

20
minutes



20
minutes

Loto : À Nantes, le gagnant d'un jackpot de six millions d'euros ne réclame pas et perd son gain.

Publié le 17/04/22 à 10h37 par 20minutes.fr

LA CAGNOTTE OUBLIÉE

VENDREDI 7 OCTOBRE

19 MILLIONS €*
DONT 6 NON RÉCLAMÉS
CHERCHENT NOUVEAU
GAGNANT

% BETC - La Française des Jeux - 315 065 292 Nanterre.



*Montant minimum à partager entre les gagnants du 1^{er} rang ou en cas d'absence de gagnant au 1^{er} rang après 34 tirages LOTO® et SUPER LOTO® consécutifs au rang inférieur ayant au moins un gagnant. Un montant de 7 millions € sera ajouté au jackpot du tirage précédent s'il est au moins égal à 13 millions € et qu'il n'est pas remporté.



**LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX :
PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...**

RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



VENDREDI 7 OCTOBRE



**Si intéressé.e,
rendez-vous en point de vente
ou sur fdj.fr :**



BETC - La Française des Jeux - 315 065 292 Nanterre.



**LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX :
PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...**

RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)





E. Scadsky / Sipa

+ DE 20 MINUTES **PLANÈTE**

Flore Berlingen
L'autrice et ex-présidente de l'ONG Zero Waste pointe les faiblesses du principe du pollueur-payeur **P.6**

Mercredi 5 octobre 2022

20minutes.fr

N° 3770

À l'occasion de la sortie en salles de « Novembre », une ex-policieère, qui a participé aux investigations sur les attentats du 13-Novembre, livre ses impressions sur le film et revient sur le drame. **P.8**

Dans l'ombre de l'enquête



StudioCanal

CONSOMMATION

Le moyen de gamme du prêt-à-porter français n'est plus à la mode **P.4**



L. Harsin / Sipa

VOTRE VIE, VOTRE AVIS

La hausse des tarifs de la cantine refroidit plus d'un parent **P.7**



Bony / Sipa



S. Durat / Sipa

FOOTBALL

Depuis qu'il entraîne Paris, Christophe Galtier maîtrise moins bien le jeu de la com **P.12**



FANS DE LIVRES

Rejoignez notre communauté de lecteurs. Inscrivez-vous dès à présent sur : contributeur@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !





#ERASMUSDAYS

13, 14, 15 octobre 2022

Et vous, que faites-vous pour les #ErasmusDays ?

www.erasmusdays.eu



PUBLICITÉ



Un lien entre pollution et cancer du sein

— Une étude inédite, pilotée par le centre anticancéreux Léon-Bérard de Lyon, montre les liens entre certains polluants, comme le dioxyde d'azote, et le cancer du sein. Avec des niveaux d'exposition conformes aux seuils européens, 1% des cancers du sein constatés dans cette étude auraient pu être évités. *Photo: A.-S. Pouloulat / AFP*

Deux adolescents interpellés après une agression à la machette

Mardi, deux élèves scolarisés à la cité scolaire Émile-Zola, à Wattrelos (Nord), ont été interpellés pour avoir agressé un de leurs camarades à l'arme blanche – une machette selon une source proche du dossier. Le rectorat indique qu'une cellule psychologique a été mise en place dans l'établissement.



En Bretagne, les petites moules s'entassent et les pêcheurs sont dans l'impasse

L'odeur est immonde et personne n'ose s'approcher, à part les insatiables goélands. Depuis quelques jours, des tonnes de moules s'entassent sur le port du Vivier-sur-Mer et celui de Cherruex (Ille-et-Vilaine). C'est dans ces petites communes que la plupart des mytiliculteurs de la baie sont implantés. Depuis une décision de justice, ils ne peuvent plus se débarrasser de leurs plus petites moules en pleine mer. Dans l'impasse, ils ont décidé de balancer les mollusques de moins de 4 cm sur le port, pour forcer l'État à leur offrir une solution.

Photo: Mairie du Vivier-sur-Mer

Un toast à l'amitié franco-allemande

— L'amitié franco-allemande, ça se fête. Pierre-Yves Meyer et Fabian Zähringer, deux vignerons, le premier installé en Alsace et le second dans le Bade-Württemberg voisin, vont composer une cuvée commune pour les 60 ans du traité de l'Élysée, qui scellait la réconciliation entre les deux pays. « C'est l'ambassade d'Allemagne à Paris qui a eu vent que nos parents respectifs l'avaient déjà réalisée en 2007 », explique le Français. Les deux vignerons envisagent de produire 2500 bouteilles.

L'ex-femme du terroriste ne témoignera pas au procès de l'attentat de Nice

Sa parole aurait pu éclairer la cour d'assises spéciale de Paris sur la personnalité très trouble de Mohamed Lahouaiej Bouhlel. Mais l'ancienne épouse du terroriste, au volant du camion le soir du 14 juillet 2016 sur la promenade des Anglais, ne sera finalement pas entendue au procès de l'attentat de Nice. Des analyses psychiatriques ont conclu qu'elle n'était pas en état de témoigner. Et le président, Laurent Raviot, a annoncé, mardi, qu'il ne demanderait pas de contre-expertise. Ses déclarations devant les enquêteurs devraient en revanche être lues pendant le procès. Et elles font froid dans le dos. « Il aimait le mal. Il aimait me brûler avec des pailles, il me frappait à coups de pied sur la tête, car il voulait voir le sang couler. C'était un monstre, même le diable s'est inspiré de lui », avait-elle notamment expliqué.

CARRIÈRES DES LUMIÈRES
LES BAUX-DE-PROVENCE

VENISE DE CANALETTO À MONET

JUSQU'AU 2 JANVIER 2023

CRÉATEUR ARTISTIQUE GIANFRANCO IANNUZZI MISE EN SCÈNE ET ANIMATION VIDÉO GUTBACK PRODUCTION CULTURESPACES DIGITAL®

YVES KLEIN L'INFINI BLEU - PROGRAMME COURT

Une collection à l'effigie de streameurs



— Rappelez-vous des autocollants de footballeurs à collectionner. L'entreprise Skult modernise le concept, avec une plate-forme où les fans peuvent collectionner des cartes numériques à l'effigie de streameurs, présentée ce week-end au Montpellier Stream Show. Chaque année, 111 cartes seront vendues aux enchères. La moitié de la montant perçu sera reversée aux vidéastes. De quoi offrir un « revenu complémentaire » et de la visibilité aux moins connus, vante Quentin Morin, manager marketing de Skult. *Photo: Skult*

Bernard Blanc officialise son départ de la majorité écologiste bordelaise

La démission de Bernard Blanc, adjoint chargé de l'urbanisme résilient et poids lourd de l'équipe de Pierre Hurmic (EELV), a été officialisée lors du conseil municipal de Bordeaux, mardi. Son départ a fait réagir une partie de l'opposition. « Nous pensons qu'il n'y croit plus et qu'il s'en va », résume Fabien Robert (Modem). « C'est révélateur d'un manque de cohérence politique et d'atermoiements qui amènent des gens à se retirer », estime, pour sa part, Nicolas Florian (LR). « Quand on vient de la société civile, on sait qu'on n'est pas indispensable, et je n'ai pas l'intention de faire carrière », a déclaré le principal intéressé.



Au procès du drame de Millas, l'attente de justice des victimes « déjà condamnées »

« Nous sommes des morts-vivants. » Mardi, à Marseille, l'avocate des parents d'une adolescente grièvement blessée dans la collision entre un bus scolaire et un train à Millas (Pyrénées-Orientales), en 2017, a décrit le basculement de la famille dans une vie irrémédiablement brisée. Cette jeune fille souffre de « séquelles indélébiles, qui l'accompagneront tout au long de sa vie », a plaidé M^e Hélène Castello-Picard, soulignant que sa cliente, amputée de la jambe droite, était une « victime déjà condamnée à vie ». *Photo: R. Roig / AFP (archives)*

+ 77 %
C'est la hausse du nombre de cyclistes enregistrés dans Toulouse entre 2016 et 2021, selon le dernier rapport de l'Observatoire du schéma directeur cyclable de l'agglomération. Dans la Ville rose, 9,1% des habitants utilisent ce moyen de transport pour aller travailler.

La clinique privée du Confluent de Nantes agrandit ses urgences

— À seulement deux kilomètres du CHU de Nantes, le service des urgences de la clinique privée Confluent a inauguré, mardi soir, ses nouveaux locaux agrandis. Le site, ouvert à tout le monde 24 h/24 et 7 j/7, dispose désormais de 470 m² supplémentaires, sur un total de 1300. Objectif : « améliorer les conditions d'accueil et de travail » et être en « capacité de répondre à la croissance démographique de la métropole nantaise ». De 32 000 admissions l'an passé, le Confluent entend ainsi passer à 40 000 avant 2030. Plus petit que son homologue public (126 000 passages), ce service d'urgences privé connaissait, lui aussi, des périodes de congestion qu'il espère pouvoir résorber. Le chantier de 3,3 millions d'euros, financé par le groupe Vivalto santé, a été soutenu à hauteur de 500 000 € par l'État.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
[f WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
[tweeter.com/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)
www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65

LA MÉTÉO EN FRANCE

AUJOURD'HUI



Il fait beau, avec moins de brouillard que la veille. Passé la fraîcheur matinale, les températures sont très douces, grimpant au-dessus de 25 °C dans le Sud-Ouest. Des averses touchent le Nord-Ouest, accompagnées d'un vent modéré.

Fin de série pour le moyen de gamme français

La récente liquidation judiciaire de **Camaïeu** illustre les difficultés rencontrées par certaines marques de vêtements

Jean-Loup Delmas

Samedi, 514 magasins Camaïeu ont fermé en France, mettant 2600 salariés au chômage. L'enseigne de prêt-à-porter avait été placée en liquidation judiciaire trois jours plus tôt, à la suite de mauvais résultats financiers. Un drame économique et social qui pourrait en appeler d'autres. Car Camaïeu est le symbole de la crise structurelle que traverse le moyen de gamme vestimentaire français. « Depuis la crise économique de 2007, le chiffre d'affaires du secteur de l'habillement baisse de 5 % par an, tous les ans, indique Pascale Hébel, codirectrice d'une société de conseil en marketing. En période de difficulté financière pour le consommateur, le vêtement est l'une des dépenses qui trinquent en premier, car jugée non essentielle. De plus, l'essor du télétravail et les confinements ont diminué la nécessité du paraître. » Au-delà de ces constats, le moyen de

« Je comprends leur colère »

Une trentaine de salariés de l'enseigne Camaïeu ont fait irruption, mardi, au siège de la société à Roubaix, à l'issue d'une assemblée générale tenue à l'extérieur à l'appel de la CGT. « Je comprends leur colère, a réagi la directrice générale de l'enseigne de prêt-à-porter, Sandrine Lilienfeld, présente sur place. C'est hyper triste. Camaïeu ne méritait pas de disparaître. »

gamme textile français est, tout bonnement, délaissé. Et pour cause. « L'entrée de gamme s'est beaucoup étoffée, a réussi à combiner mode et prix bas, et n'est plus dévalorisée socialement, appuie Philippe Moati, directeur de l'Observatoire société et consommation. À l'autre extrémité, les enseignes haut de gamme sont de plus en plus compétitives et ont des prix de moins en moins abusifs. »

« Des enseignes qui n'innovent pas »

Conséquence, « les jeunes n'achètent plus de moyen de gamme neuf, abonde Pascale Hébel. Ils préfèrent prendre de l'occasion, du soldé ou des marques moins chères. » Non pas qu'ils soient foncièrement contre le fait de s'acheter un joli pull. Mais « aujourd'hui, il faut que la marque ait un plus, poursuit Pascale Hébel. Du Made in France, un engagement écologique, éthique, du recyclage... Il y a une demande de sens que la plupart des acteurs du milieu de gamme français n'ont pas saisie ».

Un constat amer partagé par Pierre-Louis Desprez, directeur associé de Kaos Consulting, cabinet d'innovation et de marketing : « Le moyen de gamme textile français ne surfe sur aucune des tendances actuelles, comme la sobriété ou le développement durable. Ce sont des enseignes qui n'innovent pas, pour la plupart. » Pourtant, certains s'en sortent mieux que d'autres : « Kiabi, qui fut le premier à investir massivement Internet, a pris le bon train en marche », note Pascale Hébel.

Pour Adrian Kammarti, spécialiste à l'Institut français de la mode et professeur en histoire de l'Art à l'université Paris I Sorbonne, le moyen de gamme français a été aussi largement



Les jeunes ont tourné le dos au moyen de gamme, au profit, notamment, de l'occasion. D. Meyer / AFP

concurrenté par l'arrivée, dans les années 1990, des grands groupes internationaux, comme Zara, H&M et Uniqlo : « Zara a copié des défilés, H&M et Uniqlo ont multiplié les collaborations, et les consommateurs ont découvert des vestiaires adaptables à toutes les silhouettes de mode et à bas prix. » « Il n'y a pas d'identité de marque assez forte, pas de vision de la mode assez poussée, on ne sait pas pourquoi on va chez untel au lieu d'un autre, tacle Pierre-Louis Desprez. On reconnaît du Desigual dès qu'on en voit, on

ne reconnaît pas du Jules ou du Célio. À force de jouer le vêtement neutre et sobre, les enseignes françaises s'effacent du paysage et des imaginaires. » « Aujourd'hui, il faut des partis pris, des risques, des propositions fortes et décalées, plaire à quelques-uns et être détesté par d'autres, assure Philippe Moati. Les marques françaises, c'est un peu un robinet d'eau tiède qui cherche à plaire à tout le monde. » Plaire à tout le monde, mais n'être le préféré de personne. Et Camaïeu l'a appris à ses dépens.



Le journaliste Hussam Hammoud. A. Saffaf

« J'exposerai les stratagèmes de Daesh jusqu'à ma mort »

Cécile de Sèze

— Hussam Hammoud, qui a travaillé pour de nombreux médias francophones sur la guerre en Syrie et les exactions de l'organisation État islamique, voit sa demande de visa humanitaire pour la France étudiée, ce mercredi. « J'ai choisi la France parce que je travaille dans des agences de médias françaises depuis 2018 et que je connais de nombreux collègues et amis journalistes en France, confie le jeune homme. Il serait difficile pour moi de travailler dans un autre pays et dans une autre langue, je devrais repartir une nouvelle fois à zéro. » Sa demande a été refusée le

5 septembre. « C'est la dernière chose à laquelle je m'attendais », déclare Hussam Hammoud. Mais elle est examinée à nouveau, sous la pression médiatique et le soutien autour de son cas.

En proie à des menaces

Ce journaliste syrien, réfugié en Turquie, tente surtout d'échapper aux menaces qui le visent. « La Turquie est un pays crucial pour travailler sur les sujets du Moyen-Orient, assure-t-il. Surtout lorsque l'on veut travailler en profondeur. Mais la Turquie n'est pas un pays sûr pour les journalistes et les activistes. Aujourd'hui, les principales menaces qui me visent proviennent de personnes qui ont encore

des liens avec l'organisation État islamique, notamment dans les milieux proches du système financier de l'organisation. »

Face à ce contexte pesant, Hussam Hammoud croit toujours en l'aide de la France. « J'ai confiance dans les personnes qui me représenteront au tribunal, j'ai confiance dans le fait que tous ces efforts, ces soutiens ne seront pas vains. » Avant d'assurer qu'il ne comptait nullement arrêter son travail. « Cela vaut la peine de combattre ce groupe terroriste, et notamment avec l'arme la plus susceptible de lui nuire, à savoir l'information. J'exposerai les stratagèmes de Daesh jusqu'à ma mort. »

Fiscalité « Le principe pollueur-payeur, un permis de nuire »

L'idée de faire peser la responsabilité de la pollution sur le pollueur s'avère contre-productive, selon l'autrice Flore Berlingen

Propos recueillis par **Fabrice Pouliquen**

Pour atteindre ses objectifs climatiques, l'Union européenne mise beaucoup sur son « marché carbone », qu'elle souhaite étendre à de nouveaux secteurs avec des règles durcies. En France, la loi antigaspillage pour une économie circulaire (Agec) de 2020 prévoit, d'ici à 2025, la création de onze filières Responsabilité élargie du producteur (REP).

Le point commun ? À chaque fois, le principe « pollueur-payeur » s'applique. L'idée est de faire supporter aux pollueurs les frais de prévention, de réduction et de lutte contre la pollution qu'ils génèrent. Et espérer, en donnant un coût à ces pollutions, que les pratiques évoluent. Et ça marche ? Pas vraiment, estime Flore Berlingen. L'autrice, ex-présidente de l'ONG Zero Waste, publie jeudi *Permis de Nuire* (éd. Rue de l'échiquier), qui retrace l'histoire de ce principe et en pointe les multiples faiblesses.

Ce principe du pollueur-payeur est-il devenu le principal mécanisme via lequel les États espèrent la neutralité carbone ?

Oui, il est devenu une pierre angulaire de toutes les politiques environnementales. Certes, aux côtés d'autres grands principes du droit de l'environnement comme la précaution, la prévention, l'information du public... Mais celui du



L'autrice estime que ces mécanismes, comme la filière REP emballages ménagers, permettent aux entreprises d'éviter des règles plus dures. G. Michel / Sipa

pollueur-payeur est le plus mis en avant. On le trouve sous diverses formes : les marchés carbone, les filières REP. Mais aussi la compensation écologique, qui contraint en France, depuis 1976, un grand nombre de porteurs de projets à compenser les atteintes à l'environnement qu'ils n'ont pu éviter ou réduire suffisamment.

De nouvelles formes émergent-elles encore aujourd'hui ?

C'est le cas des marchés de compensation volontaire. Ce sont, par exemple, ces investissements que multiplient les grandes entreprises dans des projets de reforestation en vue de compenser leurs émissions de gaz à effet de serre, qu'elles jugent incompressibles. Cela leur permet de boucler leurs feuilles de route vers la neutralité carbone.

Pourquoi mise-t-on autant sur ce principe ?

Sur le papier, il a un côté très séduisant. Pollueur-payeur nous renvoie à un principe intuitif : prendre la responsabilité de nos actes. Il donne aussi un prix aux atteintes à l'environnement, ce qui permet d'intégrer ces pollutions dans les coûts de l'entreprise qui les génèrent. C'est tout l'espoir des économistes qui

ont théorisé ce principe : que les entreprises aient intérêt à réduire ces atteintes à leur compétitivité. C'est une vision très optimiste.

Vous dites aussi que les entreprises trouvent souvent leur compte dans ce mécanisme...

Il leur permet de couper l'herbe sous le pied des législateurs. À la place, les entreprises posent un cadre qui leur est adapté, sinon préférable, qui leur permet de continuer le business.

Un cas d'école est la filière REP « emballages ménagers », instaurée en 1992, qui a été un échec et a retardé l'instauration de mesures plus radicales. C'est en cela que le principe du pollueur-payeur peut devenir un permis de nuire, car il autorise les industriels à polluer, du moment qu'ils peuvent en payer le prix.

Ce prix est-il souvent trop faible ?

Quel que soit le mécanisme, il y a très souvent un décalage entre les sommes versées – lorsqu'on arrive à faire payer – et les dommages environnementaux ou le prélèvement

des ressources. Le financement des agences de l'eau, qui pilote la gestion de cette ressource en France, en est une illustration. En 2013, la redevance issue des ménages représente 87% des ressources des agences de l'eau, contre 6% provenant des activités agricoles et 8% de l'industrie. Ces proportions ne reflètent pas les niveaux de pollution respectifs. On postule des équivalences écologiques entre ce qui va être détruit et ce qui va être créé, sans garantie que les actions compensatrices vont avoir les effets désirés.

Faut-il en finir avec ce principe du pollueur-payeur ?

Globalement, ce principe repose sur trop de présupposés. Le premier est qu'on puisse donner un prix à ce qui est inestimable : la valeur d'un site naturel, d'une espèce protégée. Le pollueur-payeur pose la question du « comment on va prendre en charge ? » et « pour quel prix ? », sans poser celle du « pourquoi ? ». C'est celle-ci qu'il faut replacer au centre du débat. Autrement dit : quelles sont les pollutions que l'on consent à laisser dans une société car elles répondent à des besoins qu'on estime fondamentaux ?



Flore Berlingen est l'ex-présidente de l'ONG Zero Waste. F. Berlingen

Cantine « Mes garçons n'y vont plus que deux jours par semaine »

Beaucoup de nos lecteurs et lectrices parents subissent la hausse des tarifs de la restauration scolaire



Delphine Bancaud

La cantine n'est pas à la portée de toutes les bourses en cette rentrée. L'inflation, la flambée du tarif de certaines matières premières et l'augmentation des prix de l'énergie ont fait bondir le coût des repas pour les entreprises de restauration, qui les facturent plus cher aux collectivités. Selon l'AMF, l'association des maires de France, leur prix a ainsi augmenté de 5 à 10 %, même si de nombreuses collectivités ont fait le choix d'assumer une partie du surcoût. Une hausse ressentie par les parents. Car, d'après l'Observatoire de la Peep, paru vendredi, 55 % des familles estiment que le prix de la restauration dans le public a bel et bien augmenté. « Le coût du repas est de 5,68 €, contre 5,01 € l'an passé, confie Sophie, mère

de deux enfants, qui a répondu à notre appel à témoignages. Si je le pouvais, je les retirerais de la cantine, car ça revient trop cher. » « Je paie le prix fort, 6 € par jour de cantine, constate aussi Laurène. Financièrement, c'est très compliqué. »

« J'ai aménagé mon emploi du temps »

Dans le privé, la hausse est encore plus marquée, de nombreuses collectivités territoriales ne participant pas aux frais de restauration scolaire pour les élèves de ces établissements. « J'ai donc aménagé mon emploi du temps pour faire des allers-retours tous les jours afin de les emmener déjeuner à la maison, qui est à 12 km de leur collège », indique Anne-Sophie, mère de trois collégiens. Suleya, maman de deux garçons, a décidé, de son côté, de limiter les jours de cantine : « Je paie déjà 240 € par mois pour leur scolarisation, auxquels j'ajoute 192 €, juste pour deux jours de cantine par semaine. » Des familles dont les enfants sont scolarisés dans le public ont, elles aussi, décidé de ne



Le coût des repas a augmenté de 5 à 10 % en cette rentrée scolaire, selon l'AMF. Bony / Sipa

plus inscrire leur enfant à la cantine, ou seulement certains jours, comme Coralie, qui vit dans le Val-de-Marne : « J'ai arrêté de mettre ma fille à la cantine le lundi, car les tarifs ont augmenté de 50 %. »

D'autres parents n'ont pas encore pris cette décision radicale. Mais, selon un sondage Ifop pour le Syndicat national de la restauration collective, paru en septembre, quatre parents sur dix envisageraient ainsi de baisser le nombre de repas pris à la cantine par leur enfant en cas de trop forte hausse des tarifs. Plus grave : certaines mères envisagent purement et simplement

d'arrêter de travailler pour pouvoir faire déjeuner leurs enfants à la maison. À l'image d'Élodie, mère de quatre enfants à Oberhausbergen (Bas-Rhin) : « Les repas sont facturés 4,95 €, quel que soit le revenu des familles. Il faut ajouter les frais de garde pour la pause méridienne, qui peuvent aller de 2 à 8 €, selon le coefficient familial. Je travaille à temps partiel, mais je n'y arrive plus. Entre la cantine et la garderie du soir, je frôle les 300 €. J'envisage d'arrêter de travailler pour pouvoir mieux m'en sortir financièrement. »

20 minutes AVEC VOUS

CHALLENGE INCLUSION

Un défi, des initiatives

VOUS AVEZ MIS EN ŒUVRE UNE INITIATIVE INCLUSIVE ?

Tentez de relever le challenge avant le 21 octobre 2022 !

Tournez une vidéo de 2 minutes pour expliquer en quoi votre projet lutte contre l'exclusion des personnes en lien avec le handicap, l'état de santé, la précarité, le genre, l'orientation sexuelle, l'apparence physique...

Et déposez votre candidature pour qu'elle soit soumise au vote du public.

RDV sur www.challenge-inclusion.fr ou scannez le QR code



Des dizaines de policiers et de pompiers devant le Bataclan, dans le 11^e arrondissement de Paris, dans la nuit du 13 au 14 novembre 2015. F. Guillot / AFP

« Nous ne sommes jamais préparés au scénario du pire »

Raphaëlle, **ex-enquêtrice**, livre ses impressions sur « Novembre », le film de Cédric Jimenez qui raconte la traque des complices des terroristes du 13-Novembre

Propos recueillis par
Thibaut Chevillard

L'enquête d'une vie. *Novembre*, en salles ce mercredi, suit les policiers de la Sdat, la sous-direction antiterroriste de la police judiciaire, qui ont traqué les complices des terroristes du 13-Novembre, qui ont tué 131 personnes à Paris et à Saint-Denis (*lire ci-après*). « C'était une course contre la montre », se rappelle Raphaëlle*, une ex-enquêtrice de la Sdat, qui a vu le long métrage. Elle donne son ressenti à *20 Minutes*.

Qu'avez-vous pensé du film, vous qui avez été au cœur de l'enquête ?

J'y suis allée avec des collègues. Ils ont trouvé ça un peu perturbant. L'enquête a été tellement hors norme que, pour certains enquêteurs, il a été difficile de retrouver une vie « normale » de policier. Mais *Novembre* reste une fiction, ce n'est pas un documentaire. Il y a des choses qui ne collent pas à la réalité. Par exemple, quand Anaïs Demoustier [qui joue le rôle d'une policière de la Sdat] opère en solo, dans la réalité, ce ne serait pas possible. Mais c'était nécessaire pour les ressorts du scénario.

Vous rappelez-vous du moment où vous avez appris que des attaques étaient en cours ?

C'était une soirée calme. On rentrait chez nous. On m'a rappelée sur le trajet. Le sous-directeur antiterroriste était

noyé d'appels, tout comme son adjoint et les chefs de service. On a fait le point sur les effectifs disponibles et mis en place le dispositif prévu. La Sdat devait coordonner l'intégralité de l'enquête.

La Sdat était-elle préparée pour un attentat de cette ampleur ?

Nous ne sommes jamais préparés au scénario du pire, on n'avait jamais connu ça. En revanche, depuis 2005, la Sdat avait anticipé plusieurs scénarios. Il y avait eu des attentats en Grande-Bretagne, et on s'était dit qu'il fallait mettre en place un dispositif spécifique si cela devait se produire en France. C'est ce dispositif qu'on a déployé le 13 novembre : on se met en ordre de marche, avec différents ateliers pour enquêter. Tout est très protocolisé. Cette organisation évolue après chaque attentat. **Le prénom a été changé*

Enquête d'action et d'humanité

Caroline Vié

Cédric Jimenez choisit une façon très originale de parler des attentats de 13 novembre 2015. Dans *Novembre*, le cinéaste prend le parti de suivre les enquêteurs qui ont traqué les terroristes pendant cinq jours. « L'idée d'adopter le point de vue des enquêteurs était déjà dans le scénario que m'avait confié Olivier Demangel, précise Cédric Jimenez. Elle m'a intéressé, parce qu'elle per-

mettait de raconter une histoire dont le public connaît l'issue, mais pas le déroulement. »

C'est à une course contre la montre haletante que se livrent les enquêteurs, incarnés par Sandrine Kiberlain, Anaïs Demoustier, Lyna Khoukri, Jean Dujardin et Jérémie Renier. On entre de plain-pied dans un pan de la vie de femmes et d'hommes engloutis par leurs recherches. On ne voit les victimes que lors d'une scène d'hôpital qui poigne le cœur du spectateur. « J'ai

longtemps hésité sur la façon de la filmer, car je voulais qu'elle soit pudique, avoue Cédric Jimenez. Il était cependant indispensable de montrer les victimes, afin que le public ressentie vraiment pour qui les policiers se battent. » *Novembre* réussit le pari d'être un film d'action qui laisse les êtres humains s'incarner au milieu d'un drame.



Les Dardenne embarqués dans « Tori et Lokita »



Stéphane Leblanc

Un film avec des enfants n'est pas forcément un film pour enfants. *Tori et Lokita*, le long métrage des frères Dardenne, auréolé du Prix du 75^e Festival de Cannes et en salles ce mercredi, raconte l'histoire d'une jeune fille et d'un jeune garçon exilés africains, « mineurs non accompagnés », qui, après avoir traversé l'Afrique et l'Europe, ne doivent leur survie qu'à leur amitié réciproque. Un film d'aventures riche en suspense pour lequel Jean-Pierre et Luc Dardenne ont, pour la première fois, pris le risque de confier les deux rôles principaux à de jeunes néophytes, Joely Mbundu et Pablo Schils. « On a fait ce qu'on ne fait pas d'habitude, reconnaît Luc Dardenne. On a joué un peu nous-mêmes. » En donnant la réplique à leurs comédiens, en les guidant pour trouver la bonne posture.

L'anecdote serait amusante si le film n'était aussi âpre, cruel. « Il faut avoir les nerfs solides pour jouer ce qu'ils jouent, concède Jean-Pierre Dardenne. C'est toujours la crainte qu'on a quand on commence à travailler, parce qu'il faut du plaisir. Avec des acteurs débutants, un tournage ne doit pas devenir un examen permanent. » Les Dardenne s'estiment heureux d'avoir trouvé « deux gamins avec du caractère, de l'autonomie et de la classe » afin de dénoncer la violence subie par ces jeunes exilés.

À « L'Origine du mal » se trouve la famille

Sébastien Marnier signe un thriller familial de derrière les fagots avec *L'Origine du mal*. Le réalisateur s'y entend quand il s'agit de bâtir un suspense corsé autour d'une famille dysfonctionnelle. Laure Calamy, jeune femme désargentée, y découvre un père qu'elle n'avait jamais connu (Jacques Weber), ainsi que sa femme (Dominique Blanc) et sa fille (Doria Tillier), qui l'accueillent avec un enthousiasme modéré. « Je me suis inspiré de ma mère, qui a retrouvé son père biologique, explique Sébastien Marnier. Mais cette famille de fous n'est pas la mienne. » Dans une villa, les jeux de pouvoirs s'organisent autour d'un patriarche affaibli et d'un héritage important. La bonne fée Claude Chabrol s'est penchée sur une bourgeoisie déléguée que le cinéaste s'amuse à confronter à sa cupidité. « Mon univers est plus queer et baroque que celui de Chabrol », s'amuse pourtant Sébastien Marnier. **C.V.**

TF1
21 h 10 Série

GOOD DOCTOR
Saison 5 (2 épisodes).
Avec Freddie Highmore.
Shaun sympathise avec un jeune patient, mais ce lien personnel menace l'objectivité du médecin. De son côté, Morgan fait du bénévolat dans une unité de soin longue durée.

22 h 50 Série
CHICAGO MED
Saison 7 (II/22).
Avec Oliver Platt.

FRANCE 2
21 h 10 Téléfilm

BOOMERANG
De Christian François (2022).
Avec Corinne Masiero.
À l'imprimerie Monteil, Roxane, une jeune femme sans histoires, se retrouve victime d'une agression sexuelle de la part d'un de ses collègues et tente de mettre fin à ses jours.

23 h 35 Docu
LA RÉVOLTE DES FEMMES DE CHAMBRE

FRANCE 3
21 h 10 Magazine

FAUT PAS RÊVER
« L'ivresse des sommets ».
Présenté par Carolina De Salvo.
En compagnie de Damien Lacaze et Clément Latour, Carolina De Salvo va réaliser une traversée des plus hauts sommets alpins en parapente. Une épopée époustouflante.

23 h 15 Magazine
RÉSEAU D'ENQUÊTES
Présenté par Charles-Henry Boudet.

FRANCE 5
21 h 00 Magazine

LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par Augustin Trapenard.
Augustin Trapenard reçoit Joann Sfar, pour *La Synagogue*, Delphine Horvilleur, pour *Il n'y a pas de Ajar*, Paul Audi, pour *Troublante identité*, et Polina Panassenko, pour *Tenir sa langue*.

22 h 30 Talk-show
C CE SOIR
Présenté par Karim Rissouli, Laure Adler, Camille Diau.

M6
21 h 10 Jeu

LE MEILLEUR PÂTISSIER
« Y a du soleil et des gâteaux ».
Présenté par M. Portolano.
Les pâtisseries amateurs devront parvenir à séduire Mercotte, qui déteste la noix de coco, en réalisant un dessert autour de ce fruit.

23 h 25 Jeu
LE MEILLEUR PÂTISSIER : LA CUISINE SECRÈTE

OCS
Film

ADIEU MONSIEUR HOFFMANN
Paris, en 1941. Joseph Hoffmann (Daniel Auteuil), un bijoutier juif, cède sa boutique à son employé, François Mercier (Gilles Lellouche), le temps de se mettre à l'abri en zone libre, avec l'espoir de revenir après la guerre. Mais Hoffmann ne parvient pas à s'échapper. Mercier doit le cacher dans la cave.

ARTE
20 h 55 Film
LES FEMMES DU 6^e ÉTAGE

De Philippe Le Guay (2010).
Avec Fabrice Luchini.
Un bourgeois s'ouvre à la vie en fréquentant les Espagnoles qui vivent au 6^e étage.

CANAL +
21 h 00 Sport
FOOTBALL : LIGUE DES CHAMPIONS

3^e journée. Groupe H : Benfica Lisbonne/PSG.
En direct.
Le PSG peut faire un grand pas vers la qualification en 8^{es}.

C8
21 h 19 Série
MONGEVILLE

« Comme un battement d'ailes ». Saison 3 (3/6).
Avec Francis Perrin.
Antoine Mongeville découvre l'univers d'une étrange scientifique.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTES CRIMINELLES

« Affaire Jubillar : les toutes dernières révélations ».
Présenté par Nathalie Renoux.

TMC
21 h 15 Magazine
21 H MÉDIAS : 5 ANS DE #METOO

Le *New York Times* révèle comment Harvey Weinstein a abusé de son pouvoir pour harceler et violer de nombreuses actrices.

TFX
21 h 05 Télé-réalité
CLEANERS, LES EXPERTS DU MÉNAGE

« Gwendaline et Régis ».
Ces deux Bretons souffrent d'un gros manque de place et, surtout, d'organisation !

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

Liberté
Égalité
Fraternité

fête de la
Science

Réveil
climatique

France
métropolitaine
7 > 17
oct.

Outre-mer &
international
10 > 27
nov.

#FDS2022 fetedelascience.fr





> Pour 4 personnes
Préparation : 15 min
Repos : 20 min
Cuisson : 30 min

Ingédients :
1 courgette verte,
50 g de cheddar jaune,
2 œufs,
75 g de chapelure,
2 gousses d'ail,
gros sel,
fleur de sel,
poivre du moulin.

GALETTES DE COURGETTES AU CHEDDAR

- Laver puis râper la courgette. Éplucher et hacher les gousses d'ail. Râper le cheddar, réserver. Mettre la courgette dans un saladier, saler légèrement avec un petit peu de gros sel, mélanger et laisser égoutter pendant 20 min. Préchauffer le four à 180 °C en position chaleur tournante.
- Presser la courgette râpée pour en extraire le maximum d'eau. Remettre la courgette dans un saladier avec tous les autres ingrédients et bien mélanger. Assaisonner à sa convenance avec de la fleur de sel et un tour de moulin à poivre.
- Former des galettes et les mettre sur une plaque recouverte de papier sulfurisé allant au four.

- Enfourner 30 min environ, le temps que les galettes soient dorées et croustillantes à l'extérieur.

Retrouvez cette recette et de nombreuses autres dans *Fromages fondus, 50 recettes de fromages qui coulent*, du passionné de gastronomie Bastien Petit, chez First Éditions.
Photos : Géraldine Martens.



TAPÉ À LA MACHINE

— Ce mercredi, 20 Mint se NextDecade.

Application Web à mi-chemin entre la galerie photos et le réseau social, NextDecade permet à ses utilisateurs d'exhiber leurs assets. « On veut que ce soit un briseur de glace », affirme avec conviction Nicolas Petit, l'un des cofondateurs de l'application de galerie virtuelle.

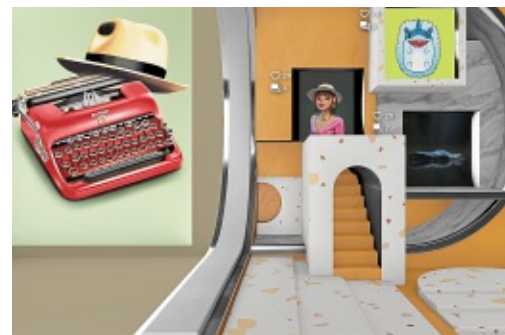
Après une première expérience dans la création de NFT, dont les collections répondent au doux nom de Buns.land, le trio à la tête de NextDecade s'est retrouvé confronté à une question : comment partager avec ses proches, ou de simples inconnus, sa collection de NFT ?

Accessible gratuitement sur inscription, cette plateforme offre à ses utilisateurs un petit univers 3D sous forme pyramidale, dont chaque bloc représente une porte d'entrée vers le profil d'un utilisateur. Liker, commenter, ou suivre l'activité des membres fait partie de l'expérience, qui se rapproche sensiblement de ce que propose Instagram, dont « on a repris certains codes », reconnaît Nicolas Petit.

Lancée en juin, la plateforme accueille déjà plus de 100 000 NFT.

Lisa Debernard

Photo : @Mafiou / NextDecade



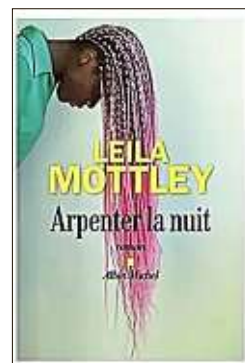
QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

— Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent avec nous leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est Musemanias Books qui se livre :

Arpenter la nuit,
de Leila Mottley (éd. Albin Michel)

L'intrigue : Afro-Américaine de 17 ans, Kiara habite à Oakland avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, Kiara porte sur ses frêles épaules leur survie quotidienne et, face à une expulsion qui les menace, va plonger dans le milieu glauque de la prostitution.

Pourquoi le lire ? Parce que c'est premier livre de la rentrée littéraire que je lis et, waouh, quel roman



coup de poing, sombre et actuel, mais ô combien puissant, hypnotisant, intelligent, porté par une plume que je qualifierais tout simplement de sublime !

Parce que ce livre est inspiré d'un vrai fait divers et la façon de l'auteur de retranscrire les sentiments de ses protagonistes, bien que poétique, est saisissante de réalisme.

MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

— David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) ont raconté lors des deux premières saisons de *Money Jungle*, une série librement inspirée de faits réels, les mésaventures de l'oligarque Oleg Chestov, occupé à sauver sa fortune. Celui-ci, affaibli par un cancer, obligé de jouer un double jeu avec les Américains et les Russes pour échapper aux conséquences de la guerre en Ukraine, voit le Royaume comme le dernier refuge possible. À la condition qu'il réussisse à nouer les bonnes alliances et à se débarrasser de son encombrant passé.

Résumé de l'épisode 15 : L'équipe d'avocats de Patros, le promoteur immobilier du Royaume, est dirigée par Charles Cotté, un ancien associé d'un ténor du barreau, qui avait défendu en son temps Chestov, avant de prendre le portefeuille de la Justice. Pendant ces grandes manœuvres, l'oligarque est tout occupé à faire briller sa cassette.

Un Van Gogh pour la faim

L'œuvre avait été donnée à un roi de la mode, avant de changer de mains et de finir entre celles du marchand Haller, qui l'avait cédée à Chestov pour sa collection. Une pièce rare, avait précisé Nicolas

Haller, unique en son genre. À l'époque, Chestov avait hésité. Il n'avait pas aimé l'idée d'une toile peinte par un fou, enfermé à sa demande dans un asile, à cause d'une oreille qu'il s'était lui-même coupée. Génie ou pas, la folie l'avait dérangé. Malgré le plaisir de sa femme à regarder ce tableau, le poids de la superstition et la crainte de la démence l'avaient longtemps empêché de se réjouir de cette bonne affaire.

Mais, aujourd'hui, avec le temps, se séparer de ce chef-d'œuvre le dérangeait. Il avait pris goût à ce souvenir, loin des ennuis d'une santé qui se dégradait sévèrement. Cette vente aux enchères était un mauvais augure de plus, avait-il pensé avant de s'y résoudre. Les commentateurs enthousiastes du spécialiste du peintre étaient exaspérés : « Des œuvres de cette qualité, jamais exposées, peintes pendant la maturité de l'artiste, sont rarement disponibles sur le marché. » Quand elles le sont, semblait-il dire en filigrane à l'oligarque, ce n'est pas bon signe pour celui qui s'en sépare. Chestov avait sursauté quand le marteau avait conclu la vente à 40 millions. De quoi soulager une trésorerie malmenée par les circonstances. Il n'en fallait pas moins pour redonner confiance aux banquiers du Royaume, faire circuler un peu d'argent. Les affaires étaient prospères. Il en aurait presque manqué le message de Patros qui insistait depuis un moment pour le joindre. (à suivre)

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Des aléas vous éloignent de l'être aimé. Vos activités devraient vous procurer de très grandes satisfactions.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
De gros changements sur le plan affectif sont à prévoir. Dans vos activités professionnelles, il vous faudrait être plus rigoureux.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
En couple, le climat actuel est paisible. Mais attention, à force d'être porté par le quotidien, vous en oubliez certaines urgences.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Votre vie familiale est sans histoires. Vous n'aurez aucune peine à atteindre vos objectifs grâce à votre ingéniosité.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous recevez maintes preuves d'amour. L'agitation qui règne dans vos affaires va déboucher sur d'excellentes idées.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous pourriez songer à vous investir dans une relation qui soit évolutive. Bon moment pour lancer un projet.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Avec votre moitié, vous savez vous montrer chaleureux. Votre travail retient une grande partie de votre attention et de votre temps.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous entendez bien régner en maître sur le cœur de votre conjoint(e). Vous allez surmonter chaque obstacle.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Matinée sur les chapeaux de roue ! On ne va vous juger que sur vos actes, ne perdez pas donc votre temps en futilités.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Votre partenaire vous fait découvrir des aspects inédits de sa personnalité. Changez ce qui ne vous convient plus.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Par votre humeur sentimentale, vous allez étonner votre partenaire. Vous êtes simplement rayonnant(e) en cette journée.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Vous avez besoin de prendre du recul par rapport au cercle familial. N'hésitez pas à vous montrer plus combatif.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
La bonne orthographe de mon nom est « Cerf-panthère », et non « Serpent-terre ».

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 1

ORI-GINAIRE	ENFANT DE LA FAMILLE	EMPLOI DURABLE	DÉSIR	GROS-SIÈRE ERREUR	PARTI-CULIÈREMENT CHER
MON-TANTE	BRISURE	CRÉATEUR D'ARCHE	DIFFICILE À RÉSOUDRE	SON DE FLIPPER	REVENDEUR À UN TIERS
EN AVOIR OUVRE LES PORTES					
VAISSEAU SPATIAL			AJOUTER DU LIQUIDE		
PEUT ÊTRE DÉCISIF AU TENNIS	DONC APPRIS	À VOIX HAUTE (A)			
	GROSSE FATIGUE				FILET D'EAU DOUCE
PETIT PROFESSEUR					PLACE DE GARAGE
AVALÉE AU VERRE					PAS STRESSÉ DU TOUT
					ATTACHE LES LACETS
APPEL QUI SE VEUT DISCRET	FOURNIR UN TRAVAIL PENIBLE				
		CRÉER QUELQUE INJUSTICE	PRENDRE UN DÉPART	ELLES VONT PAR DEUX	COMME UT
IRA SANS BUT			COLORÉE		CALE EN FORME DE V
MIEUX QU'UN COPAIN				CONFIDENCE	
		ELLE PRATIQUE LA MAGIE		DERNIER REPAS DE JÉSUS	
SENTIR MAUVAIS					
ENTRE LE NORD ET L'EST					
		UNE DAME POUR JOUER AUX CARTES			
CELA PERMET DE FAIRE UNE SÉLECTION			PÉRIODES DE NOTRE HISTOIRE		

Découvrez notre application mobile !
Restez à l'affût des dernières actualités grâce à notre application mise à jour en continu.

	S	E	R	E	I	R	I
	E	N	I	E	R	E	N
	N	I	S	E	d	W	E
E	R	E	I	O	R	O	S
O	N	E	A	V	A	R	H
O	D	d	v	l	I	S	d
N	E	Z					I
X	O	B					E
N							H
E	I	E	I	E	N	I	N
E	R	A	I	A	R	I	O
N	E	I	N	V	O	N	E
O	B	E	O	N	I		

Sudoku EXPERT

		6					5	1
			1	4				
4		1		3				9
		4						3
			8		9			
9							8	
	6			1			2	4
				2	6			
2	8						5	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

9	1	5	6	2	8	3	7	4
6	8	9	2	5	1	7	4	3
4	2	8	1	3	6	9	5	7
2	7	8	9	5	1	6	3	4
5	4	1	6	2	8	3	7	9
8	9	6	1	5	2	7	4	3
3	6	2	7	9	1	5	4	8
7	5	9	4	1	8	6	2	3
1	3	7	4	8	6	9	2	5

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

« Minute Papillon ! »
Comment se libérer de la pression ?

2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).
Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champéret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Nanterre 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, GIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis

par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343/2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
ACPM

En conf, Christophe Galtier se dégonfle

Le coach du PSG se retrouve souvent à répondre à des questions extrasportives, un exercice qu'il réalise non sans difficultés

Aymeric Le Gall

« Ah, enfin une question sur le foot ! » Après une trêve internationale agitée pour les internationaux du PSG, Christophe Galtier s'est retrouvé à devoir commenter les sorties médiatiques des uns et des autres, au lieu de parler du match contre Nice. « Mais ce n'est pas de la faute des journalistes, recadre un ancien communicant du PSG. Le problème, c'est [que] les gars se servent trop des médias pour faire passer leurs messages, et, après, ça retombe sur le coach. »

Pour Galtier, c'est le revers de la médaille de son trio d'attaque galactique. Il doit gérer les ego de chacun et les relations parfois houleuses entre Mbappé et Neymar. Cette gestion des à-côtés avait fait dire à Thomas Tuchel que, à Paris plus qu'ailleurs, « ce n'est pas toujours que du

football ». Ancien chef de la communication de l'Élysée sous François Hollande, Gaspard Gantzer le comprend : « Que ce soit lui, au PSG, ou nous, à l'Élysée, on passe notre temps à gérer les états d'âme, les petites piques à coups de médias interposés. On essaie d'arrondir les angles et de ménager tout le monde, mais ce n'est pas simple ! »

Les médias en font souvent tout un char

Pourtant, Galtier a rapidement su mettre tout le monde dans sa poche, dans le style qu'on lui connaît, et que Gaspard Gantzer décrypte : « Il a compris quelque chose de clé, c'est que les gens voient quand il y a de la sincérité. Donc, il y est allé cash, de façon décontractée, avec un vocabulaire simple. Il s'est pris deux ou trois balles et, depuis, il marche un peu sur des œufs. »

Gaspard Gantzer fait évidemment allusion à la (mauvaise) blague du char à voile. « Un truc facilement prévisible en plus, remarque l'ex-conseiller de François Hollande. Il aurait dû s'abstenir ou répondre quelque chose de convenu. » « Le coup du char à voile, c'était très



Sa communication franche et décontractée ne lui suffit pas à éviter les polémiques. B. Gudy / AFP

maladroit, mais ça ne méritait pas de telles réactions, estime l'ancien salarié parisien. C'est le problème avec le PSG, tout ce que va dire le coach va être amplifié, parfois même déformé. « C'est ce qui a poussé les prédécesseurs de Galtier à se montrer prudents dans ce registre. « Ils ne donnaient rien aux médias, confirme-t-il. C'est dommage, mais je peux les comprendre. Ils préféreraient sortir d'une conférence de presse en n'ayant rien dit, plutôt que de donner le bâton pour se faire battre. » Jusqu'ici, Galtier continue de jouer le jeu médiatique, mais jusqu'à quand ?

L'éloignement des dirigeants

Passé les sourires et les accolades de la première conférence de présentation, les coachs sont vite abandonnés au milieu du champ de bataille et charge à eux de prendre les balles. « C'est la grande spécificité du PSG par rapport à tous les autres clubs, confirme notre source. Ici, il n'y a qu'une seule personne qui communique, c'est le coach. Pour moi, c'est un souci, je me suis battu à l'époque pour qu'il y ait des prises de parole plus régulières des dirigeants pour évoquer les sujets plus globaux. » En vain.

Marseille y parvient enfin

À Marseille, Adrien Max

Incrovable retournement de situation de l'OM, mardi soir à domicile contre le Sporting Portugal. Menés dès la 50^e seconde, les Marseillais ont fait preuve de caractère pour complètement inverser un match bien mal embarqué, et finalement s'imposer 4 buts à 1. Les hommes d'Igor Tudor se relancent totalement dans cette Ligue des champions et marquent leurs premiers points.

LES PORTUGAIS EN RETARD AU STADE, LES MARSEILLAIS SUR LA PELOUSE.

Il aura fallu patienter quinze minutes pour que le match commence, mais seulement cinquante secondes pour voir le Sporting inscrire le premier but. Si les Lisboètes sont arrivés en retard au stade Vélodrome à cause des embouteillages, ils n'ont pas traîné pour marquer, puisque Francisco Trincao a trompé Pau Lopez d'un enroulé du gauche avant même que la première minute soit écoulée. Il peut remercier Balerdi et Veretout, qui semblaient, eux, encore coincés dans les bouchons. Les Portugais auraient pu tuer le match quelques minutes plus tard, mais Pau Lopez a sauvé l'OM d'une nouvelle humiliation en Ligue des champions.

ADAN, LE 12^E HOMME MARSEILLAIS. En l'absence des supporters, à cause d'un huis clos prononcé par l'UEFA, c'est finalement le gardien du Sporting qui a rempli le rôle du 12^e homme. Et on n'exagère même pas. D'abord en prenant tout son temps pour dégager un ballon, histoire que le remuant Alexis Sanchez puisse tranquillement contrer le ballon jusqu'au fond des filets (13^e). Et que dire de cette main hors de sa surface alors qu'il était pris de vitesse par Nuno Tavares, après un long dégagement de Pau Lopez, qui lui a valu un rouge direct ?



Alexis Sanchez a profité de la grosse boulette du gardien portugais pour égaliser. D. Cole / AP / Sipa

LES BONS CHOIX D'IGOR TUDOR. Contrairement à la défaite contre Francfort (0-1), l'entraîneur de l'OM a été inspiré dans ses choix contre le Sporting. D'abord en alignant Mattéo Guendouzi dans un milieu à deux. Le numéro 6 de l'OM a excellé dans ce rôle en étant toujours bien placé à la récupération, comme sur le deuxième but marseillais, inscrit par Harit (16^e). Le Marocain, titularisé en soutien d'Alexis Sanchez, à la place de Dimitri Payet, a aussi été très bon. Il a sonné la charge de son équipe, avant d'offrir le 3^e but à Léo Balerdi, sur un corner (27^e). Chancel Mbemba a clos la marque (84^e) pour la première victoire de l'OM en C1 cette saison.



Des sports d'hiver en plein désert.

L'Arabie saoudite organisera les Jeux asiatiques d'hiver de 2029. Ils auront lieu à Neom, une mégapole futuriste en construction dans le désert montagneux du nord-ouest du riche État pétrolier, a annoncé, mardi, le Conseil olympique d'Asie.

Le cycliste français Christophe Laporte a remporté, mardi, Binche-Chimay-Binche (Belgique), son cinquième succès de la saison. La course a vu le passage de relais entre les deux Belges Philippe Gilbert, le vétéran, dont c'était la dernière, et le jeune Remco Evenepoel, qui étrennait son maillot de champion du monde.

L'Ukraine pour organiser le Mondial de football en 2030 ?

Kiev pourrait être intégrée à la candidature commune de l'Espagne et du Portugal pour l'organisation de la Coupe du monde 2030 de football, a déclaré, mardi, le porte-parole du gouvernement espagnol, Isabel Rodriguez Garcia. « Relier le sport à la paix est toujours une bonne nouvelle », a-t-elle argumenté.

01 Cra-cra le défilé Balenciaga

Le rappeur Kanye West a ouvert, dimanche à Villepinte (Seine Saint-Denis), le défilé Balenciaga, où des hommes en tenues utilitaires ou accessoirisées avec un porte-bébé et des femmes en robes longues ont déambulé... les pieds dans la boue. Car, oui, le défilé de la marque de luxe avait pour originalité de se dérouler dans un décor de chantier. Le tout sous les yeux de Kim Kardashian...



02 El Pibe de Oro, par amour du maillot

— La tunique que portait la légende argentine du football, Diego Maradona, contre l'Angleterre lors de la Coupe du monde 1986, sera exposée au Qatar pendant le Mondial. Pour rappel, ce maillot mythique de celui que l'on surnommait « El Pibe de Oro » avait été vendu aux enchères pour 9,3 millions d'euros. L'acquéreur anonyme a donc décidé de prêter son bien d'exception au Musée du sport du Qatar, où il sera exposé à partir de dimanche et jusqu'au 1^{er} avril 2023. *Photo: K. Jaafar / AFP*

03

Le mauvais coup de crayon de Hailey Bieber

Sur TikTok, Hailey Bieber a partagé ce qu'elle a appelé le « brownie glazed lips », qui consiste en un coup de crayon marron sur le contour des lèvres, assorti de gloss. Sa vidéo a provoqué l'ire de nombreuses internautes issues des communautés noire et latina, qui n'ont pas hésité à crier à l'appropriation culturelle. *Photo: L. Vu / Sipa*

Les Beatles, comme si c'était Yesterday

— Cinquante-six ans après. Des images vidéo de l'unique tournée des Beatles au Japon, en 1966, viennent d'être rendues publiques après une longue bataille judiciaire dans le pays. Et ce, pour le plus grand bonheur des fans du légendaire groupe de rock britannique. Ce film muet et en noir et blanc de trente-cinq minutes, aujourd'hui disponible en accès libre sur YouTube, avait été réalisé à l'époque par la police japonaise à des fins de sécurité. On peut y voir les « quatre garçons dans le vent » tout sourires à leur descente de l'avion, vêtus de kimonos légers, puis en train de jouer devant une foule en délire dans la salle du Nippon Budokan, à Tokyo. *Pictos: The Noun Project*



05

Le dessous des cartes Pokémon

Une vidéo diffusée sur YouTube lève le voile sur la fabrication des cartes Pokémon. Ainsi, The Pokemon Company International reçoit la liste des créatures dans un fichier Excel, traduit les noms, les attaques et le texte de chaque carte. Trois semaines sont nécessaires pour créer les modèles, puis go à l'imprimerie ! Une presse de 36 m de long est lancée et peut imprimer jusqu'à 26,62 millions de cartes par jour.



04

LE DEEP FAKE ET BRUCE WILLIS, C'EST FAKE ?

Bruce Willis a-t-il oui ou non cédé son droit à l'image à la société de deepfake Deepcake ? Non, selon son porte-parole : « Il n'a aucun partenariat ou accord avec la société Deepcake. » Cependant, Deepcake a pu créer un « double digital » de la star de *Sixième Sens*, après un accord avec l'agence artistique CAA, qui représente Bruce Willis. Un vrai jeu de dupe. *Photo: zz / J. Nacion / Star Max / IPx / AP / Sipa;*



07

« Artémis » n'a d'yeux que pour la Lune

La Nasa a annoncé qu'elle allait tenter de nouveau de faire décoller sa mégafusée *Artémis* vers la Lune. Objectif ? Faire revenir, à terme, les hommes sur l'astre lunaire. Cette seconde tentative est prévue pour la deuxième quinzaine de novembre. *Picto: The Noun Project*

08

L'IMAGE DU JOUR



LE FOOTBALL EST UNIVERS-ÎLE

Par le photographe D. Strajinic / Caters / Sipa

Le stade Batarijia n'est peut-être pas le plus connu, mais Dragomir Strajinic, photographe, l'a capturé avec maestria. Situé sur une île de Croatie classée au patrimoine de l'Unesco, le terrain de jeu est collé à la forteresse Kamerlengo, datant du XV^e siècle, et entouré par la mer Adriatique. Gare au centre au troisième poteau !

09

IRRESPIRABLE, LE JET DE KIM. K

Kim Kardashian a révélé, dans un épisode de « The Kardashians », les règles à respecter à bord de son jet privé. Ainsi, les passagers ne peuvent « pas respirer, ni toucher à rien », a plaisanté la star de télé-réalité. Je ne mettrai pas de chaussures dans l'avion. Et je vais créer des pantoufles Skims [du nom de sa marque de prêt-à-porter] personnalisées. Des précautions qui peuvent être utiles à bord d'un coucou estimé à 150 millions d'euros.

10 FAKE OFF!!!

Par Lina Fourneau

Le droit à l'avortement a-t-il été remis en cause par Giorgia Meloni pendant sa campagne ?

Fin septembre, la candidate d'extrême droite Giorgia Meloni et son parti, Fratelli d'Italia, ont remporté les élections législatives en Italie. Depuis, son programme conservateur inquiète, notamment sur la question du droit à l'avortement. D'après un compte sur Twitter, la remise en question de ce droit n'a jamais été au programme de Meloni et serait exagérée par les médias. Qu'en est-il vraiment ? Si ce n'est pas exactement écrit noir sur blanc dans sa feuille de route de campagne, Giorgia Meloni a déjà décrit l'avortement comme « une défaite » et défend « des alternatives ». « Je voudrais ajouter des droits, que les femmes qui se trouvent en position d'avorter, peut-être pour des raisons économiques, puissent bénéficier de cette alternative », avait indiqué, à l'*Unione Sarda*, la dirigeante d'extrême droite.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL



MINISTÈRE
DE LA JUSTICE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Mon ex ne paye pas sa pension alimentaire

Besoin de la Justice ?
Appelez, on vous dit quoi faire

 **30 39**

Un numéro gratuit et anonyme est mis en place par le ministère de la Justice pour obtenir des informations et entrer en contact avec un professionnel près de chez vous. Numéro accessible aux personnes sourdes ou malentendantes.