

20
minutes

deliveroo PRÉSENTE

OFFRES SPÉCIALES*

DANS VOS RESTAURANTS PRÉFÉRÉS



ON
S'FAIT UN
DELIVEROO

*Voir le site Web ou l'application Deliveroo pour le détail des offres disponibles et leurs conditions d'utilisation. Offres valables pour une durée limitée, selon les conditions, dans une sélection de restaurants participants en France. Restrictions géographiques et montant minimum de commande applicable.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

deliveroo PRÉSENTE

TOUTES VOS ENVIES

LIVRÉES CHEZ VOUS



*Voir le site Web ou l'application Deliveroo pour le détail des offres disponibles et leurs conditions d'utilisation. Offres valables pour une durée limitée, selon les conditions, dans une sélection de restaurants participants en France. Restrictions géographiques et montant minimum de commande applicable.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR



M. Allili / Sipa

+ DE 20 MINUTES **PLANÈTE**

Alimentation

Noter l'impact des produits sur l'environnement, tel est le but affiché d'Éco-score et de Planet-score **P.8**

Mercredi 2 février 2022

20minutes.fr

N° 3703

Happy hours

Les restaurateurs espèrent retrouver leur clientèle grâce à la levée, ce mercredi, des restrictions liées au Covid-19, et notamment celle sur le télétravail. **P.4**



Jeanne Accorsini / Sipa

PEOPLE

La neige ne « Disturbia » pas l'annonce de la grossesse de Rihanna **P.17**



Shutterstock / Sipa

EHPAD

Des mesures pour relavoriser le métier d'aide-soignant **P.6**



J.-C. Tardivon / Sipa

CINÉMA

Jade Springer, 16 ans, a déjà tout d'une grande actrice dans le film « Petite Solange » **P.12**



Haut et Court



FAKE OFF

Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » : fakeoff@20minutes.fr

TV5 MONDE



Le nouveau rendez-vous politique présenté par **Cyril Viguié**

© Cyril Moreau / Bestimage / F. Schmitt

Chaque jeudi à 9h30 en direct sur **TV5MONDE**

En association avec



À revoir sur tv5monde.com/face-aux-territoires

PUBLICITÉ

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !





Alors, emballants ces sacs pour les Jeux olympiques de Paris ?

— En pleine fashion week, Paris a présenté des prototypes des futurs sacs fournis aux athlètes des JO de 2024. À condition, « d'arriver à convaincre les industriels de les produire » souligne la Ville. Ces sacs colorés ont deux particularités : ils sont écologiques, car ils sont faits avec les bâches plastiques d'événements sportifs, et ils sont inclusifs, car ils peuvent être facilement utilisés par des personnes valides ou handicapées. L'un des sacs dévoilés est ainsi dépourvu de fermeture éclair, remplacée par des bords aimantés. *Photo : C. Desthieux / 20 Minutes*

Un peu moins de SDF dans les rues de Paris

Lors de la Nuit de la solidarité, recensant les personnes sans abri, près de 2 600 personnes ont été rencontrées dans les rues de la capitale, rapporte la Ville de Paris. Un chiffre en baisse de 8% par rapport à 2021. Dans les neuf autres villes du dispositif — une première —, allant de Bondy à Rueil-Malmaison, près de 500 SDF ont été décomptés.



Voyager vers l'espace sans quitter Paris

— La Samaritaine vous emmène gratuitement vers les étoiles, grâce à ArianeGroup et Devialet. Le leader européen des lanceurs spatiaux et l'entreprise d'enceintes ont créé une expérience immersive simulant le décollage de la fusée. Huit enceintes reproduisent les sons enregistrés lors du décollage d'Ariane 5. Rendez-vous dans l'atrium beauté, 9, rue de la Monnaie (1^{er}). *Photo : M. Desgranges / 20 Minutes*

Un premier festival consacré au jeu vidéo en plein cœur de Paris

Avec > Ready > Player, le Forum des images fait un pas de côté. Habituellement centré sur le cinéma, le lieu lance son premier festival consacré au jeu vidéo. Pour cette édition, le Forum a « souhaité mettre les players, les joueurs et les joueuses, au centre du festival ». Au programme, tournois sur grand écran, Game Concert, démonstrations de jeu, rencontres avec les créateurs, streamers... La créatrice du studio Spiders, Jehanne Rousseau, sera l'invitée d'honneur de l'événement. Jusqu'à dimanche, au 2, rue du cinéma (1^{er}). *Photo : D. Alvarez / Pilgrimage*



Soixante-dix places d'hébergements en plus pour les consommateurs de crack

Un comité réunissant les parties prenantes du plan crack s'est tenu mardi pour tenter d'apporter des solutions aux toxicomanes de la porte de la Villette, après le déménagement avorté dans le 12^e arrondissement. A été décidée l'ouverture de 70 places d'hébergement supplémentaire, financées par l'État et la Ville de Paris, pour arriver à un total de 510 places. Par ailleurs, la préfecture d'Île-de-France relance la Mairie sur l'ouverture de salles de repos. Celle-ci affirme avoir fait des propositions qui sont restées pour l'instant sans réponse.

FESTIVAL — 6 ELECTROCHIC 10 AU 19 MARS 2022

Arnaud Rebotini, Simina Grigoriu, ACID ARAB (présente CLIMATS), Moussa, Mokado, LB aka Labat, Mila Dietrich, Thierry Balasse & Julien Reboux, Manu le Malin, Medium Douce, Chien Méchant, Cash Pony Club, I am Sparrow, Hyperactive Leslie, Imagin1son, Coarentin Sabatier, Soundmotion, DJ Funest, TBA, Tremplin jeunes talents, Bailly, Bois d'Arcy, Chaville, Fontenay-le-Fleury, Jouy-en-Josas, Saint-Cyr-l'Ecole, Vélizy-Villacoublay, Versailles

Versailles Grand Parc, Région Île de France, Yvelines Le Département, sacem, le Bonbon, Artwork: HS

Harmonie mutuelle SEMI DE PARIS

#SemiParis

UN NOUVEAU DÉFI VOUS ATTEND LE 6 MARS 2022

INFOS, INSCRIPTIONS ET PRÉPARATION [time to] .com

-5€ AVEC LE CODE 20MINS Jusqu'au 1^{er} mars

REMBOURSEMENT INTÉGRAL DE L'INSCRIPTION EN CAS D'ANNULATION DUE AU COVID-19

adidas, GARMIN, HYUNDAI, Yvelines Île de France, Yvelines Le Département, sacem, le Bonbon, Harmonie mutuelle GROUPE VIV, Vittel, Konbini, RTL2, C NEWS

L'avenir d'un lieu de culture à la Clef

Occupé illégalement, le **cinéma associatif** est menacé d'une expulsion « par la contrainte »



Léa Ménard

C'est derrière une devanture désuète, au 34, rue Daubenton (5^e), que se trouve La Clef. Officiellement fermée depuis avril 2018, la salle d'art et d'essai est occupée par des squatteurs cinéphiles depuis septembre 2019. Bilan après plus de deux ans : environ 15 000 spectateurs uniques ont assisté à au moins l'une des 500 projections organisées dans cet espace investi illégalement. Un lieu de culture devenu symbole d'une certaine résistance populaire au sein du Quartier latin. Tous les soirs, un noyau dur d'une trentaine de personnes organise la diffusion de films « rares, de tous genres ».

Pourtant, les locaux appartiennent au comité social économique de la Caisse d'Épargne Ile-de-France. Le groupe SOS, chantre de l'économie sociale et solidaire, a signé un accord de rachat en février 2021. L'association se défend

de toute spéculation immobilière ou de volonté de transformer La Clef en lieu de profit. Dans un communiqué, elle précise qu'elle « souhaite sauver ce cinéma, et en faire un cinéma associatif ». Pas de quoi rassurer le collectif rassemblé sous l'association Home Cinema. Ni leur demande de préemption par la Ville de Paris, ni leur appel à créer un fonds de dotation pour les aider à gérer le lieu n'ont été entendus.

« On a peur, mais on y croit »

Depuis deux semaines, la mobilisation s'est intensifiée face à la nouvelle crainte d'une expulsion par la préfecture. « On a peur, mais on y croit, confie Albane, une membre active. C'est un crève-cœur de voir qu'ils veulent nous mettre dehors. » Selon le dernier avis d'expulsion reçu, ils avaient jusqu'au 31 janvier pour quitter les lieux « de leur plein gré ».

Lundi, jour de l'ultimatum, des centaines de personnes se sont rassemblées, dont Oscar (28 ans), pas forcément un habitué des lieux : « Je voulais me rendre compte de ce que cet endroit représente car, au-delà d'une



Salle comble pour la projection d'*Une chambre en ville* de Jacques Demy, lundi. L. Ménard / 20 Minutes

projection, ce sont des idéaux qui se jouent. Je pense qu'on manque de lieux de culture. »

Des esclandres qui ne plaisent pas à tout le monde. Interrogé par *20 Minutes*, Nicolas Froissard, codirigeant du groupe SOS, juge « irrationnelle » la position du collectif. Pourtant, il laisse une porte ouverte : « Celles et ceux qui auront envie de continuer de travailler avec La Clef, si on en devient propriétaires demain, pourront évidemment le faire. Ils seront les bienvenus. »

Des personnalités engagées

« Si on m'avait dit que j'allais envoyer un mail à Audiard », s'amuse Dimitri au détour d'une prise de parole. Le bénévole se félicite que plusieurs personnalités s'engagent à leurs côtés. Parmi les signataires d'une tribune médiatisée par *Libération* figurent Jacques Audiard, David Dufresne, Claire Simon, Vincent Macaigne, Denis Lavant, ou encore Agnès Jaoui. Cette dernière était d'ailleurs présente à La Clef il y a quelques jours.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
 t [TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
 @ [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr,
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr



Vous êtes étudiants ?

Venez nous rejoindre sur **ClubHouse** pour échanger et trouver de bons conseils d'orientations.

Tous les mercredis à 21h, sur **ClubHouse**.

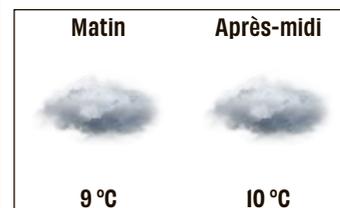




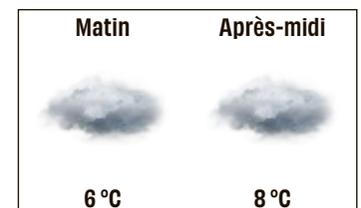
L'application ClubHouse est **uniquement** disponible sur l'Apple Store

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Vaille que vaille, il va falloir affronter la grisaille

Les nuages continuent de dominer sur la plus grande partie du pays, mais les précipitations sont de plus en plus rares. Le soleil brille des Pyrénées et du sud des Alpes à la Méditerranée. Mistral et tramontane soufflent encore assez fort.



la chaîne **météo**

La meilleure info météo

Prévisions **ultra détaillées**

SUR TV-WEB-APPLIS




[LACHAINEMETEO.COM](https://www.lachainemeteo.com)

La restauration espère le retour de mois canons

À partir de ce mercredi, **le télétravail n'est plus obligatoire**, ce qui pourrait permettre aux employés de fréquenter davantage brasseries et bars

Jean-Loup Delmas

«**A**vant la crise sanitaire [due au Covid-19], les travailleurs représentaient entre 60 et 70 % des clients le midi dans la plupart des restaurants bien situés, voire 100 % », se remémore Alain Fontaine, président de l'Association française des maîtres restaurateurs. Avant d'évoquer les chiffres du mois écoulé : par rapport à janvier 2020, les restaurants affichent en moyenne entre -40 et -50 % de fréquentation entre 12 h et 14 h. La faute au télétravail. Mais ce mercredi marque la fin du travail à distance obligatoire en France. Il ne sera plus que recommandé, alors que les employés devaient jusque-là rester au minimum trois jours chez eux. L'absence sur le lieu de travail se répercutait aussi sur l'activité du soir des

bistrot et cafés : « Plus les employés restent chez eux, moins ils ont envie de sortir, même après le travail pour l'apéro ou le repas post-boulot », déplore Audrey, gérante du restaurant La Maison Bleue, à Paris (10^e). « On fonde beaucoup d'espoirs sur ce mois de février, entre la baisse de l'épidémie attendue

[lire ci-dessous], la fin du télétravail et la nécessité pour les entreprises de ressouder les équipes », s'enthousiasme Alain Fontaine, aussi chef du Mesturet, à Paris (2^e). Il espère même que des chiffres fous en février et mars puissent compenser les pertes de janvier.

En attendant le printemps

De son côté, Audrey n'attend pas de miracle : « Le retour au travail ne va pas se faire en un claquement de doigts, et la clientèle "pré-Covid" ne reviendra pas du jour au lendemain. » Une amertume partagée par Franck Delvau, président Île-de-France de l'Union des métiers et



La fin du télétravail obligatoire pourrait avoir un impact sur l'activité du soir des bistrot. L. Marin / AFP

« La consommation change »

« De nombreux restaurants ne se sont jamais remis des confinements, soupire Alain Fontaine, tandis que les sandwicheries et la vente à emporter explosent. La consommation change. » Une mue commencée avant l'épidémie de Covid-19, puisque, selon le centre régional d'observation du commerce, 40 % des cafés parisiens ont fermé entre 2002 et 2021.

des industries de l'hôtellerie (Umih) : « La fin du télétravail obligatoire reste une bonne nouvelle, mais ne soyons pas candides : la majorité des employés resteront chez eux deux, voire trois jours par semaine. »

Reste un espoir, l'arrivée future des beaux jours. Si les Français et Françaises ne remettent peut-être jamais les pieds cinq jours sur sept en entreprise, ils resteront des fervents partisans des consommations en terrasse, à bronzer au soleil, se convainquant les restaurateurs. C'est sur cet avenir, plus que sur février ou mars, que capitalise le président Île-de-France de l'Umih : « La fin de l'obligation du télétravail limitera les pertes, mais ce qu'on attend, c'est le printemps. C'est là qu'on espère relancer vraiment nos activités. » Une foi dans l'avenir et le soleil partagée par Corentin, restaurateur dans le Gard : « À Nîmes, Sud oblige, il fait beau dès mars. Entre ça et la fin du Covid-19, on se dit que le plus dur est derrière nous. »

mj

Envie de participer au selfie de ta génération ?

20 Minutes

Je peux donner mon avis sur tous les sujets ?

Julien, 23 ans

Actu, politique, travail, argent, amour, il suffit de s'inscrire sur www.mojeune.com !

20 Minutes



Julien, 23 ans

20 minutes

Quel impact la levée des restrictions va-t-elle avoir sur l'épidémie ?



Anissa Boumediene

Ce mercredi : un petit vent de liberté va commencer à souffler sur l'Hexagone. En dehors de la fin du masque ne sera plus obligatoire en extérieur et les jauges dans les lieux recevant du public assis seront abandonnées. Mais, avec des chiffres de contaminations quotidiennes au Covid-19 toujours très élevés, cette levée des restrictions risque-t-elle de provoquer un nouveau rebond de l'épidémie ?

« Le problème, c'est l'air intérieur »

La fin du télétravail obligatoire ne devrait pas avoir d'effet délétère, puisque cette pratique est « entrée dans les habitudes des Français, qui vont rester nombreux à travailler à distance, et qui ont à cet effet signé des avenants à leur contrat de travail », a souligné lundi sur France Info Philippe Amouyel, épidémiologiste. Mais « il ne faut pas sous-estimer le virus, qui peut encore engendrer de nouveaux variants virulents et hautement contagieux », rappelle Jérôme Marty, président de l'Union française pour une médecine



Le port du masque en extérieur n'est plus obligatoire à partir de ce mercredi. J. Arriens / Sipa

libre. En outre, « dans la mesure où on allège des contraintes sans pour autant mettre en place en même temps des mesures de freinage comme l'installation de capteurs de CO₂ pour évaluer le niveau de contamination de l'air intérieur, la décrue pourrait être très lente », prévient l'épidémiologiste Mircea Sofonea. « Le problème, c'est l'air intérieur, puisque le mode de contamination principal, c'est l'aérosol, confirme Jérôme Marty. Début mars, on ne sera pas sorti du Covid-19. »

Du 3 au 9 février 2022

La semaine xiaomi par Orange



**xiaomi
11T Pro**
449€* au lieu de
699€

avec reprise
DAS tête : 0,870 W/kg
DAS tronc : 0,974 W/kg
DAS membres : 1,997 W/kg
* soit 150 € de remise immédiate
et 100 € supplémentaires pour
la reprise d'un ancien mobile.
Rachat et conditions en
boutique.

**xiaomi
MI WATCH LITE**
29€* au lieu de
69€

* Soit 20 € de remise immédiate
et 20 € de remise supplémentaire
pour l'achat concomitant d'un
Xiaomi 11T Pro 5G
ou Xiaomi 11 Lite 5G NE

**xiaomi
REDMI NOTE 10 5G**
179€* au lieu de
229€

DAS tête : 0,539 W/kg
DAS tronc : 0,695 W/kg
DAS membres : 1,700 W/kg
* soit 50 € de remise immédiate.

**xiaomi
MI True Wireless Earphones 2**
9€* au lieu de
49,99€

* Soit 20,99 € de remise immédiate
et 20 € de remise supplémentaire
pour l'achat concomitant d'un
Redmi Note 10 5G
ou Redmi 9C NFC.

orange™

Retrouvez le meilleur de Xiaomi à des prix imbattables.

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées (987 communes couvertes en 5G au 15/12/2021). Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5 GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquences 4G et jusqu'à 615 Mbits/s pour les zones couvertes en 2,1 GHz utilisée pour la 4G. Couverture 5G détaillée et différenciée selon les fréquences utilisées sur reseaux.orange.fr

Kit mains-libres recommandé. Offres soumises à conditions, valables en France métropolitaine du 03/02/2022 au 09/02/2022, réservées aux particuliers, propriétaires de mobiles éligibles.

Ehpad en manque d'effectifs et d'affectif

Des aides-soignants espèrent que l'affaire Orpéa aboutira à la revalorisation de leurs conditions de travail

Romarik Le Dourneuf

Le scandale soulevé par Victor Castanet avec *Les Fossoyeurs* (éd. Fayard) sera-t-il salvateur? Le journaliste décrit un système où les soins d'hygiène, la prise en charge médicale, voire les repas des résidents d'Ehpad du groupe Orpéa sont « rationnés » par souci de rentabilité. Le gouvernement a annoncé mardi (*lire l'encadré*) qu'il présenterait d'ici à la fin du mois des propositions pour prévenir les maltraitements dans ces établissements. Les aides-soignants espèrent que leur métier sera revalorisé. Paule*, aide-soignante dans un Ehpad privé, attend beaucoup de cette mise en lumière : « C'est très simple, nous manquons de bras. » Les repas servis froids, les soins parfois expédiés, les patients qui attendent des heures avec une couche souillée... Pour l'aide-soignante, la solution est de recruter : « Ce

qui nous manque, c'est du temps, parce qu'on doit s'occuper de trop de patients à la fois. » Un constat partagé par Denis Fischer, vice-président de la Fédération nationale des associations d'aides-soignants : « Le ratio personnels-patients est trop faible pour prodiguer une qualité de soins optimale. » Pour rétablir des effectifs en conformité avec les besoins du secteur, Pascal Champvert, président de l'Association des directeurs au service des personnes âgées, demande le recrutement d'au moins deux aides-soignants par établissement, soit 40 000 personnes.

Usure physique et morale

Pour les aides-soignants, la tâche est usante physiquement : « On court toute la journée, et on se casse le dos à replacer des patients seuls », raconte Paule, qui ne compte plus le nombre de collègues touchés par des troubles musculo-squelettiques. Mais le plus dur, ce sont les conséquences sur le moral. « C'est difficile de voir la détresse des patients et de ne pouvoir y répondre, raconte Nathalie, aide-soignante dans une



Dans un Ehpad du groupe Korian, à Thises (Doubs), en avril 2020. S. Bozon / AFP

maison de retraite en Vendée. Quand ils demandent du temps, de l'affection, et qu'on ne peut s'attarder, on perd un peu de notre humanité. » Par ailleurs, les difficultés que rencontrent les aides-soignants ne sont pas bien récompensées financièrement. Denis Fischer aimerait que ce point soit abordé pour rendre le métier plus attractif. Une revalorisation de 183 € par mois a été mise en place en 2020 dans le cadre du Ségur de la santé, mais les salaires proposés restent modestes au regard de la mission qui est confiée.

* Le prénom a été changé.

Deux enquêtes ouvertes

Lors d'un entretien mardi avec les deux principaux dirigeants d'Orpéa, la ministre déléguée chargée de l'Autonomie des personnes âgées, Brigitte Bourguignon, a dit « l'indignation du gouvernement quant aux (...) dysfonctionnements graves » dénoncés dans le livre-enquête *Les Fossoyeurs*. L'exécutif a décidé de lancer une « double enquête » confiée aux inspections générales des affaires sociales et des finances, ainsi que des « contrôles inopinés » dans les établissements d'Orpéa.

« La petite n'est plus là, et c'est à cause de mon pote »

De notre envoyée spéciale à Grenoble, Caroline Girardon

« Une chance, une seule chance de parler. » Au deuxième jour du procès de Nordahl Lelandais, jugé pour le meurtre de Maëlys en août 2017, les amis de l'accusé ont défilé devant la cour d'assises de l'Isère, l'exhortant à dire la vérité. Le suppliant parfois. Car « Nono » s'enferme depuis quatre ans dans les mêmes explications : une mort « involontaire ». Seulement, personne n'est dupe.

Nordahl Lelandais muré dans le silence

« La petite n'est plus là, et c'est à cause de mon pote », lâche Nazim. Les mains croisées dans le dos, l'homme cherche à comprendre : « Nordahl était un super copain, un ami en qui j'avais confiance. Comment a-t-il basculé de l'autre côté de la barrière, là où on ne pourra pas le récupérer ? » D'une voix lente et posée, le trentenaire se livre pudiquement : « Maëlys, je ne la connaissais pas, mais il ne se passe pas un jour sans que je pense à elle, notamment à chaque fois que je regarde mes enfants. »

« Qu'est-ce qu'elle t'a fait, cette petite ? », lance à son tour Coralie,

coiffeuse de 38 ans. La jeune femme brune fixe son ancien ami. Le bombarde de questions. L'accule : « Qu'est-ce qu'il s'est passé dans ta tête ? C'est quoi le problème ? Une pulsion sexuelle ? » Peinant à soutenir son regard, l'accusé secoue la tête, courbé sur son siège. Alors, Coralie enfonce le clou : « Je sais que tu ne diras pas la vérité pour ton image, mais ça ne sera pas pire, Nono. Je ne suis pas sûre que tu t'en rendes compte. Tu n'as pas d'empathie, pas de culpabilité. Tu ne ressens

pas ces choses-là. » Pressé de répondre, Nordahl Lelandais se mure dans le silence. « On a un problème de procédure », intervient son avocat, Alain Jakubowicz, sermonnant la présidente de la cour et lui rappelant que l'accusé n'a pas à être interrogé sur les faits ce jour. « Tu seras jugé et condamné, Nordahl, conclut doucement Nazim. Tout le monde connaît la fin de la pièce de théâtre. Tu n'as qu'une seule chance de parler, et c'est maintenant. C'est certainement la dernière fois de ma vie que je te vois. » L'accusé reste mutique, pleurant cette fois silencieusement sur son sort. Mais sans s'expliquer.

Suivez en direct le procès sur le compte Twitter de notre journaliste @CaroGirardon.



Au deuxième jour du procès de Nordahl Lelandais, ses amis ont témoigné devant la cour. B. Peyrucq / AFP



L'inflation accélère encore en janvier, à 2,9% sur un an en France. Après être restée stable à 2,8% en décembre, l'inflation est repartie à la hausse en janvier, à 2,9% sur un an, a rapporté mardi l'Insee. Le phénomène est dû en grande partie à l'augmentation des prix de l'énergie.

Le taux du Livret A a été relevé à 1% mardi, date de l'entrée en vigueur de cette hausse annoncée il y a deux semaines par l'exécutif.

Le gouvernement donne des moyens aux agriculteurs d'économiser l'eau.

En conclusion du Varenne agricole de l'eau et du changement climatique, le Premier ministre, Jean Castex, a promis mardi aux agriculteurs français de subventionner des équipements qui leur permettent de consommer moins d'eau et de faciliter son stockage. Deux nouvelles enveloppes doivent être débloquées, dans le cadre du plan d'investissement France 2030, d'un montant cumulé de 200 millions d'euros.



Les coraux certainement condamnés, selon une étude

« La dure réalité est qu'il n'y a pas de seuil de réchauffement sans danger pour les récifs coralliens. » Les coraux sont très probablement condamnés à disparaître en raison du réchauffement climatique, même si les objectifs de l'accord de Paris sont respectés, selon une étude publiée mardi dans la revue *Plos Climate*. Après un épisode de blanchissement lié à l'augmentation de la température de l'eau, les récifs ont en général besoin d'au moins dix ans pour s'en remettre, note Maria Berger, une autrice de l'étude. Mais le réchauffement qui multiplie les vagues de chaleur marine rend impossible ce temps de récupération. La grande barrière de corail australienne a subi cinq épisodes majeurs de blanchissement ces vingt-cinq dernières années. *Photo: S. Reboredo / VWPics / Sipa*

Le tueur néonazi Breivik va rester en prison

La justice norvégienne a débouté mardi Anders Breivik. Il avait demandé sa libération conditionnelle, dix ans après avoir tué 77 personnes. Le néonazi n'ayant jamais affiché de remords après avoir perpétré le crime le plus sanglant jamais commis en Norvège en temps de paix, cette décision de justice était largement attendue.

Français et Européens proches de l'heure de vérité au Mali

« La situation ne peut pas rester en l'état. » Au lendemain de l'annonce de l'expulsion de l'ambassadeur de France au Mali, le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal, a annoncé sur France Info que les pays partenaires du groupement européen de forces spéciales Takuba, créé en 2020 à l'initiative de la France, vont travailler « d'ici à la mi-février » pour « prévoir une adaptation » de leur dispositif au Mali au regard de l'« isolement progressif » de ce pays. « L'expulsion injustifiée de l'ambassadeur français mène à une impasse », a réagi mardi Berlin, qui compte des troupes allemandes dans la mission de formation de l'UE et de la mission de l'ONU. La France et ses alliés européens s'alarment aussi de l'appel fait, selon eux, par la junte aux membres de la société de mercenaires russe Wagner, réputée proche du Kremlin. La junte persiste à démentir.

Le CNRS compte renforcer ses coopérations avec l'Afrique subsaharienne

Le plus grand organisme de recherche français, le CNRS, va améliorer ses coopérations avec l'Afrique subsaharienne. Un plan pluriannuel inédit de coopérations, prévu sur une dizaine d'années, entend renforcer la présence de l'organisme public sur le continent et financer durablement des projets en cours. « Il ne s'agit pas d'une logique de développement, mais de coopération d'égal à égal », a détaillé Alain Schuhl, directeur délégué à la science de l'institution, mardi. Le CNRS possède environ 80 laboratoires internationaux à l'étranger, dont un seul sur le continent africain, en Afrique du Sud.



Inondations mortelles en Équateur

Les pluies torrentielles les plus fortes depuis vingt ans à Quito, en Équateur, ont fait au moins 16 morts, ont annoncé mardi les secours. L'eau a fait déborder lundi un bassin de rétention, provoquant un torrent qui a notamment envahi un terrain de volley-ball où plusieurs personnes s'entraînaient, a expliqué le maire de la capitale équatorienne. Les pluies qui s'abattent sur l'Équateur depuis octobre ont touché 22 des 24 provinces du pays et fait au moins 18 morts. *Photo: R. Buendia / AFP*

LONDRES



32 000 PLACES
39€ PAR
TRAJET*

RÉSERVEZ AVANT
LE 8 FÉVRIER

NOS BILLETS SONT FLEXIBLES*

e EUROSTAR™

OFFRE
SPÉCIALE

*Promotion, à partir de 39 € par personne, pour un aller simple en Standard, basé sur un A/R obligatoire. Valable au départ de Paris Gare du Nord à destination de Londres St Pancras International. En vente du 01/02/2022 au 08/02/2022 inclus, pour des voyages du 21/02/2022 au 19/05/2022 inclus. Certaines dates sont exclues. Disponibilité limitée les vendredis et les weekends. Frais d'échange non applicables jusqu'à 7 jours avant votre départ. Non remboursable. Plus d'informations sur eurostar.com. Eurostar International Limited, Société de droit britannique enregistrée en Angleterre et au Pays de Galles sous le n°2462001, dont le siège social est situé à Kings Place, 90 York Way, Londres N1 9AG, Royaume-Uni.



Les notes de l'Éco-score et du Planet-score varient, du A au E, en fonction de l'impact environnemental du produit. *Éco-score*

400 000
L'Éco-score a été calculé sur plus de 400 000 produits alimentaires, 100 000 plats et recettes, en l'espace d'un an.

Des acteurs de l'alimentation comme Foodcheri et Season, mais aussi des enseignes de la grande distribution comme Lidl ou Auchan, ont adopté ce type d'étiquetage dans leurs rayons. A. Ducloux / Sipa

Étiquetage Éco-score, Planet-score... ça marque !

Depuis un an, des équivalents au célèbre Nutri-score ont été lancés pour indiquer les impacts environnementaux des produits alimentaires

Fabrice Pouliquen

Étiqueter, c'est gagner ? « Deux consommateurs sur trois ont déjà choisi un produit alimentaire grâce à son Éco-score favorable », indique Caroline Vignaud, cheffe R&D de Foodcheri et Season. Il y a un an, neuf acteurs de l'alimentation – Foodcheri et Season donc, mais aussi Yuka, Marmiton, La Fourche... – lançaient l'expérimentation de cet

affichage sur une gamme de produits. Soit une étiquette de plus à déchiffrer pour les consommateurs après le Nutri-score, qui informe sur la valeur nutritionnelle des produits alimentaires.

Connu par « un consommateur sur cinq »

L'Éco-score s'inspire du Nutri-score par le nom, mais aussi par le système d'annotation, qui varient du A sur fond vert au E sur fond rouge en fonction de l'impact environnemental du produit. Il a été calculé sur plus de 400 000 produits alimentaires, 100 000 plats et recettes. « Plus de 4 millions de personnes ont déjà consulté l'Éco-score et un consommateur sur cinq en a déjà entendu parler », assure le collectif.

C'était le premier objectif avec l'Éco-score. Être au plus vite connu et reconnu des consommateurs. Un autre projet a été aussi loin avec l'idée, justement, de ne pas lui laisser le champ libre. C'est Planet-score, affiché à ce jour sur 3 000 produits alimentaires sur plusieurs sites e-commerce de grands distributeurs (Lidl, Naturalia, Auchan...). Derrière, on trouve principalement l'Institut de l'agriculture et de l'alimentation biologiques (ITAB), ainsi qu'une longue liste de soutiens. La participation est là.

L'État prépare son dispositif

Les expérimentations d'Éco-score et Planet-score visent à aboutir à un dispositif harmonisé d'affichage environnemental. Un rapport, tiré de l'analyse des dix-huit modalités d'affichage proposées en mars 2021 et de travaux complémentaires, doit être remis au parlement mi-février, précise le ministère de la Transition écologique. « Il restera encore des mois de travail

Il faut dire que l'enjeu est de taille alors que l'agriculture et l'alimentation représentent un quart de l'empreinte carbone des ménages, rappelle l'Agence de la transition écologique (Ademe). « En un an, on a montré la faisabilité d'un affichage environnemental à grande échelle, se félicite Shafik Asal, cofondateur du cabinet de conseil ECO₂ Initiative. Et tout de suite ! » C'est-à-dire sans attendre l'aval de l'État qui, lui aussi, travaille à la création d'un étiquetage environnemental.

pour élaborer cette méthodologie harmonisée, indique Shafik Asal, d'ECO₂ Initiative. Le déploiement de la méthode officielle est espéré début 2023. « On fusionnera avec celle-ci lorsqu'elle sera prête et opérationnelle », assure Shafik Asal. Coté Planet-score, on fixe des lignes rouges que la méthodologie retenue par l'État ne devra pas franchir. « Les pesticides et le mode d'élevage devront être pris en compte à leur juste importance », glisse Johanna Trouchaud, de Synabio, syndicat professionnel des entreprises alimentaires bio.

NOUVEAU AU RAYON GAUFRES



Pardon les Belges

on s'est inspiré de votre
recette.



La Gaufre aux perles de sucre
encore meilleure réchauffée !

La Gaufre au Chocolat



70% Cacao



Pour votre santé, mangez au moins 5 fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

Algues en Méditerranée « Certaines deviennent envahissantes »

L'océanographe Sandrine Ruitton a observé deux plantes venues d'autres mers sur nos côtes : « *Laphocladia* » et « *Rugulopteryx* »

Propos recueillis par **Alexandre Vella**, à Marseille

L*aphocladia*, une nouvelle algue originaire de mer Rouge et de l'océan Indien, a été observée pour la première fois dans le parc national de Port-Cros (Var). Une découverte réalisée par Sandrine Ruitton, enseignante-chercheuse à l'université d'Aix-Marseille, rattachée à l'Institut méditerranéen d'océanologie. L'an passé, c'est *rugulopteryx*, une algue originaire du Japon qu'elle signalait dans les calanques de Marseille. Des découvertes successives qui posent des questions sur la dynamique écologique de la Grande Bleue.

D'où nous vient la *Laphocladia* ?

Cette algue, ça fait près de 100 ans qu'elle a été introduite dans le sud de la Méditerranée. Elle vient de la mer Rouge et de l'océan Indien. Le creusement du canal de Suez, en 1869, a permis le passage de plus de 650 espèces dans la Grande Bleue. Parmi elles, certaines posent problème et deviennent envahissantes. Elles vont avoir des effets négatifs sur l'environnement ou sur les activités économiques, comme la pêche.

Entre-t-elle en concurrence avec la posidonie ? La menace-t-elle ?

Pour pousser, il lui faut un support. Ça peut être de la roche, mais aussi les tiges de posidonie [une plante aquatique de Méditerranée, à feuilles rubanées et à fleurs jaunâtres]. C'est donc un souci que l'on envisage. Au sud de la Méditerranée, elle colonise les mattes des posidonies – les tiges sous les feuilles – et les recouvre complètement

et entre en compétition avec la posidonie, modifiant la faune associée et favorisant l'emprisonnement des sédiments au niveau des sols. Par ailleurs, elle contient beaucoup de molécules toxiques. Alors, ça ne donne pas envie aux herbivores de la consommer. Et c'est pour ça qu'elle a tant de succès, car il n'y a pas d'organismes connus qui la consomment.

Ces deux algues sont-elles comparables ?

Non. Ce sont des mécanismes complètement différents. *Rugulopteryx* est caractéristique des eaux tempérées froides. En conséquence, ce n'est pas du tout lié au réchauffement climatique. Par contre, *Laphocladia* est clairement l'introduction d'une espèce, via l'ouverture du canal de Suez et une extension liée au réchauffement climatique. Depuis trente ans, la Méditerranée a pris un degré en moyenne dans la zone des 0 à 20 m. Suffisant pour que de nouvelles espèces s'installent.

Peut-on attendre le même épuisement génétique des deux nouvelles espèces ?

C'est un petit peu l'espoir qu'on aurait. Pour *Laphocladia*, on n'a pas encore trouvé en Méditerranée d'organe reproducteur, mais dans les autres régions, il y en a. Donc, elle ne semble pas concernée par ce phénomène. Pour

Rugulopteryx, on n'a pas trouvé pour l'instant de cellules reproductrices et d'ailleurs, même au Japon, il y a très peu de reproductions sexuées pour cette espèce. Elle se dissémine essentiellement par bouturage et très rarement par reproduction. Alors, c'est l'espoir.

Deux nouvelles espèces en deux ans... Et après ?

On ne fait pas de telles découvertes très souvent. Mais malheureusement, on peut s'attendre à en découvrir de plus en plus. On imagine que des individus partent à l'aventure un peu au nord et arrivent jusque chez nous, sans passer l'hiver, comme le poisson-lapin, le poisson-lion ou la rascasse volante...

À quoi pourraient ressembler les côtes françaises dans vingt ans ?

Je ne pense pas que cela aura beaucoup évolué. Mais il faut observer le changement du sud de la Méditerranée, notamment avec les espèces venues de mer Rouge qui s'y acclimatent très bien. Le jour où, par exemple, le poisson-lapin, herbivore, va arriver chez nous, il aura un fort impact sur les algues et la végétation marine. On peut alors imaginer un changement total de la composition des algues et des roches.

iStock / Getty Images Plus

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Esthétique urbaine C'était (pas) mieux avant ?

De nombreux lecteurs se réjouissent de l'arrêt des innovations urbaines portées par la Mairie de Paris, d'autres les regrettent

Romarik Le Dourneuf

C'était mieux avant. Cette expression n'a pas perdu en popularité dans la capitale. La Mairie peut en témoigner, tant ses tentatives d'innovations dans le paysage urbain ont été décriées. Mais l'équipe municipale semble faire machine arrière sur des projets comme les bancs « Mikado » ou encore les permis de végétaliser, sortes de jardins partagés aux pieds des arbres.

Les adeptes de #Saccageparis, le mouvement de protestation de la politique d'Anne Hidalgo, n'ont pas manqué d'exprimer leur « soulagement ». « Le renouvellement du mobilier urbain

était une véritable trahison pour les amoureux de Paris », s'exclame Sophie. Le choix esthétique des dernières installations est loin de faire l'unanimité. Des couleurs trop « flashy », aux yeux de Nicole, aux « clichés écolos » dénoncés par Martin, certains crient au blasphème à l'idée de ne pas respecter la ligne haussmannienne de la capitale.

Une « perte d'identité visuelle »

« Paris est le résultat subtil et emblématique de l'Histoire et des grands architectes du XIX^e », vitupère Victoire. Les bancs « champignon », les fontaines Wallace repeintes... Très peu pour elle. « Les kiosques à journaux me choquent le plus », confie Justine. Ils étaient rétro et délicats. Maintenant, ce sont d'immondes caissons gris. »

Grégoire, lui, se réjouit

du virage pris par la municipalité, mais reste craintif sur les choix opérés à l'avenir. « On voit arriver un style très européen et moderne qui fait qu'à Bruxelles, Berlin ou Paris, on retrouve le même mobilier urbain gris, avec les mêmes courbes. J'ai peur que Paris



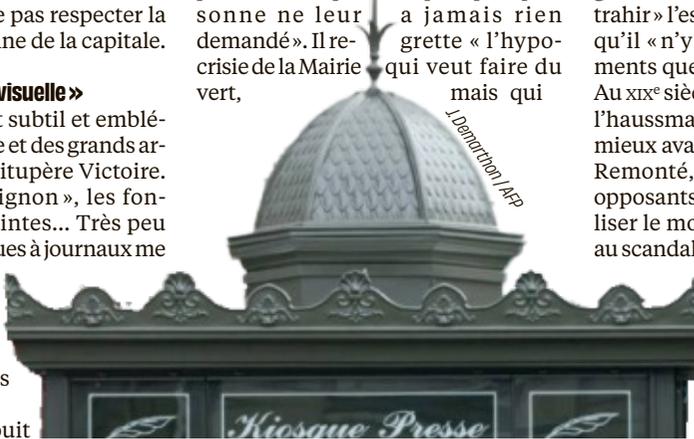
perde son identité visuelle. » Certains, comme Yann, ne comprennent pas d'où vient cette volonté de « moderniser » l'astale puisque « personne ne leur a jamais rien demandé ». Il regrette « l'hypocrisie qui veut faire du vert, mais qui

continue les constructions des tours et promeut les JO, peu réputés pour leur écologisme ».

Non à la « ville musée »

Des regrets, on en retrouve aussi chez ceux qui ont aimé les innovations de la mairie. Ainsi, Clara trouvait « formidable l'utilisation de matériaux contemporains » et redoute de voir Paris devenir « une ville musée ». Helena, en veut au mouvement #Saccageparis. Selon elle, quelques changements ne vont pas « détruire ou trahir » l'esprit de la capitale, d'autant qu'il « n'y avait pas tant de changements que certains voulaient le dire. Au XIX^e siècle, ils se seraient plaints de l'haussmannien en disant que c'était mieux avant. »

Remonté, Gaëtan en veut aussi aux opposants de la première édile d'utiliser le moindre prétexte pour « crier au scandale ». D'après lui, par principe idéologique, tout ce que fait le camp d'en face est à jeter : « Si Hidalgo avait restauré le vieux mobilier, ils auraient hurlé au gaspillage et réclamé de la modernité. »



TF1
21 h 10 Série

GREY'S ANATOMY
Saison 17 (2 épisodes).
Avec Kevin McKidd.
L'hôpital est toujours débordé par l'afflux de patients atteints du Covid-19. Un vieil habitué des lieux, régulièrement pris en charge par l'équipe, est à nouveau hospitalisé.
22 h 45 Série
GREY'S ANATOMY : STATION 19
« Le petit nouveau ».

FRANCE 2
21 h 10 Série

L'AMOUR (PRESQUE) PARFAIT
Saison 1 (2 épisodes).
Ava se bat pour retrouver sa place de mère dans le cœur de ses enfants. Au rugby, Stéphane découvre le calendrier vendu pour l'association de lutte contre l'homophobie dans le sport.
23 h 10 Docu
COMMENT TU T'APPELLES

FRANCE 3
21 h 10 Magazine

FAUT PAS RÊVER
« Faut pas rêver en Picardie, la grande aventure ». Présenté par Philippe Gougler.
Philippe Gougler entame sa chevauchée en baie de Somme avec Reinette, pêcheuse à pied, qui chérit ses chevaux de race henson.
23 h 05 Docu
LA GÉNÉRATION SALUT LES COPAINS
De Pascal Forneri.

FRANCE 5
21 h 00 Magazine

LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par François Busnel.
Invités : Éric Vuillard pour *Une sortie honorable* ; Leïla Slimani (*photo*) pour *Regardez-nous danser* ; Véronique Olmi pour *Le Gosse* ; et Mathias Malzieu pour *Le Guerrier de porcelaine*.
22 h 30 Magazine
C CE SOIR
Présenté par K. Rissouli, T. Snégaroff, L. Adler, C. Diaou.

M6
21 h 10 Télé-réalité

QUI VEUT ÊTRE MON ASSOCIÉ ?
Cinq nouveaux passionnés ont l'occasion unique de présenter leur projet à des experts de l'entrepreneuriat. Ils ont quelques minutes pour convaincre les investisseurs de s'engager à leurs côtés.
23 h 05 Télé-réalité
QUI VEUT ÊTRE MON ASSOCIÉ ? LA SUITE
« Émission 5 ».

AMAZON
Film

ELLE S'EN VA
Catherine Deneuve incarne une restauratrice bretonne dont le monde s'écroule. Son commerce est menacé de faillite, sa vie sentimentale est en ruines. Elle prend la fuite. Les événements vont décider le reste pour elle. Ils vont prendre les traits de son turbulent petit-fils, qu'elle connaît à peine, mais dont le contact va lui redonner le goût de se battre.

ARTE
20 h 55 Film
LA FILLE COUPÉE EN DEUX
Drame de Claude Chabrol (2007). Avec Ludivine Sagnier. Une jeune fille s'éprend d'un écrivain quinquagénaire pervers.

CANAL +
21 h 09 Film
VILLA CAPRICE
Thriller de Bernard Stora (2020). Avec Niels Arestrup, Patrick Bruel.
Un homme d'affaires influent fait appel à un avocat célèbre pour le défendre.

C8
21 h 20 Série
LES ENQUÊTES DE MURDOCH
« Un monde en noir et blanc ». Saison 9 (14/19). Avec Yannick Bisson.
Le corps d'un homme est retrouvé dans une église.

W9
21 h 05 Docu
ELISABETH II : LES DERNIERS SECRETS D'UNE REINE
Le 6 février, la reine Elisabeth II va célébrer son jubilé de platine, soit les soixante-dix ans de son règne.

TMC
21 h 15 Film
CRIMINAL SQUAD
Film policier de Christian Gudegast (2018). Avec Gerard Butler.
Des braqueurs de banque s'attaquent à la réserve fédérale de Los Angeles.

TFX
21 h 05 Film
ELYSIUM
Film de science-fiction de Neill Blomkamp (2013). En 2154, tandis que les riches vivent sur une station spatiale, les pauvres s'entassent dans des bidonvilles.



Sup de Vente[®]
Le sens des affaires



EssyM[®]
Le sens du management

**JOURNÉE
PORTES
OUVERTES**

**SAMEDI
5 FÉVRIER
DE 10H A 17H**

7 CAMPUS
PARIS
ENGHEN-LES-BAINS
CERGY-PONTOISE
RAMBOUILLET
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
AUBERGENVILLE

**BTS
BACHELOR
LICENCE
MASTER**

Vente - Achats
Ingénierie d'affaires
Marketing - Digital
Immobilier - Distribution

Ressources Humaines
Comptabilité - Gestion
Développement durable
Qualité

supdevente-essym.fr
01.39.10.78.78

Une école de


« Petite Solange » et grand talent

La réalisatrice Axelle Ropert révèle la jeune actrice **Jade Springer** en adolescente traumatisée par la séparation de ses parents



Caroline Vié

Parfois – mais pas souvent –, on découvre une jeune actrice à l'écran et on est scotchés. C'est le cas avec Jade Springer, héroïne de *Petite Solange* d'Axelle Ropert. Elle n'avait que 14 ans quand la réalisatrice lui a confié le rôle-titre de son film qui a reçu le prix Jean-Vigo 2021 : l'histoire d'une adolescente qui découvre la dureté de la vie quand ses parents, incarnés par Léa Drucker et Philippe Katerine, divorcent.

« Je ne voulais pas seulement que l'interprète de Solange soit naturelle

et mignonne, confie Axelle Ropert à *20 Minutes*. Je souhaitais qu'elle ait l'étoffe d'une actrice, qu'elle soit capable de se couler dans ma mise en scène. » C'est après un casting exigeant lors duquel elle demandait aux jeunes comédiennes de jouer des scènes de douleur qu'elle a donc trouvé sa perle, Jade Springer.

Émotions intenses et délicates

« Je crois qu'il existe un gène de l'actrice et de l'acteur, précise Axelle Ropert. Il y en a qui apprennent à jouer, d'autres chez qui c'est inné. » Jade Springer doit exprimer des émotions intenses et délicates dans *Petite Solange*. Quand elle découvre que ses parents, très aimants, ne sont pas parfaits et que leur amour ne durera pas toujours, c'est un effondrement. De quoi emmener cette bonne élève faire un tour du côté de l'échec scolaire et de la dépression.

« Découvrir une jeune actrice comme Jade est une grande joie, une émotion que je n'aurai qu'une fois dans



Jade Springer, 14 ans au moment du tournage, tient le rôle-titre dans *Petite Solange*. Haut et court

ma vie, déclare Axelle Ropert. Jade est ce qu'on appelle en musique une note pure. » Ces compliments mérités n'ont pas donné la grosse tête à Jade Springer, maintenant âgée de 16 ans, qui continue ses études en classe de première. « J'aimerais poursuivre dans ce métier », confie l'intéressée. La façon dont elle dévore l'écran et fait chavirer le cœur du spectateur, ému par la détresse de la petite Solange, rend optimiste pour son avenir.

« J'ai toujours aimé jouer »

« Quand j'étais petite, je faisais semblant de pleurer dans ma chambre pour faire accourir mes parents avant de leur dire que c'était une blague, raconte Jade Springer. J'ai toujours aimé jouer. » À l'écran, elle parvient de façon époustouflante à faire passer son personnage de la douceur d'une adolescente naïve au désespoir d'une adulte en devenir dont le petit monde s'écroule.



Une pompière unique en son genre met de l'animation à New York

Pompier, c'est un métier d'homme ! Voilà ce qu'on serine à Georgia (doublée par Alice Pol) depuis son enfance. L'adolescente qu'elle est devenue va saisir la première occasion de prouver le contraire dans *Vaillante*, de Laurent Zeitoun et Théodore Ty, qui faisaient déjà partie de l'équipe d'un autre long-métrage d'animation, *Ballerina*.

Déguisée en homme

« J'ai découvert que, à New York, la première femme pompière a été engagée en 1982. C'est de là qu'est partie l'histoire de *Vaillante*, explique à *20 Minutes* le coréalisateur Laurent Zeitoun. Comme l'action du film se déroule en 1932, Georgia est contrainte de se déguiser en homme pour se faire accepter, alors que les pompiers de la ville se font enlever un à un par un mystérieux méchant. « C'est aussi l'histoire



d'une fille et de son père, insiste le réalisateur, que nous avons située dans une mégapole dont l'esthétique est très influencée par les unes du *New Yorker*. » Le papa a juré à sa femme mourante qu'il ne laisserait jamais leur fille se mettre en danger, une promesse impossible à tenir vu le goût pour l'action de la jeune fille. De véritables pompières ont aidé l'équipe du film pour les scènes de camion, de casernes et d'incendie.

Malgré ses revendications, « *Vaillante* n'est pas destiné qu'au seul public féminin, insiste Laurent Zeitoun. Il y a suffisamment d'action et de suspense pour que tout le monde puisse s'amuser. » Le capital sympathie de l'héroïne, comme la qualité de l'animation, font le job pour que cette aventure menée pied au plancher dans les rues de la Grande Pommesoit une réussite. **C.V.**

Photo: SND / M6 Films



Simon Rex incarne un ancien acteur de cinéma porno aussi odieux qu'attachant. D. Daniels / Le Pacte

« Red Rocket » marche au culot

— Mike Saber, ex-star du X, revient dans sa petite ville du Texas, et l'accueil n'est pas vraiment enthousiaste de la part de ses proches. *Red Rocket*, de Sean Baker, révèle un héros aussi odieux qu'attachant, incarné par Simon Rex.

« Mike Saber est un sale type prêt à toutes les magouilles pour gagner quelques dollars, explique l'acteur américain à *20 Minutes*. Mais, pour que le public s'intéresse à lui, il était capital qu'il ne soit pas que haïssable. » L'acteur l'a donc conçu comme un charmeur

évoluant sur la corde raide entre manipulation et une certaine forme de candeur plutôt désarmante. Simon Rex n'a pas hésité à payer de sa personne, notamment lors d'une scène hilarante où il court nu dans la rue. « C'est la marque de fabrique du personnage : il est excessif et surpris quand les gens se lassent de lui », estime le comédien. Sean Baker montre une Amérique sordide avec ce loser flamboyant qui se croit plus malin que les villageois. « Le fait qu'il soit un acteur de X au bout du rouleau, qui se vante d'avoir reçu des prix de la profession, en dit long sur son niveau de ringardise », précise le réalisateur. Il se chuchote que Simon Rex pourrait être cité aux Oscars : c'est Mike Saber qui serait fier ! **C.V.**

Super-gardiens de la galaxie du rire

Dans «**Super-héros malgré lui**», Philippe Lacheau s'est mitonné le rôle d'un acteur raté qui se prend pour Badman



Caroline Vié

Qui porte un beau costume noir mettant en valeur ses muscles saillants? Philippe Lacheau dans *Super-héros malgré lui*, une comédie qu'il a aussi coécrite et mise en scène. Il y incarne un comédien raté qui se prend pour Badman, son personnage de justicier 100% français, après un accident de voiture.

Énergie et bonne humeur

Entouré de ses complices de la « bande à Fifi » (Élodie Fontan, Tarek Boudali et Julien Arruti), Philippe Lacheau joue des codes des films de justicier masqué avec autant d'énergie que de bonne humeur. « On a pris Batman pour modèle, car il est le seul superhéros à ne pas avoir de pouvoir surnaturel et qui se distingue principalement par ses accessoires, explique l'acteur et

réalisateur à *20 Minutes*. Cela rendait acceptable le fait que mon personnage puisse réellement penser que Badman, c'est lui! »

Évidemment, ce redresseur de torts en carton va commettre plus de bêtises que d'actes glorieux, mais il pourrait finir par arriver à arrêter de vrais méchants entre gags et malentendus.

« On a apporté un soin particulier au look du film, précise Philippe Lacheau. Effets visuels et cascades ont été très étudiés. » Badman n'hésite pas à donner du coup de poing ou à escalader dans une combinaison fort flatteuse pour l'acteur-réalisateur.

« Il faisait une chaleur épouvantable là-dessous, se souvient Philippe Lacheau. Je ne pourrai plus regarder un film Marvel ou DC sans penser à quel point les acteurs ont dû en baver sous leurs costumes. » Le jeu en valait la chandelle pour *Super-héros malgré lui* : on finirait presque par croire que l'amusant Badman est doué pour lutter contre le crime dans ce film vraiment très drôle.



Élodie Fontan, Philippe Lacheau, Tarek Boudali et Julien Arruti (*de g. à dr.*). J. Panié / StudioCanal

Ils sont restés indépendants, Melvil Poupaud et Fanny Ardant

Il n'est jamais trop tard pour aimer et être aimé. Un médecin campé par Melvil Poupaud délaisse sa femme par amour pour l'architecte retraitée Fanny Ardant dans *Les Jeunes Amants*, de Carine Tardieu. « C'est une histoire qui est arrivée à la mère de Solveig Anspach, explique Carine Tardieu à *20 Minutes*. À 79 ans, elle a vécu une belle histoire avec un médecin de 45 ans. Solveig était si heureuse pour sa mère qu'elle voulait en faire un film. » Mais la réalisatrice de *L'Effet aquatique*, décédée en 2015, n'a pas pu concrétiser ce projet.

Une métamorphose bouleversante

« J'ai tout de suite pensé à Fanny quand j'ai repris l'histoire, précise Carine Tardieu, car il me fallait une actrice qui assume de jouer une septuagénaire sans fard et elles ne sont pas si nombreuses à pouvoir s'abandonner ainsi. » Sa métamorphose quand l'amour l'a touchée est bouleversante. « On est tous des châteaux forts, confie Fanny Ardant. Cette histoire était capable d'ouvrir des vannes chez moi, tant elle m'a fait du bien. »

C.V.

*Ecopart incluse, prix hors livraison. Photos non contractuelles

LE RANGEMENT C'EST MAINTENANT !



Lit coffre

Lit tiroirs



POUR AUGMENTER L'ESPACE RANGEMENT SANS RÉDUIRE L'ESPACE DE VIE
Lit coffre fabriqué en France à partir de 990 €* en 140 (existe en version électrique : nous consulter)

EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

LE PLUS GRAND ESPACE GAIN DE PLACE À PARIS
Canapés, literie, mobilier sur 3000 m² : toutes nos adresses sur www.topper.fr

Literie Paris 12° • 7j/7 • 56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93, M° Nation
Literie Paris 15° • 7j/7 • 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10, M° Boucicaut



> Pour 6 personnes :
Préparation : 30 min,
Cuisson : 5 min,
Repos : 12 heures.

Ingrédients :
760 gr de crème liquide à 35 % de matière grasse, 20 gr et 1 c. à s. de sucre semoule, 1 gousse de vanille, le zeste d'un citron jaune, 20 fraises gariguettes (ou une autre variété de bonne qualité et de petite taille).

LA RECETTE DE DENNY IMBROISI : PANNA COTTA

- La veille, faites chauffer 600 g de crème liquide avec le sucre et les grains de la gousse de vanille fendue et grattée. Laissez réduire de moitié, puis faites refroidir.
- Ajoutez les 160 g restants de crème liquide froide et versez la préparation dans 6 coupelles creuses. Laissez refroidir 12 h minimum au réfrigérateur.
- Le jour même, lavez les fraises. Coupez-en la moitié en quatre et assaisonnez-les avec

1 c. à s. de sucre et le zeste de citron. Faites-les revenir dans une petite poêle, puis mixez-les pour obtenir un coulis.

- Dressez harmonieusement l'autre moitié des fraises dans chaque coupelle, sur la panna cotta, puis ajoutez le coulis de fraise frais.



Retrouvez cette recette dans *Une Table au soleil*, de Denny Imbroisi, chez Webedia Books. Le célèbre chef italien y regroupe 80 recettes méditerranéennes incontournables, simples et délicieuses.
Photo : Rina Nurra

Le mot qu'il nous manque : tarab (arabe)

Le mot « tarab » désigne une émotion esthétique intense, que l'on peut ressentir au contact de la musique ou de la danse. Elle engendre, en plus du plaisir ressenti, un sentiment de communion des sens entre le spectateur et l'interprète.

Avez-vous déjà ressenti une telle émotion ?

Souvent, nous commençons par voir et entendre avec nos yeux et nos oreilles, puis, sans que nous l'ayons vu venir, c'est notre gorge qui se serre, nos battements qui s'accroissent, toutes nos cellules qui vibrent à l'unisson... nous voilà touchés en plein cœur. De formidables moments de pleine conscience, possibles car nous ne sommes ni à ruminer le passé, ni à anticiper le futur : notre esprit et notre corps sont rassemblés au même endroit, tout entiers disponibles à l'émotion. Aujourd'hui, nous vous souhaitons donc d'ouvrir grand vos oreilles et votre cœur pour faire de la place au tarab !

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !



Petit BamBou



ON EN APPREND TOUS LES MERCREDIS

Chaque semaine, le podcast « Science Infuse » dépose un sachet de savoir scientifique prêt à infuser dans nos caboches. Retrouvez « Science Infuse » sur Apple Podcast, Spotify, Deezer et toutes les autres applications d'écoute de podcasts.

D'où vient l'expression « tomber en panne » ?

Depuis l'invention de l'automobile, la formule « tomber en panne » est souvent utilisée pour parler de l'arrêt soudain et imprévu du moteur. Pourtant, elle trouve son origine dans l'univers maritime... Le mot « panne » est un dérivé de « penne », qui désigne l'extrémité de la vergue, cette longue pièce de bois qui sert à soutenir les voiles d'un navire. Au XVII^e siècle, lorsque l'on « boutait le vent en penne », cela signifiait que l'on ne pouvait plus faire avancer le bateau. Pour arrêter ou ralentir son embarcation volontairement, il n'y avait qu'à manoeuvrer les voiles de manière à ne plus prendre le vent, on parlait alors de le « mettre en penne », une expression qui est devenue avec le temps « mettre en panne ». L'expression s'est ensuite popularisée. Au XVIII^e siècle, on s'est mis à utiliser le terme « en panne », pour signifier plus largement « en attente, dans l'impossibilité d'agir ».



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. Mais la piste s'avère infructueuse, et la police ne veut pas l'écouter. Chez lui, elle a seulement trouvé une liste de noms, et de l'argent liquide. Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

Dépannage

« Elle me gave tellement quand elle fait ça ! Guillaume peut peut-être nous prêter le sien ? » Emma se dirige aussitôt vers la salle des trésors, la pièce où les Alters rangent leurs affaires personnelles. Blanche la suit de près. Là, sur un petit bureau, elle trouve l'ordinateur portable de Guillaume. « J peux vous aider ? demande-t-il, en apparaissant dans l'encadrement de la porte. – On a besoin que tu cherches des informations sur Nathan Lert, explique Blanche. – Encore ? Pour quoi faire ? » Il feint la surprise, mais Blanche ne se laisse pas avoir. Il en meurt d'envie également. « Bon, t'arrête de jouer aux cons ? » s'agace Emma. « On sait que tu veux aussi comprendre ce qu'il s'est passé, dit Blanche. Je pense que les noms de la liste peuvent nous aider. Si tu arrives à trouver le lien entre eux et Nathan Lert, celui du journal, ça pourrait nous permettre de savoir pourquoi il cachait cette liste. Et d'où venait l'argent. » Les bras croisés sur sa poitrine, Guillaume les observe en silence.



« Donne-moi la place », dit-il finalement. Blanche sourit, puis se recule pour le laisser prendre le contrôle du corps.

« Ça va être réglé vite fait, bien fait », se réjouit Emma. Elles échangent un regard ravi. Rien ne résiste à Guillaume... « OK, j pense que je tiens quelque chose de croustillant », déclare-t-il après plusieurs minutes. Blanche se penche pour lire sur l'écran, mais elle ne comprend pas tout de suite de quoi il s'agit.

« Tu nous résumes ? » « Un propriétaire payait Nathan Lert pour cacher des maléfices importantes. Ça lui faisait de sacrées économies et Nathan touchait beaucoup au black. » « D'où l'énorme liasse de billets », murmure Blanche. « Et d'où sa disparition, poursuit Guillaume en pointant l'écran du doigt. Regardez, le propriétaire a pas trop aimé quand Nathan a eu des remords. Il voulait revenir en arrière et le rembourser. Nathan prévoyait même de prévenir les agences immobilières. » « Tu peux envoyer tout ça à l'inspecteur Ducon ? » demande Emma. « Ouais, je dois pouvoir faire ça. » « Anonymement, précise Blanche. C'est possible ? » Guillaume soupire. « Évidemment. T'as oublié à qui tu parles ? » Blanche se tourne vers Emma, qui hoche la tête. « Alors, c'est d'accord. Envoie tout », décide Blanche. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Les amourettes secrètes sont révélées au grand jour. Par ailleurs, vous entrez dans des discussions déterminantes pour votre avenir.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Célibataires, les astres vous soutiennent. Un choix s'impose dans votre travail et on vous sollicite même pour un autre poste.

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Côté perso, vous veillez à améliorer votre relation pour une meilleure entente conjugale. Côté boulot, une bonne nouvelle est à prévoir.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
En duo, vous avez plein d'imagination. Votre charisme et votre compétence vous mènent peu à peu sur le chemin du succès.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
La famille tiendra une grande place dans votre emploi du temps surchargé. Mais heureusement, vous savez mener à bien tous vos projets.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Tenez compte des goûts propres à la personne qui partage votre vie. Vous allez battre vos concurrents dans le cercle professionnel.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
La situation semble vous échapper. Cependant, vous exprimez toute votre créativité. Il est temps de vous faire remarquer.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Votre sérénité est mise à rude épreuve et vous êtes gagné par l'anxiété. Vous passez par un moment un peu difficile.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Refusez les intrusions dans votre vie afin de mieux vous en sortir en amour. Votre travail actuel ne vous plaît plus.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Préoccupé, vous tentez de vous isoler. Vous avez tendance à voir trop grand ou à placer la barre trop haut. Respirez.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Tous vos doutes ne sont pas fondés, mais la jalousie est plus forte que vous. On vous sentira désabusé et pessimiste.

Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Votre charme naturel fonctionne bien et vous allez attirer tous les regards sur vous. Tentez même une approche.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Une envie de quitter le boulot plus tôt pour une plage à Ibiza ? Sortez votre carte Blanche !

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

DELIRE HALUCINATOIRE	TEL UN ACIDE	FRONCE D'UN HABIT	CHAN-DAILS	ÊTRE ALLONGÉ	NETTOYER LE NAVIRE AU SEC
GRA-NULEUSE	FORMANT UN TOUT	RIVIÈRE BRETONNE	ELLE COULE DE SOURCE	BEAU PAYSAGE	AU PLUS HAUT POINT
▶					
FORMATER UN DISQUE DUR					
CONSENT			LE DERNIER DES DERNIERS		
▶					
APPELA BRUYAM- MENT SA BICHE	ARBALÉ- TRIER SUISSE			OISEAU JAUNE ET CHANTEUR	
▶	ÉTAT GRISANT				
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Découvrez notre application mobile !</p> <p>Restez à l'affût des dernières actualités grâce à notre application mise à jour en continu.</p>   <p>ARRIVÉ À TERME</p> <p>PLI À LA BELOTE</p> <p>BASE DU TEMPS INTERNATIONAL</p> <p>ROBE DE MA-GISTRAT</p> </div>			
NÉGATION QUI VA PAR DEUX					
MÉLODIE					
▶					
CALE EN V					
TICKET POUR PARTIR ET REVENIR					
▶		FAÇON DE PAYER RUBIS SUR L'ONGLE	ELLE SE DONNE SUR L'HON-NEUR	HOMME DE LA PAL-MERAIE	ELLE EST SITUÉE AU-DELÀ DE SATURNE
				À TOI	AXES OPPOSÉS
LISTE DE FAUTES					ARTICLE CON-TRACTÉ
CON-SIÈGE MORALE					
▶			BONDIT ENCORE		
			ARGENT BULGARE		
ÉPANOUIS- SEMENT					
INDIVIDU ANONYME					
▶				HEUREUX EN AMOUR OU EN POLITIQUE	
AUBERGES RUSTI- QUES					
▶					

Sudoku

MOYEN

9		1		5					3
				8		3			
3									4 6
	9						8	1	
	4		2	1	5				
	7						6	5	
6									2 9
			4		2				
2	9		6						1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	9	6	7	5	1	2	3	4
6	7	5	1	2	3	4	8	9
4	5	6	7	8	9	1	2	3
2	1	9	8	7	6	5	4	3
9	8	7	6	5	4	3	2	1
5	6	1	2	3	4	5	6	7
8	7	9	1	2	3	4	5	6



20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

Minutes Papillon ! Pourquoi célébrer la diversité des vulves ?



2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).
Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champéret, 28-32, rue Jacques-
libert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5776544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.a noir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, GIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de

CO₂ émis par tonne de papier distribué. **ARPP**
© 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. N° ISSN : 2109-134X, 1771-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



Dans cette bulle, la réalité vous rattrape

« 20 Minutes » vous emmène dans ses valises pour vous faire découvrir les restrictions sanitaires aux JO de Pékin

De notre envoyé spécial à Pékin, **Aymeric Le Gall**

Il est 7h 05 heure locale, lundi, quand le vol Air France AF-128 touche le tarmac de l'aéroport de Pékin avec, à son bord, une bonne partie de la délégation tricolore, des officiels et des journalistes. Alors que la capitale chinoise semblait grouillante depuis les airs, l'aéroport apparaît vide, coupé du reste du pays, comme abandonné. Sur l'écran de notre siège, la caméra située à l'avant de l'appareil retransmet des images qu'on jurerait tout droit sorties d'un mauvais film de science-fiction. On y voit deux personnes emmitouflées dans des combinaisons blanches guider les pilotes vers le lieu de stationnement.

La scène est lunaire. Elle en serait presque amusante si elle ne préfigurait pas tout ce que nous allons vivre lors de ces JO d'hiver, dans un pays qui se

targue d'avoir contenu le Covid-19 ces deux dernières années et voit l'étranger comme possiblement porteur du variant Omicron. Tout au long du parcours fléché censé nous guider vers les navettes spécialement affrétées pour les Jeux, les consignes sont données sans ménagement : « Asseyez-vous là. Debout, tout droit, plus vite ! »

Tout ici est vaporisé, des sièges de l'aéroport aux vitres des autocars, qui dégoulinent de longues coulées blanches qui empêchent d'admirer le paysage.

Faites Ahhhh », nous répète le jeune homme. « Grrrrbbllllll », aura-t-il droit en réponse. Soulagement, les résultats sont négatifs, contrairement à ceux de 119 autres personnes, placées immédiatement à l'isolement.

Tandis que nous sommes invités à récupérer nos bagages et monter dans les bus, le personnel désinfecte tout sur son passage. Tout ici est vaporisé, des sièges de l'aéroport aux vitres des autocars, qui dégoulinent de longues coulées blanches qui empêchent d'admirer le paysage. Sur l'autoroute, à mesure que l'on se rapproche de Zangjiakou, à environ 200 km de Pékin, où auront lieu les épreuves de biathlon, de ski de fond et de ski freestyle, pas un poilu ou presque. Au loin, les montagnes noires se dessinent dans un paysage inhospitalier au possible.

Après avoir passé la douane sans encombre, vient l'épreuve tant redoutée du double test PCR à la sauce maison. Le premier, dans le nez, est enfoncé jusqu'à une profondeur abyssale. Le second est inséré dans le gosier. «



À la cantine, athlètes, suiveurs et journalistes doivent manger seuls entre trois Plexiglas, avant que les bénévoles chinois désinfectent tout. Heureusement, la nourriture est bonne. Z. Wang / AFP

C'est chaud à l'hôtel

Avant de recevoir les résultats de nos tests PCR, nous sommes priés de rester enfermés dans notre chambre.

Ce serait presque une bonne nouvelle si, à l'intérieur, il ne faisait pas une énorme chaleur, qu'on ne peut pas régler nous-même. Qu'à cela ne tienne, on entrouvre alors une fenêtre pour ne pas suffoquer. Dehors, le thermomètre affiche -15° C, mais le ressenti approche plutôt les -8 000° C. La lutte contre le réchauffement climatique attendra.

Après quatre heures de trajet, on approche d'immenses complexes hôteliers, initialement bâtis pour recevoir les touristes, un mixte entre le *Grand Budapest Hotel* et l'immense bâtisse flippante dans *Shinning*. Dans cette bulle, le comité d'accueil est encore et toujours en combinaison. Ces milliers de bénévoles, pour la plupart des étudiants, y sont entrés au mois de janvier et n'en sortiront que courant avril, après les Jeux paralympiques et une ultime quarantaine de vingt et un jours.

Enfin, une fois que nos tests n'ont pas révélé de traces de Covid-19, direction l'entrée du resto où deux personnes nous attendent. L'une est chargée de nous asperger les mains de désinfectant, l'autre de nous refiler des gants en plastique à porter à table. Alors, solo entre trois Plexiglas, on se réchauffe l'estomac, le cœur et l'esprit avec une plâtrée de riz, des champignons vinaigrés et quelques raviolis. Le meilleur moment de la journée, avant de retrouver notre lit. Et de rêver au nouveau test oropharyngé qui nous attend au réveil.



Brady avec les Buccaneers. J. Behnken / AP / Sipa

Tom Brady n'est plus de la partie

— Vainqueur à sept reprises du Super Bowl et détenteur d'innombrables records, Tom Brady a annoncé sa retraite, mardi, un peu plus d'une semaine après une ultime – et rare – défaite en play-offs. Un an plus tôt, le quarterback avait renoué avec le sommet, à 43 ans, en faisant des Buccaneers, équipe des profondeurs de la ligue, un groupe de champions. Comme un symbole, il avait donné la leçon au talentueux Patrick Mahomes, de dix-huit ans son cadet, qui rêvait d'instaurer une nouvelle dynastie. En recevant son cinquième trophée de MVP d'une finale, il avait dit vouloir jouer au moins jusqu'à 45 ans. Le compte s'arrête finalement à 44, un

âge où la décision de poursuivre ou non sa carrière ne se prend plus seul, car la famille prime aussi pour le mari de l'ex-mannequin Gisele Bündchen et père de leurs trois enfants. Son secret pour se bonifier avec l'âge ? Une science approfondie de son sport – « plus j'étudie, plus je regarde, plus je comprends » –, une stricte hygiène de vie (sans alcool, viande, sucre, gluten, laitage...) et l'amour du jeu, malgré plus de 150 blessures accumulées en 22 saisons. Tom Brady occupe désormais une place unique au Panthéon des plus grands sportifs américains, aux côtés du basketteur Michael Jordan, du golfeur Tiger Woods ou du hockeyeur Wayne Gretzky.



Teddy Thomas forfait pour l'Italie et l'Irlande. Blessé à une jambe, l'ailier du Racing 92 manquera les deux premiers matchs des Bleus dans le Tournoi des VI Nations. Teddy Thomas devrait postuler pour le match en Écosse, le 26 février.

Nouvelles accusations contre Mason Greenwood. L'attaquant de Manchester United, arrêté par la police pour viol, est visé par de nouvelles accusations d'agression sexuelle et de menaces de mort, ont rapporté les médias britanniques mardi.

01 Un rugbyman oublié sur une aire d'autoroute

Un joueur espoir du Rugby Club Massy Essonne a été retrouvé dimanche soir seul sur une aire de l'A6, entre Lyon et Paris, selon *Quinze mondial*. Le bus de son équipe, qui avait gagné plus tôt dans la journée à Bourg-en-Bresse (Ain), l'a... oublié lors d'une pause sur l'autoroute. C'est le bus du Rouen Normandie Rugby, de passage par là, qui a récupéré le joueur.



02 Il regarde « Vikings » et se métamorphose

— Appelez-le Ragnar Kavurson. Stipe Pleic est devenu le « premier Viking de Bosnie ». Après avoir regardé la série sur les prouesses des guerriers nordiques, ce Bosnien de 57 ans s'est mis à fabriquer dans son atelier des armes inspirées de celles des pirates scandinaves. « J'avais beaucoup de temps libre », admet-il. Dans son jardin, on trouve une réplique de drakkar. « Avec cette histoire, ma vie a basculé à 180 degrés, reconnaît-il. Mes objectifs sont différents. » *Photo: E. Barukcic / AFP*



03 Des pélicans choyés chaque année

Chaque hiver, Petatan accueille des milliers de pélicans migrateurs. Surtout, dans ce village mexicain, ces visiteurs saisonniers sont particulièrement soignés. « Les pêcheurs utilisent une partie de leur pêche pour nourrir les pélicans », explique la maire, Ana Lilia Manso. La ville espère attirer ainsi les touristes. *Photo: Pixabay (Illustration)*

Séances (de cinéma) sous hypnose

— Les sensations vont d'une forme de stupeur à une concentration beaucoup plus forte, selon des cobayes volontaires. Le Festival international du film de Göteborg, en Suède, propose cette semaine d'assister à des projections après vingt minutes d'hypnose. La première séance s'est déroulée dimanche, en présence d'un hypnotiseur donc, pour la projection de *Land of Dreams*. « On entre réellement dans le film, a confié une spectatrice. Comme [l'hypnotiseur] nous a dit : "touchez ça, sentez cette odeur", on est plus concentrés. » Pour un autre spectateur, « on entre dans un état d'esprit très agréable. » Ce festival est un habitué des expériences insolites. L'an passé, il avait offert une semaine de projections à une seule personne dans le phare d'une île déserte. Une infirmière épuisée par la pandémie de Covid-19 avait été choisie.



04

LA GROSSESSE NOUVELLE DE RIHANNA

Rihanna est enceinte de son premier enfant. Afin d'officialiser la nouvelle, le couple que la chanteuse de 33 ans forme avec le rappeur A\$AP Rocky a joué le jeu d'un shooting photos dans les rues de New York. Les images, prises alors qu'une tempête avait déposé une couche de neige, ont été postées lundi sur Instagram par le photographe Miles Diggs. *Photo: Shutterstock / Sipa*

05 Quitter Hong Kong, chats en jet

« Si on ne voyageait que ma femme et moi, on ne prendrait pas un jet privé, explique Lee. On le fait seulement pour nos chats. » À cause de la politique « zéro Covid-19 » à Hong Kong, de nombreux animaux de compagnie sont pris en charge par des compagnies spécialisées lorsque leurs maîtres désirent quitter la ville. **Pet Holidays facture le vol privé 20 700 € en moyenne, selon la compagnie.**



07

Drapeau en main, genou à terre

Lors des championnats de Bretagne de cross-country, dimanche, un coureur qui volait vers la victoire s'est fait reprendre sur la ligne d'arrivée alors qu'il venait de saisir un drapeau breton, rapporte *Le Télégramme*. Le malheureux a dû se contenter de la 2^e place.

Logo: L. Polvet / NouinProject.com

08

L'IMAGE DU JOUR



LA POSSIBILITÉ D'UN REPTILE

Par le photographe Ratnakar Hiremath / Caters / Sipa
En Inde, Ratnakar Hiremath, un habitant de Solapur âgé de 19 ans, a réussi une série de photographies qui montrent un spectaculaire lézard à gorge en éventail en train de parader. Le reptile semble prêt pour le catwalk.

09

POUR TOUCHER SA RETRAITE PLUS TÔT, UN SUISSE CHANGE DE SEXE À L'ÉTAT CIVIL

Un habitant suisse a changé de sexe à l'état civil afin de toucher une pension de retraite un an plus tôt, rapporte le quotidien *Luzerner Zeitung*. La pension helvète est versée aux femmes à partir de 64 ans et aux hommes à partir de 65 ans. Le sexagénaire a profité d'un allègement de la procédure. Depuis le 1^{er} janvier, le changement de sexe à l'état civil requiert notamment un entretien de dix minutes.

10 FAKE OFF!!!

Par Maïwenn Furic

Non, il n'est pas possible de tester son enfant au Covid-19 simplement en le mouchant

« On peut faire moucher l'enfant et récolter les sécrétions à l'aide du goupillon fourni dans le kit [de dépistage du Covid-19], ça évite de leur triturer le nez », a annoncé une mère sur Facebook il y a plusieurs jours. Elle y affirme qu'il s'agit du « conseil d'une pharmacienne ». Contactée par *20 Minutes*, l'auteurice du post Facebook nuance : « Personne ne m'a donné ce conseil directement. J'ai juste partagé une publication. » Le ministère de la Santé est catégorique : « Il ne s'agit pas d'une méthode reconnue et fiable. » Quant à Pierre Béguerie, président du bureau du conseil central de l'Ordre national des pharmaciens titulaires, il émet un avis « très réservé » sur le procédé. « Les autotests sont faits par prélèvement nasal, car le goupillon doit venir racler les parois nasales pour bien prélever à l'endroit où se trouve le virus, précise-t-il. Les autotests ont déjà une fiabilité moindre, donc, à partir des sécrétions nasales, ça me paraît très artistique. »

20 Minutes lutte contre les fake news.

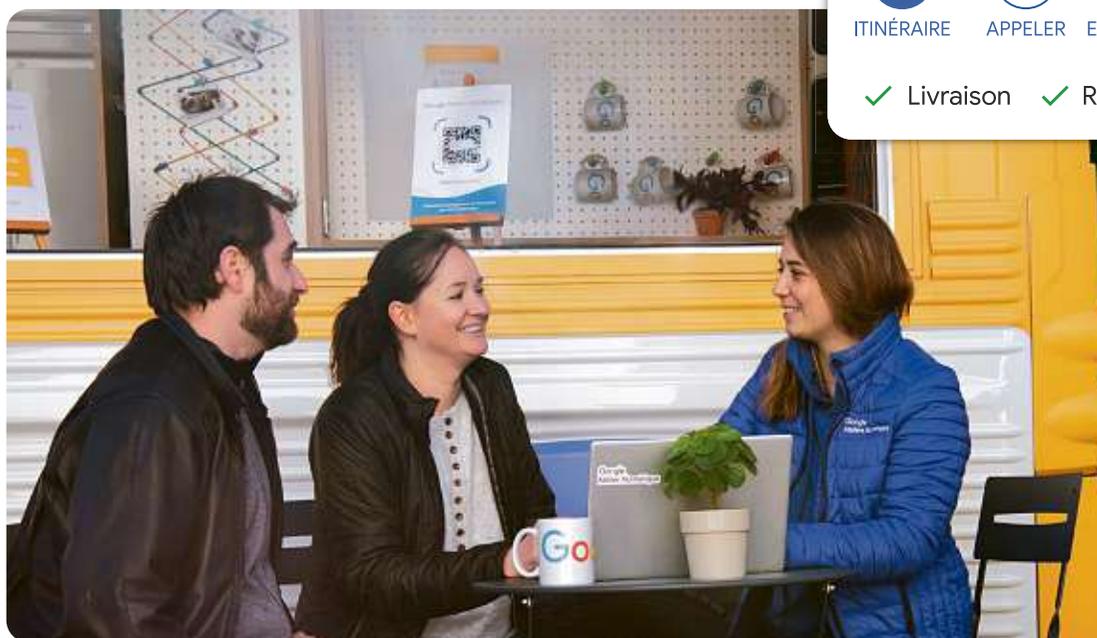
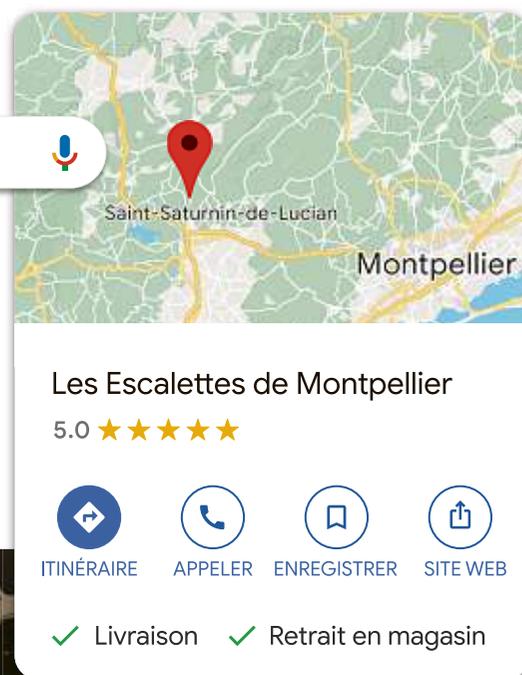
Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



Depuis 10 ans, nos Ateliers Numériques accompagnent les artisans d'Occitanie comme Perrine et Adrien.

 Comment se lancer sur internet

Ça, c'est ce que se demandaient Perrine et Adrien, fondateurs des Escalettes de Montpellier. Depuis, avec Léa leur coach des Ateliers Numériques Google, ils ont amélioré leur visibilité en ligne lors de sessions d'accompagnement et cela sans frais. Maintenant, leurs biscuits voyagent dans toute la France et en Europe.



Ensemble, nous soutenons les artisans-commerçants :

