



Bon anniversaire Picsou !
À 75 ans, le canard avare et hargneux fait toujours recette auprès de ses innombrables fans **P.7**

Le plein de colères

Les manifestants du « convoi de la liberté », déterminés à rejoindre Paris, viennent de divers horizons. **P.4**



PEOPLE

Le pain et le chocolat, très peu pour l'actrice Eva Longoria **P.15**



UPI/Newscom/Sipa

« 20 MINUTES AVEC »

Pour l'expert Géraud Guibert, la campagne présidentielle est « proche de zéro » sur la transition écologique **P.6**



Q. Juszczak / 20 Minutes



R. Carr / Getty Images / AFP

FOOTBALL AMÉRICAIN

Le Super Bowl va à nouveau se donner des ailes du côté de Los Angeles **P.14**



FAKE OFF

Signalez une info qui vous paraît fautive au « Fake off » de « 20 Minutes »

fakeoff@20minutes.fr

2 salons **Studyrama**

Études Supérieures
Spécial Parcoursup

Alternance
Formations & Entreprises

Samedi 12 février
PARIS

Espace Champerret

10h00
17h00

Invitation gratuite sur Studyrama.com



La Tour Triangle va prendre forme dans le 15^e

— La construction de la très controversée Tour Triangle a commencé dans le 15^e arrondissement de Paris, a annoncé le groupe Unibail-Rodamco-Westfield. Mercredi, des silos de plusieurs mètres de haut étaient déjà en place sur le chantier. Cette tour, qui doit faire 180 m de haut pour 42 étages, est destinée à accueillir un hôtel quatre étoiles, des espaces de travail partagés, un espace culturel et un centre de santé. Le projet devrait s'achever en 2026. Photo : AP/Sipa

Au baromètre des villes cyclables, l'Île-de-France traîne les roues

Le baromètre annuel des villes cyclables 2021 a été publié jeudi par la fédération des usagers de la bicyclette. En Île-de-France, seule la commune de Magny-les-Hameaux (78) a obtenu la note A, soit « Très favorable ». Paris obtient un D, c'est-à-dire « Moyennement favorable ».

La préfecture de police diffuse un appel à témoins pour le policier en fuite

— Jeudi soir, la préfecture de police de Paris a diffusé un appel à témoins pour retrouver le policier soupçonné d'avoir tué sa compagne le 28 janvier et qui est, depuis, en fuite. « Arnaud B. est en possession de son arme de service et d'un sac à dos type commando de couleur noire, détaille le communiqué.

Préfecture de police



Il circule à bord d'un véhicule Peugeot 208 de couleur blanche, en mauvais état général, immatriculé DQ-759-HN. » Déconseillant aux éventuels témoins d'intervenir en cas de découverte de cet homme, la préfecture demande de contacter le 0800 00 27 08 ou d'écrire à pppj-appelatemoin@interieur.gouv.fr.

Paris, Pantin, Aubervilliers et la Seine-Saint-Denis saisissent la justice au sujet du crack

Les mairies de Paris, Pantin et Aubervilliers, ainsi que le département de Seine-Saint-Denis, annoncent avoir saisi, mercredi, le tribunal administratif pour obliger à une prise en charge médico-sociale des consommateurs de crack, installés depuis septembre dans un square porte de la Villette (19^e). La requête en référé « mesures utiles » vise à enjoindre l'État de prendre « des mesures d'urgence afin de résoudre la situation très préoccupante à laquelle nous assistons depuis des mois porte de La Villette », a déclaré Nicolas Nordman, l'adjoint (PS) à la sécurité à la Mairie de Paris, lors du conseil municipal.



En amoureux avec Rodin pour la Saint-Valentin

Lundi, pour la Saint-Valentin, le musée Rodin invite les amoureux à sa « Soirée love ». Lors d'un parcours original, ils pourront déambuler le long des œuvres d'Auguste Rodin, odes au corps et aux sens, qui rappellent la grande histoire d'amour entre l'artiste parisien et Camille Claudel, jusqu'à la pièce maîtresse de l'exposition, le mythique *Baiser*. Lundi 14 février, réservation sur www.musee-rodin.fr, 4 créneaux de 18 h à 21 h. Tarif plein : 27 €. Tarif réduit : 12 €. Pass sanitaire exigé. Photo : F. Gaboriau

Venez nombreux !!!

12 Février 2022

SAINT - SULPICE

10h00 - 16h00 | 68 rue d'Assas, 75006 Paris.
Pour venir: Métro : 4 12 B 58 82







COLLÈGE

- 6^{ème} - 5^{ème}: deux classes à effectifs réduits pour les élèves à besoins éducatifs particuliers et une classe comédie musicale.
- LV2: espagnol, allemand et italien.
- Chorale, théâtre

LYCÉE

- Lycée général avec toutes les spécialités sans combinaison imposée.
- Spécialités théâtre, arts plastiques et cinéma - audiovisuel.
- LV2: espagnol, allemand et italien.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

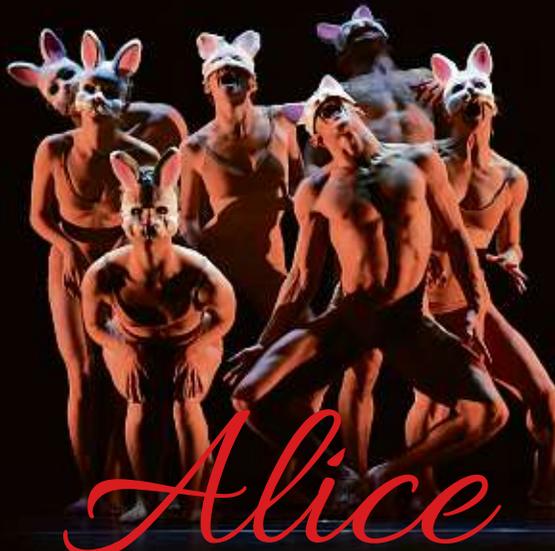
- MANCAV
- BTS Métiers de l'audiovisuel en apprentissage.





MOMIX

MOSES PENDLETON DIRECTEUR ARTISTIQUE



Alice

NOUVELLE CRÉATION

DU 24 MARS AU 10 AVRIL 2022

FOLIES BERGÈRE

Location : 0 892 681 650 (p. 020) - www.foliesbergere.com
Magasins FNAC et points de vente habituels
www.fnacspectacles.com
plus d'infos sur www.oscarprod.com **france.tv**





Moins d'air pollué, plus de vies sauvées

L'amélioration de la **qualité de l'air** en Île-de-France a diminué le nombre de décès liés aux particules fines de 40 % entre 2010 et 2019



Romarik Le Dourneuf

Nouvel air en Île-de-France ? Jeudi, l'observatoire régional de santé (ORS) a publié une étude sur la qualité de l'air et ses effets sur la santé des Franciliens. Selon le rapport réalisé en partenariat avec l'institut Airparif, en dix ans, « le nombre de décès attribuables à l'exposition prolongée aux $PM_{2,5}$ [lire l'encadré] a baissé de 40 % », expose Sabine Host, chargée d'études santé-environnement à l'ORS Île-de-France.

En comparant des mesures effectuées de 2008 à 2010 à celles réalisées entre 2017 et 2019, le nombre de décès annuels attribuables aux $PM_{2,5}$ est passé de 10 350 à 6 220, faisant gagner huit mois d'espérance de vie aux Franciliens sur cette même période. Ces particules fines ne sont pas les seules à avoir reculé sur la période

2010-2019. Dans son étude, l'ORS Île-de-France a également mesuré les émissions de dioxyde d'azote (NO_2) et leur impact sur la mortalité. Avec une baisse des émissions de 32 % liées aux transports entre 2010 et 2018, le nombre annuel de décès en lien avec l'exposition prolongée au NO_2 est passé de 4 520 à 3 680, soit une baisse de près de 19 %, ce qui représente un



Environ 6 200 décès liés aux particules fines par an pourraient encore être évités. C. Follain / 20 Minutes

gain brut moyen de deux mois d'espérance de vie. Selon l'ORS, tous les territoires d'Île-de-France ont bénéficié de cette amélioration, surtout la Ville de Paris où le gain brut d'espérance de vie s'élève à près de dix mois.

Des progrès à réaliser

En mettant en avant les bienfaits sur la santé que peuvent apporter les améliorations de la qualité de l'air, l'Observatoire espère encourager les autorités à travailler dans ce sens. « On le voit, des mesures d'intervention peuvent vraiment améliorer la situation, estime Sabine Host. Par exemple, les mesures fortes sur les transports en commun, comme celles prises

dans l'optique des Jeux olympiques, montrent des baisses rapides de la pollution de l'air qui se verront dans les indicateurs sanitaires. »

Ces améliorations ne doivent pas cacher ce que disent les chiffres. Si les niveaux moyens annuels de $PM_{2,5}$ observés sur la période 2017-2019 étaient ramenés au niveau de référence fixé par l'OMS ($5 \mu g/m^3$), 6 200 décès pourraient être évités en Île-de-France, soit près d'un décès sur dix (9 %). De la même manière, les niveaux moyens annuels de NO_2 observés en 2019 réduits aux niveaux recommandés par l'OMS ($10 \mu g/m^3$) permettraient d'éviter 2 350 décès dans la région, soit 3,4 % des décès observés. Sabine Host rappelle que, dans son rapport d'avril 2021, Santé publique France estimait à 40 000 le nombre de décès annuels attribuables aux seules particules fines entre 2016 et 2019 dans l'Hexagone.

Effets cardiovasculaires

Les $PM_{2,5}$ sont des particules fines émises lors de phénomènes de combustion (véhicules à moteur ou industrie) qui pénètrent en profondeur dans les poumons. Une exposition chronique, comme c'est le cas dans tous les pays développés, a un impact sur la santé cardiovasculaire. Les particules $PM_{2,5}$ issues du trafic routier peuvent même altérer la santé neurologique et la santé périnatale.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
[WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
[TWITTER.COM/20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)
[WWW.INSTAGRAM.COM/20minutesparis](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr



Besoin de faire une pause ?

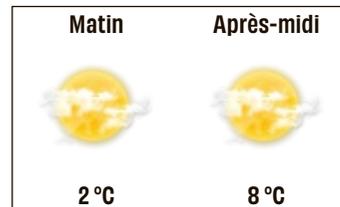
Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !

Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux



LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



On nuage à nouveau en plein froid

Le ciel reste assez nuageux des Pyrénées jusque dans les Vosges, mais sans précipitations. Le soleil brille sur le Nord-Ouest. En Méditerranée, des nuages voilés demeurent. Les températures sont en nette baisse.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Download on the App Store

GET IT ON Google Play



Lors du départ d'un « convoi de la liberté » à Nice, mercredi. *Syspeo / Sipa*

Qui c'est « convoi » en colère ?

Le **rassemblement** inspiré du mouvement canadien s'est élané mercredi en France. Les manifestants, qui évoquent les « gilets jaunes », doivent rallier Paris samedi

 **Camille Poher**

Un mouvement est en route. Au sens propre, puisque routiers et particuliers comptent rallier Paris d'ici à ce week-end pour manifester contre la politique gouvernementale liée à l'épidémie de Covid-19, notamment contre le pass vaccinal. Ce « convoi de la liberté » est inspiré de celui d'Ottawa, au Canada, où, depuis une semaine, poids lourds et voitures bloquent le centre de la capitale. La version française du mouvement, lancé mercredi, rassemblait plus de 350 000 personnes sur Facebook, jeudi soir. Mais qui sont ces Français en colère ?

Une note du renseignement territoriale datant du 7 février, dévoilée par *Le Parisien*, affirme que l'on retrouve au sein du « convoi de la liberté » une mouvance hétéroclite qui s'inscrit dans la lignée des « gilets jaunes ». Selon Louis Chauvel, sociologue et l'un des principaux théoriciens du déclassement des classes moyennes, cela ne fait pas de doute : « L'épidémiologie

sociale du mécontentement est la même que celle des « gilets jaunes ». » Sur le fond de ce mouvement s'ajoutent, dans le contexte de crise sanitaire liée au Covid-19, des revendications anti-pass et antivaccin, mais, tout comme la question du prix du carburant en 2018, elles ne sont pas l'essentiel. « Le mouvement cache des tensions bien plus profondes », précise Louis Chauvel.

Classes moyennes

Pour le sociologue, les adeptes du « convoi de la liberté » sont plutôt « des personnes issues des classes moyennes, de niveau bac à bac + 2 notamment ». En revanche, pour les renseignements territoriaux, il n'existe pas de profil type clairement identifié. Leur note indique d'ailleurs que la pluralité de ces derniers empêcherait

le groupe de clairement se structurer : « Des différends opposent déjà les uns et les autres dans les discussions, qui ne sont pas sans rappeler les tensions internes déjà observées dans le mouvement des « gilets jaunes ». » Alors que le porte-parole du « convoi de la liberté », Rémi Monde, prône un mouvement « pacifique afin de ne pas être discrédité », d'autres appellent à un « blocage complet » afin de provoquer des « ruptures d'approvisionnement en carburant et en nourriture ».

Côté politique, à ce jour, aucune adhésion à une mouvance particulière ne semble se dessiner. Sur ce point, Rémi Monde et la note territoriale tombent d'accord : le premier affirme que le mouvement est apolitique ; la seconde affirme qu'aucune « mouvance d'ultra-gauche » comme « d'ultradroite » ne semble relayer le convoi.

Comme les « gilets jaunes », ce mouvement exprime « un cocktail de désarroi et de colère », estime Louis Chauvel. Mais la mobilisation de ces acteurs va-t-elle être aussi importante que celle observée outre-Atlantique ? C'est la question que laisse en suspens la note gouvernementale.

Les participants risquent gros

Partis d'un peu partout en France, les participants au « convoi de la liberté » envisagent de manifester dans la capitale dès samedi. Mais la préfecture de police de Paris a publié jeudi un arrêté interdisant la tenue de la manifestation, en raison « des risques de troubles à l'ordre public que pourrait causer ce rassemblement ». Le texte rappelle que l'organisateur d'une manifestation interdite peut être puni de six mois d'em-

prisonnement et de 7500 € d'amende. Toutes les personnes identifiées comme présentes au rassemblement interdit s'exposent aussi à une contravention d'un montant de 135 €. Par ailleurs, de nombreux participants viennent véhiculés. La préfecture a rappelé « qu'entraver ou gêner une voie ouverte à la circulation » peut être puni de deux ans d'emprisonnement et 4500 € d'amende et de la mise en fourrière du véhicule. **M.F.**

Décès du Prix Nobel Luc Montagnier

 **Mathilde Cousin**

Le professeur Luc Montagnier est décédé mardi à l'âge de 89 ans à l'hôpital américain de Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), a appris *20 Minutes* jeudi auprès de la mairie de la commune, confirmant une information de *Libération*. L'ancien chercheur au CNRS et à l'Institut Pasteur s'était retrouvé à l'écart de la communauté scientifique ces dernières années, en affirmant notamment que des vaccins pourraient être liés à des risques de mort subite du nourrisson, une affirmation sans appui scientifique. Depuis la crise du Covid-19, il avait multiplié les déclarations démenties par les connaissances scientifiques, faisant de lui une figure respectée au sein des opposants aux vaccins anti-Covid-19 et au pass sanitaire. Luc Montagnier était entré au CNRS en 1960, où il avait découvert en 1963 « le mécanisme de réplication des virus à ARN », rappelle l'institution. Le professeur avait reçu le prix Nobel de médecine en 2008 avec la virologue Française Barré-Sinoussi pour des travaux sur la découverte du VIH, virus à l'origine du sida, en 1983. *Photo : S. de Sakutin / AFP*



Macron annonce la construction d'au moins 6 nouveaux EPR.

En déplacement à Belfort, Emmanuel Macron a annoncé jeudi la commande de six réacteurs nucléaires EPR, avec une première mise en service à l'horizon 2035. À cela s'ajoute l'étude de huit de plus pour la fin des années 2040.

Les armées russe et biélorusse ont commencé jeudi des manœuvres en Biélorussie, aux portes de l'Ukraine. Le ministre français des Affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian, a regretté « un geste d'une grande violence ».



Vidéo
Les « convois de la liberté » interdits à Paris

deliveroo PRÉSENTE

15 € OFFERTS*
CHEZ CARREFOUR
AVEC LE CODE **15CARREFOUR**



ON
S'FAIT UN
DELIVEROO

*Valable pour une seule commande passée jusqu'au 20 Février 2022 dans les magasins Carrefour participants sur l'application Deliveroo. Pour toute commande de 25€ minimum (hors frais de service et de livraison). Limité aux 90 000 premiers utilisateurs. Voir conditions sur foodscene.deliveroo.fr

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Le contexte : En novembre, La Fabrique écologique pointait déjà l'absence des enjeux écologiques dans les débats électoraux. Le think-tank transpartisan, spécialisé dans l'écologie et le développement durable, a alors publié sur son site, Lafabriqueecologique.fr, 26 fiches thématiques correspondant « aux sujets les plus importants et, le plus souvent, les moins bien traités » dans le débat public. Ce dossier est, depuis, ouvert aux commentaires.



L'ex-membre du PS Géraud Guibert, lors de son entretien avec 20 Minutes, à Paris. O. Juszcak / 20 Minutes

Géraud Guibert président du think tank La Fabrique écologique

« La transition écologique est, malgré l'urgence, quasi absente de la campagne »

Propos recueillis par **Fabrice Pouliquen**

Dans une tribune publiée sur le site de France Info le 1^{er} février, 1400 scientifiques appelaient les candidats à la présidentielle et les médias à sortir des « discours de l'inaction » face au changement climatique. Pourquoi l'écologie est-elle aussi absente de cette campagne présidentielle ? Géraud Guibert, ex-socialiste, cofondateur et président de La Fabrique écologique, livre son analyse.

Dans Mémo sur la nouvelle classe écologique (éd. La Découverte) publié en janvier, les sociologues Bruno Latour et Nikolaj Schultz

écrivent que « l'écologie politique réussit l'exploit de paniquer les esprits et de les faire bâiller d'ennui ». Ce constat est-il juste ?

Ça l'est, en effet. Et on le voit particulièrement en ce moment dans le contraste saisissant entre l'urgence de la transition écologique, dont tout le monde semble avoir pris conscience, et la quasi-absence du sujet dans la campagne présidentielle. Les seuls enjeux qui ont été traités à ce jour sont le nucléaire et la chasse. Pour le reste, c'est proche du zéro.

Comment expliquer que l'écologie s'impose si peu dans les débats ?

La pandémie de Covid-19, qui accapare l'actualité, joue sans doute pour

beaucoup. Mais il y a aussi un phénomène plus structurel, que l'on peut qualifier d'« écosystème de la facilité ». Il s'applique déjà aux politiques, qui ont souvent la tentation de ne pas aborder les sujets compliqués, car ils exigeraient des transformations structurelles de la société. C'est encore plus vrai pour la transition écologique dont la problématique est mondiale et, donc, pas si simple à adapter aux caractéristiques nationales. Mais cet « écosystème de la facilité » vaut aussi pour les médias, qui ne mettent pas encore suffisamment les moyens pour approfondir les enjeux écologiques. Enfin, une partie des électeurs fuient toujours cette thématique de l'écologie parce qu'ils craignent les effets de la transition sur leur quotidien.

Regrettez-vous que les enjeux écologiques se focalisent sur la question du nucléaire ?

Le débat sur notre futur mix électrique est légitime et important. Mais il est très souvent réduit à la question de savoir s'il faut construire de nouveaux réacteurs ou en fermer. Et, en se positionnant, beaucoup pensent avoir tout dit. Pourtant, les enjeux devant nous sont bien plus vastes. Notre production d'électricité est déjà fortement décarbonée en France et ne représente d'ailleurs que 24 % de nos consommations d'énergie finale, contre 65 % pour les combustibles fossiles. C'est à ces 65 % qu'il faut s'attaquer. L'électrification d'usages qui carburent aujourd'hui aux fossiles, comme les transports, n'est qu'une partie de la solution. Il faut aller beaucoup plus loin dans la réflexion.

Vous voulez dire qu'il faut évoquer la question de la sobriété ?

Réduire nos consommations d'énergie est un enjeu essentiel. Mais je n'aime pas beaucoup ce mot, « sobriété », parce qu'il est souvent réduit à l'idée qu'il va falloir individuellement se serrer la

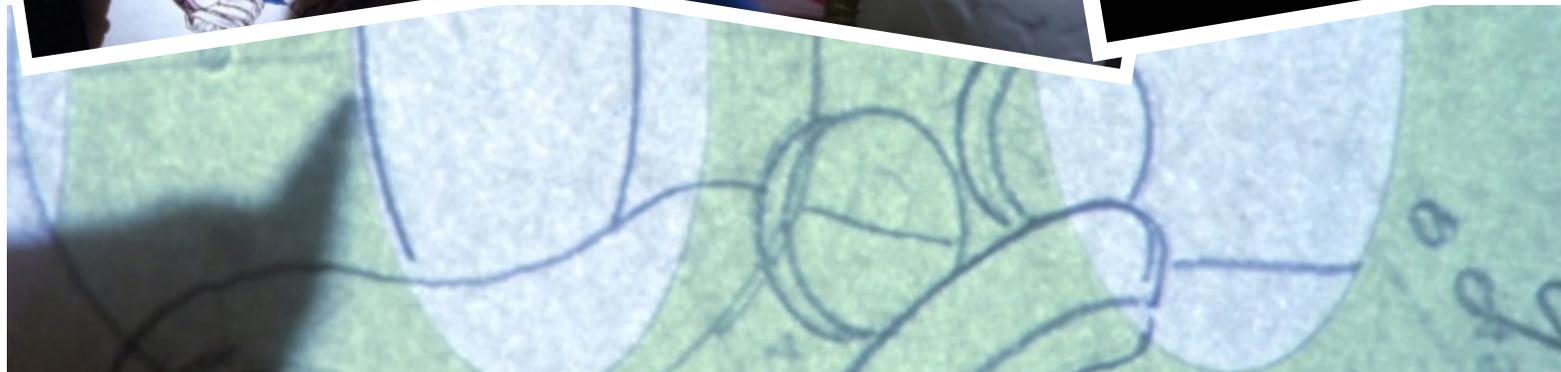
« L'enjeu est d'arriver à des solutions de sobriété collective, qui permettent d'éviter des gaspillages. »

ceinture. Or l'enjeu est plus d'arriver à des solutions de sobriété collective, qui permettent de faire des économies d'énergie, d'éviter des gaspillages. Cela passe par des

changements structurels de nos sociétés : travailler à une plus grande proximité entre l'habitat, l'emploi, les lieux de commerce et de loisirs.

Fin janvier, dans son bilan de la politique environnementale d'Emmanuel Macron, le Réseau Action Climat estimait « que ce quinquennat a fait aussi peu que les précédents ». Partagez-vous ce constat ?

Il y a eu des avancées, mais on ne va toujours pas assez loin, ni assez vite. La France a diminué ses émissions de gaz à effet de serre de 20 % entre 1990 et 2020. Pour atteindre le nouvel objectif européen de - 55 % en 2030, il faudra faire presque trois fois plus en trois fois moins de temps. Or les propositions portées dans cette campagne ne sont pour l'instant pas à la hauteur. Certains candidats considèrent qu'il ne faut rien faire en matière d'environnement, d'autres résumant tout à la question du nucléaire, d'autres encore, dans ce contexte de crise de l'énergie, s'en tiennent à des aides ponctuelles de maintien du pouvoir d'achat, sans mettre en place des mesures structurelles. Et, enfin, il y a ceux qui alignent un catalogue de mesures très ambitieuses sur l'écologie, mais peu crédibles tant elles impliquent une dépense publique considérable.



Don Rosa, le dessinateur culte de Picsou, a inspiré de grands noms du cinéma. Son style et son œuvre ont même fait l'objet d'un documentaire, signé Morgann Gicquel. *Loose Gear / The Scrooge Mystery*

Bande dessinée Picsou n'en finit pas de s'enrichir

À 75 ans, le célèbre canard au caractère si particulier garde des fans invétérés qui entretiennent son patrimoine



Benjamin Chapon

Picsou a-t-il des rides sous ses plumes ? Alors qu'il fête ses 75 ans, le personnage créé par Carl Barks est toujours aussi pimpant. *Picsou Magazine*, qui a popularisé le richissime canard, fête de son côté ses 50 ans avec, notamment, un numéro spécial. Ce double anniversaire est l'occasion de faire un petit bilan (non comptable) de l'aura de Picsou en 2022.

« Il y a eu beaucoup d'hésitations au moment de lancer un magazine dédié à ce personnage, pas connu et très négatif », se souvient Jean-Baptiste Roux, rédacteur en chef de *Picsou Magazine*. Étrangement, ce sont bien les défauts du personnage qui le rendent si attachant auprès des fans. « Il est aigri, avare, méchant avec sa famille, énumère l'illustrateur de 21 ans, Pablo Raison. Mais son côté aventurier et burlesque le rend sympathique. Et puis surtout, c'est un canard. Si c'était un humain il serait détestable. » Si le personnage créé par Carl Barks a donc construit sa fortune grâce à ses défauts, il a pu prospérer à travers le temps avec l'aide de ses fans. « On sait

bien qu'il y a plusieurs générations de lecteurs de *Picsou Magazine*, constate Jean-Baptiste Roux. La notion de transmission de père

à fils est très forte. » Très majoritairement masculin, le lectorat de *Picsou Magazine* tend à se diversifier. « Nous nous adressons en priorité aux enfants, indique Jean-Baptiste Roux. Mais le rédactionnel vise aussi les 15-50 ans. » Picsou a en effet engendré plusieurs générations d'adeptes, plutôt pointus, parmi lesquels Morgann Gicquel. La réalisatrice du documentaire *The Scrooge Mystery (Le mystère Picsou)* l'assure, Picsou est « un des personnages les plus humains, même si c'est un canard... Il suscite des émotions contraires. » Son attachement pour le vieux canard ne date pas d'hier. « J'ai grandi avec Picsou, confie Morgann Gicquel. À 9 ans, mes premières lectures avec de l'affect étaient les BD de *Picsou Magazine*... Bien plus tard, en 2011, j'ai monté un reportage pour le retour de Don Rosa [dessinateur culte de Picsou], à Angoulême. » Puis est venu,

en 2018, le temps du film documentaire, ode aux fans de Picsou. « C'est un film sur ce que c'est qu'être fan, assure Morgann Gicquel. Don Rosa lui-même se présente avant tout comme un fan de Picsou et de Carl Barks, qui a abandonné sa carrière de plombier, pour faire ses BD... Par sa démarche, il a inspiré plein de gens comme moi, sur l'importance de l'aspect créatif des fans. Spielberg et Lucas, fans absolus de Picsou, ont utilisé le personnage de Picsou pour créer leur aventurier à eux, Indiana Jones. »

Le personnage de Picsou a été une source d'inspiration pour les aventures d'Indiana Jones.

Des fans comme Morgann Gicquel, *Picsou Magazine* compte bien les garder. « Nous avons un espace dédié aux fans dans le magazine, explique fièrement son rédacteur en chef. J'aimerais aussi renouer avec les traditionnelles photos de fans qui posent avec leur collection de magazines. Les fans sont hyper inventifs, l'un d'entre eux a créé le coffre de Picsou en impression 3D, ou encore la carte de Donaldville imaginée par le dessinateur Pablo Raison. » L'héritage de Picsou, en somme.

Victoires de la musique Ce sera plein Feu ! sur « Monde nouveau »



• Les membres du groupe Feu ! Chatterton. De gauche à droite : Raphaël de Pressigny, Arthur Teboul, Clément Doumic, Sébastien Wolf (pull bleu) et Antoine Wilson (pull blanc).

A. Henault

La chanson du groupe Feu ! Chatterton, au destin peu banal, pourrait être sacrée meilleure chanson originale



Fabien Randanne

Feu! Chatterton aborde la 37^e édition des Victoires de la musique, ce vendredi, avec pas moins de trois nominations dans sa bécasse. Le groupe est en lice pour le trophée de l'artiste masculin, de l'album (*Palais d'Argile*) et de la chanson de l'année (*Monde nouveau*).

« On se disait qu'on avait peu de chances d'être nommés et que la réduction des catégories allait profiter essentiellement aux gros artistes de variété », confie le chanteur Arthur Teboul. Bêtes de scènes, les cinq artistes qui composent le groupe imaginaient éventuellement être retenus parmi les meilleurs concerts – or, les votantes et votants leur ont préféré, dans ce domaine, Ben Mazué, Hervé et Woodkid.

Finalement, ils se sont fait une place dans les trois catégories reines des Victoires. « On est face à des gens qui ont une notoriété bien plus large que la nôtre. On n'a pas le même impact médiatique que Clara Luciani, Orelsan ou Julien Doré, avance le batteur, Raphaël de Pressigny. Donc, on prend ces nominations pour la reconnaissance de la qualité de ce que l'on fait. » Feu! Chatterton se présente à la cérémonie fort d'un

troisième album studio disque d'or, *Palais d'Argile*, et d'une légion de concerts à guichets fermés. « Après dix ans d'exercice, on sent que notre public s'élargit, appuie Arthur Teboul. C'est une très belle dynamique qui permet d'enterrer, pour ceux qui ne nous voient pas à la télé ou ne nous entendent pas à la radio, le fait qu'il existe une musique un peu en dehors de ces canaux et qui est populaire. »

« On est vraiment fiers »

Révélaté sur les scènes des festivals, le quintette a imposé progressivement sa patte de dandys intellos et injecté une certaine nonchalance dans ses airs torturés. « On réfléchit beaucoup et, généralement, nos textes sont truffés de jeux de mots, de réflexions, d'angoisses... », résume le chanteur. *Palais d'argile* marque un jalon important pour le groupe. « On en est vraiment fiers, affirme Arthur Teboul. Le résultat est en accord avec nos ambitions. C'est agréable de se dire qu'il y a un alignement entre les émotions que l'on ressent et le public qui les reçoit. »

Une grande soirée

La cérémonie sera retransmise en direct de la Seine musicale, située à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), ce vendredi, dès 21 h, sur France 2 et sur France Inter. Elle sera présentée par Laury Thilleman et Olivier Minne.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Sciences « Beaucoup de femmes abandonnent »

Nos lectrices chercheuses et ingénieures témoignent de leur difficile parcours pour faire reconnaître leurs compétences

Laure Gamaury

En 2020, Emmanuelle Charpentier, co-Prix Nobel de chimie, déclarait : « Les femmes scientifiques peuvent aussi avoir un impact pour les recherches qu'elles mènent. Et j'espère que ça continuera, car je vois beaucoup de jeunes femmes scientifiques qui abandonnent. » Dans l'Enseignement supérieur, en 2017, les filles n'étaient que 36% en sciences. Et 27% dans les formations d'ingénieurs, indique l'association Femmes et sciences. Alors qu'on célèbre la Journée mondiale des femmes et des filles de sciences, la tendance est-elle en train de s'inverser ?

« Pas vraiment, admet Isabelle Pianet, présidente de Femmes et sciences. Entre la dernière réforme des mathématiques

et des stéréotypes de genre bien ancrés dans notre société, les jeunes filles laissent de côté les sciences. » « En terminale, mon prof de philo a dit que je ne serai jamais ingénieure. Il a lourdement insisté pour qu'un avis négatif soit noté dans mon dossier. Je n'ai aucune preuve que ces actes étaient des actes sexistes, mais je reste persuadée qu'il ne se serait jamais comporté de la sorte avec un garçon, témoigne Valentine, qui a répondu à notre appel à témoignages. Ma scolarité lui a donné tort et j'ai décroché mon diplôme d'ingénieure. »

« Toujours derrière les hommes »

Lara, chercheuse en sciences, a également fait ce constat : « Dès la recherche d'une bourse de thèse, j'étais toujours classée derrière des hommes, ça n'a fait que continuer lors des concours. Dans les labos, les femmes sont très représentées chez les thésards, et plus on monte dans la hiérarchie, plus les femmes disparaissent. » Les stéréotypes de genre ont décidément la peau dure.

Et à une situation déjà bien déséquilibrée s'est ajoutée la réforme de 2019 de Jean-Michel Blanquer, le ministre de l'Éducation nationale. « À 15-16 ans, c'est rare de savoir ce qu'on veut faire, donc c'est important de rester généraliste le plus longtemps possible, analyse Isabelle Pianet. Toutes les formations sélectives aujourd'hui, les classes prépas, excepté les littéraires, exigent un niveau de maths élevé et donc un enseignement jusqu'en terminale à minima. » Or, en deux ans, la part des filles

suivant plus de huit heures de cours de mathématiques en terminale a chuté de 41% en 2019 à 31% en 2021, alors que la proportion de filles en terminale est toujours stable.

« Aux Émirats arabes unis, il y a beaucoup de femmes en maths et en informatique, car elles peuvent exercer depuis la maison, constate Isabelle Pianet. Les hommes privilégient le business et leur "laissent" la place en sciences. Prendre la place ou affirmer leur pouvoir ? « Nous subissons des inégalités. À nous de nous adapter et d'avancer. » Telle est la conclusion d'Elsa, « dopée au girl power ».



Emmanuelle Charpentier, couronnée du prix Nobel de chimie en 2020. P. Steffen / Dpa / AFP



> Pour 4 personnes :
Préparation : 15 min.
Cuisson : 40 min.

Ingrédients :
2 pâtes feuilletées,
1 œuf,
200 g de steak
de soja à l'indienne,
1 cuillerée à soupe
d'huile d'olive,
4 petits pak choi,
1 bonne pincée de piment.

100 DÎNERS SANS VIANDE : TOURTE VEGGIE

- Préchauffer le four à 195 °C.
- Hacher les pak choi et les dorer 10 minutes dans l'huile d'olive, en terminant sur feu doux.
- Hacher les steaks de soja et les mélanger avec les légumes, ajouter le piment et l'œuf battu.
- Réserver un peu d'œuf pour la dorure.
- Dérouler la pâte dans un moule de 25 cm de diamètre, verser la garniture et refermer

avec la seconde pâte. Souder les bords et couper l'excédent.

- Enfourner 30 minutes.



Retrouvez cette idée de plat et 99 autres dans le livre *100 dîners sans viande spécial grands débutants*, édité par Marabout. La recette parfaite pour réduire sa consommation de viande ET le temps passé en cuisine. Ça vous laissera du temps pour faire pousser des légumes.

La respiration nasale

Respirer, nous le faisons depuis que nous sommes nés. Et pourtant, savons-nous vraiment le faire ? Découvrez notre rubrique pour inspirer et expirer les doigts dans le nez (ou plutôt pas), grâce aux conseils du respirologue Y.-V. Davroux.

Les espaces trop peu aérés, la pollution, le port du masque... Nous sommes souvent contraints de modifier notre respiration. Et pourtant, le nerf olfactif, qui part de nos fosses nasales, est le seul à être en lien direct avec notre cortex cérébral ! Cela explique par exemple pourquoi, dès notre naissance, nous pouvons reconnaître le lien maternel juste à l'odorat. Ou comment, de façon instinctive, nous sentons un aliment lorsque nous avons un doute sur sa fraîcheur... En favorisant une respiration nasale, nous donnons donc toutes les chances à notre corps de bien faire son travail. Et si vous essayiez aujourd'hui ? Imaginez un circuit allant de vos narines à vos lèvres : l'air frais pénètre vos narines, il parcourt l'ensemble de vos fosses nasales. Puis, en expirant par la bouche, il glisse le long de votre langue, de votre palais, pour frôler vos lèvres qui s'ouvrent légèrement pour le laisser passer. Aviez-vous remarqué ces étapes ? Ces microchangements ? N'hésitez pas à faire des pauses dans votre journée pour remarquer si vous respirez bien par le nez... Et si ce n'est pas le cas, pas de panique, vous n'avez qu'à modifier !

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !



Petit BamBou



Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

L'ultime punition du Punisher

Et si, là où aucun super-vilain n'a réussi, un homme seul avait éliminé l'intégralité des super-héros ? Grâce à la vague Marvel au cinéma, vous savez que nos héros sont imbattables, qu'aucun ennemi n'arrivera à bout des Avengers, des X-Men ou des Fantastic Four... et pourtant, si ! Frank Castle – alias The Punisher – les élimine tous : de Captain America à Spider-Man en passant par les très coriaces Wolverine et The Hulk. Cette histoire, intitulée *Punisher Kills the Marvel Universe*, est un one-shot de Garth Ennis et Doug Braithwaite, publié en 1995 (oui, le même Garth Ennis qui a écrit *The Boys* à énormément travaillé sur le personnage du Punisher). Située dans une réalité parallèle, cette histoire montre la trajectoire d'un Punisher qui passerait du côté obscur, malgré l'aide de Daredevil, et ira jusqu'au bout. Ni monstre, alien ou super-vilain : c'est un être humain, sans pouvoirs mais en colère, qui réussit là où tous ont échoué... **Thomas Mourier**

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples, Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. Mais la police ne veut pas l'écouter. Blanche décide de faire ses recherches. Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

En miettes

« On fouille où, maintenant ? » demande Emma avec un large sourire. « Du côté de sa vie privée, peut-être ? Puisque ça n'a rien donné du côté professionnel ? – On est grave loin d'avoir tout exploré, mais pourquoi pas, approuve Emma. Guillaume ? » L'Alter apparaît au milieu du salon avec un soupir. « Ya a quoi, encore ? – On a de nouveau besoin de ton aide, dit Blanche. S'il te plaît ? – Putain, quand j'pense que d'habitude tout le monde me prend la tête avec mes passe-temps... – Mille excuses, tout ça tout ça, déclare Emma. Fais pas ton chouineur. Direction ton ordinateur ! » Guillaume refuse de bouger. « L'ordinateur commun est pas encore réparé ? – Julie finira bien par s'en occuper, répond Blanche. Allez ! – Arrêtez d'piailler ! Y en a marre d'avoir l'impression de vivre dans un poulailler... », râle-t-il en prenant la direction de la salle des trésors. Blanche ne se formalise pas. Elle est déjà bien heureuse qu'il accepte de les aider. « Mais merde ! » s'exclame Guillaume en apercevant son ordinateur portable,



littéralement réduit en morceaux. Emma recule dans un coin. Blanche aimerait pouvoir faire de même, mais elle doit réussir à calmer Guillaume. « Qui est l'enfoiré... J'y crois pas ! Même ça, vous pouvez juste pas me le laisser ? ! » Il se tourne vers Blanche, rouge de colère.

« C'est forcément l'un d'entre vous ! ALBIN ! JULIE ! » Les deux autres apparaissent. « C'est moi, annonce Julie, sans l'ombre d'un remords. Sans ordinateur, plus d'enquête. Tu ne peux t'en prendre qu'à toi-même, Guillaume. Il fallait être plus raisonnable. – Pitié, pas de nouveau drame ! Julie ! On avait des règles ! L'ordinateur de Guillaume, on était tous d'accord pour le lui offrir. C'était un bien intouchable ! – Évidemment, tu prends sa défense ! » explose Julie. « Encore heureux, hurle

Guillaume. Si on peut payer une grosse partie du loyer, c'est grâce à cet ordinateur ! » Sans surprise, Blanche remarque qu'Albin a de nouveau disparu, tout comme Emma qui, pour une fois, n'a rien fait. « Julie... Excuse-toi », demande Blanche. Julie croise les bras sur sa poitrine, butée. « Même pas en rêve. Vous faites n'importe quoi depuis le début de toute cette histoire. Voilà, c'est ce que vous avez gagné. » Elle disparaît soudain. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !



1 290€

Matelas Treca Pluie d'été
Fabrication française • 140 • Epaisseur 27 cm

Confort dynamique, suspension Air Spring® à ressorts ensachés (720 en 160), faces hiver/ été thermorégulées, 4 aérateurs et 4 poignées.



1 290€

Matelas Topper Pillow Créé en exclusivité par Duvivier

Fabrication française • 140 • Epaisseur 28 cm
Suspension ressorts ensachés, 5 zones de couchage, soie thermorégulatrice, face de couchage permanent. Garantie 7 ans.

Canapé-lit cuir Topper Skin
Matelas 15 cm • Couchage 140

Système d'ouverture rapide. L170 x P97. Nombreux coloris. Existe en couchage 160 (L190). Fabriqué en Italie. Coussins déco en option.

Canapé-lit tissu Extra moelleux
Matelas Dunlopillo 15 cm • Couchage 140

Système d'ouverture rapide. L 177 x P 100 x H 89. Haute résilience 35kg/m³. Nombreux coloris, existe en 160. Coussins déco en option.

2 290€



1 590€



Nos prix s'entendent écopart incluse et hors livraison. Livraison dans toute la France.



EspaceTopper®
Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE MOBILIER : 3 000 M² D'ENVIES !

Literie Paris 15 • 7j/7
66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M° Bouicaut, parking gratuit

Literie Paris 12 • 7j/7
56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M° Pte de Vincennes ou Nation

Canapés-lits Paris 15 • 7j/7
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Bouicaut, parking gratuit

Canapés-lits Paris 12 • 7j/7
54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Pte de Vincennes ou Nation

Toutes nos adresses sur www.topper.fr

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Vous savez faire valoir vos arguments. Vous collaborez avec votre entourage, en vous félicitant d'être assez souple.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
À force de brider toutes vos émotions, vous vous enfermez sur vous-même. Votre travail est, lui, bien reconnu.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous foncez bêtement dans une relation à laquelle vous ne croyez pas vraiment. Réfléchissez avant de choisir une voie.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Votre joie de vivre affecte favorablement votre famille et votre vie conjugale. Au bureau, n'agissez pas sur un coup de tête.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
En solo, une nouvelle va tout changer. En duo, attention à trop de franchise! Votre audace est remarquée dans votre métier.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous usez et abusez de votre charme. On risque de beaucoup vous solliciter professionnellement, mais vous vous donnez pleinement.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
La communication est plus fluide avec l'être aimé. Vous avez la tête pleine de projets. Vous débordez d'optimisme et d'audace.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Les querelles ayant secoué votre couple sont remises sur le devant de la scène. Des rentrées d'argent sont à prévoir.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous êtes en confiance dans votre vie privée et n'avez plus envie de dominer. De la concentration sur vos objectifs pro est requise.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Privilégiez le dialogue avec vos proches. Vous exécutez vos affaires courantes. Le calme règne au travail aujourd'hui.

- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Votre fougue amoureuse s'exprime. Vous vous pliez sans aucune difficulté au rythme imposé par votre métier.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Une réflexion totalement inattendue vous déstabilise. Surtout, restez ferme dans vos décisions professionnelles.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
Le cerf-panthère prend son parapluie aujourd'hui, la pluie peut aller se faire foudre.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

QUI A MAL QUELQUE PART	BAGARRE	BORD DE RIVIÈRE	IL BLONDIT SOUS LES RAYONS	CARTES À GRANDE ÉCHELLE	AFFLIGÉ
DOTÉ DE SABOTS	CLASSE D'ÂGES	PRÉNOM FÉMININ	BLÉMIT	BAUDET	HONNÊTES
CARACTÉRISTIQUE			HOMME POPULAIRE		
ASSEMBLAGE FINAL				FAIT UNE GREFFE	
GÉNÉRAL ORIENTÉ AU SUD		S'OCUPER DES HARICOTS			
BOULE AU PIED					
SOLEIL ANTIQUE					CHEMIN DE BONS MARCHEURS
EXPRIME					AUROCHS
IL JOUE, MAIS NE S'AMUSE PAS	RAMASSÉ APRÈS LA TONTE				PAS TOUT À FAIT AU SUD
		ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE GRATIN	ANCIENS IRANIENS	MESURAS	NÉGATION TOUJOURS DOUBLÉE
			DÉMONSTRATIF	FEMELLE D'UN CERVIDÉ	ÉCRAN, MAIS VRAIMENT PETIT
QUI ARRIVE AVANT					
SANS LA TVA	QUI SE REPÈTE				
	IL METTAIT AU SUPPLICE				
DEVENIR DENSE					
SE PROMÈNE			ON Y FORME DES TECHNOGRATES		
IL FAIT L'ARTICLE À MADRID		VINS SERVIS BIEN FRAIS			

Découvrez notre application mobile !
Restez à l'affût des dernières actualités grâce à notre application mise à jour en continu.




Sudoku

1	7					6	8
	5						4
			7	8	9		
		4		9	1		
3	6	2		5	7		9
				1			
7							2
9							1
			3	2			

SOLUTION

h	6	s	z	l	8	i	8	9
1	z	9	8	9	h	z	8	6
z	8	8	1	9	6	9	h	z
9	z	h	8	1	8	z	6	9
6	8	z	9	h	z	9	1	8
8	9	1	z	6	9	h	z	8
9	1	z	6	8	z	8	9	h
z	h	6	9	8	1	9	9	z
8	9	8	h	z	9	6	z	1

Sudoku DIFFICILE

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

0. Juszcak / 20 Minutes



3^e prix <<20 Minutes>> du roman Maxime Chattam attend vos manuscrits pour la Saint-Valentin.
www.lesnouveauxauteurs.com/concours/345

TF1
21 h 10 Jeu

NINJA WARRIOR, LE PARCOURS DES HÉROS
« La finale ». Présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand, Iris Mittenaere. Dernière étape. Les finalistes doivent vaincre le parcours d'obstacles et gravir la « Tour des héros » plus rapidement que Jean Tezenas du Montcel.
23 h 10 Humour VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR
« Spécial Fridge ».

FRANCE 2
21 h 10 Cérémonie

LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE
Présenté par Laury Thilleman et Olivier Minne. Pour cette 37^e édition, parmi les artistes de l'année, on retrouve Juliette Armanet, Hoshi, Clara Luciani, Julien Doré, Feu! Chatterton, OrelSan, Chien Noir, Myd...
00 h 15 Magazine BASIQUE, LE CONCERT
Thomas Dutronc interprète ses plus grands tubes.

FRANCE 3
21 h 10 Téléfilm

MEURTRES EN HAUTE-SAVOIE
Téléfilm policier de René Manzor (2017). Avec Charlotte Levy. Une femme, officier de la police judiciaire de Lyon, revient sur les lieux de son enfance pour enquêter sur des événements tragiques qui touchent une famille.
22 h 45 Téléfilm MEURTRES EN CORNOUILLE
De Franck Mancuso (2018).

FRANCE 5
21 h 00 Film

HOPE AND GLORY : LA GUERRE À 7 ANS
Drame de John Boorman (1987). Avec Sebastian Rice-Edwards. Un petit garçon anglais de 9 ans voit son quotidien bouleversé par la déclaration de guerre faite par l'Angleterre à l'Allemagne, en septembre 1939.
22 h 50 Docu JEAN PAUL GAULTIER SE DÉFILE !
De Loïc Prigent (2020).

M6
21 h 10 Magazine

E=M6 : LES SOLUTIONS POUR SAUVER LA PLANÈTE
Mac Lesggy et des experts de « E=M6 » passent en revue des solutions simples et innovantes pour préserver la planète et agir contre le réchauffement climatique et le gaspillage des énergies.
23 h 20 Télé-réalité MAISON À VENDRE
« Célyne / Pascal et Aurélie ».

OCS
Série

SOMEBODY SOMEWHERE
Après la mort de sa sœur, Sam tente de soigner sa dépression. Ses retrouvailles avec un ancien camarade lui remettent le pied à l'étrier de façon inattendue. Inspirée du parcours de l'humoriste et chanteuse américaine Bridget Everett, qui tient ici le premier rôle, cette série étonne par la fraîcheur de ses personnages et son ton drôle et tendre.

ARTE
20 h 55 Téléfilm

CHEVROTINE
Téléfilm dramatique de Laetitia Masson (2020). Avec Rafi Pitts. Pierre, pêcheur en deuil, rencontre Laura, une femme éprise d'idéal.

CANAL +
21 h 05 Rugby
TOP 14

Toulouse-Stade Français. En direct. 13^e journée. Antoine Dupont et les Toulousains doivent réagir au plus vite, à l'occasion de la réception du Stade Français.

C8
21 h 19 Spectacle

LES ANNÉES SÉBASTIEN
Par Patrick Sébastien. « Le Plus Grand Cabaret du monde » et « Les Années bonheur », deux émissions emblématiques de la carrière de Patrick Sébastien.

W9
21 h 05 Magazine

ENQUÊTE D'ACTION
« Motards de Paris : à la poursuite des chauffards ». Dans le centre de Paris, 150 policiers à moto sont prêts à intervenir pour lutter contre la délinquance routière.

TMC
21 h 15 Série

FOREVER
« Le royaume ». Saison I (15/22). Avec Ioan Gruffudd, Alana de la Garza. Henry replonge dans son passé lorsqu'il examine le corps d'un vieil homme.

TFX
21 h 05 Télé-réalité

FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL
De Roubaix à Brest, en passant par Paris et Montpellier, dix familles partagent leur quotidien.



POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

Los Angeles, cité aux anges avec le Super Bowl

La ville californienne accueille la finale de NFL dimanche. Une première depuis près de trente ans

De notre correspondant en Californie, **Philippe Berry**

La température grimpe à Los Angeles, et pas seulement au thermomètre. Dimanche, la cité des Anges accueille son premier Super Bowl depuis 1993. Et après deux décennies sans franchise NFL dans la ville, la mégapole californienne va vibrer pour les L.A. Rams, favoris pour remporter le titre à domicile au SoFi Stadium, contre les Bengals de Cincinnati. À moins de rester confiné comme au printemps 2020, impossible d'échapper à l'événement de l'année à Los Angeles. Jouxant l'ancien Staples Center, où jouent les Lakers, le Convention Center, antre habituel du salon du jeu vidéo de l'E3, héberge la Super Bowl Experience. Les journalistes y récupèrent leur accréditation, et le grand public visite, pour 20 \$ (17,50 €), un musée de la NFL et la

boutique officielle. Mieux vaut avoir son compte en banque bien rempli : 55 \$ (48 €) le tee-shirt, 140 \$ (122 €) le maillot de Matthew Stafford, quarterback des Rams, et même 899 \$ (784 €) le ballon officiel dédié par les Bengals Joe Burrow et Ja'Marr Chase. Ce n'est pas pour rien que la NFL est la ligue la plus rentable du monde, avec 15 milliards de dollars (13 milliards d'euros) de bénéfices en 2019. Soit huit fois plus que notre L1.

Les Avengers du rap à la mi-temps

Dimanche, avec les restrictions Covid-19 levées, le SoFi Stadium devrait passer en configuration maximale pour accueillir 100 000 personnes. James Butts, le maire d'Inglewood, une banlieue à 90% noire et latino, insiste : sa ville connaît «une véritable résurrection» grâce au sport. Et, ce, malgré une gentrification accélérée, avec des loyers qui explosent. Toute la semaine, Los Angeles vit au rythme des concerts et des soirées. Shaquille O'Neal va faire chauffer ses platines de DJ avec Diplo et Lil Wayne.



Le Convention Center héberge la Super Bowl Experience, un musée de la NFL. UPI / Newsroom / Sipa

Comptez 500 \$ (436 €) pour voir Tiësto et 50 Cent pour une Electric Night de Maxim. Mais le show le plus attendu sera sans conteste à la mi-temps du match avec Snoop Dogg, Dr Dre, Kendrick Lamar, Eminem et Mary J. Blige. Les prix à la revente d'une place sont indécents : plus de 8 000 \$ (6 980 €) en moyenne sur StubHub, et jusqu'à 40 000 \$ (34 890 €) dans une loge VIP. Scott hésite encore : «Je vais guetter en dernière minute. Je suis prêt à lâcher 3 000 \$ (2 616 €). Le Super Bowl, c'est un truc à faire une fois dans sa vie.»

Deux franchises NFL à L.A.

Quand les Rams font leurs valises pour Saint-Louis en 1995, et que les Raiders retournent à Oakland, fuyant des stades vieillissants, un séisme se produit : la capitale du divertissement se retrouve privée du sport roi. Le milliardaire Stan Kroenke, propriétaire des Rams, met fin au purgatoire en finançant la construction du SoFi stadium, le stade le plus cher du monde, et les Rams rentrent au bercail en 2016. Les Chargers de San Diego suivront l'année suivante.

Eux aussi n'y voient que du Bleu

Nicolas Stival

C'est toi le favori ! Non, c'est toi ! Des discussions sans fin de cours d'école pour se décharger du poids d'une défaite qui ferait mal au carafon, étaient un peu le thème de la semaine avant l'affrontement entre Français et Irlandais, samedi. Et Romain Ntamack, le n°10 des Bleus, a vite refile la patate chaude : «Je ne pense pas qu'on soit favoris. Les Irlandais méritent ce statut parce qu'ils sont 3^e mondiaux, restent sur neuf victoires d'affilée, une super tournée de novembre et un gros match face aux Gallois [29-7].»

Pourtant, outre-Manche, le XV de France, apparaît bien comme le principal prétendant à la victoire finale dans le Tournoi des VI Nations. «C'est une équipe formidable avec un grand potentiel, s'enthousiasme ainsi Scott Hastings, ancien centre écossais des années 1980-1990. La structure mise en place par les entraîneurs est excellente et les Bleus sont capables de battre n'importe quelle équipe dans le monde.» Vous en voulez encore ? «Tout le monde adore cette équipe de France, renchérit Bernard Jackman, ex-talonneur international irlandais puis entraîneur de Grenoble. Elle joue avec beaucoup de fierté, elle est forte

mentalement, avec beaucoup de facteurs X notamment derrière, comme Dupont, Fickou et Jaminet. Et j'ai entièrement confiance dans le staff, très compétent.»

Route royale vers le titre ?

Là où il y a aussi consensus, c'est pour désigner James Ryan et ses collègues, aussi tombeurs des Blacks à l'automne (29-20), comme principaux rivaux des Français. Le match de samedi aura donc des allures de finale avant l'heure. «Ce sont les équipes les plus fortes, confirme Jackman. Mais, prenons

l'exemple de la première ligne. Quand l'Irlande fait tourner après soixante minutes, le niveau baisse un peu et les Français vont avoir plus d'impact. En Irlande, nous n'avons que quatre provinces professionnelles, pour 125 ou 130 joueurs sélectionnables.»

Un calendrier favorable avec la réception des Irlandais puis des Anglais, avant un déplacement chez des Gallois... La voie semble dégagée pour les irrésistibles Français. Pas si vite, rétorque Hastings : «La France peut gagner le Tournoi, mais elle ne fera pas le Grand Chelem. Si l'Écosse bat les Gallois samedi, le match à Murrayfield [le 26 février] peut être amusant.» On n'aurait pas utilisé le même terme.



Le duel entre Français et Irlandais s'apparente déjà à une petite finale. B. Lawless / AP / Sipa



Nouvelle désillusion olympique pour Pinturault. L'or olympique se refuse décidément à Alexis Pinturault. Le skieur français, parti à la faute dans le slalom du combiné alpin jeudi, s'est en plus fait mal à l'épaule.

Mais il devrait tenir sa place lors du slalom géant, dimanche.

Un forfait de Karim Benzema, blessé à une cuisse, serait une «grande perte» pour le Real Madrid pour le huitième aller de Ligue des champions, mardi, face au PSG, a indiqué jeudi l'entraîneur parisien, Mauricio Pochettino.

Baugé à la tête du sprint français.

La Fédération française de cyclisme a officialisé jeudi la nomination de Grégory Baugé, l'un des grands noms de la piste française, au poste d'entraîneur national du sprint, à partir du 1^{er} mars.

Les Nets, candidats au titre de NBA, ont transféré James Harden aux Sixers de Philadelphie, tout aussi ambitieux concurrent de la conférence Est. En échange, Brooklyn récupère notamment le meneur Ben Simmons.

01 Fouillez votre grenier, un dessin de 8,7 millions d'euros pourrait s'y trouver

Un dessin acheté pour 30 \$ (26 €) dans un vide-grenier aux États-Unis s'est avéré être une œuvre de l'Allemand Albrecht Dürer. Il vaudrait aujourd'hui plus de dix millions de dollars (8,7 millions d'euros). Cette œuvre, qui pourrait dater du début des années 1500, a été baptisée *La Vierge et l'enfant*. Pour l'authentifier, trois années entières ont été nécessaires. Elle devrait être vendue aux enchères.



02 Britney clashe à tout-va sur Insta

— Britney Spears a clashé des trolls sur Instagram, qui avaient laissé des commentaires négatifs sur une vidéo d'elle faisant du sport. «Donc, la plupart me critiquent pour transpirer et ne pas avoir l'air parfaite?», a-t-elle répondu avec ironie. En tout cas, elle semble vouloir se remettre au travail, puisqu'elle a aussi posté une vidéo d'elle, dans la salle de danse, affirmant qu'il s'agissait d'un «avant-goût». S'entraînerait-elle pour la tournée des stades qu'a proposée Madonna? *Photo: zz/Gotpap/Star Max/IPX/AP/Sipa*



03

Libéré, délivré, le crocodile n'aura plus jamais de pneu autour du cou

Le reptile le plus malchanceux de la planète est enfin sorti d'affaire. Après six années passées avec un pneu coincé autour du cou en Indonésie, un crocodile a été libéré, lundi, par un homme. Jeudi, la vidéo publiée sur Twitter avait récolté plus de 52 000 vues. *Photo: Pranata/Pacific Press/Sipa*



04

EVA LONGORIA N'A PAS BESOIN DE CHOISIR ENTRE PAIN AU CHOCOLAT ET CHOCOLATINE

Elle a trouvé la parade à l'éternel débat pain au chocolat contre chocolatine. Eva Longoria ne mange ni pain, ni chocolat. Si ce n'est bien évidemment pas en ces termes qu'elle a évoqué son régime, la star a révélé lors d'une interview à *Women's Health* qu'elle préférerait les «olives, bretzels, pop-corn et chips». *Photo: UPI/Newscom/Sipa*

05 Une nonne pas très bonne

Tu ne voleras point? Une religieuse qui a détourné plus de 800 000 \$ (700 000 €) des caisses de l'école californienne qui l'employait, pour flamber au casino et s'offrir des séjours touristiques coûteux, a été condamnée, lundi, à un an de prison. «J'ai péché, j'ai enfreint la loi et je n'ai pas d'excuse», a déclaré au tribunal la nonne de 80 ans, citée par le *Los Angeles Times*. Elle avait fait vœu de pauvreté lorsqu'elle était devenue religieuse il y a plus de soixante ans.

L'euro croate se passera de la martre «plagiée»

— La banque centrale de Croatie, qui espère introduire la monnaie unique européenne l'année prochaine dans le pays, a lancé mardi un nouvel appel d'offres pour l'illustration qui figurera sur la pièce croate d'un euro. Parmi celles qu'elle a choisies la semaine dernière se trouve un dessin de Stjepan Pranjkovic représentant une martre sur une branche. Mais les réseaux sociaux et les médias croates ont relevé les ressemblances entre ce dessin et une photo prise par l'Écossais Iain H. Leach, spécialisé dans la photographie de la nature et des oiseaux. Son cliché montre une martre des pins sur une branche, dans la même position. En réaction, Stjepan Pranjkovic a retiré lundi son dessin et renoncé à son prix d'environ 9 300 €. Un nouvel appel d'offres est lancé.



07

La future Marianne pourrait être numérique

Un collectif d'artistes spécialisés dans l'intelligence artificielle, Obvious, propose une future Marianne numérique, réalisée à partir de milliers de portraits de femmes françaises, pour représenter la République. *T. Geffroy/The Noun Project*

08

L'IMAGE DU JOUR



DE LA COULEUR AU KILOMÈTRE

Par le photographe Mustasinur Aivi/Solent Ne/Sipa

Des tissus aux couleurs vives sont suspendus pour sécher, dans le district de Narayanganj, au Bangladesh. Les ouvriers passent des heures à mettre des milliers de mètres de tissu sur une corde à linge géante. Ils sont ensuite transformés en tee-shirts, gilets et robes.

09

SANS MOT DIRE, ELLE A ÉTÉ SAUVÉE

Dans la banlieue de Chicago, Denyse Holt, une octogénaire américaine, a été sauvée d'une prise d'otage de plusieurs heures grâce à «Wordle», rapporte la chaîne CBS. Sa fille s'est, en effet, aperçue qu'elle ne lui avait pas envoyé son résultat du jour de ce jeu très populaire, qui consiste à trouver quotidiennement un mot de cinq lettres. Sa fille a donc appelé la police locale pour qu'une visite de routine soit effectuée et Denyse Holt a pu être secourue.

10 FAKE OFF!!!

Par Mathilde Cousin, avec Aymeric Le Gall

Oui, une piste de ski a bien été installée sur un ancien site industriel pour les JO

«Une photo hallucinante», «j'ai cru que c'était un montage»... Les réactions se sont multipliées sur Twitter après l'épreuve de Big Air, qui s'est déroulée mardi aux JO d'hiver de Pékin. Les internautes réagissaient à des photos du site de la compétition. On y voit la piste, avec en arrière-plan des tours de refroidissement et d'autres vestiges industriels. Ces photos sont réelles et montrent bien la piste de ski, qui est installée sur un ancien site de production d'acier. «Le big air Shougang de Pékin, c'est Courchevel à Tchernobyl», résume Aymeric Le Gall, notre envoyé spécial aux JO. La piste de 60 m de haut est installée au bord d'un lac et à côté de quatre tours de refroidissement dans l'ouest de la capitale chinoise, comme on le voit sur Google Earth. En arrière-plan, un temple chinois est visible sur certaines photos. L'usine d'acier, installée sur le site depuis 1919, a fermé ses portes fin 2010. La construction de la piste de ski a eu lieu de 2018 à 2019.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



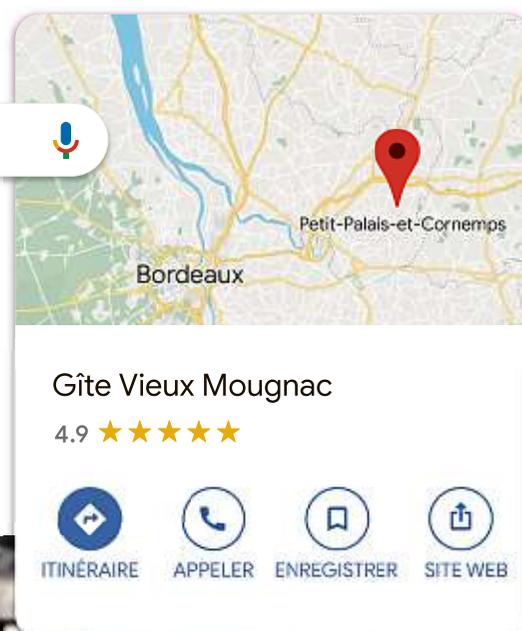
PAGE RÉALISÉE PAR MARIE-LAETITIA SIBILLE



Depuis 10 ans, nos Ateliers Numériques accompagnent les artisans de Nouvelle-Aquitaine comme Sylvie.

 Comment être plus visible sur internet 

Ça, c'est ce que se demandait Sylvie, propriétaire d'un domaine familial à Petit-Palais-et-Cornemps. Depuis, elle a amélioré sa visibilité en ligne avec les conseils de Pierre, coach des Ateliers Numériques Google, et cela sans frais. Aujourd'hui, elle continue à développer ses gîtes.



Ensemble, nous soutenons les artisans-commerçants :

