



A. Robert / Sipa

+ DE 20 MINUTES **PLANÈTE**

Écologie

Par quoi remplacer le ticket de caisse papier, dont la fin est enregistrée au 1^{er} janvier ? **P.6**

Mercredi 30 novembre 2022

20minutes.fr

N° 3788



G. Novello / 20 Minutes

PARIS

Avec de nouvelles pistes cyclables, la Ville tente de combler son retard **P.3**

« FUMER FAIT TOUSSER »

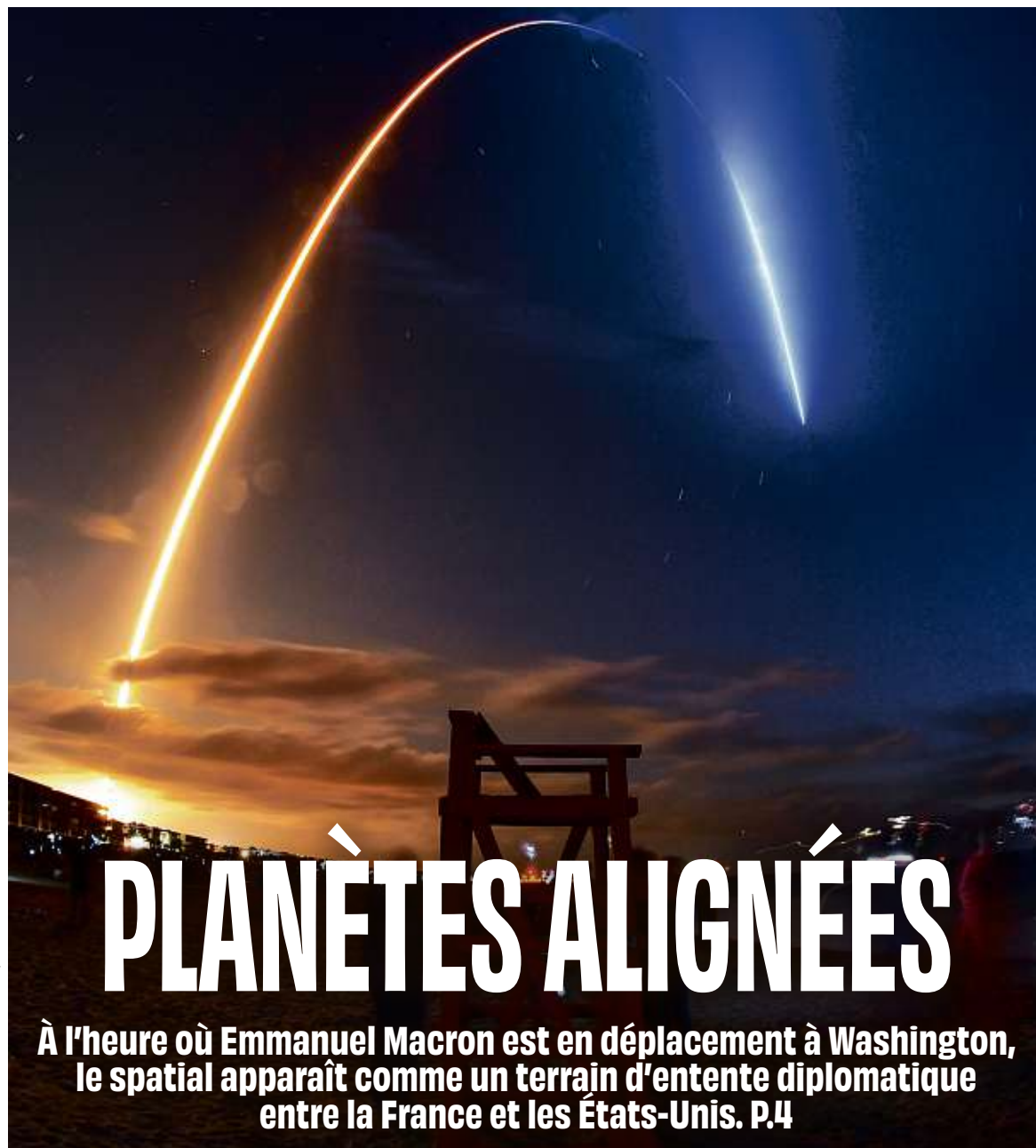
Quentin Dupieux embaume le film de son humour potache **P.9**



F. Fife / AFP

MONDIAL

Tunisie-France est loin d'être sans enjeux pour les remplaçants **P.12**



PLANÈTES ALIGNÉES

À l'heure où Emmanuel Macron est en déplacement à Washington, le spatial apparaît comme un terrain d'entente diplomatique entre la France et les États-Unis. **P.4**

Florida Today / Usa Today / Sipa

Salon **Studyrama**

Poursuite d'Études & Masters

De Bac+2 à Bac+6

Sam. 3 décembre

PARIS Cité Internationale U.

Invitation gratuite sur Studyrama.com

10h
17h

PUBLICITÉ

Cartier va vous mettre (encore) au parfum

— Pour la deuxième fois, Cartier présente au public un objet sentant non identifié (Osni). Après *Le Nuage parfumé* en 2017, voici *Le Mythe parfumé*, imaginé par Mathilde Laurent, parfumeuse-créatrice de la maison Cartier. « Osni 2 invite le visiteur à une nouvelle expérience olfactive et sensorielle où le parfum fait œuvre commune avec l'art », indique la célèbre marque de luxe. L'entrée est gratuite, sur réservation, à partir de jeudi et jusqu'au 11 décembre, esplanade des Invalides (7^e). Photo: A. Urbrain Osni / Cartier

Un chèque énergie de 50 € alloué à des foyers du 94

Pour ses habitants à revenus modestes, mais non éligibles au chèque énergie de l'État, le Val-de-Marne lance un dispositif d'accompagnement, accessible dès jeudi. Cette aide énergie, à hauteur de 50 € par foyer, pour un total de 2,5 millions d'euros, est entièrement prise en charge par le département.



Il rebat les karts avec ses voitures volantes

Quand la science-fiction devient réalité. David Dricourt, un entrepreneur du Val-de-Marne, a eu l'idée de créer des voitures volantes. Plus précisément, des voitures de karting. Inspiré par le fonctionnement des drones, il tente de créer des engins similaires qui puissent voler avec un pilote à l'intérieur. À terme, David Dricourt souhaite les proposer à la location, et en faire un mode de divertissement. Pour l'heure, son kart ne peut pas porter plus de 85 kg ni aller à plus de 2 m de hauteur. Les tests du prototype débuteront en 2023, les premières commercialisations devraient être lancées en 2024. Photos: Lovenie

« Leur Algérie » projeté dans le 20^e

— Le documentaire *Leur Algérie*, de Lina Soualem, aborde, ce mercredi à 19 h 30 à la Flèche d'or (20^e), la thématique du traumatisme et de la mémoire. La réalisatrice, Lina Soualem, y raconte l'histoire de ses grands-parents, qui ont quitté l'Algérie pour la France et qui ont divorcé après soixante-deux ans de mariage. À la fin de la projection, une discussion se tiendra en présence de la réalisatrice, de Donia Ismail, rédactrice en chef adjointe d'« Arabia Vox », et de Farah Khodja, fondatrice de *Récits d'Algérie*.

La hausse du pass Navigo se paierait en abonnés

L'augmentation du prix du pass Navigo, qui devrait passer, sans annonce du gouvernement, à 80 ou 90 € par mois d'ici peu, pourrait faire perdre entre 30 000 et 40 000 des deux millions d'abonnés actuels, indique une source au sein du groupe des communistes au conseil régional d'Île-de-France. Cette hausse a été annoncée par Laurent Probst, le directeur général d'Île-de-France Mobilités (IDFM), mardi. « C'est une aberration, écologique et sociale », dénonce le groupe communiste, qui ajoute : « Nous craignons que des milliers de personnes se détournent du système de transport. » Sur les autres tickets, la perte d'abonnés pourrait également être très importante. Ainsi, sur 400 millions de titres courts délivrés chaque année, la perte anticipée par IDFM est de 20 millions de billets, toujours selon la même source.

TABLE FUSION • 1990€

200 L x 100 cm, plateau chêne naturel massif, pieds en métal noir, chant ondulé inversé. Existe en plusieurs dimensions.

COUTURE Artcopi

FABRICANTS FRANÇAIS

EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

OUVERTURE DU PREMIER MAGASIN FRANCE COUTURE-ARTCOPI

L'âme du passé rencontre les attentes du présent. **Conditions exceptionnelles d'ouverture !**

60 bis rue de la Convention Paris 15 • 01 45 75 02 81 • M° Boucicaut ou Charles Michels

Canapés, literie, mobilier sur 3 000 m² : nos adresses sur www.topper.fr

La Ville en a encore sous la pédale pour son plan vélo

L'arrivée de **pistes cyclables** dernière génération doit permettre de répondre au nombre croissant de cyclistes



Guillaume Novello

C'est une des causes des embouteillages qui gangrènent les rues de la capitale. Seize chantiers de réalisation de pistes cyclables sont en cours à l'heure actuelle à Paris. Pour montrer que ces chantiers aboutiront un jour, la municipalité présentait, mardi matin, l'aménagement au croisement de l'avenue de la République et du boulevard Richard-Lenoir (11^e).

«Il représente ce que nous voulons faire du vélo», a indiqué David Belliard, adjoint chargé des mobilités. De fait, la piste est large, davantage que les autres, et «on peut doubler, ce qui réduit l'agacement de certains», ajoute François Vauglin, le maire d'arrondissement. Le travail avec les utilisateurs de vélos-cargos a permis de repérer les endroits critiques pour éviter les resserrements. Mais, évidemment, avec l'élargissement des pistes cyclables, «on grignote de

plus en plus sur la place qui est affectée à la voiture». Mais, ce n'est plus une surprise que la Mairie souhaite réduire la place de l'automobile sur la voirie.

«Ça avance trop lentement»

«Il y a eu un vrai bond qualitatif en deux, trois ans, salue Camille Hanuise, la directrice de l'association Paris en selle. C'est une piste large, confortable et

très sécurisée. C'est un très bon exemple d'une piste standard.» En revanche, là où ça pêche, c'est dans l'avancement des travaux. À un peu plus d'un tiers du mandat, le plan vélo n'est réalisé qu'à 15%, selon le décompte de Paris en selle. «Ça avance, mais trop lentement, on ne va pas y arriver», commente sa directrice.

«Il y a la question de la soutenabilité des travaux, qui sont déjà à un niveau record», se défend Jacques Baudrier, adjoint chargé du suivi des chantiers. «Le rythme des aménagements ne suit pas l'augmentation du nombre de cyclistes», s'inquiète Camille Hanuise, qui rappelle que le nombre d'adeptes

du vélo a bondi de 78 % entre 2019 et 2021. C'est pourquoi, pour augmenter la cadence, Paris en selle propose de recourir à «des aménagements légers, comme les plots noirs sur le pont au Change [1^{er}]».

Camille Hanuise réclame également «un rééquilibrage en faveur du 16^e arrondissement». Elle déplore aussi que le vélo ne soit pas toujours pris en compte dans les nouveaux projets. «Dans celui de la gare du Nord, la SNCF a annoncé un parking sécurisé de plus de 1000 places, mais la Mairie n'a pas prévu de réseau cyclable autour de la gare.» Pour l'association, cette anémie du plan vélo s'explique parce que «le pilotage politique n'est pas assez fort». En octobre dernier, Paris en selle dénonçait ainsi «le manque d'arbitrages ambitieux de la part de David Belliard».



La nouvelle voie cyclable de l'avenue de la République est plus large que les autres. G. Novello / 20 Minutes

Le cas du boulevard Sébastopol

La piste du boulevard Sébastopol, notamment saturée, pose un problème. «Elle a été conçue pour les cyclistes d'il y a quatre ans et la capacité maximale est vite atteinte, juge Camille Hanuise. Le jeudi 10 novembre, jour de grève de la RATP, on a comptabilisé 26 300 cyclistes sur cet axe.» Face à cet afflux, «nous réfléchissons à des solutions pour augmenter la piste cyclable», répond David Belliard. Mais il faudra aussi voir ça avec la préfecture de Police de Paris.»



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
 t twitter.com/20minutesparis
 @ www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

Vivez la Coupe du monde avec le service des sports de « 20 Minutes »

Rejoignez-nous tous les jours sur Twitch à 13h
 « Les croisés, tu connais »

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
5 °C	7 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
4 °C	7 °C

EN FRANCE



Il fait froid sous les nuages

La grisaille persiste sur une large moitié nord du pays, alors que les éclaircies percent au sud et qu'il continue de faire beau en montagne et près de la Méditerranée. Le vent, orienté à l'est, accentue la sensation de grande fraîcheur.

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

La meilleure info météo [LACHAINEMETEO.COM](https://www.lachainemeteo.com)

Les liens Paris-Washington sous une bonne étoile

L'espace pourrait permettre à la France et aux États-Unis de réparer leurs relations diplomatiques fragilisées

De notre envoyée spéciale
au centre de vol spatial Goddard
de la Nasa, **Rachel Garrat-Valcarcel**

Quand votre relation bat de l'aile, c'est parfois que vous avez besoin d'espace. C'est ce qu'ont – littéralement – fait la France et les États-Unis. Après la crise liée à la rupture du contrat de sous-marins pour l'Australie, orchestrée par Washington, « le spatial a joué un rôle majeur dans la reconstruction de la relation franco-américaine », assure Nicolas Maubert, conseiller spatial à l'ambassade de France.

On comprend mieux pourquoi la visite d'État d'Emmanuel Macron aux États-Unis, cette semaine, comprend une forte séquence spatiale. Le président est accompagné de Thomas Pesquet et de la nouvelle spatonaute française, Sophie Adenot. Ils rencontreront, ce mercredi,

Kamala Harris, la vice-présidente, qui supervise ces questions au niveau du gouvernement fédéral.

Pour illustrer cette coopération spatiale, les journalistes qui suivent la délégation française étaient conviés, mardi, au centre de vol spatial Goddard de la Nasa, dans le Maryland. Symbolique : c'est le tout premier centre construit par l'agence, dans les années 1950. Sur place, les scientifiques français étaient de sortie pour témoigner de la collaboration franco-américaine. « Les États-Unis reconnaissent que la France est l'un des seuls pays à tout maîtriser dans le spatial : scientifique, commercial et militaire », explique Nicolas Maubert. Très enthousiaste, il fait même rêver l'assistance : et si, grâce à cette « bromance », le premier Européen à fouler le sol lunaire était français ?

Coopération ou « coopétition » ?

C'est en tout cas l'histoire qu'Emmanuel Macron veut raconter lors de cette visite : celle d'une excellente relation avec les États-Unis. Sauf que la relance du programme spatial américain taille des croupières à la France et à l'Europe



Emmanuel Macron doit rencontrer Kamala Harris, chargée des questions spatiales. L. Marin / AFP

dans leur domaine d'excellence : les lanceurs spatiaux. C'est la cas, notamment, du programme privé Space X d'Elon Musk, largement subventionné par le gouvernement fédéral. « On aime bien parler de « coopétition » entre nous... », finit par reconnaître Nicolas Maubert. Certes, cette troisième visite d'État en dix ans témoigne de la bonne relation entre Paris et Washington. Mais les États-Unis ont aussi leurs intérêts propres. Et la France, leur *oldest ally*, devra faire avec.

Un programme bien chargé

Ce mercredi, Emmanuel Macron s'exprimera devant les médias américains, avant un déjeuner avec des élus du Congrès et une séquence mémorielle l'après-midi. Au programme de jeudi : entretien avec Joe Biden, suivi d'une conférence de presse commune, et déjeuner autour des questions internationales. Enfin, vendredi, le président se rendra à la Nouvelle-Orléans pour parler francophonie, sport et culture.



Selon l'Otan, Poutine utilise l'hiver comme « une arme de guerre »

Les pays membres de l'Otan, réunis à Bucarest, mardi, vont se mobiliser pour aider l'Ukraine à passer l'hiver. Le président russe, Vladimir Poutine, veut utiliser la baisse des températures comme « une arme de guerre », avec des « attaques délibérées » contre des infrastructures énergétiques, a dénoncé le secrétaire général de l'Alliance atlantique, Jens Stoltenberg. Washington a annoncé une nouvelle contribution financière pour aider à la réparation des dégâts subis. Photo : Shutterstock / Sipa

La vigilance Météo-France étendue à deux jours

Face à la multiplication des phénomènes dangereux liés au changement climatique observés cet été, Météo-France étend ses alertes sur deux jours. Jusqu'à présent, les fameuses vigilances jaune, orange ou rouge duraient vingt-quatre heures. Elle sont désormais étendues jusqu'au lendemain, minuit.

Bercy va bientôt se pencher sur les dérives des influenceurs

Le ministère de l'Économie va organiser, le 9 décembre, une table ronde sur les influenceurs. Bercy souhaite mieux encadrer ce secteur et mieux protéger les consommateurs, en particulier les plus jeunes internautes. Opacité des partenariats, concurrence déloyale, encouragement à la surconsommation, arnaques ou encore exil fiscal : ce milieu professionnel se retrouve régulièrement sous le feu des critiques. Des agences d'influenceurs, des plateformes, des annonceurs, l'Autorité des marchés financiers (AMF), l'Autorité nationale des jeux (ANJ), la Direction générale des entreprises (DGE), celle des finances publiques (DGFiP) et de la concurrence (DGCCRF) sont tous invités à participer à cette réunion.

Alexis Kohler soupçonné d'avoir participé à des décisions sur MSC, lié à sa famille

Le secrétaire général de l'Élysée, Alexis Kohler, bras droit d'Emmanuel Macron, a été mis en examen pour sa « participation » à des décisions relatives à MSC. Lorsqu'il était haut fonctionnaire, entre 2009 et 2016, il aurait participé à des délibérations ou des orientations stratégiques liées à cet armateur italo-suisse, dirigé par les cousins de sa mère. Alexis Kohler a été interrogé les 22 et 23 septembre, puis mis en examen pour prise illégale d'intérêt dans le cadre de cette affaire, révélée pour la première fois par Mediapart en 2018. L'enquête est déjà riche de plus de cinquante auditions et dix perquisitions.



« Le Covid n'a pas disparu », Élisabeth Borne appelle à remettre le masque de la transport

Élisabeth Borne a lancé, mardi, un « appel solennel » au respect des gestes barrières, notamment dans les transports, face au risque d'une « nouvelle vague » de Covid-19. « Le virus n'a pas disparu, l'épidémie frappe encore, tue encore », a-t-elle lancé, lors des questions au gouvernement à l'Assemblée, mardi. Vendredi, 48 629 nouveaux cas ont été enregistrés, en hausse de 46 % en une semaine. Photo : M. Euler / AP / Sipa (archives)

MONOPRIX

On n'a pas
trouvé mieux
que la liberté
pour faire
un bon poulet.



DU 23 NOVEMBRE
AU 4 DÉCEMBRE*

-30%**
DE REMISE
IMMÉDIATE

Poulet fermier de Loué élevé en liberté.

À Loué, on veut proposer le meilleur pour nos consommateurs. C'est pour cette raison que le Poulet Fermier Label Rouge de Loué est élevé en liberté sur des parcours arborés et nourri aux céréales locales. Un mode d'élevage unique, qui lui confère une chair ferme et savoureuse !

* Le 27 novembre et le 4 décembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Poulet fermier de Loué blanc, jaune ou noir Alimentation : 75% de céréales minimum. Durée d'élevage : 84 jours minimum. Organisme certificateur : certipaq. Monoprix - SAS au capital de 79 248 128 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : NANOTERA

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

Tickets de caisse

Laissez tomber les p'tits papiers

Au 1^{er} janvier, l'impression systématique des facturettes d'achat sera interdite. Une décision verte, et payante ?

Fabrice Pouliquen

l'accompagne, aujourd'hui, le moindre de nos achats. On parle bien évidemment du ticket de caisse, ce bout de papier qui s'étire

dans bien des cas en longueur, en particulier lorsqu'il est accompagné des facturettes de carte bancaire, des tickets de bons d'achat et de promotions du moment... Dans de nombreux cas, ils sont roulés en boule aussitôt imprimés pour être jetés à la poubelle ou au fond de la poche... Fini tout ça au 1^{er} janvier ? Pas tout à fait. Un décret d'application de la loi antigaspillage pour une économie circulaire

(Agec) prévoit à cette date l'interdiction de l'impression papier systématique des tickets en magasin. En clair : les consommateurs seront informés, par voie d'affichage en caisse, que, s'ils souhaitent obtenir un ticket, ils devront en faire expressément la demande. Le commerçant ne pourra alors lui refuser l'impression du ticket. Envoi par mail, scan d'un QR code... Quelles alternatives proposer ?

33

milliards de tickets de caisse sont édités, chaque année, en France. Autant de production de déchets, non recyclables qui plus est.



The Noun Project

année, par le gouvernement. Pas top pour l'environnement. La fabrication de ces tickets consomme des ressources (papier, eau...), et « ils sont aussi trop fins et trop légers pour être valorisés au recyclage », précise Léna Crolot, cofondatrice de Billiv, start-up spécialisée dans la dématérialisation du ticket de caisse.

« Utile en cas d'erreurs de caisse »

La mesure ne plaît guère aux associations de consommateurs qui, elles, craignent une dématérialisation à marche forcée des tickets au détriment du droit des consommateurs. Car, si on les néglige parfois, ils font tout de même office de preuve d'achat, indispensable pour faire marcher une garantie, obtenir un

Au détriment du droit des consommateurs ?

Le but affiché par cette nouvelle mesure est de réduire ce flot de papiers, estimé à 33 milliards, chaque

remboursement ou encore un échange. « Ils sont aussi, dans bien des cas, très utiles pour se prémunir d'une erreur de caisses, faire ses notes de frais ou sa comptabilité », ajoute Léna Crolot. D'où, alors, cet impératif de proposer des alternatives numériques aux facturettes papier... Car pas moins de 53 % des Français se disaient prêts à adopter la version dématérialisée, a observé, en mars dernier, une étude de l'institut Opinéo pour Twilio, une plateforme d'engagement client. En la matière, le mail serait la solution la plus plébiscitée par plus de 50 % des Français, tous jours selon ce même sondage.

Le mail, la fausse bonne idée ?

« Le mail devrait aussi être le canal privilégié par une majorité des commerçants, du moins dans un premier temps », anticipe Léna Crolot. Certaines enseignes proposent d'ailleurs déjà cette solution. Mais elle n'est pas sans poser de problèmes. « Elle ne garantit pas, notamment, la protection des données personnelles, et on voit bien que beaucoup hésitent déjà à donner leurs mails, de crainte de recevoir des pubs non désirées. » Surtout, a-t-on la certitude que le ticket par mail est plus écologique ? Frédéric Bordage, lui, invite à sortir du mythe de la dématérialisation que permettrait le

numérique. « On change juste de support, insiste le créateur de Green IT, collectif d'experts du numérique qui promeut l'informatique durable. Du papier, on passe juste aux mails, dont les envois nécessitent des terminaux, des routeurs, des serveurs pour stocker ces données. Dès lors, le numérique a aussi ses impacts environnementaux. Ce n'est pas seulement des émissions de gaz à effet de serre d'ailleurs, mais c'est aussi et surtout de la consommation de ressources abiotiques, notamment les métaux utilisés pour construire toute cette infrastructure du numérique. »

« Le numérique a aussi ses impacts environnementaux. »
Frédéric Bordage, créateur de Green IT



The Noun Project



The Noun Project

Le QR code, pour aller plus loin ?

Le mail pourrait être un remède « aux impacts au moins équivalents » que ceux des tickets

papier, estime Frédéric Bordage. Billiv, de même que Noticia, autre start-up à s'être lancée dans les tickets de caisse numériques, proposent une autre voie, celle du QR code.

« Le ticket peut être retrouvé chaque fois qu'on se rend sur la page. »

Neil Azouz, de la start-up Noticia

tion, ni de télécharger une application. « Le ticket peut être retrouvé chaque fois qu'on se rend sur cette page », explique Neil Azouz, de Noticia.

Principal atout écologique de ce format : le poids du fichier. « Nous éditons le ticket au format JSON, plus léger et donc moins encombrant à stocker », poursuit-il. « Soixante-dix fois plus léger », précise même Léna Crolot. Noticia travaille aussi sur l'impact environnemental du ticket numérique : sa durée de stockage. « S'il n'est pas mentionné comme important par le consommateur, le ticket disparaît automatiquement après un an », indique Neil Azouz. De son côté, Billiv s'est posé la question du stockage, le choix du serveur pouvant aussi faire dévisser l'empreinte carbone. « On utilise les serveurs qui ne nécessitent pas de systèmes de refroidissement, ce qui les rend beaucoup moins énergivores », assure Léna Crolot.



iStock / Getty Images plus

Rien ne bougera au 1^{er} janvier ?

À la différence du mail, la solution du ticket numérique proposée par les deux start-up est payante pour le commerçant. Compter près

de 10 € par mois, tarif qui augmente, ensuite, en fonction du nombre de caisses équipées ou du nombre de tickets édités. Pour convaincre les commerces de se lancer, elles ne manquent pas d'idée. « La page Billiv permet de laisser un avis sur le commerce, de savoir combien de points de fidélité vous avez ou encore de bénéficier de remises, liste Léna Crolot. Pour le commerce, c'est la possibilité d'améliorer son référencement et sa relation client. » Billiv, comme Noticia, ont déjà convaincu de premiers consommateurs, mais ça reste

une goutte d'eau par rapport au nombre de commerces concernés par la mesure de la loi Agec.

« La loi reste très méconnue »

« Seulement 27 % des entreprises sont prêtes à adopter le ticket de caisse dématérialisé », notait l'institut Opina, en mars dernier. Il devrait en manquer une large majorité au 1^{er} janvier. « Cette loi reste très méconnue, notamment parce que le gouvernement a très peu communiqué dessus, analyse Laure Brunet, déléguée générale de la Confédération des commerçants de France. Surtout, le décret d'application n'est pas encore paru. Il y a encore beaucoup de flou, notamment en matière de protection des données. »



The Noun Project

Musique « "Billie Jean", "Thriller", le moonwalk... Ça, c'est Michael ! »

La sortie, il y a quarante ans, du tube de Michael Jackson, *Thriller*, a marqué nos lecteurs, à plus d'un titre



Quentin Meunier

« Un album qui ne comportait pas juste un ou deux bons titres... Tous étaient excellents », juge Paco dans sa réponse à notre appel à témoignages. L'album en question, c'est *Thriller*, de Michael Jackson. Sorti le 30 novembre 1982, il fête, ce mercredi, ses 40 ans. En plus d'avoir propulsé la carrière du chanteur, cet opus a aussi marqué la mémoire de nos lecteurs.

« La totalité des gens que je connaissais à cette époque l'ont adoré et l'adorent encore, c'est unique », ajoute Paco. Guillaume n'est pas avare de compliments sur Michael Jackson : « Un artiste unique, qui a changé mon rapport

à la danse et à la musique. » Pour les plus jeunes, difficile d'imaginer l'impact culturel qu'a pu avoir *Thriller*. De nombreux morceaux iconiques viennent de ce disque. « *Billie Jean*, *Beat It*, *Thriller*, le moonwalk, ça, c'est Michael ! » s'enthousiasme Pierre.

Le « King of pop »

Ce n'est pas pour rien qu'il est considéré comme l'album le plus vendu de tous les temps, à pas moins de 66 millions d'exemplaires, indique le « Guinness World Records ». C'est aussi *Thriller* qui a projeté le chanteur vers de nouveaux sommets de popularité, en faisant du « King of pop » un phénomène culturel international.

« Chaque morceau était un bijou ciselé, chaque tracklist d'album était millimétrée, chaque clip, un événement international, chaque concert était un show démesuré, chaque déplacement public semblait digne des plus grands chefs d'État », poursuit Pierre.

Généralement, la découverte de l'artiste a été l'une de leurs premières découvertes musicales. « À l'entrée au collège, je me faisais une nouvelle amie, très fan de Michael

Jackson. Et révélation pour Anne. Mon m'achète des sur des brogades clips, Dès qu'on voiture en famille, tout le monde l'écoutait. »

Quand on parle de Michael Jackson, il reste un sujet qui fâche : les accusations d'agressions sexuelles sur mineurs. Le témoignage de deux

victimes présumées, Wade Robson et James Safechuck, a fait l'objet, en 2019, du documentaire *Leaving Neverland*.

« C'est difficile d'aimer l'artiste et de détester l'homme derrière. » Anne, fan et lectrice

Des lecteurs trouvent ces accusations infondées, et rappellent que la star n'a pas été condamnée.

Pour d'autres, ces accusations ont terni son image. « J'ai vu *Leaving Neverland* et là, j'ai retiré les images que je pouvais encore avoir de Michael et je me suis dit que je ne devais plus l'écouter, témoigne Anne, fan du chanteur. [...] c'est difficile d'aimer l'artiste et de détester l'homme derrière... » Treize ans après sa mort, « MJ » continue d'alimenter les débats et les passions.

« Un clip révolutionnaire »

S'il y a bien quelque chose qui met tout le monde d'accord, c'est le clip de *Thriller*. Sorti un an après l'album, il a révolutionné le genre des vidéos musicales. Plus qu'un clip, il s'agissait d'un court métrage de quatorze minutes, qui a coûté 860 000 €. En France, il a été diffusé dans l'émission « Champs-Élysées ». Une première vécue par plusieurs lecteurs. « J'avais 12 ans et, ce qui m'a marqué le plus, c'était le clip, révolutionnaire à l'époque, se souvient Nicolas. Il avait été diffusé en deux parties, une au début de l'émission, l'autre à la fin, car "ça pouvait faire peur aux enfants". »



ELECTIONS PROFESSIONNELLES DANS LA FONCTION PUBLIQUE DU 01 AU 8 DECEMBRE 2022



Toutes les catégories professionnelles, agents, contractuels, soyez maître de votre avenir !

Votez pour les syndicats affiliés à la Fédération des Services Publics CFE-CGC !



Retraites, carrières, rémunérations, santé et prévoyance, conditions de travail...

VOUS POUVEZ COMPTER SUR NOUS,
LES SERVICES PUBLICS CFE-CGC VOUS ACCOMPAGNENT PENDANT VOTRE CARRIÈRE AU SERVICE DES AUTRES



<https://www.cfecgcfp.org/>



fonctions.publics@cfecgcfp.org

Dans ce registre, il faut que vous soyez à la page

Alors que s'ouvre le Salon de Montreuil, « 20 Minutes » vous propose une sélection de ses **livres jeunesse** préférés



Stéphane Leblanc

Où trouve-t-on concentrés des centaines de milliers de livres pour les petits, pour les juniors et pour les ados ? Au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (Seine-Saint-Denis), qui ouvre ses portes ce mercredi (et les refermera lundi). Pour s'y retrouver, 20 Minutes vous propose de suivre l'avis d'Anne-So Échos de Mots, notre spécialiste littérature jeunesse, et de Christian Dorsan, un écrivain qui n'a rien perdu de son âme d'enfant.

« **JEFFERSON FAIT DE SON MIEUX** », DE JEAN-CLAUDE MOURLEVAT (ÉD. GALLIMARD JEUNESSE). Après un excellent premier tome, l'auteur redonne vie à Jefferson, le hérisson, qui va tenter de sauver Simone, la solitaire et timide lapine rencontrée dans l'opus précédent. « Les aventures de ce hérisson courageux sont d'accessibles polars, originaux et très drôles, véhiculant des observations pertinentes sur des sujets graves tels que la cruauté animale, l'embrigadement des plus vulnérables ou le deuil »,



Le Salon du livre et de la presse jeunesse s'ouvre ce mercredi à Montreuil. B. Levesque / IP3

souligne Anne-So Échos de Mots. Elle adore cette façon d'adopter « le point de vue animal pour dénoncer la bêtise humaine » auprès des plus jeunes.

« **QUE FAIT-ON QUAND IL PLEUT ?** », DE RALPH DOUMIT (ÉD. HÉLIUM). Un livre en forme de jeu de piste pour un oiseau migrateur qui ne s'est pas réveillé le jour du départ. « C'est amusant de le voir ainsi se retrouver étranger dans une ville qu'il connaît, mais dont il n'a pas les codes, pendant la saison hivernale », s'amuse

Christian Dorsan. Il va rencontrer tout un monde qu'il ne soupçonnait pas. « La nouveauté, la différence... Tous ces thèmes sont abordés avec une imagination réjouissante », détaille l'écrivain.

« **L'ÉCOLE DE MINUIT** », DE MAËLLE DESARD (ÉD. RAGEOT). Simeon, mi-vampire, mi-humain de 15 ans, s'apprête à faire sa première rentrée à L'École de minuit, mais des élèves disparaissent. « J'aime beaucoup la plume de cette autrice de fantasy, drôle et bourrée de punchlines

Le palmarès dévoilé ce mercredi

Le Salon du livre et de la presse jeunesse décerne ses Pépites ce mercredi à 12 h 30. Il y aura quatre prix : un livre illustré, une BD, une fiction juniors et une fiction ados, en plus de la Pépite d'or du meilleur livre de l'année, parmi vingt en compétition.

décapantes », assure Anne-So Échos de Mots. Ici, les élèves – minotaures, vampires, sirènes ou loups-garous – ne sont pas étrangers aux problématiques rencontrées par les humains. Et les thèmes comme la grossophobie, la xénophobie ou le harcèlement sont amenés sans que le roman ne perde de son humour. »

« **LES ÉBLOUIS** », D'AYLIN MANÇO (ÉD. SARBACANE). À une histoire d'adolescents réunis dans un internat se mêlent romance, espoir, douleur et horreur lorsqu'ils se découvrent de superpouvoirs qu'ils ne sauront pas maîtriser. « Cela fait partie de ces romans qui remuent les tripes », souligne Anne-So Échos de Mots. Voici un ovni littéraire aux accents fantastiques sans tabou et sans filtre, peuplé de héros qui explorent leur sexualité, la puissance de leur amitié et la dévastation de la solitude. »

SOIRÉE TÉLÉ

TF1
19 h 50 Sport



FOOTBALL : COUPE DU MONDE
3^e journée. Groupe C : Pologne-Argentine. En direct.

Alors que le Polonais Robert Lewandowski pourrait se sentir seul, l'Argentin Leo Messi peut compter sur un collectif à son service.

FRANCE 2
21 h 10 Série



LES INVISIBLES
Saison 2 (2 épisodes). Avec Nathalie Cérda. Le corps d'un homme en état de mort cérébrale, sans identité et en tenue de jogging, est déposé sur les marches du CHU de Lille. La personne qui l'a déposé n'a laissé aucune trace.

FRANCE 3
21 h 10 Magazine



FAUT PAS RÊVER
« Une année entre Saint-Tropez et les calanques : une année dans le Midi ». Présenté par C. De Salvo. Au sommaire : Saint-Trop à la folie. SOS tortues d'Herman. Le tailleur de bière. Au chevet des calanques. L'ange des calanques.

FRANCE 5
21 h 00 Magazine



LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par Augustin Trapenard. Invités : Alain Damasio, Wendy Delorme, Riad Sattouf, Victor Dixen. Augustin Trapenard accueille notamment Alain Damasio, dont les romans de science-fiction caracolent en tête des ventes.

M6
21 h 10 Jeu



LE MEILLEUR PÂTISSIER
« Demi-finale : jeux d'enfants ». Avec Cyril Lignac et Mercotte. Pour cette demi-finale, les pâtisseries retournent à l'époque de la marelle et s'amuse autour de l'univers des jeux d'enfants.

OCS
Film



DE TOUTES NOS FORCES
Julien ne s'est pas développé comme les autres enfants. Aujourd'hui adolescent, il se déplace en fauteuil roulant sous l'œil attentif et préoccupé de sa mère, Claire, qui s'occupe de lui avec abnégation.

ARTE
20 h 55 Film
POUR UNE FEMME
De Diane Kurys (2013). Avec Benoît Magimel. À la mort de sa mère, une femme ressort des cartons remplis de photos. Elle découvre ainsi un oncle.

CANAL +
21 h 10 Docu
L'ÉPOPÉE JOYEUSE
Épisode 5. Charlotte, Stéphane et Nicolas ont des étoiles plein les yeux. Pour la première fois, ils ont signé un CDI et, pour eux, c'était inespéré.

C8
21 h 20 Série
MONGEVILLE
Saison 5 (1/4). Avec Francis Perrin. Un archéologue est retrouvé mort sur un chantier. A-t-il été victime d'un collègue jaloux ?

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTES CRIMINELLES
« Francis Montmaud : meurtre au pensionnat ». En 2014, à Magnac-Laval, un pensionnaire de l'internat du Vieux-Colliège découvre le corps sans vie d'un surveillant.

TMC
21 h 25 Film
TAXI 5
De et avec Franck Gastambide (2018). Un policier et pilote parisien débarque à Marseille pour mettre hors d'état de nuire des braqueurs de banque.

TFX
21 h 05 Magazine
DE LA VILLE À LA CAMPAGNE : UN CHANGEMENT DE VIE DE TOUS LES DÉFIS
Céline et Stéphane quittent leur appartement pour ouvrir une épicerie dans un village.

Pour Dupieux, fan qui rit à moitié dans son lit

Avec « **Fumer fait tousser** », le réalisateur sort une comédie potache qui fait du bien aux zygomatiques



Caroline Vié

« **L**e meilleur film de Quentin Dupieux ! » Tel est le cri enthousiaste que pousse Vincent Lacoste pour qualifier *Fumer fait tousser* du fantasque réalisateur, découvert en séance de minuit au Festival de Cannes. Le comédien n'est pas seul à le dire. Ses partenaires, Oulaya Amamra, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche et Jean-Pascal Zadi, partagent cet enthousiasme dans l'interview qu'ils ont accordée ensemble à *20 Minutes*.

Ce groupe très disséminé incarne la « Tabac Force », composé de justiciers dirigés par M. Didier, un rat à la voix d'Alain Chabat. « Quentin [Dupieux] a eu du mal, car on riait trop, reconnaît Anaïs Demoustier. On s'est fait remonter les bretelles. » Pas étonnant quand on voit la complicité des interprètes, prêts à se taquiner aussi bien dans leurs rôles que face aux journalistes.



« Nos personnages sont tous un peu cons », estime Gilles Lellouche. Gaumont Distribution

« Nos personnages ont pour particularité d'être tous un peu cons », reconnaît Gilles Lellouche. Moulé dans de superbes tenues bleues, le petit groupe a très vite copiné. « J'ai eu des doutes quand je me suis vu pour la première fois dans le costume », admet

Jean-Pascal Zadi. Les comédiennes ont visiblement apprivoisé plus vite leurs déguisements plutôt voyants. « On s'est rajouté des seins et des hanches pour mieux se créer des carcasses de superhéroïnes », commente Oulaya Amamra. Et de laisser entendre que certains comédiens auraient amélioré d'autres parties de leur anatomie...

« **Il y a tout dans ce film pour plaire au public. Y compris un renouveau sexy, moi en l'occurrence.** » Jean-Pascal Zadi

Ce côté joyeusement potache, tout aussi sensible à l'écran qu'à la ville, apporte un charme fou à cette comédie où apparaissent également Blanche Gardin, Grégoire Ludig ou Benoît Poelvoorde, en méchant volontairement caricatural. « Il y a tout dans ce film pour plaire au public, insiste Jean-Pascal Zadi. Y compris un renouveau sexy, moi en l'occurrence. Parce que le glamour, ce n'est pas Gilles Lellouche ! » Les héros Marvel et DC n'ont qu'à bien se tenir face à cette joyeuse bande dont dépend l'avenir de notre bonne vieille Terre.

On s'amuse beaucoup avec ces potes délinquants qui font fi de tout sens du ridicule et de la logique pour offrir un divertissement généreux. Le meilleur film de Quentin Dupieux ? Peut-être, ou pas, mais sûrement l'un des plus marrants ! *Fumer fait tousser* offre un grand moment de rigolade.

Le compte de Noël est bon avec David Harbour

— C'est Noël avant l'heure, grâce à *Violent Night*, de Tommy Wirkola. David Harbour, connu pour son rôle dans *Stranger Things*, incarne un père Noël pas très recommandable dans cette comédie aussi sombre que brutale. Ce Santa picole, vomit sur les gens, a perdu le feu sacré pour sa mission et n'est pas le dernier à aller à la baston en cas de besoin. Et besoin il y a, quand il se retrouve coincé dans une immense demeure avec une famille riche et des kidnappeurs sans foi ni loi menés par John Leguizamo. « J'ai été séduit par le côté irrévérencieux de l'histoire, comme par le fait que le film a un cœur », explique David Harbour à *20 Minutes*.

Si le tournage a été difficile à cause du costume et de la barbe, le comédien s'en tire remarquablement bien. « *Violent Night* est un conte de Noël original, s'amuse l'acteur. Je dirais qu'il est conçu pour l'ado un peu rebelle qui sommeille en chacun de nous. » C. V.

20 minutes

À VOIR AUSSI

Vidéo
Ce film est le coup de cœur de notre journaliste



Willow est sorti en 1988 au cinéma.
Lucasfilm Ltd. & TM

Avec « Willow », retour vers le futur

Anne Demoulin

Ce mercredi, Disney+ dégage ce qui pourrait devenir sa grande saga d'heroic fantasy : *Willow*, série en huit épisodes, suite du long métrage éponyme de 1988 de Ron Howard. *Willow* est un film culte pour toute une génération. C'est cette VHS que l'on se repassait en boucle, enfants, avec *Star Wars*, notamment. L'idée de ce film naît d'ailleurs en 1972 dans l'imagination du créateur de la lointaine galaxie... George Lucas attend d'ailleurs la fin de sa trilogie à succès pour se consacrer pleinement à *Willow*. Sur le tournage du *Retour du Jedi*, il perçoit le potentiel

d'un jeune acteur anglais, Warwick Davis, qui joue le rôle de l'Ewok Wicket. Il façonne son histoire autour de lui et lui propose le rôle de Willow Ufgoo. George Lucas propose aussi un caméo à Kenny Baker, l'éternel R2D2.

Un film culte

Willow, présenté à Cannes en 1988, plonge le spectateur dans un monde de fantasy très classique. Cette ode à l'enfance, mûrie d'une bonne dose d'humour et de second degré, acquiert le statut de film culte. Trente-quatre ans plus tard, *Willow* va s'embarquer dans une nouvelle quête contre les forces du mal. Une saga qui promet d'être épique, drôle et familiale !





> Pour 6 personnes

Mousse au chocolat :
200 g de chocolat noir 70 %,
200 g de lait,
30 g de beurre,
5 g de fèves tonka,
6 œufs,
1 pincée de sel de Guérande,
50 g de cassonade.

Caramel Miso :
10 g de miso blanc,
10 g de noix du Brésil.

Dressage :
5 g d'épines-vinettes,
1 g de piment d'espelette.

MICHOCO

- Mousse au chocolat : commencez par faire fondre au bain-marie à faible température le chocolat avec le lait et le beurre. Ajoutez les fèves tonka râpées.
- À côté, séparez les blancs des jaunes. Faites monter les blancs fermes avec une pincée de sel.
- Fouettez les jaunes d'œuf avec 10 g de cassonade pour les blanchir.
- Incorporez les jaunes blanchis au chocolat fondu un peu refroidi. Puis, ajoutez délicatement les blancs en neige à l'aide d'une maryse pour ne pas les casser. Gardez au frais la mousse au chocolat.
- Caramel de miso : dans une casserole. Faites chauffer les 40 g de cassonade restants avec

30 g d'eau et le miso blanc. Quand la texture est nappante et le caramel formé, ajoutez les noix du Brésil concassées pour les enrober de ce caramel.

- Dressage : déposez une belle quenelle de mousse au chocolat, puis quelques épines-vinettes, les noix du Brésil caramélisées au miso, et le piment d'Espelette.

Retrouvez cette recette dans *Autodidacte, cuisine sensible et bienveillante*, du talentueux Julien Sebbag, chez Flammarion.
Photos : Carl Diner.

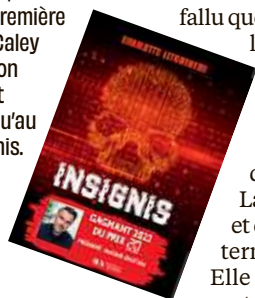


INSIGNIS, NOTRE FEUILLETON

Un crime maquillé en accident de la route, des suspects cachant leur double vie... Pour sa première enquête, le jeune lieutenant de police Brice Caley n'en demandait pas tant. Animé par sa passion pour la sulfureuse Noémie, psy le jour, escort la nuit, Brice traque le harceleur No One jusqu'au bout d'un jeu sinistre au nom étrange : Insignis. Pour accompagner sa sortie en librairie, l'autrice Charlotte Letourneur vous offre les premiers épisodes de son thriller, Prix 20 Minutes du roman 2022.

Épisode 11 : No one, elle m'appartient

J'aime sa façon de se balancer, à tout moment de la journée. Sur sa chaise, dans ce qui devait être un studio à l'origine ; debout, quand elle attend son croissant à la boulangerie ; sous la douche qu'elle aime brûlante le soir et glacée le matin. Elle oscille comme un métronome auquel je vais imposer un rythme nouveau. En quelques heures, j'ai tout appris d'elle. J'ai assimilé toutes ses données personnelles : son lieu de naissance, son parcours scolaire, le solde de son compte en banque, ses traitements pour dormir...



Pour ça, je n'ai eu besoin que de son adresse mail. Quelques mots dispatchés aux quatre vents pour des commandes, des sites officiels, des associations, les réseaux sociaux... Il ne m'aura fallu que cela, et un peu de logique pour cracker les mots de passe. J'ai découvert une femme énigmatique, avec une partie secrète et une année sans aucune trace numérique. J'éluciderai ces mystères, tout n'est qu'une question de temps. La première étape est franchie, silencieuse et discrète. Mais l'observation, passive, est terminée. Aujourd'hui commence sa fin. Elle va devenir ma marionnette. Ses yeux vont s'éteindre, lentement j'espère, leur lumière bicolore aspirée par mes envies.

Je me gorge du moment de plénitude qu'elle vit. Elle s'octroie une sieste. Pauvre ignorante qu'elle est. Je me penche vers l'écran. Mes doigts pianotent sur le clavier. J'investis la pièce qui se divise désormais en trois cases devant moi, grâce à ma complice technologique. J'ouvre les micros de son ordinateur portable, de son téléphone. Je tends l'oreille et repère le souffle léger de sa respiration. – Profite, Noémie, susurre-je à l'écran. Profite de chaque bouffée de liberté. Avec un sourire, je m'approche. Il est temps de lui signifier ma présence. (À suivre)

TAPÉ À LA MACHINE

— Ce mercredi, 20 Mint s'intéresse à Swissborg, un partenaire précieux dans le suivi des taux des cryptos.

Les détenteurs des NFT 20 Minutes n'ont pas perdu le moral. Bien que les cours des cryptomonnaies aient fortement chuté, la communauté a voté, ce mois-ci, pour Swissborg, dont la raison d'être est d'aider ses clients à se constituer un patrimoine en cryptomonnaies. « En fait, la situation crée de la volatilité, et la volatilité génère des mouvements chez ceux qui veulent en profiter, donc, à court terme, beaucoup d'activités pour une plateforme comme la nôtre », explique Cyrus Fazel, son fondateur.

À moyen terme, les conséquences sont moins heureuses, Swissborg ayant dû supprimer une vingtaine de postes au premier semestre de l'année après les premières grosses chutes de cours. Pourtant, Cyrus Fazel se veut confiant. Le système crypto a tremblé, mais tenu malgré la disparition du deuxième plus gros échange mondial. Et les échanges, il les connaît bien puisque la promesse principale de Swissborg, qui compte plus de 400 000 utilisateurs actifs dans le monde, est de comparer leurs taux de change en temps réel pour obtenir le meilleur prix. Une sorte de comparateur de prix des cryptos, apprécié notamment par les débutants pour sa simplicité. Mais attention, si l'interface est intuitive, le marché des cryptomonnaies reste complexe : avant d'investir, prenez donc le temps de vous documenter en détail sur les risques encourus.

Photo : iStock / Getty images plus



QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

— Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent avec nous leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est Christian Dorsan, auteur et blogueur, qui se livre :

Spaghetti rouge à lèvres, de Fabien Arca (éd. Espaces 34)

L'intrigue : Un homme face à l'océan se souvient qu'enfant, sa maman, océanographe, était partie en mission et que son départ lui avait fait perdre l'appétit.

Pourquoi le lire ? Parce que ce livre est touchant. Le petit garçon, Plumeau, est très affecté par le départ de sa maman. L'auteur, Fabien Arca, décrit, avec justesse et en peu de mots, le sentiment d'abandon. Il n'y a pas de surenchère dans le désœuvrement de ce petit garçon, mais beaucoup de simplicité et de calligrammes qui nous entraînent dans son mal-être.

Parce que le papa tient un rôle important, en « guérissant » Plumeau de sa mélancolie par le jeu, l'imagination et le rire. Peut-être est-ce là la naissance d'une complicité entre père et fils ?







À l'image de la crinière folle de Mattéo Guendouzi, les remplaçants auront à cœur de mettre du mouvement pour se montrer à leur avantage. F. Fife / AFP

Ça va décoiffer au match des coiffeurs

Même si Deschamps fera jouer ses **remplaçants**, ce mercredi face à la Tunisie, le match devrait être trépidant



De notre envoyé spécial au Qatar,
Aymeric Le Gall

Pour ceux qui voulaient boycotter le Mondial, mais qui ont finalement craqué au dernier moment et maté les deux premiers matchs des Bleus, pas de panique, il est encore temps de vous rattraper, ce mercredi, et de conserver un peu de dignité. En effet, la France va affronter la Tunisie dans un match pour du beurre, puisqu'elle est déjà qualifiée pour les 8^{es} de finale

et sûre à 99 % de terminer première de son groupe. Sur le papier, tout indique donc qu'on risque d'assister à une rencontre pas franchement sexy. On se souvient de ces deux 0-0 soporifiques, face à l'Équateur en 2014, et face au Danemark en 2018. Mais, avec leur début de parcours un peu fifou, les Bleus ont fini par nous rendre optimistes. Et si, finalement, on assistait à un match pas si moisi ? Non ? Ben si. Voici pourquoi.

PARCE QUE LES REMPLAÇANTS SONT CHAUDS. Pour maintenir tout le monde concerné et au top physiquement, le staff des Bleus a organisé, la semaine dernière, deux matchs amicaux face à des équipes locales, Al-Gharafa et

Al-Ahli, pour deux victoires (4-0 et 2-0) des remplaçants tricolores. Même si rien ne remplace le rythme et l'intensité d'un match de Coupe du monde, ceux qu'on appelle vulgairement les « coiffeurs » sont donc prêts à entrer en scène et à performer, avec l'idée que ce troisième match est une bonne occasion de se montrer aux yeux du sélectionneur. Titulaire face au Danemark, Koundé était de cet avis lorsqu'on l'avait interrogé en zone mixte : « C'est logique que le coach opère une rotation face à la Tunisie, afin que tout le monde participe. » Au poste d'arrière droit, Pavard pourrait avoir une chance de se racheter après son mauvais match face à l'Australie.

PARCE QUE LES JEUNES ONT LES DENTS QUI RAYENT LA PELOUSE. Même si elle fait preuve de respect pour les tauliers de ce groupe, la jeune garde française ne manque pas pour autant d'ambition. On se souvient d'Axel Disasi qui affirmait en début de Mondial n'être pas venu pour « profiter du soleil ». Youssef Fofana lui emboîtait le pas : « Je vais tout faire pour gratter ma place, dans le respect de mes coéquipiers. » Maintenant, il faudra assumer ce mercredi.

PARCE QUE C'EST LA TUNISIE. Jouer face aux Aigles de Carthage n'est jamais anodin pour un pays comme la France, qui compte en son sein une énorme communauté tunisienne. Ce qui est sûr, c'est que le peuple rouge et blanc sera présent en nombre au stade – comme depuis le début de la compétition – et que l'ambiance devrait pousser les 22 acteurs à nous offrir un bon spectacle. D'autant que les hommes de Jalel Kadri jouent, eux, leur qualif en 8^{es} face aux Bleus.

PARCE QUE MBAPPÉ. Deschamps a bien tenté de nous faire croire qu'il avait encore un doute sur la titularisation de Mbappé ce mercredi, mais on ne nous la fait pas à nous, Didier. En pleine bourre physiquement et en totale confiance, Kylian Mbappé ne compte pas laisser sa part au chien. Et si Kylian veut jouer, Kylian jouera. Le n° 10 tricolore ne veut pas manquer une occasion de creuser l'écart au classement des buteurs, sa quête secondaire au Qatar. Et si le caïd de Bondy est motivé, il y a peu de chance que cela se termine en 0-0.

20
minutes

Twitch
Retrouvez tous les
jours, à 13 heures,
notre émission sur
le Mondial au Qatar

Paul, victime parmi les victimes

L'histoire de Paul, cet Ougandais de 26 ans, est tragiquement classique. Il est arrivé au Qatar il y a un peu plus d'un an car, chez lui, en Ouganda, « il n'y a pas d'argent, pas de boulot » et qu'il a une famille à nourrir. Au début, il travaille chez Talabat, une des principales boîtes de livraison de repas. Mais rapidement, « mon chef, un Soudanais, a commencé à me ponctionner une grande partie de mon salaire ». Après un accident qui le blesse à la jambe, Paul, mal soigné, tombe malade. Il se résout à utiliser les quelques riyals qu'il était censé donner à son boss après sa journée de travail « pour acheter des médicaments, un peu de nourriture et d'eau ». Son patron débarque alors chez

lui avec un homme de main : « Ils m'ont tout pris : mon téléphone, les clés de la moto, le casque, tout. » À présent sans passeport ni logement, il veut rentrer chez lui, quitte à se faire expulser : « Je n'ai plus d'autres choix, car personne ne m'écoute dans les services administratifs. Qu'ils m'expulsent ! Ils peuvent même garder mon passeport si ça leur chante. » Pourtant, Paul aime le foot, lui aussi. « Mais nous ne sommes pas les bienvenus à la fête, dit-il avant de nous quitter. Le monde devrait savoir ce qu'il se passe ici. J'ai envie de dire aux touristes, aux supporteurs : "Venez voir ce que l'on vit, venez voir la réalité de ce pays qui essaie de vous éblouir." »

A. L. G.



Paul, et toutes les affaires qu'il possède, tente à tout prix de quitter le Qatar. A. Le Gall / 20 Minutes



Le Sénégal, vingt ans après. En battant l'Équateur (2-1), les Lions de la Teranga se sont qualifiés pour les 8^{es} de finale, mardi. Les Pays-Bas terminent premiers du groupe A, après leur victoire face au Qatar (2-0).

L'heure de vérité pour l'Argentine. Tout reste à jouer dans le groupe C, où la Pologne affronte l'Argentine et l'Arabie saoudite joue le Mexique (20 h), mercredi. Dans le groupe D, l'Australie est opposée au Danemark et la Tunisie à la France (16 h).

Indétectable = Intransmissible : une révolution méconnue pour la lutte contre le VIH/sida

Depuis 2007, un consensus scientifique s'est construit autour de l=I. À l'époque, le message, appuyé par la science, révolutionne la vie des personnes vivant avec le VIH (le virus du sida) et leurs soignants-es. Tout à coup, elles reprennent le contrôle sur le virus et leur traitement devient un outil de prévention.

Concrètement, cela signifie qu'« une personne séropositive diagnostiquée, traitée et régulièrement suivie ne transmet pas le VIH, car sa charge virale est supprimée », explique Gabriel Martin, Directeur général du laboratoire ViiV Healthcare. Il est essentiel de « lutter contre les discriminations » dont peuvent être victimes les personnes vivant avec le VIH « en levant les peurs irrationnelles de la contamination » et « les freins au dépistage ». Se faire dépister tôt permet de limiter les risques pour sa santé, en bénéficiant d'un traitement adapté.

Emmanuel, engagé auprès de AIDES, a appris sa contamination en 2018, alors qu'il était déjà à un stade avancé de son infection. Il bénéficie du soutien de l'association AIDES, qui l'épaulé et l'oriente vers le bon traitement. « J'ai un traitement à prendre à vie. Au départ, je le détestais, puis je me suis rendu compte de la chance que c'est de l'avoir, après des années de lutte pour en obtenir un ».

Emmanuel raconte : « J'ai eu la chance d'avoir des temps d'écoute, d'échanges, avec des personnes séropositives au VIH ». Emmanuel retrouve des repères et s'y engage : « Je suis tombé amoureux de cette association ». À son tour, il va accompagner des personnes séropositives dans leurs parcours. L'évolution des traitements a permis d'améliorer la qualité de vie des personnes vivant avec le VIH. D'après l'en-

quête Positive perspectives réalisée par ViiV Healthcare, « la connaissance de ce message a un impact positif sur les indicateurs de santé des personnes vivant avec le VIH, d'autant plus quand cette information est relayée par un professionnel de santé. » La journée mondiale de lutte contre le VIH/sida, le 1^{er} décembre, est l'occasion de rappeler ce message clé pour changer le regard sur les personnes séropositives, leur (re)donner confiance et estime de soi et inciter les personnes qui ignorent leur statut sérologique à faire un dépistage.

Pour continuer ses actions, l'association a besoin de vous. Vous pouvez agir concrètement avec vos dons. « Les financements sont essentiels pour continuer de faire évoluer la lutte contre le VIH », rappelle Emmanuel. Pour plus d'infos, rendez-vous sur le site **AIDES.org**.

**INDÉTECTABLE
=
INTRANSMISSIBLE**

**UNE PERSONNE
SÉROPOSITIVE SOUS TRAITEMENT
NE TRANSMET PAS
LE VIH.***



L'Angleterre sans briller, les États-Unis sur le fil

Les Three Lions n'ont pas eu besoin de forcer face à un pays de Galles guère accrocheur pour s'imposer (3-0). L'Angleterre a décanté la rencontre en deux minutes grâce à Rashford et Foden en deuxième mi-temps, et sera bien première de sa poule. Elle sera accompagnée par les États-Unis, auteurs d'une rencontre solide face à l'Iran. Les Américains ont eu le mérite de très bien défendre après l'ouverture du score de leur buteur Pulisic. Les Iraniens ont davantage tenté au retour des vestiaires, mais sans parvenir à marquer le but de l'égalisation qui les aurait envoyés en phases finales.

Photo: I. Fossbender / AFP

Ciao Binotto!

Ferrari, c'est fini. Mattia Binotto a démissionné de son poste de directeur, a annoncé l'écurie italienne, mardi. L'Italien de 53 ans, régulièrement critiqué cette saison pour ses stratégies en course et pour sa communication, ne sera pas parvenu à conquérir un titre de champion du monde, ce que la marque au cheval cabré attend depuis 2008. « Je laisse une équipe forte et prête », a déclaré Mattia Binotto.



Stéphanie Frappart, encore première

Première arbitre féminine à avoir officié dans un match international masculin, première aussi dans une rencontre de Ligue des champions, la Française Stéphanie Frappart sera la première femme à arbitrer une rencontre du Mondial masculin. Ce sera à l'occasion de Costa Rica-Allemagne, jeudi (20 h), un match décisif pour la Mannschaft. Photo: J. G. Tilton / AFP

Faux départ pour les biathlètes français

La première course de la saison, un individuel de 20 km, à Kontiolahti (Finlande), n'a pas souri au clan français, mardi. Le meilleur tricolore, Fabien Claude, a pris la 9^e place, tandis que Quentin Fillon Maillet (photo), le champion du monde en titre, s'est classé 15^e. La course a été remportée par le Suédois Martin Ponsiluoma. Pas de quoi s'en faire pour « QFM », coupable de deux erreurs derrière la carabine : « Je ne suis pas inquiet, juste déçu. Je ne mets pas ces fautes-là sur le compte du stress, c'est plus dû à un peu d'inattention sur les points techniques que je devais mettre en place. » Photo: V. Moilanen / Lehtivuka / AFP



Claude Atcher se dit victime « d'un acharnement judiciaire et médiatique »

L'ancien directeur du GIP France 2023, chargé d'organiser la Coupe du monde de rugby dans l'Hexagone en 2023, est sorti de son silence, un mois et demi après sa révocation. « Claude Atcher est la cible d'un acharnement judiciaire et médiatique », estiment ses avocats dans un communiqué publié mardi. L'ancien joueur de rugby, visé par des accusations de harcèlement moral et par une enquête du Parquet national financier, a saisi « le conseil des prud'hommes pour contester tant la procédure que le motif de la rupture de son contrat de travail ».

ibeyi
Spell 31. Tour

L'OLYMPIA
03.02.23

XU 20

Musée de l'Armée Invalides

L'EXPOSITION 12 OCTOBRE 2022 29 JANVIER 2023

FORCES SPECIALES

EXPOSITION RÉALISÉE EN CO-PRODUCTION AVEC LE COMMANDEMENT DES OPÉRATIONS SPÉCIALES

MUSÉE - 60000 FR #ForcesSpeciales

01 Kanye président, ça sweat son cours...

Alors qu'il vient d'annoncer son intention de se lancer dans la course à la Maison-Blanche en 2024, Kanye West brade... ses sweats. « Il y a du Yeezy, du Balenciaga, des choses qu'on a faites avec Gap ou Adidas, a assuré le rappeur et homme d'affaires américain dans une vidéo publiée par Xi7 Online. Et tout ce qu'on fait va coûter 20 \$ [19,10 €]. » Assez pour financer une future campagne ?

02 Dans le plus simple appareil devant l'appareil

Voilà un cliché qui n'a pas son pareil. Ainsi, le photographe américain Spencer Tunick a capturé pas moins de 2500 personnes, rassemblées samedi sur une célèbre plage australienne, avec une particularité : elles étaient toutes nues. Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'une installation artistique destinée à sensibiliser le public sur le cancer de la peau. Photo : R. Rucroft / AP / Sipa

03

Borne en chêne direct

Sur tous les fronts. Elisabeth Borne a planté, lundi, un chêne vert au feuillage « persistant » dans les jardins de l'Hôtel de Matignon, à Paris (7^e). La Première ministre reste ainsi fidèle à une tradition initiée par Raymond Barre, en 1978.

Photo : A. Jocard / AFP



L'iPhone 14 Pro ne répond plus

Revoyez vos plans si vous envisagiez de placer un iPhone 14 Pro ou Pro Max sous le sapin, cette année. Les délais de livraison d'Apple continuent de s'allonger, rapporte Phonandroid. La situation sanitaire en Chine est principalement la cause de ce retard. Selon le site spécialisé, une commande passée fin novembre n'arrivera que le 28 décembre au plus tôt en France, soit trop tard pour l'ouverture des cadeaux de Noël. Certains coloris ne sont carrément pas disponibles avant début janvier. Mais tout n'est pas perdu, et vous pouvez encore décrocher le dernier bébé

de la marque à la pomme. Les iPhone 14 et 14 Plus, bien moins demandés que les versions Pro, voire délaissés par les aficionados d'Apple, sont disponibles et peuvent arriver, chez vous, en moins d'une semaine. Picto : The Noun Project



04

LEO A FRÔLÉ LE NAUFRAGE AVEC « TITANIC »

Difficile d'imaginer *Titanic* sans Leonardo DiCaprio. Et pourtant. Lorsque James Cameron lui a demandé de revenir pour faire une lecture du scénario, le comédien lui a rétorqué : « Je ne fais pas de lecture », a confié le cinéaste à GQ. Cameron lui serre alors la main. Compréhensif que le rôle était en train de lui échapper, DiCaprio s'est ravisé... Photos : ADC-Diffusion / Sipa; iStock / Getty Images plus

05 De quoi tomber des nues

De plus en plus provoc. Sur son Instagram, Britney Spears a publié des clichés d'elle, dans sa baignoire, entièrement nue, se cachant les seins avec les mains. La légende a, elle aussi, de quoi interpellé : « J'aime sucer ! Jamais de photos professionnelles... sucer est facile pour moi ! Continue d'applaudir salo** »

Beaucoup de fans s'interrogent sur l'état de santé mentale de la pop star, qui multiplie les provocations très largement relayées depuis la fin de sa tutelle.



07

« Kyky » sur son 31

L'attaquant de l'équipe de France, Kylian Mbappé, affiche 31 buts au compteur avec le maillot bleu. Soit le même total qu'un certain Zinédine Zidane. L'attaquant du PSG, lancé dans sa course aux records, pourrait donc dépasser le Marseillais en cas de réalisation face à la Tunisie, ce mercredi.

Picto : The Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



UNE INITIATIVE BRITANNIQUE QUI A DU CHIEN

Par le photographe CuppaPug / Caters / Sipa

Un truc de wouf (vous l'avez ?) ! À Londres, le pub Cuppa-Pug, qui a pour devise « le bien-être des carlins d'abord, le café ensuite », propose à ses clients de jouer et de câliner ces petits chiens. Une partie des recettes des consommations est reversée à des œuvres caritatives.

09

MUSK, L'HOMME QUI VALAIT 100 MILLIARDS DE MOINS

Cent milliards de dollars (95,5 milliards d'euros), voilà la somme qu'Elon Musk a perdue, en 2022. D'après Bloomberg, la fortune du patron de Tesla, de Space X et, depuis peu, de Twitter, était encore estimée à 340 milliards de dollars (329 milliards d'euros), en novembre 2021.

Une perte sèche qui s'explique avant tout par l'effondrement du cours de l'action Tesla. Mais, rassurez-vous, Elon Musk reste l'homme le plus riche du monde.

10 FAKE OFF!!!

Par Maïwenn Furic

Les fans présents à la Coupe du monde au Qatar sont étroitement surveillés

Selon plusieurs internautes et supporters présents au Qatar pour le Mondial, chaque personne est étroitement surveillée dès son arrivée dans le pays. « Vos visages seront identifiés, dès votre descente de l'avion », affirment certains. Pour organiser et sécuriser une telle compétition, des milliers de caméras, dont certaines avec reconnaissance faciale, ainsi que des drones ont, par exemple, été déployés. D'autres inquiétudes existent, notamment sur le suivi des fans par le biais de deux applis, qu'il est obligatoire de télécharger pour se rendre dans le pays. La Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) recommande d'être très vigilant et de partir avec un téléphone portable vierge. Mais à quoi servent ces données ? Il est précisé par les autorités qataries qu'elles peuvent être divulguées à « des tiers, au service judiciaire et / ou aux autorités de réglementation ou aux organismes chargés de l'application de la loi dans le cadre d'enquêtes ».

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL

★ **Un mobile reconditionné et un forfait à ce prix-là, ce n'est pas de la magie, c'est Orange.** ★



Bonus
reconditionné
20 €
en chèques
cadeaux⁽¹⁾

iPhone SE
64 Go
reconditionné
1 € *
avec une offre
de reprise

et avec le forfait Série Limitée 40 Go
à 16,99 €/mois pour les nouveaux clients⁽²⁾
pendant 12 mois puis 21,99 €/mois⁽³⁾
pour clients Pack Open

*** Soit 51 € avec le forfait Série Limitée 40 Go avec engagement 24 mois – 50 € de bonus reprise pour le rachat d'un mobile⁽⁴⁾.**

iPhone SE 64 Go : DAS tête : 0,98 W/kg - DAS tronc : 0,99 W/kg - DAS membres : 3,29 W/kg.

 **Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 17/11/2022 au 01/02/2023, réservée aux particuliers propriétaires de mobiles éligibles, pour toute nouvelle souscription de la Série Limitée forfait mobile 40Go. Non valable pour les clients détenteurs d'une offre Orange ou Sosh changeant d'offre. Conditions sur orange.fr**

(1) Chèque cadeau Bonus reconditionné d'une valeur de 20 € limité aux clients ayant acheté un téléphone reconditionné du 17/11/2022 au 04/01/2023 en boutique Orange, sur orange.fr ou par le Service Client. Offre cumulable avec le Bonus reprise et/ou remise immédiate et/ou le Bonus réparation. Détails et conditions des offres en boutique ou sur orange.fr. **(2)** Offre de remboursement différé de 5 €/mois pendant 12 mois sur facture pour les nouvelles ouvertures de ligne sous réserve de n'avoir pas résilié d'offre Orange au cours des trois derniers mois à compter du 17/08/2022. Offre de remboursement non cumulable. Détails et formulaire sur orange.fr. **(3)** Tarif réservé aux particuliers, dans la limite de 4 forfaits mobile par Pack Open, incluant une remise sur le tarif du forfait 40Go avec mobile à 28,99 €/mois du 17/11/2022 au 01/02/2023. Perte de remise en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression de la remise par le client Pack Open. **(4)** Pour l'achat d'un iPhone SE 2020 64Go noir parfait état reconditionné par CADA0Z, Orange rachète votre ancien téléphone 50 € de plus que sa valeur estimée (sans valeur minimum de reprise). Remise et conditions en boutique Orange.

orange™