

# 20 minutes

PARIS-IDF

# Napoléon, toute une Histoire

Pour « 20 Minutes », des historiens analysent le dernier film, controversé, de Ridley Scott. P.12



Apple

+DE 20 MINUTES **PLANÈTE**



F. Biraud/20 Minutes

**Initiative**  
Avec la fresque des déchets, Cèdre déroule sa feuille de route pour bien trier au bureau **P.8**



L. Méresse / Dicom / Sipa

**PARIS**  
La Ville affiche à nouveau son combat contre le Sida **P.3**

**ENTREPRISES**  
Engager un salarié maladroit comme Gaston Lagaffe, c'est avoir du pif ? **P.4**



Delar © Dupuis, 2023

TOURNÉE 2024

# Patrick FIORI

LE CHANT EST LIBRE

SAMEDI  
04  
MAI  
2024

LA SEINE  
MUSICALE

RÉSERVATIONS WWW.SUDCONCERTS.NET ET POINTS DE VENTE HABITUELS

éckimustor 20 LABEL L'UNE PRODUCTIONS IGAH J'adore musique YFI

PUBLICITÉ

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !





### Les sciences ont aussi droit de Cité avec les petits

— À la Cité des sciences, il y en a pour tout le monde. On a pu tester l'espace destiné aux 2-7 ans de la Cité des enfants, qui continue de faire le bonheur de toute la famille. Les plus petits y trouveront un terrain de jeux immense, et les parents seront contents de savoir que le lieu comporte 1700 m<sup>2</sup> de labyrinthes, des jeux d'eau, des cabanes miroirs, des pièces pour découvrir les émotions, des jeux d'adresse, des spectacles ou encore des parcours d'obstacles. La session dure une heure trente, pour un prix abordable (Plein tarif à 12 €, tarif réduit à 9 €). Photo: L.Harsin/Sipa

### Les questionnements d'une trentenaire, mais pas que, au Théâtre I3

« Elle a appris, en cinquième, qu'il ne faut jamais prononcer à voix haute dans la cour de récréation le mot « gouine » et au lycée que l'orgasme ne ressemble pas à ce qui est raconté dans le supplément d'été "spécial sexe" de Elle Magazine. » Avec Ceci est mon corps, la metteuse en scène Agathe Charnet explore la question des violences sexistes et sexuelles, mais aussi les questionnements d'une trentenaire, ses désirs et ses joies, avec beaucoup d'humour et d'espièglerie. La pièce est visible à partir de ce mercredi et jusqu'au 2 décembre, au Théâtre I3.



### La justice valide un projet abandonné par la Ville de Paris sur le Champs-de-Mars

La cour administrative d'appel a rejeté la requête de quatre associations opposées à la construction de deux bagageries au pied de la tour Eiffel, informant nos confrères de BFM TV, lundi. La Mairie de Paris affirme et maintient depuis plus d'un an avoir renoncé à ces projets, face à la polémique suscitée par l'abat-tage d'arbres que comportaient les travaux.

Photo: F. Mazzarella / Sintesi / Sipa

### Un septuagénaire sous contrôle judiciaire après une agression raciste

L'homme de 75 ans soupçonné d'avoir agressé un jardinier qui travaillait à Villecresnes (Val-de-Marne), vendredi, après avoir proféré des insultes racistes à son encontre, a été interpellé lundi. Il a été placé sous contrôle judiciaire, selon le parquet de Créteil. Quinze jours d'ITT ont été prescrits à la victime.

### La région ferme la porte à Paris pour les enfants à la rue

— Il va sans doute falloir trouver un autre endroit. Lundi, la Ville de Paris et le maire du 18<sup>e</sup> arrondissement avaient demandé au préfet d'héberger dans un lycée désaffecté de la capitale des centaines d'enfants à la rue, qui dorment pour certains dans des écoles. La région Île-de-France a fait connaître sa réponse : elle estime avoir « besoin de ce lycée comme lycée transitoire pour les travaux de la cité mixte Jacques-Decour, qui compte beaucoup de collégiens et lycéens (et que la Région va rénover afin de les accueillir pendant les travaux) », nous fait savoir son service de presse. Des familles ont manifesté contre cette décision, lundi soir, devant la mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement, à l'initiative du collectif Jamais sans toit.



Retrouvez-nous sur le stand A02

PARIS POUR L'EMPLOI  
JEUDI 23 & VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 10/18H  
PLACE DE LA CONCORDE - PARIS 8<sup>EME</sup>



Maison du retour et de la famille

Revenir, au pays un projet de vie !

Emploi, famille, logement... La CTM vous accompagne dans tous vos projets !

# La Ville repart en campagne contre le Sida

Une nouvelle campagne de sensibilisation va être lancée le 29 novembre. Objectif annoncé : zéro contamination en 2030

**Romarik Le Dourneuf**

« Zéro infection, zéro décès et zéro discrimination à l'horizon 2030 ». Le message est clair. Mardi, à l'occasion des 40 ans de l'identification du VIH (virus de l'immunodéficience humaine) et en amont de la Journée mondiale de lutte contre le VIH, la Ville de Paris, par la voix de l'adjointe à la santé publique, Anne-Claire Boux, et ses partenaires, ont présenté la nouvelle campagne de sensibilisation et d'information qui va être déployée à partir du 29 novembre.

**TOUS PUBLICS.** Selon un sondage Ifop commandé par l'association Vers Paris sans Sida, le « travail de sensibilisation qui reste à faire est immense » au sujet du VIH en Île-de-France, qui représente 40 % des dépistages positifs en France. Ainsi, « 47 % des Franciliens ne savent pas qu'une personne qui suit bien son traitement ne peut plus transmettre le VIH. » En première ligne sur le sujet,

la Ville de Paris a toujours joué un rôle de précurseur sur la prévention, la sensibilisation et l'information. Elle compte bien, avec le concours de ses partenaires (l'association Vers Paris sans Sida, le département de la Seine-Saint-Denis, l'Assurance maladie de Paris et de Seine-Saint-Denis), continuer la lutte en lançant une communication tous azimuts à destination à la fois des publics concernés, du grand public et des personnels soignants. Une évidence qui ne l'a pas toujours été.

**PARIS PIONNIÈRE.** Dès le début, la Ville de Paris a pris part au combat. « Les premières campagnes à la fin des années 1980 étaient un peu floues, avec comme slogan « le sida ne passera pas par moi », rappelle Christophe Martet, président de Vers Paris sans Sida. Séropositif depuis 1985, il se souvient de messages « dont on ne savait pas à qui ils parlaient ». Pourtant, déjà, Paris prenait sa part du combat par le soutien inconditionnel de Jacques Chirac, alors Premier ministre, mais déjà maire. « On a eu droit ensuite à des campagnes très évasives du type, et on s'est rendu compte que d'être aussi évasif ne permettait pas d'être efficace », souligne Christophe Martet.

**VILLES LUMIÈRES.** Sous la pression des militants, l'État prend conscience de l'importance de cibler les publics les plus concernés. « Dans cette épidémie, la place des personnes concernées a joué un rôle énorme, explique Christophe Martet. Il a fallu que les séropositifs et leurs alliés fassent énormément de bruit et donnent leur expertise pour que les choses changent. » Avec un État plutôt timide sur la question, les militants ont trouvé dans la Ville de Paris un soutien de poids. « Avec Bertrand Delanoë [maire de la capitale entre 2001 et 2014], la Ville a entamé un travail, repris par Anne Hidalgo, sur le sujet. Ils ont compris que les villes comme Paris, Amsterdam (Pays-Bas) ou San Francisco (États-Unis) avaient un poids réel dans la lutte. Ils l'ont exercé », souligne Jean-Luc Romero-Michel, adjoint à la maire de Paris aux discriminations et militant de longue date de la cause. En 2014, la ville a voulu mettre l'accent sur la communication auprès des publics les plus touchés. « Une campagne de Santé publique France avait d'ailleurs fait des remous en 2016.

**UN PEU DE « GRÂCE ».** En 2023, l'efficacité veut être mise en avant. C'est pourquoi cette nouvelle campagne

misera sur des « punchlines », portées par le mot « grâce ». « Grâce au traitement, on peut partager la vie de quelqu'un, mais pas son VIH », « Grâce à la PrEP [pre-exposure prophylaxis], on peut avoir une vie sexuelle libérée du VIH », « Grâce aux traitements, on peut donner la vie, sans donner le VIH... Destinées au grand public, des affiches seront visibles dans de nombreuses rues à travers la capitale et seront suivies, une semaine après, par de nouvelles affiches dans le métro. Dans le même temps, une campagne d'affichage sera déployée dans les lieux fréquentés par les publics les plus concernés et des formulaires de renseignements seront délivrés aux médecins sur la prescription de la PrEP. Car quarante ans après l'identification du VIH, le message doit encore être passé.

Photo : iStock / Getty Images

## Participez

En partenariat avec Make.org, la Mairie de Paris organise un grand débat public, les « Dialogues parisiens », sur le sujet « Bien grandir à Paris ». Afin de participer à cette opération, il suffit de faire ses propositions sur le formulaire, disponible sur notre site [www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr).



**TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ !** [PARIS@20MINUTES.FR](mailto:PARIS@20MINUTES.FR)  
**f** [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](http://WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS)  
**t** [twitter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)  
**@** [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](http://WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS)

**20 MINUTES PARIS** 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65  
**Contact commercial :** Sonia Lopes. E-mail : [slopes@20minutes.fr](mailto:slopes@20minutes.fr)  
 Vincent Plumot. E-mail : [vplumot@20minutes.fr](mailto:vplumot@20minutes.fr)

**20 minutes** **twitch**

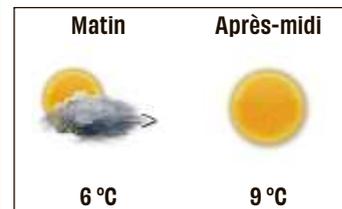
**ENVIE DE VOUS MESURER**  
 au service des sports de 20 Minutes ?

Rejoignez-nous sur Twitch les jeudis à 17h pour

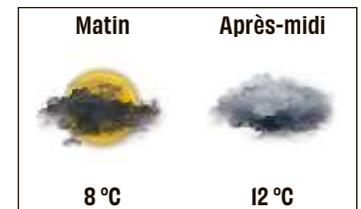
« Les croisés, tu connais »

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### EN FRANCE



*Il fait beau, il fait pas bon*

*Le temps est calme et sec, mais plus froid. Les nuages restent nombreux, excepté au sud-est de l'Hexagone. Il pleut sur la Corse.*

**la chaîne météo**  
 La meilleure info météo

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

DISPONIBLE SUR l'App Store et Google Play

[LACHAINEMETEO.COM](http://LACHAINEMETEO.COM)

# Gaston rentrerait-il dans la case entreprise ?

Pour la sortie du 22<sup>e</sup> album de Gaston Lagaffe, on s'est demandé si l'éternel maladroit ferait un **bon employé**

Jean-Loup Delmas

C'est l'un des personnages les plus iconiques de la BD franco-belge : Gaston Lagaffe. Son goût prononcé pour la paresse et ses facéties reviennent en librairie ce mercredi, à l'occasion de la sortie du 22<sup>e</sup> album, *Le Retour de Lagaffe*. Mais tout salarié le sait, le vrai monde professionnel a sa part de cruauté. Un Gaston Lagaffe y survivrait-il, ou serait-il viré au bout d'une heure ? On a demandé à trois experts du monde du travail.

**DOMINIQUE PRIMAULT, SYNDICALISTE CGFD**

Gaston Lagaffe lui évoque « une personnalité sympathique et un gros travailleur, contrairement au cliché qu'on a de lui d'être purement intéressé par la paresse. Il suffit de voir le nombre de machines et de gadgets qu'il fabrique. Il a beaucoup de valeurs. Il est notamment très empathique. Il n'est pas très apprécié de son patron, mais il me semble aimé des salariés. » Pour le gérer, « son imagination peut être mise à profit dans une organisation syndicale. Il serait capable de trouver des actions originales pour mobiliser les salariés et pour des idées d'organisation du travail un peu décalées [...], et cela peut permettre de toucher des salariés qu'on n'aurait pas eus normalement. Une personnalité comme lui, c'est une plus-value. Par ailleurs, il porte tout un discours sur le bien-être au travail et essaie toujours de trouver des solutions pour avoir de meilleures conditions de vie. Je pense qu'il est tout à fait défendable syndicalement face à un patron qui voudrait le virer,

car il a une grosse plus-value pour l'entreprise et pour ses collègues. Il suffirait de montrer les bons points qu'il apporte et d'essayer de gommer les fois où il pousse le bouchon trop loin. »

**MARIE-LAURE MARTINS, RH**

Pour la détentrice de talents / RH au sein du cabinet de recrutement Skillency, « Gaston Lagaffe incarne des thématiques très actuelles sur le monde professionnel : le bien-être au travail, l'importance de la vie privée et la liberté horaire et d'espace. On le voit aménager son bureau, rapporter des objets de chez lui, s'approprier son propre temps et son propre espace. Ce sont finalement des revendications très modernes chez les salariés et donc, à ce titre-là, il ne me semble pas critiquable. Bien sûr, le trait est grossi, et il faudrait le limiter dans ses siestes et certaines de ses créations, mais ça n'empêche pas ses envies de base d'être justes et légitimes. Tout le monde aspire à un meilleur équilibre vie privée / travail. On peut voir dans sa démarche du *quiet quitting*, ce

mouvement américain qui consiste à ne faire que le strict minimum au travail pour garder son énergie pour le reste. »

Sur le plan professionnel, « quand je vois Gaston Lagaffe, je ne vois pas un mauvais employé, mais un employé qui n'est pas à sa place. Il s'ennuie terriblement et n'exploite pas ses capacités. Je le replacerais bien dans la recherche & développement, ou

comme *chief happiness officer*. Je pense qu'il faut exploiter sa créativité et son imagination, soit pour en faire des produits, soit pour gérer le moral des employés. Gaston Lagaffe me semble plus la conséquence d'un mauvais management très pyramidal et autoritaire. C'est surtout ça que j'essaierai de gérer : un management trop toxique à mon sens, ce que dénonce d'ailleurs clairement la BD. N'oublions pas que Gaston est le héros. »

**VIRGINIE FAIVET, PDG**

La patronne de la société StartHack, centre de formation dans le numérique, estime que Gaston Lagaffe « a assurément un côté maladroit, mais il me semble porter des valeurs que tout PDG recherche :



c'est quelqu'un d'entier et à qui on peut faire confiance. Ça ne me semble pas impossible d'avoir un Gaston en entreprise. Je pense qu'on rirait bien, qu'il a de bonnes idées – qu'il faut trier – et qu'il a un véritable don pour créer du lien, ce qui est essentiel. »

« Le rôle d'une PDG et d'une [société] est d'accompagner ses employés pour gommer leurs erreurs, et non de les blâmer pour celles-ci. C'est d'ailleurs important pour une cheffe de rappeler qu'on fait tous des erreurs, qu'on a un

**« J'essaierais de comprendre les raisons de sa démotivation. »**  
Virginie Faivet, PDG

côté gauche, que nous sommes humains. Et heureusement qu'on n'est pas parfaits ! Pour Gaston, j'essaierais de comprendre

les raisons de sa démotivation et de l'accompagner, avec beaucoup de précaution. Il ne faut pas brider sa créativité, mais la canaliser et booster sa confiance en lui, car c'est à mon sens l'une des grandes raisons de sa démotivation. Pour lui donner confiance et canaliser son imagination, j'essaierais de lui créer des routines de travail, de mieux segmenter et organiser son temps, afin qu'il soit en confiance et qu'il ait un cadre. » Visuels : Delaf / Dupuis, 2023

## « La violence fait partie de notre quotidien de maire »

Thibaut Le Gal

Un ciel morose plane sur la traditionnelle réunion de famille des élus, mardi, à Paris. Dès l'entrée, le ton du 105<sup>e</sup> congrès de l'Association des maires de France est donné : « Communes attaquées, République menacée ». La thématique fait écho à la hausse des violences subies par les élus en 2023 (+15 %), dont la spectaculaire attaque à la voiture-bélier du domicile du maire de L'Haÿ-les-Roses (Val-de-Marne), début juillet. Selon une enquête du Cevipof, publiée dimanche, 69 % des maires interrogés déclarent avoir déjà été victimes d'incivilités

et 39 % d'entre eux, d'injures et d'insultes. *20 Minutes* a rencontré des élus et dévoile le témoignage de Jean-Claude Ducarre, maire de Melay, une petite commune de Saône-et-Loire.

**« Menacé de mort par recommandé »**

« Je suis maire depuis 1995 et j'ai vécu, à de trop nombreuses reprises, des violences. Des calomnies, des outrages... » souffle l'édile de 59 ans. Il a porté plainte « à quatre ou cinq reprises ». Son souvenir le plus marquant date d'il y a quelques années : « J'ai été menacé de mort de façon originale, si l'on peut dire, de la part d'un de mes concitoyens, avec lequel j'ai eu des soucis et qui a fait l'objet d'hospitalisations

psychiatriques pour des agressions ou des tentatives d'agression, notamment contre moi », assure l' élu.

« Il m'a menacé de mort par lettre recommandée avec accusé de réception adressée au procureur de la République, poursuit-il. Il décrivait dedans le mode opératoire avec lequel il allait me supprimer, avec une arme blanche. J'étais stupéfait, inquiet, surtout pour mes proches. » Le prévenu a été condamné à 800 € d'amende. « La violence fait partie de notre quotidien, de plus en plus. J'ai l'impression qu'être maire est devenu une circonstance aggravante. Les gens sont encore plus agressifs avec les représentants de l'autorité aujourd'hui. »



Au congrès des maires, mardi à Paris. J. Witt / Slpa

Pour le **Black Friday**, offrez-vous la vitesse de la **Fibre** à un prix qui n'est pas près de bouger

Série Spéciale  
Livebox Fibre  
**34,99€**  
/mois

**+**  
**2 mois**  
**offerts**



**Offre réservée aux clients mobiles Orange avec remboursement<sup>(1)</sup> de 34,99€/mois pendant 2 mois.**

Offre soumise à conditions du 16/11 au 27/11/2023, non cumulable, pour les clients mobiles (+5€/mois en cas de résiliation) pour toute première souscription internet Orange, sous réserve d'éligibilité en France métropolitaine. Engagement de 12 mois. Détails sur [orange.fr](https://orange.fr)

(1) Offre de remboursement internet différé sur facture Orange. Détails sur [odr.orange.fr](https://odr.orange.fr)



# Flunch, Del Arte et consorts forcés de revoir leur menu

En difficulté, ces chaînes de **restauration** historiques doivent se réinventer pour ne pas disparaître

 **Jérôme Gicquel**

Une a célébré son 50<sup>e</sup> anniversaire en 2021, l'autre soufflera ses 40 bougies l'an prochain : les chaînes Flunch et Del Arte font figure d'ancêtres dans un monde de la restauration en perpétuelle évolution. On n'oublie pas non plus Courtepaille, Buffalo Grill ou Hippopotamus, toutes nées quand la France dansait le disco. Pendant des années, ces chaînes ont connu une croissance exponentielle, les Français partant « fluncher » et dévorer une entrecôte et des frites à volonté sans se ruiner. Mais l'âge d'or de ces chaînes, en grande difficulté depuis quelques années, est révolu.

« Ces chaînes ont vieilli, comme leurs clients, souligne Bernard Boutboul, président de Gira Conseil et expert de la restauration. Leur concept n'a pas bougé d'un millimètre, et elles en paient aujourd'hui le prix fort. » Au fil

des années, ces chaînes sont ainsi tombées en ringardise, leurs restaurants étant comparés à de vulgaires cantines. Entre-temps, l'offre de restauration, notamment rapide, a explosé. Tacos, tenders, salad bowls et autres burgers ont ainsi conquis les jeunes générations, qui boudaient déjà Flunch, Del Arte et consorts. Ces chaînes n'ont donc pas d'autre choix que d'évoluer, sous peine d'être jetées aux oubliettes.

« Aller chercher de nouveaux clients »

Cela passe d'abord par un changement de décor. Buffalo Grill a ainsi abandonné son univers Far West, tandis que Flunch revisite l'intérieur de ses restaurants. À Rennes, Del Arte a inauguré il y a un mois son nouveau concept de bar-restaurant Renata. Un lieu dont la formule happy hour cible une clientèle plus jeune, avec des planches et des pizzas à partager et la retransmission de rencontres sportives. « On ne délaisse pas notre clientèle historique, assure Philippe Jean, directeur général de Del Arte. Mais, sur certains restaurants, on revisite le modèle pour aller chercher de nouveaux clients. »



À Rennes, le restaurant Flunch a changé de look pour moderniser son image. J. Gicquel / 20 Minutes

Chez Flunch, on a également revu la carte. Les grands classiques comme les frites et les légumes à volonté restent, mais de nouveaux corners sont apparus dans plusieurs restaurants, avec des woks, des viandes et poissons à la plancha, des burgers ou des pizzas.

Cela suffira-t-il à redresser la barre ? « Ces chaînes sont condamnées à évoluer et à tester de nouveaux concepts, prévient Bernard Boutboul. Mais je pense que ce concept de restaurant généraliste est foutu. »

## Le Covid-19 a fait très mal

Durant la crise sanitaire, Flunch a fermé une cinquantaine de restaurants et a été placé plusieurs mois en procédure de sauvegarde. « On a failli ne pas s'en remettre », reconnaît Hervé Rampal, directeur général de l'enseigne. Une saignée à laquelle n'ont pas échappé Courtepaille. Rachetée partiellement en juin par le groupe La Boucherie, la chaîne a perdu près de 130 restaurants et laissé près d'un millier de salariés sur le carreau.



## Des otages du Hamas bientôt libres ?

Un accord semble imminent pour obtenir une libération d'otages en échange de prisonniers palestiniens et d'une trêve dans la guerre qui fait rage entre Israël et le Hamas à Gaza. Les principaux acteurs ont fait état, mardi, d'avancées importantes dans les négociations. « Nous faisons des progrès » sur le retour des otages, a déclaré le Premier ministre israélien, Benyamin Netanyahu. « Nous sommes désormais très proches » d'un accord, a corroboré le président américain Joe Biden, qui œuvre, avec le Qatar et l'Égypte, à la libération des quelque 240 personnes enlevées lors de l'attaque sanglante lancée par le Hamas contre Israël le 7 octobre. Photo : A. Gharabli / AFP

## La Corée du Nord dit avoir lancé un satellite de surveillance

La Corée du Nord a affirmé être parvenue mardi à mettre en orbite un satellite militaire de surveillance en orbite, malgré les résolutions de l'ONU lui interdisant formellement d'utiliser des technologies de missiles balistiques. Tokyo a condamné avec « la plus grande fermeté possible » ce lancement, tout comme Washington.



## Plainte pour viols contre Cauet

Une plainte pour viols, « qui auraient été commis entre 2014, alors que la victime était mineure, et 2022, à Paris et en Suisse », « a été enregistrée » à l'encontre de Sébastien Cauet, a fait savoir le parquet de Bourg-en-Bresse (Ain). Sur X, l'animateur de NRJ a indiqué avoir « donné instruction à son conseil de déposer plainte en dénonciation calomnieuse contre l'auteur de ces graves accusations infondées ». Photo : A. Ghnassia / Sipa

## Cédric Jubillar renvoyé aux assises pour le meurtre de sa femme Delphine

Cédric Jubillar sera jugé par une cour d'assises pour le meurtre de son épouse Delphine, une infirmière de 33 ans disparue dans le Tarn en 2020, a appris l'AFP mardi auprès du parquet général de Toulouse. « Il est impossible, à ce jour, d'indiquer à quelle date cette affaire sera fixée. Il faut attendre de savoir si [l'ordonnance de mise en accusation] sera frappée d'appel », a déclaré le procureur général de la cour d'appel de Toulouse, Franck Rastoul. Le procès se déroulera devant la cour d'assises du Tarn à Albi, où des aménagements spécifiques seront à prévoir pour accueillir un tel procès. Photo : F. Scheiber / AFP



## Neuf personnes, dont le principal suspect, interpellées après la mort du jeune Thomas

Neuf personnes ont été interpellées dans le cadre de l'enquête ouverte après la mort de Thomas, 16 ans, lors d'une fête communale à Crépoul (Drôme), dont le principal suspect, âgé de 20 ans, a indiqué le procureur de Valence. Lui et six autres individus originaires de la Drôme, étroitement surveillés « dès lundi » alors qu'ils fuyaient leur domicile, ont été interpellés à Toulouse. « Deux autres suspects ont également été interpellés » mardi à Romans-sur-Isère.

E.Leclerc

MERCREDI 22 NOVEMBRE UNIQUEMENT

**BLACK  
FRIDAY**  
E.LECLERC

>>> DÉCOUVREZ TOUTES  
NOS OFFRES EN MAGASIN  
ET SUR WWW.E.LECLERC

avantage immédiat

**-50%**

avec la Carte\*

**SUR LES VÉLOS MÉCANIQUES ADULTES<sup>(1)</sup>**

woodsun



**LA CARTE E.LECLERC DÉFEND TOUS LES JOURS VOTRE POUVOIR D'ACHAT.**

Black Friday = vendredi noir. (1) Hors gamme vélos adultes à assistance électrique. Voir sélection de produits en magasin. Pour votre sécurité, le port d'un casque est conseillé. Il est obligatoire pour les enfants de moins de 12 ans, qu'ils soient conducteurs ou passagers. Les produits présentés sont couverts par les garanties légales de conformité (articles L217-3 et suivants du Code de la consommation) et des vices cachés (articles 1641 et suivants du Code civil). Voir conditions de garanties en magasin. \*Carte 100% gratuite et disponible immédiatement. Offre non cumulable avec des produits de la même gamme bénéficiant d'une autre promotion. Offre limitée à 5 produits par foyer pour cette opération. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offre interdite à la revente. Pour connaître la liste des magasins et des drives participants, les dates et les modalités, appelez : **ALLO E.Leclerc** **N°Cristal 09 69 32 42 52** du lundi au samedi de 9h à 19h.



Des « fresqueurs » à l'ouvrage lors d'un atelier chez Cèdre. F. Birhadiouen / 20 Minutes

# Tri des déchets Au bureau, c'est fresque jouable

**Experte en gestion des déchets en entreprise, Cèdre expose son initiative afin d'encourager le recyclage au travail**

Farah Birhadiouen

«**S**aviez-vous que, selon l'Ademe [Agence de la transition écologique] un salarié du tertiaire génère, en moyenne, 120 à 140 kg de déchets par an au travail?», demande Vanessa Rot, responsable audit et conseil en gestion des déchets chez Cèdre. À Gennevilliers (Hauts-de-Seine), dans les locaux de cette entreprise spécialisée dans la collecte et la gestion des déchets de bureaux, une dizaine de personnes font face à celle qui est chargée d'animer l'atelier ce jour-là. Dans l'assistance, la question suscite la surprise. Et pour cause, ça en fait des déchets générés au boulot, quand on sait qu'un Français génère en moyenne 585 kg de déchets par an. On est même au-dessus de la moyenne européenne. C'est tout l'objet de cet atelier proposé par Cèdre

aux salariés de ses entreprises clientes, près de 1800 en Île-de-France. Depuis juin, une dizaine d'ateliers ont eu lieu, et une centaine de personnes ont été sensibilisées aux enjeux du tri au bureau, avec l'espoir qu'elles diffusent les bons gestes.

## Un atelier inspiré de La Fresque du climat

Vous avez peut-être déjà entendu parler de la Fresque du climat? Partant du principe que « pour agir face au changement climatique, il faut le comprendre », cet outil pédagogique, lancé en 2018 par le Français Cédric Ringenbach, a fait jouer et sensibiliser plus de 1,2 million de personnes à travers le monde. Cèdre s'est emparé du principe et l'a décliné au tri des déchets au bureau. Avec l'objectif d'en faire « un levier d'engagement et d'action », précise Lise-Aurélia Rivoal Bernard, responsable marketing et encadrante d'atelier chez Cèdre. Comptez à chaque fois trois heures d'atelier, qui commence toujours par un jeu de cartes. Il y en a 68, liées chacune à une étape bien précise de la vie des déchets de bureau, de la boulette

de papier qu'on froisse à ce qu'elle deviendra une fois enfouie ou incinérée. Le but du jeu est de les mettre dans le bon ordre dans une fresque. Le tout en faisant appel à l'intelligence collective.

Pas si simple que ça. Nombreuses sont les cartes qui font l'objet de longues hésitations avant d'être placées sur la table. « Encore aujourd'hui, tout n'est pas très clair dans notre gestion des déchets, reconnaît Lise-Aurélia Rivoal Bernard, qui liste quelques erreurs classiques rencontrées par Cèdre en collectant les déchets en entreprises. Le grand classique? « Le mouchoir mis dans la corbeille à papier alors qu'il ne se recycle pas », indique-t-elle. Autre problème fréquent, les matières souillées par des restes de repas ou des

liquides, que l'on va mettre avec le recyclable et qui dégradent le reste de la poubelle. « C'est autant de déchets qu'on aura du mal à recycler », note Lise-Aurélia Rivoal Bernard. Il y a encore beaucoup de déchets que l'on pourrait recycler qui sont mis dans la poubelle non recyclable. Des sacs que nous n'ouvrons pas. Le contenu est incinéré pour produire de la chaleur ou de l'électricité. C'est préférable à

l'enfouissement, mais on pourrait faire bien mieux. » Sur cet enjeu, Cèdre se montre ambitieuse, en espérant ainsi réduire de 20% le volume des déchets mis dans les poubelles non recyclables de ses clients d'ici à fin 2024. Et c'est loin d'être un jeu d'enfants.

# 140

**Un salarié du tertiaire génère, en moyenne, 120 à 140 kg de déchets par an au travail.**

## Des ambassadeurs du tri à former

« On espère atteindre 1000 personnes formées d'ici à fin 2024 », confie Lise-Aurélia Rivoal Bernard. Dans le lot, l'entreprise Cèdre cible les profils les plus motivés et volontaires, avec l'objectif d'en faire des ambassadeurs du tri dans leurs entreprises, collectivités ou associations. Mais pas seulement. « On a parfois le profil inverse, avec des gens qui traînent un

peu des pieds sur le tri, poursuit-elle. L'idée est de leur montrer la mécanique qui se met en place derrière, que les efforts qu'ils peuvent faire en tant que salariés ont un sens. »

Boris Voignier, lui, voit encore plus loin. « C'est encourageant de voir que cet atelier veut opérer une sensibilisation à grande échelle, déclare ce membre de l'Association pour le respect de l'environnement lors des manifestations culturelles et sportives (Aremacs). Mais pourquoi ne pas envisager une seconde fresque, plus poussée? »



**DU 16  
AU 30  
NOV.**

Jusqu'à **30%**

Jusqu'à -30% sur les plus grandes marques de literie : André Renault, Dunlopillo, Duvivier, Emma, Epeda, Simmons, Tempur, Treca... (hors promotions en cours)



Jusqu'à -25% sur les plus grandes marques de tables de repas et de canapés : Bonaldo, Bontempi, Calligaris, Duvivier, Fama, Himolla, Mobilier de France, Leolux, Neology, Ralph M, Stressless®... (hors promotions en cours)

Jusqu'à **25%**



**EspaceTopper**®

Maison familiale depuis 1926

**Le plus grand espace literie à Paris • 7J/7**

66 rue de la Convention Paris 15, M° Javel, 01 40 59 02 10  
56-60 cours de Vincennes Paris 12, M° Nation, 01 43 41 80 93

**Le plus grand espace tables et chaises de repas à Paris • 7J/7**

145-147 rue St-Charles Paris 15, M° Charles Michels, 01 45 75 02 81

**Canapés • 7j/7**

63 rue de la Convention Paris 15, M° Boucicaut, 01 45 77 80 40  
54 cours de Vincennes Paris 12, 7j/7, M° Nation, 01 40 21 87 53

# Les fripes, c'est chic

## « Je passe ma vie sur Vinted »

J. Urbach / 20 Minutes



Nos lecteurs nous présentent leurs meilleures bonnes affaires et expliquent ce qui les attire dans le commerce de vêtements de seconde main

Nicolas Bonzom

**D**ans les dressings d'Olivia, de Lisa ou d'Akkim, il y a des pépites. Des fringues fétiches, que ces lectrices et lecteurs de *20 Minutes* qui ont répondu à notre appel à témoignages ont dénichées pour pas très cher dans des friperies. À l'occasion du Salon du vintage, qui avait lieu

samedi et dimanche, au Parc des expositions de Montpellier (Hérault), ces fous de mode nous décrivent ces vêtements qu'ils aiment tant. Olivia est une experte du shopping de seconde main. « Je passe ma vie sur Vinted, et dans les friperies », confie cette Suisse, qui dénêche des perles « au moins une fois par mois ». Ornella, elle, ne peut plus se passer de sa veste Burton à motif léopard. Elle en est tombée raide dingue dans une friperie, à Paris. « Je l'ai payée 5 € !, s'étonne-t-elle encore. Elle est d'une super qualité, et puis, le léopard, c'est indémodable. C'est super d'avoir un vêtement un peu haut de gamme dans son armoire. On a un peu l'impression d'avoir le dressing du film *Le Diable s'habille en Prada* ! »

### Retour dans les années 1980

Bastien passe des heures à chiner dans les friperies. Notamment au magasin Vibes Vintage Shop, aux puces de Saint-Ouen, près de Paris. Il y a notamment, là-bas, « des jeans Levi's 501 des années 1990 en parfait état ou des tee-shirts incroyables, avec toutes les références de notre enfance », se réjouit ce fou de fringues, qui adore acheter « vintage, mais ultrastylé ». La dernière fois, il en est reparti avec trois pépites, pour pas cher : une veste Carhartt, un jean Levi's 501 (encore lui !) et un tee-shirt Bob Marley « magnifique », s'enthousiasme-t-il.

Si ces fashionistas aiment tant ces fringues, c'est parce qu'elles ne les ont pas ruinées. Parce que la seconde main, c'est écologique aussi. Mais, surtout, parce que les clients des friperies cherchent « à se différencier », confie à *20 Minutes* Audrey Quenin, la fondatrice du Salon du vintage de Montpellier. Ils cherchent à se démarquer en s'habillant avec des vêtements qui étaient en vogue dans les années 1970, 1980 ou 1990, qui connaissent un véritable « retour en force ». Il est plutôt rare, en effet, quand on s'habille avec un blazer à épaulettes, un pull Poivre Blanc ou un bomber Schott, de rencontrer un collègue de boulot ou un camarade de classe fagoté de la même façon.

L'autre fringue qui marche fort, avec le retour en force du sportswear, ce sont les vieux survêtements des années 1980 et 1990. « Notamment ceux qu'on ne voulait surtout pas que nos parents nous demandent de porter, ceux avec la grosse bande fluo, se marre Audrey Quenin. Ou les Adidas à pressions ! » Oui, vous en aviez un, je sais, et pour nous aussi, c'était l'angoisse.

AVEC VOUS

Donnez votre avis et contribuez à cette rubrique sur notre site

## SOIRÉE TÉLÉ

<p><b>TF1</b> <b>21 h 10</b> Série</p> <p><b>NEW AMSTERDAM</b> Saison 4 (2 épisodes). Avec Ryan Eggold. Max et Helen sont de retour à New York pour les obsèques de Vijay Kapoor. Ils découvrent que, face aux décisions de Veronica, Elizabeth Wilder a pris la tête de la résistance.</p>	<p><b>FRANCE 2</b> <b>21 h 10</b> Téléfilm</p> <p><b>JE SUIS NÉ À 17 ANS</b> Drame, de Julien Seri (2022). Avec Thierry Beccaro. Thierry a été un enfant battu. Il s'est construit contre les violences subies et a raison d'être fier du résultat. Mais les traumatismes ressortent lorsque son père revient dans sa vie.</p>	<p><b>FRANCE 3</b> <b>21 h 10</b> Magazine</p> <p><b>SECRETS D'HISTOIRE</b> « Napoléon III, le dernier empereur des Français ». Présenté par Stéphane Bern. Le prince Louis-Napoléon Bonaparte devient le premier président français, avant de renverser la République et de se faire couronner empereur sous le nom de Napoléon III.</p>	<p><b>FRANCE 5</b> <b>21 h 05</b> Magazine</p> <p><b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b> Présenté par Augustin Trapenard. Le présentateur rencontre Maxime Chattam, qui publie <i>Lux</i>, Christophe Galfard, qui évoque <i>Voyage vers l'infini</i>, mais aussi Hélène Dorion, Marion Montaigne, Mathieu Simonet et Thomas Pesquet.</p>	<p><b>M6</b> <b>21 h 10</b> Émission</p> <p><b>LE MEILLEUR PÂTISSIER</b> « La féerie des gâteaux ». Présenté par Marie Portolano. Les pâtissiers quittent leur tente le temps d'une épreuve au cœur de la première destination touristique d'Europe : Disneyland Paris.</p>	<p><b>AMAZON</b> Film</p> <p><b>CASSANDRO</b> À la fin des années 1980, Saul Armendariz, un luchador américain d'origine mexicaine, qui a douloureusement caché son homosexualité dans le monde ultramachiste de la lucha libre, change son fusil d'épaule au contact d'une jeune coach.</p>
<p><b>ARTE</b> <b>20 h 55</b> Film</p> <p><b>LA PLACE D'UNE AUTRE</b> Drame d'Aurélia Georges (2022). Pendant la Grande Guerre, une infirmière usurpe l'identité d'une victime du conflit.</p>	<p><b>CANAL+</b> <b>21 h 09</b> Docu</p> <p><b>SANS ISSUE : LA TUERIE DE CHEVALINE</b> « Si proche ». D'Imem Ghouali, Camille Bovier Lapierre. Le cycliste retrouvé mort, devient la cible des enquêteurs.</p>	<p><b>W9</b> <b>21 h 05</b> Magazine</p> <p><b>ENQUÊTES CRIMINELLES</b> « Renversé sur l'autoroute : l'étrange mort d'Anthony Muroli ». Présenté par Nathalie Renoux.</p>	<p><b>TMC</b> <b>21 h 25</b> Film</p> <p><b>POURRIS GÂTÉS</b> Comédie de Nicolas Cuche (2021). Un homme d'affaires ment à ses enfants en leur annonçant qu'il est ruiné et les oblige à trouver un travail.</p>	<p><b>TFX</b> <b>21 h 05</b> Émission</p> <p><b>CLEANERS, LES EXPERTS DU MÉNAGE</b> « Claire / Véronique ». Les Cleaners viennent en aide à Claire et à Véronique, qui doivent nettoyer certaines pièces de son</p>	<p><b>20 MIN TV</b> <b>21 h 00</b> Série</p> <p><b>LES MYSTÈRES DE L'AMOUR</b> Saison 24 (3/26). Avec Elsa Esnault. Fanny n'apprécie vraiment pas Eva, la journaliste venue l'interviewer avec Christian.</p>

# MONOPRIX

# BLACK

0%<sup>(1)</sup>

JUSQU'À

# FRIDAY

SUR **TOUS** LES RAYONS MODE, MAISON & BEAUTÉ<sup>(2)</sup>

DU 20 AU 27 NOVEMBRE EN MAGASIN ET SUR [MONOPRIX.fr](https://www.monoprix.fr)<sup>(3)</sup>

BLACK FRIDAY = VENDREDI NOIR. (1) Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute offre ou promotion en cours. (2) Rayons mode et maison : hors marques nationales, créateurs, loisirs et petit électroménager. Pour les rayons beauté, à partir du 20/11 pour le rayon parfumerie et du 24/11 pour les rayons maquillage, parapharmacie et santé : jusqu'à -30% sur une sélection de produits signalée en magasin. (3) Le 26 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775 705 601 - Capital : 75 288 300 € - Pré-presse : NANOTERA



Joaquin Phoenix renaît des cendres de Napoléon. Apple / Sony

## Le « Napoléon » de Ridley Scott n'entend pas refaire l'histoire

Deux historiens du musée de l'Armée à Paris posent leur regard sur le long métrage, en salles ce mercredi



Caroline Vié

« Qu'il s'achète une vie ! » Il n'était pas content, Ridley Scott, quand l'historien anglais Dan Snow lui a reproché les erreurs factuelles de son *Napoléon*, qui envahit les salles obscures ce mercredi. On peut imaginer qu'il ne serait guère plus aimable avec Patrice Gueniffey, historien français qui, dans *Le Point*, qualifie le film de « woke » et d'« antifrançais ». « Ridley Scott n'a jamais eu la prétention de réaliser un documentaire, estime pour sa part Émilie Robbe, conservatrice en chef du patrimoine au musée de l'Armée, à Paris. Il a parfois compilé certains événements pour que l'intrigue soit plus fluide. Son Napoléon, incarné par Joaquin Phoenix, est du cinéma,

pas un cours d'histoire. » L'homme qu'il montre est en effet très différent du militaire très sûr de lui auquel ses écrits et les fictions nous ont habitués.

« Le film révèle un aspect plus fragile de Napoléon qui me semble correspondre à la vérité, témoigne Grégory Spourdos, chargé d'études documentaires au musée de l'Armée. Son caractère anxieux au moment des batailles est souligné, alors que l'empereur ne s'en vantait pas dans ces écrits. » Pour autant, l'historien s'étrangle quand il entend dire que le film est hostile à la France. « J'ai même été étonné qu'un cinéaste britannique mette à ce point Napoléon en valeur », confie-t-il. Quand à l'aspect woke du film, personnalisé par Joséphine, il laisse les deux historiens perplexes. « Joséphine a certainement

**« Le film révèle un aspect plus fragile du personnage de Napoléon. »**  
Grégory Spourdos, historien

exercé une influence sur Napoléon, reconnaît Émilie Robbe. Personne n'était dans leur chambre à coucher pour épier leur intimité, donc cela laisse une place à l'imagination. »

### Liberté et réalité

Des détails inexacts ont quand même fait bondir Grégory Spourdos. « Les batailles ne se sont pas déroulées comme ce qu'on voit dans le film, relève-t-il. Rien ne prouve non plus que Bonaparte a assisté à l'exécution de Marie-Antoinette, mais on comprend que le réalisateur ait pris cette liberté pour le replacer dans le contexte de la Terreur. » Si Ridley Scott ne respecte pas l'histoire à la lettre, il s'appuie tout de même sur la réalité. « Je recommande le film pour une première approche de la vie de Napoléon, conclut Grégory Spourdos. Le musée de l'Armée est là pour approfondir les connaissances des spectateurs curieux, car l'exactitude historique est notre métier. » Rendez-vous est pris.

## Zelensky Quand l'empereur est tombé dans un nanard

Le parcours extraordinaire de Napoléon a inspiré d'autres réalisateurs que Ridley Scott. Parfois pour des œuvres de qualité discutable, comme *Rjevski contre Napoléon*, de Maryus Vaysberg, sorti en Russie en 2012, comédie à base de gags grivois teintés d'homophobie et d'anachronismes. Le stratège corse, autant obsédé par les conquêtes féminines que territoriales (ses ébats en Italie sont même à l'origine de l'inclinaison de la tour de Pise) y est interprété par Volodymyr

Zelensky, l'actuel président ukrainien. « Ce film se situe dans le droit fil des comédies que les Russes continuent d'apprécier », explique Joël Chapron, spécialiste du cinéma venu du froid.

**« Je lui mettrais une note de 1 sur 5 »**  
Cette forme d'humour a été mise en place via le KVN, une émission comique où Zelensky et sa bande du Kvartal 95 ont cartonné. « On y voit des saynètes humoristiques qui vont pa-

rodier des faits de la vie quotidienne, d'autres films, des chansons », poursuit Joël Chapron. « Si je devais le chroniquer, je lui mettrais une note de 1 sur 5, tranche Julien Gautier, contributeur de Nanarland.com. Sur le papier, le concept a l'air redoutable, surtout avec la présence inattendue de Jean-Claude Van Damme. Mais au final, c'est quand même assez pénible. » Onze ans après, les pitreries de ce Napoléon ont laissé la place à la tragédie de la vraie guerre. **Nicolas Stival**

## Un robot plus humain que les humains

Il s'appelle Carlos Rivera et il a (presque) perdu la tête. Ce robot androïde à la tête flottante est l'une des grandes réussites de *Mars Express*, de Jérémie Périn, au cinéma ce mercredi. Avec l'aide d'une détective humaine (doublée par Léa Drucker), cet enquêteur attachant part à la recherche d'une étudiante en cybernétique disparue. De quoi alimenter des péripéties futuristes, coécrites par Laurent Sarfati, avec lequel le réalisateur avait déjà signé la série *Lastman*.

### Carlos « incarne le film »

« Quand on a trouvé le personnage de Carlos, je me suis dit "ça y est, on a le film !" », confie le scénariste Laurent Sarfati. Il incarne le film tout entier. « Cet homme-robot au passé plus que chargé dégage des émotions profondes tandis qu'il prête la main à sa consœur. Il émeut par sa quête de vérité et ses émotions à fleur de peau dans un monde cruel aussi beau visuellement que peu engageant à l'idée d'y vivre. Il y avait longtemps que l'animation française ne nous avait pas offert un héros aussi fort et un film de science-fiction pour adultes et ados aussi réussi. **C.V.** »



### Les pierres roulent toujours

Les Rolling Stones, emmenés par Mick Jagger, 80 ans, ont annoncé mardi une tournée en 2024, dans la foulée de leur dernier album *Hackney Diamonds*.

**Le géant des médias Vivendi, propriété de Vincent Bolloré, a annoncé mardi la finalisation de son rapprochement avec le groupe Lagardère (travel retail, édition, médias), dont il détient désormais près de 60% du capital.**

### SCH, place au cinoche

Après Orelsan et Beyoncé, au tour de SCH de passer par la case concert projeté au cinéma. Un de ses shows sera diffusé jeudi lors d'une séance unique dans 200 salles en France, en Suisse et en Belgique.

**BLACK  
FRIDAY\*\***

Jusqu'au 27 novembre 2023



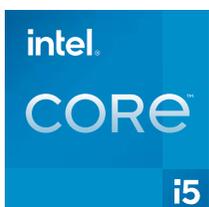
Pack PC  
**Lenovo Ideapad 3 15"**  
+ Souris sans fil + Sacoche

**479€** Au lieu de **699€\***

**+50€**  
de Bonus  
Reprise\*

Smarter  
technology  
for all

**Lenovo**



Equippé d'un  
processeur Intel®  
Core™ i5

**boulanger**  
si bien ensemble



> Pour 4 personnes  
Préparation : 40 min / Cuisson : 45 min

**Pâte à choux :**  
10 cl d'eau, 10 cl de lait, 80 g de beurre,  
100 g de farine, 4 œufs, 2 g de sel,  
2 g de sucre.

**Crème chantilly :**  
250 g de crème liquide  
(30% de matière grasse), 100 g de  
mascarpone, 30 g de sucre glace,  
4 g de vanille en poudre.

**Sauce chocolat :**  
300 g de chocolat dessert noir,  
30 cl de lait, 20 cl de crème liquide,  
30 g de beurre, 2 g de fleur de sel.

## CHOUX À LA CRÈME VANILLE-CHOCOLAT

### Pour les choux :

- Dans une casserole, faire chauffer à feu moyen le lait, l'eau, le sel et le beurre.
- Hors du feu, verser la farine dans la casserole, puis mélanger.
- Remettre sur feu moyen et faire sécher la panade, en remuant jusqu'à ce qu'il y ait une petite pellicule au fond de la casserole.
- Débarrasser la panade dans un bol et mélanger pour faire descendre la température.
- Incorporer à la panade les œufs battus en trois fois et mélanger à l'aide d'une spatule entre chaque ajout pour que la pâte soit bien homogène.
- Préchauffer le four à 220 °C.
- Dresser les choux sur une plaque recouverte d'une feuille de cuisson. Enfourner et baisser à 160 °C, puis les faire cuire entre 45 minutes et 1 heure.
- Laisser refroidir sur la plaque, puis les saupoudrer de sucre glace.

### Pour la crème chantilly :

- Dans un bol, verser la crème, le mascarpone, le sucre glace et la vanille.

- Fouetter pour obtenir une crème chantilly.
- La débarrasser dans une poche munie d'une douille cannulée ou la laisser au frais dans un bol filmé.

### Pour la sauce chocolat :

- Hacher le chocolat au couteau, et le disposer dans un bol.
- Dans une casserole, faire chauffer à feu moyen, et sans faire bouillir, le lait et la crème.
- Verser le mélange lait et crème sur le chocolat, puis mélanger à la spatule tout en incorporant le beurre et la fleur de sel.

Couper les choux bien froids en deux, puis garnir la partie basse de chantilly avec la poche ou une cuillère à soupe. Refermer chaque chou avec son autre partie. Au moment de servir, faire couler le chocolat, chaud ou froid, sur les choux.

Retrouvez cette recette dans *Chef de famille*, de Norbert Tarayre, aux éditions Marabout.

Photo : Fabien Breuil / Marabout

## L'OREILLE CASTÉE

— Chaque mercredi, retrouvez notre proposition de contenu audio à écouter n'importe où, n'importe quand.

### « Travail (en cours) », le podcast à ajouter à votre to do list

Du bon boulot. Un sujet bossé, des experts triés sur le volet et la juste dose de mise en situation relevée de témoignages pour se sentir concerné. Au même titre que « Un podcast à soi » (Arte Radio), « Les Couilles sur la table » (Binge Audio) ou « Émotions », du même studio (Louie Media), « Travail (en cours) » fait partie de ces podcasts documentaires ultraléchés où l'on sait d'avance que l'écoute va nous emmener bien plus loin que le titre de l'épisode ne le suggérait. S'agissant du programme qui nous intéresse aujourd'hui, les intitulés sont encore plus concrets qu'un objet d'e-mail envoyé par les gars du service informatique : « Comment se parler sans se braquer », « Comment dépasser la peur de prendre la parole en public »... Par le storytelling et sa façon d'entremêler l'individuel et le collectif, « Travail (en cours) » y parvient quasi systématiquement : l'auditeur se prend à entrer par le petit bout de la lorgnette, pour en ressortir, après une petite heure seulement, en ayant fait le plein d'infos, de points de vue et un peu de hauteur gagnée sur le sujet. Pour avoir notre propre programme sur la question (« Postule », réalisé avec Actual), on ne peut que saluer le travail effectué par nos confrères et consœurs de Louie Media depuis quatre ans.

Romain Gouloumes

Une suggestion ?  
écrivez-nous à :  
audio@20minutes.fr.



## QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

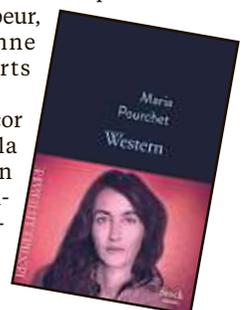
— Sur 20minutes.fr, nos lecteurs et nos lectrices partagent leurs coups de cœur littéraires. Aujourd'hui, c'est Anne Baron, contributrice du groupe 20 Minutes Books, qui se livre :

**Western**, de Maria Pourchet  
(éd. Stock)

**L'intrigue :** Dans une solitude qui « n'appelle plus personne et n'attend pas », Aurore a quitté Paris avec son fils afin de s'installer dans la maison héritée de sa mère. Une nuit, Alexis Zagner, célèbre comédien accusé de violences et au cœur d'une tempête médiatique, débarque.

**Pourquoi lire ce livre ?** Parce que c'est un roman d'amour, dont le récit pose les questions qui dérangent : comment s'aimer, comment aimer, comment aimer les hommes (encore) ? À l'ère post #MeToo, où les femmes ont peur d'avoir peur et les hommes de faire peur, Maria Pourchet questionne sur les nouveaux rapports femmes-hommes.

Parce que l'allégorie du décor est très réussie. Celui de la conquête de l'Ouest, « où l'on va jouer sa vie sur une décision, avec ou sans désinvolture, parce qu'il n'y a plus d'autre sens à l'existence que l'arbitraire ».



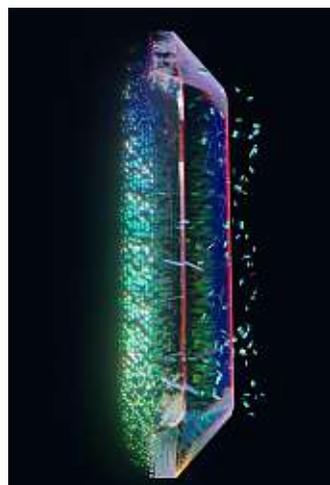
## Objectify, l'objet marchand bien identifié

Moins de livraisons, zéro contrefaçon... Sur le papier, la promesse de la start-up française Objectify est alléchante. Sur la Toile, elle est encore plus simple. Objectify attache aux objets un titre de propriété numérique standardisé sous forme de NFT. Une sorte de coupon qu'on peut revendre, stocker et finalement échanger contre l'objet lui-même quand on veut en profiter.

### Les jetons sont faits

Avant de hurler « À quoi ça sert ? », mettez-vous dans les baskets d'un collectionneur. Exemple : il achète des sneakers à une marque mais les garde emballées pour les échanger demain avec un autre passionné. S'il ne revend que du coupon, l'objet reste au chaud dans un stock. Pas de trajet polluant, pas de risque de perte ou

de dégradation. Seul l'acheteur final qui voudra vraiment profiter des sneakers utilisera le coupon. Et pour lui, le NFT sera



Objectify n'a rien de lunaire. Objectify

rassurant. « On est sûr d'avoir le vrai, plutôt que d'acheter sur Le Bon Coin et de potentiellement tomber sur des fausses. Parce que, aujourd'hui, dès que quelqu'un se fait livrer un objet, on perd la garantie de l'authenticité », explique Théo Poisson, cofondateur d'Objectify. Au-delà des marques de luxe, Objectify s'adresse à toutes les entreprises qui veulent profiter des pouvoirs de ces jetons non fongibles. « À part les géants comme Nike ou Gucci qui ont pu mettre les moyens, ces solutions ne se sont pas démocratisées. Or, ces titres ouvrent la porte du métavers et des contenus "token gated" (réservés aux détenteurs du NFT). C'est l'avenir des relations digitales entre une marque et ses clients », complète Théo Poisson. On espère que ça ne vous fait pas les jetons. **Laurent Bainier**

# MONOPRIX

## CAP SUR LES PROTÉINES !

DANONE

### OSEZ LE SKYR !

Sans matières grasses, naturellement riche en protéines et Nutriscore A, le Skyr Danone sera l'allié idéal pour vos encas. Découvrez sa texture onctueuse et délicieuse en version nature, vanille, fraise ou citron.



DANONE

## HiPRO

### MUSCLEZ VOTRE ENTRAÎNEMENT !\*

HiPRO contient 15 g à 25 g de protéines par portion pour contribuer à l'augmentation de la masse musculaire et dans des formats pratiques pour vous accompagner dans votre routine sportive.



RICHE EN PROTÉINES



FAIBLE EN MATIÈRES GRASSES



9 ACIDES AMINÉS ESSENTIELS\*\*

\* Les protéines contribuent au maintien et à l'augmentation de la masse musculaire. \*\* Comme tous les produits laitiers du marché.

À RETROUVER DANS NOS MAGASINS ET SUR [MONOPRIX.fr](http://MONOPRIX.fr)

FROMARSAC RCS Périgueux B 331260 083  
MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775705601 - Capital : 75 288 300€ - Pré-pressé : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)



# MONOPRIX

## TOUT LE PLAISIR DU BON GOÛT PRIMEUR

Fabriqué en France avec du lait 100% Français.  
Une recette simple : du lait, de la crème  
et une pointe de sel.



À RETROUVER DANS NOS MAGASINS ET SUR [MONOPRIX.FR](https://www.monoprix.fr)

MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775 705 601 - Capital : 75 288 300 € - Pré-pressé : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. [WWW.MANGERBOUGER.FR](https://www.mangerbouger.fr)



## Les Bleus restent sur leur fin

— L'équipe de France a terminé sa campagne de qualification à l'Euro 2024 par un nul contre la Grèce (2-2), mardi à Athènes. Dans un match sans enjeu, Randal Kolo Muani a concrétisé la nette domination française en première période dans un angle fermé. Son premier but en sélection depuis un an (face au Maroc au Mondial). Les Bleus se sont fait surprendre par deux fois après la pause, d'abord après une partie de flipper (Bakasetas, 56<sup>e</sup>) puis à la régulière (Ioannidis, 61<sup>e</sup>). Une frappe lumineuse de Youssouf Fofana aux 25 m a ravivé l'espoir du grand chelem. Une dernière occasion litigieuse aurait pu le concrétiser, mais l'absence de la goal line technology n'a pu valider l'impression visuelle à l'issue d'un déboulé de Coman. « Je suis sûr à 99 % qu'elle est dedans », grinçait Didier Deschamps. Bilan de la campagne : 7 victoires, un nul, et un hiver au chaud. A. Tzortzinis / AFP

# Bilal Coulibaly, la fusée qu'on n'a pas vu décoller

À 19 ans, l'ancien ailier Boulogne-Levallois impressionne en NBA. Une ascension fulgurante

 Jérémy Laugier

**D**u championnat espoir français de basket à la NBA, en à peine un an. Bilal Coulibaly est l'une des révélations de ce début de saison outre-Atlantique, où il enchaîne les performances avec les Washington Wizards (8,5 points et 4 rebonds de moyenne, à 52% aux tirs, en 26 minutes).

Lundi soir, après un nouveau match costaud de sa part (12 points) contre Milwaukee, Giannis Antetokounmpo, avait l'éloge instantané. « Il n'a pas eu peur de défendre sur Damian Lillard, remarquait la star des Bucks. Il a la bonne mentalité : il ne veut pas être flashy, mais jouer extrêmement

**« Il ne m'a fallu qu'un entraînement pour voir le potentiel du gamin. »**  
Steeve Ho You Fat, un ancien coéquipier

dur et aider ses coéquipiers. » Mais comment ce phénomène, ami de longue date de Victor Wembanyama, a-t-il connu une trajectoire aussi vertigineuse ? Car rien ne prédestinait le natif de Saint-Cloud à jouer ne serait-ce qu'en Betclit Elite, le championnat français. Et donc encore moins à être drafté cet été en NBA avec le septième choix, à même pas 19 ans. Son ancien coéquipier aux Mets 92, Steeve Ho You Fat, se

souvent de sa rencontre avec Bilal Coulibaly : « Il ne m'a fallu qu'un entraînement pour voir le potentiel du gamin. C'est juste qu'avec son éducation remarquable, il restait à sa place, hyper respectueux. Je lui ai dit : « Bilal, tu sais tout bien faire, il faut que tu t'en rendes compte. » » À l'époque, celui-ci se dirige vers une saison pleine dans le championnat Espoirs (U21), loin de la ferveur du basket autour de Victor Wembanyama.

### Le tournant de Las Vegas

Il est tout de même du voyage à Las Vegas, en octobre 2022, destiné à mettre en lumière Wembanyama. « Il y a eu un moment très important, confie Steeve Ho You Fat. Vincent Collet [le coach] a pris Bilal et Armel Traoré (20 ans) à part pour les faire travailler devant une foule de scouts NBA venus voir Victor. Je pense que ça a permis à Bilal de laisser de bonnes impressions. » Philippe Sudre, directeur du centre de formation des Mets, confirme les intérêts US dès la fin de l'année 2022 : « Les scouts NBA venaient évidemment voir Victor en priorité, mais ils en profitaient pour voir le match de Bilal avec les Espoirs ». Coulibaly obtient pour la première fois un gros temps de jeu dans un match accroché (82-83) avec le groupe de Vincent Collet (5 points à 2/2 aux tirs en 22 minutes), en janvier. « Je savais que, à partir de là, il ne jouerait plus jamais avec nous en Espoirs », glisse Philippe Sudre. Dans la foulée, il passe 14 points contre Dijon, puis 16 pour éliminer l'Asvel (69-71) en demi-finale

des play-off. « J'ai reçu des appels de scouts américains me demandant si Bilal était prêt pour la NBA, se marre Steeve Ho You Fat. Je n'allais pas dire non tant je trouve ce gamin énorme. » Énorme, il l'est déjà, comme en attestent par exemple ses 20 points inscrits, le 12 novembre à Brooklyn.

### Bientôt en équipe de France ?

Jacques Monclar, consultant NBA sur beIN Sports s'emballe : « C'est monumental de voir le delta qu'il peut y avoir entre le gamin qui jouait en

Espoirs et celui qui est à Washington. Il comprend tout très vite et il a une impressionnante sérénité mentale. » Tient-on déjà un successeur à Nicolas Batum en équipe de France ? Le rookie des Wizards évoque les JO de Paris 2024 comme « un objectif important » de sa saison. Vincent Collet, désormais uniquement sélectionneur, lui a ouvert la porte, lundi sur beIN Sports : « Je suis très content de ses débuts NBA, malgré sa très faible équipe. J'avais déjà imaginé le prendre en équipe de France l'été dernier à la Coupe du monde. »



L'ailier des Wizards monte au dunk face à Milwaukee, lundi. K. Ennis / NBAE / AFP

## 01 A\$AP ROCKY + RIRI = BABY

Le meilleur fruit d'une collaboration pour A\$AP Rocky avec Rihanna ? Les enfants bien sûr ! Interrogé par *Complex* sur une collaboration créative entre lui et sa compagne, le rappeur a eu une réponse inattendue. « Je pense qu'on collabore très bien pour faire des enfants, a confié l'artiste. Je pense que c'est notre meilleure création jusqu'à présent. » À ce jour, le couple star a deux enfants ensemble.

## 02 La principauté n'a pas de pieds dans l'eau

— L'immense chantier Mareterra, qui fera gagner 6 ha sur la mer Méditerranée à la principauté de Monaco, sera livré dans un an, a annoncé lundi l'Anse du Portier, société au centre de ce projet chiffré à deux milliards d'euros. La petite principauté de 2 km<sup>2</sup> pour 39 000 habitants a déjà gagné 40 ha sur la mer depuis les années 1950. Mais ce projet, lancé en 2015 est sans équivalent, même au Moyen-Orient, en raison des contraintes sismiques et environnementales ainsi que de sa profondeur. Le futur quartier luxueux, situé à côté du Grimaldi Forum, l'élégant palais des congrès de Monaco, s'appuie en effet sur un remblai sous-marin à 50 m de profondeur. Il comprend 5 immeubles (pour un total de 130 logements) et 10 villas. Les logements, bien avancés, sont quasiment tous vendus, le prix du m<sup>2</sup> pouvant atteindre 120 000 €.

Photo: iStock / Getty Images plus

## 03

### Il y a quelque chose de paranormal

Un mystère a entouré un dégagement de fumée depuis une voiture en stationnement à Strasbourg, lundi. Selon les pompiers, l'origine de cette situation pourrait être due à un « corps stellaire ». Un objet de 2 cm, sorte de « petit morceau de bois et de pierre », a été confié à leur service pour identification. Photo: DDSF 67

## Coup(e) dur(e) pour les fans de « GOT »

— Depuis la fin de *Game of Thrones* en 2019, nombreux sont les fans de la série à venir visiter ses décors, dont une bonne partie se trouve en Irlande du Nord. Et parmi les sites immanquables du tournage, on compte les Dark Hedges, cette lugubre allée aux arbres tentaculaires qu'empreinte Aria Stark lors de sa fuite de Port-Réal. Malheureusement, une partie de ces vénérables hêtres sont abattus, depuis lundi, par mesure de sécurité. À l'origine, ce ne sont pas moins de 150 hêtres qui avaient été plantés pour habiller la route menant à Gracehill House, un domaine bâti en 1775. Plus de deux siècles après, seuls 86 arbres demeurent, tandis que leur âge vénérable les rend vulnérables face aux tempêtes. Picto: The Noun Project



## TAYLOR SWIFT AU DIXIÈME CIEL

Tout souri à Taylor Swift. La pop star a remporté dimanche soir pas moins de dix victoires aux Billboard Music Awards 2023, dont le trophée de la meilleure artiste et de la meilleure vente de chansons. « C'est irréal ! », s'est exclamée, depuis les coulisses de la cérémonie, la chanteuse américaine. Photo: M. Tran / AFP

## 04

## 05 La Pulga de oro

Un lot de six maillots portés par Lionel Messi, lors de la victoire de l'Argentine au Mondial 2022 au Qatar, estimé à près de 10 millions d'euros, va être mis aux enchères en décembre, a annoncé, lundi, la société de vente Sotheby's. Il s'agit des tuniques que la Pulga a porté lors des matchs de groupe contre l'Arabie saoudite et le Mexique, et de ceux portés lors des matchs à élimination directe contre l'Australie, les Pays-Bas, la Croatie et la France en finale.

## L'IMAGE DU JOUR



## 08 À L'EAU... DE ROSES

Par le photographe Le Huy Anh / Solent News / Sipa  
Les nénuphars créent des motifs colorés lorsqu'ils sont récoltés dans les eaux de crue. Ce cliché a capturé un moment magique, celui où des ouvriers récoltent des fleurs roses dans des champs situés dans le district de Moc Hoa, province de Long An au Vietnam.

## 09

### LA POLICE CONTRÔLE, ET C'EST GRATIS !

À Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), quand les jours raccourcissent, la police municipale propose de contrôler, gratuitement, les phares des automobilistes. Ce week-end, elle s'était installée sur le parking d'un Lidl, rapporte France Bleu Touraine. Dans l'œil des agents : le réglage des phares et les clignotants. Le prochain rendez-vous est prévu le 9 décembre sur le parking d'Intermarché.

## 10 FAKE OFF!!!

Par Mathilde Cousin

### Que sait-on de cette vidéo de soldats russes brutalisant d'autres soldats russes ?

Deux hommes à terre, frappés avec des bâtons et à coups de pied. Devant lui, un homme pointe un fusil et tire sur le côté. À quelques mètres derrière eux, cinq hommes sont occupés à creuser un trou. En Russe, un individu insulte les hommes à terre et les rend responsables de la mort d'autres soldats. Il les accuse aussi d'avoir apporté de la drogue. Ces images violentes circulent depuis mardi sur Telegram et X. Plusieurs médias ukrainiens les ont relayées. La vidéo a été tournée à Kulykivs'ke, un hameau non loin de Marioupol, comme l'a identifié Michael Sheldon, un chercheur du site d'investigation Bellingcat. Le document n'est pas daté. Qui sont ces hommes ? L'un d'entre eux porte un insigne « Gladiateur Tempête », le nouveau nom des unités « Tempête-Z », comme l'a remarqué Michael Sheldon. Chercheur spécialiste de l'armée russe, Michael Gjerstad n'a pas été « surpris » par la vidéo. Selon lui, la violence contre les conscrits dans l'armée russe est « systémique » et « ancienne ». **20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr**



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL



## 07

« Hunger Games » pèse dans le game *Hunger Games*, la Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur s'est installé en tête du box-office nord-américain ce week-end, avec plus de 40 millions d'euros de recettes. Un excellent démarrage pour le préquel de la saga du même nom.

Picto: The Noun Project

# ENTRE L'EAU DES RIVIÈRES & L'EAU DANS NOS VERRRES IL Y A



CHAQUE JOUR, SUEZ ALIMENTE  
EN EAU POTABLE PRÈS DE 70 MILLIONS  
DE PERSONNES DANS LE MONDE.  
NOS SOLUTIONS AU SERVICE DES COLLECTIVITÉS  
ET ENTREPRISES SUR [SUEZ.COM/ILYASUEZ](https://www.suez.com/ilyasuez)