20 minutes
PARIS-IDF

Itinéraires de bénévoles

À la veille des journées nationales de la Croix-Rouge, « 20 Minutes » a échangé avec des bénévoles de l'association, parmi lesquels figure l'écrivain à succès Marc Levy. P.4 et P.8

Gille Michel / Sipa

A-C. Poujoulat / AFP

+ DE 20 MINUTES **SPORT**

Roland-Garros

Dans le tennis, de nouvelles règles en vigueur qui dérèglent plus qu'autre chose P.18

B. Chapon / 20 Minutes

NUIT BLANCHE

« 20 Minutes » met au jour les coulisses de l'événement P.10

GUERRE

La France peu diserte sur son aide apportée à l'Ukraine P.6

S. Al-Doumy / AFP

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

PUBLICITÉ

Au Louvre, der nocturne gratuite ce soir

Le musée du Louvre à Paris ouvre gratuitement ses portes aux visiteurs, non pas le premier dimanche du mois, mais le premier vendredi, de 18 heures à 21 h 45. Pour profiter de la session en nocturne ce soir, il est conseillé de réserver. Ces entrées gratuites ne reviendront que le 1er septembre. *Photo : ST RF / STarmax / IPx / AP / Sipa*

La Ville de Paris porte plainte contre un élu régional

La majorité municipale de Paris a décidé de porter plainte pour diffamation contre Pierre Liscia, élu de la majorité du conseil régional d'Île-de-France. En cause, plusieurs vidéos diffusées sur les réseaux sociaux du conseiller local, dans lesquelles il dénonce « exhumations sauvages, sépultures saccagées et cadavres dépouillés » au cimetière de Pantin, géré par Paris.

Et si vous vous produisiez à la Fête de l'Huma ?

La Fête de l'Huma fait la part belle aux locaux. Un concours lancé par l'agglomération Cœur d'Essonne permettra à des artistes, en solo et en groupe, de jouer pour l'édition 2023, vendredi 15 septembre. L'événement, qui se tiendra dans l'Essonne pour la deuxième année consécutive, pourrait permettre de dénicher de nouveaux talents du cru. À la clé pour ces artistes : un concert sur l'ex-base aérienne 217, sur le stand de Cœur d'Essonne, et des pass pour profiter des trois jours de fête. Les postulants doivent obligatoirement habiter, travailler, étudier ou répéter dans l'une des 21 communes de l'agglomération. Les candidats peuvent s'inscrire en ligne jusqu'au 19 juin, 17 heures. *Photo : N. Messyasz / Sipa*

Un homme décède en garde à vue

Les faits se sont déroulés dans une cellule du commissariat du 20e arrondissement de Paris, mercredi soir. Un homme de 63 ans, en garde à vue, est décédé. Une enquête a été ouverte pour en déterminer les causes, a indiqué jeudi le parquet de Paris. Selon une source proche de l'enquête, l'homme, qui était toxicomane, avait fait un malaise en cellule. Des policiers, puis les secours, lui ont prodigué des soins sur place, en vain, a précisé la même source. Une autopsie a été « demandée en urgence », a indiqué le parquet.

« Un coup de pouce énergie » de 250 € pour les foyers les plus précaires

Après le chèque énergie pour les TPE-PME franciliennes de moins de 20 salariés, l'aide à la rénovation thermique grâce au remplacement de chaudières au fuel, au bois ou au charbon et toutes les aides aux véhicules propres, une aide de 250 €, baptisée « Coup de pouce énergie », a été votée jeudi par la région Île-de-France. Elle est à destination des ménages franciliens les plus précaires. Les Franciliens pourront demander cette aide via une plateforme mise en ligne sur le site de la région Île-de-France, à partir du 5 juillet. Un simulateur leur permettra également de savoir s'ils y ont droit. En moyenne, la facture énergétique des ménages a augmenté de l'ordre de 30 % en 2023. Cette aide est conditionnée à un revenu fiscal inférieur ou égal à 60 % du revenu fiscal régional médian, c'est-à-dire à 14 802 €.

Un immeuble avec des innovations béton

Inauguré mercredi, le Stream Building veut incarner l'urbanisme de demain

Romarik Le Dourneuf

Vu de l'extérieur, l'immeuble situé au 6 de l'avenue de la porte-de-Clichy (17e) n'a pas grand-chose pour se distinguer. Il faut dire que le gigantesque tribunal judiciaire, situé à quelques pas, fait de l'ombre à tout le quartier. Peu importe, ce qui est remarquable se trouve surtout à l'intérieur. Lauréat de la première édition du concours Réinventer Paris en 2014, le Stream Building, inauguré mercredi, est un immeuble « couteau suisse » de 16 200 m². Dessiné par l'architecte Philippe Chiambaretta, il a été pensé pour être modulable. « Cet immeuble est pensé comme un liquide, capable d'évoluer pour ne pas provoquer de l'obsolescence programmée », détaille son concepteur.

Les 9 500 m² de bureaux, déjà réservés à l'entreprise d'informatique OVH, sont conçus pour s'adapter à d'éventuels changements. « Dans un premier temps, 400 employés vont venir s'installer, mais, si c'est nécessaire, les quatre étages que nous allons occuper peuvent en accueillir jusqu'à 1 400 », précise Grégory Blomme, responsable immobilier d'OVH.

Une partie de l'immeuble sera occupée par les locaux de l'entreprise OVH. *R. Le Dourneuf / 20 Minutes*

Des circuits (très) courts

Les deux derniers étages abritent un hôtel Zoku. L'entreprise néerlandaise proposera 109 chambres, un espace de coworking, un lieu d'afterwork avec restauration, bar et terrasse. L'occasion d'y goûter la Stream Beer, une bière très locale, puisqu'elle est brassée en sous-sol. Le houblon qui sert à sa fabrication pousse sur la façade de l'immeuble *(lire l'encadré)*. La plante devrait se transformer en un pare-soleil naturel et esthétique et participer à la lutte contre les effets d'îlot de chaleur d'un quartier très minéralisé.

En sous-sol, un compost accueillera tous les déchets organiques des restaurants et alimentera les 300 m² de potager qui squattent le toit de l'immeuble. Celui-ci fournira l'hôtel en légumes de saison et tiendra compagnie à des panneaux solaires : la boucle est bouclée.

La mixité d'usage entraînera-t-elle la mixité sociale ? C'est ce qu'espèrent les initiateurs du projet. Implanté sur une ancienne friche du quartier Clichy-Batignolles, à la lisière du périphérique, l'immeuble est construit comme un pont au-dessus de la ligne 14 du métro. Une image dont usent les promoteurs pour symboliser le lien que doit représenter l'immeuble, entre la banlieue proche et la capitale. Dans un premier temps, cela se traduira par un espace de coworking gratuit dans les locaux d'OVH, qui devrait accueillir de jeunes entrepreneurs, des personnes en réinsertion par l'emploi et ou des projets d'économie sociale et solidaire qui seront sélectionnés par la Direction de l'attractivité et de l'emploi de la Mairie de Paris.

Des as de la mousse en ville

Exploitée par l'entreprise parisienne Topager, la brasserie devrait réussir à produire 10 000 L de bière pour sa première année, avant d'atteindre un rythme de croisière de 20 000 L par an. La culture du houblon dans Paris, Topager en connaît un rayon, puisqu'elle fait déjà pousser des pieds sur les toits de l'Opéra Bastille dans le 12e arrondissement.

20 minutes AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. E-mail : vplumot@20minutes.fr

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
10 °C	24 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
12 °C	25 °C

EN FRANCE

J'ai un peu plus de soleil, je vous le mets quand même ?

Le soleil est présent au Nord, d'est en ouest. Le temps est encore lourd sur les reliefs, avec des passages nuageux donnant lieu à quelques fortes averses orageuses. Le vent de nord-est est sensible sur la Manche. Les températures baissent légèrement.

20 minutes

Besoin de faire une pause ?

Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !

Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux
www.20minutes.fr/services/jeux

Dans cette famille, on a le bénévolat dans le sang

Dans le cadre d'un partenariat avec l'association, « 20 Minutes » a rencontré une « famille Croix-Rouge »

Delphine Bancaud

Marie, Didier et leur fille Marine sont tous les trois secouristes à la Croix-Rouge, à l'unité locale de Vaucresson (Hauts-de-Seine). Un engagement devenu, au fil du temps, une passion. « C'est rare que pendant un repas, on ne parle pas de l'association. Ce qui peut agacer un peu nos deux autres filles, qui ne sont pas bénévoles », confie, en souriant, Marie.
Pour Didier, l'aventure a commencé il y a trente-deux ans : « J'ai suivi une formation aux premiers secours à la Croix-Rouge. Ça a été une révélation, j'ai immédiatement eu envie de m'engager. » Marie s'engage deux ans plus tard, car elle a besoin d'une formation en secourisme pour animer un camp en tant que cheftaine scoute : « J'avais 19 ans, Didier, 24, et ça a été le coup de foudre. On a fait une garde ensemble, on a bu un verre après, pour ne plus se quitter ensuite. J'ai rejoint Didier à l'unité locale de Vaucresson, car c'était une évidence de m'engager. » Trente ans plus tard, leur histoire d'amour dure toujours, et ce qu'ils vivent en tant que bénévoles cimente leur couple. « C'est une source de partages et d'échanges », commente Didier.
Pour préserver l'équilibre familial, il se consacre à ses missions en semaine et Marie, le week-end. S'ils sont appelés en renfort et que certaines missions présentent des risques, le couple prend soin de ne pas y participer ensemble, comme le soir du 13 novembre 2015. « Je suis intervenu au Bataclan, mais Marie est restée à la maison, confie Didier. J'ai secouru des blessés dans un restaurant près de la salle de concert, où ils avaient été rapatriés. Ce sont des images qui restent. »

« J'ai eu le déclic le soir du 13-Novembre »

Le fait d'être tous deux bénévoles leur permet de comprendre les contraintes de l'autre. « On ne va pas râler quand l'autre rentre tard, car on sait que les heures de garde sont extensibles. On peut débriefer ensemble nos interventions et réviser nos connaissances de secourisme à deux », souligne Marie.
Ces valeurs humanistes et cette envie d'aider les autres, le couple les ont transmises à leurs trois filles. « On est une famille Croix-Rouge, déclare Marie. On emmenait nos filles avec nous aux formations et aux collectes alimentaires dans les supermarchés. » Pas étonnant, donc, qu'ils aient donné le goût de l'engagement à Marine, 20 ans. « J'ai eu le déclic le soir du 13-Novembre. J'avais 12 ans à l'époque, mais j'étais frustrée de ne pas pouvoir aider, raconte-t-elle. Alors, dès que j'ai eu l'âge requis, 16 ans, j'ai suivi une formation aux premiers secours et je suis devenue bénévole. » Des missions qui sont en plus complémentaires aux études d'infirmière qu'elle suit. « Cela comble mon besoin de me sentir utile. Le bénévolat, c'est l'école de la vie », analyse-t-elle.
Lors de leurs gardes, les bénévoles sont confrontés à différents problèmes médicaux. « On est appelés par le Samu pour visiter des personnes qui éprouvent des douleurs thoraciques, qui ont fait des malaises, qui ont une suspicion d'AVC, avant qu'elles soient prises en charge à l'hôpital si besoin », raconte Marine. Petite frustration : les secouristes ne savent généralement pas ce que deviennent les personnes qu'ils aident. Parfois, aussi, les bénévoles arrivent trop tard. « Je me souviens d'une personne dont le cœur n'est pas reparti après un arrêt. C'est forcément marquant, mais nous avons toujours un accompagnement psy après les interventions difficiles », précise Marine. Et, de retour chez elle, la jeune fille a quatre oreilles disponibles pour l'écouter : « On forme une équipe très soudée. »

Marie, Marine et Didier sont tous trois bénévoles à l'unité locale de Vaucresson. *D. Bancaud / 20 Minutes*

Une double vie bien chargée

Didier et Marie sont bénévoles en parallèle de leur vie professionnelle. Didier est responsable juridique dans une compagnie d'assurances et Marie est secrétaire médicale. Malgré leurs postes très prenants, ils consacrent une bonne part de leur temps libre à l'association. Didier a même assumé la responsabilité de président d'unité locale pendant neuf ans. Marie, elle, a enchaîné les postes à l'association, étant tour à tour directrice locale adjointe, secrétaire et vice-présidente d'antenne.

75 % des jeunes nés en 1997 et après sont pour le mariage gay. *A. Barrientos / AP / Sipa*

Les jeunes sont plus tolérants

Diane Regny

L'Ipsos a publié, jeudi, une enquête sur la communauté LGBT+ et sa perception dans 30 pays, parmi lesquels la France, l'Australie, les États-Unis, le Pérou ou la Turquie. D'après l'étude, 75 % des membres de la génération Z (nés en 1997 ou après) sont pour le mariage gay ou une reconnaissance légale de ces couples, contre 72 % des millénials et 73 % des baby-boomers. Des chiffres qui ont bien évolué. « Avant le mariage pour tous, les générations plus âgées y étaient moins favorables. Elles ont eu besoin d'une période d'acclimatation, mais on perçoit un rattrapage », analyse Flora Bolter, politiste et codirectrice de l'Observatoire LGBTI+ de la Fondation Jean-Jaurès.
La différence générationnelle est bien plus visible sur la proportion de personnes s'identifiant à la communauté LGBT+ : 16 % des jeunes de la génération Z se décrivent comme gay, bisexuel, pansexuel, omnisexuel ou asexuel, contre seulement 4 % des baby-boomers. En cause, entre autres, « les périodes de répression et de stigmatisation » vécues par les personnes âgées de la communauté queer, d'après Flora Bolter. Pour ces générations, « l'orientation sexuelle a toujours été quelque chose qu'il fallait cacher », explique la politiste.

20 SECONDES

L'Assurance maladie sceptique sur la fusion des cartes Vitale et d'identité. Elle a émis de « très fortes réserves » sur le projet du gouvernement, estimant que cela aurait un effet minime dans la lutte contre la fraude, selon un rapport officiel.

Fin de garde à vue pour le PDG de Casino. Jean-Charles Naouri était entendu dans le cadre d'une enquête pour manipulation de cours et délit d'initié. L'action de Casino a chuté de 9,43 %, jeudi, à la Bourse de Paris.

Cet été, partez à 5G-les-Bains ou à 5G-sur-Mer

sans engagement

sans forfait

Honor Magic5 Lite 5G 256 Go

299 €

~~379 €~~

DAS tête : 0,82 W/kg
DAS tronc : 1,27 W/kg
DAS membres : 2,81 W/kg

Xiaomi Redmi Note 12 Pro 5G

349 €

~~399 €~~

DAS tête : 0,990 W/kg
DAS tronc : 0,990 W/kg
DAS membres : 2,590 W/kg

Kit mains-libres recommandé. Offres soumises à conditions, valables en France métropolitaine du 01/06/2023 au 21/06/2023.

5G : avec offre et terminal compatibles uniquement dans les zones déployées (réseau 5G en cours de déploiement). Débit variable selon les fréquences utilisées. Couverture détaillée et différenciée sur reseaux.orange.fr

orange™

Paris discret sur le front des armes

Alors que d'autres pays communiquent sur l'aide qu'ils apportent à l'Ukraine, la France est plus réservée

Cécile De Sèze

« La France aide beaucoup, mais préfère ne pas faire de publicité dessus », a assuré l'ambassadeur d'Ukraine, Vadym Omelchenko, invité, jeudi, par la mairie de Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), dans le cadre du Cercle international de Neuilly. En comparaison à la bruyante communication britannique sur les livraisons d'armes à Kiev, Paris semble en effet bien humble, alors que le pays « se targue d'être la première armée d'Europe », souligne Michel Goya, ancien colonel des troupes de marine, historien et stratégiste.

« Notre contribution est modeste »

Canons Caesar, missiles antichars et antiaériens, véhicules blindés, lance-roquettes… La France a pourtant participé à l'effort de guerre. Mi-mai, Emmanuel Macron a encore promis à Volodymyr Zelensky de nouvelles livraisons, notamment en défense aérienne. Plusieurs bataillons de soldats ukrainiens vont également être formés et équipés « avec des dizaines de véhicules blindés et de chars légers », expliquait un communiqué.

Les armes occidentales sont fondamentales pour l'Ukraine. *Libkos / AP / Sipa*

Mais pourquoi si peu de communication sur ces livraisons d'armes ? « Notre contribution est modeste, explique Michel Goya. On est actifs, mais on a un potentiel très faible. » La France est en effet 12e dans le classement des pays qui fournissent le plus d'armes à l'Ukraine, loin derrière les États-Unis et le Royaume-Uni, respectivement 1ers et 2e, selon l'institut de Kiel, qui recense l'aide des pays. Ce n'est pas un manque de volonté, « c'est parce qu'on ne peut pas faire grand-chose étant donné l'état de nos stocks, analyse l'historien. On a livré ce qu'on pouvait. »

Toutefois, la France n'est sûrement pas au maximum de ses capacités. « Si on voulait, on pourrait envoyer une quarantaine de chars Leclerc, estime Michel Goya. Même pour les avions de combat, on est réticents. » Sur la formation de soldats, la France aurait pu, par ailleurs, se transformer en grand camp de formation. Mais elle a pris du retard : « On aurait pu le faire dès le départ. »

L'armement ne fait pas tout

« Je ne peux pas ne pas remercier le peuple et le gouvernement français pour leur aide humanitaire », a salué l'ambassadeur ukrainien. L'aide de la France est en effet, aujourd'hui, principalement humanitaire et financière. Même si ça se remarque moins, « c'est fondamental » dans le conflit, affirme Michel Goya. « C'est aussi grâce aux prêts financiers qu'ils peuvent acheter du matériel de guerre », développe l'historien.

La Moldavie s'affirme face à la Russie

Octave Odola

Emmanuel Macron et une cinquantaine de chefs d'État et de gouvernement se sont réunis jeudi, près de la capitale moldave, Chisinau, pour le deuxième sommet de la Communauté politique européenne. L'occasion, pour Maia Sandu, la présidente moldave, de resserrer les liens avec l'UE, dans un contexte national tendu.

Elle a accusé Moscou, en février, de préparer de « violentes attaques » dans son pays. Face aux menaces, démenties par la Russie mais confirmées par le voisin ukrainien, la dirigeante a dévoilé un projet législatif pour renforcer « la sécurité nationale ». La petite république doit aussi faire face à la présence de soldats russes et à un important stock de munitions dans la région séparatiste prorusse et russophone de Transnistrie. Présente mercredi à Chisinau, Ursula von der Leyen, la présidente de la Commission européenne, a salué les « progrès énormes » de la Moldavie, qui a engagé des réformes en vue d'adhérer à l'UE. En juin 2022, elle a obtenu le statut de candidat à l'entrée dans l'UE.

La famille de Lindsay réclame des comptes

La famille de Lindsay, qui s'est suicidée à 13 ans après avoir été victime de harcèlement scolaire, a annoncé, jeudi, avoir déposé quatre plaintes pour non-assistance à personne en péril. Elles visent la direction du collège, l'académie de Lille et les policiers chargés de l'enquête, a détaillé l'avocat de la famille, Me Pierre Debuisson. Une quatrième vise Facebook, « complètement défaillant » en matière de modération des contenus et de lutte contre « les propos haineux », selon l'avocat. Le ministre de l'Éducation, Pap Ndiaye, a reconnu un « échec collectif ». *Photo : D. Charlet / AFP*

Un an de prison avec sursis requis contre l'ex-députée Laetitia Avia

L'accusation a requis, jeudi, un an de prison avec sursis, 10 000 € d'amende et cinq ans d'inéligibilité à l'encontre de l'ancienne députée LREM Laetitia Avia, jugée pour harcèlement moral sur sept de ses ex-assistants parlementaires entre 2017 et 2020. Dans son réquisitoire, la procureure a estimé que l'élue avait bien « dénigré » et « humilié » ses collaborateurs, notamment par des « quolibets » et des remarques visant leur orientation sexuelle ou leurs origines. Elle a aussi considéré que Laetitia Avia avait instauré un « climat de peur » et exigé des « heures de travail abusives », ainsi que des tâches liées à sa vie personnelle.

2,7

C'est le nombre de millions d'hectares qui ont déjà brûlé au Canada cette année, soit huit fois plus que la moyenne des trente dernières années. 211 feux de forêt sont en cours dans le pays, et 82 sont hors contrôle, a précisé Bill Blair, ministre de la Sécurité publique.

Le suspect de la fusillade dans l'Ain interpellé

Un homme a ouvert le feu, jeudi matin, faisant un mort et deux blessés dans un bar de Nantua, avant de se rendre aux forces de l'ordre, permettant à cette petite ville de l'Ain de retrouver une vie normale après un confinement imposé. Âgé de 29 ans, l'homme, interpellé après s'être réfugié dans le local à vélos d'un immeuble, a reconnu être « à l'origine des tirs, mais prétend simplement s'être défendu », a indiqué Sophie Taupin, procureure adjointe de Bourg-en-Bresse, dans un communiqué. Les faits trouvent leur origine dans une bagarre entre plusieurs individus, peu après 10 heures, devant un bar du centre-ville de Nantua, ville de quelque 3 500 habitants située à environ 90 km au nord-est de Lyon, relate le parquet. Le tireur a été placé en garde à vue des chefs d'assassinat et tentative d'assassinat.

De nouvelles élections réclamées au Kosovo

Emmanuel Macron et le chancelier allemand, Olaf Scholz, ont demandé, jeudi, l'organisation de nouvelles élections dans des municipalités contestées du Kosovo, théâtre de récents affrontements. Depuis quelques jours, la situation est tendue dans la région. Des membres de la communauté serbe, majoritaire dans quatre villes du Nord, ne reconnaissent pas l'autorité de Pristina et sont fidèles à Belgrade. La présidente du Kosovo, Vjosa Osmani, a assuré qu'elle était « prête à envisager » ces élections. *Photo : Djordjevic / Betaphotos / Sipa*

ON VOUS LE DONNE EN MILLE.
ON EST ENCORE LES MOINS CHERS.

ALDI
4,5% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 270 produits

LIDL
5,5% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 474 produits

Intermarché
6,9% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 5 437 produits

U
7,0% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 5 049 produits

Carrefour
13,8% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 5 123 produits

Carrefour market
13,9% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 5 014 produits

cora
14,3% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 5 403 produits

Auchan
14,4% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 4 434 produits

Casino
28,6% PLUS CHER*
Prix moyens comparés sur 1 473 produits

VÉRIFIEZ QUI EST LE MOINS CHER SUR L'APPLI MON E.LECLERC

E.Leclerc

DÉFENDRE TOUT
CE QUI COMPTE POUR VOUS.

*Comparaisons de prix moyens E.Leclerc par rapport aux prix moyens des concurrents cités sur un total de 5 675 produits de marques nationales relevés du 03/04/2023 au 15/04/2023 dans 402 magasins des 10 enseignes comparées. La surface de vente moyenne étudiée pour chaque enseigne est de : E.Leclerc 5 537 m², Aldi 949 m², Lidl 1 433 m², Intermarché 3 478 m², magasins U 3 908 m², Carrefour 7 963 m², Carrefour Market 3 117 m², Cora 9 092 m², Auchan 9 493 m² et Casino 7 206 m². Étude réalisée sur des enseignes de formats différents. Plus d'informations et détails des prix et des formats des magasins étudiés sur www.quiestlemoinscher.leclerc

BETC GALEC – 26 Quai Marcel Boyer – 94200 Ivry-sur-Seine. 642 007 991 RCS Créteil.

Le contexte : Tous les vendredis, *20 Minutes* propose à une personnalité de se livrer sur son actualité dans son rendez-vous « 20 Minutes avec ». Cette semaine, Marc Levy raconte ses années de bénévolat à la Croix-Rouge française, alors que commencent, samedi, les journées nationales, temps fort pour collecter les dons. Le romancier rappelle l'importance de cette générosité et encourage à devenir bénévole de l'association.

Le romancier aux 50 millions de livres vendus est ambassadeur de la Croix-Rouge française.
Photo : C. Hargoues

Marc Levy, écrivain

« La Croix-Rouge a été une ancre tout au long de ma vie »

Propos recueillis par **Floréal Hernandez**

Samedi, et jusqu'au 11 juin, se tiennent les journées nationales de la Croix-Rouge française. « Un moment important, qui permet le financement des actions locales des équipes », explique Marc Levy. Depuis septembre 2021, le romancier aux 50 millions de livres vendus est ambassadeur de l'association. Un retour aux sources pour celui qui a participé à sa première garde le jour de ses 18 ans. Il détaille à *20 Minutes* tout ce que l'organisme lui a apporté et en appelle au bénévolat.

La Croix-Rouge et vous, c'est une longue histoire…
Oui, ça a commencé en 1979 par une première garde de secouriste routier, le jour de mes 18 ans. J'ai pris ma garde à 16 h 30 et, comme j'avais encore 17 ans, je n'avais pas le droit de sortir avant minuit, jour de mon anniversaire. À minuit pile, j'étais dans le camion ! Je n'ai pas fait beaucoup pour la Croix-Rouge, mais elle a fait beaucoup pour moi. Ça a été extraordinairement formateur. Tout au long de ma vie, ça a été une ancre.

Comment avez-vous poussé les portes de la Croix-Rouge ?
Je le dois à mon cousin, Rafael. Nous étions très proches. Il vivait à la maison et était étudiant en médecine. Et, moi, je rêvais de faire médecine, malheureusement il fallait être bon en maths. Comme je ne pouvais faire médecine, mon cousin a eu l'idée de m'entraîner à la Croix-Rouge. J'ai été secouriste-routier dans les Hauts-de-Seine. Ça consistait principalement à porter secours aux accidentés de la route, mais ça ne se limitait pas à ça. On intervenait aussi sur les accidents et les violences domestiques, les accidents du travail, l'aide aux personnes âgées.

Combien de temps donniez-vous par semaine à la Croix-Rouge lorsque vous étiez étudiant ?
C'était 75 % la Croix-Rouge, 25 % les études. J'étudiais la gestion à Dauphine, et j'avais trois heures de cours, quatre fois par semaine, le matin. Ce n'est pas avec ça que j'allais occuper mes journées. Je passais mon temps à la Croix-Rouge. Je faisais partie d'un groupe, mes amis étaient là, il y avait la joie de faire les choses ensemble. J'étais dix fois plus heureux en consacrant des week-ends à la Croix-Rouge qu'en les passant en boîte de nuit ou à taper dans un ballon. Puis j'ai arrêté, car il fallait que je gagne ma vie.

Vous avez vécu des moments forts, d'autres difficiles. Certains vous ont-ils plus marqué ?
J'ai l'impression d'avoir plus de souvenirs gardés intacts sur ces six années et demie que sur des décennies. Il y a les moments où notre présence a changé quelque chose, ça apportait une satisfaction humble et en même temps fabuleuse. Je retiens les moments émouvants, parfois simplement dans un échange de regards, dans une main que vous tenez, dans le réconfort que vous apportez à une personne âgée. C'est aussi le calme ou la sagesse de cette personne qui vous apporte du réconfort. Mais la violence me révolte. Quand on arrivait dans un appartement, que l'on voyait une brute ayant tapé sur sa femme à coups de casque de moto, il fallait prendre beaucoup sur soi pour rester dans son uniforme Croix-Rouge et demeurer neutre.

« Je retiens les moments émouvants, parfois simplement dans un échange de regards, dans une main que vous tenez, dans le réconfort que vous apportez à une personne âgée. »

Aujourd'hui, vous portez le costume d'ambassadeur. Quel est votre rôle ?
C'est juste de faire parler le plus possible de la Croix-Rouge, de faire passer ses messages importants. Je suis un membre de l'association, un parmi 59 000. Mon travail à moi, c'est la communication.

Que diriez-vous à quelqu'un pour l'inciter à rejoindre les bénévoles de la Croix-Rouge ?
Je lui dirais : « Ça va être une des expériences les plus incroyables et nourrissantes de ta vie. N'hésite pas une seconde. Tu vas vivre des années qui t'apporteront toujours plus que tu n'apporteras. Et il y a une telle diversité de fonctions, tous les horizons sont ouverts. »

Vous avez fait de nombreuses quêtes pour la Croix-Rouge. Quelle était votre technique pour obtenir un don ?
Quand vous donnez lors de cette collecte, vous aidez en bas de chez vous, dans votre quartier. Les collectes, je les ai toutes faites pendant mes années Croix-Rouge. Pour obtenir un don ? Il y a les bons et les mauvais carrefours. Donc, on essayait de se poster aux bons, évidemment.

Un ou une bénévole de la Croix-Rouge comme personnage principal de votre prochain roman, est-ce possible ?
Ça arrivera sûrement. Ça se fera de façon naturelle.

NON, ON NE DONNE PAS VOTRE 06

Avec l'Anonymisation des Numéros, vos données restent confidentielles.

Uber

Uber France – RCS Paris B 539 454 942 – HAVAS PARIS

Des yétis pop déambuleront dans les artères parisiennes, samedi soir. *B. Chapon / 20 Minutes*

Pas moins de 20 costumes de yétis sont confectionnés. *B. Chapon / 20 Minutes*

Le « bazar » de l'atelier est des plus cohérents. *B. Chapon / 20 Minutes*

iStock / Getty images plus

Nuit blanche
Les yétis pop, c'est tout un art

En vue de la 21e édition de l'événement, qui aura lieu samedi, à Paris, Kitty Hartl, directrice artistique, s'affaire notamment sur les costumes de drôles de créatures

Benjamin Chapon

« On est devenues des plasticiennes. » Dans l'atelier de couture de la Fabrique de la Goutte d'or (18e), coopérative d'artisans au sein de ce quartier populaire de Paris, on s'affaire à mettre la dernière main aux costumes de yétis pop. De quoi ? « Ce sont des créatures imaginaires très colorées, très mystérieuses, qui vont déambuler en rollers dans les rues de Paris pour Nuit blanche », explique Kitty Hartl, directrice artistique de l'événement. Ces créatures symbolisent l'état d'esprit joyeux, coloré et inquiétant que l'artiste a voulu instaurer pour cette 21e édition. D'habitude programmée en octobre, Nuit blanche inaugure, en juin, la saison des festivals et des apéros, le mois de la Fête de la musique et celui des Fiertés.

De fil en aiguille, l'œuvre naît

« Ce n'est pas anodin comme changement, note Kitty Hartl. En juin, la nuit tombe plus tard, et comme on n'a plus, comme avant, les autorisations pour que Nuit blanche dure toute la nuit, l'esthétique et l'ambiance seront différentes. » La directrice artistique explique cela tout en lissant du regard les bandes de tissus rose, violet ou jaune de ses yétis pop. « On a eu du mal à trouver comment faire une structure légère qui garde une forme fixe, comme une armure souple sur laquelle on pouvait coller les tissus », explique Pascale Beurier, la cheffe d'atelier.

Si la touche finale et le tour de main sont très pros, la conception de cette commande, « hors du commun » pour l'atelier, ressemble à du système D. « J'avais vu ce yéti dans un événement artistique à Nantes, et j'ai fourni le modèle, raconte Kitty Hartl. Moi, j'en voulais 200 pour Nuit blanche. Finalement, il y en aura vingt. J'avais d'abord demander à des écoles de mode, mais elles tardaient à répondre ou me disaient que c'était impossible. Puis on m'a trouvé cet atelier merveilleux. C'était inespéré. »

À quelques jours de l'événement, il manquait toujours une autorisation officielle pour monter une œuvre majeure de la programmation. Kitty Hartl prend tout ça avec philosophie : « Moi, je sais tout ce que je voulais absolument, et que je n'ai pas pu avoir. Mais le public, lui, ne verra pas les coulisses, seulement les œuvres. » Ce qui importe, c'est la variété des propositions et le message général.

> **« C'est comme un puzzle, il faut qu'on croit au bazar, mais que, à la fin, le tout soit cohérent. »**
> Kitty Hartl, directrice artistique de Nuit blanche

« Quand j'ai appris que j'allais refaire une Nuit blanche, je venais de vivre un des moments les plus bouleversants de ma vie, poursuit la directrice artistique. J'ai été témoin du massacre écologique hors du commun en Amazonie, où des zones gigantesques sont massacrées pour la culture du soja. J'ai voulu parler de cette coresponsabilité dans le désastre écologique en convoquant ma jungle imaginaire. C'est pour cela qu'il y a tous ces animaux étranges et bizarres, mais aussi des arbres, des couleurs vives, de la musique de fête, dans plusieurs œuvres. »

Cette première Nuit blanche préestivale devrait donc être un mélange d'écoanxiété et de fête joyeuse, avec la touche de bizarre qui sied à l'événement depuis sa création. « C'est comme un puzzle, il faut qu'on croit au bazar mais que, à la fin, le tout soit cohérent », conclut Kitty Hartl. Comme un puzzle, ou comme les bandes de tissus montées une à une des yétis pop.

L'olympiade culturelle

Plusieurs œuvres de Nuit blanche ont été réalisées dans le cadre de l'oympiade culturelle, programme d'événements mêlant sport et art jusqu'aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. « Cette olympiade est l'occasion de fédérer, d'entraîner le plus largement possible les Parisiennes et les Parisiens vers 2024 », explique Carine Rolland, adjointe à la maire de Paris chargée de la culture. Si on vante souvent les « vertus fédératrices du sport », Nuit blanche attire déjà plus d'un million de personnes en « embrassant toutes les esthétiques de la création contemporaine ».

Mylène Farmer « Aucune date ne ressemble à une autre »

Mylène Farmer à Paris La Défense Arena, en 2019. *Sipa*

La chanteuse commence sa tournée, samedi à Lille. Des centaines de fans assisteront à plusieurs des 13 concerts

Fabien Randanne

Neuf villes, treize dates. Samedi, Mylène Farmer donnera, à Lille, le coup d'envoi de « Nervermore », la plus grande tournée des stades jamais effectuée par une artiste française. Le retour à la scène de la star est très attendu, et des centaines de fans ont prévu d'aller la voir, la revoir et la revoir encore. « Les concerts sont le seul moment où on peut partager quelque chose avec Mylène Farmer, nous glisse Alexandre, qui a répondu à notre appel à témoignages. Elle ne fait quasiment plus de télé, pas de séance de dédicaces. » Alors, ce quadragénaire ira applaudir plusieurs soirs celle qu'il admire depuis vingt-cinq ans. Il a ses tickets pour les shows de Lille, Nantes, Lyon, Bruxelles ainsi que pour les deux au Stade de France. « C'est un budget, admet-il, mais c'est aussi l'occasion d'en profiter pour passer des week-ends dans ces villes-là. »

Michael, 33 ans, a quant à lui prévu d'assister à 11 des 13 concerts. « Quand j'en parle, mes proches font les yeux ronds, j'ai conscience que c'est un privilège », explique ce responsable RH. Pour ses places en pelouse or, il a investi au total 1 375 € (125 € par date). Jean-Marie, directeur commercial, est « avant tout » galvanisé par « le côté humain » de l'expérience. Les rendez-vous « farmeriens » rythment sa vie : c'est à un concert de la star qu'il a rencontré, il y a quatorze ans, celui qui est aujourd'hui son mari.

Et après, plus jamais ?

Selon Michael, « aucune date ne ressemble à une autre. Les petites phrases, les petits couacs, l'atmosphère… Tout cela change d'un jour au suivant. J'arrive très bien à distinguer chacun de mes souvenirs. Je peux dire ce qu'il s'est passé et à quelle date. » Aller à plusieurs concerts de Mylène Farmer, c'est aussi multiplier ses chances d'assister à des moments où la machine bien huilée s'enraie quelque peu. « En 2019, à la fin de *Désenchantée*, le public a continué à chanter le refrain, se remémore ainsi Jean-Marie. Or la technique avait déjà basculé sur le tableau suivant, celui de *Rêver*. On a senti que ça ramait. »

« On croit toujours que ce sera la dernière fois », indique Benoît, un Bruxellois de 36 ans. Avec une tournée s'intitulant « Nevermore » (Plus jamais), les craintes d'ultime rendez-vous sont renforcées. S'il s'agit là d'un adieu à la scène de Mylène Farmer, aller la voir plusieurs fois, c'est donc aussi accumuler les au revoir.

20 minutes AVEC VOUS

LE PLUS GRAND ESPACE CANAPÉS-LITS À PARIS

Convertible Family

1490€ en 140 (L. 170)
Ouverture express
Matelas 15 cm
Fabrication italienne, nombreux coloris.
Existe en 160 (L. 190).

Convertible Sofabed

1690€ en 140 (L. 173)
Ouverture express
Matelas 17 cm HR 30 kg/m³
Déhoussable, range-oreillers.
Couchage lattes de bois, pieds alu ou bois.
Fabrication italienne, nombreux coloris.
2 coussins déco assortis.

EspaceTopper©
Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS-LITS PARIS 12e • 7J/7
54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Pte de Vincennes ou Nation

CANAPÉS-LITS PARIS 15e • 7J/7
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Boucicaut ou Charles Michels

Canapés, literie, mobilier sur 3000 m² : toutes nos adresses sur www.topper.fr

*Ecopart incluse, prix hors livraison. Photos non contractuelles

Dictée « C'est la seule matière où j'ai reçu un zéro pointé »

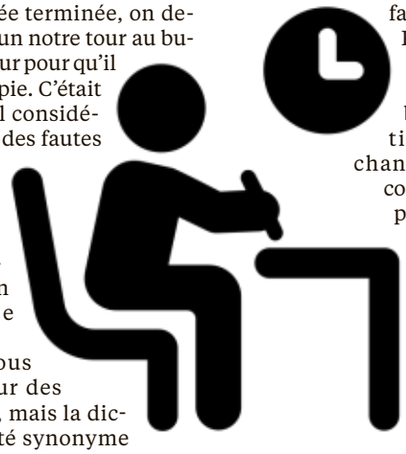
Avant une tentative pour battre le record de la plus grande épreuve d'orthographe, dimanche, à Paris, nos lecteurs et lectrices partagent leurs souvenirs de classe

Nina Aïssaoui

On lit souvent que la dictée est une passion française. L'exercice a même enjambé les barrières de l'école pour s'inviter dans des concours ou des compétitions redoutables. D'ailleurs, dimanche, un record du monde devrait être battu sur les Champs-Élysées (8e) : celui du plus grand nombre de participants jamais rassemblés pour se plier au jeu de la dictée. Une passion française, on vous dit. Pourtant, à l'heure de recueillir les témoignages de nos lecteurs et lectrices afin de connaître leurs souvenirs de petit écolier, le verdict fut sans appel : la dictée a plutôt ressemblé à un cauchemar.

« Même les meilleurs avaient la trouille, se souvient Anseaulme, élève au sein d'une petite école de campagne dans les années 1970. La terreur était de mise en salle de classe. Une fois la dictée terminée, on devait passer chacun notre tour au bureau du professeur pour qu'il corrige notre copie. C'était l'angoisse, car il considérait qu'il y avait des fautes acceptables et d'autres absolument pas. Et, dans ces cas-là, on pouvait prendre un petit coup de bouquin. »

Ils n'ont pas tous connu la terreur des maîtres d'école, mais la dictée a souvent été synonyme de désillusion. Christian, 61 ans, garde des marques indélébiles de cette époque : « Même si c'était il y a cinquante ans, ce n'était pas le meilleur souvenir de ma scolarité : c'est la seule matière où j'ai reçu un zéro pointé. » Cela ne l'a pas empêché d'intégrer une grande école d'ingénieur.



Traumatismes et déceptions

Sandrine, 48 ans et qui se juge « nulle en orthographe », a vécu un sacré ascenseur émotionnel : « À chaque dictée, j'avais 0. Un jour ma maîtresse me rend ma copie, j'ai 18 ! Je suis super contente. C'est alors que l'institutrice se retourne et me dit : "Je me suis trompée, tu as 2 pas 18 !" En fait, c'était mon nombre de fautes. » Fausse joie. Pour subir cette épreuve impitoyable et visiblement traumatisante, certains chanceux pouvaient compter sur de sympathiques camarades de classe, à l'image d'Adi qui, malgré ses 48 ans, se souvient parfaitement que, après la dictée : « la table entre moi et mon pote José était couverte de mots qu'il écrivait sur la table pour que je les recopie correctement ».

La triche, Simon a préféré y avoir recours, sans doute pour ne pas ternir sa réputation d'élève doué en dictée. Il raconte sa « pire honte d'écolier ». « En CE2, à l'instant où chacun corrige, je comprends que j'ai fait plusieurs fautes. Du coup, j'échange la réserve d'encre de mon stylo vert avec du bleu, incognito. Manque de chance, l'institutrice passe derrière moi et me demande pourquoi mon stylo vert écrit bleu. Je m'enfonce avec une explication alambiquée et absolument pas crédible, cramoisi de honte. On ne m'y reprendra plus. De ce jour, j'ai intégré qu'une idée astucieuse ne suffit pas : pour savoir tricher, il faut aussi un aplomb que je ne possède pas. »

> **« Pour tricher il fallait aussi un aplomb que je ne possédais pas. »**
> Simon

Nos lecteurs et lectrices ont de l'humour et la palme revient indiscutablement à Maxime, qui a vécu ses années collège dans le Nord dans la France : « Je me souviens de la dictée du brevet dans un établissement du Pas-de-Calais. Elle nous a été donnée par une professeure de maths qui venait du Sud-Ouest. Résultat : on a presque tous échoué à cause de son accent. »

Picto : A. Coquet / The Noun Project

SOIRÉE TÉLÉ

TF1
21 h 10 Émission

MASK SINGER
Présenté par Camille Combal.
Michèle Bernier, Élodie Frégé, Jeff Panacloc et Kev Adams ont mené une investigation tambour battant.
Si certaines célébrités ont tombé le masque, l'enquête n'est pas terminée.

FRANCE 2
21 h 10 Série

TROPIQUES CRIMINELS
« Figuier maudit ».
Saison 4 (4/8).
Avec Sonia Rolland.
Alors qu'il participe à un circuit touristique et visite des sites macabres, un homme est assassiné selon le modus operandi d'un ancien serial killeur.

FRANCE 3
21 h 10 Docu

L'ÂGE D'OR DE LA PUB
De Matthieu Jaubert.
Il y a cinquante-cinq ans, le 1er octobre 1968, le premier spot publicitaire débarquait sur le petit écran des Français. Durant trois décennies, des milliers de films créatifs vont séduire et construire la mémoire collective.

FRANCE 5
21 h 00 Film

UN MAUVAIS FILS
Drame, de Claude Sautet (1980).
Avec Patrick Dewaere, Brigitte Fossey.
Un ancien toxicomane, tente de se réinsérer dans la société après cinq ans en prison. Il se tourne alors vers son père.

M6
21 h 10 Émission

RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON
Présenté par Stéphane Plaza.
Stéphane Plaza recherche un bien pour ses clients dans le quartier des Batignolles. Patricia, elle, rêve de rentrer en Bourgogne.

OCS
Film

GARÇON CHIFFON
Nicolas Maury incarne un comédien homosexuel, dont la carrière n'avance pas, tandis que sa jalousie maladive met en péril son couple. Cette situation donne lieu à quelques scènes gênantes, où le personnage révèle une touchante naïveté.

ARTE
20 h 55 Téléfilm
LE HORLA
Drame, de Marion Desseigne-Ravel (2022).
Avec Bastien Bouillon.
Un jeune père de famille en télétravail bascule dans la folie.

CANAL+
21 h 10 Film
BLACK ADAM
Action, de Jaume Collet-Serra (2022).
Avec Dwayne Johnson.
Un homme doté de super-pouvoirs est libéré et utilise sa force pour se faire justice.

C8
21 h 19 Docu
LA FOLIE DU CAMPING-CAR
De F. Debras, A. Rouet, X. Luizet, E. Britsch, A.-L. Marcault.
Des copines ont loué un ancien autobus.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION
« Accidents, agressions, rixes : quand les vacances dérapent dans le Var ».
Présenté par Marie-Ange Casalta.
Pas de vacances pour la police.

TMC
21 h 25 Magazine
90' ENQUÊTES
« Policiers de Lille : immersion exclusive avec la brigade anticriminalité ».
Présenté par Tatiana Silva.
À Lille, la police nationale fait face à de nombreux délits.

TFX
21 h 05 Docu
INCROYABLES MARIAGES GITANS
« Les mamans gitanes sont des reines ».
Kelly organise le double anniversaire surprise de ses deux petits derniers.

Jouer dans la nature, la respecter.

Parce que le golf et la nature sont intimement liés, la Fédération française de golf, 4e fédération sportive en nombre de licenciés, contribue à la protéger :

Nos 740 golfs participent partout en France à limiter l'urbanisation excessive.

70 % de la surface des golfs sont entretenus sans produits phytosanitaires. Conformément à la Loi Labbé 2, nous n'en utiliserons plus d'ici à 2025.

50 % de nos 33 000 hectares de golf sont des écosystèmes naturels et constituent des zones refuges pour la faune et la flore. 2 293 espèces, dont 85 patrimoniales, y ont été recensées dans le cadre de notre partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle.

En 20 ans, malgré les effets du réchauffement climatique, nous avons réduit notre consommation d'eau de 14 % et nous continuons à économiser cette ressource.

90 % des golfs utilisent de l'eau impropre à la consommation humaine et en période de sécheresse, ce sont 98 % de la surface des golfs qui ne sont pas arrosés.

Nous sommes 442 000 golfeurs par nature, car si elle se meurt, c'est notre sport qui disparaît.

Retrouvez nos actions :
www.ffgolf.org/transition-ecologique/toute-l-actualite

© ffgolf 2023 - A. Lamoureux - Golf Bluegreen Ploemeur Océan
études : ffgolf eau 2013 et 2021 / phyto 2017 - MNHN 2022 - Ministère Sports 2021

GOLFEURS PAR NATURE.

ffgolf®

La série s'est attelée à rendre hommage au courage des techniciens de la centrale, même s'ils sont maintenus dans l'anonymat. *Netflix*

« The Days », éphéméride d'une catastrophe

La série de Netflix raconte en détail l'accident nucléaire de Fukushima, sans jamais entrer dans l'intime ou dans le politique

Benjamin Chapon

« Je suis sûre de ne pas avoir envie de voir la série, mais comme tout le monde va m'en parler, ça revient un peu au même. » Kohana avait 15 ans au moment de la catastrophe de Fukushima et ne vivait déjà plus au Japon, mais son oncle travaillait à la centrale nucléaire. Il s'en est sorti indemne, mais l'événement a traumatisé toute la famille. Alors que la série japonaise *The Days*, qui raconte les sept jours de la catastrophe, est disponible sur Netflix depuis jeudi, ce sont donc de nombreux souvenirs qui remontent pour Kohana.

« Au Japon, il y a ceux qui ne veulent plus jamais entendre parler de Fukushima, parce que c'est trop douloureux, ou parce que c'est une honte nationale, décrit-elle. Et ceux qui veulent encore comprendre, ou honorer la mémoire des victimes. Je ne sais pas pour quelle catégorie est faite cette série. »

L'œuvre en huit épisodes raconte, jour après jour, le tremblement de terre du 11 mars 2011, le tsunami, l'arrêt des systèmes de refroidissement de la centrale et, enfin, la sécurisation du site. Comme la série *Chernobyl (lire l'encadré)*, *The Days* s'attache à raconter la catastrophe sur un mode quasi documentaire, en suivant quelques personnages clés des événements.

> **« La dimension technique a été traitée par les procès et les enquêtes. Mais la dimension humaine doit être au centre des œuvres comme cette série. »**
> La porte-parole d'une association de victimes

The Days réussit à installer une tension dramatique, grâce à sa reconstitution minutieuse et haletante, et aussi grâce à une scène de tsunami très spectaculaire. Les associations de victimes consultées pour la réalisation de la série avaient insisté pour que soient mis en avant l'ingéniosité et le courage des techniciens de la centrale. En cela, *The Days* est un succès. Le spectateur pourra, en revanche, juger redondantes les scènes de sacrifice, où les employés vont, tour à tour, dans plusieurs épisodes, fermer ou ouvrir des vannes afin d'éviter une catastrophe plus grande encore. L'anonymat dans lequel sont placés les héros de l'histoire empêche aussi de créer une dimension intime à la série. « Derrière la catastrophe naturelle et technologique, il y a des hommes, explique la porte-parole d'une association de victimes jointe par *20 Minutes*. La dimension technique a été traitée par les procès et les enquêtes. Mais la dimension humaine doit être au centre des œuvres comme cette série. »

Une série apolitique

Au Japon, la série sera particulièrement scrutée du point de vue politique. Plusieurs journaux ont en effet jugé étonnants les épisodes mettant en scène le Premier ministre de l'époque, Naoto Kan, et ses conseillers. Là où *Chernobyl* mettait en image l'incurie politique soviétique, les mensonges des autorités et la complexité des choix moraux, *The Days* décrit une impuissance, parfois un peu de mesquinerie, mais ne porte aucun message politique. Ni contre le gouvernement de l'époque, ni contre Tepco, l'opérateur de la centrale.

Une avalanche de chiffres

Si *Chernobyl* n'hésitait pas à inventer des personnages pour des besoins de scénarisation, *The Days* est plus fidèle à la réalité. De même, la série japonaise n'est pas avare de détails techniques, avec des pluies de chiffres que le spectateur est censé comprendre, là où la série américaine, tout en étant précise sur le plan scientifique, faisait en sorte de faire comprendre les enjeux, sans assommer le téléspectateur.

Drag Race France est de retour

Fabien Randanne

Vu le succès de la saison 1 de « Drag Race France », il n'est pas étonnant que France Télévisions ait commandé une deuxième saison dans la foulée. La date officielle du lancement de la saison 2 n'a pas encore été communiquée. On sait en revanche que, chaque semaine, les épisodes seront mis en ligne à 18 heures sur la plateforme France TV Slash et diffusés en deuxième partie de soirée sur France 2. Cette année, elles sont 11 (une de plus que l'an dernier) à espérer succéder à Paloma, couronnée en août. La vidéo « Meet the Queens », prochainement disponible, présentera les différentes concurrentes. Il n'y aura pas de changement du côté du jury permanent : Nicky Doll a été reconduite à la présentation et sera épaulée par Daphné Bürki et Kiddy Smile. Chaque semaine, des personnalités seront invitées pour jouer le rôle de juré. On sait déjà que Chris (de Christine and The Queens) et Nicola Sirkis, le chanteur d'Indochine, seront de la partie pour le premier épisode.

La production a également annoncé un programme additionnel « Drama Queen chez Paloma », où la gagnante de la saison 1 accueillera ses anciennes adversaires pour débriefer chaque épisode de la saison 2 après leur diffusion.

Daphné Bürki, Nicky Doll et Kiddy Smile animeront la saison 2. *Endemol / France Télévisions*

20 SECONDES

Le Parlement adopte la loi influenceurs. Le texte interdit aux influenceurs la promotion de certains produits ou pratiques dangereuses et comprend des mesures pour réguler ce marché en essor.

La rédaction des Échos en grève. La quasi-totalité des journalistes des Échos, inquiets pour leur indépendance vis-à-vis de leur actionnaire, LVMH, ont commencé, jeudi, un mouvement de grève de vingt-quatre heures, qui a empêché la parution du quotidien ce vendredi.

L'ombre du politique plane toujours sur le cinéma

À Cannes, Justine Triet a suscité des réactions virulentes en rappelant les inquiétudes du secteur

Émilie Jehanno

Le discours de Justine Triet, gagnante de la Palme d'or, à Cannes, sur le risque de marchandisation de la culture a fait parler. Dans « Quotidien », sur TMC, quatre jours après la remise du prix, la ministre de la Culture, Rima Abdul-Malak, s'est demandé « pourquoi il y a à s'inquiéter et à donner des discours aussi excessifs, qui laissent penser qu'on est en train de détruire notre modèle d'exception culturelle, alors que pas du tout ». Pourtant, Justine Triet n'est pas la seule à s'inquiéter dans le monde du cinéma. Tout est lié au fonctionnement du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), qui récolte et distribue les aides à la réalisation et la production de films *(lire l'encadré)*.

En juillet 2022, la Société des réalisatrices et réalisateurs de films (SRF) dénonçait, depuis la nomination de Dominique Boutonnat à la tête du CNC par le gouvernement en 2019, un « brouillage grandissant des frontières entre cinéma et audiovisuel, la redistribution des aides en faveur de films déjà soutenus par le marché, la multiplication, au sein des commissions, des critères de performance et de rentabilité ».

Le discours de Justine Triet à Cannes a suscité de vives réactions. *A. Thuillier / AFP*

Des origines antifascistes

Alors, faut-il séparer la politique des grands événements du 7e art ? En apportant son soutien à Justine Triet, Jean-Luc Mélenchon (LFI) affirmait que « la gauche résistante avait créé le festival ». Clémentine Fauré-Bellaïche, une professeure assistante dans une université américaine lui a rétorqué que « Jean Zay, juif, résistant, assassiné par la Milice, [avait] créé le festival précisément pour que le cinéma échappe à toute récupération politique ».

Ces deux lectures ne sont pas incompatibles, estime l'historien Olivier Loubes, auteur de *Cannes 1939, le Festival qui n'a pas eu lieu* (éd. Armand Collin). Le premier festival a été annulé à quelques jours de l'ouverture, prévue le 1er septembre 1939, au début de la Seconde Guerre mondiale. Cannes est pensé comme une « contre-Mostra [de Venise], souligne Olivier Loubes, pour contrer la politisation du palmarès d'août 1938 », où avaient été primés un film fasciste, coproduit par le fils de Mussolini, et le film de propagande nazie *Les Dieux du stade*. « La fondation d'un nouveau rendez-vous, c'est justement de dire : "il faut que nous mettions en place un festival du monde libre" », souligne Olivier Loubes.

Même si le festival de 1939 élude sciemment le terme antifasciste, « la sphère étanche entre la politique et le cinéma, c'est une illusion, conclut l'historien. Cela vaut dans le champ culturel ou sportif : ce sont des activités qui touchent trop de monde pour ne pas être politique. »

Le CNC se finance par des taxes

Contrairement aux critiques qu'on peut lire, les films français ne sont pas « biberonnés aux aides publiques ». Le fonds de soutien au cinéma à l'audiovisuel et au multimédia du CNC se finance à 85 % via trois taxes : une sur les entrées en salles (TSA), sur les services de télévision (TST) et sur les services vidéos physiques ou en ligne (TSV), ce qui comprend la vente de DVD, Blu-ray ou de vidéo à la demande.

LE PLUS GRAND ESPACE LITERIE À PARIS

Lit coffre Lit tiroirs

ANDRÉ RENAULT, BULTEX, DUNLOPILLO, EPEDA, SIMMONS, TEMPUR, TRECA...

POUR AUGMENTER L'ESPACE RANGEMENT SANS RÉDUIRE L'ESPACE DE VIE

Lit coffre fabriqué en France à partir de **990 €* en 140**
(existe en version électrique : nous consulter)

EspaceTopper©
Maison familiale depuis 1926

LITERIE PARIS 12e • 7J/7
56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M° Pte de Vincennes ou Nation

LITERIE PARIS 15e • 7J/7
66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M° Javel ou Charles Michels, P. gratuit

Canapés, literie, mobilier sur 3000 m² : toutes nos adresses sur www.topper.fr

*Ecopart incluse, prix hors livraison. Photos non contractuelles

> Pour 2 personnes

Préparation : 30 min
Cuisson : 45 à 50 min

Ingrédients :
150 g de pommes de terre à chair tendre bio,
350 g de butternut,
300 g de farine de blé,
20 g de beurre,
4 gousses d'ail,
4 branches de thym,
Parmesan,
1 œuf fermier bio,
Huile d'olive,
Gros sel, sel et poivre.

GNOCCHIS À LA BUTTERNUT

• **Préparer les légumes.** Préchauffer le four à 200 °C. Éplucher les pommes de terre ainsi que la butternut, après l'avoir coupée en deux. Tailler le tout en gros cubes. Mettre les légumes dans un plat qui va au four avec un demi-verre d'eau, 2 gousses d'ail écrasées (en gardant la peau), du thym, du sel et du poivre. Enfourner et laisser cuire pendant 25 minutes. Retourner les légumes au bout de 15 minutes.

• **Préparer la pâte.** Quand tout est cuit, sortir le plat du four et tout mettre dans un saladier. Prendre un presse-purée ou une fourchette afin de bien écraser le tout avec l'ail rôti, mais sans la peau. Casser un œuf et le mettre dans la purée avec la farine, le sel et le poivre. Mélanger avec les doigts jusqu'à ce que la pâte soit bien lisse. Verser de la farine sur la table, mettre la pâte dessus, la diviser en quatre et recouper chaque morceau en deux. Les rouler pour en faire des boudins et, à l'aide d'un couteau, couper les gnocchis. Prendre ensuite une fourchette pour y tracer des traits. Mettre de l'eau à bouillir avec du gros sel et y plonger les gnocchis. Dès qu'ils remontent à la surface, c'est prêt. Bien égoutter. Dans une poêle, faire fondre du beurre avec deux gousses d'ail écrasées. Ajouter du thym frais, les gnocchis, un peu de sel et de poivre. Laissez cuire pendant 5 minutes de chaque côté en les retournant.

Retrouvez cette recette dans *La Cuisine de Camila*, de Camila Jouis Alhaouthou et Miske Alhaouthou, chez First Éditions.

MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) ont raconté, lors des quatre premières saisons de « Money Jungle », une série librement inspirée de faits réels, les mésaventures de l'oligarque Oleg Chestov, collectionneur de chefs-d'œuvre, prêt à tout afin de préserver sa fortune, conquise dans des circonstances non encore élucidées. Affaibli par un cancer, il est obligé de jouer toutes sortes de doubles jeux, entre les Américains et les Russes, pour échapper aux conséquences de la guerre en Ukraine, entre le Prince et les Européens, afin de préserver un havre de paix au Royaume, l'étau ne cesse de se resserrer.

Résumé de l'épisode précédent : Le *special agent* du FBI, Peter Klimenko, débarque à New York sur les traces d'Oleg Chestov, venu fêter l'anniversaire de sa fille aînée, Emma, et profiter de l'occasion pour pactiser avec les autorités américaines. Le Kremlin est averti, mais laisse faire.

Les fantômes du placard

Être la fille préférée de son père n'avait jamais dérangé Emma Chestova, persuadée de l'avoir bien mérité, malgré l'absence d'opposition de sa petite sœur. De l'avis de tous les observateurs, Maria, la cadette, n'avait jamais manifesté de prédisposition ni le moindre désir de pouvoir, se contentant de profiter des avantages de sa condition d'héritière. Elle préférait se satisfaire de ce qui avait été prévu pour elle. Ce qui n'était pas le cas de sa sœur aînée. Ayant très vite participé aux affaires de son oligarque de père, jusqu'à prendre parti, au moment du divorce de ses parents, contre sa propre mère, Emma était aussi insatiable en matière de puissance que son géniteur, prête à tout pour tenir en main le fruit de cette incroyable fortune, née dans le sang versé par la surexploitation des gisements miniers de Molotov. Aujourd'hui, Emma est hésitante. À New York, Oleg Chestov annonce partout qu'elle fêtera son anniversaire à Manhattan, et non pas sur leur île grecque, qui avait accueilli ses invités pour ses 25 ans. Près d'une décennie après et une guerre plus tard, la jeune femme est sur le point de s'afficher aux côtés des Américains. Après tout, elle ne doit rien à la Russie, seul son père est lié au maître du Kremlin. « Bon sang ne saurait mentir », avait titré l'écrivain Asimov, une nouvelle célèbre pour son humour, en référence à un fantôme revenu débouter de leurs droits ses héritiers. Emma avait gardé en tête la parabole, attention aux ectoplasmes. Elle était bien placée pour se rendre compte que rien n'était jamais vraiment acquis avec les affaires de son père.
(À suivre)

UNE SOIRÉE POUR JOUER

Chaque semaine, *20 Minutes* vous raconte une soirée jeux. Aujourd'hui, Adeline (35 ans), Jérémy (37 ans), Mathilde (36 ans) et Benjamin (43 ans) ont joué à Azul : Maître chocolatier (41 €, à partir de 8 ans, 2 à 4 joueurs)

Ils ne sont pas si nombreux, les jeux qu'il faut absolument avoir dans sa ludothèque. Azul est de ceux-là. Un peu comme il faut toujours avoir une plaquette de chocolat dans ses armoires. Et, ça tombe bien, la dernière déclinaison du jeu, ou plutôt un relooking de sa version originale, est sur le thème du chocolat. Les quatre gourmands réunis pour cette partie de Azul : Maître chocolatier connaissent déjà bien le jeu et peuvent donc en apprécier les subtiles nouveautés, comme le design d'un magasin vendant des chocolats. Le but du jeu : aligner des motifs en posant ses jetons, obtenir des bonus, optimiser ses tours de jeu et, surtout, embêter ses adversaires. Azul plaît surtout par son équilibre. Chaque action a ses conséquences positives et négatives. Choisir de jouer en premier a ses avantages et ses pièges. Azul, ce n'est pas comme une boîte de chocolats, on sait très bien sur quoi on va tomber. Tout s'anticipe. Ultra-tactique, la partie n'en est pas moins plaisante. Et, surtout, sa durée, de moins d'une demi-heure, permet de se venger immédiatement. Mais, à un moment donné, il faut refermer la boîte pour ne pas risquer l'indigestion.

Des jeux à suggérer ? Des parties à nous raconter ? Écrivez-nous à jeux@20minutes.fr

20 MINUTES & GRAFONAGE présentent
LE COIN DU NFT

Moine (France)

– Clint Eastwood –

Flasher le QR code pour devenir l'unique propriétaire de cette œuvre numérique et soutenir le dessin de presse

À voir sur WWW.GRAFONAGE.ART

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Vous êtes à la recherche du plaisir.
Vous pourriez vous faire des ennemis
en étant trop sincère. Prudence, donc.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Un fort élan de passion se manifeste.
Aujourd'hui, des projets immobiliers
pourraient bien se concrétiser.

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous vivez des moments de bonheur.
On ne vous écoute pas, et cela a tendance
à vous agacer prodigieusement.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Votre charme est d'une efficacité redoutable.
Vous défendez vos idées avec force et vous
brisez avec succès toutes les résistances.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous voulez faire la fête, vous défouler.
Au travail, vous recevez des remarques.
Vous n'êtes pas assez productif.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Petit froid dans vos relations affectives.
Vous n'aurez guère la tête au travail.
La motivation risque de vous faire défaut.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous parvenez à éviter les disputes avec brio.
Vos activités sont ralenties par quelques aléas.
Montrez-vous très patient en affaires.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Belle journée sentimentale à prévoir.
Un incident pourrait venir perturber
l'ambiance dans votre espace de travail.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Bonne osmose avec votre partenaire.
En solo, une découverte vous attend.
Votre champ d'action est trop limité.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Le domaine des plaisirs est mis en avant.
Les projets ne devraient pas manquer.
On se dispute votre collaboration.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Des natifs aménagent avec l'être aimé.
Les couples vivent une belle période.
Un succès se prépare en coulisses.

Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Votre passion devient plus sauvage.
Vous êtes prêt à déplacer des montagnes.
Les finances risquent d'être à surveiller.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Envie de se poser sur un transat « bain de soleil »
et de savourer un café avec son nuage de lait.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE I

ARTISAN AU HARAS / GRANDE SOIRÉE
ATTACHER EN SERRANT ET NOUANT / BLESSURE
IL PROTÈGE DE LA PLUIE
ADJECTIF DÉMONSTRATIF / AVANT L'AISNE
LIVRE DE CARTES / CERTAINS
EXPULSÉ / RECOMMENCE À VIVRE
CHEF DE VIRTUOSES
RÉSUMER / APPUIE FORTEMENT
S'ENGAGEANT PAR LA PORTE
ENCAUSTIQUER / CARACTÈRE GREC
IL FAUT LE MARQUER AU RUGBY
VÉLO TOUT-TERRAIN
UN ÂGE PAS ENCORE INGRAT
DURÉE / ABRÉVIATION POUR UNE CONTENANCE
LE PEINTRE Y OFFICIE SOUVENT
PAS STRESSÉ DU TOUT
BONS MOMENTS POUR BRONZER
EN DESSOUS DU SOL / AVION PRIVÉ
ACCUMULATION DE CHOSES / APPÂT VIVANT
PERCER LE SOL
IL LIE LES BRIQUES / RESPIRE À NOUVEAU
TRAVAUX DIRIGÉS / DANS UNE SUPPOSITION
MAJORER UNE PAYE / VILLE D'ARÈNES
BONNE PETITE RISTOURNE / CONNUE
ALLURE EXTÉRIEURE / PRESQUE À L'EST
SUC DE PLANTE / A ÉTÉ APTE
FUMIER LIQUIDE
PRATIQUE UNE OUVERTURE
PERSONNAGE SUR LE CALENDRIER

Découvrez notre application mobile !
Restez à l'affut des dernières actualités grâce à notre application mise à jour en continu.
Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play
20 minutes

SOLUTION

RCJ-JEUX

Sudoku

MOYEN

3	2			9			4	6
5	9			1			7	3
6								5
			3		7			
		2	5		1	6		
		1	2		9	4		
	5						9	
7			8		6			1
1				7				4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

3	2	8	7	9	5	1	4	6
5	9	4	6	1	8	2	7	3
6	1	7	4	2	3	9	8	5
9	6	5	3	4	7	8	1	2
4	7	2	5	8	1	6	3	9
8	3	1	2	6	9	4	5	7
2	5	6	1	3	4	7	9	8
7	4	9	8	5	6	3	2	1
1	8	3	9	7	2	5	6	4

A. Harvey / Shutterstock / Sipa

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI
« Minute Papillon ! »
Harry Styles : icône gender fluid ou queerbaiting ?

20 minutes
2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 21 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique). Source : étude ACPM OneNext 2022 S2.
Adresse : Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr **Tél. :** 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Nanterre 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Directeur général, directeur de la publication : Ronan Dubois

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO_2 émis par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2023.
Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343.

Des faux rebonds dans les nouvelles règles du tennis

Les lois qui régissent l'environnement des joueurs évoluent et remettent en cause la nature même de ce sport

Aymeric Le Gall

Si les règles du tennis ont peu varié au cours du temps, l'environnement général, lui, ne cesse de se réinventer. Au point de dénaturer ce qui fait son essence, à savoir la capacité des joueurs à répondre seuls et en direct aux problématiques rencontrées en cours de match ?

Prenons l'exemple du *coaching court*. Depuis cette année, Roland-Garros autorise les joueurs et joueuses à échanger avec leur entraîneur, quand celui-ci se trouve du même côté du court que l'athlète. « Il y a toujours eu une grande hypocrisie autour de ça, car tous les coachs donnaient des conseils en plein match », révèle Jo-Wilfried Tsonga. Pour Jean-René Lisnard, coach de la jeune russe Mirra Andreeva *(lire l'encadré)*, « il y avait une plus grande tolérance des arbitres envers les meilleurs joueurs. »

Le *coaching court* semble faire l'unanimité. Mais, combinée aux datas – de plus en plus présentes –, la chose devient plus inquiétante pour Frédéric Fontang, l'entraîneur de Félix Auger-Aliassime : « On va bientôt pouvoir échanger en plein match avec notre joueur en fonction des données que l'on reçoit. L'histoire du tennis, c'est un duel entre deux joueurs qui doivent régler seuls les problèmes posés par l'adversaire. Là, le chemin est ouvert vers totalement autre chose. »

Uriner n'est pas jouer

Les pauses pipi, en revanche, provoquent bien plus de crispations. On se souvient de Novak Djokovic, ici même il y a deux ans, dont l'envie pressante, en finale face à Stefanos Tsitsipas, alors qu'il était mené deux sets à rien, avait fait jaser. L'ATP a, depuis, limité ces pauses à trois minutes (utilisable à la fin d'un set, une seule fois par match). « Je pense que les joueurs d'aujourd'hui ont de plus petites vessies », raillait Yannick Noah au début du tournoi. Vincent Hupertan, urologue, explique que le besoin d'uriner peut être « connecté à des éléments émotionnels, en cas de stress, par exemple ». Ceci étant dit, « le stress a toujours existé », soulève le docteur. Alors, comment expliquer que les joueurs aient plus besoin d'aller aux toilettes aujourd'hui ? « Il y a la composante stratégique, lâche enfin le docteur. Ça permet de se recentrer et de casser le rythme de l'adversaire. » Selon Justine Henin, ancienne n° 1 mondiale, « il faut absolument enrayer cette machine, afin de garder un certain rythme dans les matchs. C'est ce qui fait la beauté de ce sport : vous êtes tout seul sur le terrain, il faut réagir, vous n'avez pas le temps de cogiter. » Si aucun pipi n'a encore posé problème cette année à Roland-Garros, c'est peut-être parce que Djokovic n'a pas encore été trop embêté par un de ses adversaires.

La pause pipi de Djokovic, en finale face à Tsitsipas, en 2021, avait fait polémique. *A.- C. Poujoulat / AFP*

Parry perdue, Dodin défaite

Diane Parry a été balayée par la pépite russe Mirra Andreeva, 16 ans, au deuxième tour (6-1, 6-2). Océane Dodin a connu le même sort face à la Tunisienne Ons Jabeur, n° 7 mondiale (6-2, 6-3).

Ligue 1 – 38e journée

• **Samedi :** Nice-Lyon, Reims-Montpellier, Nantes-Angers, Paris-Clermont, Monaco-Toulouse, Lorient-Strasbourg, Brest-Rennes, Ajaccio-Marseille, Troyes-Lille, Auxerre-Lens

Classement		Pts	Diff.
1	PARIS	85	+50
2	LENS	81	+37
3	MARSEILLE	73	+28
4	LILLE	66	+21
5	RENNES	65	+29
6	MONACO	65	+13
7	LYON	62	+20
8	CLERMONT	56	-5
9	NICE	55	+9
10	LORIENT	52	-2
11	REIMS	51	+2
12	MONTPELLIER	47	+1
13	TOULOUSE	45	-7
14	BREST	44	-9
15	STRASBOURG	40	-7
16	AUXERRE	35	-26
17	NANTES	33	-19
18	TROYES	23	-36
19	AJACCIO	23	-52
20	ANGERS	18	-47

Igor Tudor, le coup de vent

Sale temps sur la Commanderie. À la surprise générale, l'entraîneur marseillais, Igor Tudor, a annoncé son départ à la fin de la saison, jeudi matin, à ses joueurs. En conférence de presse, il a évoqué des « raisons personnelles et professionnelles », tout en assurant n'avoir pas signé dans un autre club. « Travailler ici un an, c'est comme travailler ailleurs deux ou trois ans, a-t-il ajouté. Je quitte le club dans une meilleure situation que celle dans laquelle je l'avais trouvé. » Pas plus d'explications de sa part. Ni de la part de Pablo Longoria, le président du club, et de Javier Ribalta, le directeur du football. « On a accepté et respecté le souhait de notre coach de ne pas continuer l'aventure la saison prochaine », a expliqué le dirigeant olympien.

Le technicien croate dirigera l'OM pour la 48e et dernière fois, samedi, à Ajaccio, dans un match sans enjeu, puisque Marseille est assurée de finir 3e. Le club devra donc jouer les phases d'accession à la Ligue des champions dès le mois d'août, ce qui rend la recherche d'un nouvel entraîneur encore plus urgente. Javier Ribalta a admis ne pas avoir de profil en tête pour succéder à Igor Tudor, mais a promis d'y « travailler les prochains jours ».

Le cas Messi embarrasse le PSG. Christophe Galtier a évoqué, jeudi, le « dernier match de Lionel Messi au Parc des Princes », samedi face à Clermont, laissant entendre un départ de la Pulga cet été. Mais le club a rapidement rétropédalé en précisant que Galtier « s'était mal exprimé » et que ce serait son « dernier match avec le PSG cette saison ».

« La réalité, ce n'est pas Internet. » Karim Benzema, en fin de contrat en juin 2024 au Real Madrid, a démenti et fustigé, jeudi, les rumeurs qui l'envoient en Arabie saoudite. Selon la presse espagnole, un club saoudien lui aurait proposé 200 millions d'euros sur deux ans.

Amandine Henry quitte l'OL. Après quinze ans passés dans le Rhône, la milieu de terrain a annoncé sur Instagram, jeudi, qu'elle quittait le club lyonnais. Elle pourrait rejoindre le club d'Angel City, en Californie.

01 R. Kelly, malgré tout le « roi du R&B »

Timbaland a un avis sur qui est le « roi du R&B », et il risque de ne pas plaire à tout le monde. Pour lui, il s'agit de R. Kelly, star déchue condamnée pour trafic sexuel et racket. « R. Kelly est le roi du R&B, a assuré le célèbre producteur dans le podcast "Club Shay Shay" (...). Je ne vais pas dénigrer l'art de cet homme. Ne mélangez pas la musique et la vie privée, et ne mettez pas de drame dans la musique. »

02 Venise a de quoi être verte

Le mystère n'en est plus un à Venise. La transformation spectaculaire dimanche d'un tronçon du Grand Canal, qui a viré temporairement au vert fluo, était due à la présence de fluorescéine, ont annoncé les autorités locales. Cette substance non toxique est souvent utilisée pour retrouver le cheminement de réseaux mal connus ou identifier les inversions entre réseaux d'eaux usées et pluviales. De nombreuses théories avaient circulé en début de semaine. Ainsi, selon *La Nuova Venezia*, la police aurait cherché à savoir si des militants du changement climatique pouvaient être à l'origine du phénomène. *Photo : Stringer / Ansa / AFP*

03 Au Danemark, ChatGPT prend le pouvoir

Mercredi, au Parlement, Mette Frederiksen a prononcé un discours dont une partie était rédigée par ChatGPT. « Ce que je viens de lire n'est pas de moi, a expliqué la Première ministre danoise. Ni d'un quelconque autre être humain. » Le but était de souligner l'aspect révolutionnaire et risqué de cet outil d'intelligence artificielle.

Photo : L. Sabroe / Ritzau Scanpix / AFP

04 L'HUMANITÉ NE PÈSE PAS LOURD SUR TERRE

Constituée de plus de 8 milliards d'êtres humains, dont l'empreinte écologique est particulièrement visible et massive, l'humanité peut sembler occuper une place prépondérante sur notre planète. Cependant, selon une étude publiée dans *Pnas*, l'humanité tout entière représenterait 0,06 gigatonne de carbone, soit environ 0,01 % de toute la biomasse de la planète. *Photo : iStock / Getty images plus*

05 Appelez-nous Twenty Minutes !

***20 Minutes* a remporté, le week-end dernier à New York (États-Unis), le Global Media Award. Ce titre, décerné par l'International News Media Association a récompensé la meilleure initiative au monde de la presse papier en 2022. Votre journal a été récompensé pour *20 Mint*, son magazine gratuit consacré au Web3, financé et piloté par la vente de NFT, les jetons non fongibles. Notez que le 14 juin sera distribué un nouveau numéro de *20 Mint*. *Twenty Mint*, quoi.**

06 Pour vivre heureux, vivons finlandais !

Depuis six ans, la Finlande squatte la première place au classement des pays les plus heureux du monde. Afin de célébrer cette performance, le pays a lancée une initiative inédite, repérée par Business Insider. Pendant tout le mois de juin, le pays va organiser un stage, tous frais payés, réservé à 14 étrangers. L'objectif ? Leur apprendre à être heureux. Tout au long de cette formation, les visiteurs participeront à des « cours de bonheur » qui leur révéleront le secret de l'épanouissement. Ils bénéficieront aussi de conseils en matière d'alimentation, de nature, de santé et de bien-être. Ces cours sont organisés par Visit Finland. « On va faire un peu de réflexion, de la discussion de groupe, ainsi qu'une série d'activités dans la nature », détaille April Rinne, une des coachs de l'association. De quoi redonner le sourire.

07 Une nouvelle étoile sur le Walk of Fame

Ming-Na Wen (*The Mandalorian*, *Le Club de la chance*), a été honorée d'une étoile sur le Walk of Fame de Hollywood. Les fans de Marvel connaissent très bien l'actrice sino-américaine, qui interprète Melinda May dans *Agents of S.H.I.E.L.D.* *Picto : Nikita Kozin / The Noun Project*

08 TOMBER NEZ À NEZ AVEC UN OURS

Par le photographe Ashley James / Caters News

Après avoir passé plus de trois jours dans une cachette en Finlande, Ashley James, photographe, a réalisé le cliché d'un ours et de son parfait reflet dans l'eau calme. La scène, sublime, a été capturée non loin de la frontière russe.

09 DU « PARRAIN » À... PAPA

Al Pacino va retrouver les joies des couches et des biberons ! L'acteur de 83 ans, star de la saga « Le Parrain » a confirmé à *TMZ* la grossesse de sa compagne, Noor Alfallah, 29 ans. Cette dernière est enceinte de huit mois, et il s'agira du premier enfant du couple. Le comédien est déjà père de trois enfants : Julie, 33 ans, et les jumeaux Olivia et Anton, 22 ans. *Picto : The Icon Z / The Noun Project*

10 FAKE OFF !!!

Par Lina Fourneau

Non, il ne sera pas interdit pour les Français de devenir propriétaires

Sur Facebook, une vidéo publiée le 21 mai et vue plus de 25 000 fois depuis, met en alerte les proprios. Un internaute y explique que, dès 2025, il ne sera plus possible d'être propriétaire de l'entièreté d'un logement. L'État serait donc propriétaire de tous les terrains et de toutes les habitations. Pour mieux comprendre cette vidéo, il faut en revenir à ses origines. Avant Facebook, la publication est apparue sur TikTok. La vidéo a été initialement publiée le 1er avril 2022, sur le compte Actu.immo, suivi par près de 102 000 abonnés. Plusieurs fois par semaine, une experte y délivre des conseils en immobilier. Vous l'aurez compris, la date du 1er avril a, ici, son importance. Contactée par nos confrères de l'*AFP Factuel*, l'experte avait expliqué la teneur humoristique de ce document. « Les dates sont toujours très importantes. #immobilier #loi #avril [emoji poisson] », indique la description de la vidéo, qui a été changée par l'internaute.

***20 Minutes* lutte contre les fake news.**
Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr

PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL

Bonjour Walid.
Bonjour Sophie.
Bonjour Jacques.
Bonjour Simon.
Bonjour Gaël. Faut que je te rapporte ton tournevis.
Salut Charlotte.
Bonjour Boris.
Bonjour Margaux.
Bonjour Isabelle.
Bonjour Martin. C'est toi qui as le tournevis de Gaël ?
Bonjour Pedro.
Bonjour Sabrina.
Bonjour Édouard.
Bonjour Jean-Luc.
Salut Grégoire. Alors Ibiza ?
Bonjour David.
Bonjour les Faustine.
Bonjour Faustine.
Bonjour Marie.
Hey Lina !
Bonjour Giselle. Oui j'habite toujours au 3ème.
Bonjour Morgane.
Bonjour Kilian.
Bonjour Mathilde.
Bonjour Eric.
Bonjour Domitizia.
Bonjour Geneviève. Incroyable cette quiche.
Salut Cassiopé.
Ah salut Domitille.
Salut Josette.
Salut Noël.
Coucou Anne-Claire.
Bonjour Marie-Cécile. Mais si, il va revenir ton Michel.
Bonjour Pascale.
Salut Paul.
Hello Pierre-Yves.
Salut Béatrice, ça tient toujours le footing samedi matin ?
Hey Victoire.
Salut Timéo.
Bonjour Mathéo.
Bonjour Michel.
Coucou Farid.
Hello Dimitri.
Salut Germain.
Coucou Enzo.
Bonjour Nouria.
Ah Salut Eliot.
Bonjour Patricia.
Bonjour Robin. Dis-moi que c'est toi qui as le tournevis de Gaël.
Bonjour Sylviane.
Bonjour Liliane.
Bonjour Léo-Paul.
Bonjour Sacha.
Bonjour Tanguy.
Coucou Anne-Claire.
Bonjour Mohamed.
Bonjour Perrine.
Salut Xavier.
Bonjour Albert.
Hello Tao.
Salut ma c******.
Bonjour Casimir.
Coucou Jörg.
Bonjour Anoushka. J'aurais bien kiffé mais je bosse demain.
Bonjour Mehdi.
Salut Émile, comment va image ?
Bonjour Stéphane.
Hello Dave.
Coucou Andréa.
Salut Amaury.
Coucou Blanche. Tu sais où je peux acheter un tournevis ?
Salut Yolande.
Salut Colette.

Quand on a trouvé l'appartement dont on rêvait dans le quartier qu'on voulait, forcément, les voisins c'est des copains. Bonne fête des voisins à tous.

bien'ici
Projetez-vous. Vraiment.