PUBLICITÉ

20 minutes

CHEZ GÉNÉRALE D'OPTIQUE PROFITEZ DE 100€

DE REMISE* MAIS AUSSI...

… D'UN EXAMEN DE VOTRE VUE OFFERT**

* Offre valable du 14 février au 31 mars 2022, dans les magasins Générale d'Optique participants, bénéficiez d'une remise d'une valeur de 100€ sur l'achat d'une paire de lunettes, d'une valeur minimum de 300€, comprenant une monture adulte ou enfant et 2 verres correcteurs (unifocaux ou progressifs). Remise non cumulable avec les tarifs mutuelles (sauf conditions de votre complémentaire santé) d'autres offres commerciales et remises, l'offre 100% santé, et les tarifs C2S. Les lunettes correctrices sont des dispositifs médicaux. Ces dispositifs médicaux sont des produits de santé réglementés qui portent au titre de cette réglementation le marquage CE. Demandez conseil à votre opticien. GrandVision France RDC Versailles 492 787 957 Février 2022. ** L'examen de la vue n'est pas un acte médical. Il permet le renouvellement des lunettes mais ne remplace pas un suivi régulier par votre ophtalmologiste. Avec ou sans rendez-vous, il est procédé à l'examen de la vue dans le respect des conditions d'exercice de ce droit. Un opticien diplômé est habilité à réaliser l'examen de la vue, si le client ne présente pas de pathologie oculaire, s'il est âgé de plus de 16 ans et sur présentation d'une ordonnance en cours de validité. Une ordonnance est valable 5 ans pour les personnes âgées de 16 à 42 ans, 3 ans pour celles âgées de plus de 42 ans.

Generale d'Optique

20 minutes
ÉDITION NATIONALE

Y. Blajeva / Netflix

+ DE 20 MINUTES **CULTURE**

Films et séries

Avec « Massacre à la tronçonneuse », la pop culture des boomers traverse les générations P.8

Vendredi 18 février 2022 20minutes.fr N° 3710

Ljuba Photo / Getty Images

Un retour plein pot

Le dernier protocole sanitaire autorise à nouveau les pots en entreprise. De quoi retisser du lien social, qui a pas mal trinqué lors de la pandémie. P.4

PEOPLE

Des souvenirs et des objets rallument le feu de Johnny Hallyday dans une boutique P.17

F. Nascimbeni / AFP

« 20 MINUTES AVEC »

L'humoriste Pablo Mira est « tombé au bon moment, avec le bon style de satire » P.6

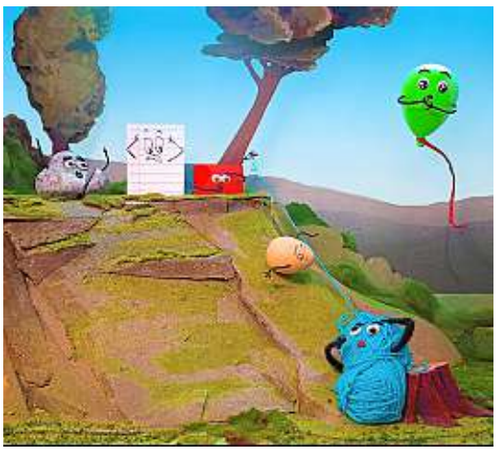
O. Juszczak / 20 Minutes

20 minutes AVEC VOUS

Retrouvez votre journal dans les racks lundi 7 mars. L'info reste disponible sur nos supports numériques.

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

ROCK EN SEINE
ARCTIC MONKEYS · NICK CAVE AND THE BAD SEEDS
STROMAE · TAME IMPALA ...
BILLETS DISPONIBLES
25, 26, 27 ET 28 AOÛT 2022 DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD AUX PORTES DE PARIS
PUBLICITÉ



« Fragile ! », une expo à tout casser

C'est une exposition originale que propose la Cité des sciences et de l'industrie à partir de samedi. Pensée à l'attention des plus jeunes d'entre nous, « Fragile ! » permet de « manipuler des objets fragiles, tester des matériaux délicats, expérimenter la chute, se sentir vulnérable ». Organisée autour de six petits personnages, l'exposition se découpe en chapitres pour découvrir que la fragilité « n'est peut-être pas toujours là où on l'attend ». *Photo : P. de Bozzi et M. Lemarié*
** Jusqu'au 8 janvier, 30 avenue Corentin-Cariou, à Paris (19e). Tarifs : de 3 à 12 €.*

Report de la zone apaisée à début 2024

La zone à trafic limitée change de nom. La nouvelle « zone apaisée », où tout trajet de transit sera interdit, couvre toujours le même périmètre, à savoir Paris Centre et la rive gauche comprise au nord du boulevard Saint-Germain. Mais la mise en service annoncée au printemps dernier pour cette année se fera finalement début 2024, a indiqué jeudi Emmanuel Grégoire. Pour le premier adjoint de la maire de Paris, le « projet phare de cette mandature » doit permettre « la réduction de la place de la voiture ». Avec pour principale conséquence la diminution de « la pollution de l'air et les nuisances sonores engendrées par les véhicules motorisés ».

Des JO en temps et en heure

Les dossiers budgétaires » liés à Paris 2024 ainsi que le « calendrier » sont « très correctement maîtrisés », a assuré devant les députés Michel Cadot, délégué interministériel aux JO et chef d'orchestre de l'organisation. Fin 2021, le budget a été revu légèrement à la hausse pour passer de 3,903 à 3,980 milliards d'euros.

Grève massive dans les transports publics ce vendredi

Journée noire ce vendredi dans les transports en commun. Une grève massive des salariés de la RATP, qui demandent des hausses de salaire, devrait fortement perturber le réseau avec huit lignes de métro fermées et un trafic très ralenti sur six autres ainsi que sur les RER A et B. Seules les lignes 1 et 14, automatiques, fonctionneront normalement, mais la RATP déconseille d'y avoir recours en raison de « risques de saturation ». C'est la proposition d'augmentation de salaire de la direction dans le cadre des négociations annuelles obligatoires qui a mis le feu aux poudres. La RATP aurait mis sur la table une augmentation de 0,4 %, assurent les organisations syndicales. « Une provocation » selon elles, après deux ans de pandémie au cours desquelles les employés de la régie ont répondu présent en assurant la continuité du service public.

Jouez au poulet à la Bergerie nationale

La Bergerie de Rambouillet (Yvelines) se transforme en Cluedo géant avec la mise en place de deux « Enquêtes à la ferme » à partir de samedi*. Dans la première, il faudra « résoudre des énigmes portant sur le bien-être animal ou la connaissance des races » pour démasquer un voleur d'animaux. La seconde se joue à la manière d'un escape game autour des « étapes de la transformation des céréales en farine ». *Photo : Bergerie nationale*
** Jusqu'au 6 mars, parc du Château, à Rambouillet. À partir de 5 €.*

Boku espère beaucoup trôner dans les WC

La start-up parisienne a mis au point un dispositif permettant de transformer nos lieux d'aisance en toilettes japonaises

Romarik Le Dourneuf

Quel est le point commun entre une école de design, le premier confinement et le Japon ? Ils ont tous les trois inspiré la création de Boku, la start-up parisienne qui transforme les toilettes françaises en toilettes japonaises. Pour ceux qui ne sont jamais allés au pays du Soleil levant, là-bas, les gens ne s'essuient pas au moyen de papier après la petite ou la grosse commission. Un jet d'eau, suivi d'un petit souffle d'air, se charge de la tâche. Une technique réputée plus hygiénique.

Le dispositif, qui sera proposé à 119 €, est équipé d'un bouton qui déclenche un jet d'eau vers la zone anale ou vulvaire. *Boku*

Pratique et écologique

« L'idée m'est venue pendant le premier confinement [liée à l'épidémie de Covid-19], en mars 2020, explique William Montagu *[en photo]*, le fondateur de Boku. Avec mes parents, nous nous sommes jetés sur le papier toilette, comme beaucoup de Français, par peur de la pénurie. » Tout juste diplômé d'une école de design, le jeune entrepreneur découvre « un désastre écologique » : « Il faut 178 l d'eau pour fabriquer un rouleau de papier toilette, et un Européen moyen en utilise 120 rouleaux par an. Le calcul est vite fait. »

En partageant cette découverte avec des amis, certains lui parlent du système japonais. Mais il y a un hic : le dispositif coûte au moins 1 500 € et est difficile à installer techniquement. William Montagu part alors à la recherche d'un système qui pourrait s'adapter à nos WC. Le jeune designeur se lance alors dans la création de son propre dispositif. « Je voulais un appareil facile à installer, qui s'adapte à la majorité des toilettes existantes en France et qui produit le moins de déchets possible. »

Grâce à une campagne de financement participatif réussie sur Ulule, William Montagu obtient le financement de près de 4 000 précommandes. Il faut dire que le dispositif Boku présente des arguments convaincants. Il s'agit d'un bras en plastique qui se fixe sur l'abattant des toilettes, et qui fait apparaître sur la droite de l'usager un bouton en bambou. En tournant ce bouton légèrement vers la droite, il déclenche un jet d'eau qui vient nettoyer la zone anale. En le tournant vers la gauche, le jet se dirigera vers la zone vulvaire.

Le système s'adapte à la plupart des toilettes. Un câble de 1,50 m permet de brancher Boku sur l'arrivée d'eau : « Ainsi, pas d'eau stagnante, l'eau est aussi propre que celle avec laquelle vous vous lavez les dents », souligne William Montagu. Et tout cela sans électricité. Puisqu'on trouve rarement des prises à côté de la cuvette, le système fonctionne uniquement grâce à la pression de l'eau. Idéal pour les locataires, par exemple, qui ne pourraient effectuer de gros travaux dans leur salle de bains. Le système Boku (119 €) sera disponible à partir du mois d'avril sur Helloboku.com.

« Je voulais un nom drôle »

Pourquoi avoir choisi « Boku » pour nommer son entreprise ? « L'hygiène et les toilettes sont un sujet parfois gênant et pas toujours facile à aborder, explique William Montagu. Je voulais un nom drôle, qui rappelle ce que l'on fait, avec une consonance japonaise. Cela apporte de la légèreté et dédramatise le sujet. »

20 minutes AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20 minutes

Besoin de faire une pause ?

Plus de 20 jeux sont disponibles sur **20minutes.fr** !

Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux
www.20minutes.fr/services/jeux

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
11 °C	12 °C

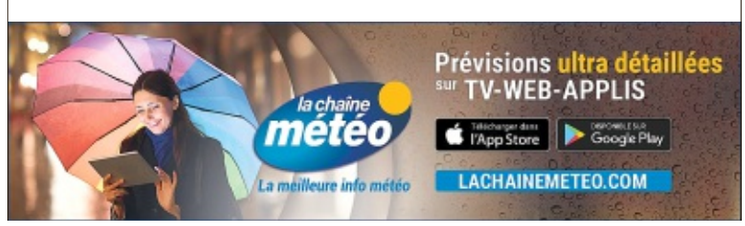
DEMAIN

Matin	Après-midi
3 °C	10 °C

EN FRANCE

Allez, viens dans le Nord, on t'emmène au vent

Une perturbation accompagnée de pluies et de vent fort traverse la moitié nord. Les rafales dépassent les 100 km/h sur le littoral de la Manche et les Hauts-de-France. Le temps est printanier dans le Sud-Est avec du soleil et des températures douces.



Le protocole sanitaire fait pots neufs

Après deux ans de pandémie, le retour des festivités en entreprise constitue un marqueur important de la sortie de crise

Xavier Regnier

C'est le moment de faire péter les cacahuètes. Le retour des pots de convivialité au bureau, c'est oui depuis le nouveau protocole sanitaire pour les entreprises, paru mercredi. Une annonce qui a autant fait parler que la réouverture des discothèques, après plusieurs mois sans moment de partage. Rencontrer des gens, nouer des liens, on peut le faire ailleurs, alors pourquoi le pot d'entreprise a-t-il quelque chose de spécial?

Sophie Prunier-Poulmaire, maîtresse de conférences en psychologie du travail et ergonomie à l'université Paris-Nanterre, note que, pour beaucoup de personnes parties à la retraite ou dans une autre entreprise, « c'est compliqué de partir sans ce dernier moment ensemble, sans un dernier hommage à l'investissement dans l'entreprise ». Philippe Zawieja, spécialiste en santé psychologique au travail, va plus loin et évoque des pots « sympathiquement funéraires », qui serviront autant à « compter les morts » qu'à accueillir ceux qui les ont remplacés dans l'entreprise.

La chercheuse parisienne souligne aussi la dimension informelle des pots qui permettent « d'avancer sur le travail », en évoquant les difficultés rencontrées par le télétravail, de fluidifier la circulation de certaines informations. La petite sauterie de fin de mois « écrase la pyramide hiérarchique », faisant piocher le stagiaire et le directeur dans le même bol de cacahuètes, permettant de découvrir ceux pour qui on travaille et inversement.

La sauterie de fin de mois permet de dépasser la dimension « opératoire » du travail.

En « faisant collectif », on « crée une culture d'entreprise pour fidéliser des collaborateurs de plus en plus volatils », explique-t-elle. Autrement dit, faire des pots permet de s'attacher à son entreprise et à ses collègues, et de dépasser la dimension « opératoire » du travail, analyse Philippe Zawieja. Or, « la question de l'identité professionnelle est très importante chez les Français », selon Sophie Prunier-Poulmaire, et le travail à domicile a pu encore plus brouiller la limite entre vie professionnelle et vie privée, déjà bancale en 2019. De quoi donner au pot professionnel une dimension de « bouffée d'oxygène », permettant de découvrir « d'autres visages, d'autres voix, d'autres odeurs », « une petite quête de l'envie d'ailleurs », image Philippe Zawieja.

C'est donc avec ses collègues qu'on va pouvoir parler de ses problèmes domestiques, mais aussi trouver un meilleur écho à son expérience de travail, souligne Sophie Prunier-Poulmaire. Et avec eux qu'on va pouvoir mieux critiquer ce collègue qu'on déteste, en cassant à plusieurs du sucre sur son dos. Une autre manière de « faire société » au travail.

Les pots permettent de renforcer le sentiment d'appartenance à l'entreprise. *FG Trade / iStock / Getty Images*

Qui est le groupe russe Wagner que Paris accuse d'agir au Mali?

Marie de Fournas

Il serait le bras armé de Vladimir Poutine qui agirait dans l'ombre sur la scène internationale. Le mystérieux groupe russe Wagner est critiqué en raison de sa présence au Mali, alors que la France et ses partenaires ont officialisé jeudi le retrait de leurs troupes. Aucune information sur cette société n'est officielle, « puisque la Russie ne reconnaît pas son existence et interdit ce genre de société », explique Roland Marchal, chargé de recherches au CNRS. On sait cependant que le groupe a été fondé en 2014 au moment de la guerre du Donbass en Ukraine.

Si le Kremlin nie depuis toujours un quelconque lien avec la société, il existe une grande porosité entre Wagner et l'armée russe. « Wagner sélectionne des soldats parmi les meilleurs de l'armée russe, assure Cyrille Bret, chercheur à l'institut Jacques-Delors et professeur à Sciences po Paris. Des jeunes qui ont déjà une expérience du feu et qui viennent arrondir leur fin de mois en tant que mercenaires. »

Photo : F. Vergnes / AFP

Des mercenaires au-dessus des lois

Jeudi, Emmanuel Macron a accusé la société Wagner d'être au Mali pour servir « ses intérêts économiques propres » et sécuriser la junte militaire malienne au pouvoir à Bamako, évoquant la présence d'environ 800 mercenaires. Si le gouvernement malien s'est rapproché de Wagner, c'est en partie parce qu'« avec la Russie à l'ONU, la junte militaire est protégée », ajoute Roland Marchal.

Le grand problème avec Wagner, c'est que, comme la société « n'existe pas », elle est au-dessus des lois. « Il n'y a pas de règles ni d'encadrement pour contrôler les pratiques des mercenaires, assène Roland Marchal. Et ils ne sont pas du genre à faire dans la dentelle. » Sans existence légale, pas de sanction possible, ni de travail conjoint avec les Occidentaux, qui perdent la main dans certains territoires.

Le taux du LEP est passé de 1 à 2,2 % le 1er février, mais il n'attire pas les foules. *Raten-Kauf / Pixabay*

Un livret d'épargne (peu) populaire

Jean-Loup Delmas

Le 1er février, le monde de l'épargne a lancé la mission « Il faut sauver le soldat livret d'épargne populaire [LEP] », quelque peu boudé par les Français et les Françaises. À compter de cette date, son taux d'intérêt est passé de 1 à 2,2 %. Selon la Banque de France, fin 2020, 15 millions de personnes auraient été éligibles à l'ouverture d'un tel compte dans l'Hexagone, mais seulement 7 millions d'entre elles seraient passées à l'acte.

Les raisons de cette bouderie ne manquent pas, liste Philippe Crevel, directeur du Cercle de l'épargne. Premièrement, le LEP s'adresse aux classes populaires et moyennes inférieures, puisque, pour être éligible, il faut un revenu 2020 inférieur à 20 296 €. De fait, « c'est une population qui a peu les moyens d'épargner », explique le spécialiste.

François Geerolf, professeur d'économie et spécialiste des questions d'épargne, explique ce désintérêt par un manque d'enjeu financier. Plafonné à 7 700 €, le livret d'épargne populaire rapporte dans le meilleur des cas 14 € par mois à son épargnant. En comparaison, ces 7 700 € rapporteraient 6,5 € mensuels sur un livret A. « Soit 7,5 € par mois de différence… Même si ça peut compter pour les classes populaires, il ne s'agit pas d'un enjeu majeur. »

La perpétuité requise contre Nordahl Lelandais

« Je vous demanderai de déclarer Nordahl Lelandais grand criminel, grand prédateur. » Devant les assises de l'Isère, l'avocat général, Jacques Dallest, a réclamé jeudi une condamnation à perpétuité, assortie d'une peine de sûreté de vingt-deux ans, pour le meurtre de la petite Maëlys après son enlèvement en août 2017. Pour le magistrat, le mobile de l'ancien maître-chien de 38 ans est « évidemment » sexuel. Au cours de son procès, Nordahl Lelandais a fini par admettre avoir « donné volontairement la mort à Maëlys ». « Trente ans de prison, enfermé, c'est ce qu'il mérite », a plaidé son avocat, Alain Jakubowicz. L'accusé devrait prendre une dernière fois la parole ce vendredi avant que les jurés délibèrent. *Photo : B. Peyrucq / AFP*

Washington met en garde la Russie après des bombardements en Ukraine

Sur Facebook, l'armée ukrainienne a accusé jeudi les combattants séparatistes prorusses d'avoir bombardé la localité de Stanitsa Louganska, touchant notamment une école maternelle *(photo)*. Le ministre américain de la Défense et l'Otan ont mis en garde contre une provocation de Moscou pour justifier une intervention militaire en Ukraine. De son côté, la Russie a annoncé de nouveaux retraits militaires des abords de l'Ukraine. Mais le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, a indiqué ne pas avoir vu de diminution des troupes. *Photo : A. Messinis / AFP*

Le Parlement adopte la réforme de l'assurance emprunteur

Résiliation à tout moment, suppression sous conditions du questionnaire de santé… le Parlement a approuvé jeudi, par un vote du Sénat, une réforme de l'assurance emprunteur pour les prêts immobiliers. La disposition entrera en vigueur le 1er juin pour les nouveaux contrats, et le 1er septembre pour les autres.

Une centaine de morts après des inondations records au Brésil

Pompiers et bénévoles poursuivaient jeudi les recherches de personnes ensevelies sous une marée de boue à Petropolis. Dans cette ville touristique du Brésil, des glissements de terrain et des inondations ont fait au moins 104 morts. La défense civile a lancé un avis de « nouvelles fortes pluies » pour la nuit de jeudi à vendredi. Le gouverneur de Rio de Janeiro, Claudio Castro, a estimé qu'il s'agissait des « pires pluies depuis 1932 ». *Photo : F. Plaucheur / AFP*

Près de 30 % des femmes enceintes non vaccinées contre le Covid-19 en janvier

Il y a un mois, 29, 8 % des femmes enceintes n'avaient reçu aucune dose de vaccin contre le Covid-19, selon une enquête de la structure Epi-Phare, publiée jeudi. C'est « un chiffre trop élevé au regard des risques », sachant qu'il y a par exemple « 22 fois plus de risques d'accoucher prématurément », a insisté le ministère de la Santé lors d'un point presse. Depuis juillet, le conseil d'orientation de la stratégie vaccinale propose que la vaccination pour les femmes enceintes soit possible dès le premier trimestre de la grossesse.

Le contexte : À peine le premier livre de Pablo Mira, *Pourquoi vous faisez ça ?* (First Éditions), sorti en septembre, que voilà déjà le deuxième, qui vaut également pour une candidature à la présidentielle : *Pour une France plus mieux* (Flammarion).

Pablo Mira, qui collabore au site satirique Gorafi, s'interroge sur l'évolution de l'humour dans notre société. *O. Juszczak / 20 Minutes*

Pablo Mira humoriste

« Même si elle est rattrapée par la réalité, la satire a toujours un coup d'avance »

Propos recueillis par **Vincent Julé**

Il est partout. À la télévision, dans « Quotidien » sur TMC, à la radio aux « Grosses têtes » sur RTL, sur scène et en tournée avec son one-man-show, sur Internet avec le podcast « 168 » et le génial « En deux-deux », et maintenant en libraire *(lire le contexte)*, avec deux livres.

20 Minutes s'est entretenu avec le vrai faux candidat à la présidentielle, humoriste, chroniqueur, qui « a peur de faire la saison de trop, même deux saisons trop tôt » et à cause de qui, ne l'oublions pas, notre vie ressemble parfois un peu trop au Gorafi.

Avant d'être humoriste, chroniqueur et (faux) candidat à l'élection présidentielle, vous étiez… journaliste ?

Oui ! J'ai fait du journalisme après le bac, en radio d'abord, puis à la télé, en agence de presse. C'était intéressant intellectuellement, mais cela me correspondait moins que l'humour. En 2012, j'ai rencontré Sébastien Liébus, qui est vraiment à l'origine du Gorafi, et on s'est associé pour développer une satire peu présente en France. C'est un style de satire où la forme doit être parfaitement réaliste et le décalage se fait sur le fond.

Le Gorafi est-il aujourd'hui entré dans l'inconscient collectif, le langage courant ?

Cela rend tout de suite humble et modeste, car ce n'est pas du tout des choses que tu peux contrôler. Notre envie était d'abord de se marrer, sans aucune autre ambition, surtout pas commerciale ou économique. Mais ça a pris assez vite, avec un point de bascule en matière d'audience et de viralité au bout de six mois. C'est devenu notre boulot à plein temps à partir de janvier 2013.

Près de dix ans après, peut-on dire que la réalité a rattrapé la satire ?

On peut le dire de certaines news, notamment dans les rubriques insolites des médias, ou encore de certaines personnalités. Mais la satire a toujours un coup d'avance, et tant mieux. Aux États-Unis, il y a bien sûr eu Donald Trump, un vrai cas d'étude sur comment tu fais pour être excessif quand le président l'est déjà. En France, tu as un peu Éric Zemmour. Cela met des challenges, mais l'imaginaire reste plus fort que la réalité.

Est-ce plus difficile de faire de l'humour aujourd'hui ?

Non. En vrai, je ne trouve pas ça forcément plus difficile. Il faut peut-être plus composer avec la réaction des gens. Mais j'ai remarqué, après dix ans dans le métier, qu'il y a une prime à l'étiquette. Plus tu es installé dans le paysage comme un comique qui fait de l'humour noir, qui taquine, qui choque, plus tu es toléré. Comme Laurent Baffie à l'époque de « Tout le monde en parle ». De même, Jérémy Ferrari peut y aller dur dans ses sujets comme dans ses vannes. Moi, je commence aussi à me faire ma place dans la satire acide, corrosive. Je peux aller un peu plus loin qu'avant, mon public me connaît.

« Je commence à me faire ma place dans la satire acide, corrosive. »

Comment avez-vous trouvé votre personnage de réac, décliné sur scène, à la radio et à la télé ?

Le réac est né officiellement sur France Inter, dans l'émission « Si tu écoutes, j'annule tout », de Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek, devenue ensuite « Par Jupiter ! » À l'origine, il était plutôt un réac économique, un bon gros libéral. Je l'ai ensuite un peu macronisé, et dernièrement zemmourisé et pascalpraudisé, car ce sont les deux figures qui ont émergé. Ils posent aussi la question de savoir si la sphère médiatique est en train de se droitiser, voire de s'extrême-droitiser. Après l'avoir développé à la radio, j'ai amené ce personnage réac, tendance droite extrême ou extrême droite, au théâtre, sur une idée de Thomas VDB. Enfin, il est arrivé cette année dans « Quotidien » avec la chronique La Réac'du réac. Cela me paraissait intéressant, avec l'élection présidentielle.

Et maintenant un livre et une candidature « Pour une France plus mieux » ?

C'est une année avec un enjeu, et j'ai des propositions. Dans le livre, il y a 25 thématiques, avec, à chaque fois, cinq propositions. Et je pense que certaines sont bonnes. Comme le port du bouc obligatoire pour les militaires, pour imposer le respect. Même pour les femmes. Ça fait réfléchir. Pour les femmes, toujours, je propose une paire de chaussures offertes pour chaque agression sexuelle. Voilà voilà. Avec ce personnage, il y a des idées très cyniques, réactionnaires, et d'autres complètement folles. Le mec est d'un pragmatisme à toute épreuve. Pour le pouvoir d'achat, il préfère investir dans la recherche de trésors cachés. Avec détecteurs de métaux et tout. Pra-gma-tique.

Le notariat, une profession qui recrute

Les métiers du notariat ont une hausse de leur activité et cherchent à recruter de nouveaux collaborateurs. *GettyImages*

Pour faire face à la hausse de leur activité, les notaires recrutent de nouveaux collaborateurs.

Dorothée Blancheton

Depuis le 20 janvier, les inscriptions sur Parcoursup sont ouvertes. Les futurs étudiants peuvent y indiquer leurs vœux d'orientation et découvrir des formations aux débouchés variés. A l'instar des études de droit, par exemple, qui ne se résument pas à former de futurs avocats, elles peuvent aussi mener aux métiers du notariat. « Les métiers de nos offices sont très intéressants et on a besoin de jeunes gens car le secteur recrute », confirme Me Sophie Sabot-Barcet, notaire en Haute-Loire.

Trois voies pour devenir notaire

Pour accéder au métier de notaire, il faut obtenir un diplôme de niveau Bac +8 accessible via la voie professionnelle ou universitaire. Dans le premier cas, les titulaires d'un Master 2 en droit suivent un module initial d'enseignement pendant un mois dans un Institut National des Formations Notariales (INFN). Ils valident ensuite cinq modules techniques en réalisant un stage en alternance de 30 mois, rémunéré, et en rédigeant un rapport de stage. Ils acquièrent ensuite le diplôme de notaire.

La voie universitaire est ouverte aux titulaires d'un Master 2 en droit notarial. Ils effectuent un stage, également rémunéré, en alternance avec quatre semestrialités d'enseignement dans une université partenaire d'un INFN. Ils rédigent aussi un rapport de stage avant d'obtenir un Diplôme Supérieur du Notariat (DSN). « Ce n'est pas le diplôme qui fait le titre chez les notaires. Pour être notaire, il faut être nommé par un arrêté du Garde des sceaux, après quelques années d'expérience en plus du stage », précise Me Sabot-Barcet.

La dernière voie, dite sociale, permet aux personnes titulaires du diplôme des métiers du notariat, et qui ont de l'ancienneté, de préparer un examen de contrôle des connaissances techniques, en deux ans au sein de l'INFN. A l'issue, elles décrochent le certificat d'aptitudes aux fonctions de notaire.

Les stages jouent un rôle majeur dans la formation. Le métier ne se résume pas à l'aspect juridique. Le notaire doit être capable d'informer ses clients, d'avoir un contact privilégié avec eux. Il transmet à son stagiaire les valeurs et qualités inhérentes aux métiers du notariat : humanité, sens du relationnel, rigueur, discrétion, pédagogie, disponibilité, compétences. Il lui confie des dossiers de difficulté croissante, en lien avec les modules qu'il étudie. Le stagiaire voit le notaire en rendez-vous, prépare ses dossiers, rédige des contrats… Il découvre comment s'articulent les divers métiers au sein de l'office.

« C'est un métier enrichissant et très varié dans lequel on ne s'ennuie pas ! »

« C'est un métier enrichissant et très varié. Dans une journée, on peut rencontrer un particulier, un chef d'entreprise, un élu local… On ne s'ennuie pas », confie Me Sabot-Barcet. Le notaire est en lien avec la société et peut assister chacun à tous les moments de sa vie pour une adoption, un mariage, un achat immobilier, une transmission ou encore une succession. Le métier est moderne et s'appuie sur les nouvelles technologies. Bien loin de l'image que l'on s'en fait parfois !

Formation : les autres métiers du notariat

Dorothée Blancheton

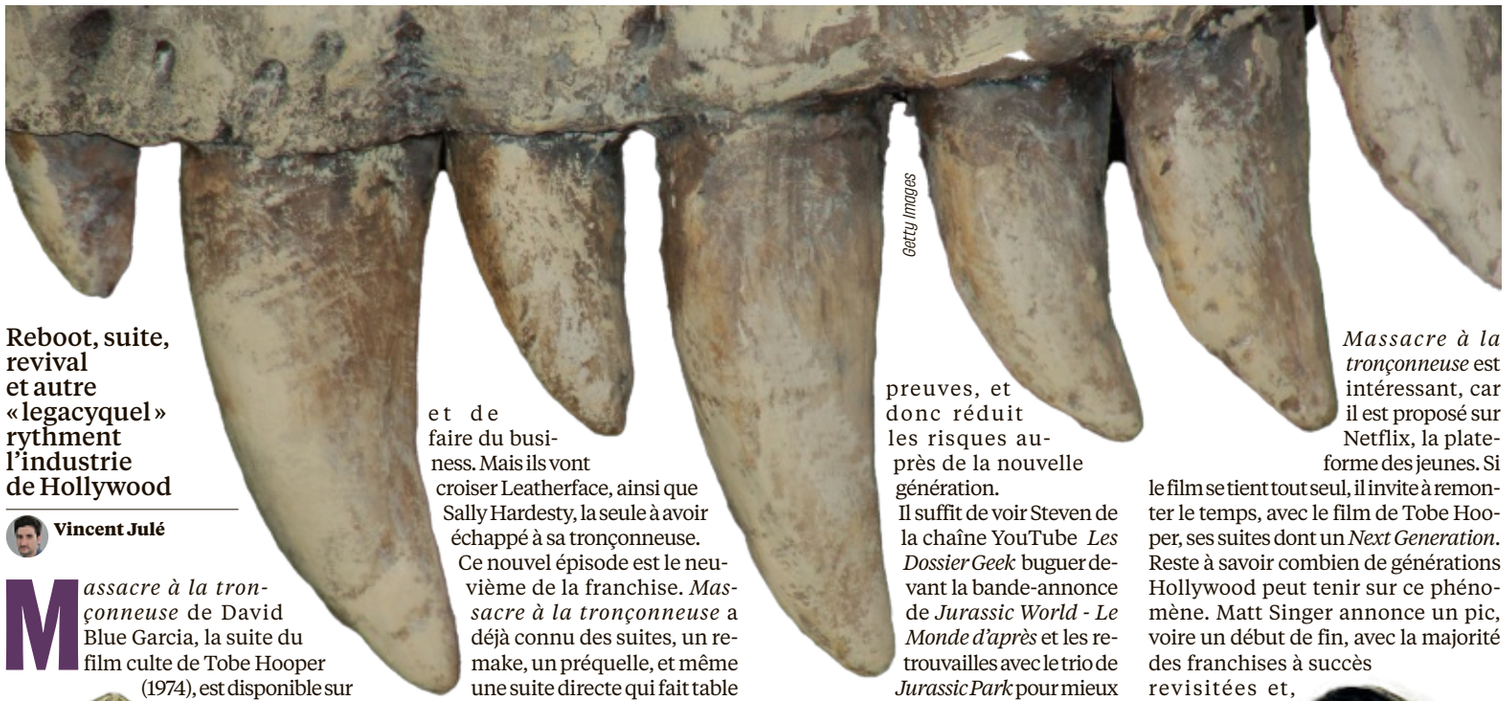
Les métiers du notariat ne se cantonnent pas à la fonction de notaire. Pour mener à bien ses missions, celui-ci doit s'entourer de différents collaborateurs aux profils variés.

- L'assistant notarial est souvent le premier contact des clients. Il peut assurer le secrétariat, assister le notaire ou juriste sur les points juridiques. Ce métier se prépare après un Bac ou équivalent (sur dossier) sur deux ans à l'INFN ou dans un lycée, avec un stage de trois mois non rémunéré, pour préparer le BTS Collaborateur juriste notarial (ex BTS Notariat).
- Le rédacteur d'actes (ancien clerc de notaire) a pour tâche de rédiger les actes (vente immobilière, succession…). Certains d'entre eux peuvent se spécialiser en droit de la famille, droit immobilier ou droit des affaires. Pour devenir rédacteur, le titulaire d'une licence en droit ou d'une licence professionnelle « métiers du notariat » suit une formation d'un an en alternance entre l'INFN et son lieu de stage.
- Le formaliste, lui, s'occupe des diverses formalités qui accompagnent la rédaction de l'acte. Il rassemble les pièces, effectue les démarches liées à la publicité foncière, l'enregistrement des actes auprès des administrations. Après le Bac ou équivalent, l'étudiant se forme pendant deux ans à l'INFN ou dans un lycée pour passer un BTS Collaborateur juriste notarial. La formation inclut un stage de 3 mois non rémunéré en office notarial.
- Le comptable-taxateur. Il gère l'activité économique de l'office, facture les actes notariés, calcule la part d'impôt due à l'État… Pour s'y former, après un BTS comptabilité ou équivalent, il peut suivre une formation spécifique d'un an à l'INFN puis obtenir un certificat de comptable-taxeur.
- Le juriste. Il est chargé de réunir les pièces administratives, de participer à l'établissement des actes, d'accompagner le notaire dans le suivi des dossiers… Le juriste peut être titulaire d'une licence professionnelle « métiers du notariat ».
- Le négociateur immobilier. Présent dans les études notariales, il s'occupe de la vente et la location de biens immobiliers, réalise les estimations, gère les visites, etc. Pour exercer, il peut être titulaire d'un BTS Collaborateur juriste notarial. Des profils complémentaires avec un point commun, celui d'être au service de chacun.

Des collaborateurs au service de chacun. *GettyImages*

CE CONTENU A ÉTÉ RÉALISÉ POUR LE CONSEIL SUPÉRIEUR DU NOTARIAT, PAR 20 MINUTES PRODUCTION, L'AGENCE CONTENU DE 20 MINUTES.

Pop culture
Les suites ont du mordant


Getty Images

Reboot, suite, revival et autre « legacyquel » rythment l'industrie de Hollywood

Vincent Julé

Massacre à la tronçonneuse de David Blue Garcia, la suite du film culte de Tobe Hooper (1974), est disponible sur Netflix, dès ce vendredi. Cinquante ans se sont écoulés depuis le massacre original et de jeunes entrepreneurs débarquent à Harlow, au Texas, avec l'idée de réhabiliter cette ville fantôme et de faire du business. Mais ils vont croiser Leatherface, ainsi que Sally Hardesty, la seule à avoir échappé à sa tronçonneuse.

Ce nouvel épisode est le neuvième de la franchise. *Massacre à la tronçonneuse* a déjà connu des suites, un remake, un préquelle, et même une suite directe qui fait table rase de toutes les autres, avec *Texas Chainsaw 3D*, en 2013. C'était hier.

Théorisé par le journaliste américain Matt Singer, le « legacyquel » – entre legacy et sequel, héritage et suite – désigne les films qui ne sont ni une suite ni un remake, ni un reboot ou… tout à la fois. On y trouve *Creed*, *Blade Runner 2049*, *Terminator : Dark Fate*, *Tron – L'Héritage*, *Matrix Resurrections* et, bien sûr, la postlogie *Star Wars*. Un « legacyquel » se déroule au moins dix ans après le film original ou le dernier épisode, réunit le casting original aux côtés de nouveaux et jeunes personnages, pour ce qui se veut un passage de flambeau. Hollywood exploite ainsi une franchise qui a déjà fait ses preuves, et donc réduit les risques auprès de la nouvelle génération.

Il suffit de voir Steven de la chaîne YouTube *Les Dossier Geek* buguer devant la bande-annonce de *Jurassic World - Le Monde d'après* et les retrouvailles avec le trio de *Jurassic Park* pour mieux comprendre : « Ah mais oui, je les resitue, c'est bon. De la trilogie originale. » Si l'industrie conçoit ces films ou séries comme des œuvres à part entière, mieux vaut avoir vu les précédents.

Des limites atteintes ?

L'univers, ou plutôt multivers, des super-héros est propice aux « legacyquels » et au fan-service. *Le Livre de Boba Fett* en est un bon exemple. La série sur le chasseur de primes, personnage culte de *Star Wars*, s'est transformée en un best-of avec de multiples références et de guests de *The Mandalorian*, *The Clone Wars*, la trilogie originale, etc. Ainsi font les « legacyquels », passer le flambeau entre générations.

De ce point de vue, le nouveau *Massacre à la tronçonneuse* est intéressant, car il est proposé sur Netflix, la plateforme des jeunes. Si le film se tient tout seul, il invite à remonter le temps, avec le film de Tobe Hooper, ses suites dont un *Next Generation*. Reste à savoir combien de générations Hollywood peut tenir sur ce phénomène. Matt Singer annonce un pic, voire un début de fin, avec la majorité des franchises à succès revisitées et, la limite pour les créateurs, à l'image de l'autodestruction d'un *Matrix Resurrections*.

C-3PO dans « Star Wars ». *Lucasfilm Ltd*

Jessica Biel dans « Massacre à la tronçonneuse ». *Metropolitan FilmExport*

METRONOMY

06 Avril 2022

ZENITH
PARIS LA VILLETTE

FNACSPECTACLES.COM METRONOMY.CO.UK @METRONOMY

Un concert présenté par The talent Boutique en accord avec ATC Live

---

OSCAR

MOMIX

MOSES PENDLETON DIRECTEUR ARTISTIQUE

Alice

NOUVELLE CRÉATION

DU 24 MARS AU 10 AVRIL 2022

FOLIES BERGERE

Location : 0 892 681 650 (0.40€/min) **- www.foliesbergere.com**
Magasins FNAC et points de vente habituels
www.fnacspectacles.com
plus d'infos sur www.oscarprod.com

20 minutes · france•tv

FESTIVAL — 6
ELECTROCHIC
10 AU 19
MARS 2022

Arnaud Rebotini, Simina Grigoriu, ACID ARAB (présente CLIMATS), Moussa, Mokado, LB aka Labat, Mila Dietrich, Thierry Balasse & Julien Reboux, Manu le Malin, Medium Douce, Chien Méchant, Cash Poney Club, I am Sparrow, Hyperactive Leslie, Imagin1son, Corentin Sabatier, Soundmotion, DJ Funest, TBA, Tremplin jeunes talents

Bailly, Bois d'Arcy, Chaville, Fontenay-le-Fleury, Jouy-en-Josas, Saint-Cyr-l'Ecole, Vélizy-Villacoublay, Versailles

VersaillesGrandParc · 20 minutes · Région îledeFrance · Yvelines Le Département · sacem · le Bonbon

Artwork: H5

Un pianiste virtuose sous tous rappeurs

Le musicien Sofiane Pamart séduit autant le monde de la musique classique que celui du hip-hop. À 31 ans, il remplit les plus grandes salles

Clio Weickert

« La musique est un art où l'on peut contrôler le temps pendant un moment. Quand je ressens 2 000 personnes en train de retenir leur souffle pour attendre la note suivante, ce sentiment-là est incroyable. » Sofiane Pamart a fait salle comble à Pleyel, à Paris (8e), le 10 février. Ce vendredi soir, le pianiste de 31 ans jouera à nouveau ses mélodies cosmiques sur la même scène et à guichets fermés. En public, le musicien ne prononce pas un mot, ou presque. En dehors, il est avenant, passionné et modeste.

À ses côtés, on en oublierait presque que ce virtuose du piano, dont l'univers emprunte autant au classique qu'au hip-hop, compte parmi les 10 artistes de musique classique les plus streamés au monde. Et que, à l'automne, il sera le premier pianiste de l'histoire à remplir l'AccorHotels Arena à Paris (12e).

En parallèle d'une éducation musicale classique se mêle très tôt son amour pour le rap, qu'il tient notamment d'un oncle féru de hip-hop. « Petit, je fantasmais sur ces grands qui écoutaient du rap et étaient un peu marginaux et rebelles, confie-t-il auprès de *20 Minutes*. Cette liberté, je ne la retrouvais pas dans le classique au conservatoire. J'avais davantage envie de ressembler aux rappeurs, mais avec mon truc à moi, le piano. » Son rêve ? « Devenir le pianiste du rap français. »

Sofiane Pamart jouera à guichets fermés ce vendredi soir à la Salle Pleyel, à Paris. *R. Garcin*

« Mon public n'entre dans aucune case »

Sofiane Pamart a alors travaillé avec plusieurs artistes, dont Scylla, avec qui il enregistre deux albums, mais aussi Vald, Dinos (sur le très beau morceau *93 Mesures*) ou encore Médine. Le pianiste s'est lancé en solo en 2019 avec un premier album, intitulé *Planet,* tout en continuant de composer pour d'autres. Deux exercices différents où il trouve son « équilibre ». Cela lui permet aussi de fédérer un public varié, issu du classique, du hip-hop, et même du jeu vidéo (il a notamment signé la musique de la pub d'*Assassin's Creed Valhalla*). « Mon public n'entre dans aucune case, explique le musicien. Je trouve ça génial, car moi non plus. C'est exactement ce que je voulais ! »

Alors, quand on a reçu des récompenses prestigieuses dans la musique, fédéré le rap et le classique, parcouru le monde *(lire l'encadré)* et rempli de grandes salles de concert, que reste-t-il à faire ? « C'est infini ! Peu importe le niveau qu'on atteint, on peut toujours se fixer de nouveaux rêves, répond-il avec enthousiasme. Je commence à avoir en tête de jouer près d'un volcan, et, pourquoi pas, dans l'espace un jour ? Je me vois jouer du piano jusqu'à vraiment très tard. J'aurai des milliers de défis à relever jusque-là. »

Un album en lettre d'amour

Son dernier album, *Letter,* sorti le 11 février, Sofiane Pamart l'a dédié à ce public, de plus en plus nombreux, qui remplit ses salles de concert. Mis bout à bout, les titres forment une déclaration d'amour. L'album a été composé et enregistré dans différents pays asiatiques, notamment au Vietnam et au Japon. Le musicien a aussi voyagé en Égypte, à Cuba et même en Laponie, où il a joué sous des aurores boréales. Des périples qui nourrissent sa musique et ses spectacles.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Passage à l'euro « C'est le plus grand hold-up du siècle »

Le 18 février 2002, la monnaie unique changeait les habitudes des Français. Bon souvenir pour certains, mauvaise idée pour d'autres

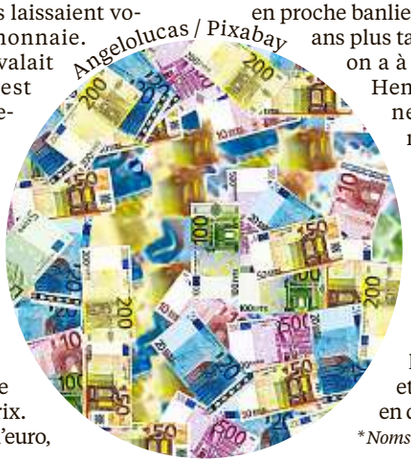
Anna Geslin

Il y a tout juste vingt ans, le 17 février à minuit, les Français abandonnaient le franc pour toujours et adoptaient l'euro, la seule monnaie légale. Pour rappel, un euro équivaut à 6,55957 francs. Cette période de transition, beaucoup de nos lecteurs se la rappellenty pour le meilleur… et le pire.

La première fois qu'il découvre l'euro, Éric* est au distributeur prêt à retirer ses nouveaux billets. L'impatience de découvrir un nouvel objet, de le toucher, le humer est bien présente : « Déjà avec les francs, quand un nouveau billet sortait, il y avait une sensation que j'appréciais. » Mylène, elle, le découvre via son travail : « Notre entreprise nous avait distribué à tous un petit sachet de quelques euros peu avant le passage du franc vers l'euro. Il y avait une certaine excitation à vivre ce grand changement qui a bousculé nos habitudes au quotidien ! » Pierre, âgé de 10 ans à l'époque, reçoit lui aussi un sachet de 15,24 €, « une sorte de starter kit de l'euro ».

Des pièces de franc bien conservées

Une fois l'introduction de l'euro dans les foyers, il faut désormais vivre avec quotidiennement. Clément se souvient d'un soir où il sort boire un coup avec son père, dans un bar à Draguignan. Au moment de régler, pas un sou en poche, il décide de retirer au distributeur. Chouette, un billet de 20 €. Problème ? Le barman n'a pas encore d'euros dans sa caisse, il lui rend donc la monnaie en francs. Depuis, il garde ces petites pièces précieusement en souvenir. Régine, boulangère, détient à l'époque une caisse enregistreuse capable d'encaisser les francs et de rendre la monnaie en euros. Pratiquement tous ses clients ont le porte-monnaie spécial euros avec des compartiments pour chaque pièce : « La chose qui m'a le plus frappée, c'est que les gens n'avaient plus rien à faire des francs, ils laissaient volontiers la monnaie. Le franc ne valait plus rien, c'est comme s'ils jetaient l'argent par les fenêtres. » Très vite, les Français se rendent compte que le passage à l'euro s'accompagne d'une hausse des prix. « Le passage à l'euro, c'est le plus grand hold-up du siècle », estime Claude. Alphonsine continue de faire le calcul : « Grâce à cette conversion, je me rends compte à quel point l'euro est quand même une arnaque au vu des prix de la vie quotidienne. Une baguette coûte actuellement 0,90 centime, voire 1 €, ce qui équivaut à 6,55957 francs. Avant l'euro, une baguette coûtait 2-3 francs, pas plus. »



Angelolucas / Pixabay

Éric* constate une augmentation du prix de l'immobilier : « Fin 1990, pour 1 million de francs on avait une maison en proche banlieue parisienne. Vingt ans plus tard, pour 150K euros on a à peine un studio… » Henri* se rêve à imaginer le franc redevenir la monnaie nationale : « Depuis l'euro, le coût de la vie a explosé. Certes, le retour au franc impliquerait une période d'inflation, mais permettrait aussi à la France de consolider son économie et son tissu industriel en décomposition. »

** Noms d'emprunt*

Un coin de voile levé sur l'espionnage français

Dans « Totems », disponible sur Amazon Prime Video ce vendredi, Niels Schneider incarne un ingénieur que rien ne destinait à devenir espion en pleine guerre froide

Anne Demoulin

Une classieuse et ambitieuse fresque d'espionnage française sur fond de guerre froide. *Totems*, série en huit épisodes créée et écrite par Juliette Soubrier et Olivier Dujols et dont les trois premiers épisodes seront mis en ligne ce vendredi sur Amazon Prime Video, suit les aventures de Francis Mareuil, joué par Niels Schneider. Il incarne un scientifique qui va être recruté comme espion par les services secrets du général de Gaulle.

Un jeu de faux-semblants mêlant habilement géopolitique et intime, sublimé par une mise en scène léchée et ultra-référencée *(lire l'encadré)*. Le héros, Francis Mareuil, est ingénieur spatial au Cnes. « À cette époque, la France est la troisième puissance spatiale, rappelle Olivier Dujols à *20 Minutes*.

Le héros, Francis Mareuil (Niels Schneider), est ingénieur spatial au Cnes. *Amazon Prime Video*

En novembre 1965, les Français lancent leur premier satellite. Pour anecdote, il s'appelait *Astérix*. » L'ingénieur est mandaté par son parrain, Charles Contignet, un recruteur des services secrets français (Lambert Wilson), qui travaille aux services secrets du Sdece (l'ancêtre de la DGSE) pour approcher, lors d'un congrès à Berlin, un scientifique russe susceptible de passer à l'ouest.

Sur fond de romance

« Au moment de la guerre froide, ce qui intéressait les Soviétiques et les Américains, c'était de développer des technologies pour se foutre sur la gueule, commente le scénariste. Or, entre un missile avec une tête nucléaire, et un lanceur qui va mettre un satellite dans l'espace, il n'y a pas d'énormes différences. » Francis Mareuil quitte Paris et sa femme, Anne (Ana Girardot), pour s'envoler pour Berlin. Sur place, galvanisé par ses débuts dans l'espionnage, l'ingénieur succombe au charme de la fille du scientifique russe, Lyudmila Goloubeva (Vera Kolesnikova). Mais comment savoir si les sentiments qui semblent les animer sont sincères ou guidés par des intérêts politiques ? Après *Le Bureau des légendes*, Vera Kolesnikova retrouve la série d'espionnage : « Pour moi, c'est plus une histoire d'amour, et surtout une histoire de choix. »

Une reconstitution soignée

De la fameuse DS au mur de Berlin en passant par les tenues en vichy, *Totems* offre une reconstitution soignée des années 1960 et une mise en scène qui rend hommage aux classiques des films d'espionnage de l'époque (Hitchcock, John le Carré).

20 SECONDES

Paramount + à découvrir en décembre. ViacomCBS a annoncé le lancement en France de sa plateforme de SVoD, Paramount +, en décembre. Les abonnés à l'offre Canal+ Ciné Séries pourront en profiter.

L'écrivain et universitaire Antoine Compagnon, l'un des grands spécialistes de Marcel Proust, a été élu jeudi à l'Académie française, a annoncé l'institution.

Une médaille pour Johnny Depp. Le président de la Serbie a remis à Johnny Depp la Médaille d'or du mérite pour avoir promu ce pays dans le monde. L'acteur y a récemment tourné *Minamata*.

Photo : Beta Agency / Sipa

ODÉON
THÉÂTRE DE L'EUROPE
direction Stéphane Braunschweig

900 places à moitié prix
de 14 € à 18 €
pour les avant-premières des 3 et 4 mars
Réservez dès le 22 février sur theatre-odeon.eu

Entre chien et loup
d'après *Dogville* de
Lars von Trier
un spectacle de
Christiane Jatahy
artiste associée
5 mars – 1er avril
Berthier 17e

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
arte
TROISCOULEURS
france inter

Sheila avec Colette. Cette dernière pleure toujours quand elle revoit les images de l'émission d'il y a vingt ans. *Réservoir Prod*

Vingt ans après, ils sont encore tourneboulés

Piégés par Sheila, Lara Fabian ou Hélène Ségara, trois anciens de « Stars à domicile », qui revient ce vendredi sur TF1, se souviennent de leur expérience

Clément Rodriguez

Deux décennies plus tard, l'émotion est toujours palpable. Raphaël, Solène et Colette font partie de celles et ceux qui ont vu débarquer des caméras de TF1 dans le cadre de « Stars à domicile ». Ce vendredi, la chaîne relance le format avec de nouvelles caméras cachées portées par Clara Luciani, Gims, Soprano et Julien Doré. Mais que deviennent les personnes qui ont partagé un moment privilégié avec leur idole il y a vingt ans ?

« Comme si le GIGN débarquait »

C'est un souvenir auquel Raphaël pense régulièrement. « J'ai toujours les frissons rien que d'en parler », sourit-il. Lors du vernissage d'une exposition de ses photos, le jeune homme, âgé de 20 ans à l'époque, voit débarquer son idole, Lara Fabian, cachée derrière un poster à son effigie. « Quand les caméras arrivent d'un seul coup, c'est comme si le GIGN débarquait », se souvient-il. En fond sonore, les notes de la chanson *Immortelle* se font entendre. « On ressent comme une connexion entre l'artiste et nous. » Aujourd'hui, le fan et son idole continuent de communiquer lors des moments importants de leur vie : « On ne s'envoie pas des mails tous les mois, seulement à des moments bien précis. »

Colette, elle, se souvient très bien de la soirée où elle a rencontré son idole. Censée surveiller ses petits-enfants, elle reçoit un coup de fil de sa belle-fille, qui la prévient que Sheila est au restaurant dans lequel elle dîne. Quelques minutes plus tard, la chanteuse débarque chez elle. Aussitôt, Colette se blottit dans ses bras : « C'était mon rêve, donc j'en ai profité. Elle était là rien que pour moi. » Lorsqu'elle revoit les images de temps à autre, Colette pleure « comme je pleurais quand Sheila était là ». Aussi fan d'elle qu'à l'époque du tournage de « Stars à domicile », la retraitée continue à aller au plus grand nombre possible de ses concerts et précommande tous ses disques : « Quand je vais à un concert, je lui fais dédicacer le programme. On se parle toujours cinq minutes. » Comme les rois mages en Galilée, elle suit des yeux l'étoile de son idole.

Le « choc » de Solène pour la première émission, avec Hélène Ségara

Pour Solène, la surprise était totale et il ne pouvait pas en être autrement : elle a participé au tout premier numéro de « Stars à domicile », diffusé en février 2001, et ne savait donc pas qu'un tel concept existait. Alors qu'elle assiste à un cours de danse sur le rythme d'*Elle, tu l'aimes*, son artiste préférée, Hélène Ségara, ouvre la porte pour lui chanter ce titre les yeux dans les yeux. « C'était un genre de choc, explique-t-elle. On a continué à se voir. Depuis la fin de ma vie d'adolescente, Hélène m'a toujours suivie. On est devenues amies. » En la suivant dans les coulisses de ses concerts, Solène a appris un nouveau métier, celui d'attachée de production, qu'elle exerce toujours, et a rencontré l'homme de sa vie. En revanche, depuis le tournage, elle n'a jamais revu les images.

TF1
21 h 10 Show

STARS À DOMICILE
Pour célébrer l'anniversaire des vingt ans de « Stars à domicile », Flavie Flament accueille Angèle, Soprano, Amel Bent et Julien Doré. Ces artistes partent à la rencontre de leurs fans aux quatre coins de la France pour les surprendre.

23 h 40 Humour
VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR
« VTEP Monster ».

FRANCE 2
21 h 10 Téléfilm

LE CRIME LUI VA SI BIEN
Téléfilm de suspense de Stéphane Kappes (2021). Avec Claudia Tagbo, Stéphane Freiss.
Gaby joue les conseillères techniques sur une série policière que tourne son ex-mari comédien, Antoine.

22 h 45 Téléfilm
BORDERLINE
Téléfilm policier d'Olivier Marchal (2014).

FRANCE 3
21 h 10 Musique

LES 300 CHŒURS CHANTENT LES PLUS BELLES CHANSONS DE DANIEL BALAVOINE
Les artistes de « 300 Chœurs » rendent hommage à Daniel Balavoine. L'occasion de revisiter les plus belles chansons du répertoire de la star des années 1970 et 1980.

23 h 30 Film
OSCAR
Comédie d'Edouard Molinaro (1967).

FRANCE 5
21 h 00 Film

UN JOUR SANS FIN
Comédie d'Harold Ramis (1993). Avec Bill Murray et Andie MacDowell.
Un présentateur météo, fieffé égoïste, revit sans cesse la même journée et en tire une certaine maturité qui lui permettra de rencontrer l'amour.

22 h 40 Docu
D'IAM À JUL, MARSEILLE CAPITALE RAP !

M6
21 h 10 Film

LÀ-HAUT
Film d'animation de Pete Docter, Bob Peterson (2009).
À la mort de sa femme, un vieil homme refuse de quitter sa demeure. Après avoir attaché des ballons à sa maison, il s'envole pour l'Amérique du Sud.

22 h 50 Film
LES MONDES DE RALPH
Film d'animation de Rich Moore (2012).

AMAZON
Film

THE TENDER BAR
J.R., 8 ans, n'a pas de père. Aussi trouve-t-il en son oncle barman une figure à laquelle s'identifier. J.R. grandit auprès de cet homme haut en couleur, si bien qu'il a même sa place attitrée au bar, où tous les clients le connaissent. Les années passent. Grâce à son oncle, J.R. a dévoré tous les livres qu'il a pu, et il rêve de devenir écrivain.

ARTE
20 h 55 Série
TOUTE LA VÉRITÉ : UN CRI SOUS L'EAU
Avec Christina Hecke.
Judith Mohn se rend en Lorraine pour résoudre une affaire classée de longue date.

CANAL +
21 h 15 Film
BAC NORD
Film policier de Cédric Jimenez (2020).
En 2012, les quartiers Nord de Marseille atteignent les records de taux de criminalité en France.

C8
21 h 15 Spectacle
LES ANNÉES SÉBASTIEN
« Le Plus Grand Cabaret du monde » et « Les Années bonheur » ont rassemblé un public fidèle aux concepts de Patrick Sébastien.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION
« Drogue et violences : les policiers municipaux de Perpignan en alerte ». Présenté par M.-A. Casalta.
Perpignan est connue pour être une cité d'histoire et d'art.

TMC
21 h 15 Série
FOREVER
« Un monde à part ». Saison 1 (17/22). Avec Ioan Gruffudd.
Après le meurtre d'un cybermilitant, Henry se retrouve dans une situation périlleuse.

TFX
21 h 05 Téléréalité
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL
Vingt parents et 66 enfants venus de toute la France, évoquent leur quotidien, où tout se vit en grand.

asics sound mind, sound body
INFOS, INSCRIPTIONS ET PRÉPARATION time to .com
Life Is On Schneider Electric
Banane de Guadeloupe & Martinique · Brandt Electroménager · getir · Vittel · 20 minutes · franceinfo: · france•tv sport

> Pour 4 personnes :
Préparation et cuisson : 1 h.

Ingrédients :
1 c. à s. d'huile de son de riz,
1 oignon (150 g) haché,
1 gousse d'ail écrasée,
2 c. à c. de gingembre frais, finement râpé,
2 c. à c. de cumin moulu,
800 g de céleri-rave épluché et grossièrement haché,
500 g de patates douces, épluchées et grossièrement hachées,
250 ml de bouillon de volaille,
1,25 l d'eau,
70 g de yaourt grec,
1 c. à s. de ciboulette hachée.

SOUPE AUX PATATES DOUCES ET CÉLERI-RAVE

• Faites chauffer une casserole à feu doux-moyen. Ajoutez l'huile et l'oignon, et faites cuire 5 minutes à couvert, en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que l'oignon soit tendre. Ajoutez l'ail, le gingembre et le cumin, et faites cuire 1 minute, en remuant, jusqu'à ce que les arômes se libèrent.

• Ajoutez le céleri-rave, les patates douces, le bouillon et l'eau. Portez à ébullition. Baissez le feu et laissez mijoter 20 minutes à couvert, puis 20 minutes à découvert. Le céleri-rave et les patates douces doivent être très tendres. Laissez refroidir 10 minutes.

• À l'aide d'un mixeur ou d'un robot, mixez la soupe jusqu'à obtenir une consistance homogène puis reversez dans la casserole. Réchauffez à feu doux.

• Répartissez la soupe dans 4 bols. Agrémentez de yaourt, de ciboulette et de poivre noir fraîchement concassé.

Retrouvez cette recette et 99 autres dans *Soupes healthy & réconfortantes* aux éditions Marabout. Un livre indispensable pour finir l'hiver au chaud.

Respirez, c'est vendredi ! Notre exercice du jour : l'apnée vide

Respirer, nous le faisons depuis que nous sommes nés. Et pourtant, savons-nous vraiment le faire ? Découvrez notre rubrique pour inspirer et expirer les doigts dans le nez (ou plutôt pas), grâce aux conseils du respirologue Yves-Vincent Davroux.

Respirer, c'est aussi… ne pas respirer ! En effet, apprendre à retenir son souffle permet d'engager un mécanisme cardiovasculaire ayant des effets multiples sur notre métabolisme. L'apnée vide, par exemple, favorise le ralentissement du rythme cardiaque et favorise notre auto-régulation et notre auto-reconstruction physiologique et psychique.
Voici quelques étapes toutes simples :
1- Ralentissez votre respiration en prolongeant votre expiration de plus en plus à chaque respiration, en inspirant par le nez et en soufflant par la bouche.
2- Lorsque vous le souhaitez, inspirez sur 8 temps, puis expirez sur 8 temps.
3- Au bout de l'expiration, suspendez votre respiration, sans forcer, sans volonté de performance (y a rien à gagner), pour que cela reste toujours agréable.
4- Puis recommencez avec une nouvelle inspiration…
Cet exercice peut être très efficace avant de vous endormir. Vous testerez peut-être ce soir ?

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !

Petit BamBou

Télécharger l'App Store
Google Play

Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

À chaque tome ! Archivez-les tous !
Vous pensiez que la culture manga était arrivée ici avec le Club Dorothée ? Bien avant cette émission qui démarre en septembre 1987, ou la diffusion de *Goldorak*, en juillet 1978, le *Budo magazine Europe* (publication destinée aux pratiquants d'arts martiaux) publiait en octobre 1969 *La dramatique histoire Budo du samouraï Shinsaburo*, d'Hiroshi Hirata. C'est la première publication d'un manga recensée en France, même si c'est une publication de sept planches, non créditées, dans un magazine de sport. Pour le vrai lancement, il faudra attendre juin 1978, avec la sortie de la revue *Le Cri Qui Tue*, d'Atoss Takemoto et Rolf Kesselring, qui publieront pendant six numéros quasi 100 pages des plus grands mangakas : Osamu Tezuka, Shōtarō Ishinomori, Takao Saitō, Yoshihiro Tatsumi… (des noms qui ne reviendront en librairie que presque vingt-cinq ans plus tard). Si le manga occupe vraiment le devant de la scène et les tops des ventes aujourd'hui, son arrivée date (presque) d'hier. **Thomas Mourier**

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.

bubble

MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. L'inspecteur Édouard David est perplexe, mais accepte son aide, car Blanche semble avoir plus d'un atout dans sa manche. *Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.*

Équilibriste

«Résumez-moi encore le plan.
– Je veux faire retaper la maison de ma grand-mère avant de la vendre. J'ai demandé des devis ailleurs, mais j'aimerais aussi le sien. Je lui dis que l'entreprise Rénovation Lert a des tarifs intéressants. Je demande s'ils pourraient réussir à travailler ensemble.
– Et ? – Et j'abrège au moindre signe inquiétant. – Et ? – Et je n'improvise pas.
– Très bien. » Blanche descend de la voiture. Ses mains sont moites et ses jambes en coton. C'est toujours Nathan qui s'occupe de ces situations d'habitude. Il est à l'aise avec les gens, surtout les inconnus, et adore plaisanter. Comme elle ne sait pas qui appeler d'autre, elle est bel et bien seule. Elle pousse la porte de la boutique, se retenant de tripoter le micro dissimulé à l'intérieur de son pull.
«Bonjour, je voudrais un devis pour retaper une vieille maison. » Le suspect se tient derrière le comptoir. Il la dévisage de la tête aux pieds avant de répondre sèchement : « Pour un devis, faudra que je visite la maison. Donc prenez rendez-vous. »
Blanche perd un peu ses moyens, mais s'efforce de suivre le plan de base. « Une autre entreprise passe demain. Vous pourriez venir sur le même créneau ? – Pas de dispo demain. – Ah… J'aimerais régler ça vite, insiste-t-elle. J'ai réussi à me dégager tout l'après-midi pour l'entreprise Rénovation Lert. »
Aucune réaction. « Ça vous embête de venir en même temps qu'eux ? » Il fronce les sourcils et commence à faire le tour du comptoir. « Pas de dispo demain », répète-t-il.
Grand et mince, il ressemble à un gros insecte dans sa combinaison de travail. Une mante religieuse, peut-être. « Elle existe encore, cette boîte ? demande-t-il. Je croyais que Lert avait mis la clé sous la porte et pris la poudre d'escampette. C'est ses associés qui ont tout récupéré ? – Je suppose, répond-elle d'une voix mal assurée. – Dans ce cas, je vous conseille d'attendre. Ce sont des incapables. Nathan était le seul à connaître son métier. – Vous étiez proches ? » Le suspect plisse les yeux. « Elle est où, votre maison à retaper ? » Emma apparaît dans le champ de vision de Blanche, dans le dos de l'homme.
« Bouge, ça craint », ordonne-t-elle. *(à suivre)*

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Veillez à faire preuve de moins d'intransigeance. Votre créativité alliée à votre objectivité vous ouvrent de nouvelles pistes de travail.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vos ambitions de carrière nuisent à la qualité de votre vie de famille. Trouvez une activité qui vous détende.

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous ressentez un besoin de liberté. Sur le plan professionnel, osez chercher de nouveaux contacts et faites avancer vos projets.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Un désir de changer de partenaire se fait ressentir. Ne prenez pas de décision à la hâte. Vous allez suivre une discipline stricte.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Les rapports conjugaux sont harmonieux. Des dépenses imprévues pourraient survenir, alors tâchez de surveiller votre budget.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Il vous faudra trouver un compromis pour éviter les tensions dans le couple. Célibataires, vous mettez du piment dans votre vie.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Les relations amicales vous sont précieuses aujourd'hui. Vous devriez pouvoir gérer votre travail d'une main de maître.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Votre jovialité vous évite des obstacles, et cette attitude va vous porter chance. Vos qualités d'écoute sont appréciées de vos collègues.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Ne perdez pas de vue vos objectifs. Les choses semblent vous échapper, mais tout devrait revenir sous contrôle rapidement.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
En famille, des discussions sont en vue avant que vous puissiez faire un choix. Ne cherchez pas à brûler les étapes.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉV.
Évitez d'imposer votre avis auprès de votre entourage. Prenez un peu de recul en vous investissant davantage dans le travail.

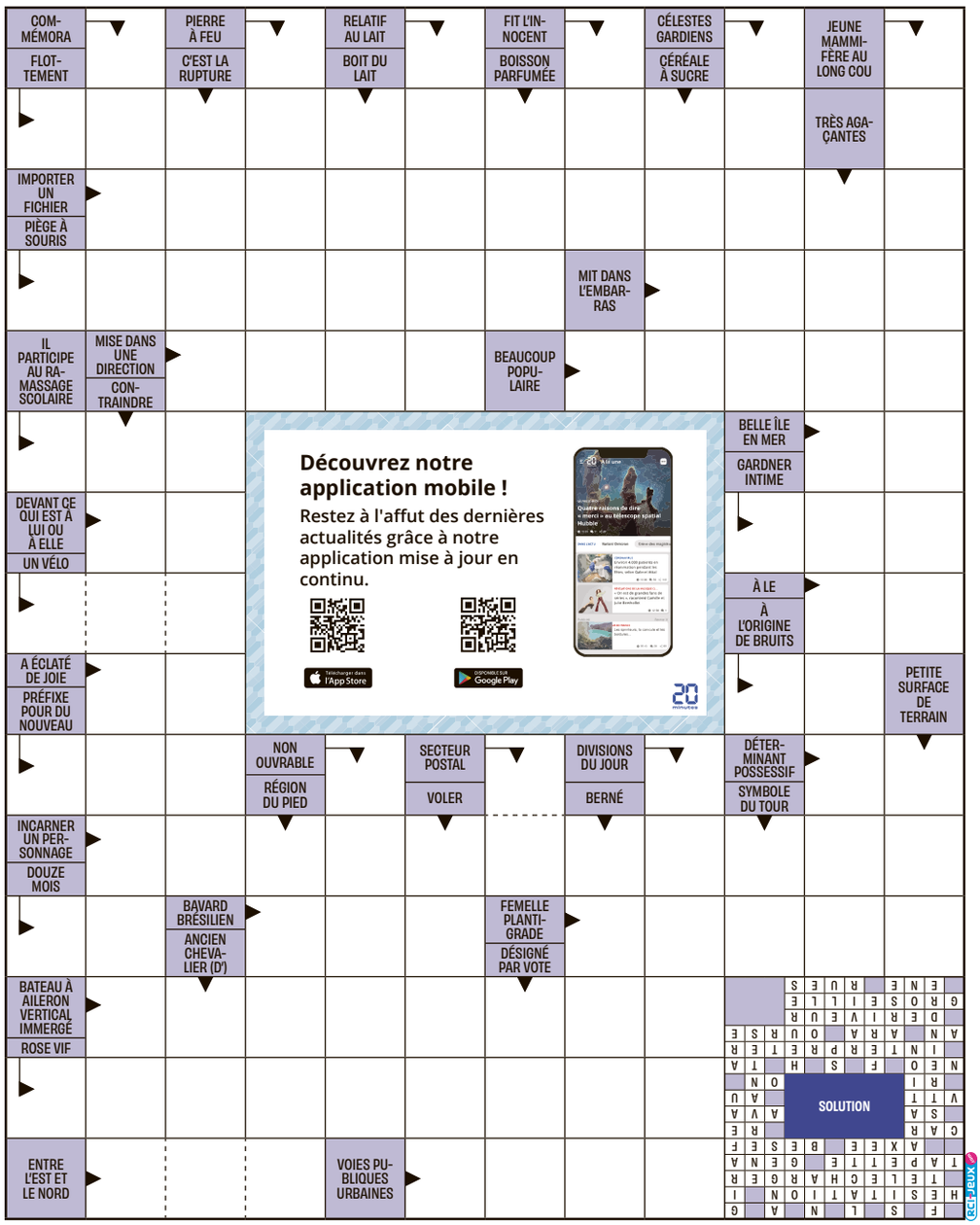
Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Profitez des circonstances favorables pour explorer vos relations affectives. L'appui de personnes importantes vous est acquis.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Arrêtez de passer l'amour-propre à la machine. Il est déjà propre, hein.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2



Sudoku

MOYEN

7			5		3			
	6	4						
					6	7		9
5	4			2				8
8				4		6	9	3
3	9			6				4
					4	5		2
	5	8						
2			7		8			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

7	8	2	5	9	3	4	6	1
9	6	4	2	7	1	8	3	5
1	3	5	4	8	6	7	2	9
5	4	6	3	2	9	1	7	8
8	2	7	1	4	5	6	9	3
3	9	1	8	6	7	2	5	4
6	7	3	9	1	4	5	8	2
4	5	8	6	3	2	9	1	7
2	1	9	7	5	8	3	4	6

nicoletcionescu / Getty Images

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

« Sixième Science » L'énigme de la plus grosse explosion de l'histoire

20 minutes

2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique). Source : étude ACPM OneNext w V4.
Adresse : Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr **Tél. :** 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO_2 émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-33432269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

Chapeau bas pour avoir redoré le blason du bob féminin en France

Carla Sénéchal et Margot Boch, qui sont parties de rien en 2018, participent aux JO ce vendredi

De notre envoyé spécial à Pékin, **Aymeric Le Gall**

Pour critiquer Mark Zuckerberg, il y a du monde. Pour saluer la contribution de Facebook dans le développement du bobsleigh féminin, un peu moins. Car si l'équipe de France est pour la première fois représentée en bob à deux féminin aux JO d'hiver, ce vendredi, c'est un peu grâce au réseau social. En 2018, la lugeuse Margot Boch envoie, sur le conseil d'un coach, un message à Carla Sénéchal, alors à fond dans l'athlé, pour se lancer dans un projet fou : créer une équipe féminine de bobsleigh. « J'étais en vacances quand j'ai reçu ce message de Margot, que je ne connaissais pas, se souvient la pousseuse Sénéchal. J'étais super étonnée, mais l'excitation a vite pris le pas. J'avais toujours voulu faire du bob, j'ai sauté sur l'occasion, c'était inespéré ! » Car le bob est une discipline qui demande beaucoup d'argent : 50 000 € rien que pour le bolide, auquel il faut ajouter les voyages pour glisser en compète sur la vingtaine de pistes qui existent en Europe. Une saison oscille donc entre 80 000 et 100 000 €.

« La première année, on n'avait pas de financements, juste un peu d'aide du club de bobsleigh de La Plagne et de la Fédération, mais il fallait financer tout le reste. » Margot Boch est donc partie avec sa chemise A4 convaincre les entreprises locales de la suivre dans son aventure insensée.

« La fédé nous demandait de faire des perfs pour nous soutenir à fond, reprend Sénéchal. Les deux premières années, c'était tellement dur qu'on s'est demandé si on nous soutenait vraiment, si on croyait en nous. On avait l'impression qu'on avait aucune crédibilité aux yeux des autres. » Au point d'envisager de concourir sous la bannière monégasque. « Mais nos couleurs, c'est le blanc, le bleu et le rouge », assure la pousseuse. Une fois le pécule amassé, elle sont parties dans leur petit camion sillonner l'Europe en quête de résultats et de crédibilité. Avec un maître mot, dixit Boch, « le système D. La première saison, on faisait tout toutes seules, puisqu'on n'avait pas de coach. On conduisait le camion, on portait notre bob à la force des bras, on dormait dans des auberges de jeunesse. »

« On portait notre bob à la force des bras, on dormait dans des auberges de jeunesse. » Margot Boch

Puis vinrent les premiers résultats et, avec eux, la reconnaissance du milieu. Voyant que le projet prenait corps – « et qu'on avait du potentiel », sourit Boch –, ses parents décident d'embarquer dans le navire et vendent leur voiture pour acheter un bob letton de qualité. Finis les road-trips en camion. Ça sera l'avion pour le duo Boch-Sénéchal filles, et la route pour transporter le monstre pour le duo Boch-Sénéchal pères. « Malgré tous les obstacles, ils ont toujours été là, conclut Boch. On espère qu'on va le leur rendre en faisant quatre très belles poussées, les plus belles de notre vie, et quatre beaux runs. »

Carla Sénéchal *(à g.)* et Margot Boch à Innsbruck, en Autriche, en 2020. *M. Schrader / Sipa*

Et la patineuse Valieva a implosé

La tourmente dans laquelle elle était prise depuis une dizaine de jours, et un contrôle antidopage positif, aura fini par l'emporter pour de bon. La Russe Kamila Valieva, 15 ans seulement et jusque-là invaincue pour son premier hiver en seniors, n'avait fait que vaciller lors du programme court de patinage artistique des Jeux olympiques, mardi soir. Jeudi, elle a implosé, sur la patinoire, lors de son programme long au son du *Boléro* de Maurice Ravel.

Deux chutes, la première sur une combinaison de sauts, la seconde sur un quadruple saut, sa spécialité, plus un triple axel à la rotation incomplète et avec une réception main sur la glace. La sensation, surtout, d'un déséquilibre permanent.

Une médaille par équipe

La tête entre les mains à l'issue de sa prestation, Valieva, qui était la dernière à patiner, est ensuite restée longuement assise en attendant ses notes, secouée par les sanglots et à peine réconfortée par son entraîneure, la sévère et insondable Eteri Tutberidze. « Pourquoi tu as baissé les bras ? lui a demandé sa coach à sa sortie de glace. Pourquoi tu as cessé de te battre ? Explique-moi. Tu as laissé tomber. » Kamila Valiova, finalement quatrième du concours, a laissé le titre olympique à sa compatriote Anna Shcherbakova (17 ans), déjà championne du monde. « Ce n'est pas ta défaite, a expliqué une membre de l'équipe russe à sa très jeune protégée. Le monde entier était contre toi. Tu vas continuer de patiner et tu leur montreras. »

Ligue 1 – 25e journée

- **Vendredi :** Lille-Metz
- **Samedi :** Lens-Lyon, Nantes-Paris
- **Dimanche :** Nice-Angers, Saint-Étienne-Strasbourg, Rennes-Troyes, Lorient-Montpellier, Reims-Brest, Bordeaux-Monaco, Marseille-Clermont

Classement		Pts	Diff.
1	PARIS	59	+33
2	MARSEILLE	46	+17
3	NICE	42	+15
4	STRASBOURG	41	+17
5	RENNES	37	+21
6	MONACO	37	+11
7	LYON	37	+3
8	LENS	36	+4
9	NANTES	35	+3
10	LILLE	35	-3
11	MONTPELLIER	34	+4
12	BREST	31	-3
13	ANGERS	29	-5
14	REIMS	27	-1
15	CLERMONT	24	-17
16	TROYES	21	-15
17	LORIENT	21	-18
18	SAINT-ÉTIENNE	21	-21
19	METZ	20	-20
20	BORDEAUX	20	-25

20 SECONDES

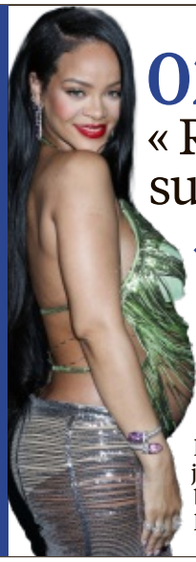
Le cauchemar de Mikaela Shiffrin. Aucune médaille aux Jeux, une première pour la skieuse américaine. Mikaela Shiffrin est sortie de piste lors du slalom du combiné, jeudi, bouclant une semaine compliquée. « Je me sens ridicule », a soufflé la championne aux trois gros globes.

Michael Masi a été écarté de son poste de directeur de course en Formule 1, jeudi. Il lui est reproché des décisions controversées qui ont permis le sacre de Max Verstappen lors du dernier Grand Prix de la saison, à Abou Dhabi.

La sensation Arthur Rinderknech à Doha. Le tennisman français a décroché la plus belle victoire de sa carrière, jeudi, en battant le Canadien Denis Shapovalov (12e mondial), pour atteindre les demi-finales du tournoi de Doha. Arthur Rinderknech affrontera le Géorgien Nikoloz Basilashvili en demie.

01 Sidney Crosby va droit au but

Le Canadien Sidney Crosby, star des Penguins de Pittsburgh, a marqué le 500e but de sa carrière dans la Ligue nord-américaine de hockey sur glace (NHL) lors de la victoire obtenue contre les Flyers de Philadelphie (5-4). L'athlète de 34 ans devient le deuxième joueur de l'histoire de la franchise à atteindre cette marque. Il reste cependant loin du record établi par Mario Lemieux (690 buts).



02 « Riri » fait un bide sur sa grossesse

Rihanna n'a pas voulu dire tout de suite à ses proches qu'elle était enceinte. Mais la pop star a été trahie par son appétit. « Je mangeais toutes les choses que je n'ai pas l'habitude de manger, a-t-elle confié à *Entertainment Tonight*. Ils savent que je déteste les sucreries et, tout d'un coup, je demande des biscuits et des beignets. Au final, j'ai dû tout leur dire. » *Photos : Image Press Agency / Sipa*

03

La boutique à Jojo, un « turc » de ouf

Vinyles, disques d'or, tirages originaux de photos, tee-shirts… À Épernay, dans la Marne, un collectionneur passionné a ouvert une « boutique hommage » entièrement consacrée à Johnny Hallyday. Parmi les merveilles, Cédric Leclerc, propose à la vente un disque très rare de notre Jojo national, où il chante en turc. *Photo : F. Nascimbeni / AFP*

04

660 couples et 1 « oui » pour la vie

Ils se sont dit « oui », pour le meilleur et pour le pire. Plus de 660 couples se sont mariés au cours d'une grande cérémonie collective, lundi, jour de Saint-Valentin, dans le quartier de Ciudad Nezahualcoyotl, dans l'est de l'état de Mexico (Mexique). Cet événement, organisé chaque année depuis 2013, fait son effet. *Photo : iStock / Getty Images Plus*

05 L'électrique branche l'Europe

Les ventes mondiales de voitures particulières 100 % électrique ont plus que doublé en 2021, pour atteindre environ 4,4 millions d'unités dans le monde ! Si le plus grand marché (en volume) reste la Chine, c'est bien l'Europe, pays du Nord en tête, qui occupe la pole position. En Norvège, qui propose de grosses subventions à l'achat, près de deux nouvelles immatriculations sur trois concernaient des véhicules électriques.

06 Des baptêmes tombent à l'eau

L'âme de milliers de fidèles catholiques d'une paroisse de Phoenix, en Arizona, est potentiellement en danger. Le prêtre qui les a baptisés s'est trompé d'un seul mot en prononçant la formule rituelle et leur baptême n'est par conséquent pas valide. Au lieu de dire : « Je vous baptise au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit », le père Arango a dit : « Nous vous baptisons, a expliqué l'évêque de Phoenix, Thomas Olmsted. Le problème, avec l'utilisation de "nous", est que ce n'est pas la communauté qui baptise une personne, mais le Christ et lui seul. » Comme la Congrégation pour la doctrine de la foi du Vatican (héritière de l'Inquisition romaine) l'a souligné dans une note publiée en 2020, toutes les personnes dont le baptême a été célébré avec cette formule liturgique erronée doivent impérativement être baptisées à nouveau pour rester dans le giron de l'Église.

07 Pattinson « vert » de « The Batman »

Le tournage du film *The Batman* a été particulièrement rude pour Robert Pattinson. « J'ai regardé une photo de moi qui date d'avril et je suis tout vert, a confié à *GQ* l'acteur, révélé dans *Twilight*. À toujours filmer de nuit, je me suis senti très seul. »

Picto : Noun Project

08 L'IMAGE DU JOUR

Les écureuils ont la tête dans le…

Par le photographe Prénom Nom.

Ça vous étonne des écureuils jouant avec des accessoires de plongée… La photographe Geert Weggen a pris ces photos dans son jardin à Bispgården, en Suède, alors que deux rongeurs jouaient avec des coquillages, des animaux en plastique et un masque de plongée.

09

Tickets à gratter vs « movie money »

Deux jeunes hommes devront s'expliquer devant la justice, au printemps, pour une histoire de faux billets, ont rapporté les services de la gendarmerie de l'Aude. L'un d'eux est soupçonné de s'être présenté pour acheter des tickets à gratter, dans un bureau de tabac, le 22 janvier. Pour payer, il a présenté des faux billets, de la « movie money », utilisés pour des tournages de films ou dans des numéros de magie.

10 FAKE OFF !!!

Par Lina Fourneau

Oui, un policier peut photographier une plaque d'immatriculation lors d'une manifestation

Sur les réseaux sociaux, des internautes s'indignent du comportement des policiers lors des mobilisations du « convoi de la liberté », le week-end dernier. « Drapeau déchiré, familles gazées, photos volées de touristes […], on assiste à une violation sans précédent de la loi par ceux censés la représenter », a dénoncé Alain Houpert, sénateur de la Côte-d'Or. Qu'entend-il par « photos volées de touristes » ? Sur la vidéo partagée, des policiers prennent en photo les plaques d'immatriculation des véhicules. Est-ce une pratique légale ? Contacté par *20 minutes*, le service presse de la police nationale est clair : prendre en photo les plaques d'immatriculation est « une façon à part entière d'enquêter. Cela peut faire partie des techniques utilisées pour faire remonter les renseignements. » Dans le cadre du « convoi de la liberté », comment différencier un manifestant d'un touriste ? « C'est l'enquête qui détermine la différence entre les véhicules », précise le service presse de la police nationale.

***20 Minutes* lutte contre les fake news.**
Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr

PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL

1 290€

Matelas Treca Pluie d'été

Fabrication française • 140 • Epaisseur 27 cm

Confort dynamique, suspension Air Spring® à ressorts ensachés (720 en 160), faces hiver/ été thermorégulées, 4 aérateurs et 4 poignées.

1 290€

Matelas Topper Pillow Créé en exclusivité par Duvivier

Fabrication française • 140 • Epaisseur 28 cm

Suspension ressorts ensachés, 5 zones de couchage, soie thermorégulatrice, face de couchage permanent. Garantie 7 ans.

Canapé-lit cuir Topper Skin

Matelas 15 cm • Couchage 140

Système d'ouverture rapide. L170 x P97. Nombreux coloris. Existe en couchage 160 (L190). Fabriqué en Italie. Coussins déco en option.

2 290€

Canapé-lit tissu Extra mœlleux

Matelas Dunlopillo 15 cm • Couchage 140

Système d'ouverture rapide. L 177 x P 100 x H 89. Haute résilience 35kg/m³. Nombreux coloris, existe en 160. Coussins déco en option.

1 590€

Nos prix s'entendent écopart incluse et hors livraison. Livraison dans toute la France.

EspaceTopper©

Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE MOBILIER : 3 000 M² D'ENVIES !

Literie Paris 15 • 7j/7
66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M° Boucicaut, parking gratuit

Literie Paris 12 • 7j/7
56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M° Pte de Vincennes ou Nation

Canapés-lits Paris 15 • 7j/7
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Boucicaut, parking gratuit

Canapés-lits Paris 12 • 7j/7
54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Pte de Vincennes ou Nation

Toutes nos adresses sur www.topper.fr