

CHEZ GÉNÉRALE PROFITEZ DE DE REMISE*MAIS AUSSI...

... D'UN EXAMEN DE VOTRE VUE

OFFE PIONS



* Offre valable du 14 février au 31 mars 2022, dans les magasins Générale d'Optique participants, bénéficiez d'une remise d'une valeur de 100€ sur l'achat d'une paire de lunettes, d'une valeur minimum de 300€, comprenant une monture adulte ou enfant et 2 verres correcteurs (unifocaux ou progressifs). Remise non cumulable avec les tarifs mutuelles (sauf conditions de votre complémentaire santé) d'autres offres commerciales et remises, l'offre 100% santé, et les tarifs C2S. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux. Ces dispositifs médicaux sont des produits de santé réglementés qui portent au titre de cette réglementation le marquage CE. Demandez conseil à votre opticien. GrandVision France RDC Versailles 492 787 967 Février 2022. ** L'examen de la vue n'est pas un acte médical. Il permet le renouvellement des lunettes mais ne remplace pas un suivi régulter par votre ophtalmologis productes rendez-vous, il est procédé à l'examen de la vue dans le respect des conditions d'exercice de ce droit. Un opticien diplômé est habilité à réaliser l'examen de la vue, si le client ne présente pas de pathologie oculaire, s'il est âgé de plus de 16 ans et sur présentation d'une ordonnance en cours de validité. Une ordonnance est valable 5 ans pour les personnes âgées de 16 à 42 ans, 3 ans pour celles âgées de plus de 42 ans.

Generale d'Optique







Avec « Massacre à la tronçonneuse », la pop culture des boomers traverse les générations **P.8**

Vendredi 18 février 2022

20minutes.fr

N° 3710



TOULOUSE

Une jument-dragonne va arriver tout feu tout flamme dans les rues de la Ville rose **P.3**



«20 MINUTES AVEC»

L'humoriste Pablo Mira est «tombé au bon moment, avec le bon style de satire » P.6





Retrouvez votre journal dans les racks lundi 7 mars. L'info reste disponible sur nos supports numériques.



* ARCTIC MONKEYS - NICK CAVE * STROMAE - TAME IMPALA ...

BILLETS

25, 26, 27 ET 28 AOÛT 2022 DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD AUX PORTES DE PARIS

GRAND TOULOUSE



Ça redécolle bien pour Airbus, avec un record historique de bénéfices

Après avoir connu un trou d'air avec la crise sanitaire, Airbus a bien redécollé. Le groupe a même engrangé en 2021 le plus important bénéfice net de son histoire, à 4,2 milliards d'euros. Un record dû aux hausses des livraisons d'avions commerciaux, aux performances des activités spatiales et de défense, ainsi qu'à une « réduction des coûts », selon son dirigeant Guillaume Faury. En 2020, le constructeur avait drastiquement réduit sa production et lancé un plan de suppressions de postes qui a entraîné 10 000 départs. Photo: E Cabanis/AFP

5,22

tonnes de stupéfiants ont été saisies par les services douaniers de la direction régionale de Toulouse en 2021, dont 97 % de cannabis. Ces chiffres sont trois fois supérieurs à ceux de 2020 et deux fois à ceux de 2019.



Un chauffeur de bus agressé à Jolimont

Un chauffeur Tisséo a activé son alarme mercredi soir à Jolimont après avoir été frappé par deux automobilistes énervés. Ces derniers, interpellés, affirment que le bus a fauché le rétroviseur de leur voiture. Ils ont suivi le conducteur pour exiger un constat, de façon plus que véhémente. Une enquête a été ouverte pour éclaircir les circonstances exactes du différend. Photo: E. Scheiber / 20 Minutes

« Kiabitou », le livre qui répertorie des noms de communes insolites

Trécon, Cercueil, Lataule ou encore Fourtou. Parmi les 36 000 communes de France, certaines possèdent un nom insolite et décalé. La Toulousaine Hanaé Lecasio, qui avait déjà signé *Casse bouche*, un livre sur les virelangues, vient de sortir en autoédition *Kiabitou*. Dans cet opus, elle fait un tour de France des villages aux noms farfelus, qu'il soit une référence aux animaux comme Dauphin, ou plus inattendus comme Achietle-Grand ou Danger. Tous accompagnés des gentilés de leurs habitants, quand ils ont un. Ce qui, parfois, n'est pas le cas, comme aux Pauvres. *Photo: H. Lecasio*



Soyez au casting du prochain film de la Toulousaine Léa Fehner

Réveillez l'acteur qui est en vous ! Pour le prochain téléfilm de la réalisatrice toulousaine Léa Fehner pour Arte, Sages femmes, l'agence Castprod recherche des figurants hommes/femmes entre 20 et 60 ans, ainsi que des femmes enceintes de plus de huit mois, éventuellement accompagnées de leur conjoint. Le tournage, qui met en scène le quotidien au sein d'un service de maternité, aura lieu jusqu'au 24 février à Saint-Gaudens. Infos sur https://castprod.com/



lout au long de la saison Naturez-vous, le Muséum et ses jardins à Borderouge vous invitent à vous (re)connecter à la nature. Retrouvez les informations pratiques et le programme complet des vacances sur le site du Muséum. museum.toulouse.fr





toulouse métropole

Démon et merveille à la Halle de la Machine

Long Ma, charmeuse et titanesque jumentdragonne, débarque à Toulouse pour un grand spectacle de rue

Hélène Menal

n voyage à dos de dragon, ca vous dit ? Patience. Pour l'instant Long Ma se refait une beauté dans le tourbillon des créatures mécaniques de la Halle de la Machine. La jument-dragonne est arrivée de Chine, là où elle a fait sa première apparition en 2014, il y a dix jours pour une « grande opération de maintenance ». « Nous l'avons complètement démontée pour vérifier ses capteurs, changer les filtres, réinitialiser ses commandes et même apporter certaines optimisations », explique François Delarozière, le créateur de cette créature titanes que de 12 m de long et 5 m de haut.

Long Ma est donc en révision à Toulouse mais son cœur - en fait un moteur hybride mi-diesel, mi-électrique à faire pâlir les concessionnaires auto bat déjà assez fort pour qu'elle puisse

faire le spectacle. Dès samedi, quand les machinistes qui viennent à peine de faire sa rencontre, se seront fait la main, elle se réveillera plusieurs fois par jour. Pour que s'ouvrent ses veux

«Si vous réservez un voyage à dos de Minotaure ce jour-là, vous ferez même partie du spectacle.» François Delarozière, créateur de Long Ma

de biche, il suffira aux visiteurs les plus chanceux de s'emparer d'une gigantesque plume et de s'en servir de pinceau pour lui revernir le museau. La jumentdragonne s'éveillera doucement, s'ébrouera puis se fera plus inquié-

tante. Elle se cabrera et actionnera ses naseaux, distillant tantôt une vapeur humide en mode brumisateur tantôt un souffle brûlant.

Ces réveils poétiques ne sont qu'une mise en pattes pour la créature, un lever de rideau pour les Toulousains et Toulousaines et les touristes. Car, avant de repartir vers l'Empire du Milieu, Long Ma aura un combat à mener.



Le premier réveil, tout en douceur, de Long Ma à la Halle de la Machine. H. Menal / 20 Minutes

Son duel avec l'Araignée géante durera deux jours, les 16 et 17 avril. Il permettra à la Compagnie La Machine de renouer avec l'opéra de rue après la sortie du spectaculaire Minotaure en novembre 2018, qui a attiré 800 000 curieux et a fait parler de lui dans le monde entier.

Cette fois, la sortie des géants ne se fera pas en centre-ville. Mais autour de la Halle, sur la fameuse piste des Géants, tracée par les pionniers de l'Aéropostale et devenue l'artère principale du

nouveau quartier de Montaudran.Le spectacle sera gratuit pendant deux jours. Et, évidemment, le Minotaure v prendra part. « Si vous réservez un voyage à dos de Minotaure ce jour-là, vous ferez même partie du spectacle », plaisante François Delarozière. Et Long Ma en prendra de la graine. Son « temple de voyage » sera hissé sur son dos et elle servira à son tour de transport en commun. Jusqu'au 8 mai. Ensuite, elle repartira pour de nouvelles aventures.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ!TOULOUSE@20MINUTES.FR

f www.facebook.com/20MNTOUL

y twitter.com/20minutestoul

www.instagram.com/20minutestoulouse

20 MINUTES TOULOUSE 41, rue des Tourneurs, 31000 Toulouse. Tél.: 01 53 26 65 65. E-mail: toulouse@20minutes.fr

Contact commercial: Gilles Teysseyre. Tél.: 06 I7 I0 73 84. E-mail: gteysseyre@20minutes.fr



Besoin de faire une pause ?

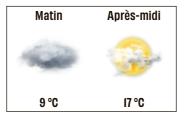


Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux

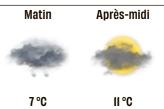


LA MÉTÉO À TOULOUSE

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Allez, viens dans le Nord, on t'emmène au vent

Une perturbation accompagnée de pluies et de vent fort traverse la moitié nord. Les rafales dépassent les 100 km/h sur le littoral de la Manche et les Hauts-de-France. Le temps est printanier dans le Sud-Est avec du soleil et des températures douces.



Le protocole sanitaire fait pots neufs

Après deux ans de pandémie, le retour des festivités en **entreprise** constitue un marqueur important de la sortie de crise



Xavier Regnier

C'est le moment de faire péter les cacahuètes. Le retour des pots de convivialité au bureau, c'est oui depuis le nouveau protocole sanitaire pour les entreprises, paru mercredi. Une annonce qui a autant fait parler que la réouverture des discothèques, après plusieurs mois sans moment de partage. Rencontrer des gens, nouer des liens, on peut le faire ailleurs, alors pourquoi le pot d'entreprise a-t-il quelque chose de spécial?

Sophie Prunier-Poulmaire, maîtresse de conférences en psychologie du travail et ergonomie à l'université Paris-Nanterre, note que, pour beaucoup de personnes parties à la retraite ou dans une autre entreprise, « c'est compliqué de partir sans ce dernier moment

ensemble, sans un dernier hommage à l'investissement dans l'entreprise». Philippe Zawieja, spécialiste en santé psychologique au travail, va plus loin et évoque des pots «sympathiquement funéraires», qui serviront autant à «compter les morts» qu'à accueillir ceux qui les ont remplacés dans l'entreprise.

La chercheuse parisienne souligne aussi la dimension informelle des pots

La sauterie de fin de mois permet de dépasser la dimension « opératoire » du travail. qui permettent «d'avancer sur le travail», en évoquant les difficultés rencontrées par le télétravail, de fluidifier la circulation de cer-

taines informations. La petite sauterie de fin de mois «écrase la pyramide hiérarchique», faisant piocher le stagiaire et le directeur dans le même bol de cacahuètes, permettant de découvrir ceux pour qui on travaille et inversement. En «faisant collectif», on « crée une

culture d'entreprise pour fidéliser des



Les pots permettent de renforcer le sentiment d'appartenance à l'entreprise. FG Trade/iStock/Getty Images

collaborateurs de plus en plus volatils », explique-t-elle. Autrement dit, faire des pots permet de s'attacher à son entre-prise et à ses collègues, et de dépasser la dimension «opératoire» du travail, analyse Philippe Zawieja. Or, «la question de l'identité professionnelle est très importante chez les Français », selon Sophie Prunier-Poulmaire, et le travail à domicile a pu encore plus brouiller la limite entre vie professionnelle et vie privée, déjà bancale en 2019. De quoi donner au pot professionnel une dimension de « bouffée d'oxygène »,

permettant de découvrir «d'autres visages, d'autres voix, d'autres odeurs», «une petite quête de l'envie d'ailleurs», image Philippe Zawieja.

C'est donc avec ses collègues qu'on va pouvoir parler de ses problèmes domestiques, mais aussi trouver un meilleur écho à son expérience de travail, souligne Sophie Prunier-Poulmaire. Et avec eux qu'on va pouvoir mieux critiquer ce collègue qu'on déteste, en cassant à plusieurs du sucre sur son dos. Une autre manière de « faire société » au travail.

Qui est le groupe russe Wagner que Paris accuse d'agir au Mali?

Marie de Fournas

l serait le bras armé de Vladimir Poutine qui agirait dans l'ombre sur la scène internationale. Le mystérieux groupe russe Wagner est critiqué en raison de sa présence au Mali, alors que la France et ses partenaires ont officialisé jeudi le retrait de leurs troupes. Aucune information sur cette société n'est officielle, « puisque la Russie ne reconnaît pas son existence et interdit ce genre de société», explique Roland Marchal, chargé de recherches au CNRS. On sait cependant que le groupe a été fondé en 2014 au moment de la guerre du Donbass en Ukraine.

Si le Kremlin nie depuis toujours un quelconque lien avec la société, il



existe une grande porosité entre Wagner et l'armée russe. « Wagner sélectionne des soldats parmi les meilleurs de l'armée russe, assure Cyrille Bret, chercheur à l'institut Jacques-Delors et professeur à Sciences po Paris. Des jeunes qui ont déjà une expérience du feu et qui viennent arrondir leur fin de mois en tant que mercenaires. »

Des mercenaires au-dessus des lois

Jeudi, Emmanuel Macron a accusé la société Wagner d'être au Mali pour servir « ses intérêts économiques propres » et sécuriser la junte militaire malienne au pouvoir à Bamako, évoquant la présence d'environ 800 mercenaires. Si le gouvernement malien s'est rapproché de Wagner, c'est en partie parce qu'« avec la Russie à l'ONU, la junte militaire est protégée », ajoute Roland Marchal.

Le grand problème avec Wagner, c'est que, comme la société « n'existe pas », elle est au-dessus des lois. « Il n'y a pas de règles ni d'encadrement pour contrôler les pratiques des mercenaires, assène Roland Marchal. Et ils ne sont pas du genre à faire dans la dentelle. » Sans existence légale, pas de sanction possible, ni de travail conjoint avec les Occidentaux, qui perdent la main dans certains territoires. Photo: F. Vergnes /AFP



Un livret d'épargne (peu) populaire

Jean-Loup Delmas

Le 1er février, le monde de l'épargne a lancé la mission «Il faut sauver le soldat livret d'épargne populaire [LEP]», quelque peu boudé par les Français et les Françaises. À compter de cette date, son taux d'intérêt est passé de 1 à 2,2 %. Selon la Banque de France, fin 2020, 15 millions de personnes auraient été éligibles à l'ouverture d'un tel compte dans l'Hexagone, mais seulement 7 millions d'entre elles seraient passées à l'acte.

Les raisons de cette bouderie ne manquent pas, liste Philippe Crevel, directeur du Cercle de l'épargne. Premièrement, le LEP s'adresse aux classes populaires et moyennes inférieures, puisque, pour être éligible, il faut un revenu 2020 inférieur à 20296 €. De fait, «c'est une population qui a peu les moyens d'épargner », explique le spécialiste.

François Geerolf, professeur d'économie et spécialiste des questions d'épargne, explique ce désintérêt par un manque d'enjeu financier. Plafonné à 7700 €, le livret d'épargne populaire rapporte dans le meilleur des cas 14 € par mois à son épargnant. En comparaison, ces 7700 € rapporteraient 6,5 € mensuels sur un livret A. «Soit 7,5 € par mois de différence... Même si ça peut compter pour les classes populaires, il ne s'agit pas d'un enjeu majeur.»





La perpétuité requise contre Nordahl Lelandais

• «Je vous demanderai de déclarer Nordahl Lelandais grand criminel, grand prédateur. » Devant les assises de l'Isère, l'avocat général, Jacques Dallest, a réclamé jeudi une condamnation à perpétuité, assortie d'une peine de sûreté de vingt-deux ans, pour le meurtre de la petite Maëlys après son enlèvement en août 2017. Pour le magistrat, le mobile de l'ancien maître-chien de 38 ans est «évidemment » sexuel. Au cours de son procès, Nordahl Lelandais a fini par admettre avoir « donné volontairement la mort à Maëlys ». «Trente ans de prison, enfermé, c'est ce qu'il mérite », a plaidé son avocat, Alain Jakubowicz. L'accusé devrait prendre une dernière fois la parole ce vendredi avant que les jurés délibèrent. Photo: B Peyrucq/AFP

Le Parlement adopte la réforme de l'assurance emprunteur

Résiliation à tout moment, suppression sous conditions du questionnaire de santé... le Parlement a approuvé jeudi, par un vote du Sénat, une réforme de l'assurance emprunteur pour les prêts immobiliers. La disposition entrera en vigueur le ler juin pour les nouveaux contrats, et le ler septembre pour les autres.



Une centaine de morts après des inondations records au Brésil

Pompiers et bénévoles poursuivaient jeudi les recherches de personnes ensevelies sous une marée de boue à Petropolis. Dans cette ville touristique du Brésil, des glissements de terrain et des inondations ont fait au moins 104 morts. La défense civile a lancé un avis de « nouvelles fortes pluies » pour la nuit de jeudi à vendredi. Le gouverneur de Rio de Janeiro, Claudio Castro, a estimé qu'il s'agissait des « pires pluies depuis 1932». Photo: E Plaucheur/AFP

Washington met en garde la Russie après des bombardements en Ukraine

Sur Facebook, l'armée ukrainienne a accusé jeudi les combattants séparatistes prorusses d'avoir bombardé la localité de Stanitsa Louganska, touchant notamment une école maternelle (photo). Le ministre américain de la Défense et l'Otan ont mis en garde contre une provocation de Moscou pour justifier une intervention militaire en Ukraine. De son côté, la Russie a annoncé de nouveaux retraits militaires des abords de l'Ukraine. Mais le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, a indiqué ne pas avoir vu de diminution des troupes. Photo: A Messinis /AFP



Près de 30 % des femmes enceintes non vaccinées contre le Covid-19 en janvier

Il y a un mois, 29, 8% des femmes enceintes n'avaient reçu aucune dose de vaccin contre le Covid-19, selon une enquête de la structure Epi-Phare, publiée jeudi. C'est « un chiffre trop élevé au regard des risques », sachant qu'il y a par exemple « 22 fois plus de risques d'accoucher prématurément », a insisté le ministère de la Santé lors d'un point presse. Depuis juillet, le conseil d'orientation de la stratégie vaccinale propose que la vaccination pour les femmes enceintes soit possible dès le premier trimestre de la grossesse.



Le contexte : À peine le premier livre de Pablo Mira, Pourquoi vous faisez ca ? (First Éditions), sorti en septembre, que voilà déjà le deuxième, qui vaut également pour une candidature à la présidentielle : *Pour une France plus mieux* (Flammarion).



Pablo Mira humoriste

«Même si elle est rattrapée par la réalité, la satire a toujours un coup d'avance »



l est partout. À la télévision, dans « Quotidien » sur TMC, à la radio aux «Grosses têtes» sur RTL, sur scène et en tournée avec son oneman-show, sur Internet avec le podcast «168» et le génial «En deuxdeux», et maintenant en libraire (lire le contexte), avec deux livres.

20 Minutes s'est entretenu avec le vrai faux candidat à la présidentielle, humoriste, chroniqueur, qui « a peur de faire la saison de trop, même deux saisons trop tôt » et à cause de qui, ne l'oublions pas, notre vie ressemble parfois un peu trop au Gorafi.

Avant d'être humoriste, chroniqueur et (faux) candidat à l'élection présidentielle, vous étiez... journaliste?

Oui! J'ai fait du journalisme après le bac, en radio d'abord, puis à la télé, en agence de presse. C'était intéressant intellectuellement, mais cela me correspondait moins que l'humour. En 2012, j'ai rencontré Sébastien Liébus, qui est vraiment à l'origine du Gorafi, et on s'est associé pour développer une satire peu présente en France. C'est un style de satire où la forme doit être parfaitement réaliste et le décalage se fait sur le fond.

Le Gorafi est-il aujourd'hui entré dans l'inconscient collectif, le langage courant?

Cela rend tout de suite humble et modeste, car ce n'est pas du tout des choses que tu peux contrôler. Notre envie était d'abord de se marrer, sans aucune autre ambition, surtout pas commerciale ou économique. Mais ça a pris assez vite, avec un point de bascule en matière d'audience et de viralité au bout de six mois. C'est devenu notre boulot à plein temps à partir de janvier 2013.

Près de dix ans après, peut-on dire que la réalité a rattrapé la satire?

On peut le dire de certaines news, notamment dans les rubriques insolites des médias, ou encore de certaines personnalités. Mais la satire a toujours un coup d'avance, et tant mieux. Aux États-Unis, il y a bien sûr eu Donald Trump, un vrai cas d'étude

sur comment tu fais pour être excessif quand le président l'est déjà. En France, tu as un peu Éric Zemmour. Cela met des challenges, mais l'imaginaire reste plus fort que la réalité.

Est-ce plus difficile de faire de l'humour aujourd'hui?

Non. En vrai, je ne trouve pas ça forcément plus difficile. Il faut peutêtre plus composer avec la réaction des gens. Mais j'ai remarqué, après dix ans dans le métier, qu'il y a une prime à l'étiquette. Plus tu es installé dans le paysage comme un comique qui fait de l'humour noir, qui taquine, qui choque, plus tu es toléré. Comme

« Je commence à me faire ma place dans la satire acide, corrosive. » même, Jérémy

Laurent Baffie à l'époque de «Tout le monde en parle». De Ferrari peut y

aller dur dans ses sujets comme dans ses vannes. Moi, je commence aussi à me faire ma place dans la satire acide, corrosive. Je peux aller un peu plus loin qu'avant, mon public me connaît.

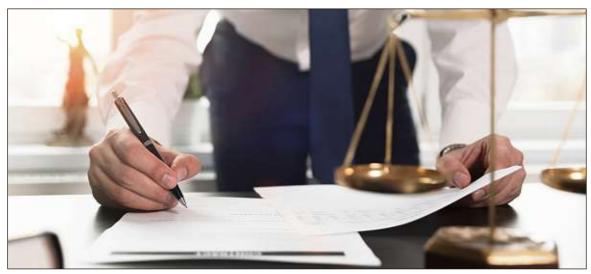
Comment avez-vous trouvé votre personnage de réac, décliné sur scène, à la radio et à la télé?

Le réac est né officiellement sur France Inter, dans l'émission «Si tu écoutes, j'annule tout », de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, devenue ensuite «Par Jupiter!» À l'origine, il était plutôt un réac économique, un bon gros libéral. Je l'ai ensuite un peu macronisé, et dernièrement zemmourisé et pascalpraudisé, car ce sont les deux figures qui ont émergé. Ils posent aussi la question de savoir si la sphère médiatique est en train de se droitiser, voire de s'extrême-droitiser. Après l'avoir développé à la radio, j'ai amené ce personnage réac, tendance droite extrême ou extrême droite, au théâtre, sur une idée de Thomas VDB. Enfin, il est arrivé cette année dans « Quotidien » avec la chronique La Réac'du réac. Cela me paraissait intéressant, avec l'élection présidentielle.

Et maintenant un livre et une candidature « Pour une France plus mieux»?

C'est une année avec un enjeu, et j'ai des propositions. Dans le livre, il y a 25 thématiques, avec, à chaque fois, cinq propositions. Et je pense que certaines sont bonnes. Comme le port du bouc obligatoire pour les militaires, pour imposer le respect. Même pour les femmes. Ça fait réfléchir. Pour les femmes, toujours, je propose une paire de chaussures offertes pour chaque agression sexuelle. Voilà voilà. Avec ce personnage, il y a des idées très cyniques, réactionnaires, et d'autres complètement folles. Le mec est d'un pragmatisme à toute épreuve. Pour le pouvoir d'achat, il préfère investir dans la recherche de trésors cachés. Avec détecteurs de métaux et tout. Pra-gma-tique.

Le notariat, une profession qui recrute



Les métiers du notariat ont une hausse de leur activité et cherchent à recruter de nouveaux collaborateurs. Getty/mages

Pour faire face à la hausse de leur activité, les notaires recrutent de nouveaux collaborateurs.

Dorothée Blancheton

epuis le 20 janvier, les inscriptions sur Parcoursup sont ouvertes. Les futurs étudiants peuvent y indiquer leurs vœux d'orientation et découvrir des formations aux débouchés variés. A l'instar des études de droit, par exemple, qui ne se résument pas à former de futurs avocats, elles peuvent aussi mener aux métiers du notariat. « Les métiers de nos offices sont très intéressants et on

a besoin de jeunes gens car le secteur recrute », confirme Me Sophie Sabot-Barcet, notaire en Haute-Loire.

Trois voies pour devenir notaire

Pour accéder au métier de notaire, il faut obtenir un diplôme de niveau Bac +8 accessible via la voie professionnelle ou universitaire. Dans le premier cas, les titulaires d'un Master 2 en droit suivent un module initial d'enseignement pendant un mois dans un Institut National des Formations Notariales (INFN). Ils valident ensuite cinq modules techniques en réalisant un stage en alternance de 30 mois, rémunéré, et en rédigeant un rapport de stage. Ils acquièrent

ensuite le diplôme de notaire.

La voie universitaire est ouverte aux titulaires d'un Master 2 en droit notarial. Ils effectuent un stage, également rémunéré, en alternance avec quatre semestrialités d'enseignement dans une université partenaire d'un INFN. Ils rédigent aussi un rapport de stage avant d'obtenir un Diplôme Supérieur du Notariat (DSN). « Ce n'est pas le diplôme qui fait le titre chez les notaires. Pour être notaire, il faut être nommé par un arrêté du Garde des sceaux, après quelques années d'expérience en plus du stage », précise Me Sabot-Barcet.

La dernière voie, dite sociale, permet aux personnes titulaires du diplôme des métiers du notariat, et qui ont de l'ancienneté, de préparer un examen de contrôle des connaissances techniques, en deux ans au sein de l'INFN. A l'issue, elles décrochent le certificat d'aptitudes aux fonctions de notaire. Les stages jouent un rôle majeur dans la formation. Le métier ne se résume pas à l'aspect juridique. Le notaire

« C'est un métier enrichissant et très varié dans lequel on ne s'ennuie pas!»

doit être capable d'informer ses clients, d'avoir un contact privilégié avec eux. Il transmet à son stagiaire les va-

leurs et qualités inhérentes aux métiers du notariat : humanité, sens du relationnel, rigueur, discrétion, pédagogie, disponibilité, compétences. Il lui confie des dossiers de difficulté croissante, en lien avec les modules qu'il étudie. Le stagiaire voit le notaire en rendez-vous, prépare ses dossiers, rédige des contrats... Il découvre comment s'articulent les divers métiers au sein de l'office.

« C'est un métier enrichissant et très varié. Dans une journée, on peut rencontrer un particulier, un chef d'entreprise, un élu local... On ne s'ennuie pas », confie Me Sabot-Barcet. Le notaire est en lien avec la société et peut assister chacun à tous les moments de sa vie pour une adoption, un mariage, un achat immobilier, une transmission ou encore une succession. Le métier est moderne et s'appuie sur les nouvelles technologies. Bien loin de l'image que l'on s'en fait parfois!

Formation: les autres métiers du notariat

Dorothée Blancheton

es métiers du notariat ne se cantonnent pas à la fonction de notaire. Pour mener à bien ses missions, celui-ci doit s'entourer de différents collaborateurs aux profils

- L'assistant notarial est souvent le premier contact des clients. Il peut assurer le secrétariat, assister le notaire ou juriste sur les points juridiques. Ce métier se prépare après un Bac ou équivalent (sur dossier) sur deux ans à l'INFN ou dans un lycée, avec un stage de trois mois non rémunéré, pour préparer le BTS Collaborateur juriste notarial (ex BTS Notariat).
- Le rédacteur d'actes (ancien clerc de notaire) a pour tâche de rédiger



Des collaborateurs au service de chacun. *Gettulmages*

les actes (vente immobilière, succession...). Certains d'entre eux peuvent se spécialiser en droit de la famille, droit immobilier ou droit des affaires.

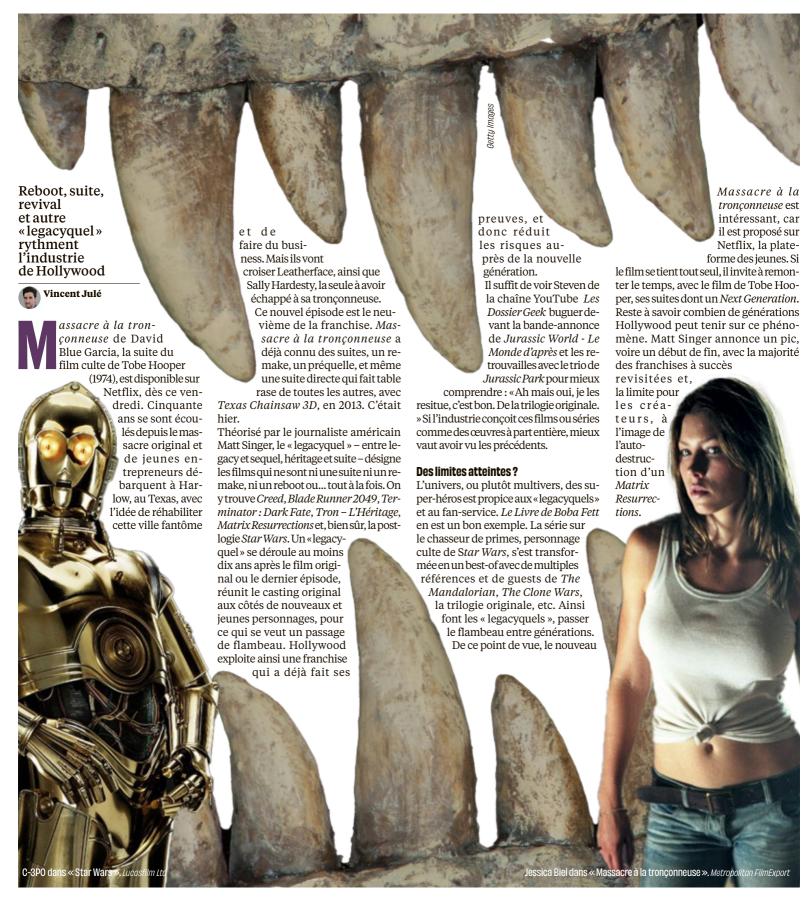
Pour devenir rédacteur, le titulaire d'une licence en droit ou d'une licence professionnelle « métiers du notariat » suit une formation d'un an en alternance entre l'INFN et son lieu de stage.

- Le formaliste, lui, s'occupe des diverses formalités qui accompagnent la rédaction de l'acte. Il rassemble les pièces, effectue les démarches liées à la publicité foncière, l'enregistrement des actes auprès des administrations. Après le Bac ou équivalent, l'étudiant se forme pendant deux ans à l'INFN ou dans un lycée pour passer un BTS Collaborateur juriste notarial. La formation inclut un stage de 3 mois non rémunéré en office notarial.
- Le comptable-taxateur. Il gère l'activité économique de l'office, facture les actes notariés, calcule la part d'impôt due à l'État... Pour s'y former,

après un BTS comptabilité ou équivalent, il peut suivre une formation spécifique d'un an à l'INFN puis obtenir un certificat de comptable-taxeur.

- Le juriste. Il est chargé de réunir les pièces administratives, de participer à l'établissement des actes, d'accompagner le notaire dans le suivi des dossiers... Le juriste peut être titulaire d'une licence professionnelle « métiers du notariat ».
- Le négociateur immobilier. Présent dans les études notariales, il s'occupe de la vente et la location de biens immobiliers, réalise les estimations, gère les visites, etc. Pour exercer, il peut être titulaire d'un BTS Collaborateur juriste notarial. Des profils complémentaires avec un point commun, celui d'être au service de chacun.

Pop culture Les suites ont du mordant







Un pianiste virtuose sous tous rappeurs

Le musicien **Sofiane Pamart** séduit autant le monde de la musique classique que celui du hip-hop. À 31 ans, il remplit les plus grandes salles



a musique est un art où l'on peut contrôler le temps pendant un moment. Quand je ressens 2 000 personnes en train de retenir leur souffle pour attendre la note suivante, ce sentiment-là est incroyable.» Sofiane Pamart a fait salle comble à Pleyel, à Paris (8e), le 10 février. Ce vendredi soir, le pianiste de 31 ans jouera à nouveau ses mélodies cosmiques sur la même scène et à guichets fermés. En public, le musicien ne prononce pas un mot, ou presque. En dehors, il est avenant, passionné et modeste.

À ses côtés, on en oublierait presque que ce virtuose du piano, dont l'univers emprunte autant au classique qu'au hip-hop, compte parmi les 10 artistes de musique classique les plus streamés au monde. Et que, à l'automne, il sera le premier pianiste de l'histoire à remplir l'AccorHotels Arena à Paris (12°).

En parallèle d'une éducation musicale classique se mêle très tôt son amour pour le rap, qu'il tient notamment d'un oncle féru de hip-hop. « Petit, je fantasmais sur ces grands qui écoutaient du rap et étaient un peu marginaux et rebelles, confie-t-il auprès



Sofiane Pamart jouera à guichets fermés ce vendredi soir à la Salle Pleyel, à Paris. R. Garcin

de 20 Minutes. Cette liberté, je ne la retrouvais pas dans le classique au conservatoire. J'avais davantage envie de ressembler aux rappeurs, mais avec mon truc à moi, le piano.» Son rêve? « Devenir le pianiste du rap français.»

« Mon public n'entre dans aucune case »

Sofiane Pamart a alors travaillé avec plusieurs artistes, dont Scylla, avec qui il enregistre deux albums, mais aussi Vald, Dinos (sur le très beau morceau 93 Mesures) ou encore Médine. Le pianiste s'est lancé en solo en 2019 avec un premier album, intitulé Planet, tout en continuant de composer pour d'autres. Deux exercices différents où il trouve son «équilibre». Cela lui permet

aussi de fédérer un public varié, issu du classique, du hip-hop, et même du jeu vidéo (il a notamment signé la musique de la pub d'Assassin's Creed Valhalla). «Mon public n'entre dans aucune case, explique le musicien. Je trouve ça génial, car moi non plus. C'est exactement ce que je voulais!»

Alors, quand on a reçu des récompenses prestigieuses dans la musique, fédéré le rap et le classique, parcouru le monde (*lire l'encadré*) et rempli de grandes salles de concert, que reste-t-il à faire? «C'est infini! Peu importe le niveau qu'on atteint, on peut toujours se fixer de nouveaux rêves, répond-il avec enthousiasme. Je commence à avoir en tête de jouer près d'un volcan, et, pourquoi pas, dans l'espace un jour? Je me vois jouer du piano jusqu'à vraiment très tard. J'aurai des milliers de défis à relever jusque-là.»

Un album en lettre d'amour

Son dernier album, *Letter*, sorti le II février, Sofiane Pamart l'a dédié à ce public, de plus en plus nombreux, qui remplit ses salles de concert. Mis bout à bout, les titres forment une déclaration d'amour. L'album a été composé et enregistré dans différents pays asiatiques, notamment au Vietnam et au Japon. Le musicien a aussi voyagé en Égypte, à Cuba et même en Laponie, où il a joué sous des aurores boréales. Des périples qui nourrissent sa musique et ses spectacles.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Passage à l'euro «C'est le plus grand hold-up du siècle»

Le 18 février 2002, la monnaie unique changeait les habitudes des Français. Bon souvenir pour certains, mauvaise idée pour d'autres

Anna Geslin

ly a tout juste vingt ans, le 17 février à minuit, les Français abandonnaient le franc pour toujours et adoptaient l'euro, la seule monnaie légale. Pour rappel, un euro équivaut à 6,55957 francs. Cette période de transition, beaucoup de nos lecteurs se la rappellenty pour le meilleur... et le pire.

La première fois qu'il découvre l'euro, Éric* est au distributeur prêt à retirer ses nouveaux billets. L'impatience de découvrir un nouvel objet, de le toucher, le humer est bien présente : «Déjà avec les francs, quand un nouveau billet sortait, il y avait une sensation que j'appréciais.» Mylène, elle, le découvre via son travail : « Notre entreprise nous avait distribué à tous un petit sachet de quelques euros peu avant le passage du franc vers l'euro. Il y avait une certaine excitation à vivre ce grand changement qui a bousculé nos habitudes au quotidien!» Pierre, âgé de 10 ans à l'époque, reçoit lui aussi un sachet de 15,24 €, « une sorte de starter kit de l'euro».

Des pièces de franc bien conservées

Une fois l'introduction de l'euro dans les foyers, il faut désormais vivre avec quotidiennement. Clément se souvient d'un soir où il sort boire un coup avec son père, dans un bar à Draguignan. Au moment de régler, pas un sou en poche, il décide de retirer au distributeur. Chouette, un billet de 20 €. Problème? Le barman n'a pas encore d'euros dans sa caisse, il lui rend donc la monnaie en francs. Depuis, il garde ces petites pièces précieusement en souvenir. Régine, boulangère, détient à l'époque une caisse enregistreuse capable d'encaisser les francs et de rendre la monnaie en euros. Pratiquement tous ses clients ont le porte-monnaie spécial euros avec des compartiments pour chaque pièce : «La chose qui m'a le plus frappée, c'est que les gens n'avaient plus rien à faire

des francs, ils laissaient volontiers la monnaie.

Le franc ne valait Le franc ne valait plus rien, c'est comme s'ils jetaient l'argent par les fenêtres.» Très vite, les Français se rendent compte que le passage à l'euro s'accompagne d'une hausse des prix.

«Le passage à l'euro,

c'est le plus grand hold-up du siècle », estime Claude. Alphonsine continue de faire le calcul : «Grâce à cette conversion, je me rends compte à quel point l'euro est quand même une arnaque au vu des prix de la vie quotidienne. Une baguette coûte actuellement 0,90 centime, voire 1 €, ce qui équivaut à 6,55957 francs. Avant l'euro, une baguette coûtait 2-3 francs, pas plus. » Éric* constate une augmentation du prix de l'immobilier : «Fin 1990, pour 1 million de francs on avait une maison

en proche banlieue parisienne. Vingt

ans plus tard, pour 150K euros on a à peine un studio...» Henri* se rêve à imagi-

ner le franc redevenir la monnaie nationale : «Depuis l'euro, le coût de la vie a explosé. Certes, le retour au franc impliquerait une période d'inflation, mais permettrait aussi à la France de consolider son économie et son tissu industriel en décomposition.»

*Noms d'emprunt

Un coin de voile levé sur l'espionnage français

Dans «**Totems**», disponible sur Amazon Prime Video ce vendredi, Niels Schneider incarne un ingénieur que rien ne destinait à devenir espion en pleine guerre froide

Anne Demoulin

ne classieuse et ambitieuse fresque d'espionnage française sur fond de guerre froide. *Totems*, série en huit épisodes créée et écrite par Juliette Soubrier et Olivier Dujols et dont les trois premiers épisodes seront mis en ligne ce vendredi sur Amazon Prime Video, suit les aventures de Francis Mareuil, joué par Niels Schneider. Il incarne un scientifique qui va être recruté comme espion par les services secrets du général de Gaulle.

Un jeu de faux-semblants mêlant habilement géopolitique et intime, sublimé par une mise en scène léchée et ultraréférencée (*lire l'encadré*). Le héros, Francis Mareuil, est ingénieur spatial au Cnes. «À cette époque, la France est la troisième puissance spatiale, rappelle Olivier Dujols à 20 Minutes.



Le héros, Francis Mareuil (Niels Schneider), est ingénieur spatial au Cnes. *Amazon Prime Video*

En novembre 1965, les Français lancent leur premier satellite. Pour anecdote, il s'appelait *Astérix*.» L'ingénieur est mandaté par son parrain, Charles Contignet, un recruteur des services secrets français (Lambert Wilson), qui travaille aux services secrets du Sdece

(l'ancêtre de la DGSE) pour approcher, lors d'un congrès à Berlin, un scientifique russe susceptible de passer à l'ouest.

Sur fond de romance

«Au moment de la guerre froide, ce qui intéressait les Soviétiques et les Américains, c'était de développer des technologies pour se foutre sur la gueule, commente le scénariste. Or, entre un missile avec une tête nucléaire, et un lanceur qui va mettre un satellite dans l'espace. il n'y a pas d'énormes différences.» Francis Mareuil quitte Paris et sa femme, Anne (Ana Girardot), pour s'envoler pour Berlin. Sur place, galvanisé par ses débuts dans l'espionnage, l'ingénieur succombe au charme de la fille du scientifique russe, Lyudmila Goloubeva (Vera Kolesnikova). Mais comment savoir si les sentiments qui semblent les animer sont sincères ou guidés par des intérêts politiques? Après Le Bureau des légendes, Vera Kolesnikova retrouve la série d'espionnage : « Pour moi, c'est plus une histoire d'amour, et surtout une histoire de choix.»

Une reconstitution soignée

De la fameuse DS au mur de Berlin en passant par les tenues en vichy, *Totems* offre une reconstitution soignée des années 1960 et une mise en scène qui rend hommage aux classiques des films d'espionnage de l'époque (Hitchcock, John le Carré).



Paramount + à découvrir en décembre.

ViacomCBS a annoncé le lancement en France de sa plateforme de SVoD, Paramount +, en décembre. Les abonnés à l'offre Canal+ Ciné Séries pourront en profiter.

L'écrivain et universitaire Antoine Compagnon, l'un des grands spécialistes de Marcel Proust, a été élu jeudi à l'Académie française, a annoncé l'institution.

Une médaille pour Johnny Depp.

Le président de la Serbie a remis à Johnny Depp la Médaille d'or du mérite pour avoir promu ce pays dans le monde. L'acteur y a récemment tourné *Minamata*.

Photo: Beta Agency / Sipa







Envie de participer au selfie de ta génération ?

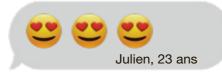
20 Minutes

Je peux donner mon avis sur tous les sujets ?

Julien, 23 ans

Actu, politique, travail, argent, amour, il suffit de s'inscrire sur www.moijeune.com!

20 Minutes





TF1 21 h 10 Show



STARS À DOMICILE

Pour célébrer l'anniversaire des vingt ans de « Stars à domicile », Flavie Flament accueille Angèle, Soprano, Amel Bent et Julien Doré. Ces artistes partent à la rencontre de leurs fans aux quatre coins de la France pour les surprendre.

23 h 40 Humour **VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR** « VTEP Monster ».

20 h 55 Série Toute la vérité : **UN CRI SOUS L'EAU**

Avec Christina Hecke. Judith Mohn se rend en Lorraine pour résoudre une affaire classée de longue date.

FRANCE 2

21 h 10 Téléfilm



LE CRIME LUI VA SI BIEN

Téléfilm de suspense de Stéphane Kappes (2021). Avec Claudia Tagbo, Stéphane Freiss. Gaby joue les conseillères techniques sur une série policière que tourne son ex-mari comédien, Antoine.

22 h 45 Téléfilm **BORDERLINE**

Téléfilm policier d'Olivier Marchal (2014).



FRANCE 3

LES 300 CHŒURS CHANTENT LES PLUS BELLES CHANSONS DE DANIEL BALAVOINE

Les artistes de « 300 Chœurs » rendent hommage à Daniel Balavoine. L'occasion de revisiter les plus belles chansons du répertoire de la star des années 1970 et 1980.

23 h 30 Film **OSCAR**

Comédie d'Edouard Molinaro (1967).

FRANCE 5

21 h 00 Film



UN JOUR SANS FIN Comédie d'Harold Ramis (1993). Avec Bill Murray

et Andie MacDowell. Un présentateur météo, fieffé égoïste, revit sans cesse la même journée et en tire une certaine maturité qui lui permettra de rencontrer l'amour.

22 h 40 Docu D'IAM À JUL, **MARSEILLE CAPITALE** RAP!

M6

21 h 10 Film



LÀ-HAUT

Film d'animation de Pete Docter, Bob Peterson (2009). À la mort de sa femme, un vieil homme refuse de quitter sa demeure. Après avoir attaché des hallons à sa maison, il s'envole pour l'Amérique du Sud.

22 h 50 Film **LES MONDES DE RALPH**

Film d'animation de Rich Moore (2012).

AMAZON

Film



THE TENDER BAR

J.R., 8 ans, n'a pas de père. Aussi trouve-t-il en son oncle barman une figure à laquelle s'identifier. J.R. grandit auprès de cet homme haut en couleur, si bien qu'il a même sa place attitrée au bar, où tous les clients le connaissent. Les années passent. Grâce à son oncle, J.R. a dévoré tous les livres qu'il a pu, et il rêve de devenir écrivain.

ARTE

CANAL +

21 h 15 Film **BAC NORD**

Film policier de Cédric Jimenez (2020).

En 2012, les quartiers Nord de Marseille atteignent les records de taux de criminalité en France.

21 h 15 Spectacle LES ANNÉES SÉBASTIEN

« Le Plus Grand Cabaret du monde » et « Les Années bonheur » ont rassemblé un public fidèle aux concepts de Patrick Sébastien.

W9

21 h Q5 Magazine **ENQUÊTE D'ACTION**

« Drogue et violences : les policiers municipaux de Perpignan en alerte ». Présenté par M.-A. Casalta. Perpignan est connue pour être une cité d'histoire et d'art.

TMC

21 h 15 Série **FOREVER**

« Un monde à part ». Saison I (17/22). Avec Ioan **Gruffudd.** Après le meurtre d'un cybermilitant, Henry se retrouve dans une situation périlleuse.

21 h 05 Téléréalité **FAMILLES NOMBREUSES:** LA VIE EN XXL

Vingt parents et 66 enfants venus de toute la France, évoquent leur quotidien, où tout se vit en grand.















Au cœur de votre quotidien |





> Pour 4 personnes : Préparation et cuisson : I h.

Ingrédients:

I c. à s. d'huile de son de riz, I oignon (I50 g) haché, I gousse d'ail écrasée, 2 c. à c. de gingembre frais, finement râpé, 2 c. à c. de cumin moulu, 800 g de céleri-rave épluché et grossièrement haché, 500 g de patates douces. épluchées et grossièrement hachées, 250 ml de bouillon de volaille, 1,25 I d'eau, 70 g de yaourt grec, I c. à s. de ciboulette hachée.

SOUPE AUX PATATES DOUCES ET CÉLERI-RAVE

- Faites chauffer une casserole à feu douxmoyen. Ajoutez l'huile et l'oignon, et faites cuire 5 minutes à couvert, en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que l'oignon soit tendre. Ajoutez l'ail, le gingembre et le cumin, et faites cuire 1 minute, en remuant, jusqu'à ce que les arômes se libèrent.
- Ajoutez le céleri-rave, les patates douces, le bouillon et l'eau. Portez à ébullition. Baissez le feu et laissez mijoter 20 minutes à couvert, puis 20 minutes à découvert. Le céleri-rave et les patates douces doivent être très tendres. Laissez refroidir 10 minutes.
- À l'aide d'un mixeur ou d'un robot, mixez la soupe jusqu'à obtenir une consistance homogène puis reversez dans la casserole. Réchauffez à feu doux.
- Répartissez la soupe dans 4 bols. Agrémentez
- de yaourt, de ciboulette et de poivre noir fraîchement concassé.

Retrouvez cette recette et 99 autres dans Soupes healthy & réconfortantes aux éditions Marabout. Un livre indispensable pour finir l'hiver au chaud.



Respirez, c'est vendredi! Notre exercice du jour : l'apnée vide

Respirer, nous le faisons depuis que nous sommes nés. Et pourtant, savons-nous vraiment le faire? Découvrez notre rubrique pour inspirer et expirer les doigts dans le nez (ou plutôt pas), grâce aux conseils du respirologue Yves-Vincent Davroux.

Respirer, c'est aussi... ne pas respirer! En effet, apprendre à retenir son souffle permet d'engager un mécanisme cardiovasculaire ayant des effets multiples sur notre métabolisme. L'apnée vide, par exemple, favorise le ralentissement du rythme cardiaque et favorise notre auto-régulation et notre auto-reconstruction physiologique et psychique.

Voici quelques étapes toutes simples :

- I-Ralentissez votre respiration en prolongeant votre expiration de plus en plus à chaque respiration, en inspirant par le nez et en soufflant par la bouche.
- 2-Lorsque vous le souhaitez, inspirez sur 8 temps, puis expirez sur 8 temps.
- 3- Au bout de l'expiration, suspendez votre respiration, sans forcer, sans volonté de performance (y a rien à gagner), pour que cela reste toujours agréable.
- 4- Puis recommencez avec une nouvelle inspiration... Cet exercice peut être très efficace avant de vous endormir. Vous testerez peut-être ce soir?
- Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts!





Petit BamBou

Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

À chaque tome! Archivez-les tous!

Vous pensiez que la culture manga était arrivée ici avec le Club Dorothée? Bien avant cette émission qui démarre en septembre 1987, ou la diffusion de Goldorak, en juillet 1978, le Budo magazine Europe (publication destinée aux pratiquants d'arts martiaux) publiait en octobre 1969 La dramatique histoire Budo du samouraï Shinsaburo, d'Hiroshi Hirata. C'est la première publication d'un manga recensée en France, même si c'est une publication de sept planches, non créditées, dans un magazine de sport. Pour le vrai lancement, il faudra attendre juin 1978, avec la sortie de la revue Le Cri Qui Tue, d'Atoss Takemoto et Rolf Kesselring, qui publieront pendantsix numéros quasi 100 pages des plus grands mangakas: Osamu Tezuka, Shōtarō Ishinomori, Takao Saitō, Yoshihiro Tatsumi... (des noms qui ne reviendront en librairie que presque vingt-cinq ans plus tard). Si le manga occupe vraiment le devant de la scène et les tops des ventes aujourd'hui, son arrivée date (presque) d'hier. **Thomas Mourier**

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé: Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. L'inspecteur Édouard David est perplexe, mais accepte son aide, car Blanche semble avoir plus d'un atout dans sa manche. Une série

de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

Équilibriste

- «Résumez-moi encore le plan.
- Je veux faire retaper la maison de ma grand-mère avant de la vendre. J'ai demandé des devis ailleurs, mais j'aimerais aussi le sien. Je lui dis que l'entreprise Rénovation Lert a des tarifs intéressants. Je demande s'ils pourraient réussir à travailler ensemble.
- Et? Et j'abrège au moindre signe inquiétant. Et? Et je n'improvise pas.
- -Très bien.» Blanche descend de la voiture. Ses mains sont moites et ses jambes en coton. C'est toujours Nathan qui s'occupe de ces situations d'habitude. Il est à l'aise avec les gens, surtout les inconnus, et adore plaisanter. Comme elle ne sait pas qui appeler d'autre, elle est bel et bien seule. Elle pousse la porte de la boutique, se retenant de tripoter le micro dissimulé à l'intérieur de son pull.
- «Bonjour, je voudrais un devis pour retaper une vieille maison.» Le suspect se tient derrière le comptoir. Il la dévisage de la tête aux pieds avant de répondre

sèchement : «Pour un devis, faudra que je visite la maison. Donc prenez rendez-vous.»

Blanche perd un peu ses moyens, mais s'efforce de suivre le plan de base. «Une autre entreprise passe demain. Vous pourriez venir sur le même créneau? – Pas de dispo demain. – Ah... J'aimerais régler ça vite, insiste-t-elle. J'ai réussi à me dégager tout

l'après-midi pour l'entreprise Rénovation Lert.» Aucune réaction. «Ça vous embête de venir en

même temps qu'eux?» Il fronce les sourcils et commence à faire le tour du comptoir.

«Pas de dispo demain», répète-t-il.

Grand et mince, il ressemble à un gros insecte dans sa combinaison de travail. Une mante religieuse, peutêtre. «Elle existe encore, cette boîte? demande-t-il. Je croyais que Lert avait mis la clésous la porte et pris la poudre d'escampette. C'est ses associés qui ont tout récupéré? – Je suppose, répond-

elle d'une voix mal assurée. – Dans ce cas, je vous conseille d'attendre. Ce sont des incapables. Nathan était le seul à connaître son métier. – Vous étiez proches?» Le suspect plisse les yeux. «Elle est où, votre maison à retaper?» Emma apparaît dans le champ de vision de Blanche, dans le dos de l'homme.

«Bouge, ca craint», ordonne-t-elle. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres!





PAUSE

Horoscope



Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL Veillez à faire preuve de moins d'intransigeance. Votre créativité alliée à votre objectivité vous ouvrent de nouvelles pistes de travail.



Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI Vos ambitions de carrière nuisent à la qualité de votre vie de famille. Trouvez une activité qui vous détende.



Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN Vous ressentez un besoin de liberté. Sur le plan professionnel, osez chercher de nouveaux contacts et faites avancer vos projets.



Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET Un désir de changer de partenaire se fait ressentir. Ne prenez pas de décision à la hâte. Vous allez suivre une discipline stricte.



Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT Les rapports conjugaux sont harmonieux. Des dépenses imprévues pourraient survenir, alors tâchez de surveiller votre budget.



Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT. Il vous faudra trouver un compromis pour éviter les tensions dans le couple. Célibataires, vous mettez du piment dans votre vie.



Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT. Les relations amicales vous sont précieuses aujourd'hui. Vous devriez pouvoir gérer votre travail d'une main de maître.



Scorpion DU 24 OCT, AU 22 NOV. Votre jovialité vous évite des obstacles, et cette attitude va vous porter chance. Vos qualités d'écoute sont appréciées de vos collègues.



Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC. Ne perdez pas de vue vos objectifs. Les choses semblent vous échapper, mais tout devrait revenir sous contrôle rapidement.



Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV. En famille, des discussions sont en vue avant que vous puissiez faire un choix. Ne cherchez pas à brûler les étapes.



Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉV. Évitez d'imposer votre avis auprès de votre entourage. Prenez un peu de recul en vous investissant davantage dans le travail.



Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS Profitez des circonstances favorables pour explorer vos relations affectives. L'appui de personnes importantes vous est acquis.



Cerf-panthère PAS AVANT MIDI Arrêtez de passer l'amour-propre à la machine. Il est déjà propre, hein.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

COM- MÉMORA FLOT- TEMENT	•	PIERRE À FEU C'EST LA RUPTURE	•	RELATIF AU LAIT BOIT DU LAIT	•	FIT L'IN- NOCENT BOISSON PARFUMÉE	•	CÉLESTES GARDIENS CÉRÉALE À SUCRE	•	JEUNE MAMMI- FÈRE AU LONG COU	•
•		•		•		V		V		TRÈS AGA- ÇANTES	
IMPORTER UN FICHIER PIÈGE À SOURIS	•									•	
•							MIT DANS L'EMBAR- RAS	•			
PARTICIPE AU RA- MASSAGE SCOLAIRE	MISE DANS UNE DIRECTION CON- TRAINDRE	>				BEAUCOUP POPU- LAIRE	•				
•	•			couvrez plicatio	z notre n mobil	e!	z ZO Aldure		BELLE ÎLE EN MER GARDNER INTIME		
DEVANT CE QUI EST À LUI OU À ELLE UN VÉLO	•		Res act app	- stez à l'aff ualités gr	ut des de âce à not nise à jou	rnières re	Quarter raisons de dire e merci i au Eélescope Hubble e mi é dir iani autil Taired Desemble (contract do) p	spatial more des magnite more des	•		
•				itinu. 終回 終記			designation of the second of t	THE ME AND COMMITTEE OF THE PROPERTY OF THE PR	À LE À L'ORIGINE DE BRUITS	>	
A ÉCLATÉ DE JOIE PRÉFIXE POUR DU NOUVEAU	-		Ú	Telechooger days: I'App Store	⊳ ë	COMMISSION DOGGLE Play		minutes	•		PETITE SURFACE DE TERRAIN
•			NON OUVRABLE RÉGION DU PIED	▼	SECTEUR POSTAL VOLER	▼	DIVISIONS DU JOUR BERNÉ	•	DÉTER- MINANT POSSESSIF SYMBOLE DU TOUR		•
INCARNER UN PER- SONNAGE DOUZE MOIS	•		•		V		▼		V		
•		BAVARD BRÉSILIEN ANCIEN CHEVA- LIER (D')	>			FEMELLE PLANTI- GRADE DÉSIGNÉ PAR VOTE					
BATEAU À AILERON VERTICAL IMMERGÉ ROSE VIF	•	▼				•			8 8 8 E E B	R R D R D D D D D D D D D D D D D D D D	A N A A B A
•									3 8 A A A A A A A A A A A A A A A A A A	E S NOITUJOS	A S A V T T T A B B B B B B B B B B B B B B B B
ENTRE L'EST ET LE NORD	•			VOIES PU- BLIQUES URBAINES					6 E N A C C C C C C C C C C C C C C C C C C	3 1 1	1 3 T T T

Sudoku

MOYEN

7			5		3			
	6	4						
					6	7		9
5	4			2				8
5 8 3				4		6	9	3
3	9			6				4
					4	5		2
	5	8						
2			7		8			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne chiffres de I à 9.

S0	LUT	101						
9	ħ	3	8	9	L	6	1	2
L	T	6	2	3	9	8	9	ħ
2	8	9	ħ	Ι	6	3	L	9
ħ	g	2	L	9	8	Т	6	3
3	6	9	g	ħ	Τ	L	2	8
8	L	Ι	6	7	3	9	ħ	9
6	2	L	9	8	ħ	9	3	Ι
9	3	8	Τ	L	2	ħ	9	6
Т	9	ħ	3	6	9	7	8	L





«Sixième Science» L'énigme de la plus grosse explosion de l'histoire



2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique). Source : étude ACPM OneNext w V4. Adresse: Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5776544 €, RCS Paris 438 049 843 Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique: Agence A noir www.anoir.fr Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95% de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de

CO₂ émis par tonne de papier distribué. 🗷 🎉 🔊 👺 © 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. № ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269 3238, 2269-33432269-1820, 2269-3211, 2269-3238.2269-3343

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

ASAF AVIDAN

ANAGNORISIS TOUR



ZÉNITH TOULOUSE MÉTROPOLE

ANAGNORISIS ALBUM DISPONIBLE



INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR





france•tv



Chapeau bas pour avoir redoré le blason du bob féminin en France

Carla Sénéchal et Margot Boch, qui sont parties de rien en 2018, participent aux JO ce vendredi



our critiquer Mark Zuckerberg, il v a du monde. Pour saluer la contribution de Facebook dans le développement du bobsleigh féminin, un peu moins. Car si l'équipe de France est pour la première fois représentée en bob à deux féminin aux JO d'hiver, ce vendredi, c'est un peu grâce au réseau social. En 2018, la lugeuse Margot Boch envoie, sur le conseil d'un coach, un message à Carla Sénéchal, alors à fond dans l'athlé, pour se lancer dans un projet fou : créer une équipe féminine de bobsleigh. « J'étais en vacances quand j'ai reçu ce message de Margot, que je ne connaissais pas, se souvient la pousseuse Sénéchal. J'étais super étonnée, mais l'excitation a vite pris le pas. J'avais toujours voulu faire du bob, j'ai sauté sur l'occasion, c'était inespéré!» Car le bob est une discipline qui demande beaucoup d'argent : 50 000 € rien que pour le bolide, auquel il faut ajouter les voyages pour glisser en compète sur la vingtaine de pistes qui existent en Europe. Une saison oscille donc entre 80 000 et 100 000 €. « La première année, on n'avait pas de

financements,

juste un peu

d'aide du club

de bobsleigh de

La Plagne et de la

le reste. » Margot Boch est donc partie avec sa chemise A4 convaincre les entreprises locales de la suivre dans son aventure insensée.

Fédération, mais il fallait financer tout

« La fédé nous demandait de faire des perfs pour nous soutenir à fond, reprend Sénéchal. Les deux premières années, c'était tellement dur qu'on s'est demandé si on

nous soutenait vraiment,

si on crovait en nous. On avait l'impression qu'on avait aucune crédibilité aux yeux des autres. » Au point d'envisager de concourir sous

«On portait

notre bob à la

force des bras,

la bannière monégasque. « Mais nos couleurs, c'est le blanc, le bleu et on dormait dans le rouge », assure

des auberges de jeunesse.» la pousseuse. Margot Boch Une fois le pécule amassé,

elle sont parties dans leur petit camion sillonner l'Europe en quête de résultats et de cré-

dibilité. Avec un maître mot, dixit Boch, « le système D. La première saison, on faisait tout toutes seules, puisqu'on n'avait pas de coach. On conduisait le camion, on portait notre bob à la force des bras, on dormait dans des auberges de jeunesse.» Puis vinrent les premiers résultats et, avec eux. la reconnaissance du milieu. Voyant que le projet prenait corps - « et qu'on avait du potentiel », sourit Boch –, ses parents décident d'embarquer dans le navire et vendent leur voiture pour acheter un bob letton de qualité. Finis les road-trips en camion. Ça sera l'avion pour le duo Boch-Sénéchal filles, et la route pour trans-

porter le monstre pour le duo Boch-Senéchal pères. « Malgré tous les obstacles, ils ont toujours été là, conclut Boch. On espère qu'on va le leur rendre en faisant quatre très belles poussées, les plus belles de notre vie, et quatre

beaux runs.»

Et la patineuse Valieva a implosé

en Autriche, en 2020. M. Schrader / Sipa

Carla Sénéchal (à g.) et Margot Boch à Innsbruck,

■ La tourmente dans laquelle elle était prise depuis une dizaine de jours, et un contrôle antidopage positif, aura fini par l'emporter pour de bon. La Russe Kamila Valieva, 15 ans seulement et jusque-là invaincue pour son premier hiver en seniors, n'avait fait que vaciller lors du programme court de patinage artistique des Jeux olympiques, mardi soir. Jeudi, elle a implosé, sur la patinoire, lors de son programme long au son du Boléro de Maurice Ravel.

Deux chutes, la première sur une combinaison de sauts, la seconde sur un quadruple saut, sa spécialité, plus un triple axel à la rotation incomplète et avec une réception main sur la glace. La sensation, surtout, d'un déséquilibre permanent.

Une médaille par équipe

La tête entre les mains à l'issue de sa prestation, Valieva, qui était la dernière à patiner, est ensuite restée longuement assise en attendant ses notes, secouée par les sanglots et à peine réconfortée par son entraîneure, la sévère et insondable Eteri Tutberidze. « Pourquoi tu as baissé les bras ? lui a demandé sa coach à sa sortie de glace. Pourquoi tu as cessé de te battre? Explique-moi. Tu as laissé tomber. » Kamila Valiova, finalement quatrième du concours, a laissé le titre olympique à sa compatriote Anna Shcherbakova (17 ans), déjà championne du monde. « Ce n'est pas ta défaite, a expliqué une membre de l'équipe russe à sa très jeune protégée. Le monde entier était contre toi. Tu vas continuer de patiner et tu leur montreras. »

Ligue 1 -25º journée

- Vendredi : Lille-Metz
- · Samedi: Lens-Lyon,
- Nantes-Paris
- · Dimanche: Nice-Angers, Saint-Étienne-Strasbourg, Rennes-Troyes, Lorient-Montpellier, Reims-Brest, Bordeaux-Monaco, Marseille-Clermont

Clas	sement	Pts	Diff.
1	PARIS	59	+33
2	MARSEILLE	46	+17
3	NICE	42	+15
4	STRASBOURG	41	+17
5	RENNES	37	+21
6	MONACO	37	+11
7	LYON	37	+3
8	LENS	36	+4
9	NANTES	35	+3
10	LILLE	35	-3
11	MONTPELLIER	34	+4
12	BREST	31	-3
13	ANGERS	29	-5
14	REIMS	27	-1
15	CLERMONT	24	-17
16	TROYES	21	-15
17	LORIENT	21	-18
18	SAINT-ÉTIENNE	21	-21
19	METZ	20	-20
20	BORDEAUX	20	-25



Le cauchemar de Mikaela Shiffrin.

Aucune médaille aux Jeux, une première pour la skieuse américaine. Mikaela Shiffrin est sortie de piste lors du slalom du combiné, jeudi, bouclant une semaine compliquée. « Je me sens ridicule », a soufflé la championne aux trois gros globes.

Michael Masi a été écarté de son poste de directeur de course en Formule 1. jeudi. Il lui est reproché des décisions controversées qui ont permis le sacre de Max Verstappen lors du dernier Grand Prix de la saison, à Abou Dhabi.

La sensation Arthur Rinderknech

à Doha. Le tennisman français a décroché la plus belle victoire de sa carrière, jeudi, en battant le Canadien Denis Shapovalov (12e mondial), pour atteindre les demi-finales du tournoi de Doha. Arthur Rinderknech affrontera le Géorgien Nikoloz Basilashvili en demie.





LA NOUVELLE ÉDITION DU FESTIVAL APPROCHE À GRANDS PAS ET NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

Vous ne savez pas encore quoi faire du **1**^{er} **au 3 avril 2022** ? Ne cherchez plus et rejoignez dès maintenant **le gang des bénévoles de Quais du Polar!**

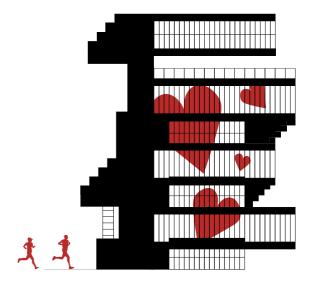
NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUX ET NOMBREUSES!

SUR NOTRE SITE INTERNET

www.quaisdupolar.com

PAR MAIL

benevolat@quaisdupolar.com











1 放秋 脚













Sidney Crosby va droit au but

Le Canadien Sidnev Crosby, star des Penguins de Pittsburgh, a marqué le 500º but de sa carrière dans la Ligue nord-américaine de hockey sur glace (NHL) lors de la victoire obtenue contre les Flyers de Philadelphie (5-4). L'athlète de 34 ans devient le deuxième joueur de l'histoire de la franchise à atteindre cette marque. Il reste cependant loin du record établi par Mario Lemieux (690 buts).



- Rihanna n'a pas voulu dire tout de suite à ses proches qu'elle était enceinte. Mais la pop star a été trahie par son appétit. «Je mangeais toutes les choses que je n'ai pas l'habitude de manger, a-t-elle confié à *Entertainment* Tonight. Ils savent que je déteste les sucreries et, tout d'un coup, je demande des biscuits et des beignets. Au final, j'ai dû tout leur dire. » Photos: Image Press Agency / Sipa



La boutique à Jojo, un « turc » de ouf

Vinyles, disques d'or, tirages originaux de photos, teeshirts... À Épernay, dans la Marne, un collectionneur passionné a ouvert une « boutique hommage » entièrement consacrée à Johnny Hallyday. Parmi les merveilles, Cédric Leclerc, propose à la vente un disque très rare de notre Jojo national, où il chante en turc. Photo: F. Nascimbeni / AFP



L'âme de milliers de fidèles catholiques d'une paroisse de Phoenix, en Arizona, est potentiellement en danger. Le prêtre qui les a baptisés s'est trompé d'un seul mot en prononçant la formule rituelle et leur baptême n'est par conséquent pas valide. Au lieu de dire: « Je vous baptise au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit », le père Arango a dit: « Nous vous baptisons, a expliqué l'évêque de Phoenix, Thomas Olmsted. Le problème, avec l'utilisation de "nous", est que ce n'est pas la communauté qui baptise une personne, mais le Christ et lui seul. » Comme la Congrégation pour la doctrine de la foi du Vatican (héritière de l'Inquisition romaine) l'a souligné dans une note publiée en 2020, toutes les personnes dont le baptême a été célébré avec cette formule liturgique erronée doivent impérativement être baptisées à nouveau pour rester dans le giron de l'Église.



660 COUPLES ET I « OUI » POUR LA VIE

Ils se sont dit « oui », pour le meilleur et pour le pire. Plus de 660 couples se sont mariés au cours d'une grande cérémonie collective, lundi, jour de Saint-Valentin, dans le quartier de Ciudad Nezahualcoyotl, dans l'est de l'état de Mexico (Mexique). Cet événement, organisé chaque année depuis 2013, fait son effet. Photo: iStock / Getty Images Plus

05 L'électrique branche l'Europe

Les ventes mondiales de voitures particulières 100 % électrique ont plus que doublé en 2021, pour atteindre environ 4,4 millions d'unités dans le monde! Si le plus grand marché (en volume) reste la Chine, c'est bien l'Europe, pays du Nord en tête, qui occupe la pole position. En Norvège, qui propose de grosses subventions à l'achat, près de deux nouvelles immatriculations sur trois concernaient des véhicules électriques.



Pattinson «vert» de « The Batman »

Le tournage du film The Batman a été particulièrement rude pour Robert Pattinson. « J'ai regardé une photo de moi qui date d'avril et je suis tout vert, a confié à GO l'acteur, révélé dans Twilight. À toujours filmer de nuit, je me suis senti très seul.» Picto: Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



LES ÉCUREUILS ONT LA TÊTE DANS LE...

Par le photographe Prénom Nom.

Ça vous étonne des écureuils jouant avec des accessoires de plongée... La photographe Geert Weggen a pris ces photos dans son jardin à Bispgården, en Suède, alors que deux rongeurs jouaient avec des coquillages, des animaux en plastique et un masque de plongée.

TICKETS À GRATTER VS « MOVIE MONEY »

Deux jeunes hommes devront s'expliquer devant la justice, au printemps, pour une histoire de faux billets, ont rapporté les services de la gendarmerie de l'Aude. L'un d'eux est soupconné de s'être présenté pour acheter des tickets à gratter, dans un bureau de tabac, le 22 janvier. Pour payer, il a présenté des faux billets, de la « movie money », utilisés pour des tournages de films ou dans des numéros de magie.

10 FAKE OFF!!!

Par Lina Fourneau

Oui, un policier peut photographier une plaque d'immatriculation lors d'une manifestation

Sur les réseaux sociaux, des internautes s'indignent du comportement des policiers lors des mobilisations du « convoi de la liberté », le week-end dernier. « Drapeau déchiré, familles gazées, photos volées de touristes [...], on assiste à une violation sans précédent de la loi par ceux censés la représenter», a dénoncé Alain Houpert, sénateur de la Côte-d'Or. Qu'entend-il par « photos volées de touristes » ? Sur la vidéo partagée, des policiers prennent en photo les plaques d'immatriculation des véhicules. Est-ce une pratique légale ? Contacté par 20 minutes, le service presse de la police nationale est clair : prendre en photo les plaques d'immatriculation est « une façon à part entière d'enquêter. Cela peut faire partie des techniques utilisées pour faire remonter les renseignements.» Dans le cadre du « convoi de la liberté », comment différencier un manifestant d'un touriste? « C'est l'enquête qui détermine la différence entre les véhicules». précise le service presse de la police nationale.

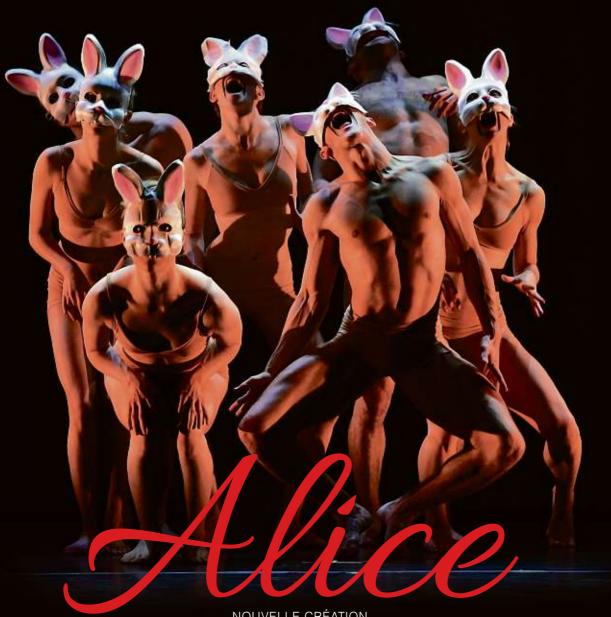
20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



🌅 PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL



MOSES PENDLETON DIRECTEUR ARTISTIQUE



NOUVELLE CRÉATION

DU 24 AU 10 AVRIL 2022 FOLIES BERGERE

Location: 0 892 681 650 (0.406/min) - www.foliesbergere.com Magasins FNAC et points de vente habituels - www.fnacspectacles.com plus d'infos sur www.oscarprod.com





france•tv





DE BLAGNAC

DIMANCHE 6 MARS 2022

Départ : parking Castorama 10Km: 9h | 21Km: 10h

Découverte course enfants : 10h05

semi-blagnac.com













