



J. De Rosa / AFP

## Blocages

« On est tout proche de l'étincelle »... Les agriculteurs prêts à durcir le mouvement **P.4**

Vendredi 26 janvier 2024

20minutes.fr

N° 3905

# MANGA CITY



Antoine Guilbert pour FIBD / S-Art+

**Le Festival de la BD d'Angoulême a ouvert ses portes, jeudi, sur fond de culture japonaise. « 20 Minutes » y était. P.7**



En plins préparatifs à Angoulême, mardi.

### ÎLE-DE-FRANCE

Des fromageries aux friperies, la nouvelle carte du commerce dans la région **P.3**



Superstock / Sipa

### EURO DE HANDBALL

Avec l'équipe de France, le gardien Samir Bellahcene est sur le devant de la scène **P.13**



J. Frisberndt / AFP

**20 minutes** AVEC VOUS **FANS DE LIVRES**

Rejoignez notre communauté de lecteurs. Inscrivez-vous dès à présent sur : [contributeur@20minutes.fr](mailto:contributeur@20minutes.fr)

**GAGNE TES PLACES POUR LES JO 2024 SUR**

**LABAZ**

L'APPLI BONS PLANS DES 15-25 ANS



## Hidalgo verra 2026 après les JO 2024



« Je n'exclus rien, mais je suis concentrée sur ma tâche. » Voilà la réponse apportée, jeudi sur la plateau de « Télématin », par Anne Hidalgo sur sa possible candidature aux prochaines municipales de 2026. Pour rappel, la nouvelle ministre de la Culture et cheffe de file de la droite parisienne, Rachida Dati, a confirmé qu'elle sera bien candidate à l'élection. « Je déciderai en temps et en heure après les Jeux », a encore répondu l'ex-candidate du PS à l'élection présidentielle. Photo: L. Marin / Pool / AFP

### Coup de chaud sur les Jeux ?

Avec une température entre 10 et 12°C à Paris jeudi, la canicule pourrait-elle frapper les JO cet été ? « Oui » pour des chercheurs du Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE), qui alertent sur un scénario catastrophe potentiel. Interrogés par l'AFP, les organisateurs des Jeux disent avoir « pleinement conscience de l'impact que peut avoir le changement climatique sur les compétitions ».



### En route vers des blocages agricoles en Île-de-France ?

La capitale bloquée par les manifestations des agriculteurs et agricultrices ? C'est un scénario qui se dessine. Les syndicats FDSEA Île-de-France et JA Île-de-France demandent à leurs adhérents de se rassembler « sur les grands axes autour de la capitale », ce vendredi, à partir de 14 heures. Les autoroutes A1, A15, A13, A10, A11 et A6 sont concernées selon Actu.fr, mais les points précis de blocage, pas encore connus. Le blocage de Paris « doit être un des derniers recours », mais « tout est sur la table », a déclaré le président de Jeunes Agriculteurs, Arnaud Gaillot, depuis un barrage dans l'Yonne. Photo: U. Amez / Sipa

## « Grosse pute », pas une injure sexiste

— L'expression « grosse pute » ne serait pas une injure sexiste. Ou plutôt pour le tribunal de police de Paris, à la décision étonnante, qui vient de relaxer un policier qui avait traité de « pute » une femme qui portait plainte pour agression sexuelle, dans un message vocal qu'il lui avait laissé par erreur. « La présidente du tribunal de police a considéré que le fait, pour un policier, de dire à une femme agressée sexuellement "grosse pute", n'était pas une injure à caractère sexiste », a indiqué à l'AFP l'avocat de la plaignante, M<sup>e</sup> Arié Alimi.

### Le report de la cérémonie sur la Shoah passe mal

« Je suis en colère. Notre nouvelle ministre vient d'annuler la cérémonie d'hommage aux victimes des crimes contre l'humanité qui devait avoir lieu jeudi à la Sorbonne. Cérémonie préparée depuis quatre mois, 300 invités... » Polémique supplémentaire au tableau déjà bien chargé d'Amélie Oudéa-Castera. La ministre de l'Éducation accueillait, jeudi, les recteurs et rectrices dans un amphithéâtre de la Sorbonne et, pour ce faire, le rectorat a déplacé une cérémonie du Souvenir qui devait s'y tenir. La pilule ne passe pas auprès des principaux concernés, qui font passer leur message sur les réseaux sociaux. Mais la ministre était-elle au courant ? Selon une source au sein de l'Éducation nationale contactée par 20 Minutes, le ministre n'aurait pas été informé de l'existence d'un événement déjà prévu, événement par ailleurs « reporté » au 2 février.

Publi-communicqué

# Cette année, on va gagner ensemble !



2024 n'est pas réservée aux athlètes olympiques et paralympiques. Vélo, pistes cyclables, balades... Voici nos conseils pour bien démarrer l'année.

### (Re)mettez-vous en selle

Avis aux cyclistes, apprentis ou confirmés : vous aurez la chance en 2024 de pouvoir profiter des 250 kilomètres de pistes cyclables, 10 000 places de stationnement vélo et 3 000 Vélib' supplémentaires que la Région Île-de-France a financé en vue des Jeux olympiques et paralympiques 2024. Pédaler du Parc des Princes au Stade nautique olympique d'Île-de-France, ça vous tente ? Les nouvelles pistes vous attendent !

### Allez voir le futur Village des Athlètes

Sur L'Île-Saint-Denis, les anciennes friches ont laissé place à un écoquartier fluvial qui accueillera une partie du Village des athlètes. Le chantier a été le plus vertueux possible, avec notamment l'acheminement des matériaux des bâtiments par voie fluviale, évitant la circulation de plus de 2 000 camions. A terme, ce site se transformera en un quartier de ville agréable, avec la création de 300 logements, sans voiture et rafraîchi par de nombreux espaces verts.



### Vivez l'aventure olympique de l'intérieur

Ça, c'est le petit cadeau de la Région Île-de-France réservé aux jeunes. Les 15/25 ans peuvent encore décrocher une des 30 000 places pour Jeux olympiques 2024 sur l'appli gratuite LABAZ ! Plusieurs centaines de jeunes ont déjà décroché leur précieux sésame, alors inscrivez-vous vite !

### Profitez de transports en commun plus accessibles

C'est un énorme chantier que la Région Île-de-France a pris à bras-le-corps. Depuis 2019,

elle s'est associée à SNCF et Île-de-France Mobilités pour rendre accessibles ses gares. En 2024, 100% des bus et trams, et 240 gares du réseau ferré (train et RER), représentant 90% du trafic de voyageurs, seront accessibles aux personnes à mobilité réduite.

[Plus d'infos sur iledefrance.fr](https://www.iledefrance.fr)

### Et nous, quelle sera notre bonne résolution ?

C'est simple : continuer d'investir à fond dans le sport ! La Région Île-de-France est notamment le 1er financeur public des Jeux olympiques et paralympiques 2024 après l'État, mais pas que. Tout au long de l'année, nous soutenons plus de 7 000 clubs sportifs pour vous permettre d'être toujours plus nombreux à vivre votre passion du sport au quotidien dans des infrastructures de qualité. Alors cette année plus que jamais, la motivation, c'est : gagner ensemble !



# Le monde paysan prêt à intensifier son mouvement de contestation

Les agriculteurs envisagent des **actions** plus musclées si les propositions de l'exécutif ce vendredi sont insuffisantes



À Rennes, **Jérôme Gicquel**  
et à Nantes, **Julie Urbach**

Les autorités s'attendaient sûrement à une journée plus agitée. La convergence des colères entre agriculteurs et pêcheurs jeudi midi devant la préfecture de Rennes pouvait en effet laisser craindre des débordements. Mais il n'en a rien été et la manifestation, qui a rassemblé une centaine de tracteurs et quelque 450 personnes, s'est déroulée dans le calme.

Dans la ville voisine de Nantes, les agriculteurs ont également exprimé leur ras-le-bol, avec près de 350 tracteurs qui ont répondu à l'appel de la FDSEA et des Jeunes Agriculteurs de Loire-Atlantique. Là aussi, les appels au calme des syndicats ont été respectés par les troupes, hormis un peu de foin balancé devant l'entrée de la préfecture.

## « Ça va vraiment péter très bientôt »

Rien à voir avec les scènes de chaos et les dégradations commises mercredi devant la préfecture du Lot-et-Garonne, ou l'explosion d'un bâtiment de la Dreal à Carcassonne dans la nuit du 18 au 19 janvier. Mais, dans le cortège rennais, on ne trouve pas grand monde pour condamner ces actes. « Vous voulez quoi ? Qu'on crève la gueule ouverte sans rien dire ? » s'emporte un éleveur laitier venu de Normandie. « Quand on est au bout du bout, on ne sait pas jusqu'où ça peut aller », ajoute un autre. Un désarroi que tentent, pour l'heure, de calmer les représentants syndicaux en attendant les propositions du gouvernement, ce vendredi. « On



Quelque 350 tracteurs ont défilé dans les rues de Nantes, jeudi. S. Salam-Gomis / Sipa

va attendre calmement les annonces avant de décider de la suite, assure Véronique Le Floch, présidente de la Coordination rurale. Mais, si ce n'est pas satisfaisant, on va remettre le couvert, et je ne suis pas sûre de pouvoir maîtriser les troupes partout. » Même discours chez Olivier, éleveur de vaches à viande en Loire-Atlantique. « Aujourd'hui, on est venus sans remorque, mais les pneus, le fumier, on a tout ce qu'il faut, indique-t-il. Le gouvernement sait de quoi on est capables, alors on espère avoir des réponses dès demain sans avoir à en arriver là. »

Porte-parole des pêcheurs, le Lorientais David Le Quintec ne croit pas que le soufflé va retomber de sitôt. « Ce ne sont pas quelques annonces qui vont arranger les choses, estime-t-il. Je pense que cela va aller au clash, et que cela va vraiment péter très bientôt. » À la veille des annonces du gouvernement, le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, a indiqué sur TF1 qu'il « [laisserait faire les agriculteurs] sans envoyer les CRS », tant qu'ils ne s'attaquent pas à des bâtiments publics. « On ne répond pas à la souffrance par la violence », a-t-il ajouté.

# Les agriculteurs et McDo, toute une histoire

**CONFLIT** Mercredi matin, à Agen, des agriculteurs ont déposé une énorme meule de paille dans un restaurant McDonald's, puis ont soigneusement éparpillé le foin dans tout le fast-food. Il s'agissait visiblement davantage d'un différend commercial que d'une action à portée politique, voire d'une banale histoire de cafés gratuits, demandés par les manifestants et refusés par l'enseigne. Mais les intrus avaient tout de même une dent contre l'enseigne. « Ils assurent se fournir avec nos produits, c'est faux », ont-ils déclaré à *Sud Ouest*.

## 2 865 exploitants sous contrat

Les agriculteurs agenais ont-ils froissé un partenaire important ? L'enseigne, jointe par *20 Minutes*, indique que « 75 % de [ses] matières premières agricoles proviennent de France ». McDonald's affirme aussi que ses nuggets sont « 100 % français » et ont entraîné, en 2022, l'achat dans l'Hexagone de 18 000 tonnes de poulet. À quoi s'ajoutent 21 950 tonnes de bœuf pour les steaks hachés, ou 45 798 tonnes de blé pour les petits pains et les muffins. Mais McDo n'est pas non plus un des piliers de l'agriculture française. Ses 18 000 tonnes de poulet achetées sont à comparer au gros million de tonnes produites en 2022, selon les chiffres du ministère l'Agriculture. Seules 211 000 tonnes de pommes de terre, sur les 8 millions cultivées, ont été transformées en frites McDo ou en potatoes. McDonald's France insiste aussi sur sa politique de « contractualisation », « qui permet de donner une meilleure visibilité aux agriculteurs sur leurs débouchés et sur leur rémunération, tout en préservant l'ensemble des acteurs des fluctuations des marchés ». 2 865 agriculteurs français ont signé un contrat de ce type en 2022. **H. M.**

# Le prix du lait, source de mésinformation

Emilie Jehanno

**DÉCRYPTAGE** Les actions d'agriculteurs devant des usines du groupe Lactalis sont très suivies sur les réseaux sociaux, notamment celle du 23 janvier en Haute-Saône. La fédération départementale des syndicats d'exploitants agricoles a voulu dénoncer « le refus, depuis des mois », du leader mondial du lait « de négocier avec les éleveurs laitiers malgré des obligations légales, et paie le lait 15 % en dessous de ses concurrents », a-t-elle dénoncé sur X. Ces mobilisations ont été

suivies d'affirmations inexactes sur les réseaux. Le compte français de The Epoch Time a notamment soutenu sur X que Lactalis venait « de baisser le prix d'achat du lait à 405 € pour 1 000 L, soit moins que le coût de production ».

## Un tarif reconduit faute d'accord

Si ce prix de 405 € les 1 000 L est bien le prix de base que paie Lactalis aux éleveurs, il ne vient pas d'être décidé. Les prix du lait font l'objet de négociations entre les producteurs et l'acheteur. Depuis la loi Egalim de 2019, c'est le producteur qui propose un prix de vente à partir d'indicateurs des coûts

de production agricole. Faute d'accord le 3 janvier, c'est le prix du lait de décembre qui a été reconduit en janvier. Dans un article de France Bleu Mayenne du 10 janvier, il est écrit que « tant qu'il n'y a pas d'accord, les producteurs vendent le lait 405 €, bien loin des 484 € souhaités ». Or, ces deux valeurs « sont difficilement comparables », explique Yohann Serreau, président de l'Union nationale des éleveurs livreurs Lactalis (Unell). La première correspond au prix global (intérieur + export), valable à l'export, et la deuxième au prix de revient sur le marché intérieur. En janvier, Lactalis paie 460 € les 1 000 L aux producteurs sur le marché intérieur, quand l'Unell défend un prix de revient à 484 €.



Les éleveurs ont manifesté mardi devant l'usine Lactalis de Domfront, dans l'Orne. L. Benoist / AFP



Les déguisements, tout comme les jouets des enfants, restent très souvent genrés. J. Wellington / Pixabay A. Filkins / Pexels

## À la maison, le sexisme dans son cocon

Une étude pointe le rôle de l'éducation et du cadre familial dans la propagation des stéréotypes de genre

 Diane Regny

« **A** lors, c'est une fille ou un garçon ? » Avant même la naissance, le genre est au centre des discussions. Si le sexisme est alimenté par les publicités, décomplexé sur les réseaux sociaux, renforcé au travail, il commence en réalité bien avant. C'est l'analyse du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (HCE),

qui assure que le « virus du sexisme » est « inoculé dès le plus jeune âge ». « Dès la naissance, il y a cette assignation à un sexe donné, elle entraîne tout de suite des comportements binaires », analyse Brigitte Grésy, ancienne présidente du HCE. Les parents, parfois même avant la naissance de l'enfant, se projettent de façon différenciée.

### Une « éducation différenciée »

De nombreux livres sur la grossesse continuent à répandre des clichés sexistes. « Déjà à la maternité, la façon dont les sages-femmes donnent des conseils à la maman diffère en fonction

selon qu'il s'agisse d'une fille ou d'un garçon », note Violette Kerleaux, psychologue spécialiste des inégalités de genre. Et la situation ne s'arrange pas ensuite. « Des études montrent que, dans un certain nombre de sociétés, on laisse les bébés filles pleurer plus longtemps parce qu'on considère qu'elles font des histoires, tandis qu'un bébé garçon, on pense que s'il pleure, c'est grave », explique Brigitte Grésy. Par la suite, la répartition des tâches se cristallise selon le genre de l'enfant.

« En psychologie sociale, on voit bien que les mères donnent inconsciemment plus d'injonctions aux tâches ménagères aux petites filles », souligne Violette Kerleaux. Selon le rapport du HCE, 70 % de femmes estiment avoir reçu un traitement différent de leurs frères dans la vie de famille.

**70 %**  
des femmes estiment avoir reçu un traitement différent de leurs frères dans la vie de famille.

« Il y a quelques familles où on dit "j'élève mon fils et ma fille de la même façon" notamment dans tout ce qui a trait aux rôles ménagers, mais ce n'est pas si fréquent que ça », souligne Brigitte Grésy. Et les bonnes intentions s'effritent souvent au contact du quotidien. Ainsi, seuls 37 % des hommes jugent problématique qu'une femme cuisine tous les jours pour toute la famille, selon le rapport du HCE. Plus inquiétant encore, 15 % des hommes de 25 à 34 ans considèrent qu'il est normal qu'un homme ne s'occupe pas de tâches ménagères s'il gagne plus que sa conjointe.

### Plus de poupées, moins d'argent de poche

Dès lors, pas étonnant que « les couples totalement égalitaires [soient] extrêmement rares ». Or, les enfants « apprennent la vie par mimétisme », rappelle Brigitte Grésy. Et par le jeu, dans un monde où les jouets continuent à être extrêmement genrés. « La nouvelle génération le fait moins, mais l'ancienne génération continue à inoculer du sexisme à travers les jouets », abonde Violette Kerleaux. D'après le

HCE, seuls 3 % des hommes interrogés ont reçu dans leur enfance des poupées et 4 % des femmes des petites voitures.

D'après une étude de 2023, les garçons reçoivent aussi plus d'argent de poche que les filles, en moyenne 44 € contre 38. « On peut interroger

chaque moment de la vie en famille et on verra que la façon dont les filles et les garçons sont accompagnés n'est pas la même », regrette Brigitte Grésy, qui ajoute toutefois que « la famille n'est pas un lieu clos et [que] toutes les interactions extérieures viennent aussi renforcer ces stéréotypes ». Comme le résume Violette Kerleaux, « au fond, ça ne commence pas à la maison, mais partout ».

## Paris-Clermont en train, comment c'est loin

 Elise Martin

**TRANSPORT** Plus d'eau, plus d'électricité ni de chauffage et un trajet qui dure onze heures au lieu de trois. Les 700 passagers du train qui reliait Paris à Clermont-Ferrand ont vécu un cauchemar, dans la nuit du 19 au 20 janvier. « C'est non seulement insupportable, mais [cela] s'ajoute aux différents incidents bien trop fréquents sur cette ligne », a insisté mardi Christophe Béchu, ministre chargé notamment des transports. Il a convoqué Jean-Pierre Farandou, le PDG de la SNCF, pour qu'il lui propose « un plan de mesures concrètes et immédiates ». Car la ligne Paris-Clermont est la troisième pire ligne de France en matière de retard, d'après la SNCF

Voyageurs. Les raisons ? « Le manque d'investissement public à la fois sur la modernisation du réseau ferroviaire et sur le matériel roulant », affirme la compagnie ferroviaire. Un porte-parole de la SNCF Voyageurs précise également que les « pires » lignes Intercités sont celles qui parcourent « des distances très conséquentes » avec une fréquence très régulière. Pour Paris-Clermont, il existe huit allers-retours par jour en semaine. « Et plus on exploite sur des tronçons longs, plus on s'expose à des soucis divers et variés », pointe-t-il.

Ainsi, sur les 419 km de la ligne entre la capitale et l'Auvergne, « tout n'est pas grillagé ». « Soixante pour cent des causes à l'origine de retards sont liées à des raisons externes de notre volonté », tient à préciser la compagnie. Mais comme le fait remarquer le collectif

« Les usagers du train Clermont-Paris », ces pannes matérielles sont aussi dues à « la vétusté des infrastructures ferroviaires » et à « des rames [qui] sont âgées de plus de 40 ans et de plus de 30 ans pour les locomotives ».

### Du mieux à partir de 2025

Le bol d'air est prévu pour l'an prochain. « La mise en service des nouveaux trains du Clermont-Paris, baptisés Oxygène, s'étalera de mi-2025 à fin 2026 », avance SNCF Voyageurs. En attendant, la société ferroviaire souhaite « améliorer » la situation pour les 2 millions de voyageurs annuels. La ligne sera également mise en concurrence « d'ici un ou deux ans » pour que d'autres opérateurs se positionnent et proposent « ce que la SNCF ne sait plus ou ne peut plus offrir », selon les plus fâchés.



P. Leveque / Sipa (Illustration)

# Pourquoi la Russie bombarde surtout la nuit

Les frappes nocturnes sur l'Ukraine ont un intérêt **tactique**, entre épuisement des troupes et repérage des positions ennemies

 Diane Regny

En Ukraine, depuis sept cents jours, la guerre fait rage. Et depuis sept cents nuits, les Ukrainiens dorment au son des alarmes antiaériennes. Dans la nuit de lundi à mardi, 41 missiles ont visé le pays, tuant au moins 18 civils. La nuit suivante, au moins neuf personnes ont été blessées dans des bombardements sur Kharkiv.

En bombardant la nuit, les Russes maintiennent la pression sur les systèmes de défense antiaérienne ukrainiens. « Qu'il s'agisse de drones ou de missiles, la nuit, ils sont moins facilement repérables. C'est donc plus compliqué et plus stressant », explique Yves Boyer, chercheur associé en géopolitique à la Fondation pour la recherche stratégique. Les Russes espèrent ainsi passer plus facilement à

travers les mailles du filet antiaérien. Plus stratégiques encore, ils envoient des missiles et drones peu chers, dans l'espoir qu'ils soient frappés par des munitions ukrainiennes bien plus onéreuses. « Les drones Shahed sont facilement interceptables, explique Jean de Gliniasty, directeur de recherche à l'Institut des relations internationales et stratégiques et ancien ambassadeur en Russie. Ils coûtent [de 9 100 à 18 300 € environ], donc, si les Ukrainiens dépensent des munitions à 300 000 ou 400 000 € pour les abattre, c'est une victoire pour Moscou. »

## « Miner le moral de l'adversaire »

Et quand l'Ukraine tire pour se défendre, l'armée russe observe. « La nuit, le signal lumineux ne peut pas être masqué. Quand il y a riposte, il est plus facile de voir d'où proviennent ces tirs », note Yves Boyer. D'où l'usage de salves incessantes qui troublent le sommeil des Ukrainiens. « C'est épuisant pour la population. Il y a aussi la volonté de miner le moral de l'adversaire », note Jean de Gliniasty.



En début de semaine, 18 Ukrainiens sont morts dans des frappes nocturnes (illustration). F. Senna / AFP

« Ça participe à l'usure de l'Ukraine en tant qu'entité étatique et militaire. On sent l'extrême fatigue qui les gagne », estime Yves Boyer, même si cette technique « épuise avant tout les soldats de la défense antiaérienne », selon Cyrille Bret, chercheur à l'Institut de recherche européen Jacques-Delors. « Les bombardements de nuit sont plus stressants pour ceux aux commandes, il faut les maintenir en éveil, et la responsabilité est lourde », poursuit Yves Boyer. Difficile, donc, d'imaginer des nuits paisibles pour les Ukrainiens.

## Un avantage en ville

En Ukraine, « les combats ont lieu dans les villes, pas dans les campagnes, analyse Jean de Gliniasty, directeur de recherche à l'Institut des relations internationales et stratégiques et ancien ambassadeur de France en Russie. Or, en cas de combat urbain, il est très coûteux en hommes d'opter pour des assauts terrestres. La logique du combat urbain est donc de pilonner, avec un nombre de victimes civiles épouvantables, comme à Gaza. »

# Nadejdine, dernier opposant à Poutine

 Xavier Regnier

En Russie, l'espoir porte un nom : Boris Nadejdine, qui vient de « nadejda », qui veut littéralement dire « espoir » en russe. Le diplômé en mathématiques concentre tous les espoirs des Russes opposés à la guerre et à Vladimir Poutine. Car, sur les sept candidats à l'élection présidentielle du mois de mars qui seront en face du maître du Kremlin, il est le seul à le critiquer et à avoir passé le premier coupure de la Commission électorale.

## Feu follet solitaire

Il doit désormais réunir 100 000 signatures, à faire valider par cette même commission, pour avoir un bulletin à son nom le 17 mars. Au vu des files de citoyens russes qui s'étirent devant ses permanences, malgré la neige et la police, l'espoir est permis. Difficile, pourtant, de le qualifier de nouveau venu en politique, ni même de la placer radicalement à l'opposé de Vladimir Poutine. Boris Nadejdine est élu député municipal dans la région de Moscou dès les années 1990, puis siège à la Douma, le Parlement russe, de 1999 à 2003. Son parcours le place régulièrement dans l'opposition, notamment lorsqu'il devient conseiller de Boris Nemtsov,

assassiné à Moscou en 2015. Mais il est surtout un feu follet solitaire, une figure indépendante gravitant autour des partis de la droite libérale. Il s'est rapproché par moments des sphères du pouvoir, jusqu'à participer à une primaire du parti présidentiel en 2015. La rumeur lui prête aussi « une proximité avec Sergueï Kirienko, le numéro deux de l'administration présidentielle chargée d'organiser les élections », dévoile Jean de Gliniasty, directeur de recherches à l'Iris.

Ce flirt avec le Kremlin conduit d'ailleurs certains observateurs à voir Boris Nadejdine comme un opposant de paille, permettant à la Russie de conserver le vernis de la démocratie alors que la victoire de Vladimir Poutine est

donnée comme acquise. « Je ne crois pas que ce soit une marionnette. Mais si sa candidature est acceptée, c'est que le Kremlin le voit comme un moyen de diviser le camp libéral tout en faisant augmenter la participation », décrypte Jean de Gliniasty.

C'est peut-être même pour ça que le pouvoir le laisse se montrer si critique. Il dénonce ainsi la guerre en Ukraine, souhaite établir un plan de paix, se rapprocher de l'Occident et rompre commercialement avec la Chine. Reste à savoir combien de temps ce petit jeu va durer. Sans menacer Poutine, Nadejdine fédère les opposants à la

guerre en Ukraine, réduits au silence depuis deux ans, exilés forcés ou en prison.

« Il est peu probable que le Kremlin valide sa candidature », achève Jean de Gliniasty.



Sopa Images / Sipa



## Les sages rabotent la loi Immigration

Le Conseil constitutionnel a censuré un tiers des articles de la loi Immigration, dont le durcissement de l'accès aux prestations sociales et au regroupement familial, ou l'instauration d'une « caution retour » pour les étudiants étrangers. Jeudi soir, sur TF1, le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, s'est engagé à promulguer la loi « dans les heures qui viennent ».

**L'évacuation d'un camp de plusieurs centaines de demandeurs d'asile, cristallisant les tensions entre des habitants et des réfugiés, a débuté jeudi à Mayotte, paralysée par des blocages.**

## Les jeunes s'assagissent

Les ados consomment de moins en moins de tabac, d'alcool et de cannabis, selon une étude publiée par l'Observatoire français des drogues et des tendances addictives. Des résultats « globalement encourageants », selon le directeur de l'institut.



L'exposition « Corps et armes » consacrée à Hiroaki Samura. B. Chapon / 20 Minutes

## Angoulême, nouvelle capitale du manga

**Le festival de la BD a su s'imposer comme un événement de choix pour les artistes japonais**

À Angoulême, **Benjamin Chapon**

« Si je vais en France, je rêve d'aller à Angoulême. » On n'avait pas vu venir cette remarque de Haru Saito, directrice de l'illustration de Creatures Inc, le studio qui crée les cartes Pokémon. La jeune femme travaille au quotidien avec la crème des créateurs graphiques du Japon. Qu'aimerait-elle faire à Angoulême ? Participer au festival de la BD bien sûr. Alors que le festival, qui tient sa 51<sup>e</sup> édition jusqu'à dimanche, célèbre les vingt ans de la création de son Espace Manga, il peut se targuer d'attirer

de très grands noms. Cette année par exemple, Moto Hagio, Hiroaki Samura et Rintaro sont du voyage. Ces noms ne vous disent peut-être rien, mais on a là un panel impressionnant : une mangaka qui a révolutionné le genre romantique, la légende du manga de sabre et le réalisateur de la série culte *Albator*. L'an dernier, c'était Hajime Isayama, auteur de *L'Attaque des Titans*. Après de nombreuses années d'errements où, malgré des vœux pieux, le manga était quasi absent, le Japon a enfin un siège permanent au festival. Makoto Wada, directeur artistique du magazine *Monthly CoroCoro Comic*, confirme : « De nombreux auteurs [japonais] rêvent d'aller à Angoulême pour découvrir d'autres façons de travailler. Les auteurs de mangas ne fonctionnent pas du tout

comme les auteurs européens. L'industrie n'est pas la même. » « Les auteurs japonais ont un rythme ahurissant, confirme Tony Valente, auteur français du manga à succès *Radiant*. Pour eux, l'auteur qui travaille seul pendant un an sur une seule BD, c'est de la science-fiction. »

### Plus que du soft power

Habituées des conventions américaines commerciales, qui se sont exportées en France depuis une dizaine d'années, les délégations japonaises n'ont longtemps pas su appréhender les invitations émanant du festival d'Angoulême. « Les Japonais ne comprenaient pas ces invitations, explique Sophie Tojima, traductrice franco-japonaise qui travaille avec des mangakas. C'est très insolite, de leur point de

vue, d'inviter un mangaka seul, uniquement pour discuter avec lui et exposer son travail. »

Il existe un autre élément essentiel pour comprendre cette popularité : le MID, marché international des droits. Chaque année, en marge du festival, éditeurs et investisseurs rencontrent des studios d'animation, des chaînes de télé et des plateformes de streaming pour parler droits d'auteurs, adaptations et gros sous. « Il serait naïf de penser que les Japonais ne viennent que pour le soft power, nous expliquait Mehdi Benrabah, directeur éditorial chez Pika Édition, lors de la venue de Hajime Isayama l'an dernier. Le manga est un marché qui évolue très vite, et en Europe aussi. Les Japonais savent qu'ils doivent être là aujourd'hui pour y être encore demain. »

## Riad Sattouf, c'est pas que pour les vieux

**BOOMER** « L'Œuvre-monde ? Ben le nom, déjà, il est nul. » Ça rale franchement dans les rangs de la classe de 5<sup>e</sup> d'un collège de Cognac. Théo et ses camarades sont à Angoulême, pour le festival de la BD, et leur prof d'histoire a tenu à leur faire visiter l'exposition consacrée au président de cette 51<sup>e</sup> édition, Riad Sattouf. L'exposition explore l'univers de l'auteur de *L'Arabe du futur* et des *Cahiers d'Esther*, qui fête aussi ses 20 ans de carrière.



Dans la foule de visiteurs, il n'y a pas que des mécontents. Quatorze ans après son premier Fauve d'or du meilleur album, pour *Pascal Brutal* (il en a obtenu un second en 2015 pour *L'Arabe du futur*), Riad Sattouf est un président populaire et légitime. À la boutique de l'exposition, les éditions complètes de *L'Arabe du futur* s'arrachent. « Je l'ai découvert dans *Le Nouvel Obs* et, depuis, j'ai tout lu, sourit Marianne, jeune retraitée. Je trouve ça très moderne et très profond. Il parle de la génération

de mes enfants, mais je m'y reconnais. Et puis, son destin familial est incroyable. »

Si *Les Cahiers d'Esther*, qui suit les pas d'une « vraie » ado d'aujourd'hui, fille d'amis d'amis rencontrée par Riad Sattouf, est une porte d'entrée idéale pour les jeunes lecteurs nés après 2000, l'œuvre de l'auteur dans son intégralité semble parler à cette génération. « Les looks dans *Pascal Brutal*, j'adore », s'enthousiasme Léa. Riad Sattouf a aussi pu compter sur un phénomène inattendu. Des extraits de la version animée des *Cahiers d'Esther* cartonnent sur TikTok. De quoi assurer à l'auteur un réservoir de lecteurs pour, au moins, les vingt années à venir. **B. C.**



L'exposition consacrée à Riad Sattouf. Y. Bonnet / AFP

# « Culottées » de s'ouvrir à la bande dessinée

Au cœur de la maison de Molière, le **best-seller** de Pénélope Bagieu devient une pièce de théâtre



Caroline Vié

Une grande première. La bande dessinée fait son entrée à la Comédie-Française avec *Culottées*, de Pénélope Bagieu. Jusqu'au 3 mars, cinq actrices vont donner vie à des femmes remarquables sur la scène du Studio-Théâtre. « Le Théâtre-Français reflète son temps, préserve le patrimoine tout en restant un lieu d'expérimentation », assure Justine Heynemann, qui a adapté et mis en scène l'œuvre originale, avec la complicité de la comédienne Rachel Arditi.

## « Touché par le contenu féministe »

Les deux artistes ont proposé ce projet à Éric Ruf, l'administrateur de la Comédie-Française. « Il a sauté sur l'idée avec enthousiasme, se réjouit Rachel Arditi. Il a été très touché par le contenu féministe du projet. » L'auteur de la BD, elle, n'a pas participé

à l'adaptation mais est venue à une répétition. « Elle était très émue », se souvient Rachel Arditi.

Refaire vivre sur scène les trente femmes remarquables de *Culottées* était une gageure que Justine Heynemann et Rachel Arditi ont relevé avec gourmandise. « Nous les avons toutes citées et en avons mis en avant quinze, explique Justine Heynemann. Nous avons essayé de nous montrer à la hauteur de ce défi, d'être à notre tour des "culottées". » Chants, danses et métamorphoses sont au programme pour tirer le meilleur parti de la scène exiguë du Studio-Théâtre. « Le manque de place nous a poussées à nous montrer encore plus inventives », reconnaît Rachel Arditi.

La bande dessinée reste au cœur de l'adaptation avec 95% des dialogues repris à l'identique. « Nous avons cherché à retrouver la dynamique visuelle de l'album et les actrices se sont



« Culottées » mettent en musique le parcours de femmes remarquables. A. Villechange / Comédie-Française

impliquées à fond », soutient Rachel Arditi. Coraly Zahonero, Françoise Gillard, Élissa Alloula, Claina Clavaron et Séphora Pondi y joueront tour à tour des héroïnes aussi inspirantes que courageuses. Chacune des actrices a sa « culottée » favorite. Pour Justine Heynemann, c'est Hedy Lamarr, actrice hollywoodienne et inventrice. Pour Rachel Arditi, il s'agit d'Annette Kellerman, championne de natation qui a inventé le maillot de bain féminin. Le succès de *Culottées*

est, lui, déjà au rendez-vous, puisque le spectacle affiche complet.

## Nouvelles bulles sur les planches ?

*Culottées* ouvrira peut-être la porte de la Comédie-Française à d'autres bandes dessinées. « Je n'en serai pas surprise, déclare Justine Heynemann, qui a adapté et mis en scène le spectacle tiré de l'œuvre de Pénélope Bagieu. La bande dessinée est un art très théâtral et extrêmement visuel. »

## SOIRÉE TÉLÉ

**TF1**  
21 h 10 Émission



**DREAM TEAM : LA RELÈVE DES STARS**  
Avec M. Pokora, Jenifer, Camille Lellouche, Lara Fabian, Claudio Capéo. Six artistes français et leur équipe s'affrontent durant un show où les enfants portent la même tenue que leur mentor.

**FRANCE 2**  
21 h 10 Série



**CÉSAR WAGNER**  
« Coup de théâtre ». Saison 1 (7). Avec Gil Alma. Au sein du prestigieux Théâtre national de Strasbourg, un jeune homme meurt subitement lors d'une audition. L'apprenti acteur semble avoir été empoisonné.

**FRANCE 3**  
21 h 10 Magazine



**THALASSA, AVENTURES EXTRÊMES**  
« Au cœur du Pacifique ». Présenté par Diego Buñuel. L'océan Pacifique est peuplé d'îles et d'archipels, comme la Polynésie, des territoires qui ont fait rêver des générations d'explorateurs, de Bougainville à Darwin.

**FRANCE 5**  
21 h 05 Film



**L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP**  
Thriller, d'Alfred Hitchcock (1956). Un couple de touristes américains tente de retrouver son petit garçon, enlevé par des espions qui projettent de commettre un attentat.

**M6**  
21 h 10 Magazine



**ARNAQUES !**  
« Arnaques en famille ». Par Julien Courbet. Après son divorce, Touraya se réjouissait d'avoir trouvé une maison dans son budget pour se reloger avec sa fille, mais elle s'est fait avoir. Aujourd'hui, la maison menace de s'écrouler.

**NETFLIX**  
Série



**GRISELDA**  
Griselda Blanco est l'une pionnières du trafic de drogue entre la Colombie et les États-Unis et a inspiré Pablo Escobar. Pour incarner cette figure majeure du cartel de Medellín, les créateurs ont opté pour Sofia Vergara.

**ARTE**  
20 h 55 Téléfilm  
**VICTIME DU SILENCE**  
Drame (2022).

Une femme victime de violences conjugales fait appel à une avocate et entame un parcours judiciaire plus complexe que prévu.

**CANAL+**  
21 h 10 Film  
**INDIANA JONES ET LE CADRAN DE LA DESTINÉE**  
Aventures (2023). Indiana Jones reçoit la visite surprise de sa filleule qui lui subtilise une relique.

**W9**  
21 h 05 Magazine  
**ENQUÊTE D'ACTION**  
« Course-poursuite, accidents : les brigades motos belges sous tension ». Par Marie-Ange Casalta. Les forces de l'ordre ne laissent rien passer.

**TMC**  
21 h 25 Série  
**BENOÎT GÉNANT OFFICIEL**  
« De l'art (délicat) de gagner la confiance d'un client quand il pense perdre son temps ». Saison 1 (5/12) Avec Artus.

**TFX**  
21 h 05 Magazine  
**APRÈS LA GLOIRE, QUE SONT DEVENUES LES STARS DE LA TÉLÉRÉALITÉ ?**  
Vincent Shogun, Shanna Kress ou Jean-Michel partagent leur quotidien.

**20 MIN TV**  
20 h 00 Série  
**R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE**  
« Alibis ». Saison 5 (4/16). Julie et Malik se rapprochent l'un de l'autre : une situation qu'ils ne savent pas trop comment gérer.

# Von Colmar met « en valeur » les clichés alsaciens

À l'occasion du lancement de son show « Knack Fatale », **Geoffroy Peverelli** en dit plus sur son personnage de drag-queen alsacienne

 **Fabien Randanne**

**F**ürsy von Colmar a été désignée, par « Le Petit Futé », « personnalité de l'année ». Lorsqu'on la joint par téléphone, mardi, elle s'appretait à recevoir cette récompense au cours d'une soirée organisée dans le vignoble alsacien, « avec tout le gratin de la ville ». « On m'a demandé de faire un petit truc, alors je chanterai une chanson et je préciserai avant que la plaque qu'ils m'offrent, je la mettrai sur ma pierre tombale », plaisante-t-elle. Ou plutôt il, car c'est, en réalité, avec Geoffroy Peverelli, le comédien et auteur qui incarne Fürsy sur scène, que l'on discute. À partir de samedi, il jouera ce personnage sur la scène du cabaret parisien Madame Arthur, dans le 18<sup>e</sup> arrondissement.

**Qui est Fürsy von Colmar ?**

Je pense être la plus grande chanteuse à voix d'Alsace. Déjà, il n'y en a pas d'autres, donc c'est beaucoup plus simple. Fürsy von Colmar est aussi la

plus grande drag-queen alsacienne et, surtout, elle adore cuisiner et dévorer du chou fermenté du matin au soir.

**Et qui est Geoffroy Peverelli ?**

C'est celui qui a créé, comme Frankenstein, un « monstre ». C'est un comédien, un chanteur, qui, à un moment, a essayé de trouver un avatar qui pouvait le rendre libre sur scène.

**Colmar et vous...**

Je suis né à l'hôpital Pasteur, comme tous les gens de Colmar. En terminale, je suis parti à Paris.

**Quel a été le déclic pour créer le personnage de Fürsy ?**

J'ai joué dans des comédies musicales et j'ai ensuite voulu écrire mes propres chansons, à moi, Geoffroy. C'était extrêmement mauvais. Et puis l'accent alsacien est arrivé comme ça, avec tout le folklore régional, et j'ai eu l'idée d'écrire une chanson régionaliste. Le personnage féminin, les paroles, sont venus naturellement. Cette

figure alsacienne m'a autorisé une liberté dans l'écriture des chansons et dans les propos que je tiens. J'ai monté une équipe autour de mon projet et on a fait un clip et des photos.

**Qu'est-ce qui différencie une drag-queen alsacienne d'une drag-queen parisienne ?**

La non-classe, peut-être ? (rires)

La liberté ? À Paris, tout le monde est un peu « chichi, prout prout ». En Alsace, et ailleurs en province, on sait pourquoi on fait ce job : pour amuser les gens. À Paris, parfois, j'ai l'impression que c'est plus un truc personnel

alors que non, qui c'est qui nous paie ? Ce sont les gens !

**Comment le spectacle est-il né ?**

D'une envie commune avec Agathe Jolivet [autrice et metteuse en scène] d'écrire ensemble. Ce personnage était le sujet le plus facile pour nous, parce qu'il nous permettait une liberté totale.



**Le spectacle commence sous l'Occupation. Quand on est une drag-queen alsacienne, cette période est toujours plus ou moins dans un coin de la tête ?**

Oui, et surtout, il y a ce sujet des « malgré nous ». Les Français de l'intérieur, comme on dit, on a pu croire que les

Alsaciens enrôlés dans l'armée allemande étaient tous des traîtres. Alors que pas du tout. Quand l'Allemagne

envahi l'Alsace et la Moselle, ce n'était pas tant une invasion. Ils étaient nos voisins. C'est une histoire assez complexe. Quand on fait un spectacle qui évoque cette période-là, il y a quelque chose que les Alsaciens comprennent immédiatement, qui est relié à nous.

**Vous vous êtes posé des limites dans l'écriture ?**

La seule limite, c'est le mauvais goût. On essaie de respecter toutes les sensibilités, tout en les titillant. Ma plus grande peur a été de jouer pour la première fois en Alsace. S'ils n'acceptaient pas ce délire ici... Or, en fait, ils adorent. Je rends aussi fiers les Alsaciens, parce que je mets en valeur nos clichés, et ça me fait plaisir. Photo : Jolija Productions

## Stylée, la jupe sur le pantalon

**Léa Zacsongo-Joseph**

**V**ous ne rêvez pas, la superposition de la jupe par-dessus le pantalon revient en force. Le combo a été repéré sur la styliste Daphné Burki, l'artiste Kicki Yang Zhang et même sur la chanteuse Rimon qui a adopté ce look emblématique du style Y2K lors de la Fashion Week de Paris et de Milan. Réinventé pour une version 2024, aussi bien pour les femmes que pour les hommes, le look devient tendance.

Non genré, plus oversized et uniforme dans les couleurs et les matières, le style de la jupe assemblée au pantalon s'adapte parfaitement à l'époque. Inspiré du *layering*, qui consiste à superposer des vêtements en hiver pour rester au chaud tout en préservant son style, cette combinaison suscite un réel engouement. Ainsi, les recherches avec « skirt over pants » sur Google ont augmenté de 37%. Populaire dans la génération Z, ce look est de plus en plus

adopté sur TikTok par une jeunesse qui s'approprie les codes de la mode modeste, sobre, élégante, tout en faisant écho aux années 2000, qui ont popularisé ce combo.

**Streetwear et chic**

Plus uniforme, la tendance s'inscrit désormais dans un registre streetwear et chic, surtout lorsque le pantalon et la jupe partagent la même teinte sombre. La tendance se décline également en robe sur jean ou pantalon, une astuce ingénieuse pour continuer à porter ses robes d'été en hiver.

Face à l'intérêt croissant pour la combinaison de vêtements, des marques telles que Zalando, Desigual ou Asos ont créé leurs propres modèles de pantalons avec jupe superposée intégrée. Souvent asymétrique, le modèle de jupe plissée noire, dépareillée dans leur taille, connaît un engouement avec une augmentation de 11% des clics sur StyLight, la plateforme de référence des acheteurs en ligne de produits de mode. Et vous, êtes-vous jupe, pantalon ou les deux ?



La styliste Daphné Burki.

J.-M. Haedrich / Sipa

**Emma**  
STUDIO

Découvrez la collection Emma DELUXE dans le plus grand espace Emma à Paris et profitez de nos conditions exceptionnelles !

**Prix d'ouverture**



Nos ingénieurs spécialistes du sommeil ont à cœur de concevoir des produits alliant confort et qualité, régulièrement récompensés, pour vous offrir un sommeil réparateur et apaisé. Matelas, sommiers, oreillers : testez par vous-même la nouvelle collection Deluxe en magasin.

**Emma**  
STUDIO

**EspaceTopper**  
Maison familiale depuis 1926

**Literie Paris 12 • 7J/7** : 56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M° Nation  
**Literie Paris 15 • 7J/7** : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M° Javel



T. Merton / Getty Images

# Les bébés et les IA ne parlent pas la même langue

On a voulu savoir qui, des nourrissons ou des algorithmes, possédait le meilleur apprentissage du langage

**Laure Beaudonnet**

À tout juste 14 mois, mon bébé a appris à baragouiner une petite dizaine de mots et à répéter inlassablement « non ». On pourrait s'attendre à laisser couler une larme à chaque nouvelle arrivée dans son vocabulaire (son premier « caca » a été applaudi, on doit l'admettre). En observant mon bébé balbutier péniblement « ta » pour

« chat » lors d'un réveil très matinal, je me suis souvenue d'une rencontre en 2018 avec Yann Le Cun, directeur de la recherche en intelligence artificielle chez Meta (Fair), où ce pionnier du deep learning expliquait collaborer avec le neurolinguiste Emmanuel Dupoux, spécialisé dans l'apprentissage du nourrisson, pour tenter de percer les mystères de la puissance d'apprentissage des bébés.

L'enfant met environ trois ans à générer un langage complexe. « Le langage humain est d'une complexité inégalée, et le seul agent qui apprenne le langage de façon efficace, c'est le bébé », explique Marvin Lavechin,

spécialiste de l'intelligence artificielle et des modèles d'acquisition du langage, qui a travaillé dans l'équipe d'Emmanuel Dupoux.

Sauf que ChatGPT sait pondre une dissertation de philosophie niveau bac+5, une plaidoirie, un discours politique... Il réussit même des concours de grandes écoles. Un enfant de 3 ans ne fait rien de tout ça. Encore moins, mon bébé de 14 mois, qui appelle son père « maman » une fois sur deux. La partie est-elle pour autant pliée d'avance ? Pas si vite.

### Données et bruits

« On se rend compte que [les algorithmes] apprennent exponentiellement plus lentement que les enfants », détaille Marvin Lavechin. Ils ont besoin d'infiniment plus de données pour arriver au même résultat. « Il y a un océan entre la vitesse d'apprentissage chez les bébés et celle chez les IA », observe le chercheur.

Même les données sur lesquelles apprennent les bébés sont beaucoup plus complexes.

Aujourd'hui, les algorithmes sont entraînés sur des livres audio, des paroles très articulées, sans bruits parasites ni variations de sons. Au contraire, un enfant apprend dans une ambiance bruyante où deux discussions peuvent avoir lieu simultanément, où des bruits extérieurs couvrent les voix. Il m'arrive de parler à mon bébé depuis la cuisine alors que crépite un vinyle de New Order à côté de lui.

### Les robots se cassent les dents

Les chercheurs ont essayé de mettre l'IA dans la même position d'apprentissage que le bébé. Ils ont posé des micros sur des enfants de 0 à 2 ou 3 ans et ont

collecté toute la parole reçue par le nourrisson pendant la journée. « On a récupéré ces données et on a entraîné nos modèles d'apprentissage sur ces enregistrements, indique Marvin Lavechin. L'algorithme va faire face à toutes sortes de situations : une histoire racontée, où la parole est très proche et articulée ; ou bien une maman qui parle pendant que la télévision tourne en fond. Sur ces données, les algorithmes se cassent les dents de façon magistrale », sourit le spécialiste d'IA.

En quelques années, les enfants savent intuitivement conjuguer les verbes, ils acquièrent les bases de la physique, en observant le monde. Les machines d'aujourd'hui savent produire du langage et du texte – après un entraînement sur des quantités gigantesques de données – mais elles n'ont pas la moindre logique de base. A-t-on besoin de préciser qui sort vainqueur du combat ?

# « Palworld » et « Pokémon » se tirent dans les pattes

**Quentin Meunier**

**JEU VIDÉO** Ado, vous avez peut-être rêvé d'une version plus adulte de « Pokémon ». Et si on ajoutait des armes à feu et des mécaniques de jeu de survie ? C'est probablement ce genre de sur-renchère délirante en salle de réu qui a donné naissance à *Palworld*.

Développé par le studio japonais PocketPair, *Palworld* est sorti en accès anticipé vendredi dernier. Un carton : en cinq jours, le jeu s'est vendu à 7 millions d'exemplaires et a atteint 1,29 million de joueurs quotidiens, soit le cinquième plus gros pic d'utilisateurs sur Steam.

Malgré l'expression improbable de « Pokémon » avec des armes » balancée un peu partout, *Palworld* est très différent de la franchise de Nintendo. Plutôt que d'entraîner ses « Pals » et de les faire s'affronter dans des combats au tour par tour, ici, ils servent plutôt à récolter des ressources et construire votre base, à la manière d'un jeu de survie. Les premières heures consistent surtout à couper du bois et capturer dix fois le même mouton pour des points d'expérience.

### Plagier n'est pas jouer

En dehors de cette boucle, le jeu propose aussi quelques donjons très basiques. Le système de combat, plutôt simpliste, est finalement assez

décevant par rapport à toute la mise en scène du jeu et de son marketing. Passé les premiers moments d'hilarité quand on se rend compte que, effectivement, on peut équiper son petit écureuil mignon d'un revolver, on passe beaucoup de temps à s'ennuyer.

Difficile d'éviter la question du plagiat des créatures. Si certains Pals sont suffisamment différents pour plaider l'inspiration commune ou la coïncidence, d'autres n'ont aucune excuse. Essayer de deviner quel Pokémon a été copié devient un jeu dans le jeu. Si ce cas de conscience ne vous dérange pas, *Palworld* est inoffensif, voire un peu oubliable. Tant pis pour les mitraillettes.



Toute ressemblance avec « Pokémon » est purement fortuite. PocketPair

### Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL  
Vous allez davantage vous investir dans une relation qui stagnait jusqu'ici. Présentez vos projets avec conviction.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI  
Tout ce qui ressemble à une obligation va avoir tendance à vous faire fuir. Vous allez tout droit vers la réussite.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN  
Vous êtes perturbé par une réflexion à laquelle vous ne vous attendiez pas. Dans vos décisions, vous faites preuve de la plus grande fermeté.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET  
Un lien sentimental implique forcément des contraintes, en plus des avantages. Conservez votre aisance relationnelle.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT  
Vous allez douter de vos sentiments. Faites quelques efforts pour trouver un équilibre entre le travail et les loisirs.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.  
En colère à la moindre contrariété, vous vous en prenez à tout le monde. Au bureau, Vous vous montrez très entreprenant.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.  
Vous pourriez tomber sous le charme d'une personne des plus manipulatrices. Vos ambitions sont à portée de main.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.  
En couple ou toujours célibataire, vous rendez fou de passion votre moitié. Vous êtes sollicité de tous les côtés.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.  
Vous êtes lucide dans vos amours. Même si vous êtes sur la bonne voie, continuez vos efforts aujourd'hui.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.  
L'être aimé vous apporte beaucoup. Reconnaissance du travail à l'horizon, revoyez donc vos ambitions à la hausse.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER  
Ne surprotégez pas vos enfants. Ne redoutez pas les changements qui se produisent dans votre travail.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS  
Vous évoluez dans des eaux troublées. Gérez très judicieusement votre temps. Déployez votre efficacité au bureau.

**RETROUVEZ L'HOROSCOPE COMPLET SUR NOTRE SITE ET NOS APPLICATIONS.**

### Mots fléchés

FORCE 2

FONCTION DE PANORAMIX	CANAL DE MARAIS SALANT	TOUTE PETITE OFFRANDE	DONNAS DE QUOI SE DÉFENDRE	ÊTRE ALLONGÉ	BORD DE RIVIÈRE	
CRÉDIT BANCAIRE	DONC BIEN EXPOSÉ	KABYLE EN ALGÉRIE, TOUAREG AU NIGER	TEMPS DE GÉOLOGUE	EMBRASSA SUR LA JOUE	ARRIVÉS À BON PORT	
NOR-MALUSER						
DÉPOSE UN ENJEU						
BRIL-LANTE		LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT				
IL RELÈVE LE PLAT			HABITANT DE CAGLIARI			
POLICE FÉDÉRALE DES USA	POUPON DE PLASTIQUE				IL VISAIT LES PLUS RICHES	CHÔMÉE COMME LA TOUS-SAINT
ALUMINIUM DE CHIMISTE					DÉPARTEMENT DU MIDI DE LA FRANCE	PAS COM-PLIQUÉ À FAIRE
BRIN TEXTILE						
VIS-QUEUSE		GROUPIES	DÉRAPER	ATTRISTER	CHIFFRE DEUX	
SYMBOLE DU ZINC		TISSU LÉGER	EFFLEU-RÉS DU BOUT DES DOIGTS	ÉTOILE MI-NUSCULE	COUTUMES D'AUTRE-FOIS	
		INSA-TISFAITE				
FAMEUX SAVANT		ANCIENNE COLÈRE				
C'EST NOTRE MONNAIE						
			FLEUVE ET LACS D'IRLANDE			
GUIDES POUR UN CHEVAL				TERMINAI-SON DU PREMIER GROUPE		

### Sudoku FACILE

2	8			6	5	1	
			2	7	5		
3	5	7				4	6
		4	9				5
		5	1	8	3		
		8	6				7
8	4	1				2	9
			1	4	3		
5	6			9	7		4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

**SOLUTION**

h	l	z	g	o	q	u	v	w
8	9	6	5	1	7	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
2	8	9	1	7	5	6	3	4
9	1	8	6	5	4	3	2	7
9	7	1	8	6	5	4	3	2
8	6	9	7	5	1	2	3	4
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**«Sixième Science»**  
Ce fragment de papyrus qui bouleverse la Bible

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

# La cannelle répand ses bonnes vertus

Antioxydante et antidiabète, l'épice est bénéfique pour la santé, mais toutes ses variétés ne sont pas de même qualité

 Anissa Boumediene

Sans son parfum et sa saveur uniques, les spéculoos n'existeraient pas. La cannelle, épice aromatique tirée de l'écorce du cannelier, est le secret de nombreux chefs professionnels et amateurs pour relever plats en sauce et pâtisseries. C'est aussi une épice aux mille et une vertus santé. Mais attention, certaines seraient dangereuses pour la santé.

En choisissant une cannelle de qualité, il est possible de profiter de ses multiples bienfaits. « La cannelle a des propriétés antidiabétiques, antiseptiques, digestives, et régulatrices de beaucoup de bactéries au niveau du microbiote », énumère Aline Mercan, médecin spécialiste de la phytothérapie et de la nutrition, et autrice du *Manuel de phytothérapie écoresponsable* (éd. Terre vivante). « C'est une épice formidable, renchérit Michel Pierre, herboriste et auteur de *La grande encyclopédie de l'herboristerie*

(éd. EPA). C'est une plante tonique, elle redonne de l'énergie, elle est riche en minéraux, fibres et antioxydants. Et comme beaucoup d'autres plantes aromatiques, elle a la vertu de renforcer le système immunitaire. »

Dans son herboristerie parisienne, Michel Pierre propose la cannelle « sous forme de tisane, poudre et gélules. La gélule va être plus intéressante parce qu'elle est gastrorésistante : elle va se dissoudre dans le système digestif, voire le colon, pour une meilleure action sur le microbiote notamment. Ce qui est le plus plé-

**« La cannelle de Ceylan est plébiscitée pour augmenter les défenses immunitaires ou en complément de traitements contre le diabète »**

biscité, c'est la cannelle de Ceylan en bâtons, puis celle sous forme de gélules, utilisée pour augmenter les défenses immunitaires ou en complément de traitements contre le diabète ». Dans la gamme qu'il propose, l'herboriste mise sur « la cannelle de Ceylan, vraiment originaire de Ceylan, qui est de

bien meilleure qualité que la variété cassia, en provenance de Chine. Elle est extraite de la deuxième écorce de l'arbre, ce qui la rend très fine et subtile. Alors que celle de Chine, c'est de l'écorce entière, beaucoup plus épaisse et grossière ». Et leur couleur : celle de Ceylan est plus brune, quand celle de Chine est d'une couleur plus vive, plus rouge. Mais « la différence majeure, c'est le goût, assure l'herboriste. Un chef préférera toujours une cannelle de Ceylan ».

## Une huile (pas) essentielle

Pourtant, certains trouvent la « vraie » cannelle un peu fade, et lui préfèrent la cassia, qui a, en outre, l'avantage d'être beaucoup moins chère. « Toutes les variétés de cannelle ont à peu près les mêmes principes actifs », indique Michel Pierre. Sur Instagram, nombre de naturopathes et

autres spécialistes bien-être et nutrition mettent en garde contre la cannelle cassia, en raison de sa teneur en coumarine, une substance naturelle. Consommée à haute dose, la cannelle cassia présenterait des risques d'hépatotoxicité. En clair, elle pourrait abîmer le foie. Mais, rassure Aline Mercan, « en utilisation alimentaire, vous ne risquez pas une hépatite parce que vous préférez la cannelle cassia ! »

Autre risque associé à la cannelle : l'utilisation « sous forme d'huile essentielle, ajoute Aline Mercan, parce qu'elle est très caustique ». Elle peut ainsi « causer une réaction allergique, voire une brûlure en utilisation par voie cutanée. Je ne conseille pas la cannelle sous cette forme ». Au-delà de ces précautions, la cannelle reste de l'or en barre.

Illustrations : iStock / Getty Images plus



## Tous OK pour Tokyo ?

➔ Chaque année, Tripadvisor épluche le contenu de millions de commentaires ainsi que la variation des notes données aux hôtels et aux restaurants. Objectif ? Deviner les contrées qui suscitent le plus d'intérêt auprès des internautes. Le site considère Tokyo comme la destination la plus tendance de cette année. Si les pronostics se concrétisent, cette popularité ne serait que le prolongement d'un succès entamé au moment de la réouverture du Japon, après la pandémie de Covid-19, en octobre 2022. Rien qu'entre janvier et juin 2023, pas moins de 10,7 millions de visiteurs ont voyagé au pays du Soleil-Levant. Photo : Pixabay

## PAPA, C'EST QUOI CETTE BRIQUE DE YAOURT ?

Un nouveau format débarque au rayon frais de nos supermarchés. Yoplait lance le yaourt en brique, idéal pour doser la quantité de produit en fonction de son appétit. La contenance est équivalente à celle de six pots de yaourt. Au-delà du côté pratique, surtout pour les familles, la marque met en avant l'aspect écologique de ce packaging qui économise 50 % d'emballage par rapport à un pack de yaourt classique. Il est fabriqué à partir de carton recyclable et issu à 78 % de matières renouvelables. Neuf recettes sont disponibles, parmi lesquelles une version sans lactose.

Prix : de 1,99 € pour la version nature à 3,49 € pour la version riche en protéines à la vanille.



## Pour un nettoyage en profondeur

Cette nouvelle brosse propose un nettoyage de peau presque aussi agréable et efficace qu'à l'Institut mais utilisable tous les jours dans sa salle de bain. La Bright Lux de Silk'n

possède différents modes de vibration et de pulsation à haute fréquence pour retirer les impuretés, exfolier la peau en douceur pour permettre une meilleure absorption des soins. La face arrière est munie de quatre couleurs de lumières LED, de la technologie infrarouge proche et d'une fonction de cryo-soin qui améliorent la qualité de la peau en agissant sur les ridules, la peau sèche ainsi que les rougeurs et les imperfections liées à l'acné. Prix conseillé : 109 €. Disponible chez Boulanger, La Redoute et sur Silk'n.fr. Photo : W. Koshar / AFP



**60 %**  
des Français ont déjà utilisé des applications de rencontres, révèle une étude menée par l'application Bisou. Et parmi eux, un utilisateur sur deux y cherche une relation de longue durée. L'amour serait donc à portée de clic.



## Ciel, mon oiseau !

➔ Et si vous passiez le week-end à regarder le ciel pour faire avancer la science ? La Ligue de protection des oiseaux et le Muséum national d'histoire naturelle proposent une expérience de science participative afin de suivre les populations d'oiseaux communs dans les jardins, un milieu non couvert par les suivis ornithologiques menés par des experts. Il suffit de recenser

tous les oiseaux observés pendant une heure et de transmettre ses informations sur le site de l'Observatoire des oiseaux des jardins. L'opération se déroule tout le week-end dans toute la France.

Photo : Pixabay

# Il répondait au nom de Bellahcene

Révélation de l'Euro de handball, le gardien des Bleus fera face à la Suède, ce vendredi en demi-finale



Antoine Huot de Saint Albin

À quoi tient une carrière de sportif de haut niveau ? « À la base, mon frère voulait faire gardien de foot, mais il a découvert le hand à l'école, comme moi, se souvient Nassim Bellahcene, qui joue en deuxième division à Frontignan. On a commencé tous les deux en club en même temps, moi à 9 et lui à 12 ans, ça nous a plu, on n'a jamais lâché. » Des années plus tard, Samir Bellahcene a écouré les Autrichiens (15 arrêts) dans le tour principal, avant peut-être de récidiver face aux Suédois, en demi-finale ce vendredi (17 h 45). À bientôt 29 ans, il explose pour sa première compétition internationale avec les Bleus, dans la foulée d'une première partie de saison plus que réussie à Kiel (Allemagne), qu'il a rejoint cet été, en prêt, engagé en tant que pigiste médical pour pallier la blessure de Vincent Gérard, le portier habituellement titulaire des Bleus. Ses performances outre-Rhin ont été telles que le club allemand

a racheté son contrat à Dunkerque début décembre, et a même écarté Gérard, à six mois des Jeux. « Ils nous ont dit qu'il avait répondu au-delà des attentes », explique son conseiller Kacem Ouadah. Jouer à Kiel, « le club qui le faisait rêver », souligne Valentin Kieffer, qui a partagé le but à Dunkerque avec ça. « Je ne le voyais pas ne pas réussir, explique Tarik Hayatoune, son coach en 2017-2018 à Massy et en 2022-2023 à Dunkerque. Il connaissait déjà tellement de choses sur tous les joueurs, que ce soit sur les carrières, les tireurs, les techniques des joueurs. »

## Un gabarit atypique

Samir Bellahcene s'entraîne « six jours sur sept, même les lendemains de matchs », assure Hayatoune. En partie car le garçon a tendance à prendre du poids facilement. Un

gabarit atypique (120 kg) sur lequel il s'appuie pour dégoûter les défenses adverses, notamment sur les tirs à l'aile. « J'ai vu des attitudes qui me plaisaient dans le but, de par sa taille, de par sa capacité à être bon dans les timings. Sa morphologie l'aidait énormément sur les tirs de l'aile », reprend Hayatoune. « Il a sûrement eu une période où il a douté, mais après, il en a fait sa force, complète le frère du gardien. Pour moi, c'est un atout.

Avant, on avait des gardiens très rapides, explosifs. Maintenant, on a des gardiens plus larges, plus dans le placement. »

« Avant, on avait des gardiens très rapides, explosifs. Maintenant, on a des gardiens plus larges, plus dans le placement. »

Nassim, son frère

de s'adapter aux caractéristiques du tireur. D'un point de vue mental, il arrive à s'adapter à beaucoup de situations. »

Comme avec Massy, dans une saison compliquée où le club a été relégué. Samir Bellahcene avait alors terminé quatrième meilleur gardien du championnat avec un beau pourcentage d'arrêts (34,53%).

## Faire plus d'arrêts exploits

À l'Euro, le taux de réussite est peu ou prou le même, malgré un début de compétition un peu plus compliqué, le temps de prendre ses marques. « Pour un gardien, évoluer à un niveau au-dessus, c'est difficile, mais pour lui, ça a été super rapide », relève Kieffer. Reste que Samir Bellahcene a encore quelques points à améliorer. « Il doit progresser dans sa capacité à être décisif, même quand sa défense est en difficulté, estime Tarik Hayatoune. Il a la possibilité de faire plus "d'arrêts exploits". Mais il va mieux connaître ses adversaires au fur et à mesure. » Pour que, au moment des Jeux olympiques, rien ne rentre.



L. Fässbender / AFP

## LE PLUS GRAND ESPACE CANAPÉS-LITS À PARIS



**1690€** en 140 (L. 173)  
Ouverture express  
**Matelas 17 cm HR 30 kg/m<sup>3</sup>**  
Déhoussable, range-oreillers.  
Couchage lattes de bois, pieds alu ou bois.  
Fabrication italienne, nombreux coloris.  
2 coussins déco assortis.

Convertible  
Sofabed

Convertible  
Marin



**1790€** en 140 (L. 177)  
Ouverture express  
**Matelas Dunlopillo 15 cm HR 35kg/m<sup>3</sup>**  
Extra moelleux.  
Fabrication européenne, nombreux coloris.  
Coussins déco en option.

EspaceTopper®  
Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS-LITS PARIS 12° • 7J/7

54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Pte de Vincennes ou Nation

CANAPÉS-LITS PARIS 15° • 7J/7

63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Charles Michels ou Boucicaut  
147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81, M° Charles Michels ou Boucicaut  
37 rue du Commerce, 01 45 75 29 98

Canapés, literie, mobilier sur 3000 m<sup>2</sup> : toutes nos adresses sur [www.topper.fr](http://www.topper.fr)

# Avec Brest, Éric Roy enfin couronné

Sans grande expérience en tant qu'**entraîneur**, le Niçois se révèle cette saison en Bretagne



William Pereira  
Jérémy Laugier

Le Stade Brestois, 15<sup>e</sup> budget de Ligue 1, reste sur une incroyable série de huit victoires et un nul, et s'affiche sur le podium du championnat avant de défier le Paris Saint-Germain, dimanche (20 h 45) au Parc des Princes. On pourrait louer la saison surréaliste du milieu de terrain Pierre Lees-Melou, mais l'homme clé de la folle aventure brestoise est l'entraîneur Éric Roy. Mais comment lui qui n'a qu'une seule expérience de coach, remontant à 2010-2011, a-t-il pu faire passer Brest de la zone de relégation (le club était 17<sup>e</sup> de Ligue 1 à son arrivée en janvier 2023) à un prétendant au podium ? « À son arrivée, il nous a tous reçus un par un, racontait le milieu brestois Hugo Magnetti sur le site de la Ligue 1. Ce n'est pas du tout un entraîneur venu avec des idées arrêtées, et c'est ce qui a fait la différence selon moi. »

Une gestion de groupe que l'entraîneur de 56 ans détaillait en septembre sur RMC Sport : « Je veux être dans un management participatif. Il faut

**« Il prouve à tout le monde qu'on l'avait oublié un peu trop vite. »**  
Fabien Lévêque,  
journaliste à  
France Télévisions.

que les joueurs décident entre eux le nombre de points qu'ils peuvent prendre sur une série de matchs, qu'ils y croient. » En l'occurrence, ils ont indiqué viser six points sur leurs quatre premières journées de Ligue 1 (contre Lens, Le Havre, Marseille et Rennes). Bilan : sept points récoltés sur la période et une méthode emballant les joueurs, généralement habitués à se voir fixer ce type d'objectif par leurs dirigeants et leur entraîneur. « Dès qu'on atteint un objectif, le coach nous offre un restaurant tous ensemble, ou on obtient des jours de repos supplémentaires », ajoute Magnetti.

## Un aiglon enfermé au bureau

Avant cela, Éric Roy n'a connu qu'un seul banc, celui de l'OGC Nice en mars 2010, lorsque le Gym a fait



Le technicien est 3<sup>e</sup> du championnat avec le Stade Brestois, avant de défier Paris dimanche. F. Tanneau / AFP

appel à son directeur sportif pour sauver un club 17<sup>e</sup> en Ligue 1. Équilibré (23 victoires, 24 nuls et 23 défaites), son bilan reste mitigé, avec un classement systématiquement entre la 15<sup>e</sup> et la 17<sup>e</sup> place, avant qu'il ne prenne une fonction exclusive de manager général en novembre 2011. Ainsi, Éric Roy a tout connu ou presque avec le club de sa ville natale : il a été joueur, entraîneur, manager général, directeur sportif, mais aussi directeur du marketing, de la communication et des relations publiques, et du développement.

« Les gens ont fini par plus le voir comme un homme de bureau, alors que son kif à lui, c'est le terrain, indique le journaliste Fabien Lévêque, qui a partagé le micro avec lui sur France Télévisions. Aujourd'hui, il prouve à tout le monde qu'on l'avait oublié un peu trop vite. » De quoi inciter le Niçois à vouloir rattraper le temps perdu ? Lors de son premier point presse à Brest en janvier 2023, l'intéressé s'était marré en répondant à une question sur son objectif à la tête du club : « La Ligue des champions dès cette année. » De la boutade à la réalité, une seule année est passée.

## Netflix « Au contact » des fans de rugby



Nicolas Stival

Après la Formule 1 (*Pilotes de leur destin*), le Tour de France (*Au cœur du peloton*) et le tennis (*Break Point*), Netflix dégaine sa série documentaire sur le rugby, *Au contact*. Huit épisodes retracent le Tournoi des VI Nations 2023, neuf jours avant le début de l'édition 2024, qui commence le 2 février par France-Irlande. Pour ceux qui connaissent le genre, la recette ne change pas, le profane y découvre le sport et la compétition, mais le connaisseur reste sur sa faim, face aux platitudes dégainées par les consultants (principalement l'ancien international anglais Ugo Monye).

Si vous êtes un fidèle de *Destins mêlés*, la série YouTube de la FFR qui dévoile l'arrière-boutique des Bleus, ne vous attendez pas à des révélations fracassantes. La France est celle qui a donné le moins à « manger » aux caméras de Netflix. Alors oui, Fabien Galthié déverse bien quelques phrases « galthiesques » face caméra, Antoine Dupont et Gaël Fickou livrent quelques confidences. Mais on vibre à peine pour nos couleurs, même quand on revit la jouissive raclée infligée aux Anglais à Twickenham (10-53).

L'Italie et l'Écosse sont les deux équipes qui ont ouvert le plus largement leurs vestiaires. Le « on n'est pas crédibles, personne ne nous respecte » de Kieran Crowley, sélectionneur néo-zélandais des Azzurri, résonne autant dans les têtes des téléspectateurs que dans celles des joueurs.

## Commotions cérébrales

En Écosse, on suit le fantasme mais indispensable Finn Russell et sa relation tumultueuse avec son entraîneur, l'exigeant Gregor Townsend.

Le 3<sup>e</sup> ligne italien Sebastian Negri devient un témoin idéal pour raconter les conséquences des commotions cérébrales. *Au contact* ne révolutionne finalement pas le genre, mais pénétrer dans le quotidien de champions reste toujours fascinant. En outre, le rugby est un sport terriblement télévisé, mais il dévore aussi ses enfants, et cette série n'en fait pas mystère. C'est aussi l'occasion de revoir quelques figures que l'on ne reverra plus, comme Stuart Hogg ou Jonathan Sexton.



La série retrace les grands moments du Tournoi 2023. Netflix



## Hervé Renard n'ira pas en Côte d'Ivoire

La fédération française a refusé de prêter le sélectionneur de l'équipe de France féminine à la sélection ivoirienne, qui en avait fait la demande express. Les Éléphants se retrouvent sans entraîneur pour jouer les phases finales de la CAN, organisée à domicile, après le départ de Jean-Louis Gasset. Le Français a déposé sa démission après la déroute (0-4) contre la Guinée équatoriale. Hervé Renard est très estimé dans le pays depuis qu'il a gagné la compétition pour la Côte d'Ivoire en 2015.

**Charles Leclerc reste chez Ferrari.**  
**Le Monégasque a prolongé son contrat « au-delà de la saison 2024 », a annoncé l'écurie italienne.**

## Nemanja Matic est lyonnais

Selon l'*Équipe*, le milieu de terrain Serbe, mal à l'aise à Rennes, va s'engager à Lyon jusqu'en 2026 pour 3 millions d'euros.

## 01 Quelle gourde !

Une femme de 23 ans a été arrêtée par la police en Californie en possession de 65 gourdes Stanley, rapporte CNN. Elle les avait dérobées dans un commerce d'où elle avait pris la fuite sans payer, avec un chariot plein à craquer de gourdes. Elle a finalement été arrêtée sur une autoroute, et les forces de l'ordre ont découvert son étrange butin dans le coffre de sa voiture. Montant de ce vol : environ 2 000 €.

## 02 De rouille... et d'os

— En vingt ans de métier, ce plombier anglais n'avait jamais vu ça. Sur un chantier à Plymouth, dans le sud-ouest du pays, il est tombé, non pas uniquement sur des vieux tuyaux rouillés, mais aussi sur une vingtaine d'ossements sous le sol de la salle de bains d'un vieux cottage.

L'homme a eu peur d'être face à des restes humains, découvrant notamment une mâchoire avec des dents, rapporte *L'Indépendant*. Des inquiétudes qu'il a partagées avec ses abonnés sur TikTok. « Lors d'une discussion avec les propriétaires de la maison, ceux-ci m'ont informé que la propriété d'en face était une ferme porcine et que la grange attenante à leur propriété aurait été, en fait, un abattoir », a expliqué le professionnel au *Daily Mirror*. Photo: iStock / Getty Images plus



## 03

**Kim K. s'habille en Balenciaga**  
Star de télé-réalité, mannequin, cheffe d'entreprise... Kim Kardashian a été nommée ambassadrice de Balenciaga. Kim K., 43 ans, avait défilé pour la marque de luxe française en juillet 2022. Elle rejoint ainsi, au rang des ambassadrices, les actrices Isabelle Huppert, Nicole Kidman ou encore Michelle Yeoh. Photo: J. McCarthy / Getty Images via AFP



## Sylvester, A Star alone

— Le 9 mars, les Golden Raspberry Awards, surnommés Razzies, vont dévoiler leur podium des pires films de l'année. Et le quatrième volet de la franchise de Sylvester Stallone, *Expendables 4*, est en tête avec sept nominations, soit une dans chaque catégorie. L'acteur de 77 ans est nommé dans la catégorie pire acteur dans un second rôle et décroche ainsi une 16<sup>e</sup> nomination en tant que comédien au cours de sa carrière. Un record à ne pas forcément placer sur un CV et que pourrait lui voler Megan Fox. La comédienne de 37 ans réussit, elle, l'exploit d'être nommée à la fois en tant que pire actrice et pire second rôle pour *Johnny & Clyde* et *Expendables 4*. Photo: Zeta Icons / The Noun Project



## 04

### BOY GEORGE SE LIVRE SUR MADONNA

Le leader de Culture Club aimerait bien être ami avec Madonna, et ça fait quarante ans que ça dure. « Je sais qu'elle est trop imbuë de sa personne pour parler de moi, tâche l'Anglais dans *Karma, my Autobiography*. Un jour, elle a dit "Boy George a été méchant avec moi dans les années 1980 et il l'est toujours." Je n'en ai pas vraiment eu l'occasion. » Photo: J. Hordle / Shutterstock / Sipa

## 05 L'aiguille sur la fin du monde

L'horloge de l'Apocalypse a été maintenue, mardi, à quatre-vingt dix secondes de minuit. Cette horloge conceptuelle est souvent mise à jour par les chercheurs du *Bulletin of the Atomic Scientists* de l'université de Chicago. En laissant l'aiguille à quelques secondes du gong fatidique, ils ont voulu alerter sur l'imminence d'un cataclysme au vu des menaces qui pèsent sur la planète. Pour rappel : minuit représente la fin du monde.



## 07

### Le Brésil dans l'œil du cyclone

Un triste record directement lié au changement climatique, selon des experts. Au cours de l'année 2023, le Brésil a enregistré pour la première fois plus de 1 000 catastrophes naturelles, soit plus de trois par jour en moyenne.

Photo: Surya Lesmana / The Noun Project

## L'IMAGE DU JOUR



## 08

### LE GRAND ARC DE LA DÉFENSE

Par le photographe Bertrand Kullik / Caters News / Sipa

La vague de froid de la semaine dernière a laissé place, en début de semaine, à un magnifique arc-en-ciel au-dessus de la tête des Parisiens. Qui a dit que la grisaille régnait dans la capitale ?

## 09

### 757 ET UN NOMBRE CROISSANT D'AVARIES

Après une porte qui s'est détachée en plein vol à 5 000 m d'altitude et une fissure observée sur la fenêtre du cockpit, c'est, cette fois, la roue d'un Boeing 757 qui s'est décrochée. Ce dernier s'appretait à décoller de l'aéroport d'Atlanta, comme le rapporte *The New York Times*. Selon nos confrères, un porte-parole de la compagnie Delta Air Lines a assuré qu'un vol de remplacement avait été proposé aux 184 passagers.

## 10 FAKE OFF!!!

Par Mathilde Cousin

### Non, les agriculteurs ne sont pas payés 7 000 € en moyenne par an

Une façon d'afficher leur soutien à une profession en lutte. Sur Facebook, des internautes partagent une comparaison bancale entre les revenus des agriculteurs et le montant de la prise en charge des mineurs isolés. « Revenu annuel moyen d'un agriculteur en France : 7 000 €, peut-on lire dans ce texte. Coût d'un mineur isolé : 50 000 € par an. » *20 Minutes* a vérifié ces chiffres partagés sur les réseaux sociaux. La situation des agriculteurs est contrastée, notait l'Insee, en 2021. Le revenu disponible moyen pour les ménages agricoles s'élevait à 52 400 € en 2018, mais seulement un tiers – 17 700 € – provenait de l'agriculture. Les autres revenus émanaient du salaire du conjoint ou de la conjointe. La vente de produits artisanaux ou le tourisme à la ferme viennent compléter ces revenus pour celles et ceux qui les proposent. Enfin, environ 20 % des revenus sont issus du patrimoine.

**20 Minutes lutte contre les fake news.**

Un doute ? Écrivez à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL

# POUR VOUS *et les Jeux*

La Région s'engage  
à faire de l'Île-de-France  
le plus grand des tremplins.



© Matthieu Quatravaux

Pour en savoir plus : [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)



COLLECTIVITÉ HÔTE



COLLECTIVITÉ HÔTE