



M. Colombet / Paris 2024

Paralympiques
Comment les Jeux de Paris 2024 visent la médaille d'or de l'inclusion **P.12 à P.28**



Jeux interdits

« 20 Minutes » a enquêté sur les violences sexuelles entre enfants à l'école. Des actes qui passent souvent sous les radars de l'Éducation nationale. **P.8 et P.9**

Alex Lynch / iStock / Getty Images

URBEX

Timothy Hannem, un aventurier de l'âge perdu au cœur de la capitale **P.5**



T. Hannem

« PAMELA ROSE »

Kad et O ont réussi à créer un lien fort entre eux et avec toute une génération **P.30**

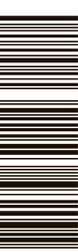


J. Pamié / Canal+



Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » à : fakeoff@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



GAGNE TES PLACES POUR LES JO 2024 SUR

LABAZ

L'APPLI BONS PLANS DES 15-25 ANS

PUBLICITE

BLACK FRIDAY

APPAREILS AUDITIFS

LES 22, 23 ET 24 NOVEMBRE



RÉSERVEZ VOTRE RDV DÈS MAINTENANT :

75 Paris Châtelet	01 40 09 58 58	77 Meaux	01 64 33 64 33
75 Paris Maubeuge	01 42 80 10 10	77 Melun	01 60 66 03 00
75 Paris République	01 55 28 58 58	78 Mantes-la-Jolie	01 30 63 57 22
75 Paris Italie	01 53 80 86 47	78 St Germain-en-Laye	01 85 60 99 00
75 Paris Vaugirard	01 56 56 10 42	78 Versailles	01 39 02 03 03
75 Paris Ternes	01 80 14 20 20	91 Brunoy	01 85 60 10 60
77 Coulommiers	01 85 60 28 28	91 Corbeil-Essonnes	01 85 60 72 72
77 Fontainebleau	01 60 96 52 68	91 Étampes	01 83 63 55 55

**CUMULEZ
948€
DE REMISES***

**OFFRES
EXCEPTIONNELLES**

**REMISE
APPAREILS DE
400€**

**ÉMETTEUR TV
OFFERT D'UNE VALEUR DE
299€**

**CHARGEUR
OFFERT D'UNE VALEUR DE
249€**

91 Palaiseau	01 87 59 59 59
91 Savigny-sur-Orge	01 87 59 59 50
91 S ^{te} Geneviève-des-Bois	01 80 14 74 74
92 Antony	01 49 84 90 69
92 Clichy	01 47 30 40 40
92 Neuilly-sur-Seine	01 85 60 00 55
92 Rueil-Malmaison	01 47 10 08 08
92 Vanves	01 41 08 25 93

93 Livry-Gargan	01 41 53 15 43
94 Créteil	01 85 60 06 60
94 Vincennes	01 43 68 43 68
95 Argenteuil	01 34 34 06 60
95 Cergy-Pontoise (Osny)	01 80 92 71 30
95 Enghien-les-Bains	01 39 64 09 09



Ils ont demandé justice pour Nahel

— Ils étaient près de 500. Dans le calme, ce dimanche à Nanterre (Hauts-de-Seine), un rassemblement s'est tenu à l'appel de la mère de Nahel, pour contester la remise en liberté du policier auteur du tir mortel sur l'adolescent en juin. « Pas de justice, pas de paix », ont clamé les manifestants. Le policier reste mis en examen pour meurtre et a été placé sous contrôle judiciaire. *Photo: L. Joly / Sipa*

Les enfants aussi ont désormais voix au chapitre

Ce lundi, la Mairie de Paris lance la nouvelle assemblée citoyenne des enfants, une nouvelle instance qui doit donner la parole aux collégiennes et collégiens de Paris. Ses 106 membres pourront formuler des propositions pour améliorer les politiques publiques qui les concernent et les défendre auprès du Conseil de la ville.



Gilles Lellouche lance les festivités sur les Champs-Élysées

De l'innovation dans la tradition. Rendez-vous incontournable de l'automne parisien, la cérémonie d'illumination des Champs-Élysées s'est déroulée dimanche soir devant des dizaines de milliers de visiteurs ravis de voir le parrain de cette année, l'acteur et réalisateur Gilles Lellouche, appuyer sur l'interrupteur. A ses côtés, Anne Hidalgo, ainsi que Mathis, Chloé et Enzo, trois enfants malades de l'association Petit Prince. Jusqu'au 7 janvier, les visiteurs pourront admirer la lumière dorée des 400 arbres de l'avenue, qui a pour particularité cette année de proposer une animation pour marquer les quarts d'heure et les heures. *Photo: M. Medina / AFP*

Quelques mots de Saint-Exupéry aux enchères

— « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » Cette célèbre maxime d'Antoine de Saint-Exupéry, issue du *Petit Prince*, avait été écrite à la main par l'auteur et explorateur français, sans savoir qu'elle rentrerait ainsi dans les annales. On la retrouve à la page 57 d'un des originaux de l'ouvrage, qui sera mise aux enchères, à partir de mercredi au Grand Palais éphémère, à l'occasion de FAB Paris, (anciennement Biennale des antiquaires).

Le monde de la culture a marché pour la paix

Plusieurs milliers de personnes se sont mobilisées ce dimanche à Paris à l'appel du monde de la culture dans le cadre d'une « marche silencieuse » et « apolitique » pour la paix au Proche-Orient. On y retrouvait l'actrice Isabelle Adjani, l'écrivain Marek Halter ou encore Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe, point de départ du cortège. « Les gens sont là pour apaiser. Ils ne pensent pas forcément la même chose. C'est une manifestation d'unité », a souligné l'ex-ministre de la Culture. *B. Guay / AFP*



Publi-communicqué

Produit en Île-de-France : le local a la cote !



Pour la 11^e édition du Salon Made in France, 41 entreprises franciliennes étaient réunies dans le village créé par la Région Île-de-France. Leur dynamisme a séduit les foules !

Des entreprises fières et engagées

Ce qui frappait au premier abord, c'est l'engagement des entreprises franciliennes présentes. Par exemple Artemus, une microbrasserie créée en 2015 à Limeil-Brévannes (94). Son concept ? Proposer un voyage aromatique à ses clients... en Île-de-France. « Nous voulons rester en circuit court », explique Antoine. « Artemus est une brasserie de quartier, avec de vraies valeurs écologiques et sociales ». L'entreprise a reçu un soutien de la Région Île-de-France, tout comme Lafrenchi, qui fabrique des pâtes à tartiner artisanales en plein cœur de Paris (75). Créée en 2018, cette entreprise à mission compte aujourd'hui 9 employés, dont deux recrutés en insertion avec Emmaüs coup de main. « Cette mixité est importante pour nous », souligne Ketty, cofondatrice.

Derrière le business, la belle histoire

On est souvent ressorti impressionné des échanges. Comme avec Clélia, qui a créé il y a 2 ans Cocotte, une marque de vêtements pour



Région Île-de-France / MYOP / Michel Slomka

les petits. Cette maman de deux enfants gère de A à Z son entreprise depuis Rueil-Malmaison (92). Elle dessine chaque pièce, choisit des tissus naturels et biologiques, peint des symboles provenant de cultures ancestrales (sa marque de fabrique), coud et brode à la main les vêtements. « J'avais envie de proposer des pièces uniques et sur-mesure », explique-t-elle. Autre success story, celle des Deux Gourmands. Vous connaissez peut-être leurs cookies distribués à bord du TGV et de l'Eurostar ? Sophie, la belle-

mère d'un des fondateurs, était sur le stand. « Il y a 11 ans, Guillaume et Louis ont loué une vieille ferme pour lancer leur biscuiterie », se souvient-elle. « Rien n'était automatisé et même les sachets étaient emballés à la main ». Aujourd'hui, les Deux Gourmands sont dans les Monoprix d'Île-de-France et tous les TGV. Ils ont aussi tissé des liens forts avec les producteurs du coin, comme le Domaine La Bouche du Roi, ou encore la Chèvre Rit de Manon dans les Yvelines (78). « La région est devenue très dynamique ! », conclut Sophie.

Plus d'infos sur iledefrance.fr

« Produit en Île-de-France », c'est quoi ?

Cette marque régionale réunit déjà 3000 produits et 500 agriculteurs et artisans (dont Artemus, Lafrenchi et les Deux Gourmands que vous connaissez) ! « Produit en Île-de-France », certifie l'ancrage territorial de ses adhérents, l'origine des produits et apporte une visibilité supplémentaire à la production francilienne. Vous allez (encore plus) aimer consommer local !

Bienvenue à « Glauque-Land »

Timothy Hannem pratique l'**urbex**, l'exploration de lieux abandonnés, et retrace ses découvertes dans un ouvrage

Laure Gamaury

Ce n'est pas uniquement la découverte pure et dure qui exalte Timothy Hannem, auteur de *Glauque-Land, 25 ans d'urbex* (éd. Albin-Michel). Si ce Francilien aime depuis son enfance explorer des lieux à l'abandon et « se faire un peu peur », il aime aussi fouiller pour découvrir l'histoire du lieu. « Ce n'est pas uniquement un lieu abandonné, c'est aussi un lieu avec une histoire, qu'on ne trouve pas forcément dans les livres. Ce sont des histoires d'usines, de pavillons, de châteaux, très peu connues du grand public. Ça ressemble beaucoup à du tourisme alternatif ». Pour éveiller les curieux à sa conception de l'urbex, il regroupe ses trouvailles sur son site Glauqueland.com depuis 2001. Avec cet ouvrage, « l'idée était de raconter la vie des gens qui avaient vécu là. C'était quand même

plus intéressant de raconter autre chose que l'année de construction du bâtiment et sa fermeture. » Timothy Hannem a donc fait pas mal de recherches pour retracer l'histoire de ces 56 lieux, pour imaginer une page du journal intime d'un habitant du temps passé. « Ce sont des textes fictifs, mais basés sur la réalité. Parfois, j'ai juste changé le prénom », précise l'auteur.

De l'urbex oui, mais avec des histoires

Cette passion pour l'histoire derrière la découverte, Timothy Hannem la date au début de ses études d'architecte. Depuis, il n'a cessé de développer cet aspect-là. « Ma manière favorite pour trouver de nouveaux lieux abandonnés, c'est de me promener sur Google Maps, de mettre des épingles et de commencer par des visites de reconnaissance, explique-t-il. Parfois, on tombe sur des lieux incroyables, parfois les lieux sont fermés, donc on fait marche arrière, et puis, parfois, c'est nul. C'est vraiment aléatoire l'urbex. » Quand il est sur place, Timothy Hannem prend des photos et fouille à la recherche de documents : « J'essaie de



L'explorateur urbain est aussi photographe. T. Hannem

reconstituer l'histoire des lieux en prenant garde de ne pas trop en dévoiler pour ne pas révéler où il se trouve et entraîner des dégradations, du vandalisme ou des accidents ». Car une des règles d'or de l'urbex est de ne pas donner l'adresse exacte du lieu. L'autre étant de ne rien dégrader. « Si un lieu est fermé, on ne rentre pas. Ça arrive que les lieux soient totalement fermés et parfois, en y repassant un an plus tard, c'est ouvert. On est un peu tributaires des cambrioleurs », admet-il.

Les conseils du professionnel

Pour se lancer dans l'urbex, Timothy Hannem conseille de s'équiper de bonnes chaussures, type chaussures de marche, « pour ne pas se blesser sur des éclats de verre, des clous rouillés », de vêtements usagés qu'on n'a pas peur de salir et discrets pour ne pas éveiller les soupçons des voisins. Il prend également toujours de quoi boire et manger, et prévient toujours un proche : « Quand je suis en exploration, j'envoie régulièrement des SMS à ma copine. »



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
f WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS
t twitter.com/20minutesparis
@ www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. E-mail : vplumot@20minutes.fr



Besoin de faire une pause ?

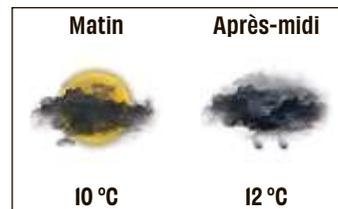
Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !



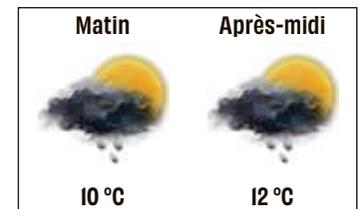
Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux
www.20minutes.fr/services/jeux

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Comme chez le coiffeur, le temps est dégradé

Les nuages s'imposent sur de nombreuses régions et s'accompagnent de pluies, d'averses et de vent. Seul le sud-est du pays profite d'un temps sec jusqu'au soir, mais le mistral et la tramontane se renforcent. Les températures baissent.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Disponible sur l'App Store et Google Play

Super-riche rime encore avec super-pollueur

À dix jours de la COP28, Oxfam publie un **rapport** sur le dérèglement climatique et le rôle des plus riches

Fabrice Pouliquen

En 2019, les 1 % de super-riches étaient responsables de 16 % des émissions mondiales de carbone, soit l'équivalent des émissions des 66 % les plus pauvres. Autrement dit, 77 millions de personnes ont émis autant que 5 milliards d'autres. Ce sont les chiffres forts du nouveau rapport que publie ce lundi Oxfam, avec le Stockholm Environment Institute, sur les inégalités climatiques, à dix jours de la COP28.

Taxer « le haut du panier »

Les émissions de consommations annuelles des plus riches sont encore loin d'être alignées avec le niveau qu'il nous faudrait tous atteindre, d'ici à 2030, pour parvenir à limiter alors le réchauffement à 1,5 °C. En 2019, ces 10 % les plus riches avaient encore un niveau moyen d'émissions neuf fois supérieur. « Ce sont les plus précaires, pourtant les moins émetteurs, qui sont le plus touchés par le réchauffement climatique », résume Alexandre Poidatz, responsable plaidoyer climat et énergie de



Elon Musk est l'homme le plus riche du monde, selon Bloomberg. J. Martin / AP / Sipa

l'ONG. En 2021, les Nations unies observaient une multiplication par cinq des catastrophes liées au climat et estimaient à plus de 91 % la part des décès liés à ces catastrophes survenant dans des pays en développement.

Oxfam appelle donc à changer le logiciel. « En faisant porter les efforts sur le haut du panier », insiste le responsable plaidoyer climat. L'ONG appelle à miser sur le principe « pollueur-payeur » et propose trois taxes ciblant les plus riches. Sa mesure phare : un impôt sur la fortune (ISF) climatique,

dont les recettes serviraient à financer la transition écologique. En parallèle, Oxfam pousse pour un impôt sur le revenu à 60 % pour les 1 % les plus riches, ou encore pour un impôt sur les superprofits des sociétés. « Ces trois taxes pourraient rapporter plus de 9 000 milliards de dollars », calcule l'ONG.

Lors de la COP28, « l'objectif principal sera d'aboutir à un accord sur la sortie rapide et équitable de toutes les énergies fossiles, pose Guillaume Compain, chargé de plaidoyer climat à Oxfam France. Mais il faut se préoccuper des

Des investissements polluants

L'étude d'Oxfam ne s'intéresse qu'aux émissions liées à nos consommations. « Les inégalités sont encore plus importantes si on prend en compte les investissements des super-riches, souvent dans des activités polluantes », indique Alexandre Poidatz, d'Oxfam. En 2022, l'ONG avait constaté qu'en moyenne, 125 milliards émettaient plus d'un million de fois la moyenne d'une personne appartenant aux 90 % les plus pauvres de l'humanité.

capacités financières pour réussir cette sortie ». On en revient, notamment, à la promesse des pays du Nord de réunir chaque année, à partir de 2020, 100 milliards d'euros pour la transition énergétique des pays du Sud. On n'y est pas, « même si la somme pourrait être réunie cette année », poursuit Guillaume Compain.

Oxfam a bon espoir que les discussions avancent, notamment sur l'ISF climatique, accueilli de plus en plus favorablement. « Et, si ce n'est pas à la COP28, ça pourrait être au prochain G20, que présidera le Brésil en juillet, indique Alexandre Poidatz. Le gouvernement brésilien s'est exprimé pour et pourrait mettre cette idée à l'agenda. »



Une nouvelle aide française pour Gaza

— Emmanuel Macron a annoncé dimanche une salve d'aide médicale pour Gaza. Deux postes sanitaires mobiles et 10 tonnes de fret médical seront envoyés en début de semaine, et le porte-hélicoptères *Dixmude*, conçu pour le soutien hospitalier, appareillera bientôt pour l'Égypte. Le président a également promis que 50 enfants « blessés ou malades qui ont besoin de soins urgents » pourront être « soignés en France ». Un nouveau bilan du gouvernement du Hamas fait état de 13 000 morts à Gaza depuis le début de la guerre le 7 octobre. Photo: P. Magoni / Sipa

L'Ukraine revendique une avancée importante

L'Ukraine dit avoir repoussé l'armée russe « de 3 à 8 km » en profondeur sur la rive gauche du fleuve Dniepr, occupée par l'armée de Moscou. Il s'agit de la première estimation chiffrée de l'avancée des troupes de Kiev dans cette zone après des mois de contre-offensive décevante. Si cette avancée se confirmait, ce serait la plus importante poussée de l'armée ukrainienne face aux Russes depuis plusieurs mois. Lancée en juin, la contre-offensive tant attendue par l'Ukraine et ses alliés occidentaux a échoué, ne permettant à l'armée de ne reprendre qu'une poignée de villages dans le Sud et l'Est. Le pays est en guerre depuis l'invasion russe du 24 février 2022.



Un chapeau de Napoléon I^{er} vendu près de 2 millions d'euros

Adjugé, vendu ! Un chapeau de Napoléon I^{er}, le célèbre bicorne noir avec sa cocarde bleu, blanc, rouge, s'est envolé dimanche à 1,932 million d'euros (frais compris), un record mondial témoignant de l'intérêt inextinguible pour cette figure historique. Cette vente, organisée à Fontainebleau (Seine-et-Marne), a attiré des « collectionneurs du monde entier » et a donné lieu à « une belle bataille d'enchères », a souligné la maison de ventes Osenat. Photo: D. Dilhoff / AFP

Grève chez les contrôleurs aériens

La Direction générale de l'aviation civile a demandé aux compagnies aériennes de renoncer, ce lundi, à 20 % ou 25 % de leurs vols à Paris-Orly, Toulouse-Blagnac, Bordeaux-Mérignac et Marseille-Provence. Les contrôleurs aériens protestent contre une nouvelle loi les obligeant à se déclarer grévistes, ou non, quarante-huit heures à l'avance.

Dans le Pas-de-Calais, la décrue menacée par la pluie

— « Amorcée sur tous les cours d'eau », la nette décrue observée depuis trois jours dans le Pas-de-Calais est freinée par de nouvelles précipitations. Sur des sols saturés par deux semaines d'inondations dévastatrices, les pluies tombées dimanche, qui « devraient se prolonger jusqu'à ce lundi en milieu de journée », risquent de « faire remonter les niveaux des cours d'eau », prévient Vigicruces. Le département est placé en vigilance jaune pluie-inondation, crues et vents jusqu'à ce lundi midi par Météo-France. Un élu régional a évalué à plus de 10 000 le nombre de sinistrés, dont un certain nombre ne peuvent pas regagner leur habitation. Vigicruces craint une réaction sur la Canche, où les pluies « engendrent toujours des débordements localisés », ainsi que sur la Liane, la Hem et l'Aa.

Avec l'iPhone 15 et ses photos en haute résolution, vous allez croire au père **Black Friday**

869€*
au lieu de
969€

Sans forfait,
sans
engagement



DAS tête : 0,98 W/kg
DAS tronc : 0,98 W/kg
DAS membres : 2,98 W/kg

iPhone 15

***Soit 30€ de remise et 70€ de bonus reprise⁽¹⁾ en plus de la valeur de reprise de votre ancien téléphone.**

 Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 16/11/2023 au 27/11/2023, réservée aux particuliers, avec ou sans forfait. Conditions en boutique et sur [orange.fr](https://www.orange.fr)

(1) Pour l'achat d'un iPhone 15 en boutique, Orange rachète votre ancien mobile 70€ de plus que sa valeur estimée après diagnostic, si valeur supérieure à 10€.

orange™

VIOLENCES SEXUELLES ENTRE ENFANTS

« Ils ne veulent pas voir le problème »

En France, des dizaines de milliers de mineurs sont accusés d'infractions à caractère sexuel sur d'autres mineurs. Certains actes se déroulent à l'école et restent un angle mort pour l'Éducation nationale.



F. Lodi / Sipa

Une enquête d'**Aude Lorriaux**

« Valentin, il a retiré la culotte de Sandrine*, le pantalon de Sandrine, et moi, Mathis, il m'a enlevé la culotte et le pantalon et il a mis le doigt dans ma farfalla. » Quand la mère d'Alisonne entend sa fille de 4 ans désigner ainsi sa vulve, elle comprend tout de suite que quelque chose d'anormal s'est passé à l'école, qui n'a rien à voir avec les pâtes italiennes en forme de papillon. C'est un phénomène ultratabou, mais pourtant massif et vraisemblablement en très forte augmentation. En France, près de 23 300 mineurs sont accusés d'infractions à caractère sexuel sur d'autres mineurs. Si la plupart de ces infractions ont lieu dans le cadre familial, certaines se produisent à l'école, dans l'enceinte même de l'institution censée protéger ces enfants, qui auront pour certains des vies très abîmées à cause de ce qui leur est arrivé. Pendant des semaines, *20 Minutes* a enquêté sur ces violences, qui ne font pas l'objet d'une prise en compte visible de l'Éducation nationale. Le ministère n'a d'ailleurs jamais souhaité répondre à nos sollicitations.

Le sujet est délicat, car les enfants qui agressent sont eux-mêmes des victimes pour la plupart, de l'avis des professionnels interrogés. Soit parce qu'ils ont violentés, soit parce qu'ils ont été exposés à de la pornographie. Autre point épineux : s'agissant des tout-petits, il peut être très difficile pour les parents ou le personnel éducatif de distinguer

ce qui relève de la curiosité sexuelle, saine à un certain âge, de la violence, qui implique de la coercition. Pour Sébastien, l'affaire éclate en avril 2021, lorsque ses parents remarquent que l'enfant, en moyenne section de maternelle dans une école parisienne, et qui était propre depuis longtemps, se remet à faire des selles dans ses sous-vêtements. C'est ce qu'on appelle l'encoprésie, lorsque l'enfant se retient d'aller à la selle volontairement, et que des fuites apparaissent. L'encoprésie est souvent associée à des facteurs psychologiques. C'est ce qui amène ses parents à consulter une psychologue, à qui l'enfant lâche toute l'affaire : un autre enfant, Akram, lui a mis des doigts dans les fesses, lui intimant de danser nu.

Une cohabitation qui peut perdurer

La proportion des affaires impliquant des enfants parfois tout jeunes connaît une inquiétante explosion. Entre 1996 et 2018, les affaires de viols avec des mineurs auteurs ont augmenté de 279 % et de plus de 315 % pour les agressions sexuelles au sens large (comprenant le harcèlement et l'exhibition sexuelle), selon l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales.

Walter Albardier, psychiatre responsable du Centre de ressources pour les intervenants auprès des auteurs de violences sexuelles (Criavs) d'Île-de-France, estime qu'il y a des cas de violences sexuelles entre mineurs « peut-être pas dans toutes les classes, mais plusieurs par école ou collège ». On sait, grâce à une enquête de la

Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance [Depp] réalisée auprès d'élèves de CM1-CM2 portant sur l'année 2020-2021, que 8,4 %

des élèves se disent victimes « d'embrassade forcée » à l'école ou sur le chemin pour s'y rendre. Ces chiffres sont sans doute bien inférieurs à la réalité, qui semble souvent étouffée. « Les profs, les directeurs, les personnels périscolaires préfèrent être dans l'ignorance. »

La mère de Sébastien, victime de violences sexuelles

La mère de Sébastien, victime de violences sexuelles

« Les profs, les directeurs, les personnels périscolaires préfèrent être dans l'ignorance. Ils ne veulent pas voir le problème, car ils sont surchargés », commente la maman de Sébastien. Il est très difficile d'imposer à un auteur mineur d'infractions sexuelles de changer d'école, pour protéger les victimes. Il faut pour cela que cet enfant ait réitéré les faits ou commis d'autres troubles, après leur découverte par l'administration, selon le code de l'Éducation. Ce qui signifie qu'auteur

et victime peuvent parfois cohabiter, même si l'enfant victime a déjà subi plusieurs agressions. C'est ce qui s'est passé pour Sébastien et Akram. « Je suis scandalisé de voir qu'on fait subir à des enfants victimes ce qu'on n'oserait pas faire subir à des victimes adultes », dénonce Emmanuel Garot, un des porte-parole de la fédération de parents Peep. « Permettre aux enfants auteurs de violences sexuelles de rester dans la même école que leur victime, c'est leur donner un permis de violer toute leur vie », commente Muriel Salmona, psychiatre fondatrice de l'association Mémoire traumatique et victimologie, et spécialiste des violences sexuelles. S'agissant d'Akram, il aura fallu attendre presque deux ans après les premiers signalements pour qu'une information préoccupante à son sujet soit envoyée par l'Éducation nationale. Et pour Sébastien, attendre encore quelques mois de plus pour retourner à l'école sans avoir peur de croiser son agresseur. Ce qui fait dire à la mère du jeune homme que « la parole d'un enfant de cet âge-là est encore plus déniée que celle d'une femme ».

8,4 %
des élèves de CM1 et CM2 se disent victimes « d'embrassade forcée » à l'école ou sur le chemin pour s'y rendre.

Que faire si vous êtes victime ou témoin de violences ?

— Il existe un portail de signalement des violences sexuelles et sexistes, disponible sur service-public.fr. On y explique que « toute personne, mineure ou majeure, victime ou témoin » peut faire appel à ce chat de la police, avec ce grand avantage que vous aurez comme interlocuteurs et interlocutrices des personnes expressément formées à ce type de violences. La psychiatre Muriel Salmona conseille aussi d'effectuer un signalement « directement au procureur », une des méthodes les plus efficaces, selon elle. Il existe aussi un numéro de téléphone national spécialisé, le 3919, disponible à toute heure.

Une prise en charge médicale insuffisante

Chez les mineurs, le suivi des victimes et des auteurs de violences sexuelles n'est pas adapté aux besoins



Aude Lorriaux

La France se donne-t-elle les moyens de prendre en charge à la fois les auteurs et les victimes de violences sexuelles au plus jeune âge ? Pas vraiment. « Actuellement, il n'y a rien en France, aucune aide psychologique, pas de réparations. Les victimes n'ont droit qu'aux centres médico-psychologiques », dont on sait qu'ils sont surchargés, critique Muriel Salmona, spécialiste des violences sexuelles.

Walter Albardier, psychiatre responsable du Centre de ressources pour les intervenants auprès des auteurs de violences sexuelles d'Île-de-France, estime que les délais d'attente pour une prise en charge dans le public peuvent atteindre trois, quatre, voire cinq ans : « Essayez de prendre rendez-vous demain dans l'hôpital public en pédopsychiatrie, vous aurez au moins un an d'attente. Donc vous

dire que les victimes ou auteurs sont pris en charge de façon suffisante, certainement pas. »

Le privé, coûteuse option

À défaut de dégouter un rendez-vous dans le public, les parents d'enfants victimes se tournent vers le privé, où le coût de la séance peut atteindre une centaine d'euros. « Notre association n'a pas les budgets pour aider toutes les familles, et il y a beaucoup de parents qui n'ont pas les moyens », se désole Homayra Sellier, fondatrice d'Innocence en danger. Cette citoyenne active dans la protection de l'enfance estime qu'il faudrait un fonds d'aide spécifique pour ces victimes.

Selon une enquête réalisée en 2002 par Léonore Le Caisne et Bénédicte Kail, 40 % des mineurs auteurs d'infraction à caractère sexuel ne font l'objet d'aucun suivi spécifique. Même lorsqu'il y a obligation de soins, dans 40 % de ces cas, aucun suivi spécifique n'est réalisé. Sans compter la majorité d'auteurs qui ne sont pas repérés, ou pour lesquels il y a un classement sans suite qui ne débouche sur aucun soin.



Une séance de pédopsychiatrie dans le privé peut atteindre une centaine d'euros. Getty Images

Des séquelles qui persistent à vie

Les violences sexuelles subies pendant l'enfance peuvent avoir des répercussions très importantes sur la victime. « J'ai des images qui me reviennent par flashes, c'était à la maternelle. Des enfants me forcent à m'allonger sur un banc, enlèvent mon slip, me regardent, rigolent, me mettent de la terre et des feuilles dedans. Plus tard, j'ai eu plusieurs épisodes d'agressions sexuelles où je n'ai pas su me défendre. J'ai l'impression qu'il y a une forme de passivité qui s'est inscrite en moi, que j'ai du mal à dire non, à exister », témoigne Dina, 40 ans. Selon une étude du *Lancet* de 2017, quand une femme a subi des violences physiques et sexuelles dans son enfance, cela multiplie par 16 le risque d'en subir à nouveau à l'âge adulte. Pour un garçon, cela multiplie par 14 le risque d'en commettre.

RENAULT TWINGO E-TECH 100% ELECTRIQUE

100€ à partir de /mois⁽¹⁾

LLD sur 37 mois, 1^{er} loyer de 1 000€
5 000€ de bonus écologique et
2 500€ de prime à la conversion déduits⁽²⁾
3 ans de garantie, assistance 24/24
et entretien inclus pour 1€/mois⁽³⁾

profitez du bonus écologique jusqu'au 15 décembre 2023

modèle présenté : Renault twingo e-tech 100% électrique urban night avec option à 167€/mois⁽⁴⁾ pack sérénité Renault inclus pour 1€/mois⁽³⁾ (1) Renault twingo e-tech 100% électrique authentic, hors options. (2) Locations longue durée, assurances facultatives, 37 mois/30 000 km max, 1^{er} loyer 8 500€ ramené à 1 000€ après déduction 5 000€ bonus éco et 2 500€ prime à la conversion, sous réserve étude et acceptation dia, agissant sous la marque commerciale mobilize financial services, sa au capital de 415 100 500€ - siège social : 14 av. du pavé neuf 93168 noisy-le-grand cedex - siren 702 002 221 rcs bobigny, restitution véhicule chez concessionnaire en fin contrat + paiement frais remise en état standard et km sup. (3) conditions sur service-public.fr. (4) pack sérénité Renault selon conditions contractuelles, 37 mois/30 000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans loyer pour 1€/mois. contrat lld peut être souscrit sans contrat d'entretien, détail en points de vente et renault.fr. offres à particuliers non cumulables, valables dans réseau Renault participant pour toute commande de Renault twingo e-tech 100% électrique neuve du 01 au 30/11/23. consommations min/max (wh/km)*: 160/162, émissions co₂ (g/km)*: 0 lors du roulage, hors pièces d'usure. *selon norme wltp. © s. staub

A 0g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

existe aussi en motorisation essence

application gratuite Plug Inn :
réseau de recharge électrique
entre particuliers



renault.fr

pensez à covoiter #SeDéplacerMoinsPolluer

Cafetières à grains Que j'aime ta couleur, café

« 20 Minutes » a sélectionné quatre machines pour des cafés filtre ou des expresso savoureux

 **Christophe Séfrin**



AEG

CM6-1-5ST, d'AEG Pour broyer sans se ruiner

Ce modèle d'entrée de gamme est à peine plus onéreux qu'une bonne cafetière à filtre conventionnelle. Et ne démerite pas. La CM6-1-5ST d'AEG propose trois tailles de moutures (fine, moyenne, grossière) avec, en plus, la possibilité de sélectionner une fonction « arôme » qui réduit la vitesse d'infusion. Le but : que le café moulu dégage encore plus de parfums. Un programmeur permet, à l'aide de l'écran LCD en façade, de programmer l'heure à laquelle le café sera lancé, jusqu'à 24 heures en avance. Prix : 139 €.

Notre avis : Ici, pas d'expresso au programme, mais du café filtré et la possibilité de confectionner jusqu'à dix tasses de café fraîchement moulu. Café qui pourra rester chaud durant quarante minutes avant que l'appareil se mette en veille. Sans aucun doute à recommander au bureau ou pour le télétravail.



De'Longhi

Rivelia, De'Longhi Pour des nectars 100 % personnalisés

Tout le monde à la maison n'aime pas le même type de café. Plutôt café riche ou acide ? Grâce à ses deux bacs à grains amovibles, la Rivelia de De'Longhi s'adapte à tous les palais. D'une pression de 19 bars, elle dispose d'un écran tactile de 3,5 pouces offrant accès à huit boissons préprogrammées (expresso simple ou double, lungo, americano...), l'appareil offre aussi la possibilité de mémoriser jusqu'à quatre profils d'utilisateurs afin que chacun puisse lancer d'une simple pression, la confection de son café préféré, tenant compte de son intensité, sa longueur, sa température. Une fonction « Café routine » permet même de préparer un café particulier selon l'heure de sa consommation. Prix : 799 €.

Notre avis : Les animations sur l'écran de cette cafetière (qui aurait mérité d'être incliné) font un peu gadget, mais l'appareil est bien conçu, d'un encombrement raisonnable (245 x 430 x 385 mm) et avec des fonctions qui peuvent répondre à des attentes exigeantes. Les amateurs de décas ne sont pas en reste, une trappe permettant d'utiliser du café préalablement moulu, acheté en paquet.

Cafetière à filtre, à capsule ou à dosette ? A moins que vous ne fassiez aucune concession sur la saveur de votre nectar et préféreriez vous-même moudre votre café pour en révéler la richesse et les arômes... Depuis

2020 et les différents confinements dus au Covid-19, mais aussi face à l'explosion du télétravail, le Français plébiscitent de plus en plus les machines à café automatiques avec broyeur intégré. Avec elles, un café revient entre 0,10 € et 0,20 €.

De plus, elles n'engendrent aucun déchet et leur café moulu peut être valorisé dans les plantes ou un composteur. 20 Minutes joue les baristas et vous propose sa sélection de machines d'exception.

Artisan, de KitchenAid Pour concasser avant d'infuser

Le moulin à café Artisan de KitchenAid et ses 15 cm de large vous permettront d'exhaler le bouquet de vos cafés favoris en broyant l'exact volume de grains dont vous avez besoin. Pour un volume de café important ou un simple expresso, l'appareil s'adapte : il suffit d'insérer dans sa base le récipient fourni, ou le porte filtre (de 54 ou 58 mm). Sélectionnez la taille de votre mouture, son temps de broyage et son dosage précis : pas moins de 70 réglages sont possibles, à ajuster sur son écran. Prix : 249 €.

Notre avis : La bonne idée de KitchenAid est de proposer un moulin universel, pouvant séduire les fans de café qui possèdent une cafetière avec filtre papier. L'appareil peut ainsi jouer le parfait complément d'une cafetière de la marque dont elle embrassera l'esthétique et la couleur (six disponibles).



KitchenAid



Melitta

Epos, de Melitta Pour des cafés sans fard

Plutôt slow coffee qu'expresso ? Mais pas envie de sacrifier la saveur de votre nectar ? Avec Epos, Melitta propose un appareil associant broyeur et cafetière. Pour le premier, il est possible de déterminer la finesse du café à moudre, avec trois intensités de saveur au choix. Pour la seconde, une douchette rotative à 360° se charge, durant l'infusion du café, de parfaitement homogénéiser l'écoulement de l'eau sur la mouture. Café qui pourra être maintenu au chaud jusqu'à quarante minutes sur la plaque chauffante de l'appareil. Prix : 319 €.

Notre avis : Epos est un bel appareil au design soigné. De deux à huit tasses, il permet d'associer en une seule machine une cafetière à filtre et un broyeur. Un duo qui offre tous les avantages d'un café sur mesure, fraîchement moulu.

EP3226/40, de Philips Pour des expressos tactiles

Proposant de réaliser quatre types de cafés (expresso classique, expresso lungo, café classique et americano), l'EP3226/40 de Philips se pilote depuis son écran tactile en façade. Celui-ci permet de sélectionner le nombre de tasses à servir, mais aussi d'ajouter l'intensité du café, sa longueur et sa température. Sa pression de 15 bars et son broyeur en céramique sont ici des critères de qualité importants. Prix : 499 €.

Notre avis : Cette machine, certes aux fonctions limitées (elle ne permet pas, par exemple, de réaliser des boissons lactées avec un pot à lait), possède assez d'arguments pour séduire les amateurs d'expresso. Attention, comme toutes les cafetières avec broyeur, son bloc café amovible nécessite un entretien hebdomadaire avec un passage sous l'eau claire.



Philips



iStock / Getty Images

MONOPRIX

MODE BLACK MAISON FRIDAY BEAUTÉ

JUSQU'À **-30%** SUR TOUT⁽¹⁾

DU 20 AU 27 NOVEMBRE EN MAGASIN ET SUR [MONOPRIX.fr](https://www.monoprix.fr)⁽²⁾

BLACK FRIDAY = VENDREDI NOIR. (1) Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute offre ou promotion en cours. Rayons mode et maison : hors marques nationales, créateurs, loisirs et petit électroménager. Pour les rayons beauté, à partir du 20/11 pour le rayon parfumerie et du 24/11 pour les rayons maquillage, parapharmacie et santé : jusqu'à -30% sur une sélection de produits signalée en magasin. (2) Le 26 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775 705 601 - Capital : 75 288 300 € - Pré-pressé : NANOTERA



T. Gomez / Pour Film / FFri

Il a fallu choisir
Les 10 parathlètes
français qu'on voit
déjà tout en haut
du podium **P.18**



D. Echelard / FFri

HANDI, DIS-MOI OUI
Avec des billets moins
chers, les JO font le jeu
de la découverte **P.14**



Paralympiques
**Jeux, fêtes
et matchs**



C. Harant

ÇA (SE) CHANGE
La série « Vestiaires »
rhabille les clichés du
handicap avec l'aide
de parasportifs **P.22**

QUELLE LEÇON EN TIRER ?
Les champions
qui sont également
étudiants ne roulent
pas sur l'or **P.20**

Martin Colombet / Paris 2024

En 2021 à Tokyo, Samir Aït Saïd (gymnastique), Sandrine Martinet (para judo), Stéphane Houdet (tennis fauteuil) et Clarisse Agbegnenou (judo) étaient les porte-drapeaux français.

Cyril Masson / Paris 2024



Sous la bannière de l'égalité

Au fondement de **Paris 2024**, « une même ambition » pour les Jeux olympiques et paralympiques

Virginie Tauzin

Au soir du 8 septembre, lors de la clôture des Jeux paralympiques, l'objectif des vingt médailles d'or aura peut-être été atteint. En attendant, et pour y parvenir, le comité d'organisation s'est lancé le défi majeur de mobiliser les Français derrière l'équipe de France paralympique. Dès le départ, le ton a été donné : Jeux olympiques et paralympiques, même combat. Derrière le slogan « Nous sommes l'équipe de France » ou le hashtag #uneseuleequipe, valides et non-valides concourent dans les mêmes stades (Stade de France, Champ-de-Mars, Grand Palais ou encore Arena de Bercy), logeront dans les mêmes bâtiments à Saint-Denis et bénéficient, en amont, d'une mise en lumière à peu de choses près équivalente.

« On ne fait qu'un. »

Antoine Hays, directeur du para judo

« C'est le concept d'équipe unifiée, fondé lors des JOP de Tokyo et consacré par Paris 2024, confirme Jean Minier, directeur des sports au Comité paralympique et sportif français (CPSF). L'équipe de France, c'est l'équipe de

France olympique et paralympique. » Tout a été pensé : un logo unique (une première), la création de deux mascottes dont l'une est équipée d'une prothèse d'un membre inférieur, ou encore l'utilisation d'une même torche, qui sera rallumée à Stoke Mandeville, au Royaume-Uni, pour atteindre la vasque de la place de la Concorde le 28 août, jour de la cérémonie d'ouverture.

« Avant on n'avait rien »

« Dans la mesure où il y a la même identité graphique, les bâches, affiches et autres éléments de promotion des Jeux ne seront pas enlevés et remplacés, avance Jean Minier. On réduit ainsi l'impact écologique de l'événement. »

Objectif annoncé, remplir les stades

L'athlète au Stade de France, le foot au Champ-de-Mars, le judo au Grand Palais... Des infrastructures aux milliers de sièges que le public s'arrache pour assister aux compétitions des athlètes valides. Mais quid de ces mêmes places pour les paralympiques ? « Les premiers chiffres seront rendus publics en janvier, mais on sait déjà que le para triathlon et l'escrime fauteuil sont complets », glisse-t-on du côté du comité paralympique et sportif français, qui

Pour le directeur du para judo, Antoine Hays, le changement de traitement est forcément accueilli avec enthousiasme : « On est complètement intéressé dans l'esprit JO, on ne fait qu'un, réagit-il. On est aussi beaucoup plus sollicités par les médias pour faire parler de nous, et cela change tout. Avant, on n'avait rien. »

Trois cents heures de retransmission

Côté couverture médiatique, pas question de passer à côté non plus : le groupe France Télévisions, détenteur des droits, a prévu trois cents heures de retransmission (contre sept cents pour les valides) entre les 28 août et 8 septembre. On est loin, très loin des trois heures de diffusion des Jeux paralympiques de Pékin 2008. « Tous les ingrédients sont là pour supporter les athlètes et leurs performances », résume Jean Minier. Le comité d'organisation aime à comparer les Jeux paralympiques au « match retour » des JO, et même à un rappel, avec l'idée que c'est lors des rappels que sont joués les meilleurs morceaux.

Comment le basket fauteuil a ouvert la voie

Virginie Tauzin

— Rencontre avec Stéphane Binot, directeur sportif à la commission fédérale de basket fauteuil.

Le basket fauteuil est le premier sport collectif représenté aux Jeux, dès 1960. Pourquoi lui ?

Le basket a longtemps été le seul sport co à se pratiquer en fauteuil, bien avant le tennis ou le rugby [entrés aux JP en 1992 et 1996]. Au départ, c'était une forme de rééducation ludique pensée pour les blessés de la Seconde Guerre mondiale. Les premiers clubs ont d'ailleurs été ceux des centres de rééducation.

Il a ouvert la voie...

Oui, il est à l'origine du handisport dans le monde car il a vraiment permis de montrer toutes les qualités des athlètes : explosivité, endurance, adresse, maîtrise du fauteuil... Aujourd'hui, il y a 900 compétiteurs en France, c'est une grosse fédération dans le handisport.

Pourquoi est-il si populaire ?

Il se joue sur le même terrain, avec la même hauteur de panier, le même ballon, et est à 99 % régi par les mêmes règles. Il parle donc à tout le monde, en plus d'être spectaculaire.



Le Bleu Christophe Cartier. Claude Jouanserre

En bref

300 chaque semaine. Ça y est, la production des torches des Jeux olympiques et paralympiques est lancée chez Guy Degrenne. Au total, près de 2 000 exemplaires de l'objet dessiné par Mathieu Lehaneur vont sortir de l'usine de Vire, en Normandie, où travaillent 300 salariés. Pour en réduire l'empreinte carbone au maximum, les torches sont produites entièrement à partir d'acier recyclé.

Les Jeux paralympiques ont une touche avec les familles

Pour la vente de **billets**, les organisateurs adoptent une stratégie différenciée

Romane Pellen

Premier arrivé, premier servi. Ouverts les tirages au sort, et la mise en vente de billets par vagues successives. Ouverte le 9 octobre dernier, la billetterie des Jeux paralympiques fait le pari de la simplicité et de l'accessibilité. 2,8 millions de billets sont proposés à l'achat entre 15 et 100 €. Et la moitié d'entre eux ne dépasse pas 25 €. Une stratégie bien différente de celle des Jeux olympiques, pour une bonne raison : la cible n'est pas la même.

Un public novice à convaincre

« Le public visé est plus familial », admet le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques (Cjop) qui propose des packs (deux adultes et deux jeunes de moins de 12 ans) avec un tarif préférentiel de 10 € pour les enfants. Au-delà des familles, l'objectif

Des pass à petit prix pour faire découvrir les parasports au grand public.

des Jeux paralympiques est de faire découvrir au plus grand nombre le parasport. Pour initier un public novice en la matière, Paris 2024 propose un pass découverte qui permet pour 24 € de suivre entre trois et six épreuves sur une journée. Déclinée en deux formules, Paris Centre (fauteuil, para taekwondo, para judo, rugby fauteuil, cécifoot et para tir à l'arc) et Paris Sud (boccia, para tennis de table, goalball), cette offre s'inscrit dans la continuité de l'objectif poursuivi par le Comité d'organisation : faire évoluer le regard sur le handicap. Elle devrait aussi permettre de tenir la promesse d'une



Le 8 octobre, veille de l'ouverture de la billetterie, se tenait la Journée paralympique à Paris. A. Karliner / Slipa

compétition sportive « accessible » et « populaire ».

Un outil de communication interne

Dans la même lignée, les sponsors et les partenaires des Jeux souhaitent, eux aussi, apporter leur pierre à l'édifice. « Nous serons au rendez-vous du match retour », affirme Benoît Gausseron, directeur du partenariat Jeux olympiques et paralympiques Paris

2024 du Groupe BPCE, qui compte convier 14 000 clients, sociétaires et collaborateurs aux Jeux paralympiques. « Nous consacrons un effort massif pour faire en sorte qu'il y ait un maximum de supporters, dans les tribunes et dans les stades, pour l'ensemble des épreuves des 23 disciplines », ajoute Benoît Gausseron. Offrir des stades pleins aux athlètes, ça n'a pas de prix.

Au cécifoot, le silence est d'ordinaire

Il faut faire preuve de patience. Retenir son souffle et trépaner d'impatience sur son siège, avant d'exploser de joie pour célébrer un but. Au cécifoot, comme au tennis, les spectateurs ne doivent pas faire de bruit. « Il ne faut pas saturer l'espace sonore et empêcher les athlètes d'entendre le ballon [qui contient des grelots], explique Charly Simo, directeur sportif du cécifoot. Eux voient avec les oreilles, ils ne voient pas le ballon. » Ce silence permet également

aux joueurs de communiquer entre eux. « Voy » : chaque joueur qui ne porte pas le ballon a l'obligation de se signaler en prononçant de façon claire et distincte ce mot. Il signifie « je vais » ou « j'y vais » en espagnol et permet au porteur du ballon de connaître la position de ses adversaires. « On peut ressentir une certaine frustration lorsque l'on ne peut pas s'agiter devant une belle action, observe Charly Simo. Disons que le match se vit autrement, contenir ses émotions, c'est une vertu ! » Après le silence, vient la célébration. « On se réunit et on exprime

notre joie à travers contact tactile et voix », confie Yvan Wouandji, médaillé d'argent aux Jeux de Londres en 2012, puis champion d'Europe en 2022. « J'aime bien l'énergie entre joueurs sur le terrain, la solidarité et les échanges entre nous. » Le public génère aussi de la force. « Les gens qui nous encouragent, nous permettent de nous surpasser. C'est motivant et inspirant. » Et Charly Simo de conclure : « Nous comptons sur eux, comme sixième homme, pour qu'ils nous portent à Paris. » Et tout ça, en silence, exception faite des célébrations, que l'on espère nombreuses.

R. P.

Le public, un allié autant qu'un danger

Les athlètes attendent ce jour depuis quatre ans. Peut-être même plus. Pour répondre présent le jour J, la préparation sportive ne suffit pas. Il faut aussi travailler son mental. « Exposer les athlètes à des situations peu habituelles ou inconfortables, peut les aider à s'adapter et à mieux appréhender le stress », conseille Alexis Ruffault, chercheur en psychologie du sport à l'Insep.

Les Jeux paralympiques auront lieu pour la première fois en France et les attentes sont grandes. L'équipe de para rugby (*photo*) peut en témoigner. En octobre dernier, la ferveur du public les a portés, autant que décontenancés. « L'attente du public était énorme. J'ai senti que les joueurs étaient plus stressés qu'à la normale », se remémore leur entraîneur, Bob Vanacker. Depuis les championnats d'Europe à Cardiff, en mai dernier, l'équipe de France a fait appel à une préparatrice mentale : Delphine Picoty. Les joueurs s'entraînent aussi dans le bruit. Un vacarme proche de celui qui les attend aux Jeux. « Le top mondial est déjà habitué. Nous, c'est la première fois que l'on joue à ce niveau, conclut-il. La prépa mentale peut nous aider à décrocher une médaille. » R. P.

Photo D. Echelard



En feu !

Du 25 au 28 août, la flamme paralympique s'invitera en France. Son départ s'effectuera à Stoke Mandeville (Royaume-Uni), berceau des Jeux paralympiques. C'est ici qu'en 1948 un médecin a eu l'idée de faire pratiquer le sport à des blessés de guerre. Après avoir traversé la Manche, elle sera démultipliée. Douze flammes traverseront 50 villes, avant de rejoindre le lieu retenu pour la cérémonie d'ouverture des Jeux le 28 août : la place de la Concorde, à Paris.



Aujourd'hui, le réchauffement climatique n'est plus seulement une affaire de scientifiques

La Banque Postale s'engage dans l'arrêt des investissements et du financement des énergies fossiles d'ici 2030.



Plus d'informations sur <https://www.labanquepostale.com/responsabilite-societale-des-entreprises/nos-engagements/engagements-envers-la-planete.html>
La Banque Postale – SA à Directoire et Conseil de Surveillance. Capital social : 6 585 350 218 €. 115 rue de Sèvres 75275 Paris Cedex 06. RCS Paris n° 421100645. ORIAS n° 07 023 424. © Felipe Barbosa.

Charlotte Fairbank, l'art du rebond

Après une élimination au premier tour à Tokyo, la joueuse de **tennis fauteuil** espère briller aux Jeux paralympiques de Paris

Camille Poher

Des cours de droit en Angleterre au court Philippe-Chartrier à Roland Garros, l'histoire de Charlotte Fairbank est hors norme. Franco-britannique de 32 ans, la jeune femme ne se destinait pas particulièrement au tennis de haut niveau. À seulement 15 ans, l'adolescente voit sa vie basculer après un accident qui la rend paraplégique. Un drame qui la plonge dans un profond déni et à la suite duquel elle refuse toute forme d'activité sportive.

Il faut attendre 2014 pour que Charlotte, alors partie étudier le droit à Bristol en Angleterre, fasse la découverte du tennis fauteuil. Une révélation. « J'ai tout de suite été happée par ce sport et je suis devenue passionnée dès mes premiers cours, raconte la sportive. Le tennis a changé ma vie et m'a permis d'accepter mon handicap à 100 % ». Si elle confie ne pas avoir un talent particulier pour ce sport à l'origine, Charlotte Fairbank est une grosse travailleuse et va se hisser avec vélocité au meilleur niveau. « Je suis entrée rapidement dans le top 50 », se souvient-elle.

Tout donner pour se qualifier

Après seulement un an et demi sur le circuit international, Charlotte est sélectionnée pour les JO de Tokyo. « J'étais tellement étonnée d'être qualifiée que j'ai tout vécu avec le sourire. » Éliminée au premier tour en simple, Charlotte Fairbank ne gardera pas sa défaite en mémoire, mais plutôt l'incroyable ambiance des JO. Pour cette nouvelle édition à Paris, la pression se fait plus grande, comme pour



Charlotte Fairbank, 32 ans, entend bien se qualifier pour Paris après un échec à Tokyo. *Nicolas Tavernier*

beaucoup d'athlètes, puisque, ici, on joue à la maison. « Depuis quelques mois, c'est difficile de ne pas penser en permanence aux Jeux. » Pas encore officiellement qualifiée, l'athlète a jusqu'en juillet pour devenir 25^e mondiale. « Je m'entraîne énormément en ce moment, mais je fais surtout beaucoup de tournois afin

d'aller chercher les quelques points qui me manquent. » La transition du droit au tennis est une vraie satisfaction pour elle, et ce, bien au-delà du sport : « Enfin, j'ai pu rencontrer des personnes en situation de handicap qui étaient tout aussi jeunes et actives que moi. » Un parcours courageux et atypique.

Fabien Lamirault en mode grand frère

Camille Poher

➔ C'est un cadior. Fabien Lamirault est pongiste handisport depuis vingt ans, dont la moitié en équipe de France. Il compte trois jeux paralympiques à son actif et quatre médailles d'or, dont la dernière aux JO de Tokyo. Le quadragénaire, père de trois enfants, garde pourtant la tête froide. « Je suis évidemment fier de ma longévité, mais, dans la sphère handisport, ça n'est pas exceptionnel de faire

plusieurs jeux paralympiques ou d'être toujours en lice après 40 ans. »

Transmission

Pour Fabien Lamirault, durer, c'est une chose, mais briller en est une autre. En préparation physique jusqu'à la fin de l'année, avant de « reprendre la raquette et le chemin de la salle » dès janvier, le



G. Mirand / CPSPF

pongiste paraplégique se prépare drastiquement pour les JO 2024, où il compte bien rester champion. Au sein de la délégation tricolore, le médaillé d'or occupe une place de « grand frère » auprès des plus jeunes. « Je leur apporte mon expérience et eux m'apportent beaucoup de fraîcheur ». Une histoire de groupe au service de l'individu, c'est la force de son équipe et c'est ce qui peut faire la différence, selon l'athlète : « Je joue avec toute l'armée bleue derrière moi. »

Hanquiquant plus inarrêtable que jamais

C.P.

➔ Il est au sommet du para triathlon mondial et il compte bien y rester. Alexis Hanquiquant est une coqueluche du handisport tricolore, multiple champion de France, champion d'Europe et plusieurs fois médaillé olympique. L'athlète

« Il fallait trouver un sport à la hauteur de mon ambition. »

Alexis Hanquiquant, para triathlète

revient pourtant de loin après un accident en 2010 qui lui coûta sa jambe droite. Une amputation qui sera le début d'une nouvelle vie, selon lui : « Je me suis dit qu'il fallait trouver un sport à la hauteur de mon ambition, et le triathlon s'est imposé comme une évidence ».

De record en record

Accédant très vite au plus haut niveau du triple effort, le sportif ne cesse de dépasser ses propres records. Ce qui le booste ? « Déjà l'envie, car j'adore ce que je fais, mais aussi la folie d'essayer de laisser le plus beau palmarès derrière moi ». Et le champion voit grand, puisqu'il nous confie vouloir doubler ses médailles paralympiques d'ici à l'année prochaine. Inarrêtable, on vous dit.



Alexis Hanquiquant. *V. Kellerman / CPSPF*

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS

PARATENNIS* [paratenis] n.m. :
le tennis pour tous

À VOUS DE JOUER!



**tennis-fauteuil et tennis sourds-malentendants.*

Rendez vous sur fft.fr

Équipe de France Ces Jeux seront leur or de gloire

01 HEÏDI GAUGAIN

À tout juste 18 ans, Heïdi Gauguin est LA star du para cyclisme français. Même si rien n'est jamais gagné en matière de sport, « son profil, pas forcément courant, se dégage », note Pierrick Giraudeau, coordonnateur du bureau de la vie de l'athlète pour la Fédération française handisport (FFH). Qui salue le palmarès de la jeune para-athlète : « Elle est revenue avec trois médailles des championnats du monde cet été. ». Heïdi Gauguin a aussi été championne du monde junior de cyclisme sur piste chez les valides en 2022, faisant d'elle la première handisportive à remporter une médaille d'or à un championnat du monde valides. Le coordonnateur pour la FFH rappelle que le paracyclisme est le « sport le plus pourvoyeur de médailles et de titres sur l'ensemble de la délégation française ».



02 Alexis Hanquiquant

— En para triathlon, la tête d'affiche, c'est Alexis Hanquiquant. À 37 ans, le sportif originaire de Seine-Maritime est au top de sa forme : « Invincible depuis août 2019, aux championnats du monde et à Tokyo, rien ne semble le priver d'un titre aux prochains Jeux paralympiques, hormis une blessure juste avant l'événement », affirme Benjamin Bonte, coréalisateur de l'émission « Champions d'exception » consacrée aux parasports.



03 Sandrine Martinet

Elle est l'une des figures majeures du para judo et du parasport français en général. Sandrine Martinet, 41 ans, s'apprête à vivre ses 6^{es} Jeux paralympiques. Médaillée d'or à Rio, championne du monde et d'Europe à plusieurs reprises, celle qui est à la fois kinésithérapeute et athlète de haut niveau entend bien remporter un deuxième titre paralympique à Paris en 2024. *Crédit : G. Picout*



Nélia Barbosa

— Cette fois c'est en para canoë que la France a toutes ses chances. Nélia Barbosa, médaillée d'argent aux Jeux paralympiques de Tokyo en 2021, « performe et peut envisager la médaille d'or à la maison », constate Benjamin Bonte. La sportive, qui a découvert le kayak à l'âge de 12 ans lors d'une colonie de vacances, décide alors de s'inscrire dans un club et débute la discipline en slalom chez les valides (en Nationale 2). En 2018, un an après avoir été amputée de la jambe droite à cause de complications d'une neurofibromatose à la cheville, elle rejoint l'équipe de France de para canoë. Depuis, elle enchaîne les médailles : l'argent d'abord aux championnats d'Europe 2019, puis l'or à l'occasion des Coupes du monde 2020, 2022 et 2023.



05 Alex Portal

Champion du monde 2023, le paraneur malvoyant Alex Portal se prépare pour Paris 2024. À noter que « son petit frère Kylian nage dans son sillon. Leur rêve est de se retrouver tous les deux sur le podium paralympique », explique Benjamin Bonte. Du côté de la FFH, on présente Ugo Didier et Laurent Chardard (l'un déjà médaillé paralympique et l'autre champion du monde), comme deux autres candidats sérieux à la première marche du podium.



04

ALEXANDRE LÉAUTÉ

Révélation des derniers Jeux, avec 4 médailles dont l'or en poursuite sur piste, Alexandre Léauté est un « leader à part entière avec 15 titres mondiaux », annonce Pierrick Giraudeau. En para cyclisme, d'autres sportifs peuvent prétendre au titre l'année prochaine, comme « Kevin Le Cunff, Dorian Foulon et Florian Jouanny ». *Crédit : FFH*

07

Charles-Antoine Kouakou

Il court vite et il court bien. Charles-Antoine Kouakou a remporté le 400 m aux Jeux de Tokyo (catégorie T20 : déficients intellectuels). En para-athlétisme, « la France a plusieurs chances de médailles », rappelle Pierrick Giraudeau de la FFH.



08



LUCAS MAZUR

Le triple champion du monde a remporté la médaille d'or en simple à Tokyo et la médaille d'argent en double avec Faustine Noël (*en photo*) « alors que le para badminton faisait son entrée aux Jeux cette même année », commente une porte-parole de la fédération française de badminton. *Crédit : Parabadmintonphoto*

09

SONIA HECKEL

Cet été, Sonia Heckel a remporté le titre de championne d'Europe de boccia, un sport de boule apparenté à la pétanque. « Elle est dans une bonne dynamique pour espérer un podium à Paris », affirme Benjamin Bonte, d'autant plus qu'elle occupe la deuxième place du classement mondial féminin.



10

Gaëlle Edon

Place au tir sportif pour finir. Gaëlle Edon est revenue les poches bien pleines de la Coupe du monde de para tir en mai dernier (avec une médaille d'argent et une de bronze). Dernièrement, elle est également devenue vice-championne du monde au pistolet 10 mètres. Des résultats prometteurs qui ouvrent la porte à un podium l'année prochaine, voire à un titre. La discipline a d'ailleurs le vent en poupe, puisque la France termine première au classement des médailles au championnat du monde de para tir en septembre 2023 : « Un bilan très positif », se réjouit-on du côté de la Fédération française de tir. Chez les hommes, le numéro 1 mondial, Tanguy de La Forest, a également tout pour viser juste en 2024 : cette année, le tireur compte cinq médailles sur les étapes de Coupes du monde, six sur le championnat du monde et une sur le championnat d'Europe.



Réapprendre à vivre grâce au sport !

La déficience visuelle est multiple. De naissance, suite à un accident de la vie, à une maladie, perdre la vue entraîne un changement de repères pouvant conduire à l'isolement et à une perte d'autonomie. C'est un monde qui s'écroule. Il faut réapprendre à vivre avec un sens en moins. Le sport est un moyen de retrouver confiance en soi et en ses capacités.

Le sport, une source indéniable de bien-être.

Pratiquer du sport est bon pour la santé, que l'on soit bien portant ou en situation de handicap et permet de maintenir son corps en forme. Pour les personnes aveugles et malvoyantes, c'est également le cas mais le sport a d'autres bénéfices sur leur santé.

Il aide à :

- Développer l'utilisation des autres sens, notamment le toucher et l'ouïe, mais aussi un « sixième sens », l'écholocation (l'analyse de la réverbération sonore pour détecter les obstacles éventuels).

- Avoir une meilleure coordination de ses mouvements.

- Limiter le risque de chute en améliorant l'équilibre.

- Réduire le risque de dépression en permettant la sécrétion d'endorphines.

Retrouver confiance en soi.

Au-delà des effets sur la santé physique, le sport permet aussi de retrouver confiance en soi et en ses capacités. Elie de Carvalho, paracycliste en situation de déficience visuelle se prépare pour les Jeux Paralympiques de Paris en tandem :

« Avant ma perte de vue en 2018, je faisais du vélo en solo. Il m'a fallu deux ans et demi pour recommencer la pratique sportive et reprendre le vélo en tandem. J'ai retrouvé les mêmes sensations qu'avant lors de mes sorties sur route et j'ai surtout retrouvé le goût de la compétition. »

Recréer de la mobilité.

La perte d'un sens, surtout celui de la vue,



peut rapidement amener à l'isolement et à une perte d'autonomie et de confiance en soi pour sortir en extérieur. Se rendre à une activité sportive permet de retrouver de la mobilité : « Le sport est un moyen de sortir, de rencontrer des gens et d'être en bonne santé. »

Se dépasser.

Au quotidien, on se challenge sans forcément chercher la performance. Mais il peut arriver qu'on veuille participer à des championnats comme les Jeux Paralympiques. C'est le cas d'Elie de Carvalho.

Les défis sont les mêmes que pour n'importe quel sportif de haut niveau préparant les Jeux :

- Jongler entre des études ou un travail et l'entraînement : « J'ai la chance d'avoir des horaires aménagés avec mes études de kinésithérapeute, donc j'ai du temps pour bien m'entraîner et m'investir dans mes deux projets à 100 % . »

- S'entraîner (beaucoup) : « Je m'entraîne 15 à 20 heures par semaine, au minimum 6 jours sur sept. »

- Être sélectionné : « Mes résultats de 2023 sont bons, il me reste à confirmer en 2024 pour être sûr d'être sélectionné »

- Obtenir une médaille (et la plus belle possible) : « J'ai plus de chance de gagner une médaille sur l'épreuve du contre la montre ».

- Trouver des sponsors : « Le vélo est un sport qui coûte cher. Acheter un tandem représente un certain budget et il faut ensuite payer les déplacements pour les stages et les compétitions. »

Cette année, l'Unadev a sponsorisé Elie de Carvalho pour l'aider à atteindre ses objectifs.

Participer à un monde plus inclusif

En France, 1,7 millions de personnes souffrent d'un handicap visuel. Cela concerne 207 000 aveugles qui ne perçoivent pas la lumière ou distinguent seulement des silhouettes, et 932 000 malvoyants qui ne distinguent pas un visage à 4 mètres et ne peuvent pas lire de près. On assiste depuis plusieurs années à la démultiplication des sports aux personnes en situation de handicap visuel. Connaissez-vous le cécifoot (football), le torball (sport de ballon destiné aux aveugles et malvoyants), le blind tennis (tennis) ou encore le showdown (sorte de tennis de table) ? En plus de ces activités, l'Unadev propose une quarantaine d'activités sportives aux aveugles et malvoyants comme le yoga, le goalball, la danse, l'aviron, la voile, le vélo en tandem, le marathon ou encore le tir à l'arc.

C'est quoi l'Unadev ?

L'Union Nationale des Aveugles et des Déficients Visuels œuvre depuis 95 ans pour accompagner les personnes aveugles et malvoyantes dans leur quotidien. À travers 8 centres régionaux, le maillage territorial est assuré et permet à l'association d'aider chaque année plus de 3 700 bénéficiaires. L'Unadev a trois missions principales : accompagner, prévenir le handicap visuel, à l'aide du Bus du Glaucome notamment qui sillonne la France chaque année, sensibiliser à la déficience visuelle, plaider et œuvrer pour renforcer le pouvoir d'agir des personnes en situation de handicap visuel.



Alex Portal est reparti des championnats du monde de para natation, le 5 août dernier à Manchester, avec trois médailles d'or et une d'argent. Ralf Kuckuck

Les parathlètes étudiants peinent à sortir la tête de l'eau

Se lancer dans la compétition lorsqu'on est parathlète et étudiant n'est pas une mince affaire. C'est surtout **cher**

Salomé Tafforeau

« Cette année, la priorité est à ma saison paralympique ! » À 21 ans, Alex Portal est triple champion du monde de para natation et étudiant en école d'ingénieur.

Entre les deux, pas facile de trouver l'équilibre. Voire impossible quand on se heurte au manque d'inclusivité du système universitaire. « La fac n'était adaptée ni à mon handicap (un albinisme oculaire) ni à ma pratique sportive. » L'athlète se tourne donc vers le privé. « Maintenant, je bénéficie

d'équipements pour connecter mon ordinateur au tableau et voir les cours. Et comme ils sont enregistrés, je peux les rattraper quand je suis en déplacement. » Certains athlètes reprennent le chemin des études. C'est le cas de la championne de tennis fauteuil Charlotte Fairbank. Diplômée en droit de l'université de Southampton (Angleterre), elle décroche son barreau grâce à des cours en ligne étalés sur deux ans tout en jouant à l'international. Chapeau.

La quête de sponsors

Une saison sur le circuit coûte 80 000 euros : où trouver tout cet argent quand on est étudiant ? « La vérité est que tout athlète peut être exposé à la précarité, déclare Guislaine Westelynck, présidente de la Fédération française

handisport. Mais pour un para athlète, il faut compter en plus le matériel, les assistants de vie, les véhicules aménagés... » La Fédération prend en charge une partie de ces coûts. Pour le reste, mieux vaut attirer les sponsors. C'est le cas de nos deux champions (Charlotte Fairbank est soutenue par Natixis, Alex Portal par la FDJ), ce qui n'empêche pas le nageur de se faire du souci pour l'avenir. « Les financements dont bénéficient les para athlètes ne sont pas suffisants pour se projeter sur le long terme. Ça m'oblige à avoir un plan B... »

La plus grande attente en matière d'avenir, c'est son aînée qui la formule : « Que les gens nous considèrent enfin comme des athlètes à part entière ! » En les voyant à l'œuvre, nul doute que le public sera convaincu.

Le coup d'avance du tennis fauteuil

Salomé Tafforeau

« Quand j'ai commencé en 1996, c'était déjà l'un des paraspports les plus structurés ! », se souvient Florence Alix-Gravellier, double médaillée de bronze aux Jeux paralympiques de Pékin (2008). Tout droit venu des États-Unis, le tennis fauteuil connaît une croissance fulgurante depuis sa création en 1980, jusqu'à son entrée aux Jeux de 1992. Dès 1998, il est

intégré à la Fédération américaine de tennis, qui le fait rayonner à l'international. Mais il faudra attendre 2017 pour que la Fédération française en fasse de même. « Il y a vingt ans, nous n'étions présents sur aucun des tournois internationaux du Grand Chelem, observe Michaël Jeremiasz, quatre fois médaillé aux Jeux paralympiques et chef de mission pour ceux de 2024. Aujourd'hui, on joue à Rotterdam, à Rome... »

Une visibilité qui a ses limites puisque

le para tennis doit encore conquérir une partie du grand public. « Je compte sur nos athlètes pour prouver qu'on peut vivre des émotions fortes devant un match paralympique », clame Florence Alix-Gravellier. Entre la promesse d'un podium pour Pauline Déroutède et le retour de Stéphane Houdet, les enjeux sont réels. « Seul 1,4 % des clubs sportifs sont handicapés. Il faut développer la pratique et favoriser la détection des talents », encourage Michaël Jeremiasz. En 2024, les Jeux promettent encore de belles émotions. Avec à la clé, sans doute, de nouvelles vocations.

« Guttman a inventé les Jeux sans le savoir »

Recueilli par S. T.

Les Jeux paralympiques de Paris se tiendront du 28 août au 8 septembre 2024. L'occasion de revenir sur l'histoire de ces épreuves avec Guislaine Westelynck, présidente de la Fédération française handisport.



Comment sont nés les jeux paralympiques ?

Nous sommes en 1948 dans le centre de blessés de guerre de Stoke Mandeville (Angleterre). Le docteur Ludwig Guttman organise un tournoi d'épreuves sportives à destination de ses patients paraplégiques dans l'espoir de favoriser leur rétablissement. Au même moment, les JO se déroulent à Londres. Sans le savoir, il vient d'inventer les Jeux paralympiques.

Comment ont-ils gagné leurs galons ?

Depuis 2001, les épreuves olympiques et paralympiques vont de pair. Un pays ne peut pas organiser les unes s'il ne peut pas accueillir les autres. C'est un tournant en matière de légitimité. Par ailleurs, la médiatisation grandissante a participé à leur popularisation, bien qu'en matière de visibilité, il y a encore une marge de progrès.

Quel est l'enjeu de ces prochains Jeux pour la Fédération ?

Nous avons bon espoir que les Jeux paralympiques de 2024 donnent envie au grand public de pousser la porte des clubs handisport. Certains craignent en y entrant de s'enfermer dans une case, mais là-bas, on se moque des cases : on est là pour s'exprimer. Et si l'envie de poursuivre en compétition vous prend, la fédération sera là.

En bref

- 1948 : naissance des Jeux handisport dans l'hôpital militaire de Stoke Mandeville (Angleterre).
- 1960 : organisation des premiers Jeux paralympiques à Rome.
- 1992 : intégration du tennis fauteuil aux Jeux paralympiques.
- 2001 : signature d'un accord entre le comité international olympique (CIO) et le Comité international paralympique (IPC) engageant chaque ville hôte à organiser les Jeux olympiques et les Jeux paralympiques.
- 2012 : les Jeux paralympiques de Londres battent tous les records avec 2,7 millions de tickets vendus.



Devenons l'énergie qui change tout.

DONNONS À PARIS 2024 L'ÉNERGIE DE FAIRE BOUGER LES LIGNES.

EDF organise des événements avec des athlètes paralympiques partout en France pour changer de regard sur le handicap.



RCS PARIS 552 081 317



PARTENAIRE
PARALYMPIQUE ET OLYMPIQUE

ENJEUX
D'AVENIR 2024

edf.fr/enJeuxdavenir

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



Douze athlètes paralympiques jouent dans « Vestiaires et les Jeux paralympiques 2024 », dont l'haltérophile Axel Bourlon (à droite). C. Harent / Francetélévisions

Série « Vestiaires » s'habille aux couleurs des Jeux

Pour sa 13^e saison, la minisérie *Vestiaires* a convié douze athlètes paralympiques à venir rire, eux aussi, des stéréotypes sur le handicap

Camille Pohor

Douze ans que ça dure. Depuis plus d'une décennie, la série *Vestiaires*, diffusée sur France 2, noie les préjugés sur le handicap à grands coups de vanes et d'autodérision. Depuis le vestiaire de leur club de natation, Romy (Adda Abdelli) et Orson (Alexandre Philip) – qui sont aussi les deux cocréateurs de la série – se retrouvent chaque semaine pour leur entraînement et nous font partager leur vision du monde. Le résultat ? Une satire sociale jouissive qui rompt avec l'image parfois pathos du handicap et le manque de diversité à la télévision.

Trois millions de téléspectateurs

Pour cette 13^e saison, les équipes de *Vestiaires* ont décidé de s'associer aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 pour une série d'épisodes spéciaux. Au programme, pas moins de douze athlètes paralympiques, champions multimédailles ou jeunes espoirs, tous en lice pour les JO. « Cette année, avec les Jeux, on a eu envie de s'ouvrir à d'autres sports, d'autres disciplines et d'autres typologies de handicap », nous confie Philippe Braunstein,

coproducteur de la série avec Sophie Deloche.

Au programme, Méric Loquette, sixième mondial de para badminton, Sofyane Mehiaoui, meneur de l'équipe de France de basket fauteuil ou encore, Flora Vautier, triple championne de France de para tennis de table. Des acteurs amateurs qui vont s'avérer être de vrais champions derrière le petit écran. « D'habitude, on fait passer des castings mais, là, on a eu la chance de rencontrer des gens très à l'aise avec la caméra, raconte le producteur. On a pris une vraie claque. »

Un sentiment que partage Dorian Foulon, coureur cycliste handisport médaillé d'or à Tokyo, qui a participé à deux épisodes de cette nouvelle saison. « J'ai adoré l'ambiance de tournage, le travail de groupe aussi sur chaque épisode, mais surtout le jeu en tant que tel. » L'athlète s'est même payé le luxe d'une impro avec l'acteur Pascal Légitimus, lui aussi invité dans un épisode. « Je pense qu'en tant que sportif de haut niveau, notre formation média nous aide à être plus ou moins à l'aise face à une caméra », analyse le cycliste. Faire apparaître des parathlètes dans cette série populaire qui rassemble pas moins de 3 millions de téléspectateurs

« C'était l'occasion de montrer d'autres champions à la télévision. »
Les producteurs

par épisode, c'est aussi mettre un vrai coup de projecteur sur Paris 2024. « C'est notre façon de soutenir les jeux, confie le coproducteur de la série, mais aussi de dévoiler des athlètes handisport au grand public ».

Un ton doucement incorrect

Avec cette série d'épisodes aux couleurs tricolores, Philippe Braunstein et Sophie Deloche avaient très à cœur de s'ouvrir au-delà du monde de la natation. « C'était une occasion de montrer d'autres champions à la télévision. » Diffusé depuis le 18 novembre à 21h05 sur France 2, *Vestiaires et les Jeux paralympiques 2024* garde son ton doucement incorrect et délicieusement impertinent tout en soutenant comme il se doit les Jeux. Une rencontre entre deux programmes qui œuvrent ensemble pour changer définitivement le regard sur le handicap.

Un podcast qui fait du bien

« H comme Handicapé.e.s » est un podcast qui donne la parole aux personnes en situation de handicap. Derrière le micro, on retrouve Hermine Garnier, handicapée et membre de la communauté LGBTQI+, en mal de représentation dans les médias et dans les milieux militants. Une fois par mois, Hermine parle ainsi sexe, voyage, ou encore engagement avec ses invités. Un moyen de donner, enfin, la parole aux concernés.

Le petit écran à la traîne de l'inclusion

C. P.

Le PAF a encore des progrès à faire. Comme chaque année, l'Arcom, l'autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique, publie son rapport sur la représentation du handicap à l'antenne. Après avoir visionné pas moins de 2700 programmes diffusés sur 19 chaînes entre mars et octobre 2022, l'ex-CSA note que la représentation du handicap à la télévision a dépassé la barre symbolique de 1%. Une hausse significative par rapport à 2021 (0,8%) et une première dans le monde de l'audiovisuel. Une bonne nouvelle qui reste cependant à nuancer pour Pascale Ribes, présidente d'APF France handicap : « Le chiffre de 1% est très loin de représenter les 20% de personnes en situation de handicap en France ». Pour elle, on est encore loin du compte en matière de visibilité. « Ce chiffre n'est pas représentatif de l'importance et de la diversité des personnes en situation de handicap, pourtant la télévision doit être le reflet de la société. »

Un manque de diversité

L'Arcom pointe également le manque de diversité et de pluralité des handicaps visibles à l'écran. Le profil serait souvent le même : « Un homme perçu comme blanc, inactif, dans des rôles à connotation négative. » Pour Pascale Ribes, il faut également sortir de cette binarité victime ou héros, et rompre avec un regard trop paternaliste ou trop fuyant. « La vraie victoire sera de voir une ménagère de cinquante ans souffrant d'un handicap invisible dans une scène du quotidien. » Selon elle, il est temps de rendre le handicap plus « ordinaire », « parce que le regard que portent les Français sur le handicap conditionne la place qu'ils lui accordent dans la société ».



Pascale Ribes, de APF France handicap. J. Deyja



**Mission
Handicap**
ClubMed Ψ



Club Med recrute ses futurs talents

**Nous accueillons des personnes
en situation de handicap
dans nos équipes**

Alors, prêt pour *l'aventure* ?



Joueurs et assistants, les duos en or de la boccia

Dans ce sport, le plus accessible des Jeux, les assistants jouent un rôle central

Lise Garnier

« Nous sommes leurs mains », lance Claudine Llop Cliville, assistante et coach de boccia. Son rôle : épauler Aurélie Aubert, joueuse de l'équipe de France. Concrètement, dans ce sport paralympique qui n'a pas d'équivalent chez les valides, tous les moyens sont bons pour placer ses balles au plus proche du « jack » (une sorte de gros cochonnet). Quand « certains joueurs peuvent tenir la baguette dans leur main ou dans leur bouche, d'autres utilisent une "licorne" : une tige malléable reliée à un casque », précise Iliès Johns, opérateur de rampe. Ici, pas de discrimination, tout le monde joue, même les personnes aux pathologies les plus lourdes.

Pour les assistants, le maître mot est donc « adaptabilité ». Claudine Llop Cliville, qui coache Aurélie Aubert en

catégorie BC1 (paralysies cérébrales), se positionne derrière sa joueuse pour une question pratique : « Je manipule son fauteuil, mais je n'ai pas le droit de lui parler. » En BC3 (paralysie cérébrale et myopathie), pas question par contre de voir la partie : « Nous sommes de dos et nous n'avons pas le droit de nous retourner. C'est Mathilde [Troude, joueuse de boccia] qui guide », explique le trésorier de l'association Handisport Richebourg. « Je dois exécuter sans signe de communication. Parfois, on a un réflexe et cela peut entraîner une faute », ajoute-t-il.

« Si on gagne, c'est ensemble »

Les deux assistants saluent des athlètes « qui ont le courage de dépasser leur handicap en s'exposant aux yeux du monde. J'ai pris une grande claque d'humilité quand j'ai découvert ce sport », commente Iliès Johns. Et puis, les assistants ont parfois leur moment de gloire : « Si on gagne une médaille, c'est ensemble et on monte sur le podium côte à côte. C'est la seule catégorie où ça se passe comme ça. »



Claudine Llop Cliville assiste bénévolement Aurélie Aubert partout dans le monde. R. Kuckuck / FFH

Un parasport à tomber par terre

Lise Garnier

Ici, on entendrait une mouche voler. Bienvenue à un match de goalball, discipline strictement paralympique où l'objectif est de marquer des buts avec un ballon à grelots sans que l'équipe adverse ne l'arrête (avec tout son corps). Équipés de masques (dans un souci d'équité), les athlètes malvoyants utilisent leurs muscles, mais aussi leur ouïe pour gagner.

« Au goalball, on oublie le handicap derrière le masque. C'est une expérience unique et impressionnante pour les spectateurs, car ils doivent garder le silence lorsque nous jouons », rappelle Gwendoline Matos, membre de l'équipe de France. Pendant le match, seuls les joueurs peuvent donc échanger, mais lors des temps morts, « c'est important d'entendre les encouragements, car on ne voit rien, explique la sportive de haut niveau. Durant ces moments-là, on interagit avec le public via du "clapping", par exemple. »

Une ouïe surdéveloppée

« On fait souvent la parallèle avec le tennis : dès que le match débute, le silence se fait », constate Anthony Puaud, entraîneur de l'équipe de France féminine

de goalball. Pour lui, les « règles du jeu sont simples. Ce qui est spectaculaire dans cette discipline, c'est de voir comment les joueuses comprennent les placements de l'équipe adverse. »

Assister à un match de goalball est donc une expérience à part et « certains aiment regarder ce sport pour ce silence qui leur permet d'être plus attentifs à ce qu'il se passe et d'entendre les athlètes parler. De plus, ils nous voient nous déplacer sans heurts, sans accident, et ne se rendent pas forcément compte à quel point on est plongées dans le noir », commente Gwendoline Matos.



Gwendoline Matos, lors de la coupe de France 2023 à Besançon. FFH

C'est la question que l'on peut se poser : comment font-elles pour ne pas se rentrer dedans ? « Notre ouïe est beaucoup plus développée, car on s'en sert plus que quelqu'un qui a tous ses sens », répond Gwendoline Matos. Un constat qui s'accompagne de « beaucoup de répétitions », précise Anthony Puaud : « On travaille les combinaisons et la communication. Si cela peut paraître surprenant, nous utilisons aussi l'analyse vidéo, sur écran géant pour les malvoyantes, et sur tablettes tactiles, avec des pions qui symbolisent les joueuses et le ballon, pour les non-voyantes. » Pros jusqu'au bout.

Un spectacle aussi saisissant que silencieux.



Fédération française handisport

En bref

Goalball et torball (photo), quelles différences ? Les deux sports sont pratiqués par des personnes malvoyantes et se jouent à trois contre trois avec un ballon et des masques. Pourtant, l'un est représenté aux Jeux paralympiques (le goalball), tandis que l'autre se pratique au niveau européen car « c'est un sport d'après-guerre », rappelle Gwendoline Matos, membre de l'équipe de France de goalball et ancienne pratiquante de torball. Autre différence : au goalball le ballon sonore rebondit, tandis qu'au torball il roule sous des cordes équipées de clochettes et tendues en travers du terrain.



REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DES SWITCHERS

NOUS PARTICIPONS AUX PLUS GRANDS PROJETS DE L'INGÉNIERIE, DU DIGITAL ET DU MANAGEMENT DE PROJET AU SERVICE DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE. NOUS SOMMES CONVAINCUS PAR LA RICHESSES DE LA DIVERSITÉ ET NOUS AGISSONS AU QUOTIDIEN POUR FAIRE DE L'INCLUSION UNE RÉALITÉ.



REJOIGNEZ-NOUS !
Retrouvez toutes nos offres sur :
www.assystem.com/carriere

Un sens en moins mais plus d'instinct

Sans les yeux, les athlètes perçoivent mieux les sons, les voix, les mouvements

Virginie Tauzin

« Leurs mains, ce sont leurs antennes. » C'est ainsi qu'Antoine Hays, directeur du para judo à la fédération, décrit le superpouvoir de ses athlètes. Au judo, sport de proprioception (la perception des différentes parties de son corps) et de préhension, ceux qui n'ont plus leurs yeux pour se repérer dans l'espace ont d'autant plus développé ces compétences clés. Pour eux, tout se passe dans les mains : les actions démarrent en prise directe, en tenant le kimono de l'autre. C'est le kumi-kata.

Une communication « exacerbée »

L'oreille joue aussi son rôle : l'arbitre, au centre du tatami, emploie le terme « jogai » pour rappeler les athlètes vers lui s'ils se trouvent près de la bordure et les amener à se remettre en position. Collés à l'adversaire, les para judokas se positionnent, se décalent et

sentent, avec leurs antennes, le bon moment pour attaquer. « Le travail de proprioception et de kinesthésie (la perception du mouvement) est tel que des athlètes voyants viennent s'entraîner avec nous en portant des bandeaux sur les yeux », raconte Antoine Hays. Au cécifoot, qui se joue à cinq contre

cinq, dont un gardien voyant, il faut aussi ajouter aux qualités techniques et athlétiques des spécificités cognitives. Comment retrouver ses coéquipiers sur le terrain, se diriger ensemble vers les cages adverses et viser le rectangle ? « La communication est exacerbée », atteste Charly Simon, directeur technique du cécifoot à la fédé handisport. « J'ai », « j'y vais », « j'avance » sont autant d'indications lancées par les joueurs à leurs coéquipiers, tout comme « perdu » quand le ballon a été récupéré par l'équipe adverse. Un ballon par ailleurs sonore puisqu'il est équipé de grelots. « Les joueurs ont développé un

sens de la reconnaissance des sons, et en particulier de la voix, mais aussi des facultés de déplacement dans l'espace, puisqu'ils doivent imprimer le schéma tactique mis en place par l'entraîneur », poursuit Charly Simon.

Le goût de l'or

Aux Jeux de Paris, l'équipe de France de cécifoot jouera en extérieur au Champ-de-Mars dans une compétition très ouverte, tandis que les para judokas s'affronteront tout près, dans l'arène temporaire du Grand Palais éphémère. « On espère avoir neuf athlètes en compétition, et ce sont autant de chances de médailles », lance Antoine Hays, qui insiste sur « la saveur particulière » qu'auraient ces dernières pour ces athlètes aux « parcours de vie » parfois complexes. On imagine, la sensation ultime.



Les joueurs de cécifoot impressionnent par leur faculté à se repérer dans l'espace.

Grégory Picout / FFH

En bref

Football, escrime, judo, cyclisme : même dans les sports où les chances de médailles sont élevées, l'argent manque cruellement. La plupart des commissions handisport sont à la recherche de sponsors et partenaires pour permettre à leurs athlètes de s'entraîner dignement, à la hauteur d'un sportif de haut niveau.

Caisse des Dépôts GROUPE

Pour Martin, nous facilitons son accès à la scolarité.

- FORMATION PROFESSIONNELLE
- HANDICAP
- RETRAITE
- GRAND ÂGE ET SANTÉ

LA CAISSE DES DÉPÔTS ACCOMPAGNE LES PARCOURS DE VIE

politiques-sociales.caissedesdepots.fr

Le fauteuil de handibasket, une technicité qu'on ne peut pas

Virginie Tauzin

Plus ou moins étroit, plus ou moins haut et plus ou moins léger, le fauteuil des basketteurs, conçu sur mesure en fonction de leur morphologie, se doit d'être au top. C'est même, d'après la Fédération française handisport, « l'équivalent de la paire de chaussures pour le joueur valide ». C'est dire si le joueur doit s'y sentir à l'aise.

« Le fauteuil a un centre de gravité assez bas, équipé de roues antibascule, qui permet d'aller chercher le ballon et de prendre plus de risques, explique Stéphane Binot, de la commission fédérale handibasket (ou basket fauteuil). L'inclinaison des roues, qui changent de direction rapidement, permet d'être plus réactif. »

Il n'est pas rare, lors d'un match, de voir le fauteuil se renverser sur le parquet puis se relever la seconde d'après, comme un ressort. Ce qui garantit du grand spectacle. Le fauteuil est d'ailleurs fait pour ça : « Malgré les



Les membres de l'équipe de France disposent d'un fauteuil sur mesure. C. Jouanserre

impacts, il doit pouvoir protéger l'intégrité physique des joueurs, il est donc équipé de pare-chocs », poursuit le directeur sportif, qui précise que le matériel des basketteurs n'est pas le même que celui des autres joueurs de sports collectifs en fauteuil, comme le rugby par exemple, qui s'adresse davantage aux tétraplégiques. Autant de spécificités qui font du basket fauteuil un sport hors normes.

Les Jeux mis à l'épreuve de l'inclusion au travail

Des personnes en situation de handicap, il y en aura sur la scène, dans les gradins, ainsi qu'en coulisses, promet le comité d'organisation

Romane Pellen

Les Jeux olympiques et les jeux paralympiques ne se feront pas sans elles. Les personnes en situation de handicap travaillent activement à la tenue du plus grand événement sportif au monde. Une démarche d'inclusion revendiquée par le Comité d'organisation des Jeux de Paris 2024 (Cojo). « À travers notre recrutement, nous veillons à ouvrir les portes du monde professionnel aux personnes en situation de handicap », garantit Chantal Lasnier. Directrice déléguée talents et diversité, elle a rejoint l'équipe des ressources humaines, au tout début du projet, il y a cinq ans. « Notre objectif, c'était d'éviter que les personnes en situation de handicap se censurent. Dès lors qu'elles réunissent les compétences, nous mettons tout en œuvre pour que leur handicap ne soit pas une gêne dans leur réussite professionnelle. »

Regroupés dans différents domaines, Paris 2024 a proposé un éventail de métiers dans divers domaines tels que le développement d'affaires, le marketing, la communication, l'architecture et l'environnement, la logistique, la restauration ou encore les relations internationales. « Les Jeux olympiques et paralympiques 2024 représentent un tremplin vers une

société inclusive », reconnaît APF France handicap, tout en rappelant que les personnes en situation de handicap sont deux fois plus touchées par le chômage que l'ensemble de la population active.

Changer les regards

Depuis 2018, plusieurs actions ont ainsi été menées pour favoriser l'inclusion des salariés porteurs de handicap au sein du Comité olympique. À l'instar du Duo-day. Une journée au cours de laquelle une personne handicapée et un collaborateur forment un duo. « Cela permet de sensibiliser les personnes présentes dans l'entreprise, mais aussi de mieux intégrer et accompagner nos salariés en

situation de handicap », poursuit Chantal Lasnier. Selon l'Association nationale de gestion du fonds pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées (Agefiph), en 2023, 2 000 collaborateurs du Cojo ont été sensibilisés aux handicaps invisibles. Le fruit d'un accord-cadre signé, en 2021, avec l'Agefiph pour que Paris 2024 intègre le handicap dans sa politique d'emploi. Concrètement, cela implique d'aménager les postes de travail ou les emplois du temps et, ainsi, permettre aux salariés de travailler dans les meilleures conditions.

2 000 postes à pourvoir

La phase de « livraison » ne fait que commencer. 2 000 postes sont encore à pourvoir d'ici à juillet. À l'issue du double événement, l'ensemble des salariés devra rechercher un nouvel emploi. Le comité d'organisation espère que la compétition aura changé les regards sur le handicap ainsi que ses représentations. « Si toutes les personnes qui ont travaillé à l'organisation de Paris 2024 portent le message que c'est possible, mais surtout normal, d'intégrer des personnes en situation de handicap dans leurs équipes, on aura gagné. » Se gardant pour l'heure d'analyser l'effet des JO sur l'emploi des personnes handicapées, APF France handicap observe que « des initiatives sporadiques émergent, mais pas un mouvement large et structurant ». Les jeux sont encore loin d'être faits.



7 000 candidats étaient présents le 26 septembre au Forum emploi Paris 2024. Emeric Fohlen / Paris 2024

Vous ne serez pas assis ici,
mais vous aurez quand même
la meilleure place.



Prenez la meilleure place,
devenez conducteur ou conductrice de train.
Ici, vous avez le CDI et la formation qui suit.





Amandine Tournier

« Il faut généraliser les bons gestes »

Pour la présidente de l'Union nationale des entreprises adaptées, le numérique représente une **opportunité**

Propos recueillis par Salomé Tafforeau

Une constante chaque année, la Semaine européenne pour l'emploi des personnes en situation de handicap, qui débute ce lundi. Une constante dans le CV de Pamela Bryant : l'inclusion. En plus d'avoir créé l'École atypique, école d'informatique, et Deastance Services, qui amène vers l'emploi des personnes en situation de handicap, elle préside l'union nationale des entreprises adaptées (Unea).

Vous avez créé l'École Atypique en partant d'un constat : l'accès à

l'emploi, ça commence par des formations adaptées.

« Une personne en situation de handicap ne sera pas forcément opérationnelle d'entrée de jeu sur du haut niveau, mais sera prête à s'engager sur le long terme. »

suivre sur le contenu. À l'École atypique, nos apprenants déterminent avec des

psychologues du travail leurs capacités d'apprentissage. Ainsi, l'enseignement s'adapte à chacun !

Actuellement, 37 % des travailleurs handicapés sont cantonnés à vingt professions. Comment sortir de ce cloisonnement ?

Il faut faire le lien entre les demandeurs d'emploi et les secteurs en tension comme le numérique. L'École atypique forme notamment des développeurs Web. Encore faut-il que les entreprises soient plus ouvertes sur le recrutement ! Une personne en situation de handicap avec un bac +2 ne sera pas forcément opérationnelle d'entrée de jeu sur du haut niveau, mais sera prête à s'engager sur le long terme. C'est un atout certain.

Seules ou aux côtés de sociétés classiques, quel est le rôle des entreprises adaptées dans l'inclusion des personnes en situation de handicap ?

Une entreprise adaptée emploie 55 à 75 % de personnes en situation de handicap. Grâce aux aides de l'État, elle propose des emplois du temps aménagés qui répondent aux exigences de santé des travailleurs. Ceux-ci peuvent s'ils le souhaitent retourner par la suite à l'entreprise classique. Il est alors essentiel que celle-ci collabore avec nous pour sécuriser le parcours du travailleur et éviter la cassure.

Comment accompagner les entreprises classiques vers l'inclusion ?

Il faut d'abord diagnostiquer les capacités de l'entreprise à accueillir des travailleurs en situation de handicap. C'est ce que nous faisons chez Deastance Services. Nous les accompagnons ensuite dans la mise en place d'un management inclusif sous l'égide de la direction, qui passe par la signature d'une charte d'inclusion. Il faut généraliser ces bons gestes à toutes les entreprises !

Le test normand étendu au pays

« Je peux aussi bien apporter du soutien moral par texto que remplir une demande d'APL ! » Vrai couteau suisse, Lisa Bacquaert est référente parcours au sein d'un établissement de réadaptation professionnelle (ESRP) à destination des personnes en situation de handicap. Sécuriser leur reconversion, c'est le but de la formation accompagnée, un dispositif testé en Normandie, qui comprend un suivi médico-social assuré par des libéraux mobilisables sur

tout le territoire. Avec de belles réussites. « Je pense à ce monsieur qui a signé un CDI après un an de suivi ! » Résultat, le dispositif s'étend à tout l'Hexagone – mais un problème demeure : l'adaptation de la formation. « Il faut des temps partiels, des aménagements ergonomiques, pédagogiques... », liste le sociologue Michael Segon. Dernier chantier en cours, la mise aux normes handicapables des ESRP. Un pas de plus sur le chemin de l'inclusion. S. T.

Catalyse prend ses quartiers sur la scène du TNB

— C'est un travail exigeant, car fondé sur la littérature de Kafka ou Swift, que celui mené par Madeleine Louarn depuis trente ans avec la troupe en situation de handicap Catalyse. « Elle a su ramener la création accompagnée dans le champ du théâtre. » Grand amateur de son œuvre, le directeur du Théâtre national de Bretagne (TNB), Arthur Nauzyciel, se réjouit qu'elle figure au programme de son festival, jusqu'au 25 novembre à Rennes. « La présence de ces artistes densifie le texte. Elle devient le sens du spectacle. Elle nous rappelle notre propre fragilité. C'est une des valeurs constitutives de la vie. Nous aurions tort de la considérer comme une faiblesse. » Depuis 2017, Catalyse collabore avec les élèves du TNB. « L'altérité a sa place dans nos écoles, de même que sur scène. Elle est au fondement de l'art. » Au programme du festival, on trouve aussi la troupe inclusive Back to Back et les rockeurs d'Astérotypie, qui se situent sur le spectre autistique. La fête promet d'être belle. J.-M. Heidinguer



En bref

Depuis 2020, les Établissements et Services de reconversion professionnelle (ESRP) sont autorisés par décret à inscrire leurs stagiaires porteurs de handicaps dans des formations de droit commun, leur ouvrant l'accès à une offre bien plus riche. En parallèle, l'Agefiph a lancé en 2021 un module pour remédier à l'exclusion numérique qui entrave l'accès à la formation de ces travailleurs. De quoi ouvrir le champ des possibles.



407982
PORTES FRANCHIES

20 ANS QUE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE FAIT GRANDIR LE HANDISPORT

Marie Bochet, 22 fois championne du monde de ski alpin handisport.



407 982 portes franchies.

Société Générale, S.A. au capital de 1 025 947 048,75 € - 552 120 222 RCS PARIS - Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 PARIS. Crédit photo : Marc Philbert. Novembre 2023.

Le fabuleux destin de « Pamela Rose »

De simples sketches radio, l'univers de Kad et O est devenu une franchise transmédia et un lien entre les deux comédiens

Stéphanie Raïo

Les agents du FBI Bullit (Kad Merad) et Riper (Olivier Baroux) n'ont pas le choix. Leur comportement inacceptable est sur le point de leur valoir une sanction de la commission de discipline. S'ils veulent y échapper, il leur faut mettre la main sur le mystérieux serial killer de youtubeurs qui sévit à Washington. Le temps des neuf épisodes de *Pamela Rose, la série*, réalisée par Ludovic Colbeau-Justin, on retrouve tout l'humour décalé de ces personnages qui accompagnent la carrière des deux comédiens depuis trente ans. Tout commence en 1993 sur OufM. « Avec Olivier, on a été engagés chacun de notre côté, se

remémore Kad Merad. À 9 heures, il me passait le micro jusqu'à 13 heures. Plus ça allait, plus ce passage était l'occasion de faire des microsketchs. Bruno [Delpont, qui dirigeait alors la station et coproduit aujourd'hui la série] a décidé de nous faire travailler ensemble et on a créé le "Rock'n'roll circus". » Dans cette matinale, la priorité est donnée à l'humour. C'est ainsi que naît *Mais qui a tué Pamela Rose* ?

L'affaire ne s'arrête pas là : les personnages vont vivre à la télé sur Comédie!, dans deux longs métrages, et même sur Canal+, dans un film audio, sorte de podcast de quatre-vingt-dix minutes.

Avec ces neuf épisodes de trente minutes, les deux comédiens apprécient de pouvoir « encore plus profiter des

personnages ». Confronté pour la première fois à l'écriture de ce format, Olivier Baroux souligne que, si dans les films, « l'enquête pouvait paraître anecdotique pour laisser le plus de place aux gags et aux vannes », là on a une véritable investigation.

Toucher toutes les générations

« Pamela Rose, c'est notre lien, notre cordon à tous les deux, on est reliés à vie, se réjouit Kad Merad. Puis, c'est tellement agréable à jouer, à écrire, et d'embarquer des jeunes avec nous. » Les deux agents ont leurs fans, comme Mister V, qui joue un youtubeur dans la série. « Quand j'étais petit, je rêvais que je me retrouvais avec Bullit et Riper. J'ai grandi et commencé dans la comédie en ayant vu *Pamela Rose*, donc la boucle est bouclée », résume-t-il. Aujourd'hui la franchise « Pamela Rose » a suffisamment de fans pour que la série se nomme ainsi sans qu'il n'y soit jamais fait référence dans aucun des neuf épisodes ! D'ailleurs, à l'international, cette production s'intitule Bullit et Riper, un titre bien plus simple et efficace pour ceux qui n'auraient pas les codes.

Le Grand Paris, c'est la côte Est

Quand Bullit et Riper mènent l'enquête, on se croirait presque aux States. Pourtant, la série a été tournée en France. « Le but [était] d'être dans les images d'Épinal de séries américaines », explique Gladys Garot, la cheffe déco. Le réalisateur Ludovic Colbeau-Justin cite *Mindhunter*, *Ozark* et *Homeland* parmi ses inspirations. Avec un bon repérage, Serris et les bâtiments Nestlé de Noisiel (Seine-et-Marne) deviennent respectivement Washington et le siège du FBI.



Kad Merad et Olivier Baroux interprètent les agents Bullit et Riper.

J. Panié / Gaumont / Canal+

SOIRÉE TÉLÉ

TF1
21 h 10 Téléfilm



NOËL... ET PLUS SI AFFINITÉS
Comédie, de Gilles Paquet-Brenner (2023). Une adolescente se fait passer pour son père sur un site de rencontres. Elle y rencontre la candidate idéale, sans savoir qu'elle discute en fait avec son fils.

FRANCE 2
21 h 10 Série



SAMBRE
Saison 1 (2 épisodes). Avec Noémie Lvovsky. En 2003, alors que plusieurs femmes sont violées dans sa commune, la maire communiste d'une petite bourgade industrielle de la Sambre décide de briser l'omerta.

FRANCE 3
21 h 10 Film



DA VINCI CODE
Thriller, de Ron Howard (2006). Avec Tom Hanks, Audrey Tautou. Avant de mourir assassiné, le conservateur du Louvre a laissé de mystérieux symboles. Sa petite-fille et un scientifique américain mènent l'enquête.

FRANCE 5
21 h 05 Magazine



EN TERRES OPPOSÉES
Par Karim Rissouli. « En terres opposées » a choisi la bataille des modes de vie liée à la question écologique. Camille Étienne, François Gemenne et Antoine Buéno rencontrent des personnes dont ils ne partagent pas les idées.

M6
21 h 10 Émission



L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
« Le bilan, partie 2 ». Après douze semaines de romance, il est temps de faire le bilan de cette saison 18. C'est à l'île de Ré que les agriculteurs ont rejoint Karine Le Marchand pour faire le bilan de l'aventure.

NETFLIX
Film



RUSTIN
Le 28 août 1963, aux États-Unis, des associations de lutte pour les droits civiques appellent à manifester à Washington. Le cortège doit s'arrêter devant le mémorial de Lincoln pour écouter des orateurs et des artistes, notamment le pasteur Martin Luther King,

ARTE
20 h 55 Film **CROIX DE FER**

Historique, de Sam Peckinpah (1977). Dans les années 1940, en Crimée, s'affrontent deux officiers, l'un très ambitieux, l'autre très rigoureux.

CANAL+
21 h 06 Série **PAMELA ROSE, LA SÉRIE**

Saison 1 (1/9). Lorsque Riper apprend qu'il ne sera pas le témoin de Bullit pour son mariage avec Rita, une dispute éclate entre eux.

W9
21 h 05 Film **INDIANA JONES ET LA DERNIÈRE CROISADE**

Aventures, de Steven Spielberg (1989). Le célèbre archéologue part sauver son père, enlevé par les nazis.

TMC
21 h 25 Film **AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON**

Action, de Joss Whedon (2015). Six superhéros unissent leurs forces pour affronter une intelligence artificielle.

TFX
21 h 05 Magazine **APPELS D'URGENCE**

« Secours en hélico : urgences en plein ciel ». Par Héléne Mannarino. Les hélicoptères de la Sécurité civile se chargent des missions d'urgence vitale.

20 MIN TV
21 h 00 Série **LES MYSTÈRES DE L'AMOUR**

« Docteur Blake ». Saison 24 (1/27). Après plusieurs jours, Nicolas reçoit enfin un appel de José.

BARILLA AL BRONZO
**UNE RUGOSITÉ
INCOMPARABLE POUR
UNE ACCROCHE DE
SAUCE PARFAITE**

AL BRONZO
DAL 1877
Barilla®
LAVORAZIONE GREZZA



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.
www.mangerbouger.fr

Les free-lances relancent l'autoentrepreneuriat

Le travail indépendant, qui semble mieux convenir aux attentes des jeunes, connaît une ascension fulgurante

Youssef Zein

Is sont free, ils ont tout compris ? Ce lundi et mardi, le premier festival dédié au free-lance et à l'autoentrepreneuriat en France, Free-up, se tiendra au Ground Control, à Paris (12^e). L'événement proposera des ateliers, des interventions et des DJ sets. À première vue, il peut sembler étonnant qu'un statut juridique bénéficie d'une telle célébration. « Les salariés ont des after-work et des séminaires, mais pas les free-lances. On avait peu de moyens de se rencontrer », explique Cyril Thiriet, cofondateur du festival. Et, en quelques années, l'autoentrepreneuriat a acquis une image très séduisante.

Plus d'un million en France

Avant, « on ne pouvait pas se passer d'équipes marketing et de développement. Aujourd'hui, les outils numériques nous le permettent », explique

Grégoire Bois, fondateur de la communauté de coworking Cowop. Le développement du free-lancing est fulgurant : en 2020, Eurostat comptait plus d'un million de free-lances français, soit 92 % de plus depuis la création du statut autoentrepreneur en 2008. Selon Camille Maillard, directrice community de la plateforme de free-lances Malt, cette progression fulgurante peut s'expliquer par les évolutions



La crise du Covid-19 a contribué au développement du travail indépendant. Borchee / Getty images

structurelles du marché du travail : « Faire appel à un free-lance est très intéressant, pour des prestations ponctuelles ou un soutien récurrent de l'activité. Certaines boîtes font de moins en moins de différence entre salariés et indépendants. Ces derniers font partie de la vie d'entreprise. » Les jeunes sont aussi de plus en plus frileux au sujet du CDI, considéré comme une camisolite. « Ils ont un rapport totalement différent au travail, ajoute Camille Maillard. Parfois, ils sont en quête de sens. Sinon, c'est pour des questions de rémunération. » La crise du Covid-19 a également son rôle à jouer : « On a compris qu'on pouvait faire

beaucoup de choses chez soi, en autonomie », ajoute Flavie Prévot, vice-présidente du collectif de free-lances Fleet.

Le festival Free-up, par son organisation et sa communication, se veut séduisant : « Ce monde est axé sur l'innovation. L'événement qui le représente devait aller en ce sens », déclare Hind Elidrissi, fondatrice de l'assurance pour indépendants Wemind.

Mais la vie d'autoentrepreneur n'est pas de tout repos. D'après Grégoire Bois, « les intervenants viendront démystifier l'image de l'indépendant qui travaille les pieds dans le sable. Ces travailleurs ont plus de flexibilité qu'un salarié classique, mais cela s'accompagne de contraintes, puisqu'ils vendent leur temps. »

« On a compris qu'on pouvait faire beaucoup de choses chez soi. »
Flavie Prévot, Fleet

« Un vrai choix de vie »

« Le statut juridique d'entrepreneur regroupe les free-lances et les "solopreneurs". La différence va se jouer sur le fait que le free-lance est un prestataire, tandis que le "solopreneur" va vendre ses propres produits et services », explique Nicolas Renou, cofondateur du festival Free-up. Camille Maillard, directrice community de la plateforme de free-lances Malt, souligne qu'« il y a quinze ans, [le free-lance] était souvent celui qui n'avait pas de CDI. Au fil des ans, c'est devenu un choix séduisant, un vrai choix de vie. »

PARIS

POUR L'EMPLOI

JEUDI 23 & VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023 10/18H
PLACE DE LA CONCORDE - PARIS 8^{EME}



MÉTRO CONCORDE - ENTRÉE LIBRE/GRATUITE - SE MUNIR D'UN CV



ENSEMBLE POUR LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

Avec ACTEE...

Votre commune réduit sa facture d'énergie

Collectivités : baissez vos charges et agissez pour la transition énergétique

La nouvelle phase du programme ACTEE, porté par la FNCCR, vise à accélérer la rénovation énergétique des bâtiments publics en France. Dès à présent, toute collectivité peut candidater afin d'obtenir un soutien financier pour lancer des travaux.

PROGRAMME
ACTEE

Financer et accompagner la rénovation énergétique des bâtiments publics



territoire d'énergie



www.programme-cee-actee.fr
actee@fnccr.asso.fr

Le programme ACTEE+ est financé grâce aux certificats d'économies d'énergie obtenus auprès des fournisseurs suivants :



MONOPRIX

UN PLAISIR INFINI DANS UNE CAPSULE EN ALUMINIUM RECYCLABLE

En plus de préserver efficacement les arômes du café, l'aluminium est recyclable. C'est pourquoi L'OR s'engage à accélérer le recyclage des capsules usagées en développant leur collecte.



Découvrez si votre commune est éligible au recyclage des capsules aluminium en bacs de tri sélectif ou retrouvez les points de collecte proches de chez vous en scannant ce QR code ou en vous rendant sur www.lorespresso.com



**ALLIANCE
POUR
LE RECYCLAGE
DES CAPSULES
EN ALUMINIUM**

NESPRESSO FRANCE A CRÉÉ LA FILIÈRE DE RECYCLAGE DES CAPSULES EN ALUMINIUM DÈS 2008 EN FRANCE. JDE FRANCE A ÉTÉ LE PREMIER ACTEUR DU SECTEUR À S'ENGAGER AUX CÔTÉS DE NESPRESSO.



SANS DOUTE LE MEILLEUR CAFÉ DU MONDE

À RETROUVER DANS NOS MAGASINS ET SUR MONOPRIX.FR

JACOBS DOUWE EGBERTS FR SAS - 30 bis, rue du Paradis, 75010 PARIS, FRANCE - 810 029 413 RCS PARIS - SAS au capital de 16 594 157,70€.
MONOPRIX HOLDING - RCS Nanterre : 775705601 - Capital : 75 288 300€ - Pré-presse : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

L'égalité femmes-hommes, pari perdu pour 2024

La parité au sein des athlètes cache des manques criants, notamment dans la médiatisation des femmes lors des Jeux Olympiques

Laure Gamaury

« Peut-être que le Cojop aurait pu mettre un accent plus fort sur l'égalité femmes-hommes. » L'aveu vient directement d'Evelyne Ciriegi, membre dudit comité d'organisation des Jeux de Paris 2024. Alors, oui, la parité au niveau des 10 000 athlètes et des volontaires sélectionnés est une avancée, mais ne se résume-t-elle pas à du *gender washing*? Sandy Montanola, professeure à l'université Rennes-1, spécialiste des inégalités femme-homme dans les médias, notamment dans la médiatisation du sport, rappelle que « le nombre de femmes participantes aux JO n'a cessé d'augmenter. Ce n'est pas le fruit d'un travail de Paris 2024, c'est l'évolution naturelle. C'est le fruit de la lutte de femmes contre les instances sportives. » Par exemple, en France, sur les 36 fédérations de sport olympique, quatre sont dirigées par des femmes. « Au sommet du Cojop, on compte un tiers de femmes pour deux tiers d'hommes et les deux



Clarisse Agbegnenou, aux JO de Tokyo en 2022, où elle était porte-drapeau française. S. De Sakutin / AFP

têtes pensantes sont exclusivement masculines, avec Tony Estanguet et Étienne Thobois», comptabilise Béatrice Barbusse, vice-présidente à la fédération française de handball.

Inverser les finales n'est pas suffisant

Certaines décisions du comité olympique international (CIO) vont pourtant dans le sens de la parité. Notamment celle d'alterner les finales féminines et masculines des sports collectifs sur le dernier week-end de compétition.

« Avant, les filles jouaient le samedi et les garçons le dimanche, jour où il y a plus de monde devant la télé, explique Béatrice Barbusse. Mais en 2021, les handballeurs français ont remporté le titre olympique le samedi et les femmes le lendemain ». L'occasion pour les Bleues d'avoir une meilleure médiatisation? Pas si on considère la une du journal *L'Équipe* le lendemain, qui a préféré célébrer l'arrivée de Messi au PSG. « Il ne suffit pas qu'il y ait plus de femmes pour qu'elles aient plus de

médiatisation », constate Sandy Montanola. « Pour les femmes, on a besoin qu'elles soient dans une dynamique de résultats de niveau mondial pour qu'on s'y intéresse, alors que, pour les hommes, non », ajoute Evelyne Ciriegi,

« Il ne suffit pas qu'il y ait plus de femmes pour qu'elles aient plus de médiatisation. » Sandy Montanola, chercheuse spécialiste de la parité femmes-hommes dans le sport

qui plaide « pour qu'on retransmette autant les compétitions féminines que masculines à la TV lors de ces JO ». Sollicité, le groupe France Télévisions n'a pas encore dévoilé son plan de

retransmission.

« Aux JO, les femmes sont beaucoup plus médiatisées que d'habitude, mais ce n'est ni pérenne, ni égalitaire », constate Sandy Montanola. L'organisation a, pour cela, investi 50 millions pour faire progresser l'égalité femmes-hommes après les Jeux. « On connaît les pistes, mais personne n'écoute, regrette la chercheuse. On sait qu'il faut une égalité dans les structures, un suivi pour éviter les violences sexuelles et sexistes. On tient un discours, mais on ne s'engage pas vraiment. »



Un record de plus pour Novak Djokovic

— Le jamais-vu, ça le connaît. À 37 ans, Novak Djokovic a remporté son septième Masters, nouveau record, à Turin dimanche. Déjà expéditif en demie, il a été brillant en finale face à l'homme en forme de cette fin de saison, Jannik Sinner. Le Serbe n'a fait qu'une bouchée de l'Italien, pourtant porté par son public (6-3, 6-3). Même dans le second set, lorsque Nole a semblé un tant soit peu hésiter dans l'échange, la marche avant a été réenclenchée. Jusqu'à pousser son adversaire à la double faute fatale. De quoi finir en beauté « une des plus belles saisons de ma vie, selon les mots de Djoko. Je suis très content et très fier de mes deux derniers matchs. » Photo: T. Fabi / AFP

Francesco Bagnaia est presque

À toi, à moi. Jorge Martin et Francesco Bagnaia se livrent une lutte sans merci pour la première place du classement de MotoGP. Samedi, l'Espagnol Martin grappillait quelques points à l'Italien Bagnaia. Mais le champion du monde en titre a terminé, dimanche, 2^e du GP du Qatar. Son dauphin terminant 10^e, il compte 21 points d'avance. De quoi aborder sereinement la dernière course de la saison.



Stéphan reprend les Rennes

— La Bretagne, ça vous gagne. Déjà passé à Rennes entre décembre 2018 et mars 2021, Julien Stéphan est le nouvel entraîneur des Rouge et Noir. Il remplace Bruno Génésio qui, après deux saisons réussies, paie l'inconstance de son équipe, 13^e de Ligue 1. Le club a annoncé, dimanche, que l'ancien coach de l'OL quittait ses fonctions pour des « raisons personnelles », en « commun accord » avec la direction. Photo: J.-F. Monier / AFP

Zermatt-Cervinia n'a pas le vent en poupe

La guigne. Pour la seconde année consécutive, il n'y aura pas eu d'étape de ski alpin dans la station italo-suisse de Zermatt-Cervinia. Les deux descentes, féminine et masculine, prévues dans le week-end ont été annulées en raison d'un vent trop fort qui aurait rendu l'exercice trop dangereux. La piste, située à plus de 3 000 m d'altitude, sur un des glaciers du mont Cervin, nécessite des moyens logistiques considérables pour préparer la piste, avec hélicoptères et pelleuses, à rebours des préoccupations environnementales. Plusieurs skieurs et skieuses ont critiqué ce choix et demandé de reporter le début de la saison de ski alpin. Photo: M. Bertorello / AFP



Bernard Laporte rejoint Mohed Altrad comme directeur du rugby à Montpellier

Tous deux condamnés dans une affaire de corruption active, trafic d'influence et abus de biens sociaux en décembre 2022, Bernard Laporte et Mohed Altrad se retrouvent à Montpellier, où le premier va devenir directeur du rugby. « L'arrivée de Bernard Laporte vise à sauver le club et à remettre de la cohésion dans le projet sportif », a annoncé le MHSC, alors que le club est dernier du Top 14. Dans la foulée, Laporte a nommé un nouveau quatuor d'entraîneurs, avec Patrice Collazo à sa tête.

Contre le harcèlement dans les transports il n'y a pas 36 solutions, il y en a 5.

VICTIME OU TÉMOIN DE HARCÈLEMENT, COMMENT NOUS ALERTER :



CHAQUE ALERTE FAIT RECULER LE HARCÈLEMENT DANS LES TRANSPORTS



01 Un champion pour les mordus de fondue

Samedi avait lieu le premier concours du plus gros mangeur de fondue savoyarde, rapporte *Le Progrès*. Les 45 concurrents se sont affrontés dans un restaurant de Saint-Didier-au-Mont-d'Or (Rhône). Sous les encouragements d'une centaine de spectateurs, Maxime Guerin, un Lyonnais de 26 ans, a remporté le concours en engloutissant 1,364 kg de fromage en vingt minutes.

02 Billie Eilish dit un grand merci à Barbie

Longtemps, Billie Eilish a souffert de ses rapports avec les autres femmes, affirme-t-elle. « Je n'ai jamais vraiment eu l'impression de pouvoir m'identifier aux filles. Je ne me suis jamais sentie féminine », racontait récemment la chanteuse américaine à *Variety*. La chanson *What Was I Made for?* qu'elle a signée pour la bande originale de *Barbie* l'a aidé sur ce plan. Ce titre, largement repris sur TikTok, accompagne une séquence clé, celle où la protagoniste se voit expliquer ce que cela signifie d'être une femme. « Ça me donne l'impression d'avoir aidé les gens à se rassembler », détaille Billie Eilish. *Photo : C. Lauen / Shutterstock / Sipa*



03

Au Mexique, on ne manque pas d'air

La ville mexicaine de Leon organisait samedi son Festival international de montgolfières. Cette année, elle s'attendait à accueillir 400 000 spectateurs, venus admirer 200 ballons, dirigés par des pilotes issus de quinze pays différents. Les appareils ont pris leur envol au-dessus du parc métropolitain et de son étang. *Photo : U. Ruiz / AFP*



04

Y A PAS DE FUMÉE SANS BEUH

Le mois sans tabac fait parfois des miracles. Le rappeur américain Snoop Dogg, très connu pour sa consommation de cannabis, a annoncé qu'il arrêterait de fumer. « Respectez ma vie privée en ce moment, s'il vous plaît », a-t-il demandé sur les réseaux sociaux, évoquant des discussions avec sa famille – mais pas de problèmes de santé liés à la cigarette. *Photo : B. Nagy / Shutterstock / Sipa*

05 Le musée dans la peau

Samedi, six tatoueurs ont été invités par le Musée d'Art naïf et d'Arts singuliers de Laval (Mayenne) pour y exercer toute la journée. « C'est dans nos habitudes d'inviter des artistes à poser un autre regard sur nos collections, explique Cyrielle Langlais, responsable adjointe de l'institution. Il nous a paru intéressant de se tourner cette fois vers des tatoueurs car, comme nombre d'artistes exposés ici, beaucoup sont autodidactes dans leurs techniques. »

Faire le tour du monde en blason

La commune de La Lande-Chasles, dans le Maine-et-Loire, est en passe d'entrer au « Guinness Book des records », selon *Ouest-France*. Cette bourgade d'une centaine d'âmes a fait le pari de rassembler le plus de photos de son blason à travers le monde. Dimanche, 2 935 clichés étaient parvenus au maire. L'écusson du village le moins peuplé du département a ainsi voyagé à Venise, Dakar ou Shanghai, mais aussi dans le désert de Gobi, en Antarctique ou même lors d'un vol en apesanteur à 8 500 mètres d'altitude. Cinq destinations sont recherchées pour compléter le défi : la Grenade, le Soudan, l'Érythrée, la Guinée-Bissau et la Corée du Nord. Avis aux globe-trotteurs.

Lastrapark / The Noun Project



07

Cette bouteille fait trinquer le compte en banque

Une bouteille du whisky le plus cher du monde s'est vendue samedi, lors d'enchères à Londres. Le flacon de 75 cl de Macallan 1926 a été adjugé pour la somme de 2,187 millions de livres sterling (environ 2,5 millions d'euros). Il s'agit d'un nouveau record pour des enchères de vins et spiritueux pour la maison de vente Sotheby's.

08

L'IMAGE DU JOUR



DES DESSINS POUR AMUSER LA GALERIE

Par le photographe Dene Chen pour l'AFP. Hong Kong a été envahi par de drôles d'aliens. L'artiste britannique Sam Cox, connu sous le pseudonyme de Mr Doodle, y expose l'une de ses nouvelles collections. Vendredi, les visiteurs de la galerie Pearl Lam ont même pu voir l'artiste réaliser une partie de ses fresques en direct.

09

UNE VISITE À S'EN MORDRE LES DOIGTS

Codrut, Le chien de la présidente moldave Maia Sandu a du mordant. Il s'en est pris jeudi au chef d'État autrichien Alexander Van der Bellen qui voulait le caresser, à l'occasion de sa visite à Chisinau, pour appuyer la candidature à l'entrée dans l'Union européenne de ce pays frontalier de l'Ukraine. Le chien n'a pas été sanctionné et l'incident diplomatique a été évité. Codrut a même reçu une peluche en guise de cadeau de départ du président autrichien, visiblement pas rancunier.

10 FAKE OFF!!!

Par **Achille Dupas**

Non, un panneau publicitaire new-yorkais ne soutient pas Israël

Une vidéo montrant un panneau publicitaire à New York affichant un message « Stand with Ukraine », remplacé par « Stand with Israel », puis par un logo de la chaîne américaine ABC News, a été vue des millions de fois sur X (anciennement Twitter). Le spot publicitaire contient aussi le message « Watch the news, stay in trend » (« Suivez l'actualité, restez dans la tendance »), laissant entendre qu'ABC News inciterait à s'intéresser à un conflit plutôt qu'à un autre. Il s'agit d'un montage vidéo, initialement diffusé dans des boucles Telegram russes. La société publicitaire qui possède le panneau, ainsi qu'une source au sein du réseau d'ABC News, démentent être à l'origine de cette publicité. D'autres internautes sont allés sur place pour filmer ce qui était affiché sur l'emplacement publicitaire. Mardi dernier, par exemple, il s'agissait simplement d'une bande-annonce pour le film *Les Trolls 3*, en salles depuis vendredi aux États-Unis.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR QUENTIN MEUNIER



**DU 16
AU 30
NOV.**

Jusqu'à **30%**

Jusqu'à -30% sur les plus grandes marques de literie : André Renault, Dunlopillo, Duvivier, Emma, Epeda, Simmons, Tempur, Treca... (hors promotions en cours)



Jusqu'à -25% sur les plus grandes marques de tables de repas et de canapés : Bonaldo, Bontempi, Calligaris, Duvivier, Fama, Himolla, Mobilier de France, Leolux, Neology, Ralph M, Stressless®... (hors promotions en cours)

Jusqu'à **25%**



EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

Le plus grand espace literie à Paris • 7J/7

66 rue de la Convention Paris 15, M° Javel, 01 40 59 02 10
56-60 cours de Vincennes Paris 12, M° Nation, 01 43 41 80 93

Le plus grand espace tables et chaises de repas à Paris • 7J/7

145-147 rue St-Charles Paris 15, M° Charles Michels, 01 45 75 02 81

Canapés • 7j/7

63 rue de la Convention Paris 15, M° Boucicaut, 01 45 77 80 40
54 cours de Vincennes Paris 12, 7j/7, M° Nation, 01 40 21 87 53

AVEC L'INFLATION, LES GENS VONT DE PLUS EN PLUS AUX RESTOS.

170 MILLIONS DE REPAS
DISTRIBUÉS EN UN AN,
C'EST LA HAUSSE LA PLUS FORTE
DE NOTRE HISTOIRE.
ON COMPTE SUR VOUS.



FAITES VOS DONS
EN FLASHANT CE CODE
OU SUR [RESTOSDUCOEUR.ORG](https://restosducoeur.org)

