



Second Life / Linden Lab

+ DE 20 MINUTES **CULTURE**

Métavers toi-même

Le doyen du monde virtuel, « Second Life », est encore bien loin d'avoir rendu son dernier souffle **P.8**

Vendredi 4 février 2022

20minutes.fr

N° 3704

L'écologie hors Jeux

À l'heure du grand début des JO d'hiver à Pékin ce vendredi, l'impact environnemental de la compétition pose question. **P.16**



Robert F. Bukaty / AP / Sipa

PEOPLE

Cette Audi mise aux enchères a quelque chose de Johnny **P.18**



Artoural

PRÉSIDENTIELLE

Cher aux Français, le droit de succession bat la campagne **P.4**



F. Durand / Sipa



F. Scheiber / Sipa

« 20 MINUTES AVEC »

Le patron d'Airbus veut « retirer du service les vieux avions pour réduire les émissions de CO₂ » **P.6**



FANS DE LIVRES

Rejoignez notre communauté de lecteurs. Inscrivez-vous dès à présent sur : contributeur@20minutes.fr

Découvrez notre application mobile !

Restez à l'affut des dernières actualités grâce à notre application mise à jour en continu.



Télécharger dans l'App Store



DISPONIBLE SUR Google Play



PUBLICITÉ





Prison en perspective pour le couple Balkany

— La cour d'appel de Rouen a confirmé jeudi la révocation du placement sous bracelet électronique de Patrick et Isabelle Balkany. Cela ouvre la voie à l'incarcération de l'ancien maire LR de Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) et de son épouse, condamnés pour fraude fiscale. La décision de la cour d'appel doit être transmise au parquet d'Évreux (Eure). Patrick Balkany a fustigé sur BFMTV une « décision totalement injuste ». Le tribunal d'Évreux avait décidé en décembre de révoquer le placement sous bracelet électronique du couple, à la suite de manquements dans leur manoir de Giverny, où ils étaient assignés à résidence depuis mars. *Photo: B. Guay/AFP*

Lancement d'un plan alimentaire en Seine-Saint-Denis

Avec son premier plan alimentaire territorial, lancé jeudi, le département de Seine-Saint-Denis veut « permettre l'accès à une alimentation durable et de qualité ». Cinq objectifs sont fixés pour y parvenir, comme la lutte contre la précarité alimentaire ou encore l'accès au foncier pour l'agriculture urbaine.



La glisse sur la glace de retour en haut de la tour

— Perchée à 210 m d'altitude, la patinoire située sur le toit de la tour Montparnasse (14^e) s'ouvre aux patins à glace à partir de samedi et jusqu'au 6 mars*. Avec une surface de 230 m², elle pourra accueillir 200 personnes en simultané. Un bar d'altitude s'installera sur la terrasse où sera servi l'inévitable vin chaud. *Photo: P. Gély/Sipa*
Tous les jours de 14 h à 20 h. Réservations sur Tourmontparnasse56.com.

Le projet du premier téléphérique d'Île-de-France se dévoile en images

On se croirait au ski, mais sans la neige ! Île-de-France Mobilités (IDFM) a publié sur les réseaux sociaux les premières images du projet de téléphérique entre Créteil et Villeneuve-Saint-Georges, dans le Val-de-Marne. Nommé Cable 1, il permettra de relier le terminus de la ligne 8 du métro, Créteil-Pointe-du-Lac à Villeneuve-Saint-Georges en passant par cinq stations via Limeil-Brevannes et Valenton. Le temps de trajet entre les terminus serait de dix-sept minutes. Le projet doit encore être approuvé par le conseil d'administration d'IDFM. *Photo: Île-de-France Mobilités*



De la prison avec sursis pour les « ripoux » de la brigade anticriminalité de Stains

Fin de partie pour les « ripoux » de la BAC de Stains (Seine-Saint-Denis). Quatre policiers de cette brigade anticriminalité ont été condamnés, jeudi à Bobigny, à des peines allant de six à trente mois de prison avec sursis pour avoir notamment volé des dealers, réalisé des faux PV et utilisé frauduleusement des fichiers de police entre 2014 et mars 2015. Le principal prévenu, qui se fait appeler « Stifler », avait été placé en détention pendant deux mois et demi et révoqué de la police en 2018.



MARATHON DE PARIS

PARIS, CAPITALE ET PHÉNOMÉNALE

3 AVRIL 2022

5€

DE RÉDUCTION
AVEC LE CODE **20MINS**
JUSQU'AU 15 MARS INCLUS

REMBOURSEMENT INTÉGRAL DE L'INSCRIPTION EN CAS D'ANNULATION DUE AU COVID-19



sound mind, sound body

INFOS, INSCRIPTIONS ET PRÉPARATION



Life Is On

















Joue-la comme Harry Potter, moldu

« Le Défi des sorciers », **escape game** proposé jusqu'au 6 mars au centre Italie Deux, restitué l'univers du jeune sorcier



Romarik Le Dourneuf

Poudlard a besoin d'aide ! Les forces du mal rôdent, et tous les sorciers sont appelés à l'aide pour lutter contre celui dont on ne prononce pas le nom. C'est en substance le scénario de l'escape game « Le Défi des sorciers », ouvert actuellement au centre commercial Italie Deux à Paris (13^e)*.

« Votre mission, si vous l'acceptez, est d'aller récupérer un anneau qui est en fait un petit morceau du talisman de protection. » Dès leur arrivée, les jeunes sorciers sont mis au jus (de citrouille) par Margaux, une sorcière expérimentée qui va les guider dans leur quête au travers de cinq salles. « "Le Défi des sorciers" est un escape game, une exposition et une pièce de théâtre dont vous êtes le héros », raconte Olivier Pesch, directeur de Secret Studio, qui a créé l'attraction. Hologrammes,

effets spéciaux, projections, sons... Tous les sens sont sollicités pour arriver au bout de l'aventure.

Dans la première salle, « La Gare », Greta et Théoline, des jumelles de 9 ans, déjouent brillamment les pièges sous le panneau de la voie 9¾ qui mène à Poudlard. Sous l'œil attentif de leur père, qui ne les a (presque) pas aidées, elles se dirigent vers la seconde salle,



Une sorcière guide des participantes dans la première salle, « La Gare ». R. Le Dourneuf / 20 Minutes

le « Jardin des ombres », où elles devront lutter contre leur peur des Mangemorts pour continuer le périple.

Pour les petits et les grands

Même la carte du Maraudeur est présente pour aiguiller les apprentis sorciers dans leur périple. Milan et Sarah, 21 ans, restent quelques instants à l'admirer avant de se lancer dans la troisième salle, celle de la bibliothèque où les attend la cape d'invisibilité. Baignés dans l'univers de « Harry Potter » depuis tout petits, les fans regrettent de n'avoir pas osé apporter leur baguette pour se protéger d'un éventuel assaillant : « On est comme des gamins, on a envie de tout essayer, de tout toucher. »

Dans la salle des trophées, César, 5 ans, est captivé par le célèbre Choixpeau magique. Il est si impressionné qu'il ne remarque pas la gigantesque araignée blanche qui le surplombe. À peine a-t-il repris ses esprits que César résout la dernière énigme et remporte le Graal de la journée, le morceau de talisman qu'il pourra emporter pour protéger les moldus, les non-magiciens.

Comme César, 3500 personnes sont déjà venues se tester face aux forces du mal en janvier et 1500 autres ont réservé leurs places pour ce mois de février. L'attraction est censée se tenir jusqu'au 6 mars, mais « certains hiboux colportent la rumeur que "Le Défi des sorciers" sera prolongé », se réjouit Olivier Pesch, qui espère repousser au plus tard l'ultime coup de balai.

* 30, avenue d'Italie, Paris (13^e). Du lundi au samedi de 10 à 20 h, le dimanche de 11 à 19 h. Tarifs : 8 € (adulte), 6 € (moins de 12 ans).

Un décor géant

Une vraie cabine téléphonique londonienne, 40 sapins, 1700 briques pour reconstituer le mur de la gare, 1,7 km de fausses plantes dans le jardin, 67 rouleaux de papier peint... Les équipes de Secret Studio n'ont pas lésiné sur les moyens pour recréer l'univers de « Harry Potter ». « C'est un parcours sur le thème des sorciers unique en Europe, vante Olivier Pesch. L'activité n'est pas directement sous licence avec la Warner. »

20
minutes

AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
t [TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
i [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20
minutes

Besoin de faire une pause ?

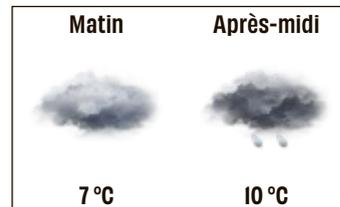
Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !

Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux

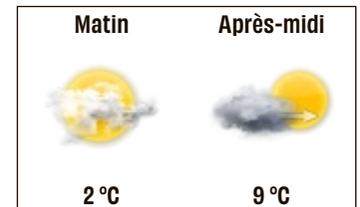


LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Un rideau de pluie descend vers le sud

Venant du nord, une perturbation progresse en direction du Val de Loire, de la région parisienne et des Ardennes, avec des pluies faibles. Du Sud-Ouest à l'Alsace, les nuages dominent. Pour trouver du beau temps, direction la Méditerranée.

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**
La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store | Disponible sur Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Les droits de succession droit dans la campagne

Les candidats à la **présidentielle** se sont positionnés pour une réforme de cet impôt, particulièrement impopulaire

 Nicolas Camus

Anne-Laure, bientôt 36 ans, est soulagée de pouvoir refermer le dossier de la succession de son père, décédé le 5 août. En début de semaine, cette Francilienne a signé le document actant le partage de l'héritage paternel avec sa sœur. « Il y a le deuil, et en même temps vous êtes obligée de faire toutes ces démarches, soupire-t-elle. Vous ne pouvez pas les repousser longtemps. » Elle nous raconte son histoire, une parmi toutes celles qui se cachent derrière le débat sur les droits de succession, qui a réussi à émerger dans la campagne présidentielle. La jeune femme devra s'acquitter d'une somme de 25000 € sur l'héritage de son père, qui comprenait un bien immobilier, des comptes courants et divers placements, pour une somme totale de 400000 €.

Attachée à la péréquation, elle trouve tout de même cet impôt parfois « aléatoire » et « injuste ». « L'État français prend pour redistribuer, OK. Mais faire entrer à nouveau dans le système un appartement qui a déjà été soumis à un impôt redistributif, par exemple, je trouve ça dommage », juge Anne-Laure. Les principaux candidats à l'élection présidentielle aussi. Ils estiment à l'unanimité nécessaire de libérer un maximum de Français de cet impôt.

Une source d'inégalités

Dans les faits, beaucoup d'héritiers sont exonérés de droits de succession. À peine un quart des successions sont taxées, notamment grâce à l'abattement de 100 000 € accordé en ligne directe (entre parents et enfants). Il existe aussi des dispositifs permettant d'alléger l'imposition. Encore faut-il les connaître et s'y prendre à l'avance. « Si on les subit, les droits de succession peuvent coûter très cher », souligne Antoine Hurel, le notaire d'Anne-Laure. Dans un rapport publié en décembre, le Conseil d'analyse économique se



Environ un quart des successions sont taxées en France. F. Durand / Sipa (Illustration)

montre sévère avec le système actuel, censé atténuer les inégalités, mais qui les creuse encore davantage. « L'héritage redevient un facteur déterminant dans la constitution du patrimoine », observe-t-il. Il faut changer, mais comment ? Notre témoin esquisse quelques pistes : sortir la résidence principale des droits de succession, pouvoir donner plus régulièrement de son vivant. Certaines font écho aux propositions des candidats à la présidentielle (*lire l'encadré*). Qu'importe qui sera élu en avril, pour Anne-Laure, l'essentiel sera de « remettre de la justesse » au cœur du dispositif.

Des propositions de tous bords

Valérie Pécresse (LR) a annoncé vouloir porter le seuil d'abattement à 200 000 € par enfant, et permettre des donations jusqu'à 100 000 € tous les six ans (au lieu de quinze). Ce délai serait de dix ans avec Marine Le Pen (RN), qui entend aussi exonérer les biens immobiliers jusqu'à 300 000 €. La gauche compte utiliser sensiblement les mêmes leviers, en y ajoutant des taxes auxquelles les plus gros patrimoines ne pourraient se soustraire. Jean-Luc Mélenchon (LFI) veut tout ramasser au-delà de 12 millions d'euros.

En parlant de suicide sur TF1, Stromae a-t-il aidé à libérer la parole ?

 Oihana Gabriel

« J'ai parfois eu des pensées suicidaires et j'en suis peu fier. On croit parfois que c'est la seule manière de les faire taire. » Ces paroles de *L'Enfer*, le chanteur Stromae les a fait découvrir au « 20 Heures » de TF1 le 9 janvier, lors d'une interview avec la journaliste Anne-Claire Coudray. À l'occasion de la Journée nationale de prévention du suicide, samedi, beaucoup de professionnels de santé espèrent que la performance participera à libérer la parole. D'autant que la santé mentale de nombreux Français a été dégradée par deux ans de crise sanitaire : selon Santé Publique France, en décembre 2021, 18% des Français montraient des signes d'un état dépressif, soit huit points de plus qu'avant l'épidémie de Covid-19.

« Un événement marquant »

« Dire "j'ai des pensées suicidaires" en public, c'est très rare, souligne Florian Tirana, président de l'association Nightline, qui propose des lignes d'écoute pour les étudiants. On promeut ce message : il faut parler de ces problèmes. » Cette intervention à une heure de grande écoute sur un sujet

aussi tabou fait l'effet d'une bombe. « C'est un événement marquant dans l'histoire de la prévention du suicide, renchérit Charles-Édouard Notredame, psychiatre pour enfants et adolescents au CHU de Lille. C'est la première fois qu'une personnalité de l'envergure de Stromae témoigne explicitement de ses idées suicidaires à la télévision. »

Si les associations et ressources sont nombreuses, il existe depuis le 1^{er} octobre un service d'écoute, le 3114, un numéro de prévention du suicide qui permet aux personnes en détresse ou à

leurs proches inquiets de joindre gratuitement des professionnels. « On a l'impression qu'il y a un "effet Stromae", avance Charles-Édouard Notredame, aussi coordinateur adjoint du 3114. Plusieurs personnes se sont référées à son passage à la télévision. On a aussi observé une augmentation du nombre d'appels ces dernières semaines. » Reste que certains regrettent que cette performance n'ait pas été l'occasion de diffuser des ressources* sur le sujet. « Ce n'était peut-être pas le rôle de Stromae, mais si TF1 avait mis un bandeau en dessous avec le numéro 3114, cela aurait été l'apothéose », synthétise David Masson, psychiatre.

* Plusieurs numéros peuvent aider : le 3114, SOS Amitié (0972394050), Fil santé jeunes (0800235236), Suicide Écoute (0145394000).



Le chanteur belge et Anne-Claire Coudray sur le plateau du « 20 Heures » de TF1. C. Chevalin / TF1



Lancement du dossier médical numérique Mon espace santé.

Le ministre de la Santé, Olivier Véran, a lancé officiellement jeudi Mon espace santé. Ce nouveau service public numérique, qui intègre le dossier médical informatisé, sera créé automatiquement pour chaque assuré d'ici à mai.

Un pétrolier mauricien s'est échoué jeudi soir tout près des côtes de La Réunion, dans l'océan Indien. L'île est balayée depuis plus de vingt-quatre heures par le cyclone Batsirai, dont les autorités anticipent une intensification des vents et des pluies.

Biden annonce que le chef de Daesh a été tué.

L'armée américaine a « éliminé du champ de bataille » le dirigeant de Daesh, Abou Ibrahim Al-Hachimi Al-Qourachi, lors d'une opération conduite dans le nord de la Syrie dans la nuit de mercredi à jeudi, a déclaré Joe Biden. Il s'est fait exploser « dans un ultime geste de couardise », a précisé le président des États-Unis.

Du 3 au 9 février 2022

La semaine xiaomi par Orange



**xiaomi
11T Pro**
449€* au lieu de
699€

avec reprise
DAS tête : 0,870 W/kg
DAS tronc : 0,974 W/kg
DAS membres : 1,997 W/kg
* soit 150 € de remise immédiate
et 100 € supplémentaires pour
la reprise d'un ancien mobile.
Rachat et conditions en
boutique.

**xiaomi
MI WATCH LITE**
29€* au lieu de
69€

* Soit 20 € de remise immédiate
et 20 € de remise supplémentaire
pour l'achat concomitant d'un
Xiaomi 11T Pro 5G
ou Xiaomi 11 Lite 5G NE

**xiaomi
REDMI NOTE 10 5G**
179€* au lieu de
229€

DAS tête : 0,539 W/kg
DAS tronc : 0,695 W/kg
DAS membres : 1,700 W/kg
* soit 50 € de remise immédiate.

**xiaomi
MI True Wireless Earphones 2**
9€* au lieu de
49,99€

* Soit 20,99 € de remise immédiate
et 20 € de remise supplémentaire
pour l'achat concomitant d'un
Redmi Note 10 5G
ou Redmi 9C NFC.

orange™

Retrouvez le meilleur de Xiaomi à des prix imbattables.

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées (987 communes couvertes en 5G au 15/12/2021). Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5 GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquences 4G et jusqu'à 615 Mbits/s pour les zones couvertes en 2,1 GHz utilisée pour la 4G. Couverture 5G détaillée et différenciée selon les fréquences utilisées sur reseaux.orange.fr

Kit mains-libres recommandé. Offres soumises à conditions, valables en France métropolitaine du 03/02/2022 au 09/02/2022, réservées aux particuliers, propriétaires de mobiles éligibles.

Le contexte : Réunis dans la capitale de l'aéronautique, les ministres des Transports de l'Union européenne doivent signer ce vendredi la « déclaration de Toulouse » et s'engager à mettre en œuvre les filières industrielles pour parvenir à une aviation durable à l'horizon 2050.



Guillaume Faury lors de son interview par 20 Minutes, mardi à Toulouse.
F. Scheiber / Sipa pour 20 Minutes

Guillaume Faury patron d'Airbus

« Transformer l'aviation pour que le carbone ne soit plus un sujet »

Propos recueillis à Toulouse par **Béatrice Colin et Hélène Ménal**

A lors qu'un sommet européen sur la décarbonation de l'aviation (lire « Le contexte ») se tient à Toulouse (Haute-Garonne), Guillaume Faury, le patron d'Airbus, dévoile à 20 Minutes la stratégie de l'avionneur pour voler plus vert, dans l'immédiat et dans les décennies futures.

Pensez-vous que l'aéronautique et Airbus soient tirés d'affaire après le séisme de la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19 ?

Le pire est derrière nous. Disons qu'on est sur une trajectoire de retour à une

certaine normalité. Est-ce que la situation d'après-Covid-19 sera la même qu'auparavant ? Probablement pas. On voit que le trafic international longue distance va mettre beaucoup de temps à revenir à une situation à peu près normale, plutôt vers 2024-2025, en particulier parce qu'il y a différentes façons de gérer le Covid-19 dans le monde.

N'avez-vous pas peur que la durée de la crise ait changé la perception du voyage en avion ?

Non, ce n'est pas ce que nous disent les compagnies aériennes et les chiffres. La demande reste très forte, voire plus forte qu'avant, pour tout ce qui est tourisme et visites familiales. Sur le vol business, en revanche, on pense qu'on ne reviendra probablement jamais

à la situation d'avant. Parce que la conscience sur les émissions de CO₂ va impacter les politiques des entreprises et aussi parce qu'on a tous appris à travailler différemment avec le numérique. Mais il n'y a pas de renoncement au vol à cause du Covid-19.

Il y a aussi une musique qui monte, la honte de prendre l'avion, le « flygskam ». Cela vous inquiète-t-il ?

C'était un mouvement très fort juste avant le Covid-19, mais quand même très localisé géographiquement. Au fond, ce débat est assez sain, mais il ne doit pas rendre aveugle sur les chiffres et les faits. Au moment où il s'est créé, il y avait un sentiment dans la population que les émissions de CO₂

de l'aérien étaient déraisonnables. En fait, elles représentent 2,5 % des émissions dans le monde. Quand on voyage avec un avion moderne, on consomme 2 l de carburant par 100 km et par passager, beaucoup moins qu'en voiture. Cela dit, on ne peut se satisfaire de ça et, chez Airbus, on est déterminés à transformer l'aviation pour que le carbone ne soit plus un sujet. Nous sommes convaincus que l'avion est le moyen de transport du futur.

Les experts du climat disent tous que, en 2035, date annoncée pour la mise en service de votre avion décarboné, il sera trop tard...

Bien sûr qu'il ne faut pas attendre 2035. Notre plan de bataille est en plusieurs volets, et deux sont immédiats. On a énormément amélioré la consommation des avions ces dernières années. Or il n'y a que 13 % de la flotte

« La première façon de réduire les émissions de CO₂, c'est de retirer du service les vieux avions. »

mondiale qui utilisent des avions de nouvelle génération. La première façon de réduire les émissions, c'est de retirer du service les vieux avions.

La deuxième, c'est que chaque avion livré soit certifié pour 50 % de carburants durables, qui peuvent réduire jusqu'à 90 % les émissions de CO₂ par rapport à un carburant fossile. Mais les compagnies aériennes utilisent très peu cette capacité, parce que ces carburants d'aviation durable ne sont pas disponibles en quantité suffisante. La priorité, c'est la montée en cadence de leur production.

Un rapport d'ingénieurs soutient que tout cela ne sera pas suffisant pour limiter les émissions du secteur aérien et qu'il faudra en passer par une baisse du trafic. Qu'en pensez-vous ?

Notre problème collectif, c'est le carbone, mais il ne faut pas se tromper d'ordre de priorité. Le sujet qui est au cœur de toute la décarbonation, c'est la transformation énergétique. Après, on peut décider d'arrêter l'aérien ou l'automobile ou de nourrir les gens. Ou de mettre de l'énergie dans le numérique, les centres de calcul et les serveurs qui représentent 4 à 5 % d'émissions de CO₂, bientôt deux fois plus que l'aérien. Tout le monde fait comme si ce n'était pas le cas, mais ce sont des faits, des chiffres. Nous, on est convaincus que l'aviation fait partie de la solution. **L'avion à hydrogène est-il la piste la plus prometteuse ?**

C'est le dernier volet de la transition, le plus excitant, car l'hydrogène ne remet aucun carbone dans l'air, mais c'est aussi le plus difficile. L'hydrogène, c'est la solution des XXI^e et XXIII^e siècles. Nous voulons être prêts dès 2035.

Jeux olympiques de Pékin

Les live de Rivenzi sur la ligne de départ



Rivenzi (*en haut*) aime inviter des historiens, comme lors d'un live en direct au musée de l'Armée.

Sur Twitch, le streamer sera l'une des figures qui couvrira les JO pour France Télé. Il interrogera des spécialistes, selon une méthode déjà testée avec sa passion, l'histoire

 Benjamin Chapon

Qui peut parler, pendant des heures, de *Final Fantasy XIV*, de la descente olympique et de la Seconde Guerre mondiale ? Sur sa chaîne Twitch, Rivenzi aime surprendre ses abonnés. S'il s'est fait connaître avec ses streams de jeu vidéo, il sera, à partir de ce vendredi, l'une des figures du dispositif de France Télévisions qui couvrira les Jeux olympiques d'hiver de Pékin. Son credo ? Inviter les top spécialistes et discuter avec eux. Il va recevoir des experts de France Télé pour débriefer les épreuves. Une méthode que Rivenzi a éprouvée avec son autre passion, l'histoire.

« Je suis passionné d'histoire depuis tout petit. Sur Twitch, j'ai très vite commencé à m'intéresser à des "affaires sensibles", des retours sur des événements historiques. Mais c'était compliqué de tenir un édito toutes les semaines, et sur Twitch, la régularité, c'est primordial. J'ai donc développé la formule actuelle. »

La formule en question consiste à inviter un ou une spécialiste d'une période historique et de l'interroger. Un

format pas très Twitch, en somme. « On fait ce qu'on veut sur Twitch en fait, se défend Rivenzi. C'est juste un canal... Quand j'étais à la fac d'histoire, ce que je préférais, c'est quand des spécialistes venaient parler de leurs recherches. »

Une temporalité proche d'un podcast

La vraie surprise est le succès du format. Pas seulement auprès des spectateurs, mais aussi auprès des historiens. « Il y a une curiosité, plus qu'une crainte. Ils sont contents de toucher un jeune public, plutôt nombreux en plus. Quand je leur vends l'émission, je leur dis qu'on a le temps, ça les rassure. Ce n'est pas une conférence, mais une discussion. »

Alors que de nombreux historiens se méfient de la télévision, le format proposé par Rivenzi les séduit. Et même si ça parle de Révolution française, de notables nazis ou d'invasions vikings en Sicile, les discussions de Rivenzi restent du pur Twitch : « En fait, ça ressemble à une émission de radio, la temporalité est proche de celle d'un podcast. On n'a pas de jingle, donc on travaille aussi le rythme avec les codes de Twitch : je prends des questions du tchat, j'utilise le tutoiement si possible... »

Et parfois, le monde du jeu vidéo s'invite dans la discussion : « On a rejoué la bataille d'Austerlitz avec le jeu *Napoléon : Total War*, sous les yeux du conservateur du musée de l'Armée. C'était génial ! »

RENAULT
ZOE E-TECH
100 % électrique



jusqu'à **6 000€** de bonus écologique⁽¹⁾
jusqu'à **3 000€** d'aide à la reprise sans condition⁽²⁾
prise et installation incluses⁽³⁾

A 0g CO₂/km
B
C

(1) Jusqu'à 6 000€ de bonus écologique, voir conditions sur service-public.fr. (2) 3 000€ ajoutés à la valeur de reprise de votre ancien véhicule roulant, valeur calculée sur la base de l'observation en temps réel du marché et des transactions les plus récentes, rendez-vous en ligne sur notre site www.cote.renault.fr pour effectuer votre estimation de reprise personnalisée, l'estimation ainsi délivrée est ensuite finalisée en concession par un professionnel de l'automobile, en votre présence, voir conditions générales disponibles sur renault.fr et sur notre site www.cote.renault.fr. (3) Participation pour l'achat et l'installation par mobilize power solutions sur la base d'un montant maximum de 500€ ht, offres non cumulables, réservées aux particuliers dans le réseau Renault participant pour toute commande d'une Renault zoe e-tech neuve du 01/02/2022 au 28/02/2022, sous condition d'immatriculation au 28/02/2022, gamme Renault zoe e-tech : consommations min/max (procédure wltp) (wh/km) : 172/177, émissions CO₂ 0 à l'usage, hors piéces d'usage, jusqu'à 395 kilomètres d'autonomie wltp (worldwide harmonized light vehicles test procedures), selon version et équipements, ce protocole permet de mesurer les consommations et autonomie très proches de celles constatées en conditions réelles d'utilisation.

assemblée en France dans notre manufacture de Flins

renault.fr

au quotidien, prenez les transports en commun #SeDéplacerMoinsPolluer



Linden Lab revendique 1 million de connexions par mois à son univers virtuel. Ici, la « social island », réservée à l'accueil de nouveaux « résidents ». Linden Lab

Métavers toi-même

La deuxième vie de « Second Life »

Alors que Facebook s'apprête à lancer son propre espace virtuel, l'univers en 3D de l'américain Linden Lab créé en 2003 est toujours actif

Mathilde Loire

Imaginez un monde où vous pouvez voler ou vous téléporter. Un monde où vous pouvez prendre l'apparence de votre choix, et la faire évoluer en permanence. Eh non, raté, ce n'est pas le métavers. Enfin, si, un peu... Alors que la compagnie de Mark Zuckerberg, renommée Meta, va lancer un métavers global très ambitieux, ce monde virtuel existe déjà depuis 2003 et s'appelle *Second Life*, univers en 3D qui a connu un pic de popularité autour de 2006,

avant de décliner. *Second Life* est pourtant toujours actif. Linden Lab, l'éditeur américain du programme informatique en open source, revendique 1 million de connexions par mois, et 200 000 utilisateurs actifs journaliers. C'est peu, comparé aux géants des réseaux sociaux, mais suffisant pour former une solide communauté. Pour mieux comprendre la philosophie des boomers du métavers, nous avons « rencontré » Ayako Takahashi, 34 ans, au Voodoo Club, une boîte de *Second Life* consacrée à la musique électronique. Son pseudo ne l'indique pas, mais Ayako est française ; cela fait treize ans qu'elle est « résidente » : « Ce que j'aime, c'est la possibilité de créer et vivre tout ce que l'on souhaite expérimenter. Maintenant, je suis plus

dans le passe-temps et la discussion avec un cercle d'amis restreint. » Au Voodoo Club, certains résidents sont là depuis dix ans, d'autres sont arrivés il y a un mois. En 2020, avec la crise sanitaire due à l'épidémie de Covid-19, « la plateforme a connu un pic d'activité, puisque beaucoup de personnes ont ressenti le besoin de conserver du lien social », explique Anya Kanevsky, responsable produit de *Second Life*.

Créé et enrichi par ses utilisateurs

C'est ce constat qui a fait accélérer Facebook sur son projet de métavers. Ayako Takahashi se dit curieuse : « Les métavers de Facebook et d'autres compagnies vont être des lieux de consommation. Mais j'attends de voir ce que ça peut donner. *Second Life*, lui, a fait son trou. » Pour le journaliste américain Wagner James Au, il n'est pas certain que *Second Life* « ait envie de faire les changements radicaux nécessaires pour concourir avec les leaders du métavers », mais cet univers pourrait être « le standard auquel les nouvelles plateformes seront comparées – surtout sur le sujet des revenus des créateurs, comparés à ceux des entreprises du métavers ». Parce que le métavers version *Second Life* a des valeurs, oui, oui. Philip

Le Voodoo Club, où *20 Minutes* a « rencontré » Ayako Takahashi, investie depuis treize dans la communauté de *Second Life*. Linden Lab



Philip Rosedale, le fondateur de Linden Lab, en 2016 à New York. M. Coppola / Getty Images / AFP

Rosedale, qui a créé Linden Lab, précisait sa vision de cet univers en 2006 : « Nous ne le voyons pas comme un jeu. Nous le voyons comme une plateforme qui, sous de nombreux aspects, est meilleure que le monde réel. » Les utilisateurs créent et enrichissent eux-mêmes le monde dans lequel ils et elles évoluent.

Le 12 janvier, il a été annoncé que Philip Rosedale revenait en tant que conseiller stratégique. Son entreprise dévolue à la réalité virtuelle, High Fidelity, va investir dans Linden Lab, financièrement et avec des brevets informatiques. Selon le média spécialisé *The Verge*, deux de ces brevets concernent notamment la modération de communauté dans un environnement décentralisé. Un sujet qui préoccupe particulièrement les futurs acteurs du métavers, alors que la modération des réseaux sociaux n'a jamais été aussi discutée.

Un monde virtuel et persistant

Concept emprunté à la science-fiction, un métavers est un monde virtuel qui se superpose au monde physique. Il est accessible de manière informatique et persistante. Il continue donc d'évoluer quand l'utilisateur se déconnecte.

Journée mondiale de lutte contre le cancer

« On le sait, on le sent... »



La maladie peut être découverte après avoir ressenti des symptômes ou par hasard. A. Wong / AP / SIPA

Près de 382 000 personnes sont diagnostiquées chaque année en France. Les lecteurs de « 20 Minutes » racontent leur expérience

Louis Pillot

Près de 382 000 nouveaux diagnostics chaque année en France, environ 10 millions de morts par an dans le monde : le cancer est tout autour de nous. Même s'il se soigne de mieux en mieux aujourd'hui, il est toujours compliqué à diagnostiquer,

comme l'ont montré les très nombreux témoignages de lecteurs adressés à *20 Minutes* avant la Journée mondiale de lutte contre le cancer, organisée ce vendredi. Car si certains font état de symptômes, parfois très différents, d'autres assurent que leur cancer a été découvert lors de contrôles de routine... Voir complètement par hasard.

« Le plus souvent, le cancer est annoncé par des symptômes "non spécifiques", ou par une dégradation de l'état général, explique Éric Solary, président du conseil scientifique de la fondation ARC, consacrée à la recherche sur le cancer. C'est très, très variable : les symptômes diffèrent selon la localisation de la tumeur, et là, la liste est longue. » Marie, diagnostiquée d'une tumeur cérébrale en 2020, parle ainsi de « maux de tête très violents qui duraient quelques secondes, de vomissements, de pertes d'équilibre, d'une très grosse fatigue, d'une perte de poids et de malaises ». Elle ajoute : « On le sait, on le sent que l'on a un cancer. »

« Découvert lors d'une visite de routine »

Marion, qui a, elle, découvert son cancer à 23 ans « en tapant ses symptômes sur Internet », souffrait de « sueurs nocturnes », était amaigrie (« -17 kg en trois mois ») et avait « une énorme carence en fer ». Nos lecteurs mentionnent aussi des saignements, une fatigue généralisée, ou l'apparition de « petites boules » ou de « masses », comme

Anseaulme (« sur le visage »), Audrey (« sur le sein droit ») ou Muriel (« sous le lobe de l'oreille gauche »).

« Le cancer peut être totalement asymptomatique au départ », ajoute toutefois Éric Solary. Michel, 76 ans, explique ainsi que son cancer du poumon a été découvert en 2014 par sa généraliste « lors d'une visite de routine » : « L'auscultation stéthoscopique suspectait une gêne respiratoire, alors que je ne ressentais aucun symptôme particulier. Il s'en est suivi un contrôle par radio, puis par scanner, et des prélèvements intra et extra-pulmonaires ont confirmé la présence d'une double tumeur cancéreuse. »

Elena, elle, a été diagnostiquée fin 2017 grâce à... son dentiste : « Mes gencives n'arrêtaient pas de saigner, comme un robinet. Quand je suis retournée voir ma dentiste, elle m'a prescrit une prise de sang. Le lendemain, je me suis retrouvée à Marseille, où l'on m'a diagnostiqué une leucémie myéloïde de type 3. » Pour Éric Solary, ces hasards montrent « tout l'intérêt de suivre les campagnes de dépistage. C'est essentiel d'éviter de faire l'autruche. » Il ajoute que, si l'on prévoit une augmentation de près de 40 % du nombre de cancers à l'échelle mondiale d'ici à 2050, « on espère guérir deux cancers sur trois dans cinq ou dix ans, contre 60 % aujourd'hui. »

20
minutes
AVEC VOUS

LONDRES



OFFRE
SPÉCIALE

32 000 PLACES
39€ PAR
TRAJET*

RÉSERVEZ AVANT
LE 8 FÉVRIER

NOS BILLETS SONT FLEXIBLES*

e EUROSTAR™

*Promotion, à partir de 39 € par personne, pour un aller simple en Standard, basé sur un A/R obligatoire. Valable au départ de Paris Gare du Nord à destination de Londres St Pancras International. En vente du 01/02/2022 au 08/02/2022 inclus, pour des voyages du 21/02/2022 au 19/05/2022 inclus. Certaines dates sont exclues. Disponibilité limitée les vendredis et les weekends. Frais d'échange non applicables jusqu'à 7 jours avant votre départ. Non remboursable. Plus d'informations sur eurostar.com. Eurostar International Limited, Société de droit britannique enregistrée en Angleterre et au Pays de Galles sous le n°2462001, dont le siège social est situé à Kings Place, 90 York Way, Londres N1 9AG, Royaume-Uni.

CANARD LAQUÉ PÉKINOIS

- La veille, rincez le canard à l'eau froide. Avec une pompe électrique, « gonflez » le canard en plaçant l'embout entre la viande et la peau, pour étirer cette dernière.
- Portez de l'eau à ébullition dans une casserole. Pendant ce temps, mélangez le sucre et le mélange 5 épices dans un bol, puis badigeonnez en l'intérieur du canard.
- À l'aide d'un crochet, maintenez le canard suspendu au-dessus de la casserole d'eau bouillante et, avec une grande louche, appliquez l'eau bouillante sur la peau du canard en la laissant retomber dans la marmite. Répétez l'opération plusieurs fois jusqu'à ce qu'il ait pris une couleur dorée uniforme. Réservez le canard suspendu dans un endroit sec pendant 1 h.
- Dans une casserole, versez tous les ingrédients pour le laquage et portez à ébullition. Procédez au laquage comme vous l'avez fait avec l'eau bouillante, en l'appliquant à la louche sur le canard de manière uniforme. Puis, mettez à suspendre le canard et faites-le sécher à l'aide d'un ventilateur pendant au moins 12 h. La peau du canard doit être sèche au toucher à la fin de ce processus.

- Le jour même, préchauffez votre four à 120 °C, puis placez le canard dans le four pendant 1 h (si possible accroché de manière à garder le canard en suspension et à obtenir une cuisson uniforme, ou sur une broche à poulet rôti). Augmentez la température du four à 200 °C pendant 15 min. Sortez le canard puis, à l'aide d'un couteau, découpez de fines tranches, comprenant à la fois la peau et la viande. Placez les crêpes dans un panier de bambou, et placez celui-ci à cuire dans un steamer ou sur une casserole d'eau bouillante



pendant 5-6 min. Servez le canard laqué avec les crêpes, le mélange des deux sauces (sauce hoisin et sauce prune), le concombre taillé en bâtonnets et la cibette finement ciselée.

Retrouvez cette recette et 79 autres dans « Mamahuhu » d'André Tan et Lucas Sauquet chez Webedia Books.

Photo : Pierre-Lucet Penato



> Pour 4 personnes :

Canard et marinade : 1 canard entier (environ 2,5 kg) ; 3 tranches de gingembre ; 3 c. à s. de sucre ; 3 c. à s. de mélange 5 épices.

Laquage : 3 c. à s. de vinaigre blanc, de glucose et de vin de riz de Shaoxing ; 1,5 l d'eau

Service : 1 quinzaine de crêpes pour canard laqué ; 4 c. à s. de sauce hoisin ; 4 c. à s. de sauce prune ; 1/2 concombre ; 1 blanc de poireau en julienne

Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

«Le noir est le refuge de la couleur.»

Oui, les Schtroumpfs sont bleus, mais saviez-vous qu'il existe aux USA des Schtroumpfs violets ? Ces personnages, créés par Peyo dans sa série *Johan et Pirlouit* avant de devenir les héros de leurs propres histoires dès 1959, sont bleus grâce à Nine Culliford, la coloriste et épouse de Peyo. Le 1^{er} recueil publié contient l'histoire des Schtroumpfs noirs, où une mouche contamine les lutins bleus, devenant noirs. Ils adoptent un comportement de zombie, avec l'obsession de mordre les autres (en criant «gnap»). Enfin, pas tout à fait zombies, puisque l'un d'eux a la malice de se peindre en bleu pour tromper les autres... Cette histoire n'était pas sortie en version anglaise malgré le succès mondial de la licence, et ce sera en 2010 qu'un éditeur se lance en colorisant les schtroumpfs noirs en violet, utilisant une astuce des studios Hanna-Barbera pour le dessin animé de 1981. Quelle que soit leur taille, les détails n'en sont jamais.

Thomas Mourier

— Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. Mais la piste s'avère infructueuse, et la police ne veut pas l'écouter. **Seule autre piste :** une liste de noms, et de l'argent liquide.

Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

Comme par magie

Encore un dossier qui ne va rien donner. Et pourtant, Édouard a fait tout ce qu'il a pu pour Nathan Lert. Éplucher les emails, les factures, interroger le voisinage. Le bonhomme s'est juste évanoui dans la nature. Avait-il une bonne raison de vouloir disparaître ? Peut-être, mais certainement pas sans emporter le pactole qu'il gardait dans son appartement. « Quel bordel... » Il s'apprête à se pencher sur une autre affaire, quand il reçoit une notification. Nouvel email. Expéditeur : inconnu. En pièces jointes, plusieurs emails, des échanges entre Nathan Lert et un propriétaire dont le nom lui est familier. Il saisit la liste trouvée chez le disparu. Bingo. Édouard attrape son téléphone. « Je viens de recevoir un email anonyme, avec pas mal de contenu. Je n'y comprends pas grand-chose, quelqu'un peut me mettre de l'ordre là-dedans ? » Voilà. Plus qu'à attendre... Pas plus d'une heure, avec un peu de chance. Pour patienter, Édouard attrape



son téléphone. Il doit réussir à joindre Sylvie, qui lui a demandé de remplir une bonne fois pour toutes les papiers du divorce. « C'est moi », dit-il simplement. Soupir agacé à l'autre bout du fil. « J'ai reçu le courrier de ton avocat. Il n'y a plus qu'à signer, c'est ça ? » « Si ça te va. » « Tout ce que tu veux, ça me va. » Sylvie soupire encore. « Alors, signe. Et joue les victimes si tu veux ensuite. » « Les victimes ? » Édouard sent l'agacement monter. « J'ai reconnu 100 fois mes torts. Je fais amende honorable en te laissant poser les termes du divorce. Il te faut quoi de plus ? » « Que tu comprennes vraiment. » Édouard ne trouve rien à répondre, alors il change de sujet. « Comment va Thomas ? » Sylvie raccroche. Apparemment, il ne mérite même pas d'avoir des nouvelles de son fils. Édouard se lève. Autant aller prendre un café. Un collègue lui rapporte le dossier demandé une demi-heure plus tard. « On a tout imprimé. » Les différents emails sont classés par date. On a aussi trouvé la localisation de l'expéditeur. Un appartement dans le centre-ville. « Merci. » Édouard parcourt les échanges. Il tient en effet un bon mobile. Son regard tombe sur l'adresse de l'expéditeur anonyme. C'est celle de Blanche Darmin. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, *Doors* est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

Respirez, c'est vendredi ! Notre exercice du jour : simplement observer

Respirer, nous le faisons depuis que nous sommes nés. Et pourtant, savons-nous vraiment le faire ? Découvrez notre rubrique pour inspirer et expirer les doigts dans le nez (ou plutôt pas), grâce aux conseils du respirologue Yves-Vincent Davroux.

Et si vous poursuiviez votre lecture par un petit exercice ? Cela pourra vous paraître anodin, exagérément simple, ou vraiment difficile : observez votre respiration. Comment respirez-vous, là, maintenant ? Par le nez ? Par la bouche ? Les deux ? Étiez-vous en apnée ? Comparez vos inspirations à vos expirations. Sont-elles plus courtes ? Plus longues ? Égales ? Pas besoin de juger, observez simplement, avec curiosité. On l'apprend rarement en cours de SVT : nos états physiques, physiologiques, émotionnels et cognitifs sont en interdépendance avec la respiration. Y prêter attention au cours de la journée est un premier pas pour se familiariser avec ses variations. Alors, à la semaine prochaine pour un exercice un peu plus poussé... nous vous laissons partir à l'aventure et observer !

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !



Petit BamBou



Pourquoi les clients d'ING se tournent vers la banque en ligne Monabanq

Offres intégrales de compte courant, assurance-vie et service client au rendez-vous : la banque en ligne Monabanq ne manque pas d'arguments pour séduire les clients d'ING dans leurs recherches d'une nouvelle banque.



Quelques chiffres clés

- Le service client est accessible par téléphone, chat, email et réseaux sociaux de **8h à 21h** du lundi au vendredi et le samedi jusqu'à 16h.
- **100%** des appels sont décrochés en moins de 5 sonneries ou 20 secondes.
- **24h** : délai garanti pour obtenir un rendez-vous avec un expert.
- **37** secondes : temps moyen de réponse par chat.
- **1h** : délai de réponse par email.

sur les réseaux sociaux. Lauréate du concours « Elu Service Client de l'Année » en 2022 pour la 5^{ème} année consécutive, la banque en ligne Monabanq répond présente au niveau de l'excellence relationnelle et de sa qualité de service irréprochable. Autre distinction : Monabanq a remporté, cette année, les « Trophées de la banque 2022 », décernés par Moneyvox, dans trois catégories : le conseiller banque au quotidien, le site internet, et l'application mobile.

La banque en ligne du Crédit Mutuel Alliance Fédérale

Banque en ligne du Crédit Mutuel Alliance Fédérale, Monabanq peut compter sur un actionnaire fort. C'est un gage de confiance pour ses clients, non seulement en termes de sécurité, mais aussi de services. D'ailleurs, les clients de Monabanq peuvent utiliser les agences du Crédit Mutuel et du CIC pour déposer de l'argent ou leur chèque.

Une banque responsable et engagée

Pour certains, être client chez Monabanq, c'est aussi une question de sens et de responsabilités ! Chez Monabanq, les clients peuvent, s'ils le souhaitent, réduire leur empreinte carbone. Avec le service Green by Monabanq, ils peuvent recevoir une estimation de leur empreinte carbone définie en fonction de leurs dépenses. Aussi, la banque en ligne Monabanq est soucieuse de proposer à ses clients des solutions innovantes et responsables. Les nouvelles cartes bancaires Monabanq sont porteuses de valeurs éthiques et sont composées de matière recyclée (85,5% de pvc recyclé).

De nombreux anciens clients d'ING ont d'ailleurs déjà trouvé une alternative en souscrivant à l'une des quatre offres intégrales de comptes courants proposées par la banque en ligne, dont l'actionnaire majoritaire est Crédit Mutuel Alliance Fédérale. Ces comptes courants sont certes payants, à partir de 2€ par mois, mais ils ne comportent aucun frais caché. Chez Monabanq, le compte Uniq+ est d'ailleurs le plus plébiscité car il permet de réaliser des opérations, en France comme à l'étranger, en illimité, avec les assurances et les assistances incluses.

Toutes les offres sans condition de revenus

Pour apporter une preuve à sa signature de marque « les gens avant l'argent », Monabanq a levé la barrière de la condition de revenus pour l'ensemble de ses services et produits, même pour les cartes bancaires qui proposent du haut de gamme. Ainsi, beaucoup de nouveaux clients, venus d'ING, se sont équipés d'une carte Visa Premier ou d'une carte Visa Platinum où aucune condition de revenus n'est exigée pour y prétendre. Et à l'inverse de ce qui est appliqué dans certaines banques en ligne, aucun frais supplémentaire n'est appliqué si le client n'utilise pas sa carte.

Monabanq et l'assurance-vie Monabanq Vie Premium

Avec Monabanq Vie Premium, Monabanq pro-

pose un contrat d'assurance-vie auprès de Generali, qui est également le partenaire d'ING aujourd'hui, ce qui facilite les conditions de transfert d'ING à Monabanq. L'assurance-vie chez Monabanq se démarque par l'absence de frais d'entrée, de frais de sortie, de frais de changement de mode de gestion et de frais de versement. L'assurance-vie Monabanq est une solution idéale pour placer son épargne, protéger son conjoint en cas d'accident de la vie, de se constituer une épargne retraite supplémentaire ou encore d'optimiser la transmission de son patrimoine. Différents modes de gestion sont également proposés : la gestion pilotée et la gestion libre. Accessible à partir de 500 euros avec la mise en place de versements programmés mensuel de 50 euros, Monabanq Vie Premium autorise des rachats en 72 heures.

Des conseillers et des experts accessibles

Banque à la fois humaine et digitale, Monabanq met un point d'honneur à chouchouter ses clients. Chez Monabanq, être aux petits soins des clients, c'est l'assurance d'avoir la présence d'un humain à chaque contact et derrière chaque décision. La proximité est une promesse. Les rendez-vous peuvent être pris directement en ligne et sont garantis sous 24 heures. Les conseillers et le service client, basés dans le nord de la France, sont joignables en semaine de 8h à 21h et le samedi jusqu'à 16h, par téléphone, chat, email et

La team « Foot 2 Rue » à nouveau d'attaque

Le dessin animé à succès fait son grand retour, ce vendredi sur **Okoo**, plus de dix ans après sa dernière saison



Clément Rodriguez

A Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), dans une cabine insonorisée, un personnage de dessin animé court à vive allure. Pour de vrai, ou presque. Il s'agit en fait d'Emmylou Homs, la comédienne qui prête sa voix à Petit Dragon, le héros de la quatrième saison de *Foot 2 Rue*. Bouche fermée, elle mime les gestes du petit garçon qui s'affiche à l'écran et balance ses bras d'avant en arrière. « Pour que ce soit réaliste, on est obligés de le reproduire, explique-t-elle. Tout en restant dans l'axe du micro, évidemment. »

Vingt-six nouveaux épisodes

Pendant environ un an, la comédienne s'est glissée dans le peau de plusieurs petits garçons. « Il y a un truc qui fait que ce n'est jamais la même chose », assure-t-elle. En une

prise, elle enregistre une vidéo qui servira de présentation de la série animée.

Vingt-six épisodes de 22 minutes sont disponibles dès ce vendredi sur Okoo, la plateforme jeunesse de France Télévisions, accompagnés des trois saisons précédentes sorties entre 2005 et 2010.



Zodrik Kids Studio France / Monello Productions

« Dans notre esprit, la saison 4 commence à la rentrée des classes qui suit l'été où s'est arrêtée la troisième saison », précise le producteur, Giorgio Welter. Dans ces épisodes inédits, on ne verra donc pas Tag, qui avait retrouvé son père emprisonné ou encore Gabriel, admis dans le plus prestigieux des lycées, les frères TekNo partis en centre de formation ou encore Éloïse, qui a suivi son père à New York. En revanche, Petit Dragon est bien là, impatient de créer une nouvelle équipe d'outsiders pour le mondial de foot de rue.

« On a modernisé »

Dans l'équipe des Bleus, la mascotte qui se rêve en capitaine est accompagnée de Bianca, une orpheline très timide, Kani, une préadolescente dont les parents sont partis vivre en pleine campagne, Frank, qui n'a jamais joué au foot et Assâd, un garçon qui a perdu sa famille dans la traversée de la mer Méditerranée. « C'est un réfugié, explicite Giorgio Welter. C'est un peu notre lien à la vraie vie. »

En découvrant le premier épisode, les nostalgiques de la version originale ne devraient pas être déçus. « On a modernisé, on n'a plus le trait noir épais autour des personnages, mais il y a un air de famille très fort », précise le producteur.

GAUMONT PRÉSENTE
UNE PRODUCTION LÉGENDE FILMS, BLAGBUSTER ET GAUMONT

LES VEDETTES

UN FILM DU PALMASHOW

RÉALISÉ PAR JONATHAN BARRÉ

MY TFI
OCS
20 minutes
TOPITO
Nostalgie RADIO

LE 9 FÉVRIER AU CINÉMA

L'instantané fait fi des photos ratées

Le nouvel appareil de Fujifilm, l'**Instax mini EVO**, se double d'une excellente imprimante pour smartphones



Christophe Séfrin

Après son imposant Instax mini 40, Fujifilm lance son Instax mini EVO. Encore un appareil photo instantané? Oui, mais peut-être plus désirable que certains de ses prédécesseurs. Cultivant plus que jamais un look vintage, le petit nouveau, qui est vendu 199 €, se double d'une imprimante photo pour smartphone. Il permet également de vérifier sur son écran la qualité de sa



prise de vue avant son impression. Un bon point, dans un univers où certains peuvent rechigner à s'offrir un appareil photo instantané, du fait du prix des consommables et de la crainte de tirages ratés.

Un vrai capital sympathie

Avec son design seventies revendiqué, l'Instax mini EVO a fière allure. Bien que d'une construction très plastique, cet appareil photo instantané (122,9 x 87 x 36 mm pour 285 gr) possède un vrai capital sympathie, loin de certains Instax massifs à l'allure de jouets pour enfants. Beaucoup plus adulte par son design, le mini EVO l'est aussi par son approche.

À l'arrière, l'appareil dispose d'un écran de visée de 3 pouces (7,62 cm), mais il est non tactile. Si celui-ci se substitue au classique viseur de type Canon que l'on trouve sur les Instax, il offre un bien plus grand confort. Dès lors, vous pourrez jouer avec la bague de l'objectif et choisir parmi dix effets optiques proposés (vignette, flou, estomper, fisheye, fuite de couleurs, miroir, double exposition...).

Vous pourrez parallèlement opter pour l'un des dix types de films proposés, en tournant la bague sur le dessus de l'appareil (vif, pâle, monochrome, sépia, jaune, rouge, bleu, rétro...). Soit une certaine de possibilités au total. Surtout, l'écran du mini EVO permet de vérifier que l'on ne va pas imprimer une photo ratée... et perdre près d'un euro

(le coût de revient d'un tirage au format 6,2 x 4,6 cm est de 0,89 €). Amusant, pour lancer l'impression, il est nécessaire d'actionner le levier d'armement situé à gauche sur le boîtier, comme on le faisait jadis avec un appareil argentique, afin de faire défiler le film à l'intérieur du boîtier après une prise de vues. Beau clin d'œil! Signalons que le flash de l'appareil est désactivable, ce qui n'a pas toujours été le cas sur les Instax. Attention enfin : à part un recadrage, impossible d'appliquer des effets a posteriori sur une photo prise avec le mini EVO. Cette opération doit être réalisée au moment de la prise de vues.

Le capteur CMOS de l'appareil photo n'est que de 4,9 millions de pixels. L'objectif, un 28 mm, est assez passe-partout, mais permet de réaliser des

vues de 10 cm de distance à l'infini. Les photos prises sont révélées en quatre minutes environ. Elles restent de facture honorable, mais manquent de détails, comme de coutume chez les Instax. En revanche, ce n'est pas le cas des photos imprimées depuis un smartphone.

L'Instax mini EVO peut se transformer en imprimante Bluetooth. Une mission dont il s'acquitte avec brio par le biais d'une application. Mais de façon limitée. Car ici, impossible de jouer avec les 100 possibilités créatives offertes lorsque l'on réalise directement une prise de vues depuis l'appareil photo instantané.

Pour une image issue de la bibliothèque de votre smartphone, on peut néanmoins effectuer via l'application des recadrages, des rotations, d'appliquer trois filtres (monochrome, sépia, automatique) et d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation. Pas plus. Mais c'est déjà pas mal. Et suffisant pour constater que le mini EVO imprime magnifiquement bien.

À l'arrivée, Fujifilm signe un appareil photo instantané hybride et séduisant, avec lequel les possibilités créatives sont nombreuses. On se sent bien plus libres qu'avec le Polaroid Now + (149 €) qui, s'il peut se connecter à une application pour ajouter des effets à ses photos, ne dispose pas d'écran de visée.



SOIRÉE TV

TF1
21 h 10 Jeu



NINJA WARRIOR, LE PARCOURS DES HÉROS

« Ninja Warrior », présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand et Iris Mittenaere, revient pour une sixième édition, avec désormais non plus deux, mais trois parcours pour atteindre la finale.

FRANCE 2
21 h 10 Téléfilm



MENACE SUR KERMADEC

Téléfilm policier de Bruno Garcia (2021). Avec Claire Keim, David Kammenos. La capitaine de gendarmerie Marie Bréguet enquête sur le double meurtre d'un instituteur et de son épouse dans un village breton.

FRANCE 3
21 h 10 Spectacle



SYMPHONIE POUR LA VIE

« Spécial Pièces jaunes aux Folies Gruss ». Présenté par Faustine Bollaert, Gautier Capuçon. Le spectacle « Symphonie pour la vie », spécial pièces jaunes, mélange art équestre, voltige et musique, avec l'orchestre Lamoureux.

FRANCE 5
21 h 00 Docu



WALT DISNEY, L'HOMME QUI VOULAIT CHANGER LE MONDE

De Gérard Miller, Anais Feuillette. Un portrait du mystérieux Walt Disney, ancré dans l'histoire et la psychologie, dont les films d'animation ont séduit quatre générations d'enfants.

M6
21 h 10 Télé-réalité



PATRON INCOGNITO

« Xavier Chopin, PDG de Happy Cash ». Le patron de Happy Cash, une entreprise spécialisée dans le marché de l'occasion, se rend incognito dans les bureaux de sa propre société, pour y observer ses troupes.

AMAZON
Film



SPENCER

Avec Kristen Stewart. S'il est une figure qui a marqué de son empreinte la fin du XX^e siècle, c'est bien celle de la princesse de Galles. Dans ce biopic, Pablo Larrain situe le récit en 1991, lorsque Lady Di se demande si elle doit rompre avec le prince Charles.

ARTE
20 h 55 Film
L'AUDITION

Drame d'Ina Weisse (2019). Avec Nina Hoss. Une professeure de violon se consacre totalement à un élève doué pour lequel elle délaisse sa famille.

CANAL +
21 h 10 Film
CHACUN CHEZ SOI

Comédie de et avec Michèle Laroque (2020). Un couple tente par tous les moyens de chasser sa fille et son gendre, venus vivre chez eux temporairement.

C8
21 h 20 Humour
LES DUOS IMPOSSIBLES DE FERRARI

Avec Pablo Mira, Florence Foresti, Baptiste Lecaplain, Arnaud Tsamere... Un gala réunissant des duos improbables et inédits.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION

« Urgences de campagne : au secours des victimes en détresse ». Présenté par Marie-Ange Casalta. En Normandie, les services du Samu sont débordés.

TMC
21 h 15 Série
FOREVER

« Blessure ouverte ». Saison I (13/22). Avec Ioan Gruffudd, Judd Hirsch. Un ancien prisonnier est activement recherché pour un vol de bijoux.

TFX
21 h 05 Télé-réalité
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL

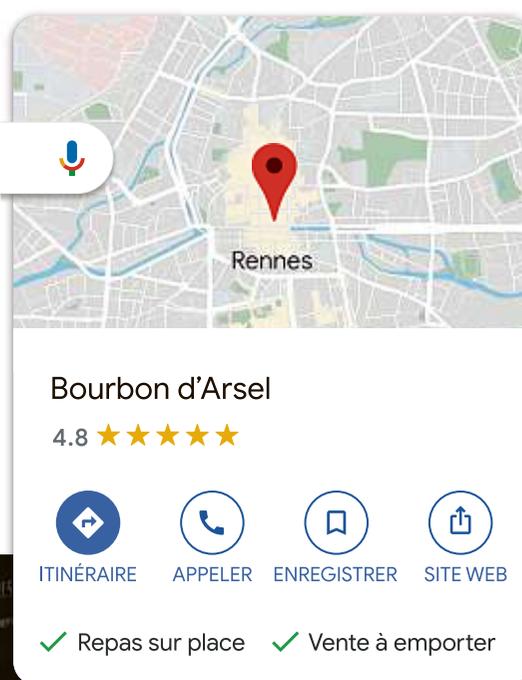
Ce docu-réalité suit le quotidien exceptionnel de plusieurs familles nombreuses.



Depuis 10 ans, nos Ateliers Numériques accompagnent les commerçants de Bretagne comme Benoît et Sébastien.

 Comment être plus visible sur internet 

Ça, c'est ce que se demandaient Benoît et Sébastien, torrificateurs et co-fondateurs du café Bourbon d'Arsel à Rennes. Ils ont augmenté le trafic sur leur site avec les conseils de Merwan, coach des Ateliers Numériques Google, et cela sans frais. Maintenant, leur site permet de faire découvrir leurs cafés dans toute la France.



Ensemble, nous soutenons les artisans-commerçants :



La nature ne reprend pas ses droits en Chine

Malgré les promesses de durabilité du CIO, l'impact environnemental de la compétition pose problème

De notre envoyé spécial à Pékin, **Aymeric Le Gall**

Des Jeux d'hiver sans neige ? Oui, c'est possible. Depuis notre arrivée en Chine, lundi, pas un seul flocon à l'horizon. Pas étonnant vu que, sur les deux principaux sites où auront lieu les épreuves de plein air, à Zhangjiakou et Yanking, il y a 2 à 3 cm de neige par mois à tout casser. Conséquence : sur les pistes, de la neige 100 % artificielle, une première dans l'histoire des JO. Et ce n'est pas sans répercussions sur l'environnement. Pourtant, le Comité international olympique (CIO) l'assure, la main sur le cœur, ces Jeux de Pékin, qui commencent ce vendredi, seront « les plus verts de l'histoire ».

Pour étayer ses promesses, l'institution a publié un rapport de durabilité dans lequel les organisateurs se targuent de « réduire et compenser les émissions de

carbone, protéger les écosystèmes locaux et offrir des avantages à long terme aux économies locales ». Voilà pour la version officielle. « Ces Jeux sont à mon sens les moins durables qui soient, rétorque Carmen de Jong, géographe spécialisée en hydrologie à l'université de Strasbourg. C'est une aberration écologique. Du greenwashing à l'état pur. »

De l'eau, toujours plus d'eau

Pour bien se rendre compte de ce qui a été réalisé par la Chine pour accueillir ces Jeux « les plus verts de l'histoire », il suffit de jeter un œil au cliché aérien des régions de Zhangjiakou et Yanqing entre 2017 et 2022. C'est bien simple, cinq ans en arrière, il n'y avait rien. « Ils ont délocalisé des villages entiers, détruit des terrasses agricoles qui étaient la base de la vie pour les locaux, s'indigne Carmen de Jong. Ils ont planté des milliers de conifères pour recréer un paysage alpin artificiel. » Et de jolies pistes de ski à perte de vue, donc. Ce qui entraîne un immense gaspillage en eau. En cause, un sol si sec que la neige ne colle pas sans qu'on



Le bon air frais à côté de la piste de Big Air, dans la ville de Shougang. J. C. Hong / AP / Sipa

l'y aide. Comment ? Devinez ! En y injectant de l'eau, pour le faire geler. Or, avant les Jeux, Pékin et ses environs ne pouvaient déjà compter que sur 300 m³ d'eau par an et par habitant, soit moins du tiers de l'approvisionnement recommandé par les normes de l'ONU. Comme l'eau n'est que très peu disponible dans le coin, « elle doit donc être acheminée et pompée depuis très loin », nous dit la spécialiste en hydrologie. Étrangement, cela ne figure pas dans le rapport présenté par le CIO et le comité olympique chinois.

Quelles conséquences ?

Si les organisateurs assurent que l'eau utilisée pour enneiger les pistes ne contient pas de produits chimiques et pénétrera naturellement dans le sol lors de la fonte, Carmen de Jong affirme tout le contraire : « Le sol étant désormais très imperméable sur les pistes de ski du fait des passages répétés des dameuses, cela va engendrer une forte érosion et des glissements de terrain. Ça va aussi changer la qualité de l'eau, car il y aura beaucoup plus de sédiments dedans. »

Il y a encore des atouts dans la Botte

Nicolas Stival

On en mettrait presque notre main à couper. Sauf miracle, l'Italie, qui affronte la France dimanche, devrait terminer dernière du Tournoi des VI Nations. Et prendre une 33^e défaite d'affilée dans la compétition à Saint-Denis. Cette disette a forcément relancé l'éternel débat sur la légitimité des Azzurri et sur leur éventuel remplacement par la Géorgie.

Mais, depuis plusieurs mois, une petite musique résonne : l'Italie tient une belle génération, capable de redorer le blason du rugby dans un pays où « le foot est le sport n° 1, 2, 3, 4 et 5 », comme le souligne dans un sourire Gianluca Barca, cofondateur et directeur du seul mensuel italien spécialisé, *All Rugby*. « Beaucoup de talents ont émergé ces dernières années, comme en témoignent les résultats de la sélection U20, développe Marzio Innocenti, le président de la fédération. Nos jeunes jouent régulièrement dans nos deux équipes engagées en URC [ex-Ligue celte] ainsi qu'avec l'Italie et "Emerging Italy". » Cette dernière équipe d'« Italie A » apparaît comme un maillon essentiel de la nouvelle politique fédérale. « Elle offre aux meilleurs joueurs du Top 10 [championnat domestique] l'opportunité de

se tester au niveau international et d'attirer l'attention du sélectionneur », note le président de la FIR.

Arriver à concerner tout le pays

La faiblesse et la confidentialité du championnat sont des lacunes identifiées. Mais un autre problème demeure : l'immense majorité des clubs d'élite se concentrent dans les fiefs du Nord et du Nord-Est, « dans des villes moyennes ou petites, comme le championnat de France des années 1980 », rapporte Barca. « Si nous voulons réussir, nous devons devenir un vrai sport

national, comme le foot, lâche Innocenti. Nous avons fait un partenariat avec la Fédération italienne de foot. C'est une première étape pour amener notre sport vers de nouveaux publics. Nous investissons aussi dans le Sud, dans des structures, des terrains... » La route est encore longue avant que l'équipe d'Italie refasse peur. Mais, pour la première fois depuis 2014, les matchs de la Squadra Azzurra dans le Tournoi seront diffusés sur Sky Sport. « Ces dernières années, la visibilité avait beaucoup baissé jusqu'à se retrouver sur la chaîne 57 ou 58 de la télécommande, conclut Gianluca Barca. C'était à côté de programmes comme les concours de mangeurs de hamburgers. »



Paolo Garbisi est l'un des représentants de la nouvelle vague italienne. Action Plus / Shutter / Sipa

Ligue 1 – 23^e journée

• **Vendredi** : Marseille-Angers
• **Samedi** : Monaco-Lyon, Saint-Étienne-Montpellier
• **Dimanche** : Lorient-Lens, Nice-Clermont, Strasbourg-Nantes, Reims-Bordeaux, Troyes-Metz, Rennes-Brest, Lille-Paris



Classement	Pts	Diff.
1 PARIS	53	+28
2 NICE	42	+18
3 MARSEILLE	40	+13
4 STRASBOURG	35	+15
5 RENNES	34	+20
6 MONTPELLIER	34	+7
7 LYON	34	+3
8 MONACO	33	+9
9 LENS	33	+5
10 NANTES	32	+3
11 LILLE	32	0
12 ANGERS	29	0
13 BREST	28	-5
14 REIMS	24	-5
15 CLERMONT	21	-17
16 TROYES	20	-11
17 BORDEAUX	20	-19
18 METZ	19	-19
19 LORIENT	17	-20
20 SAINT-ÉTIENNE	12	-25

Canapé-lit cuir Topper Skin 2290€

Système d'ouverture rapide, couchage 140, matelas 15 cm, cuir de vachette rectifié pigmenté, nombreux coloris.
L170 x P97. Existe en couchage 160 (L190) et en revêtement tissu. Fabriqué à la main en Italie.



Canapé-lit Topper Family 1390€

Système d'ouverture rapide, couchage 140, matelas 15 cm, nombreux coloris.
L170 x P97. Existe en couchage 160 (L190).
Présenté en tissu Stella (100% polyester).
Fabriqué à la main en Italie.



Le plus grand espace canapés-lits à Paris



Tous nos canapés-lits sont avant tout des lits canapés.
Matelas de 13 à 17 cm, sommiers métalliques ou lattes de bois.
Distributeur officiel Diva, Duvivier, Milano Bedding...



Canapé-lit Topper Sofa Bed 1390€

Système Rapido®, déhoussable, couchage 140 à lattes de bois, matelas 17 cm HR 30 kg/m³, range-oreillers, 2 coussins déco assortis, nombreux coloris.
L173 x P91 x H90, pieds alu ou bois, présenté en tissu Morgane (54% PL 46% PP), fabriqué à la main en Italie.



Convertible extra moelleux, ouverture rapide, couchage 140, matelas Dunlopillo 15 cm HR 35 kg/m³, nombreux coloris.
L177 x P100 x H89, présenté en tissu Miami (100% polyester). Coussins déco en option.

Dunlopillo
DUNLOPILLO & CO. - 100% POLYESTER

Canapé-lit Topper Collection 1590€

*Offre valable uniquement sur les modèles présentés. Pour chaque modèle : écopart. incluse 27€. Photos non contractuelles.

EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !

PARIS 12° • 7J/7

54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Nation

PARIS 15° • 7J/7

63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Javel ou Boucicaut

Toutes nos adresses sur www.topper.fr

01 Et le film le plus piraté de l'année est...

Les super-héros et les monstres ont toujours la cote. Le film *Godzilla vs Kong*, d'Adam Wingard, arrive en tête des films les plus piratés par les internautes en 2021, rapporte le *Huffpost*. Le classement, réalisé par la société américaine Akamai, compte de nombreux films produits par la Warner ou Disney. Suivent ainsi *Zack Snyder's Justice League*, de Zack Snyder, et *Black Widow*, de Cate Shortland.



02 Un timbre avec code-barres, please

— Royal Mail a annoncé que tous ses timbres ordinaires seraient désormais dotés de code-barres. Un motif similaire à un QR code peut ainsi être scanné à l'aide de l'application du groupe postal britannique. Le nouveau timbre doit renforcer « l'efficacité des opérations » et donnera accès à des « services innovants », précise l'entreprise. Mêêê, dans un premier temps, les clients pourront accéder à une vidéo de *Shaun le mouton*. Photo: AFP



03

L'envie d'avoir envie de l'Audi de Johnny

Toujours conduite par un chauffeur, l'Audi A8 achetée neuve par Johnny Halliday en 2001 sera proposée aux enchères le 18 mars par Artcurial à Paris. Ce modèle toutes options a servi jusqu'en 2008 et est en très bon état, malgré ses 192 000 km au compteur. Johnny oblige, la voiture est estimée entre 25 000 et 55 000 €. Photo: Artcurial



04

PAPAS MANCHOTS, PAPAS GÂTEAUX

Une naissance exceptionnelle. Deux manchots de Humboldt mâles sont devenus parents après l'éclosion d'un œuf qu'ils ont couvé, rapporte le *HuffPost*. L'œuf était initialement couvé par ses parents biologiques, Poquita et Vente. Mais les soigneurs ont préféré confier le futur poussin aux exemplaires Elmer et Lima, qui avaient construit un nid. Photo: Chester Zoo / Slpa (Illustration)

05
Une poule au Pentagone, yes chicken

Elle « furetait autour de la zone sécurisée du Pentagone. » Lundi, une poule a été appréhendée près de l'un des bâtiments les mieux protégés du monde, a annoncé l'Animal Welfare League of Arlington sur son compte Facebook. Les employés de l'association de défense des animaux ont été appelés pour prendre en charge la volaille et la remettre illico... dans un poulailler.

Les NFT ont leur musée à Seattle

— Le premier temple des *non fungible token*, ou jetons non fongibles. Un musée consacré aux NFT a ouvert ses portes aux États-Unis, à Seattle. Quasi inconnus voici encore un an, ces certificats d'authenticité associés à un objet virtuel représentent pour certains la nouvelle poule aux œufs d'or du marché de l'art contemporain. Les NFT sont ainsi devenus des lots incontournables de grandes maisons de vente, comme Christie's qui a vendu une œuvre numérique de l'artiste Beeple pour la somme record de 69,3 millions de dollars (61,3 millions d'euros), à New York en mars 2021. Le musée de Seattle présente des œuvres originales accompagnées d'explications sur les technologies qui les rendent possibles. Selon le cofondateur de l'établissement Peter Hamilton, « l'intérêt d'avoir un lieu physique est de faciliter l'accès à tous ».

08

L'IMAGE DU JOUR



PETITS LIONS, GROS CÂLINS

Par le photographe Meline Ellwanger / *Caters News*
L'Américaine Meline Ellwanger, 18 ans, a réussi une série d'images exceptionnelles dans la réserve nationale du Masai Mara, au sud-ouest du Kenya. Elles montrent des lionceaux que la jeune femme a repérés alors qu'ils étaient en train de jouer ensemble.

09

APRÈS LA DÉFAITE, UN ENTRAÎNEMENT DE NUIT À NANCY

Une fessée et une autre punition. Les footballeurs de l'AS Nancy Lorraine, en Ligue 2, ont eu droit à tout ça lundi soir. Comme si la correction reçue à Valenciennes (6-1) ne suffisait pas, leur nouveau coach, Albert Cartier, leur a imposé un entraînement... en pleine nuit, à 2 h, à leur retour en Meurthe-et-Moselle, selon *L'Est Républicain*. Les joueurs ont eu droit à une heure de travail physique. Avant d'aller enfin se coucher.

10 FAKE OFF!!!

Par le service de fact-checking

Non, les vaccins contre le Covid-19 ne sont pas « expérimentaux »

« Utiliser un vaccin totalement expérimental, alors qu'on ne sait pas ce qu'il contient, ni comment il fonctionne, c'est une aberration ! » Depuis le début de la campagne de vaccination contre le Covid-19, des opposants à l'injection ont régulièrement recours à l'argument selon lequel ces produits – en particulier les sérums à ARN messager de Pfizer et Moderna – seraient encore en phase de test. Faux ! « Une fois qu'un médicament a obtenu une autorisation de mise sur le marché par une autorité réglementaire, il ne peut plus être considéré comme un produit expérimental », indique l'Agence européenne des médicaments. Certains de ceux qui remettent en cause les vaccins s'appuient aussi sur le fait qu'ils soient en « phase 4 ». « [Cette phase] permet de vérifier qu'à grande échelle et chez des personnes pouvant présenter des affections chroniques, l'innocuité et l'efficacité du vaccin sont assurées », assure le site vaccination-info-service.fr.

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



07

Un hiver pas hot, selon la marmotte

La marmotte Phil, à qui les Américains prêtent des compétences météorologiques, a vu son ombre en sortant mercredi de son terrier. Ce qui augure de six semaines supplémentaires d'hiver, selon un rituel séculaire en Pennsylvanie.

Logo: P. Thanh Lóc / Noun Project

deliveroo PRÉSENTE

OFFRES SPÉCIALES*

DANS VOS RESTAURANTS PRÉFÉRÉS



ON
S'FAIT UN
DELIVEROO

*Voir le site Web ou l'application Deliveroo pour le détail des offres disponibles et leurs conditions d'utilisation. Offres valables pour une durée limitée, selon les conditions, dans une sélection de restaurants participants en France. Restrictions géographiques et montant minimum de commande applicable.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR



C'EST LE TAUX DU JAMAIS !



PRÊT PERSO ⁽¹⁾ Sans frais de dossier

Montant	Durée	47 mensualités	Dernière mensualité	TAEG fixe	Montant total dû	Assurance facultative à ajouter à la mensualité	Taux annuel effectif de l'assurance*	Coût total de l'assurance**
8 000€	48 mois	176,23€	175,83€	2,79%	8 458,64€	14,40€/mois	4,16 %	691,20€
12 000€	48 mois	264,34€	264,12€	2,79%	12 688,10€	21,60€/mois	4,16 %	1 036,80€
15 000€	48 mois	330,43€	330€	2,79%	15 860,21€	27€/mois	4,16 %	1 296€

Taux débiteur fixe de 2,76%. Mensualité et montant total dû hors assurance facultative. *Le Taux Annuel Effectif de l'assurance s'entend pour les garanties décès, invalidité et incapacité.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

cofidis.fr

Code offre : A17

0 800 160 160

Service & appel gratuits

Offre valable du 24/01/2022 au 07/02/2022. (1) Prêt personnel consenti par Cofidis SA sans frais de dossier sous réserve d'acceptation de votre dossier. Le TAEG reste fixe pendant la durée de remboursement, il varie en fonction du montant et de la durée. Les exemples ci-dessus sont indiqués pour un financement réalisé le 05/01/2022 et une première échéance le 05/02/2022. Conditions en vigueur au 01/01/2022. **Coût total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt et pour un emprunteur dont la tranche d'âge se situe entre 40 et 60 ans. Délai de rétractation de 14 jours. A l'exclusion de tout projet professionnel, immobilier ou de rachat de crédits. COFIDIS SA à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 67 500 000€ - Siège social - Parc de la Haute Borne, 61 Avenue Halley - 59866 Villeneuve d'Ascq cedex RCS LILLE METROPOLE SIREN 325 307 106; Intermédiaire d'assurance enregistré auprès de l'Orias sous le n°07023493.