



M. Szczechowiak / MGS / Sipa

+ DE 20 MINUTES **CULTURE**

Jazz sur la Côte d'Azur
Pour élargir leur public, des festivals ont apporté une touche de jeunesse à leur programmation **P.10**



Marco Bertarello / AFP

Tour d'horizon

Si le Slovène Tadej Pogacar est le grand favori, les Français pourraient avoir un rôle à jouer sur la Grande Boucle, qui débute ce vendredi. **P.18**

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

MUSIQUE

Selena Gomez « excitée » à l'idée de sortir de nouvelles chansons **P.19**



C. Pizzello / AP / Sipa

ASSEMBLÉE NATIONALE

Avec la commission des finances, la Nupes tient son premier prix **P.4**



T. Le Fouille / Sipa



G. Van der Hasselt / AFP

« 20 MINUTES » AVEC « La France est le pays de la satire et de la vanne », se réjouit l'humoriste Jérôme Commandeur **P.8**



FAKE OFF
Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes », par mail à : fakeoff@20minutes.fr



Suivez l'aventure de Thomas Ruyant sur 20minutes.fr



20 Minutes, soutien du voilier LinkedOut

PUBLICITÉ



Il va y avoir du sport à l'auberge de jeunesse

— Drôle de mélange. L'Union nationale des centres sportifs de plein air (UCPA) a décidé de créer un complexe hybride composé d'un multiplexe (avec de nombreuses salles de sport) et d'une auberge de jeunesse, dans le 19^e arrondissement. Depuis le 13 juin, l'institution accueille aussi bien des sportifs parisiens que de jeunes touristes, et « ça ne désemplit pas », se félicite Frédéric Carnier, à la tête du site. L'objectif est d'arriver à mêler ces deux clientèles autour du sport, avec des activités de plein air, des tournois, mais aussi avec des soirées au bar. *Photo: M. Daniel-Thézar / 20 Minutes*

Les résidents d'un hôtel du 19^e arrondissement virés par une opération immobilière

« Ils veulent nous mettre dehors », déplore Rabia, qui habite depuis huit ans à l'hôtel du Marché (19^e). Avec la trentaine d'autres résidents, il devait quitter les lieux jeudi, à la demande du nouveau propriétaire des murs. Sauf que les habitants, pour la plupart en situation précaire, n'ont nulle part où aller. C'est pourquoi l'association DAL a organisé jeudi midi une manifestation pour aider au relogement des résidents. Malgré des conditions difficiles – 500 € la chambre de 9 m² avec une seule douche pour tout l'hôtel –, les habitants ne redoutent qu'une chose, la procédure d'expulsion.

Le Canopée #Estiv'Halles fait son retour

Samedi et dimanche, le Westfield Forum des Halles (1^{er}) et la Ville de Paris organisent le festival Canopée #Estiv'Halles. Lancé l'année dernière, l'événement a pour but d'animer la vie du quartier des Halles. Au programme : spectacles de danse, marathon de DJ, karaoké géant...

Près de 1800 chantiers municipaux cet été

— Cet été, la municipalité mènera près de 1800 chantiers dans ses écoles, collèges, crèches, lieux culturels ou piscines, pour un montant global de 170 millions d'euros, a indiqué lors d'un point presse l'adjoint communiste à la construction publique, Jacques Baudrier. Elle réalisera notamment 27 cours d'école végétalisés et 21 « rues aux écoles » rendues piétonnes ou semi-piétonnes, tandis que les travaux sur les pistes cyclables démarreront ou se poursuivront sur des axes stratégiques comme les Grands Boulevards, l'avenue de la République et la rue La Fayette. En juin, les chantiers de la Ville n'ont représenté que 9% de la totalité des plus de 5 000 chantiers de la capitale, mais presque la moitié (46%) de la surface concernée. Les travaux sur les bâtiments privés sont majoritaires (62%).



Du ciné en forêt de Bondy

Regarder un Tim Burton à l'aise dans un transat, avec des chènes, des charmes et des hêtres en arrière-plan, c'est possible. Branche & Ciné est le nom d'un festival qui allie nature et art, en pleine forêt de Bondy. Organisé par l'Agence des espaces verts de la région Île-de-France, il propose deux séances à 22 h 30 : ce vendredi, *Sleepy Hollow*, *La légende du cavalier sans tête* et samedi, *Le Seigneur des anneaux, Les deux tours*, deuxième volet de la saga de Tolkien. *Photo: G. Connestari*

CANAPÉ TISSU
3 PLACES
SAINT-CHARLES
Fabrication française

L 205 x H 79 x P 88 cm.
Ressorts ondulés, assise mousse haute résilience 35 kg/m³. Divers coloris, pieds alu, laqué noir ou bois. Prix écopart. incluse et hors livraison. Autres dimensions : nous consulter.

2290€

EspaceTopper®
Maison familiale depuis 1926
Canapés et fauteuils Paris 15
147 rue Saint-Charles • 01 45 75 02 81 • M° Javel
Canapés, literie, mobilier sur 3 000 m² : nos adresses sur www.topper.fr

Photo non contractuelle.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

NICE JAZZ FESTIVAL
depuis 1948

15-19 JUILLET 2022
PLACE MASSÉNA | THÉÂTRE DE VERDURE

**H.E.R. IGGY POP
CLARA LUCIANI
MELODY GARDOT
IBRAHIM MAALOUF
MARCUS MILLER
PARCELS CELESTE
FATOUMATA DIAWARA
AVISHAI COHEN TRIO
YOUN SUN NAH ...**

nicejazzfestival.fr

ferret JOAILLIER LE FIGARO 20 minutes TSP JAZZ sacom RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR #LoveNICE VILLE DE NICE

©VILLE DE NICE | 04/2022

Un trip immersif aussi fort que Terminator

La compagnie Dream Factory propose à Montreuil une **expérience** où le spectateur participe au film de Cameron



Floréal Hernandez

« Il be back. » Le gimmick de *Terminator* est accueilli par une salve de cris et d'applaudissements. Suivi par 130 paires d'yeux, le T-800, cyborg rendu célèbre par Arnold Schwarzenegger, sort de la pièce et canarde les policiers qui encerclent les locaux de Cyberdyne Systems. Un départ qui s'effectue en passant par le couloir de l'hôpital psychiatrique de Pescadero. Au bout de celui-ci, à gauche, on tombe dans le bar de bikeurs The Corral, où le T-800 est arrivé nu comme un ver et pectoraux saillants. En face, la fonderie où le T-1000 va périr. Sur 700 m², à Montreuil (Seine-Saint-Denis), Dream Factory a reproduit les décors de *Terminator 2* et offre avec le spectacle « No Fate » une expérience de cinéma immersif de trois heures*. « Les spectateurs sont sur le plateau de tournage et, en même temps, sur scène », explique Grégoire Nedelcovici, cofondateur et directeur de la création de Dream Factory.



Dans le spectacle « No Fate », les acteurs se retrouvent à 2 cm du public. Paris Secret

Pour les acteurs, se retrouver au milieu de 130 personnes est un exercice de « funambulisme », selon Alexis « Terminator » Driollet : « On entend les gens répéter avant nous ce qu'on va dire. Il faut être très concentré. On perçoit aussi toutes leurs réactions, ils sont collés à nous. » Cette proximité oblige également à une part d'improvisation. « Les scènes sont calées, mais un acteur peut être empêché de passer, arriver en retard. Ça a un côté marrant, à suspense », poursuit le sculptural acteur. « Les gens

sont tellement proches qu'on peut tester des choses avec eux », abonde Dorit, qui interprète Sarah Connor. « On ressent la bienveillance du public », souligne Alexis Driollet.

Cascades et missions

Les 32 comédiens et comédiennes ont eu « une semaine de cascades » en plus des répétitions pour les textes et les déplacements, « pour qu'ils n'aient pas peur d'avoir des personnes à 2 cm d'eux et de les inviter à jouer », énumère

Une « madeleine de Proust »

Dream Factory a décidé d'adapter en cinéma immersif *Terminator 2*, car le film a une communauté de fans. « Pour certains, c'est une madeleine de Proust », avance Alexis Driollet. Mais aussi parce que les droits appartiennent à Canal+. La chaîne cryptée, via StudioCanal, a produit le blockbuster de James Cameron et a répondu favorablement au projet de Dream Factory.

Elza Calmat, cofondatrice et metteuse en scène Dream Factory. « Les gens sont proactifs, ils participent à la création, avance Grégoire Nedelcovici. Chacun aura sa propre expérience. » Effectivement, les missions pimentent la soirée, obligent à aller parler aux acteurs, à visiter le plateau, mais, au final, on ne sait pas trop à quoi elles servent. Inspirées du jeu vidéo *Terminator 2 : Judgment Day*, elles doivent encore être mieux insérées dans le scénario. Dream Factory se nourrit des retours des spectateurs pour améliorer, soir après soir, l'expérience « No Fate ». L'entreprise ambitionne de mener ce projet de cinéma immersif jusqu'en avril 2023. « Hasta la vista, baby! »

* Tarifs : 65 € ou 50 € pour les 12-16 ans.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20minutesparis)
 t twitter.com/20minutesparis
 @ www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr



Besoin de faire une pause ?

Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !



Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
10 °C	22 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
11 °C	25 °C

EN FRANCE



Du soleil en rayon pour amorcer juillet

Le beau temps s'impose sur le pays, en dépit de passages nuageux au nord de la Seine. Les températures remontent doucement à la faveur des éclaircies, tout en restant un peu inférieures aux moyennes, sauf dans le Sud-Est.

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo** La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store DISPONIBLE SUR Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Commission accomplie pour la Nupes

Le dernier jour d'installation de l'Assemblée nationale n'aura finalement pas débouché sur une surprise

 Rachel Garrat-Valcarcel

Sur le papier, des trois journées d'installation de la nouvelle Assemblée nationale, jeudi devait être la plus palpitante. Finalement, malgré quelques tractations, elle s'est terminée comme annoncée. La Nupes, et Éric Coquerel, ont pris la tête de la commission des finances, presque devenue la « nouvelle star » de la V^e République. Le poste a ses avantages : le titulaire peut aller dans n'importe quelle administration sans prévenir, et il a accès aux dossiers fiscaux de tout le monde (oui, même au vôtre).

La majorité ne prend pas part au vote

La simple hypothèse de voir un insoumis accéder à ce poste a donné des sueurs froides au camp macroniste. « Les insoumis ont visiblement en tête de faire du contrôle fiscal », s'indignait même Éric Woerth, titulaire sortant du

poste. Néanmoins, la majorité relative n'a pas pris part au vote. C'est l'usage non écrit depuis 2008, date à laquelle il a été décidé de réserver cette commission à l'opposition : celle-ci se débrouille toute seule. Pour bien marquer le coup, de nombreux députés de la majorité ont même quitté la salle. Éric Coquerel est alors clairement

favori. On vous épargne les premiers tours de vote – où chacun a recueilli ses voix sans arriver à la majorité absolue requise – pour en arriver à la minimeur d'arrangement qui a brièvement fait vibrer la salle des Quatre Colonnes, où les journalistes attendaient la fumée blanche. Et si le RN s'alliait à LR pour porter Charles de Courson aux manettes ? Le député de la Marne est un centriste non aligné, respecté sur tous les bancs de l'Hémicycle. Il siège dans un petit groupe (Libertés, indépendants, Outre-mer et territoires, dit Liot), charnière pour l'issue du vote. Sauf que, pour gagner face à une Nupes qui fait bloc, il faut à

Charles de Courson toutes les voix du RN et de LR. Complicé. C'en est de toute façon trop pour lui, qui se retire finalement. Celui dont le grand-père, déjà parlementaire, est mort en déportation, ne veut pas se faire élire avec des voix d'extrême droite. Le 3^e tour a lieu, et c'est bien Éric Coquerel qui l'emporte, avec même une des deux voix Liot.

Éric Coquerel, 63 ans, député LFI de Seine-Saint-Denis, exceptionnellement cravaté pour ce jour d'élection, se veut rassurant sur l'usage qu'il fera de ses nouveaux pouvoirs : « Je ne vais pas bloquer pour le principe cette commission, mais ils vont devoir se faire à l'idée qu'ils ont un vrai opposant face à eux... » Après son échec à conquérir la questure, mardi, la Nupes réussit à prouver que, si elle fait bloc, elle est la première opposition à la coalition macroniste.



Éric Coquerel avait exceptionnellement mis une cravate, pour l'occasion. J. Witt / Sipa

Déception à droite et au RN

Les autres oppositions – qui savaient que renverser Coquerel serait difficile – se renvoient la responsabilité de leur échec. Au RN, on reproche à LR de ne pas avoir accepté de présidence tournante. Chez LR, on accuse le RN de ne pas avoir voulu considérer la candidature consensus de Courson. Véronique Louwagie attaque aussi les macronistes. En choisissant de ne pas voter, « la majorité a choisi Coquerel », juge la députée LR de l'Orne.

CDI, alternances, stages.

Rejoignez des équipes handi-accueillantes !



Postes à pourvoir sur <https://www.missionhandicap.soprasteria.com>



The world is how we shape it

sopra steria

Sopra Steria Mission Handicap

Public ou privé ? Pourquoi parler des enfants du ministre



Delphine Bancaud

C'est la rançon de la notoriété. Le 26 mai, *Paris Match* a révélé que les deux enfants du ministre de l'Éducation, Pap Ndiaye, étaient scolarisés à l'École alsacienne, à Paris (6^e). Sur Twitter, Éric Zemmour y souligne une contradiction chez un homme luttant contre les discriminations, mais qui « a placé ses enfants dans une école d'élite de l'enseignement privé ». Samedi, Pap Ndiaye a précisé au *Parisien* que ses enfants avaient auparavant été scolarisés en REP+. « Il y a des moments qui, dans le développement de l'enfant, peuvent être compliqués, s'est-il justifié. C'est le choix de parents d'enfants pour lesquels, à un moment, les conditions d'une scolarité sereine et heureuse n'étaient plus réunies. » Prédécesseur de Pap Ndiaye à l'Éducation nationale,

Jean-Michel Blanquer avait été interrogé sur la scolarité de ses enfants, en 2018, sur France 2. Sa réponse : « J'en ai les trois quarts dans le public. » Encore avant lui, Najat Vallaud-Belkacem avait déclaré, sur BFMTV en 2015, que « [s]es enfants [étaient] évidemment scolarisés dans le public ». Ajoutant toutefois : « Que certains choisissent de mettre leurs enfants dans le privé, c'est leur décision et leur choix. »

Selon l'historien Yann Forestier, si le sujet est mis en lumière, cela tient surtout à la surprise de la nomination de Pap Ndiaye : « Il est la caution de gauche du gouvernement. Sa nomination est avant tout une affaire de communication. Cette information peut donc fragiliser l'image du ministre, qui n'est pas encore réellement entré dans l'action. Lorsqu'on ne sera plus dans l'expectative, cette information ne sera plus montée en épingle. »



J. Saget / AFP

Encore
une page
de Pulpe



© BETC ORANGINA SCHWEPPES FRANCE SAS - RCS NANTERRE B 404 907 941 - CAPITAL SOCIAL 446 036 924 €

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ – WWW.MANGERBOUGER.FR

La relation gynéco-patiente réexaminée

Les accusations de viols visant la secrétaire d'État Chrysoula Zacharopoulou, gynécologue, posent la question du **consentement**

 Oihana Gabriel

Le sujet suscite la crispation depuis une semaine. Deux plaintes pour viols et une plainte pour violences visent la secrétaire d'État Chrysoula Zacharopoulou. Cette gynécologue, spécialiste de l'endométriose, travaillait à l'hôpital Tenon, à Paris, dans le service d'Émile Daraï, lui-même mis en cause par 25 patientes. Si la question des violences gynécologiques et obstétricales a explosé au cours des dix dernières années, il est rare qu'une femme fasse l'objet d'une telle plainte. « On commence à être très inquiets de cette assimilation entre gynécologue et violeur, entre examen médical et viol, insiste Joëlle Belaisch-Allart, présidente du Collège national des gynécologues et obstétriciens français (CNGOF). Cela représente une menace pour les gynécos, qui ne

veulent plus choisir cette spécialité, ou ne vont plus réaliser ces examens. Des patientes vont avoir peur. Pour faire de la prévention du cancer du col de l'utérus, il faut faire un frottis, qui nécessite un speculum. On craint de se retrouver face à des pathologies prises trop tard par manque de suivi. » Une réaction pas à la hauteur, selon des associations de patientes. « Cela inverse un peu la culpabilité, relève Sonia Bisch, présidente de l'association Stop aux violences obstétricales et gynécologiques. La défiance n'est pas entraînée par les témoignages, mais parce qu'il y a des violences. On n'est pas en train de dire que tous les médecins sont comme ça ! »

Après l'acte violent, le « trauma »

Prendre quelques secondes pour s'assurer que la patiente est d'accord, prête, avant un toucher vaginal, est-il trop chronophage ? « L'immense majorité des médecins le font, se défend la présidente du CNGOF. Sans doute y a-t-il une minorité de gynécos qui ne le font pas, mais faut-il les qualifier de violeurs ? C'est de la malveillance,



La question des violences gynécologiques a explosé ces dernières années. peakSTOCK (Illustration)

pas un crime. Il n'y a pas de notion volontaire de perversité. Il faut que les médecins en question changent, on a entendu ce que nous disent les femmes. » Ce dont certaines associations doutent. « Dans les témoignages qu'on reçoit, c'est vraiment l'acte violent qui entraîne un trauma, indépendamment de la volonté de nuire ou pas, expose Sonia Bisch. Si une personne hurle et dit "stop" pendant un toucher vaginal, continuer, ce n'est pas pour la soigner. » Afin que le point de vue des patientes soit mieux pris en compte, elle prône une meilleure formation des soignants sur la notion de consentement, le respect du droit et la parole des femmes.

L'appel à un « grand débat »

Dans une tribune publiée dans *Le Journal du Dimanche*, le CNGOF appelle à un grand débat réunissant non seulement des médecins, gynécologues, sages-femmes, urologues, gastro-entérologues, mais aussi des avocats, magistrats, associations de patientes, pour « trouver une solution ». « Quelle que soit la suite de l'instruction concernant la secrétaire d'État, c'est l'occasion de rappeler aux patients leurs droits, et aux professionnels de santé, notamment dans le champ de la gynéco, que les droits de patients, c'est le devoir des soignants », souhaite Isabelle Derendinger, vice-présidente de l'ordre des sages-femmes.



Coup dur pour la « viande végétale »

Les produits à base de protéines végétales ne pourront plus être appelés « steaks », « lardons » ou encore « saucisses », selon un décret paru au Journal officiel jeudi. Le texte constitue « une étape essentielle en faveur de la transparence de l'information au consommateur ainsi que de la préservation de nos produits et savoir-faire », s'est félicitée l'interprofessionnelle du bétail et des viandes. Photo : J. Guez / AFP (Illustration)

Malte s'interroge sur l'interdiction de l'avortement

Le gouvernement maltais a annoncé jeudi un examen de l'application de l'interdiction de l'avortement dans le pays, après une polémique sur une touriste américaine enceinte qui s'est vu refuser d'avorter. Le fœtus n'avait aucune chance de survie mais, malgré le risque d'une infection mortelle pour la mère, les médecins avaient refusé d'intervenir.

L'ONU dénonce un recul américain sur le climat

Le secrétaire général de l'ONU, Antonio Guterres, a jugé jeudi qu'un arrêt de la Cour suprême américaine limitant les moyens de l'État fédéral pour lutter contre le réchauffement climatique marquait un « recul » dans le combat contre la crise environnementale. L'arrêt, adopté par les six magistrats conservateurs, pourrait plus largement compliquer tous les efforts de régulation de Washington.

À Bruxelles, d'autres condamnations après le second procès du 13-Novembre

Le tribunal correctionnel de Bruxelles a rendu jeudi un jugement nuancé dans le procès des complicités belges dans les attentats qui ont fait 130 morts à Paris, le 13 novembre 2015. Le dossier concernait 14 suspects écartés de la procédure française. La plupart devaient répondre de participation aux activités d'un groupe terroriste. En définitive, deux peines de prison ferme ont été prononcées (dix-huit mois et trente-cinq jours), deux assorties du sursis, tandis que quatre prévenus ont été relaxés, trois autres bénéficiant d'une suspension de leur condamnation. Abid Aberkane a écopé de trois ans avec sursis probatoire pour avoir offert une cache à Salah Abdeslam lors des trois derniers jours avant son arrestation à Bruxelles, le 18 mars 2016.



L'armée russe se retire de l'île aux Serpents

Jeudi, l'armée russe a annoncé avoir quitté l'île aux Serpents, une position stratégique en mer Noire conquise par Moscou et qui subissait des bombardements ukrainiens ces dernières semaines. Cette petite île est devenue emblématique dès le premier jour de l'offensive russe, lorsqu'un membre de la garnison ukrainienne la défendant a intimé au navire russe réclamant sa reddition d'aller « se faire foutre ». Avant, finalement, de se rendre. Par ailleurs, l'Otan a achevé jeudi son sommet à Madrid sur la constatation, faite par Moscou, qu'un nouveau « rideau de fer » s'abattait en Europe. Photo : AFP / Maxar Technologies

Krys freine la myopie de vos enfants. Pas leurs élans artistiques.

C'est entre 7 et 12 ans*
que la myopie progresse le plus.
Des solutions existent
pour freiner son évolution.

DEMANDEZ
CONSEIL
À VOTRE
OPTICIEN
KRYSS



Scannez
pour tout savoir
sur la myopie.

Krys™

Vous allez
vous aimer

* Tricard D, Marillet S, Ingrand P, et al. « Progression of myopia in children and teenagers: a nationwide longitudinal study » British Journal of Ophthalmology Published Online First: 12 March 2021. doi: 10.1136/bjophthalmol-2020-318256. Monture portée : ALT 20103 800. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux qui constituent des produits de santé réglementés portant à ce titre le marquage CE. Consultez un professionnel de santé spécialisé. Crédit photo : Chloé GASSIAN. 01/03/2022. KRYSS GROUP SERVICES SA au capital de 46 637 600 €, siège social : les Hédauves, avenue de Paris, 78550 Bazainville, RCS Versailles 421 390 188.

Le contexte : Il s'est fait connaître à la télévision avec « Burger Quiz » et « I Love You coiffure », de Muriel Robin, à la radio comme chroniqueur sur Europe 1, sur scène avec *Tout en douceur* et au cinéma avec ses nombreuses collaborations avec Dany Boon, mais aussi grâce à *Barbecue*, d'Éric Lavaine, qui triomphe actuellement sur Netflix. Aujourd'hui humoriste, Jérôme Commandeur revient avec *Irréductible*, son deuxième film, en salles depuis mercredi.



Jérôme Commandeur, le 20 juin, à Paris.
C. Vié / 20 Minutes

Jérôme Commandeur humoriste et acteur

« Le travail des humoristes est de capter l'air du temps et de le rendre respirable »

Propos recueillis par
Caroline Vié

L'humoriste Jérôme Commandeur profite de la sortie du fort drôle *Irréductible*, son deuxième film après *Ma famille t'adore déjà*, coréalisé avec Alan Corno, pour parler à 20 Minutes d'humour en France et de la France tout court. Deux sujets qu'il connaît bien grâce à ses tournées.

Votre film raconte les aventures d'un fonctionnaire prêt à tout pour conserver ses avantages alors qu'il est sur le point d'être congédié... Avez-vous quelque chose contre les fonctionnaires ?

Rien du tout. Ce sont des gens profondément essentiels pour faire fonctionner le collectif. Ce sont eux qui nous exfiltrent d'Ukraine, qui réparent les pylônes quand il y a des catastrophes naturelles... Je les charrie, mais je dis aussi « chapeau et merci ». Et je ne suis pas le seul. Lors des élections, les partis étaient d'accord pour dire qu'il faut des moyens pour l'hôpital, la justice, l'éducation... La pandémie de Covid-19 aura apporté l'idée que les fonctionnaires sont des gens primordiaux dont il faut respecter le travail.

Alors, pourquoi se moquer d'eux ? Pour rire et faire rire ! Il ne faut pas nous retirer le droit de charrier : on est en France. On est le pays de Molière, d'Alphonse Allais, de Pierre Desproges,

de Coluche et de Guy Bedos, ces génies du verbe qui aimaient asticoter leurs contemporains. On est le pays de la satire, de la causticité, de la vanne, de la gauloiserie. C'est tout ce que j'aime dans l'humour. Tant que cela demeure bienveillant, j'aime penser qu'il n'y a pas de souci. J'accepte que mes amis me charrient sur mon poids et mes échecs au cinéma, parce qu'ils ne le font pas méchamment. Je crois que le public a suffisamment de sensibilité pour comprendre cela. Je ne ris pas contre, mais avec.

L'humour doit-il être engagé ?

Il l'est tout naturellement, car on n'écrit pas dans une grotte loin d'Internet et des nouvelles du monde. On travaille dans un environnement. On

suit l'actualité et on en discute avec ses potes et sa famille. En quelques années, on s'est pris le réchauffement climatique, les guerres et la pandémie. Il est normal, voire indispensable, que tout cela se reflète dans les comédies.

N'est-ce pas un peu opportuniste de surfer sur des phénomènes de société ?

C'est le travail des humoristes de capter l'air du temps pour le rendre respirable. Pour moi, *Irréductible*, ce sont les Français dans lesquels je m'inclus au premier chef. On prend toujours le rond-point dans le mauvais sens, mais

« Je passe ma vie avec des veilleurs de nuit, des routiers sur les aires d'autoroute, des restaurateurs. Cela m'enrichit probablement en tant qu'humoriste, et certainement en tant qu'homme. »

ce sont les autres qui n'ont pas compris le sens du rond-point. Dans chaque région, on nous dit : « Attention, les gens ici ne sont pas faciles d'accès mais, une fois que tu as gagné leur confiance, c'est pour la vie. » J'ai entendu ça partout ! Cela

semble être un trait de caractère national, mais on est aussi le pays de l'abbé Pierre et de Coluche. Cette mosaïque de choses contradictoires fait la richesse des Français.

Pourquoi pensez-vous bien connaître la France ?

Je sais qu'on imagine souvent les artistes comme des bobos hors sol. Mais c'est une idée fautive. Ceux qui font des tournées comme moi ont l'occasion de rencontrer bien des gens et d'échanger avec eux. Je passe ma vie avec des veilleurs de nuit, des routiers sur les aires d'autoroute, des restaurateurs. Cela m'enrichit probablement en tant qu'humoriste, et certainement en tant qu'homme. J'ai appelé mon film *Irréductible* en hommage à Astérix, mais aussi parce que cela nous définit très bien. Comme dans « Astérix », on se tape dessus, mais on finit par se retrouver au moment du banquet.

La France vous a-t-elle paru clivée pendant vos voyages ?

Je ne dirais pas ça ainsi. Je la verrais plutôt comme esseulée, perdue. J'ai des souvenirs de gens que me disaient : « Merci d'être là, merci de venir nous voir », avec les yeux brillants de larmes, et je ressentais leur émotion dans la salle. Il y a cette impression que le monde tourne sans vous.

Vous verriez-vous entrer en politique ?

Je ne suis pas un politique et je ne veux surtout pas l'être, mais le manque de lien crève les yeux. Je suis aussi étonné par la maturité des jeunes qui posent des questions très précises, et qui semblent plus mûrs que je l'étais à leur âge.

NOUVEAU

**Heineken®
Silver
Extra
fraîcheur***

*Heineken® Silver : une bière rafraîchissante au goût unique grâce à son procédé de maturation à -1°C.



Bouteilles
& capsules
recyclables
Trions-les

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



La saxophoniste alto et chanteuse néerlandaise Candy Dufer a livré une performance live d'exception lors de la 59^e édition du Jazz Festival de Juan-les-Pins, en 2019. Photo : Urman / Sipa

Illustrations : iStock / Getty Images plus

Festivals de jazz En accord avec le public

Au fil de leurs éditions, les rencontres de Nice et de Juan ont adapté leur programmation pour attirer le plus grand monde

À Nice, **Élise Martin**

C'est sur la Côte d'Azur que deux festivals de jazz emblématiques* sont nés, au milieu du xx^e siècle. À Nice, où le premier festival de jazz du monde a vu le jour en 1948, puis à Antibes-Juan-les-Pins, devenu le doyen en Europe en matière d'éditions et qui célèbre, cette année, son 61^e événement. Des centaines d'icônes se sont produites sur ces scènes, de Ray Charles à Miles Davis, en passant par Ella Fitzgerald. Plusieurs générations après, ces rendez-vous de l'été ont évolué et fait de

la place à d'autres artistes, plus éloignés des racines de ce genre musical. « Quand on fait la programmation, on veut parler à tout le monde, assure Philippe Baute, directeur général du festival Jazz à Juan. Cette année, on a des artistes internationaux, du funk, du groove. On a aussi John Legend. Mais on propose toujours un lien avec le jazz. Pour imager, c'est comme si on devait refaire un monument historique : on préserve surtout les fondations, mais on s'autorise de la modernité. » Selon lui, les grandes stars d'aujourd'hui ont, « par leur parcours et leur CV musical », été bercées et éduquées par « le jazz originel », quel que soit leur registre. Pour attirer un public « plus large », mais aussi « plus jeune », le festival de Juan-les-Pins mise sur une politique tarifaire adaptée. « On a décidé

de proposer un tiers des sièges à demi-tarif pour les étudiants, précise Philippe Baute. Ainsi, certaines personnes ont pu voir Sting pour 25 €.

« Le but est d'avoir des artistes compatibles avec le jazz. » Sébastien Vidal, directeur artistique du Nice Jazz Festival

« Aujourd'hui, on accueille des publics complémentaires, qui ne sont pas forcément fans de jazz, mais qui y sont ouverts à l'être, explique Sébastien Vidal, directeur artistique du Nice Jazz Festival. Celui qui va voir Parcels, un groupe très pointu de musiques actuelles, peut être intéressé par H.E.R. Le but est d'avoir des artistes qui vont s'ajouter et qui sont compatibles avec le jazz. » Pour Sébastien Vidal, « ceux qui écoutent, aujourd'hui, ce

style musical sont jeunes, inclusifs, ouverts et diversifiés. »

Alban Leloup, directeur artistique du Peillon Jazz Festival, qui commence sa deuxième édition ce vendredi et lance la saison des festivals sur la Côte d'Azur, analyse cette évolution des publics par « l'accès à cette musique ». « Auparavant, il était plus difficile de découvrir le jazz si on ne pouvait pas se procurer un disque. Maintenant, on a des plateformes musicales qui permettent de suggérer des pépites à des auditeurs qui n'étaient pas forcément des amateurs de jazz. Et de nombreux nouveaux artistes offrent aussi des reprises de classiques qui donnent le goût de cette musique au jeune public. »

**Le Nice Jazz Festival se tiendra du 15 au 19 juillet ; le Festival Jazz à Juan, du 6 au 19 juillet.*

De la confiance face au Covid-19

Cet été, les festivals pourraient réussir à ne pas se noyer dans la nouvelle vague de Covid-19. La semaine passée, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, s'est en effet dite confiante

pour la tenue de ceux-ci, sans « réduire les jauges » ni autres « contraintes ». Une autre ombre plane sur les festivités de l'été : les plaintes pour des piqûres dans des boîtes de nuit, bars et festivals s'ajoutent à travers toute la France. Mais les preuves manquent encore pour déterminer la réalité de ces actes de malveillance.

CULTURE

NATURE

SPORT

PATRIMOINE

VIVEZ
TOUTES
les
COULEURS
DE
l'été!



 Région
île de France

TOUT LE PROGRAMME DE VOTRE ÉTÉ SUR
iledefrance.fr/monetemarregion



FLASHEZ-MOI

Édition

Comment « Blackwater » a emporté les lecteurs

« 20 Minutes » revient sur l'incroyable succès de la saga fantastique qui inspira Stephen King

 Stéphane Leblanc

« J'ai voulu créer un petit moment de magie dont se souviendront les 15 000 ou 20 000 premiers lecteurs français de la saga », raconte Dominique Bordes, l'éditeur de « Blackwater ». Dans l'édition, les « moments de magie » dont parle le patron de Monsieur Toussaint Louverture sont plutôt rares. Et on ne les attend pas forcément du côté d'un roman-feuilleton américain de 1200 pages, écrit dans les années 1990 et resté inédit en France. Par quel miracle « Blackwater », de Michael McDowell, est-il réapparu vingt-trois ans après la mort de son auteur sous la forme de six livres de poche ? Comment s'en est-il vendu plus de 100 000 en moins de trois mois, au

point que chaque tome s'est retrouvé, à un moment donné, en rupture de stock avant la sortie du suivant ? C'est toute la magie dont parle Dominique Bordes.

De quoi parle « Blackwater » ? C'est une saga familiale mâtinée de touches de fantastique, qui débute en Alabama en 1919 et se termine cinquante ans plus tard au même endroit. On pense à *La Ligne verte*, que Stephen King écrivit dix ans plus tard, en suivant le modèle de Michael McDowell, dont il admirait le travail. Mais qui est ce McDowell ?

Un écrivain prolifique, auteur de scénarios (*Beetlejuice*, *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*) et d'une trentaine de romans en dix ans, avant sa mort en 1999, à 49 ans, du sida. Reste que

« Des reconstitutions soignées, un grand sens du glauque, de petites touches d'horreur. »

Emily Costecalde, contributrice de « 20 Minutes »



Dominique Bordes, l'éditeur de « Blackwater ». U. Amez / Sipa pour 20 Minutes

« Blackwater » ne serait rien sans ses qualités littéraires.

Dès la parution du premier tome, le 7 avril, Emily Costecalde, une des lectrices contributrices de la plateforme littéraire 20 Minutes Livres, soulignait « l'efficacité narrative d'un feuilleton » où « le cliffhanger final est bien sûr de mise », tout en précisant que, « au-delà des reconstitutions soignées, Michael McDowell faisait preuve d'un grand sens du glauque, instillant avec brio des petites touches de macabre et d'horreur ». Notre lectrice a ensuite chroniqué chaque tome, l'un après l'autre, suscitant, à chaque fois, des échanges

envieux et passionnés avec les autres contributeurs de la plateforme.

« Aux États-Unis, McDowell a publié les six volumes à raison d'un par mois, raconte le patron de la maison d'édition Monsieur Toussaint Louverture. J'ai pensé qu'il valait mieux ramasser les six mois du feuilleton en trois mois, en publiant un volume tous les quinze jours, car l'époque n'est plus la même. Tout va plus vite, y compris le désir des gens qui s'éteint plus vite qu'avant. » Le prix, accessible (8,40 € pièce), a été l'autre parti pris de Dominique Bordes. Une raison supplémentaire pour l'emporter avec vous cet été...

Vacances La double peine des déficients visuels

Selon une étude de la Fédération française des associations de chiens guides d'aveugles, dévoilée par « 20 Minutes », une personne malvoyante sur deux a déjà renoncé à partir en voyage

 Delphine Bancaud

« C'est comme ça chaque année. Dès que je vois les vacances d'été approcher, je me demande ce que je vais pouvoir faire pendant deux mois », explique Flore, 26 ans, professeure de français en collège et malvoyante. Pour elle, comme pour les deux millions de personnes déficientes visuelles en France, partir en congé n'a rien d'une formalité.

Dès la préparation du périple, le parcours du combattant commence. Selon une étude* de la Fédération française des associations de chiens guides d'aveugles (FFAC), dévoilée par 20 Minutes, 70 % des personnes déficientes visuelles rencontrent des difficultés pour réserver en ligne un billet, un hôtel ou un séjour, car 90 %

des sites ne sont toujours pas accessibles. « Les sites sont mal conçus et le logiciel de synthèse vocale lit les informations dans le désordre, ce qui rend les infos incompréhensibles, constate Alexandra Blanchin, directrice générale de la FFAC. Beaucoup d'entre eux demandent aussi de valider la commande par Captcha. Ce qui n'est pas possible pour un non-voyant. » Les sites proposent parfois une assistance par téléphone, mais ce n'est pas du tout systématique.

Accessibilité restreinte

Alors que certains n'ont qu'à poser le doigt sur une carte pour décider où ils vont voyager, 70 % des personnes déficientes visuelles déclarent être restreintes dans leur choix de destination, en raison du manque d'accessibilité de certains lieux. « Encore trop de lieux de tourisme refusent les chiens guides, indique Alexandra Blanchin. Ce n'est pas le cas dans les résidences de vacances ou les hôtels, mais dans des gîtes ou des appartements en location. Nous devons bien souvent appeler les propriétaires pour les rassurer et les convaincre d'accueillir la personne malvoyante et son chien. » Bien sûr, il existe des organismes proposant des

voyages en groupe conçus spécifiquement pour personnes malvoyantes. « Mais, bien souvent, les personnes qui souffrent d'un handicap n'ont pas envie de partir avec des gens qui rencontrent les mêmes difficultés qu'elles », observe Alexandra Blanchin. Ce que confirme Flore : « Je suis déjà partie avec ce type de structures. Et, à chaque fois, j'étais la plus jeune et entourée de retraités. Parler des problèmes d'arthrose et jouer au bridge, ce n'est pas trop mon truc. » Pour ceux qui parviennent à partir, une fois sur le lieu de vacances,

les difficultés en matière de mobilité subsistent parfois. En effet, 63 % des répondants estiment ne pas pouvoir se déplacer aisément, les transports et la voie publique n'étant pas adaptés à leur handicap. L'accès aux loisirs est également limité : il est difficile de pratiquer une activité physique (baignade, randonnée, équitation), ou culturelle (musées, visites de monuments).

« Chaque été, c'est Indiana Jones, conclut Flore. Il faut systématiquement vérifier que je peux faire les activités sans me mettre en danger. »

Tant et si bien qu'une personne déficiente visuelle sur deux a déjà renoncé à partir en vacances.

* Étude OpinionWay pour la Fédération française des associations de chiens guides d'aveugles, réalisée auprès de 309 personnes déficientes visuelles possédant un chien guide, interrogées par téléphone sur système CATI, entre le 25 avril et le 6 mai.



Picto : Y. Szczepanska / The Noun Project

TF1
21 h 10 Émission**STÉRÉO CLUB**
Présenté par
Camille Combal.

Fort du succès du premier opus, Camille Combal est de retour pour un deuxième volume du grand battle musical. Outre l'introduction de nouveaux jeux, on découvre de nouvelles personnalités.

23 h 35 Émission STÉRÉO CLUB

Présenté par
Camille Combal.

FRANCE 2
21 h 10 Série**TROPICAINS CRIMINELS**
Saison 1 (2 épisodes).

Mélissa Sainte-Rose, mère célibataire de deux adolescents, quitte Paris pour Fort-de-France, en Martinique, où elle prend ses nouvelles fonctions de commandante de la police criminelle.

22 h 55 Série NEXT

« Fichier n° 1 ».
Saison 1 (1/10).

FRANCE 3
21 h 10 Magazine**LE GRAND ÉCHIQUIER**
« Le grand échiquier célèbre le rayonnement culturel français ».

Présenté par Claire Chazal. Claire Chazal consacre ce numéro à l'excellence culturelle française, à cette histoire et à ce patrimoine admirés dans le monde entier.

23 h 20 Docu LA VIE SECRÈTE DES CHANSONS

« Comme ils disent ».

FRANCE 5
21 h 00 Docu**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**

« Ouganda, Congo : sur les routes de l'enfer ». De Julien Boluen, Charles Comiti. Dans les faubourgs de Kampala, la capitale de l'Ouganda, Charles s'apprête à effectuer le rite d'intronisation ancestral de sa tribu.

22 h 25 Film docu WOMAN

Film documentaire (2019).
Avec Norma Bastidas.

M6
21 h 10 Télé-réalité**TOUT CHANGER OU DÉMÉNAGER**

« Stéphanie et Nicolas, à Pontoise ». Présenté par Stéphane Plaza.

Tout changer ou déménager ? Des familles vont vivre l'expérience grandeur nature, pour prendre la bonne décision.

23 h 05 Télé-réalité RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON**NETFLIX**
Série**BORGEN - SAISON 4**

La série *Borgen* a créé l'événement. Dix ans plus tard, l'ancienne Première ministre Birgitte Nyborg revient au gouvernement en tant que ministre des Affaires étrangères. Actualité oblige, ce sont les enjeux climatiques et les prises de position géopolitiques de la Russie qui sont, cette fois, au centre de l'intrigue. Le résultat en est addictif.

ARTE
20 h 55 Téléfilm PARENTS À PERPÉTUITÉ

Téléfilm humoristique (2021). Quand leur fils revient vivre chez eux, un couple doit renoncer à une liberté tout juste acquise.

CANAL +
21 h 09 Film SHANG-CHI ET LA LÉGENDE DES DIX ANNEAUX

Film d'action (2021). Le jeune Shang-Chi s'entraîne aux arts martiaux sous la férule de son père.

C8
21 h 19 Émission LES ANNÉES SÉBASTIEN

Présenté par Patrick Sébastien. L'animateur revient sur des moments marquants de ses émissions, dont il propose une version remontée.

W9
21 h 00 Football MATCH DE PRÉPARATION À L'EURO FÉMININ

France-Vietnam. En direct. C'est l'ultime match amical pour les Bleues avant de basculer dans la compétition.

TMC
20 h 50 Film CHRIST(OFF)

Comédie de Pierre Dudan (2018). Avec Michaël Youn. Un prêtre fait passer un guitariste pour un homme d'Église.

TFX
21 h 05 Docu VAINCRE L'OBÉSITÉ : LE COMBAT DE LEUR VIE

Émilie pèse 183 kg pour 1,60 m. Son obésité l'empêche de profiter pleinement de ses enfants et menace gravement sa santé.

LE PLUS GRAND ESPACE LITIERE À PARIS



Lit coffre Lit tiroirs

POUR AUGMENTER L'ESPACE RANGEMENT SANS RÉDUIRE L'ESPACE DE VIE

Lit coffre fabriqué en France à partir de 990 €* en 140 (existe en version électrique : nous consulter)

EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

LITERIE PARIS 12^e • 7J/7

LITERIE PARIS 15^e • 7J/7

56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M^o Pte de Vincennes ou Nation

66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M^o Javel ou Charles Michels, P. gratuit

Canapés, literie, mobilier sur 3000 m² : toutes nos adresses sur www.topper.fr



Avec son équipe de petite taille, le présentateur anime aussi « Mask Singer », « Une famille en or » ou encore « Danse avec les stars » sur TF1. L. Vu / TF1

« Cette émission, c'est une soirée à la maison »

Avec « Stéréo Club », le prolifique **Camille Combal** veut rassembler autour d'un concept chaleureux, inspiré d'une émission américaine



Propos recueillis par
Clément Rodriguez

Musique, et que ça chante ! Avant le retour de la « Star Academy » à la rentrée, TF1 invite d'ores et déjà son public à se déhancher devant son poste, avec un nouveau numéro de « Stéréo Club », ce vendredi. L'émission, animée par Camille Combal, proposera blind tests et karaokés à ses

invités – parmi lesquels Anggun, Michaël Gregorio et Vincent Niclo – ainsi qu'aux téléspectateurs.

Il y a un mois, le premier numéro a été suivi par 2,7 millions de téléspectateurs. C'est un chiffre auquel vous accordez de l'importance ?

Ce qui m'importe le plus, c'est le retour des gens. Je préfère faire un téléspectateur trop content de ce qu'on a fait, plutôt que faire 18 millions qui disent que c'était nul. Si on pouvait refaire ce score sur la deuxième, on sort le champagne.

« Stéréo Club » est l'adaptation d'une émission américaine de Jimmy Fallon. Y a-t-il

des épreuves que vous avez refusé de décliner car incompatibles avec le public français ?

L'émission part des épreuves musicales de Jimmy Fallon, qui sont choisies en fonction des artistes présents. Là, on a eu la chance d'avoir Anggun et Vincent Niclo, donc on a créé une battle entre eux, qui n'existe pas aux États-Unis. On a aussi trouvé des épreuves pour Michaël Gregorio : on lui a demandé de chanter du AC/DC avec la voix de Julien Doré. On s'adapte.

Votre maman viendra passer une tête dans ce deuxième numéro. Comment vous est venue l'idée de la faire intervenir ?

On a pensé cette émission comme une soirée à la maison, où tout le monde s'amuse avec les téléspectateurs. Et dans ma maison, il y a ma maman ! Donc il fallait qu'elle soit là, aussi. Elle n'arrive pas à mettre le nom sur un artiste quand elle le voit en photo, donc les invités vont devoir l'aider.

Bientôt sa chaîne Youtube ?

« Je ne sais pas... En tout cas, Michou [il apparaît régulièrement dans ses vidéos], c'est comme mon petit frère. On passe toujours de bons moments, on en fera sans doute. On prévoit aussi de faire des petites choses à l'occasion sur Internet, mais pour l'instant, on n'a pas du tout de temps pour le faire. »

À quoi ressemble une réunion de travail avec Camille Combal ? C'est plus ambiance MJC ou entreprise du CAC40 ?

On est vraiment une petite équipe de filles et de garçons fantastiques, avec qui je travaille depuis bientôt dix ans. On veut que ça reste familial comme ça. Le seul problème, c'est qu'on est six, avec une seule cafetière.

« Je préfère faire un téléspectateur trop content que 18 millions qui disent que c'était nul. » Camille Combal

« Stéréo Club », c'est un show à l'américaine ?
Pas tant que ça ! C'est juste une émission qui demande énormément de personnes et de

moyens, ça donne ce plateau, dans l'un des plus gros studios télé, avec beaucoup de profondeur, mais qui est à la juste mesure de cette émission. « Stéréo Club », « Mask Singer », « Danse avec les stars »... **Quand on a autant d'émissions, est-ce qu'on a le temps de plancher sur de nouveaux concepts ?**

Il faut savoir qu'on refuse plein de choses... malgré tout (*rires*) ! À un moment donné, on ne peut pas faire plus. On ne veut pas du tout devenir la plus grande société de la télé, ça ne nous intéresse vraiment pas. Ce qu'on veut, c'est faire de beaux projets qui nous plaisent, comme « Stéréo Club », sur lesquels on réfléchit pendant des mois, même des années. On n'est pas une équipe très TGV, mais plus sur le petit Intercités entre Gap et Grenoble.

« Salam », le docu qui raconte Diam's



Caroline Vié

Mélanie Georgiades, Diam's pour le grand public, se livre dans « Salam », qui sort en salle uniquement ce vendredi et samedi, puis sur la plateforme de streaming BrutX. Ce documentaire, elle l'a coréalisé avec Houda Benyamina (*Divines*) et Anne Cissé. On y apprend pourquoi elle s'est convertie à l'Islam et son épiphanie sur une plage, alors qu'elle était en voyage avec Vitaa. L'ancienne rappeuse raconte son dévouement pour des orphelins qu'elle subventionne et à quel point ce travail, sa vie de famille et la prière la satisfont aujourd'hui pleinement. Une longue

séquence où elle parle avec son père par téléphone montre que ses rapports avec ce dernier (fort conflictuels quand elle était une star) se sont adoucis.

Le film, aux images très léchées, entraîne Mélanie Diam's (et le spectateur) au Mali, en Tanzanie et sur l'île Maurice pour de longs plans où la quadragénaire communie avec la nature. Même si le film est une autobiographie et qu'elle peut bien raconter ce qu'elle veut, ses proches (la chanteuse Vitaa, la romancière Faïza Guène ou le footballeur Nicolas Anelka) témoignent également du bien que lui a apporté ce changement. C'est le sens du titre « Salam » (« Paix » en arabe) : Diam's a, semble-t-il, trouvé sa voie.



Le film sera en salle ce vendredi et samedi uniquement. *Black dynamite / Brut / M by M*



Netflix est toujours le plus gros.

La plateforme occupe près de 20 % de la bande passante française, a révélé l'Arcep, jeudi. En comparaison, YouTube utilise à peine 10 % de cette bande passante.

François Busnel va tourner la page de « La Grande Librairie ». Mercredi, il présentera l'émission littéraire pour la dernière fois, a-t-il annoncé du Parisien, jeudi. Il restera producteur du programme, tout en préparant plusieurs projets littéraires en parallèle.

6^e édition !
Juillet > Août
2022

Lancement
les 2 et 3 juillet

iledefrance.fr/jardinsouverts
#JardinsOuvertsIDF

JARDINS

OUVERTS

en Île-de-France

Concerts,
performances,
animations

...

Toutes
les cultures
poussent
au jardin !

cet été !



#MONÉTÉMARÉGION



À (re)
découvrir en
version papier
et numérique !

Le magazine de la maison slow

Riche d'inspirations, de découvertes, de reportages et de rencontres,
HOME magazine est une véritable invitation dans les univers
de la décoration et de la création.

Retrouvez toujours plus d'inspirations sur notre nouveau site
www.homemagazine.fr



Homemagazinefr

Homemagazineofficiel

HOME magazine

ATELIER DES LUMIÈRES
EN COLLABORATION AVEC LE CNES

NOUVELLES DATES
1^{ER} AU 30 JUILLET

DESTINATION COSMOS
L'ULTIME DÉFI

CONCEPT ET ANALYSE SPECTRELAB PRODUCTION CULTURESPACES DIGITAL
RÉSERVATIONS ATELIER-LUMIERES.COM

cnès | Le Parisien | SCIENCES BOYENR | Le Belfort | GUSTACHE | RTL | FRANCE 3 | SPECTRELAB | culturespaces

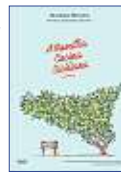


A MILINCIANA ARRUTULATA ! (AUBERGINES AU PARMESAN)

- Pour préparer les rouleaux d'aubergine, laver d'abord et sécher les aubergines, éliminer ensuite le pédoncle et couper le long avec une mandoline pour obtenir 12 tranches d'environ 2 mm d'épaisseur. Tamponner les tranches d'aubergine avec du papier absorbant pour enlever l'excès d'eau. Découper à la mandoline de fines tranches de caciocavallo. Faire chauffer une poêle et griller les tranches d'aubergine sur chaque côté. Réserver et laisser refroidir.
- Préchauffer le four à 180 °C. Prendre une tranche d'aubergine, une tranche de caciocavallo, puis enrouler l'aubergine sur elle-même. Continuer jusqu'à la fin des ingrédients.

- Placer les rouleaux en positionnant la partie fermée des rouleaux vers le bas, saler modérément et poivrer. Puis saupoudrer avec la chapelure et un filet d'huile. Mettre au four à 180 °C pendant 7 minutes, puis placer le gril à 240 °C et laisser cuire pendant 3 à 5 minutes.
- Ciseler les feuilles de menthe. Servir en arrosant d'un filet d'huile d'olive et en parsemant de menthe et de 2-3 pincées d'origan.

Retrouvez cette recette dans *A nostra cucina siciliana*, de Giuseppe Messina, chez First Éditions. Un ouvrage qui met en avant une cuisine simple, métissée, généreuse et familiale. Buon appetito ! Photos : David Japy



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui – Nathan Lert – a disparu dans la réalité. L'inspecteur Édouard David est perplexe, mais accepte l'aide de Blanche. Elle cherche alors à piéger un suspect – un concurrent de son entreprise de bâtiment. Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

Je ne suis pas folle

Édouard tente de se raisonner. Ce n'est pas la faute de cette gamine s'il est à bout de patience depuis son divorce.

– Les associés de Nathan ont fait le coup. Il parlait de rembourser les pots-de-vin. Ils l'ont tué. Ils m'ont enlevée quand ils ont localisé son téléphone chez moi. Ils voulaient se débarrasser de moi et détruire le téléphone.

Édouard l'observe. C'est bien le visage de Blanche, mais elle semble complètement changée. Folle ? ... Dangereuse, peut-être ? Il a soudain envie de descendre de sa propre voiture. – Je me suis enfuie de leur fourgonnette. Peut-être que Mathieu essaie encore de me retrouver. En tout cas, Franck doit encore être en train de chercher le portable. – Comment est-ce que je suis censé vous faire confiance, avec votre... trouble ? Blanche soupire. – Vous croyez que je n'ai que ça à faire,



d'inventer des histoires ? De courir dans les rues d'un quartier désert au milieu de la nuit ? – C'est vous qui avez commencé par voler une pièce à conviction. – Écoutez, accusez-moi de tous les maux, mais on n'a pas de temps à perdre. Édouard a encore l'impression d'entendre sa femme. – Vous êtes folle. – JE NE SUIS PAS FOLLE ! – Il n'y a pas de mal à admettre votre diagnostic. Vous avez été en hôpital psychiatrique, oui ou non ? Blanche ne répond pas : elle essaie d'ouvrir sa portière. Il verrouille tout à l'aide de la fermeture centralisée. – Je devrais peut-être les appeler. Blanche rouvre le verrou et parvient à s'extraire du véhicule. Il sort à son tour. – Vous savez quoi ? Allez vous faire foutre ! Je vais me débrouiller toute seule ! – Oui, j'ai pitié ! Et après ? Remontez dans la voiture ! – Non ! On n'a pas besoin de votre aide ! Édouard tique. C'est donc de ça qu'il s'agit ? Elle a des gens dans sa tête ? – Remontez, répète-t-il. Vous êtes en état d'arrestation. Blanche ricane et s'écarte d'un pas décidé. Édouard veut la rattraper, mais il reçoit soudain un appel sur sa radio. Il se penche pour répondre, puis tend la main pour se saisir de son propre portable. – Merde. Édouard se redresse. Blanche vient de s'envoler avec son téléphone.

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

> Pour 4 personnes.
Préparation : 15 min.
Cuisson : 20 min.

Ingrédients :

200 g d'aubergines
ou 2 aubergines rondes,
100 g de caciocavallo,
1 c. à s. de chapelure,
Quelques feuilles
de menthe,
Origan séché,
½ verre d'huile d'olive
vierge extra,
Sel et poivre.

Le mot qu'il nous manque Gluggaveður (islandais)

Ce mot désigne en quelque sorte la « météo-fenêtre », c'est-à-dire le genre de temps agréable à regarder par la fenêtre, mais pas à vivre. Avez-vous des exemples qui vous viennent en tête ? Regarder la neige tomber, quand on est bien au chaud, est clairement un moment de *gluggaveður* !

Mais il y a d'autres situations moins évidentes où nous pourrions nous rappeler ce concept pour en faire un art de vivre. Lorsqu'il pleut des trombes d'eau, au lieu de nous dire : « Ah non, fichue pluie qui va encore me tremper les pieds si je sors », revenons aux sensations du moment, sans jugement ou projection future : comment est-ce d'écouter les gouttes qui crépitent ? Est-ce agréable de se sentir à l'abri ? Puis-je consacrer un micro-instant à la gratitude que je pourrais avoir pour ce toit que j'ai au-dessus de la tête, ou pour cette pluie qui va faire pousser des aliments, ou autre chose ?

C'est tout un état d'esprit qui se cache derrière ce petit mot ! Nous vous souhaitons de doux moments derrière la fenêtre...

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Neuf millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

Le fétichiste des fétiches a frappé

Si vous avez lu « Tintin », vous connaissez le goût d'Hergé pour les rebondissements, même si l'auteur ne s'attendait pas à être victime de ses propres idées. En août 1979, le palais des Beaux-Arts de Bruxelles propose une exposition, le « Musée imaginaire de Tintin », avec des pièces de musée qui ont inspiré le dessinateur, dont une statuette péruvienne qui a servi de modèle au fétiche Arumbaya dans *L'Oreille cassée*. En pleine expo, le 1^{er} août, un homme vole cette statue et envoie une lettre pour inviter Hergé à l'attendre le 4 août, avec un album sous le bras, pour retrouver l'objet. Le journaliste Gérald Hayois filme un sujet avec le gardien du musée puis Hergé, qui s'interrogent sur cet acte et les motivations du voleur. Toujours est-il qu'il n'a jamais rendu l'objet et que le mystère « du vol d'un objet qui a inspiré une célèbre histoire de vol » reste entier. Coup de com génial ou vrai vol d'un passionné, la réalité rejoint la fiction dans une mise en abîme grandeur nature.

Thomas Mourier

— Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



Au départ, il n'y a pas que Tadej Pogacar

Les grands favoris de ce **Tour de France** ne seront pas à chercher du côté tricolore, qui devrait plutôt convoiter des victoires d'étapes



William Pereira

C'est reparti pour un Tour. Le contre-la-montre inaugural de Copenhague lance la 109^e édition du Tour de France, ce vendredi. Un signe pour le Danois Jonas Vingegaard, révélation 2021 et troisième favori, derrière les Slovènes Tadej Pogacar, double tenant du titre, et Primoz Roglic ? On miserait bien sur un Français, mais la meilleure chance sur le papier, David Gaudu, semble un cran en dessous. L'organisation a quand même tenté de rebattre les cartes avec l'étape d'Arenberg, potentielle fossoyeuse de favoris. Si le tableau semble limpide, autorisons-nous tout de même quelques spéculations de dernière minute.

POGACAR TOUJOURS INVINCIBLE ? Pogacar n'a jamais de fringale, Pogacar n'a jamais mal et Pogacar attaque sans cesse. Seuls les pavés dressent un dernier rempart à son hégémonie. Et encore, pas sûr qu'ils suffisent. « En réalité, c'est quelqu'un de très agile sur le vélo, qui a fait des cyclo-cross l'hiver dernier, estime Steve Chainel, ancien coureur professionnel et consultant pour Eurosport. Même ça, il essaie de le maîtriser. »

PINOT AU SERVICE DE GAUDU. Thibaut Pinot arrive au Danemark sans pression. Il a volontairement laissé le leadership – qu'il ne se sentait « pas apte » à endosser – à David Gaudu, dont il sera « l'ange gardien », selon les mots de son directeur sportif, Marc Madiot. Il s'autorisera sans aucun doute à aller gratter une étape s'il s'en sent capable. « Le Tour de France est

très long, il y aura forcément des moments où il y aura des ouvertures, sinon cela voudrait dire que David est dans le match pour le podium », anticipe déjà Thibaut Pinot. Auquel cas, il se sacrifiera volontiers pour la cause.

BARDET EN CHASSEUR D'ÉTAPES. Le cyclisme français aura d'autres belles cartes à jouer. À commencer par Romain Bardet. « Sans certitudes » sur son niveau, le coureur de la DSM s'imagine en chasseur d'étapes, et affiche déjà ses penchants : « Je préfère par exemple le col du Granon, qui est plus dur que l'Alpe d'Huez. »

TURGIS ET SÉNÉCHAL BATTENT LES PAVÉS. Pour les autres chances Françaises, Steve Chainel fait le topo : « Je pense qu'un Anthony Turgis peut enfin aller chercher une grande victoire cette année. Idem pour Florian Sénéchal, que l'on devrait voir à son avantage, avec son maillet de champion de France, sur l'étape d'Arenberg. »



Le peloton pensait en avoir fait le Tour

Si l'austérité hygiénique due à l'épidémie de Covid-19 n'a jamais vraiment quitté les équipes du peloton, « il y avait un peu moins de nervosité ces derniers temps, car c'était moins présent, racontait Bryan Coquard la semaine dernière à 20 Minutes. Mais maintenant, c'est de nouveau un peu de stress. » Une crainte justifiée : jeudi matin, son équipe officialisait son forfait après un test positif. À la mi-juin déjà, durant le Tour de Suisse, 40 coureurs testés positifs avaient dû quitter le peloton. À la

loterie du coronavirus, ce seront peut-être eux les grands gagnants de ce Tour de France. C'est le cas de Thibaut Pinot – pourtant pas habitué à se trouver du bon côté de la chance – testé positif juste après la fin de l'épreuve helvétique. Bien qu'il n'ait pratiquement pas roulé en attendant, il y a quasiment l'idée d'une bénédiction dans la maladie, arrivée « pile dans le bon timing ». Craignant une hécatombe, l'UCI a d'ailleurs assoupli son protocole en urgence. Désormais, deux membres positifs

d'une même équipe n'entraînent pas le retrait total de l'équipe. L'instance internationale précise même qu'« un coureur positif, mais asymptomatique, pourrait continuer la course ». De quoi éviter des abandons massifs, alors que le public ne sera plus tenu aux mêmes restrictions sanitaires ?

W.P



Les Françaises confirment à Wimbledon

La promesse a été tenue. Après sa grosse victoire face à Serena Williams (7 titres à Londres, rien que ça), mardi, Harmony Tan, 115^e mondiale, a écarté Sara Sorribes-Tormo (6-3, 6-4), jeudi, et s'est qualifiée pour le 3^e tour du tournoi de Wimbledon. « C'est vrai que c'est toujours compliqué de confirmer après un gros match comme ça. Je suis bien rentrée dedans et ça s'est bien passé », a analysé la Française de 24 ans, pour qui la victoire face à Serena n'a « rien changé ». « Je suis dans ma bulle et je joue mon tennis », a-t-elle précisé. Ce vendredi, elle affronte une autre surprise, l'Américaine Katie Boulter, un match qui semble être à son niveau. Pour Alizé Cornet, qui a disposé de l'Américaine Claire Liu (6-3, 6-3), en revanche, le 3^e tour sera très corsé face à Iga Swiatek, l'invincible n°1 mondiale, toutefois un peu moins à l'aise sur herbe. « Ça m'excite pas mal de savoir qu'il y a potentiellement Swiatek qui m'attend au troisième tour [la Polonaise n'avait pas encore joué], a déclaré la Française, qui a donc toujours atteint le troisième tour en Grand Chelem cette année. « Voilà, je suis comme le bon vin, je me bonifie avec le temps », a-t-elle lâché après son match. Également qualifiée, Caroline Garcia jouera la Chinoise Shuai Zhang ce vendredi et Diane Parry se frottera à la n°2 mondiale, la Tunisienne Ons Jabeur.



Du mouvement au Camp des Loges.

Selon des informations de L'Équipe, Christophe Galtier serait arrivé à Paris depuis jeudi matin et, mieux encore, le PSG aurait enfin trouvé un accord avec Mauricio Pochettino, l'ancien entraîneur, jeudi soir. Ce départ va permettre au club d'officialiser la venue du coach en provenance de Nice.

La finale de la Ligue des Champions sera diffusée en clair sur M6 à partir de 2023/2024 et jusqu'en 2027. Avec W9, le groupe conserve ses droits sur la Ligue Europa (C3) et sur la Ligue Europa Conférence (C4), à savoir la retransmission d'un match par journée. L'intégralité des trois compétitions européennes sera diffusée sur Canal+, en accès payant, sur la période 2023-2027, a dévoilé la chaîne mercredi soir.

01 Jason, l'ex de Britney, en zonzon

La « blague » aura eu des conséquences catastrophiques pour Jason Alexander. L'ex-boyfriend de Britney Spears, arrêté en début de mois pour avoir voulu s'incruster au mariage de la popstar, va devoir attendre en prison son procès, a décidé la juge chargé de l'affaire lors de l'audience préliminaire. Jason Alexander aurait pu éviter la détention, mais il n'a pu s'acquitter des 95 000 € demandés.

02 ELVIS fait swinguer le box-office



Le King n'est pas mort. Ainsi, *Elvis*, le biopic baroque et extravagant consacré au roi du rock, était en tête du box-office nord-américain pour sa sortie, à égalité avec *Top Gun: Maverick*. Pour son premier week-end dans les salles américaines, le film réalisé par Baz Luhrmann a engrangé pas moins de 29 millions d'euros de recette. Selon l'expert David Gross, du centre de recherche Franchise Entertainment Research, *Elvis* réalise presque deux fois plus que la moyenne des films biographiques musicaux. Photos : Warner Bros Pictures ; iStock / Getty Images plus

03

Des glaces offertes aux animaux d'un zoo

Des glaces à la viande, au poisson, aux fruits ou encore aux céréales. Il y en avait pour tous les goûts, mardi, au zoo de Rome. Les membres du personnel du parc ont donné aux animaux, parmi lesquels des tigres, des macaques et des otaries, des glaces afin qu'ils affrontent, de la meilleure façon possible, la canicule qui accable la capitale italienne. Photo : T. Fabi / AFP

Pas de vol pour les serpents, tortues et caméléons

Deux Indiennes ont été arrêtées à l'aéroport international de Bangkok (Thaïlande) alors qu'elles s'apprétaient à prendre un vol avec, dans leurs valises, plus de 100 animaux vivants. Les agents de protection de la faune ont découvert 2 tatous, 2 porcs-épics, 20 serpents, 35 tortues et 50 caméléons fourrés dans leurs bagages. Deux iguanes morts ont également été retrouvés alors que tous les reptiles cachés souffraient de déshydratation, a indiqué le département des parcs nationaux, de la faune et de la flore. La Thaïlande est une plaque tournante du trafic d'espèces sauvages, courtisées pour la médecine traditionnelle. Pictos : The Noun Project



04

SELENA GOMEZ TRANSFORME TOUT EN OR

Le succès sourit à Selena Gomez. À l'avant-première de la nouvelle saison de sa série *Only Murders in the Building*, l'actrice a annoncé son grand retour dans l'univers de la musique. « C'était un peu compliqué, mais je suis en studio, je suis excitée », a expliqué Selena Gomez au micro d'ET. Photos : C. Pizzello / AP / Sipa ; iStock / Getty Images plus

05 Ryan et Margot en Ken et Barbie

Ryan Gosling et Margot Robbie seront Ken et Barbie dans le film inspiré de la célèbre poupée Mattel, et de nouvelles photos du duo circulent sur la Toile. Comme le révèle *Pop Crave*, les tenues portées par les deux comédiens semblent inspirées de la poupée « Hot Skatin' Barbie », sortie en 1994. Un indice sur l'époque à laquelle se passera le film ? Les détails du scénario sont encore jalousement tenus secrets.

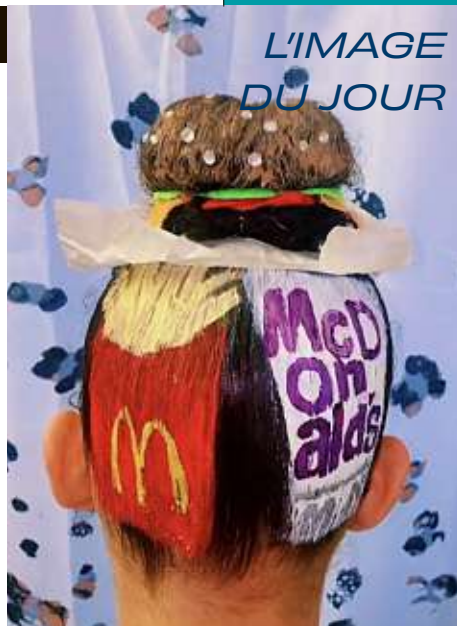


07

Cornet glace par sa constance

La tenniswoman française Alizé Cornet a égalé, mardi sur le gazon de Wimbledon, le record de 62 participations consécutives à des tournois du Grand Chelem. Depuis l'Open d'Australie 2007, la 37^e joueuse mondiale n'a pas manqué un seul Major. Une sacrée performance ! Picto : The Noun Project

08



UNE COUPE MCDO À EMPORTER S'IL VOUS PLAÎT

Par le photographe Imariï Holland / Caters / Sipa
À seulement 19 ans, Imariï Holland peint à la main ces looks uniques directement sur les cheveux. Les thèmes de prédilection de cette coiffeuse new-yorkaise : McDo, les personnages de dessins animés et les jeux vidéo.

09

PINK VOIT ROUGE

La décision de la Cour suprême des États-Unis d'abolir l'accord Roe vs Wade de 1973, qui autorisait l'avortement au plan fédéral, passe mal, notamment auprès de Pink. « Soyons clair, a écrit la chanteuse à ses fans sur Twitter. Si vous pensez que le gouvernement a sa place dans l'utérus d'une femme (...) alors, s'il vous plaît, au nom de votre Seigneur, n'écoutez plus jamais ma musique. Et aussi, allez vous faire f*utre. » C'est clair. Fond : iStock / Getty Images plus

10 FAKE OFF!!!

Par Mikaël Libert

Yaël Braun-Pivet élue présidente de l'Assemblée grâce au RN ? Pas si simple

Mardi, Yaël Braun-Pivet, députée LREM, a été élue présidente de l'Assemblée nationale. Dans la foulée, des députés ont dénoncé une « coalition LREM-RN », qui aurait permis au parti présidentiel d'obtenir le perchoir. Y a-t-il eu des négociations entre le groupe RN et le groupe LREM pour que la candidate macroniste soit favorisée ? Rien, à ce jour, ne permet de l'affirmer. Dans les faits, le retrait du candidat RN, Sébastien Chenu, à l'issue du premier tour, et la non-participation des 89 députés de son groupe au deuxième tour, ont effectivement permis à Yaël Braun-Pivet d'obtenir la majorité absolue. Mais si le candidat RN s'était maintenu, un 3^e tour aurait donc été organisé. Mathématiquement, même si les partisans de Marine Le Pen avaient tous voté pour Fatiha Keloua-Hachi, la candidate de la Nupes, celle-ci n'aurait obtenu que 233 voix contre 242 pour Yaël Braun-Pivet. Cette dernière aurait donc été, de toute manière, élue.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



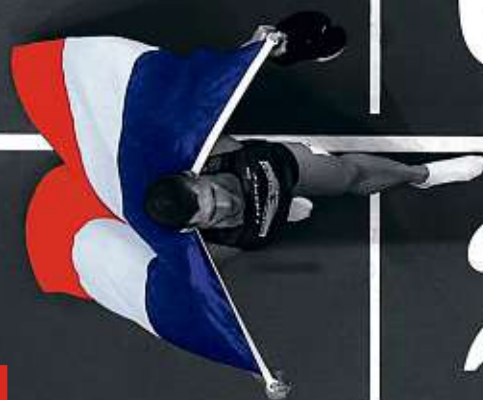
PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL

*À La Française des Jeux, ce qu'on aime, c'est voir gagner les gens
Gagner de l'or, du bronze ou de l'argent ;
Vibrer tous ensemble sous un même drapeau
Soutenir le sport amateur, débutant ou pro ;
C'est agir pour l'égalité, la parité, la mixité
Dans le sport comme dans la société ;*

2

*C'est permettre à tous, partout, de pratiquer une discipline
En contribuant au financement des infrastructures, des stades, des piscines.
Faire gagner le sport, c'est voir les gens soudés
Dans le respect des règles et de la citoyenneté.
C'est pour faire du sport une fête qui nous unit
Qu'en 2024, on se retrouve tous à Paris !*

0



2

**Et voir
la France
gagner**

4

La Française des Jeux - RCS Nanterre 315065292. Crédit photo : Getty Images.



JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXÉ)