

20  
minutes

deliveroo PRÉSENTE

**15 € OFFERTS\***

SUR VOTRE PREMIÈRE COMMANDE  
AVEC LE CODE **15BONAPP**



ON  
S'FAIT UN  
DELIVEROO

\*Nouveaux clients uniquement. Code valable jusqu'au 06/02 inclus. Pour toute commande de 20 € min. Dans la limite des codes disponibles. Vérifiez l'éligibilité de votre ville et les conditions sur [foodscene.deliveroo.fr](https://foodscene.deliveroo.fr). Frais de livraison et de services applicables.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

deliveroo PRÉSENTE

# TOUTES VOS ENVIES

## LIVRÉES CHEZ VOUS



\*Nouveaux clients uniquement. Code valable jusqu'au 06/02 inclus. Pour toute commande de 20 € min. Dans la limite des codes disponibles. Vérifiez l'éligibilité de votre ville et les conditions sur [foodscene.deliveroo.fr](https://foodscene.deliveroo.fr). Frais de livraison et de services applicables.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. [WWW.MANGERBOUGER.FR](https://www.mangerbouger.fr)



**Sous l'océan**

Le rover BathyBot va tenter de faire toute la lumière sur le phénomène mystérieux de la bioluminescence **P.7**

# Une onde de choc familiale

À l'occasion de la sortie du film « Un monde », « 20 Minutes » s'est penché sur la souffrance vécue également par les frères et les sœurs de victimes de harcèlement scolaire. **P.4**



Tendém

**VENDARGUES**

Des milliers d'objets et de meubles prêts à faire briller les décors d'« Un si grand soleil » **P.3**



N. Bonzom / Maxèle Presse

**FOOTBALL**

La consommation de protoxyde d'azote par les joueurs fait l'effet d'une bombe **P.13**



S. Alcañal / Sipa



Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes », par mail à [fakeoff@20minutes.fr](mailto:fakeoff@20minutes.fr)



Et les 18-30 ans, ils en pensent quoi ?  
[www.moijeune.com](http://www.moijeune.com)



PUBLICITÉ

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !





## À La Rauze, les habitants contre la venue des Roms

— Cent quatre-vingts Roms du plus grand camp de la ville, à Celleneuve, seront relogés en mars à La Rauze. « Ce site n'est absolument pas adapté », dénonce Sébastien Chabroud, membre du collectif qui s'oppose à cette installation. Les riverains pointent du doigt la proximité avec l'autoroute et l'usine de traitement des déchets : « Il y aura forcément des accidents », relance Sébastien Chabroud. Michaël Delafosse, le maire (PS) demeure inflexible. « Ce camp a vocation à être transitoire pour dix-huit mois, dit-il. Il faut offrir une solution d'accompagnement digne à cette population. » *Photo : J. Diesnis / Agence Maxele Presse*

**En immersion au cinéma Gaumont**  
Ce mercredi, au Gaumont Multiplexe à Odysseum s'ouvre le festival 4D / Imax. Jusqu'au 8 février, les spectateurs découvriront neuf blockbusters via des expériences immersives : *Fast and Furious 9, My Hero Academia, World Heroes, Mission, Pacific Rim, Jungle Cruise, Tenet, Joker* et *Dune*. Tarif : 8 € la séance, 2 € le supplément pour les abonnés.



## Un jeune Suisse signe au MHSC

— Laurent Nicollin n'avait pas prévu de recruter au mercato hivernal, « sauf si l'occasion se présentait ». Visiblement, c'est le cas. Le milieu de terrain défensif Gabriel Barès s'est engagé avec le MHSC pour une durée indéterminée. L'international espoir suisse (6 sélections), 21 ans, évoluait avec le club de Lausanne en Super League helvète. Le président Nicollin l'a présenté comme un joueur à « haut potentiel ». *Photo : G. Mazzi / Sports Press / Sipa*

## Des places gratuites aux Arceaux

De nouvelles places de parking ont été mises en place dans le quartier des Arceaux. Cette zone de stationnement gratuit, de courte durée, a été créée dans la contre-allée du boulevard des Arceaux, entre les rues Marioge et Maillart. La ville l'a mise en place « afin de faciliter l'accès au marché et aux commerces du quartier ». Les véhicules peuvent s'y arrêter au maximum une demi-heure, entre 9 h et 18 h, en prenant un ticket. La zone dispose aussi d'emplacements pour les vélos, les vélos cargos et les motos. Le quartier des Arceaux fait l'objet d'une concertation avec les habitants pour définir les grandes lignes de son avenir. *Photo : N. Borzom / Agence Maxele Presse*



## Le design de la ligne 5 connu avant le printemps

Le design de la ligne 5 du tramway sera dévoilé entre fin février et début mars, a annoncé Michaël Delafosse (PS), en conseil de métropole. Il a démenti que le choix était fait entre les cinq projets en lice. Des photos circulent en effet sur les réseaux sociaux, présentant l'un de ces projets comme le lauréat. Votée par Jean-Pierre Moure (PS), la ligne 5 devait être habillée par la street-artiste Miss Tick. Ce contrat avait été rompu par son successeur, Philippe Saurel (DVG) (avec une indemnité de 60 000 €), lorsqu'il avait annoncé un moratoire sur le chantier de la ligne 5.

# Semaine de l'Apprentissage

1 FORMATION + 1 EMPLOI 8 écoles vous accueillent

7-12  
FÉVRIER

Journées  
portes ouvertes

Conférences & ateliers  
MONTPELLIER / TOULOUSE

[www.apprentissageoccitanie.fr](http://www.apprentissageoccitanie.fr)



# « Un si grand soleil » a des décors en stock

À Vendargues, l'entrepôt de Laurence Astier abrite des milliers d'objets et meubles nécessaires à la série

Nicolas Bonzom

Les studios d'*Un si grand soleil*, à Vendargues, ressemblent à une caverne d'Ali Baba. Le long d'étagères géantes, héritées de l'ancienne usine qui était implantée là, sont entreposés d'innombrables meubles et objets en tout genre : la statue d'un soldat, l'enseigne d'un commissariat, un feu tricolore, des luminaires, de la vaisselle et des jouets. C'est ici que les équipes dénichent les éléments qui constituent les décors de la série de France 2. Mais pas seulement. Ce lieu, unique dans le sud de la France, est ouvert aux autres productions du groupe, comme *Cassandra*, *Mongeville* ou *Alex Hugo*. Et, bien sûr, *Plus belle la vie*. Régulièrement, des camions, chargés de trouvailles, quittent Vendargues, direction Marseille, pour construire de nouveaux décors pour le feuilleton de France 3.

C'est Laurence Astier qui gère ce stock impressionnant. Cette ex-régisseuse de *Plus belle la vie* pioche dedans en fonction des besoins des tournages. « Le chef-décorateur reçoit le scénario puis il se tourne vers moi en me précisant ce qu'il recherche, avance-t-elle. Il m'explique le personnage, son âge, son métier, si ce personnage a de l'argent ou pas beaucoup. Son état mental

aussi, si c'est quelqu'un qui va plutôt bien ou pas. Et en fonction, nous faisons des propositions. »

## Du matériel de récupération

Le stock est encore difficile à quantifier, mais sa responsable entreprend un référencement précis. Bientôt, tout sera accessible sur une base de données, ce qui devrait simplifier les réponses aux demandes qui lui sont faites. « J'ai pris 1 400 meubles en photo et je n'en suis même pas à la moitié, confie-t-elle. On peut estimer qu'il y en a environ 3 000. Des accessoires, il y en a des milliers sans doute, mais il y a toujours des besoins : nous manquons de moderne

en ce moment. » Alors, pour enrichir le stock, les équipes sillonnent les brocantes, les centres Emmaüs, ou se servent directement dans les magasins.

L'autre partie du travail de Laurence Astier, c'est la retape. Dans son atelier, avec son équipe, elle répare et transforme les objets. « Je resserre, je recolle, je repeins, confie-t-elle. J'ai fabriqué dernièrement l'établi d'un bijoutier à partir d'un bureau. Je découpe des meubles, à l'arrière, pour laisser passer une caméra. Ou j'évide les réfrigérateurs et les machines à laver, pour qu'ils pèsent moins lourd. » Laurence Astier, qui abrite quelques trésors dans son bureau, notamment de vieux appareils photos, le confie volontiers : si elle n'était pas chargée des décors d'*Un si grand soleil*, elle serait brocanteuse. On s'en serait presque douté.



Laurence Astier dit avoir des milliers d'accessoires et d'objets. N. Bonzom / Agence Maxele Presse

## De nouveaux studios ont ouvert

Le hangar de France TV, à Vendargues, s'est doté de nouveaux studios. L'objectif est de répondre aux besoins des tournages du groupe. *Les Pennac*, la nouvelle série policière de France Télévisions, y a ainsi été tournée. Mais l'idée, c'est aussi de s'ouvrir aux productions extérieures. Le long-métrage *Tu ne tueras plus*, réalisé par Cécilia Rouaud, a aussi été tourné dans ces studios. D'autres productions se seraient également montrées intéressées.

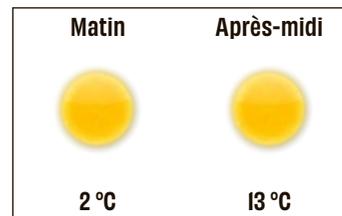


TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [MONTPELLIER@20MINUTES.FR](mailto:MONTPELLIER@20MINUTES.FR)  
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESMTP](https://www.facebook.com/20MINUTESMTP)  
 t [TWITTER.COM/20MINUTESMONT](https://twitter.com/20Minutesmont)  
 @ [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESMONTPELLIER](https://www.instagram.com/20minutesmontpellier)

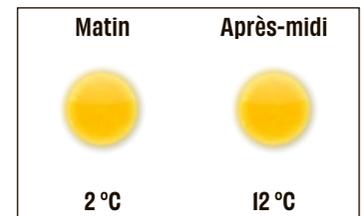
**20 MINUTES MONTPELLIER** Jérôme Diesnis, Nicolas Bonzom (Agence Maxele Presse).  
**Contact commercial** : Chloé Turpault. Tél. : 06 73 76 42 79. [cturpault@20minutes.fr](mailto:cturpault@20minutes.fr)  
 Alexia Charlon. Tél. : 06 21 21 54 73

## LA MÉTÉO À MONTPELLIER

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### EN FRANCE



**Le nord du territoire sort du brouillard**

**Les brouillards sont encore fréquents en matinée au nord de la Loire, mais évoluent plus ou moins favorablement l'après-midi. Au sud, le soleil se maintient malgré quelques brumes dans la vallée de la Garonne. Gare aux brouillards givrants dans les régions du centre.**



## Vous êtes étudiants ?

Venez nous rejoindre sur **ClubHouse** pour échanger et trouver de bons conseils d'orientations.

Tous les mercredis à 21h, sur **ClubHouse**.



L'application ClubHouse est **uniquement disponible sur l'Apple Store**

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**  
La meilleure info météo

Télécharger sur l'App Store | Disponible sur Google Play

[LACHAINEMETEO.COM](http://LACHAINEMETEO.COM)



Dans le long-métrage *Un monde*, Nora (Maya Vanderbeque, à g.) découvre que son grand frère, Abel (Günter Duret), est harcelé à l'école. Tandem

## Harcèlement scolaire Des fratries fissurées

**Le film « Un monde », qui sort ce mercredi, lève le voile sur les répercussions des violences scolaires sur les frères et sœurs des victimes**

 **Delphine Bancaud**

Le harcèlement scolaire ne détruit pas seulement les élèves qui en sont victimes, il fait aussi souffrir leurs frères et leurs sœurs par ricochet. C'est la thématique qu'aborde le film belge *Un monde*, de Laura Wandel (*lire ci-contre*), qui sort ce mercredi et qui va beaucoup faire parler. Il met en scène Nora, une élève de primaire témoin des agressions que subit son grand frère, Abel. Plus le film avance, plus une réalité se fait jour : les frères et sœurs sont des victimes collatérales du harcèlement et sont trop peu prises en compte.

### Une souffrance « mise de côté »

« Ce n'est pas ancré dans l'esprit des parents que, en cas de harcèlement d'un enfant, il faut s'intéresser à la fratrie, explique Nicole Catheline, pédopsychiatre au centre hospitalier Henri-Laborit, à Poitiers (Vienne). À l'école aussi, leur souffrance est mise de côté, car on se concentre sur la victime directe. » « Or voir son frère ou sa sœur souffrir est très perturbant, car, bien souvent, on s'identifie à lui, ajoute Marie Quartier, responsable du réseau Orfeee, spécialisé dans le traitement des souffrances scolaires. Cela peut générer un

sentiment d'insécurité à l'école, voire des difficultés scolaires. »

Dans le film, Nora voit les harceleurs plonger la tête de son frère dans la cuvette des toilettes. La jeune héroïne ne dit rien aux adultes dans un premier temps, car son frère l'a enjointe de garder le silence : « Ne dis rien à papa, ça ne ferait qu'empirer les choses », souffle-t-il. Une attitude assez fréquente, selon Marie Quartier : « Les victimes craignent souvent que les adultes interviennent de façon maladroite, en ne ciblant qu'un ou deux agresseurs, alors que le harcèlement scolaire est un phénomène de groupe. Pour agir, il faut casser la dynamique collective du groupe maltraitant. »

Si le frère ou la sœur respecte cette consigne de silence, ce n'est pas sans mal. « Le fait d'assister à des agressions sans pouvoir agir génère un sentiment d'impuissance et de culpabilité qui peut rendre malade », souligne Nicole Catheline. De plus, il existe un vrai conflit de

loyauté : faut-il parler et rompre la promesse que l'on a faite à son frère ou à sa sœur ? Ou se taire, en risquant des reproches a posteriori des parents ? Bien souvent, quand le harcèlement scolaire prend de plus en plus d'ampleur,

les frères et sœurs qui en sont témoins finissent par parler aux parents. C'est le cas dans *Un monde*, où Nora lâche l'information à son père lorsque ce que vit son frère devient insoutenable. « Les enfants parlent lorsqu'ils sont conscients que cela va trop loin », analyse Nicole Catheline. « Mais ce rôle de lanceur d'alerte fait peser sur eux une responsabilité lourde à assumer », commente Marie Quartier.

Reste l'espoir que ce film génère une prise de conscience par les adultes, à l'école comme à la maison, de ces victimes collatérales. « Il faudrait que les équipes éducatives offrent un temps d'écoute à tous les frères et sœurs de victimes, pour qu'ils puissent faire part de leur ressenti et être rassurés sur la capacité de l'école à gérer le problème », estime Nicole Catheline.

### Sentiments ambivalents

Lorsque la fratrie est dans la même école, il arrive que le frère ou la sœur qui voit son proche harcelé éprouve des sentiments ambivalents à son égard. Dans *Un monde*, Nora assiste aux railleries de ses camarades concernant son frère, ce qui l'empêche de vivre pleinement sa vie d'enfant. « Tu ne sais pas te défendre », lui reproche-t-elle. « Certains enfants s'enferment dans leur bulle pour limiter les répercussions de la situation sur eux. Ils ne veulent pas perdre leurs amis parce que leur frère ou leur sœur est un bouc émissaire », observe Marie Quartier.

## « Les adultes oublient ce qu'ils ont vécu »

 **Caroline Vié**

« C'est dans une jungle hostile que plonge *Un monde*, de Laura Wandel. Vue à hauteur d'enfants, la cour de récréation d'une école primaire ferait passer l'univers de la série *Squid Game* pour une pouponnière. Les jeux des gamins n'ont rien de tendre, surtout pour la petite Nora, jouée par Maya Vanderbeque, 9 ans, au talent éblouissant. L'écolière fait sa première rentrée et découvre que son grand frère, Abel (Günter Duret), est harcelé. « Je n'ai pas été inspirée par une expérience personnelle, mais par le lieu, confie à *20 Minutes* la réalisatrice belge. Devant une école, je me suis dit que tout le monde est passé par là et que les adultes oublient ce qu'ils ont vécu. »

### Filmé à hauteur d'enfants

La fillette est bientôt déchirée entre le désir de se confier à sa maîtresse ou à leur père, et celui de garder le silence. « Je me suis intéressée au point de vue des enfants, pour confronter le spectateur à ce qu'a été sa propre découverte de l'espace social, un apprentissage essentiel qui l'a modelé pour le reste de sa vie », poursuit Laura Wandel. S'ils sont brutaux ou brutalisés dans le film, les jeunes acteurs ont été soigneusement pris en charge pendant le tournage. « Ils ont aussi dessiné chaque scène avant de la tourner, explique la réalisatrice. C'était une bonne façon de dissocier la réalité de la fiction. » *Un monde* parle aussi de loyauté et des responsabilités qu'il faut assumer à un âge tendre. « Le film touchera sans doute davantage les parents, estime Laura Wandel. Mais il ne leur est pas exclusivement destiné. »

**20** À VOIR AUSSI **Vidéo** **Terreur dans une cour de récré**



La réalisatrice belge du film *Un monde*, Laura Wandel. Shutterstock / Sipa

**Nouvel iPhone 13 avec 5G.  
Profitez de la qualité cinéma  
grâce à Orange reprise.**

orange™



DAS tête : 0,98 W/kg  
DAS membres : 2,99 W/kg  
DAS tronc : 0,99 W/kg

## iPhone 13

**150€\***  
de remise immédiate  
avec forfait 5G  
et en revendant  
votre mobile

**En boutique  
et en Click & Collect**

**\* Pour l'achat en boutique d'un iPhone 13 avec forfait 5G engagement 24 mois : 50 € de remise + 100 € de bonus reprise (rachat par Orange de votre téléphone 100 € de plus que sa valeur estimée)<sup>(1)</sup>.**

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées (881 communes couvertes en 5G au 30/11/2021). Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5 GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquences 4G et jusqu'à 615 Mbits/s pour les zones couvertes en 2,1 GHz utilisée pour la 4G. Couverture 5G détaillée et différenciée selon les fréquences utilisées sur [reseaux.orange.fr](https://reseaux.orange.fr)

**Offre disponible uniquement en boutique Orange.**

 **Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 12/01/2022 au 02/02/2022, réservée aux particuliers, propriétaires de mobiles éligibles.**

**(1)** Rachat et conditions en boutique Orange.

# « On est au bord d'une guerre »

**Melinda Haring,**  
de l'Atlantic Council,  
analyse l'intensification  
des tensions entre  
l'Ukraine et la Russie

Propos recueillis par notre  
correspondant en Californie,  
**Philippe Berry**

La fenêtre diplomatique semble se refermer. Alors que la Russie a encerclé l'Ukraine avec plus de 100 000 soldats accompagnés de chars, et a lancé des manœuvres à la frontière et en Crimée mardi, Washington a placé 8 500 soldats en « état d'alerte », lundi. Selon Melinda Haring, directrice adjointe du Centre pour l'Eurasie à l'Atlantic Council, un influent think tank atlantiste américain, Vladimir Poutine veut attaquer avant que l'Ukraine termine son virage vers l'Occident.

## Y a-t-il encore un espoir pour la diplomatie ?

La diplomatie ne tient plus qu'à un fil. Elle n'a abouti à rien de concret la

semaine dernière. Il n'y a pas de dé-escalade. Au contraire, la situation empire. Les actions de la Russie sont de plus en plus inquiétantes, avec des troupes supplémentaires déployées, y compris en Biélorussie.

## Quel rôle doit jouer Joe Biden sur la scène internationale ?

Poutine ne va sans doute pas s'aventurer massivement en Ukraine avant février. Donc il reste du temps pour la diplomatie, même si on peut être sceptique. Mais il y a un rôle politique que Biden doit jouer dès maintenant. Il doit commencer par monter dans un avion illico et aller rassembler l'Europe face à la menace russe, et s'assurer que l'Allemagne ne se débîne pas. Il doit proposer un plan pour positionner davantage de troupes américaines en Europe. Il a besoin d'un projet pour réduire la dépendance énergétique de l'Europe au gaz naturel russe. Il doit jouer les leaders à l'ONU. On est au bord d'une guerre. Si l'escalade continue, on risque le plus important conflit terrestre depuis la Seconde Guerre mondiale.



Washington a placé 8 500 soldats « en état d'alerte », lundi. Eyepress News / Shutterstock / Sipa

## À quoi ressemblerait un conflit entre la Russie et l'Ukraine ?

Poutine ne veut sans doute pas d'une guerre, s'il peut obtenir les mêmes résultats sans. Le scénario le plus probable est une combinaison entre des coupures d'électricité et de chauffage en Ukraine pour un black-out complet, des cyberattaques, l'anéantissement de la marine ukrainienne et de l'armée de l'air, la mise hors jeu des généraux ukrainiens et la destruction des armes majeures. En clair, mettre l'Ukraine à genoux pour la forcer à négocier.

## Que veut Poutine à long terme ?

Vladimir Poutine veut annihiler le virage vers l'Occident de l'Ukraine. Il utilise l'Ukraine comme un levier pour essayer de détruire l'Otan. L'Ouest sous-estime ses ambitions. Il a déjà commencé le processus pour annexer progressivement la Biélorussie, et, s'il pense pouvoir s'en tirer sans conséquences majeures, il continuera avec l'Ukraine autant que possible. Ensuite il mettra la pression sur la Pologne, les États baltes, la Roumanie et la Bulgarie. Son appétit est sans borne.

# Pourquoi il est utile de vacciner les enfants contre le Covid-19

Oihana Gabriel

De l'aveu général, il y a un retard à l'allumage sur la vaccination des enfants en France. Seuls 6 % des 10-11 ans et 1,9 % des 5-9 ans ont reçu au moins une injection contre le Covid-19. Contre 51,8 % des petits Espagnols. *20 Minutes* répond à trois questions que peuvent se poser les parents.

## POURQUOI VACCINER ALORS QU'IL Y A TRÈS PEU DE CAS GRAVES ?

Les enfants font très rarement des Covid graves. Alors pourquoi les immuniser ? « Cette vaccination des enfants est encore utile, insiste Romain Basmaci, chef de service du service pédiatrique de l'hôpital Louis-Mourier (AP-HP). Il y a de plus en plus d'enfants infectés avec Omicron, plus que dans les vagues précédentes. Il reste quelques formes sévères de Covid-19. » Selon Santé publique France, même si les hospitalisations d'enfants pour Covid-19 augmentent nettement ces dernières semaines, « les 0-17 ans, (21,5 % de la population française), représentent entre 3 et 5 % des patients Covid-19 hospitalisés, proportion stable au cours du second semestre 2021 ».

**CE VACCIN EST-IL SÛR ?** La vaccination des enfants n'a commencé en France que depuis un mois. En revanche, d'autres pays ont débuté début novembre. « On a le recul nécessaire avec les études américaines et israéliennes sur plusieurs millions d'enfants qui ont reçu le vaccin sans alerte, prouvant que ce vaccin est bien toléré », reprend Romain Basmaci.

## POURQUOI VACCINER ALORS QUE C'EST PEUT-ÊTRE LA DERNIÈRE VAGUE ?

Le pic de la vague Omicron pourrait être bientôt derrière nous : les hospitalisations

stagnent. Le ministre de la Santé, Olivier Véran, a même lancé : « Peut-être est-ce la dernière vague. » « On est incapable de dire si c'est la dernière vague », corrige Romain Basmaci. Et les nombreux experts de rappeler combien ce virus nous a surpris, sans parler du nouveau sous-variant BA.2 (*lire l'encadré*).

## Et maintenant, un sous-variant

Nommé BA.2, un sous-variant d'Omicron serait devenu majoritaire en Inde ou au Danemark, où le nombre de cas repart à la hausse. Le BA.2 a été détecté en France, « mais à des niveaux très faibles », note Santé publique France. Les autorités sanitaires attendent d'en savoir plus sur ses caractéristiques.



Dans un centre de vaccination contre le Covid-19 de Lyon (Rhône), le 14 janvier. K. Konrad / Sipa



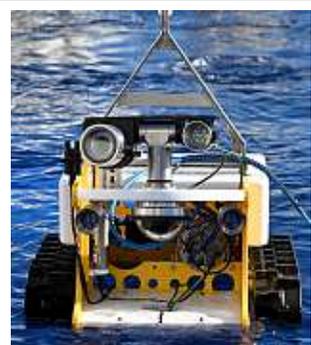
## Le Parlement vote la création d'un délit contre les « thérapies de conversion ».

« Il n'y a rien à guérir. » Par un ultime vote des députés, le Parlement a adopté mardi une proposition de loi LREM qui cible les « thérapies de conversion ». Ces pratiques visant à imposer l'hétérosexualité aux personnes LGBT seront désormais punies de deux ans d'emprisonnement et 30 000 € d'amende.

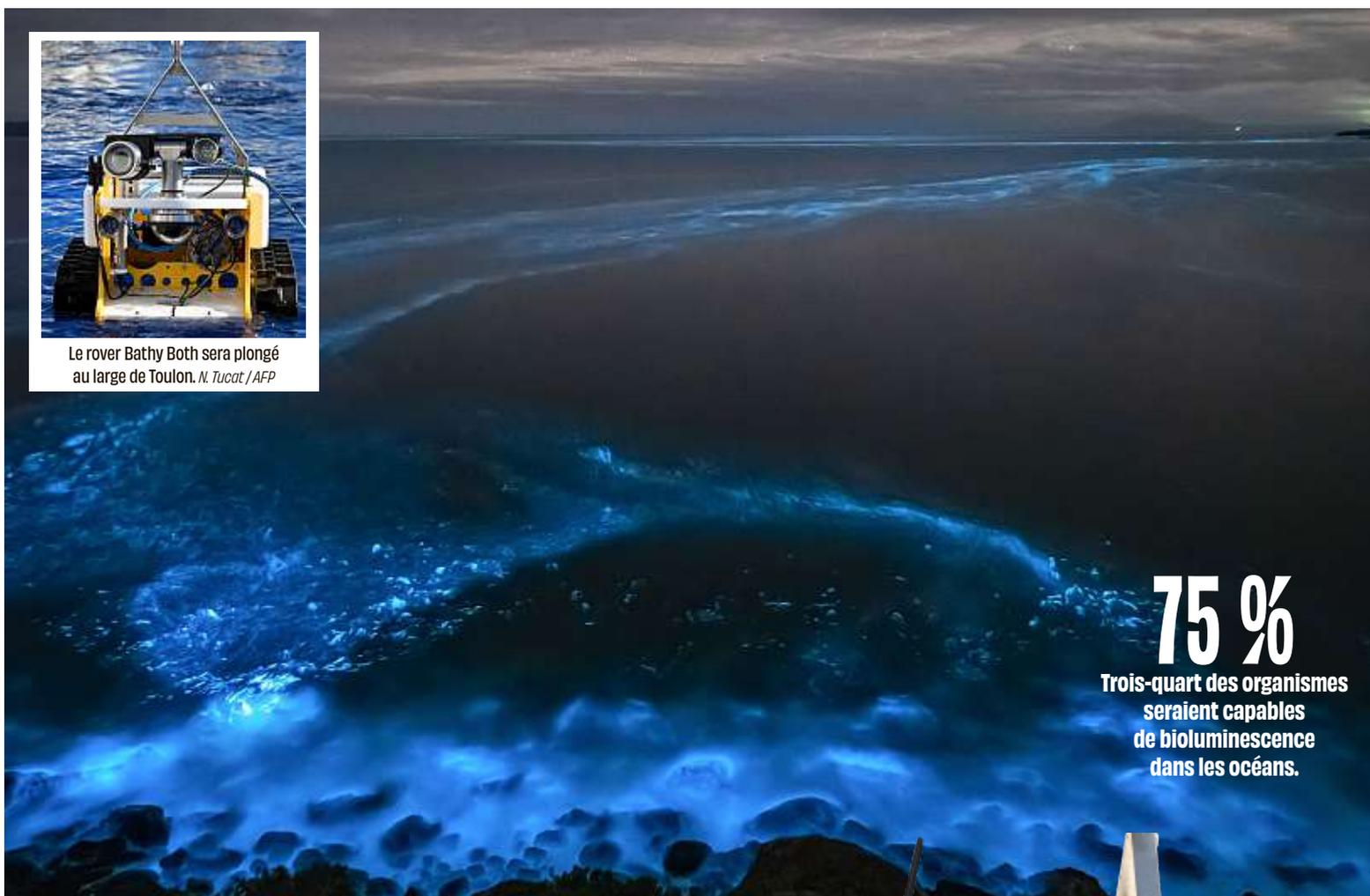
**Le candidat EELV à l'Élysée, Yannick Jadot, sera l'invité de l'émission politique « Live présidentiel », ce mercredi à 18 h 30, sur les comptes Instagram de TFI et de « 20 Minutes ».**

## Coup de pouce du gouvernement à l'indemnité kilométrique.

Face à la hausse des prix des carburants, le Premier ministre, Jean Castex, a annoncé mardi la revalorisation de 10 % du barème de l'indemnité kilométrique pour les ménages imposés déclarant leurs frais professionnels. Le dispositif permettra une réduction moyenne d'impôt de 150 €, selon Bercy.



Le rover Bathy Both sera plongé au large de Toulon. N. Tucat / AFP



# 75 %

Trois-quart des organismes seraient capables de bioluminescence dans les océans.

Le phénomène de lumière bleue peut être généré par différents organismes et bactéries. B. Swanson / Reuters / Sipa

## Sous l'océan Toute la lumière sur la bioluminescence

**Le robot BathyBot va être plongé au large de Toulon pour tenter de percer ce phénomène sous-marin extraordinaire**

Fabrice Pouliquen

Quand on dit « rover », on pense aux astromobiles qui arpentent Mars. De petits robots capables de fonctionner des années dans des milieux hostiles. Ces derniers officient aussi dans l'eau, dès 200 m au-dessous de la surface, « là où l'obscurité est quasi totale et où la vie commence à se raréfier, précise Christian Tamburini, chercheur CNRS à l'Institut méditerranéen d'océanologie. Sachant que la profondeur moyenne de l'océan est de 3800 m, cela donne une idée de l'étendue de ce monde à

explorer. » Et BathyBot devrait permettre d'y voir plus clair.

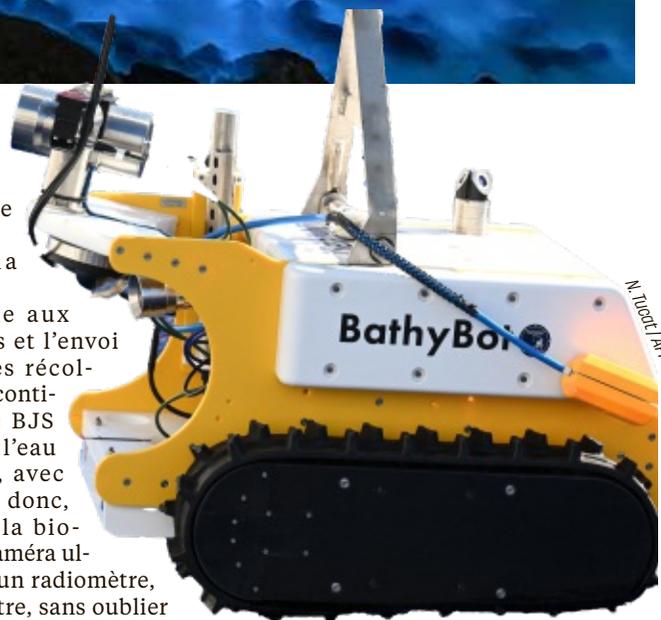
**« BathyBot restera cinq ans minimum »**

Monté sur chenilles et coiffé de caméras lui donnant un côté R2D2, le robot de 300 kg (50 kg, une fois dans l'eau) va être déposé sur le plancher océanique, à 2400 m de profondeur et à 40 km seulement au large de Toulon. Là, « BathyBot restera cinq ans minimum », précise Christian Tamburini. La mission, qui associe le CNRS et l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer), démarrera dimanche, à bord du *Pourquoi Pas ?*, le navire océanographique qui embarquera BathyBot jusqu'à sa future maison. Pas que le rover d'ailleurs, puisque c'est tout un minilaboratoire qu'il s'agira d'installer, dont la « boîte de jonction scientifique » (BJS),

pièce centrale puisqu'elle assurera la transmission de l'énergie aux instruments et l'envoi des données récoltées vers le continent. Cette BJS sera mise à l'eau en premier, avec le BathyBot donc, mais aussi la biocam, autre caméra ultrasensible, un radiomètre, un sismomètre, sans oublier l'étonnant bathyreef. Ce récif artificiel bio-inspiré aura pour principale mission de servir de point haut au BathyBot, lequel pourra monter dessus pour élargir son champ de vision.

Tout ce dispositif pour un objet d'étude bien précis : « La bioluminescence, c'est-à-dire la production de lumière dont sont capables des bactéries comme des organismes bien plus gros, dont certains requins », dévoile Christian Tamburini. Pour se faire une idée du phénomène, l'océanographe cite la baudroie des abysses, un poisson des profondeurs mis à l'honneur dans le film d'animation *Le Monde de Nemo*. Les femelles sont dotées

d'une antenne lumineuse leur permettant d'attirer leurs proies juste devant leurs gueules. « Cette bioluminescence – une lumière très faible qui tire sur le bleu – peut être générée par les organismes eux-mêmes ou, de façon indirecte, par des bactéries qu'ils cultivent sur eux, comme c'est le cas de certains poissons, détaille Christian Tamburini. Elle peut servir à attirer des proies aussi bien qu'à se défendre, en éblouissant ou en détournant l'attention d'un prédateur. » Selon certaines études, 75 % des organismes seraient ainsi capables de bioluminescence dans les océans. Reste à savoir qui et dans quelles conditions.



N. Tucat / AFP

## Recyclage

# Les sapins de Noël changent de butte

Les rois des forêts – et des salons pendant les fêtes – ont été réutilisés par la ville de La Teste-de-Buch (Gironde) afin de consolider la dune



À Bordeaux, Mickaël Bosredon

Une initiative qui s'enracine. Pour la troisième année consécutive, la ville de La Teste-de-Buch, sur le bassin d'Arcachon

(Gironde), a renouvelé l'opération « Des sapins pour nos dunes ». Après les fêtes de fin d'année, elle a récolté quelque 1600 arbres de Noël auprès des habitants de plusieurs communes pour les confier à l'Office national des forêts (ONF), qui s'en sert comme remparts à l'érosion des dunes. « Cela évite de jeter les sapins n'importe comment et sert à stabiliser les dunes », se félicite le maire de

La Teste, Patrice Davet. La ville a fait participer les enfants de ses écoles, à l'image d'Adèle. « Il faut disposer les sapins en ligne pour que le sable se bloque lors de rafales de vent, explique l'élève de CM1. La dune pourra alors remonter un peu en hauteur cet été. » Elle est par ailleurs consciente qu'il « faut agir pour protéger notre environnement ».

### « Comme des brise-vent »

« On donne une seconde vie à ces sapins et, en plus, on échange avec les enfants », se réjouit Cédric Bouchet, technicien à l'ONF, qui encadre l'opération. L'organisme intervient sur les dunes du littoral pour les protéger de l'érosion éolienne. « On se sert des sapins comme de brise-vent, indique Cédric Bouchet. On les installe à des endroits où on a besoin de capitaliser en sable. »

« Nos interventions se font sur des secteurs où il y a des répits d'érosion marine, pour capter le sable aux endroits qui nous intéressent, détaille le technicien de l'ONF. L'objectif est de garder le sédiment sur la dune blanche et éviter que le sable passe le cordon dunaire, ce qui pourrait créer des pertes de diversité avec des plantes ensevelies. » Plus loin, à La Salie, le but est de consolider une dune encore préservée, « car l'on a 200 m de dune blanche et des milieux variés, ajoute Cédric Bouchet. Plus au nord, à la Lagune, tout le système dunaire a, lui, disparu. C'est maintenant qu'il faut anticiper un phénomène qui pourrait nous frapper dans dix ans. »



La ville de La Teste

## VOTRE VIE VOTRE AVIS

## Musique « On se laisse prendre au rythme » des chansons Disney

La bande originale du film d'animation « Encanto » cartonne... Vous nous avez parlé (pas de Bruno), mais de vos titres préférés



Benjamin Chapon

Ne parlons pas de Bruno, mais parlons-en quand même un peu. La chanson, tirée du film Disney *Encanto*, a dépassé *Libérée, délivrée* (horrible scie tirée de *La Reine des neiges*, rappelez-vous) au *Billboard* américain en se plaçant à la 4<sup>e</sup> place (là où Elsa avait calé à la 5<sup>e</sup>). Et c'est une énorme surprise. Certes très réussie, la chanson, écrite par Lin Manuel-Miranda, n'est pas le titre le plus immédiatement mémorable d'*Encanto*. Pire, elle parle d'un personnage quasi absent du film, Bruno donc, qui

est le chat et le mouton noir de la famille Madrigal puisqu'il voit l'avenir (et donc les catastrophes). Chantée à plusieurs voix, parfois difficile à suivre, *Ne parlons pas de Bruno* est un succès inattendu. « C'est parfois compliqué pour les enfants à chanter, il y a beaucoup de termes espagnols, reconnaît Catherine, lectrice de *20 Minutes*. Mais on se laisse prendre au rythme entraînant. Bref, les enfants l'écoutent en boucle, et dans 21 langues ! »

### « Je me la passais en boucle »

« Je connaissais la chanson avant même d'être allée voir le film au cinéma, début décembre, raconte pour sa part Naomi. Je me la passais en boucle. Ça m'avait manqué, les films d'animation Disney, avec des chansons aussi entraînantes, puisque

les derniers n'en avaient pas : *Raya, Luca...* » En vous demandant qu'elles étaient vos chansons Disney préférées, et détestées, on se doutait un peu que la parole des haters allait être *Libérée, délivrée*.

On n'a pas été déçu :

vous êtes nombreux à lui préférer des classiques. Hervé se souvient : « La première cassette audio Disney que j'ai eue fut *Le Livre de la jungle*. Les titres *Être un homme comme vous* et *Il en faut peu pour être heureux* restent mes préférés depuis plus de quarante ans. » Plus proche de 2022, Katia le concède : « Si je dois n'en citer qu'une, ce serait celle du *Roi lion*, *L'Histoire de la vie*. » Katia regrette qu'*Un poco loco*, tirée de *Coco*, ne soit pas

reconnue à sa juste valeur : « Dès les premières notes, on voyage et on sourit ! » Magalie apprécie, quant à elle, les chansons qui ont « un message ». Elle se vante de pouvoir chanter en entier

*Partir là-bas*, de *La Petite Sirène* :

« Elle parle de l'envie de voir autre chose que son petit milieu, des choix qu'on doit faire, des renoncements aussi... Elle m'a toujours touchée. » Magalie apprécie aussi *L'Air du vent*, dans *Pocahontas*. « En plus d'un texte intelligent sur le racisme, la différence, mais aussi la nature, l'interprétation est sublime. »

En revanche, elle trouve que les Disney les plus récents ont trop de chansons... Avec *Encanto* et ses 36 (c'est le vrai chiffre) titres, les films chantés à la Disney sont bien de retour.

20  
minutes

AVEC  
VOUS

Disney

# Les pompes funèbres nous font mourir de rire

Dans la comédie « **Presque** », Bernard Campan en croque-mort et Alexandre Jollien en livreur handicapé sont de parfaits complices



Caroline Vié

C'est une belle histoire d'amitié à la ville comme à l'écran. Dans *Presque*, comédie découverte au Festival du film francophone d'Angoulême, l'ex-Inconnu Bernard Campan se dirige au côté d'Alexandre Jollien, philosophe, écrivain, conférencier, mari, père de trois enfants et, comme il se définit lui-même, infirme moteur cérébral. La complicité des deux hommes, palpable, donne une bonne partie de son sel à la rencontre d'un livreur handicapé fan de philosophie et d'un



Le film marque la rencontre de l'ex-Inconnu Bernard Campan (à g.) et du philosophe « infirme moteur cérébral » Alexandre Jollien. Apollo Films

croque-mort dépressif. On pense immédiatement à *Intouchables*, si ce n'est qu'Alexandre Jollien ne joue pas un handicapé : il l'est réellement. « Je ne me vois pas comme une représentation du handicap, confie-t-il à *20 Minutes*. Je ne représente que moi-même ! J'aimerais que le public trouve le film aussi singulier que je le suis. »

## « Le film est une bouteille à la mer »

Le spectateur s'amuse de bon cœur devant l'auto-dérision d'Alexandre Jollien, qui peut parler gravement de choses gaies et rire de ses malheurs au cours d'une improbable escapade en corbillard. « Le premier jour de tournage, je me suis enfui, se souvient-il. Je ne supportais pas d'être dirigé, parce que ça me rappelait l'institution où j'ai vécu jusqu'à mes 20 ans et où je ne décidais de rien, même pas la couleur de mes slips. Je suis revenu par amitié pour Bernard. » L'alchimie entre eux est magique, tandis que leurs personnages bâtissent leur relation chantant un air de *Carmen* ou sautant nus dans un lac, pour une scène finale d'une intense beauté.

« Le film est une bouteille à la mer, explique Bernard Campan. Un appel à la bienveillance, que nous avons envie de partager. Je suis heureux quand j'entends le public s'esclaffer et que je sens que ce rire n'est pas de la moquerie, mais de la complicité. » On craque pour ces deux célibataires endurcis aussi coincés l'un que l'autre, la sexualité et l'amour s'invitant parfois grâce à d'excellentes comédiennes comme la toujours impeccable Marilynne Canto. Ce film célèbre la joie de vivre sans être jamais « cucul », ni larmoyant.

« Quand j'ai vu *Presque*, j'ai été fier, alors que je n'aime pas ce sentiment, avoue Alexandre Jollien. Ce n'est pas ma performance qui m'a impressionné, mais ce que nous avons accompli tous ensemble. » Bernard Campan et lui peuvent légitimement être satisfaits. Dans le dictionnaire, une photo de *Presque* devrait désormais venir illustrer l'expression « feel good movie ».

## Le film d'une fille de mineurs

c.v.

— C'est une bonne surprise que *Souterrain*, de la réalisatrice québécoise Sophie Dupuis. On y suit un jeune homme, campé par Joakim Robillard, à la recherche de ses amis, perdus dans une mine d'or après une explosion. Cet acte courageux est une façon pour lui de se racheter après avoir failli tuer son meilleur ami (Théodore Pellerin, vu dans *Chien de Garde*, premier film de la réalisatrice) dans

un accident de voiture. Sophie Dupuis a grandi dans une région minière. Toute sa famille travaillait dans les mines. C'est à 19 ans, après être descendue dans une galerie avec son père, qu'elle a compris qu'il lui fallait faire un film sur le sujet pour célébrer le courage des mineurs. Elle a mis quinze ans à concrétiser son projet, qui cherche à faire découvrir cet environnement qui « génère beaucoup de mystère », explique-t-elle dans le dossier de presse.



La réalisatrice a choisi de tourner dans une véritable mine d'or en Abitibi (au Québec), au milieu de vrais mineurs. Le résultat est impressionnant, car on ressent d'autant plus l'exiguïté des lieux et la difficulté d'organiser un sauvetage dans cet environnement hostile. Le spectateur ne peut que se sentir proche du héros prêt à se sacrifier pour ses camarades. Rapports professionnels, amicaux et familiaux – tous les mineurs se connaissent et ont parfois un passé douloureux en commun – s'entremêlent pour rendre l'expérience encore plus oppressante. Il y a beaucoup d'humanité et de solidarité dans ce *Souterrain*. Photo : Les Alchimistes



# De belles « Promesses » tenues par les acteurs

Isabelle Huppert et Reda Kateb sont au cœur de **tractations politiques** autour d'une cité délabrée dans ce film palpitant

 **Caroline Vié**

Elles n'engagent que ceux qui les croient, dit un vieil adage. *Les Promesses*, de Thomas Kruithof, l'illustrent bien en suivant Isabelle Huppert, maire d'une ville de la banlieue parisienne, et son bras droit joué par Reda Kateb. Alors qu'elle termine son mandat avant de passer la main, elle veut respecter son engagement de faire réhabiliter un quartier en ruine et punir les marchands de sommeil qui l'infestent.

## Un panier de crabes

Le réalisateur de *La Mécanique de l'ombre* (2016) plonge tête la première dans un panier de crabes d'un beau gabarit. Après les écoutes téléphoniques et les services secrets, ce sont maintenant les tractations politiques qui lui permettent de bâtir un jeu de massacre,

en collaboration avec Jean-Baptiste Delafon, cocréateur de la série *Baron Noir*. « La promesse, c'est l'unité monétaire en politique, explique Thomas Kruithof dans le dossier de presse. C'est ce que les personnages échangent tout au long du film. Mais ce sont aussi les promesses que l'on se fait à soi-même, la ligne de conduite qu'on se promet de suivre. »



Isabelle Huppert, en maire du 93, et Reda Kateb, son bras droit, un duo de choc. Wild Bunch Distribution

Les discussions, marchandage, chantage et autres petits arrangements sont menés tambour battant, et tiennent le spectateur en haleine.

On a notamment un faible pour le personnage de Reda Kateb, juste, comme toujours, qui a grandi dans la cité délabrée et qui n'hésite pas à user de ses anciennes relations pour faire avancer sa carrière. *Les Promesses* évite le manichéisme du « tous pourris » pour croquer des personnages complexes, souvent contraints de choisir entre leurs idéaux et ambitions. Il arrive que les administrés soient gagnants. Les spectateurs le seront à coup sûr, après avoir vu ce film palpitant.

# Kiberlain, une jeune réalisatrice qui va bien

c.v.

— Sandrine Kiberlain passe pour la première fois derrière la caméra pour *Une jeune fille qui va bien*, découvert à la Semaine de la critique du dernier Festival de Cannes. Rebecca Marder (photo) y incarne Irène, qui a 19 ans et qui veut devenir comédienne. Mais elle est juive et on est en 1942. « Si le contexte historique a son importance, j'ai surtout eu envie de montrer l'excitation qu'on éprouve quand on commence sa carrière, déclare Sandrine Kiberlain à *20 Minutes*. Je me sens proche de mon héroïne. »

La cinéaste centre son histoire sur cette fille lumineuse qui essaie « d'aller bien » alors que la menace, terrible, se rapproche de plus en plus d'elle et de sa famille. Photo : J. Prébois / Gurirosa Films



## SOIRÉE TV

**TF1**  
21 h 10 Série



**GREY'S ANATOMY**  
Saison 17 (2 épisodes). Avec Ellen Pompeo, Chandra Wilson. Lorsque les États-Unis sont touchés de plein fouet par la première vague de Covid-19, les médecins du Grey Sloan se retrouvent en première ligne.

**FRANCE 2**  
21 h 10 Série



**L'AMOUR (PRESQUE) PARFAIT**  
Saison 1 (2 épisodes). Avec Maud Baeker. La vie semble enfin sourire à Jul : non seulement son plan fonctionne – Max, l'homme parfait, l'a invitée à boire un verre –, mais son ex, Hervé, a fait son mea culpa.

**FRANCE 3**  
21 h 10 Magazine



**DES RACINES ET DES AILES**  
« Passion patrimoine : en Bourgogne, terroir d'exception ». Présenté par Carole Gaessler. En route pour la Bourgogne, à la rencontre des personnes qui mettent en valeur ce territoire exceptionnel.

**FRANCE 5**  
21 h 00 Magazine



**LA GRANDE LIBRAIRIE**  
Présenté par François Busnel. Invités : Erik Orsenna et Bernard Cerquiglini pour *Les Mots immigrés* ; Aurore Vincenti pour *Les Mots du bitume* et *Comme on dit chez nous* ; et Tonino Benacquista (photo) pour *Porca miseria*.

**M6**  
21 h 10 Télé-réalité



**QUI VEUT ÊTRE MON ASSOCIÉ ?**  
« Émission 4 ». Présenté par Xavier Domergue. Des passionnés ont décidé de créer leur propre entreprise. A tous, il manque pourtant un élément crucial : de l'accompagnement, des conseils et du financement.

**OCS**  
Série



**THE GILDED AGE**  
Lord Julian Fellowes, créateur de *Downton Abbey*, est de retour avec une nouvelle série très attendue. Une orpheline du Sud doit s'adapter à sa nouvelle vie auprès de ses tantes, figures éminentes du Manhattan des années 1880.

**ARTE**  
20 h 55 Film  
**UNE AFFAIRE DE FEMMES**  
Drame de Claude Chabrol (1988). Avec Isabelle Huppert. Sous l'Occupation, une femme devient « faiseuse d'anges » pour survivre.

**CANAL +**  
21 h 10 Film  
**THE FATHER**  
Drame de Florian Zeller (2020). Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman. Au crépuscule de sa vie, un homme voit sa perception de la réalité changer.

**C8**  
21 h 20 Série  
**LES ENQUÊTES DE MURDOCH**  
« Oh Capitaine, mon Capitaine ». Saison 9 (10/19). Avec David Tompa. Lors d'une expédition, le second du capitaine est retrouvé mort.

**W9**  
21 h 05 Magazine  
**ENQUÊTES CRIMINELLES**  
Présenté par Nathalie Renoux. Samantha a disparu le 23 novembre 2017, alors qu'elle rentrait en train d'un rendez-vous avec un ami.

**TMC**  
21 h 15 Humour  
**NORA HAMZAWI EN DIRECT DU CASINO DE PARIS**  
L'humoriste évoque tous les sujets avec une vraie liberté de ton : la maternité, les crises dans le couple...

**TFX**  
20 h 00  
**HANDBALL EURO MASCULIN DANEMARK-FRANCE**  
En direct. Les Français vont-ils réussir à se qualifier pour les demi-finales ?

## Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL  
Laissez-vous aller, soyez vous-même. Il est temps de foncer pour conclure une affaire de la plus haute importance.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI  
Douceur et tendresse sont présentes. Cette journée est plutôt favorable aux démarches et aux prises de contacts.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN  
Vous trouvez l'affection tant recherchée. Au bureau, agir sur un coup de tête n'est pas idéal. Prenez donc le temps de la réflexion.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET  
Votre intuition ne va pas vous décevoir. Vous résolvez un souci grâce à un ami. Privilégiez le dialogue avec vos pairs.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT  
Votre confiance en vous s'améliore. Vous savez analyser les événements, à la fois avec calme et lucidité.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.  
Le climat amoureux va se détériorer. De vieilles dissensions se réveillent. Vous êtes moins à l'aise au travail.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.  
Créez une ambiance plus heureuse en famille. Vous pouvez vous atteler à travailler sur un projet qui vous tient à cœur.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.  
Vous allez resserrer vos liens affectifs. Célibataire, fonder un foyer est urgent. Votre ténacité va être récompensée.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.  
Vous participez à la vie de famille. Des retards risquent de vous freiner dans les projets pour votre carrière.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.  
Vous traversez une période agitée et avez un désir de changer de peau ou de vie. Vous pourriez perdre votre motivation professionnelle.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER  
Un projet de cohabitation ou d'enfant, ainsi qu'un succès, une réalisation, se préparent. Tout ce qui a un lien avec l'étranger est favorisé.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS  
Les circonstances extérieures vous poussent à dépasser votre timidité. Organisez votre planning avec un peu plus de volonté.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI  
Un Balance pèse le pour et le contre, vous, c'est les fruits avant de passer en caisse.

**Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.**

## Mots fléchés

FORCE I

CREUSA	ENGIN VOLANTS	EN COMPAGNIE DE	C'EST UN PROBLEME	ASSEMBLEE EN FRANCE	JUSTE DE QUOI FAIRE L'OBOLE
ACCUEILLANTE	FLEURS DE MARE	ENTRE II ET V	PAYS DE BAGDAD	GROSSE VAGUE	CAISSIERE
ÉPOUS-TOU-FLANTE					
FEMME DE RAJA		CHIFFRE D'AFFAIRES ABRÉGÉ		IL SE LIT DANS LE CAFÉ	
IL DOIT ÊTRE MAINTENU EN MER	50 ÉTATS EN UN FABRIQUÉ DE TOUTES PIÈCES		COLLECTÉE		
FACTEUR RHESUS		<div style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>L'info vous suit partout</b></p> <p>Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone</p> <p> Téléchargez dans l'App Store</p> <p><b>20 minutes</b></p> </div>			SAINT RACOURCI
COMPTA EN MOINS					COURTE LETTRE
FIN D'UN INFINITIF					DEGRÉ DE GAMME
ARBRES TOUJOURS VERTS					SOLDAT DES USA
		ENVOYA UNE BALLE HAUTE NOUE	ÉCUEUREMENT DISPUTÉ AU STADE	BIEN BLOQUÉES A DANS LA MAIN	GENTIL HÉROS DE SPIELBERG APRÈS TU
APLATIR COMPLÈTEMENT	RÉSIDENT PROVISOIRE				
DANS SES PETITS SOULIERS	OCCASIONNÉE ET TOC !				
		BRIDE DANS LA MAIN DE L'AMAZONE			
DÉSIGNE L'ENDROIT PRÉCIS		QUI RESTENT SANS VOIX			

## Sudoku

EXPERT

	1				9
		7	9		
		2	4	3	
3					7
		1	6	4	
8					5
6	3			5	9
	7	8	2		
4		9		6	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

8	9	2	7	6	9	8	1	1
1	1	7	9	8	8	2	9	6
6	8	9	1	7	1	1	7	9
9	7	2	8	6	1	9	8	
8	8	6	1	9	1	9	2	
2	1	9	9	2	8	1	6	8
9	2	1	8	7	6	8	9	
7	9	8	6	1	2	9	8	1
1	6	8	9	9	2	1	2	

**« Minute Papillon ! »**  
Comment la micro-aventure change-t-elle votre vie ?

20 minutes



2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).  
Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.  
Adresse : Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.  
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843  
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rosset France Investissement  
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré  
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.a-noir.fr  
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rosset Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP, Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95% de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de

CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué.  
© 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





### LA RECETTE DE DENNY IMBROISI : SPAGHETTI AGLIO OLIO E PEPERONCINO

• Pelez l'ail. Émincez-le, comme le piment oiseau, en très fines en très fines lamelles. Réservez.

• Portez un grand volume d'eau salée à ébullition. Plongez les spaghetti dans l'eau bouillante et faites-les cuire 3 min de moins que le temps indiqué sur le paquet.

• Pendant que les pâtes cuisent, faites revenir l'ail et le piment avec l'huile d'olive dans une grande sauteuse à feu moyen.

• Prélevez 2 louches d'eau de cuisson des pâtes.

> Pour 6 personnes :  
Préparation : 20 min.  
Cuisson : 10 min.

#### Ingrédients :

600 grammes de spaghetti Garofalo, 2 gousses d'ail, 1/2 piment oiseau (peperoncino), 8 c. à s. d'huile d'olive, 100 grammes de grana padano AOP.

Égouttez ces dernières et déposez-les dans la sauteuse avec l'ail et le piment. Ajoutez les 2 louches d'eau et prolongez la cuisson pendant 3 min à feu doux.

• Servez chaud, avec des copeaux de grana padano.



Retrouvez cette recette dans *Une Table au soleil*, de Denny Imbroisi, chez Webedia Books. Le célèbre chef italien y regroupe 80 recettes méditerranéennes incontournables, simples et délicieuses.  
Photo : Rina Nurra

### Le mercredi, asseyons-nous avec une citation

« Les vagues ne naissent pas quand elles déferlent sur la plage. Elles roulent longtemps en mer avant de se casser sur un repli de sable. »  
Geneviève Dormann

Mais alors, comment les voir arriver ? Quand ce sont les vagues de la vie, que nous devons surfer pour ne pas être engloutis, comment être au bon endroit, au bon moment, pour être avec la vague et avancer avec son énergie ?

Probablement en étant tout simplement présent, maintenant, et le plus souvent possible. Combien de fois par jour notre esprit est-il ailleurs, pas du tout au même endroit que nos pieds ? Quand nous sommes rassemblés, tête et pieds et corps tout entiers dédiés à ce que nous faisons, alors là oui, nous sommes en mesure de prendre les vagues comme elles arrivent !

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !



Petit BamBou



### ON EN APPREND TOUS LES MERCREDIS

Chaque semaine, le podcast «Mystères et Légendes» fait toute la lumière sur un mythe populaire. Retrouvez «Mystères et Légendes» sur Apple Podcast, Spotify, Deezer et toutes les autres applications d'écoute de podcasts.

#### Qu'est-ce que la Zone 51 ?

Une zone militaire américaine bien mystérieuse. Située aux États-Unis, dans le Nevada, son périmètre d'environ 155 km<sup>2</sup> est extrêmement surveillé. Près d'un milliard de personnes peuvent y habiter et y travailler. Ils entrent et quittent la base via des avions spéciaux (en toute discrétion). Les nombreux secrets autour de cette zone ont favorisé le développement de théories sur ce qui pourrait s'y cacher. La plus célèbre : des extraterrestres y seraient dissimulés par le gouvernement. Chaque année, des milliers de curieux viennent à proximité pour observer le ciel, espérant apercevoir une soucoupe volante. Depuis 2013, grâce à des documents déclassifiés, on sait que la Zone 51 a surtout été un lieu de développement de projets d'espionnage pendant la guerre froide. C'est là-bas notamment qu'ont été testés les avions furtifs U2 et SR71 Blackbird, conçus pour filmer le territoire soviétique... Des appareils qui pouvaient aisément être pris pour des ovnis !



### MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. Après quelques recherches, elle décide de se rendre chez le disparu... et se fait arrêter par la police. Une série de Tiphaine Levillain et de Caterina Tosati.

#### Toujours aucune nouvelle ?

Édouard laisse échapper un soupir désabusé. « Je vous écoute. – Tu joues avec le feu, Neige. Arrête tant qu'il est encore temps... », murmure Julie en posant une main sur son épaule. – Non, elle a grave raison ! La liste de noms ! approuve Emma. Pis on s'en fout si ça n'a rien à voir au final. On se sera tiré d'affaire. » Emma vient de résumer son plan à merveille, sauf que Blanche espère que cette liste constitue bel et bien un indice solide... Assez pour faire disparaître la pitié du regard de l'inspecteur. « Les billets que j'avais à la main, ils étaient cachés dans un cadre photo. Il y avait une liste de noms avec. » Le policier acquiesce. Elle sait bien qu'il a ramassé le tout avant de l'embarquer, mais il faut qu'il comprenne le contexte. « Une importante somme d'argent, en grosses coupures, dissimulée de cette façon, avec une liste de noms... Et Nathan disparaît ? C'est forcément lié », insiste Blanche. Nouveau soupir de la part de l'inspecteur, qui se redresse finalement. Les mains au-



dessus de son clavier, il semble s'apprêter à reporter ces informations dans le dossier de l'enquête. Blanche s'efforce de cacher sa satisfaction. « Voilà ce qu'on va faire, déclare Édouard David. Je vais noter tout ça. Vous allez signer votre déposition, et je vais vous laisser partir comme ça, sans poursuites. Je vous épargne aussi la garde à vue de vingt-quatre heures. Je n'ai pas envie de vous enfoncer. Mais je ne veux plus entendre parler de vous, et si je vous revois dans

les parages, je vous coffre pour de bon cette fois-ci. Vous faites obstruction à l'enquête et vous compromettez nos chances de retrouver Nathan. Est-ce qu'on se comprend bien ? » Blanche déglutit. Ce n'est pas la réaction qu'elle espérait.

« Tu sais bien qu'il s'est foutu une fois qu'ils pensent avoir tout compris, fait remarquer Guillaume. J'me tire. – Au moins, tu as essayé de faire quelque chose, c'est ce que tu voulais, ajoute Julie. Mais ça ne ramènera pas notre Nathan. Il ne reste plus qu'Emma, qui vient lui prendre la main. « Oui... », murmure Blanche à regret. Cette simple réponse semble satisfaire l'inspecteur, qui se concentre sur son ordinateur. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !



Depuis plusieurs années, l'usage détourné du protoxyde d'azote, inhalé grâce à un ballon, touche de plus en plus de jeunes, mais pas seulement. S. Alcalay / Sipa

## Du gaz hilarant à fond dans le ballon rond

Très prisé par la jeunesse française, le **protoxyde d'azote** est aussi en vogue chez les footballeurs pros



**Aymeric Le Gall,**

avec **Clément Carpentier**

Les images datent un peu, mais comment les oublier ? En 2018, *The Sun* mettait le feu à Arsenal en publiant une vidéo de joueurs pris en flagrant délit de consommation de protoxyde d'azote, la nouvelle substance à la mode auprès de la jeunesse, dans un club de Londres. Cité à l'époque par le tabloïd, un témoin présent sur place racontait,

au sujet de Mesut Özil : « Il a pris une grande bouffée du ballon, puis a semblé perdre conscience. »

Après enquête, il semblerait que le petit monde du foot français n'échappe pas à cette « mode ». Selon Alexandre Marles, ex-préparateur physique du PSG et de l'OL, « la consommation de protoxyde d'azote n'est pas quelque chose de récent, les premiers joueurs qui ont commencé à tester ça, c'était à l'été 2020. Mais tout ça a pris plus d'ampleur pendant le Covid-19, notamment à l'arrêt des championnats. Il y a pas mal de joueurs qui ont un peu pété les plombs et qui se sont rabattus sur la cigarette, l'alcool et donc le protoxyde d'azote. »

Si, pour Alexandre Marles, le phénomène est « marginal », d'autres n'ont pas la même appréciation. « Aucun de nos joueurs n'a eu de problèmes avec cela, mais certains ont vu des coéquipiers en consommer », nous explique le mandataire sportif et avocat Badou Sambagué. Même

**« Il n'y a pas un profil particulier, ça touche les jeunes comme les plus anciens. »**  
Un médecin de LI

petite musique dans la bouche d'un médecin d'un club de Ligue 1, qui préfère garder l'anonymat : « Ça fait à peu près deux ans qu'on en voit. Il n'y a pas un profil particulier, ça touche les jeunes comme les plus anciens. On n'a pas eu de cas graves comme dans certains clubs, mais, oui, on en a eu à gérer. »

*20 Minutes* a appris de sources sûres que l'attaquant du FC Nantes Jean-Kévin Augustin faisait partie de ceux qui s'étaient laissés séduire par ces ballons

### Des risques pour l'organisme

Selon l'agence régionale de santé d'Ile-de-France, « une consommation abusive du protoxyde d'azote peut entraîner des séquelles lourdes, avec des risques de troubles neurologiques graves. »

L'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail pointe aussi une augmentation des cas d'atteintes neuromusculaires parfois graves, des troubles de l'équilibre, des convulsions, des tremblements. Sans parler des troubles du rythme cardiaque (tachycardie, hypertension artérielle...).

qui font rire. Cette consommation serait-elle à l'origine du Covid long et du syndrome de Guillain-Barré dont souffre le joueur, comme nous l'ont laissé entendre nos sources ? L'entourage du joueur dément catégoriquement : « Si la question est : Est-ce que Jean-Kévin a déjà consommé des ballons ? Oui, malheureusement. Mais ça n'a strictement rien à voir avec le diagnostic final lié au Covid long. » Selon nos informations, un jeune joueur d'un autre club de Ligue 1 a même dû être hospitalisé plusieurs jours après une inhalation de « proto », comme le surnomment ses adeptes.

Si le médecin que nous avons interrogé assure désormais faire de la prévention auprès de ses joueurs, pour Badou Sambagué, « le problème n'est pas assez mis en avant dans les clubs. Ils devraient beaucoup plus insister auprès des joueurs, car la majorité d'entre eux n'a pas conscience des dangers des "ballons". C'est encore un peu tabou. Certains préfèrent fermer les yeux pour préserver l'image du club-institution. Or cette position joue contre la santé des sportifs. » À son échelle, Alexandre Marles essaie tant bien que mal de sensibiliser les joueurs qui lui demandent des conseils. « La consigne que l'on donne quand un joueur nous sollicite ? L'arrêt net et radical. Il n'y a pas d'autre solution. »

## Gaël Monfils perd sa bataille

— Tombé avec les honneurs. Gaël Monfils a échoué, mardi, à rejoindre Rafael Nadal en demi-finale de l'Open d'Australie, après une longue bataille face à Matteo Berrettini. Vainqueur des deux premiers sets, l'Italien pensait avoir fait le plus dur, mais c'était sans compter sur la résistance du Français, revenu à égalité avant d'exploser dans la dernière manche (6-4, 6-4, 3-6, 3-6, 6-2).

« Encore une fois, je n'ai pas réussi à prendre la bonne décision, à bien gérer le momentum et pouvoir escalader une montagne, a commenté le Parisien après le quart de finale. Il y a tellement de choses [qui n'ont pas fonctionné] que je n'arrive pas à en pointer

une. Mais il y a un truc qu'il ne faut pas oublier, c'est que le mec joue bien ! Il m'a éclaté au 5<sup>e</sup> set, c'est tout ! »

À 35 ans, Gaël Monfils, qui a mis en feu tous les courts où il est passé depuis le début de la quinzaine à Melbourne, a montré un tout autre visage que celui qu'il affichait l'an dernier après une triste élimination au premier tour, annonceurs de mois de désarroi. Mais pas de quoi le consoler. « Il y a eu beaucoup de positif, mais, au final, je fais tous ces efforts pour gagner ce genre de matchs, comme aujourd'hui, et je le perds, comme d'habitude, déplorait le 20<sup>e</sup> joueur mondial. Il va falloir continuer à travailler pour continuer à se mettre dans ces positions-là. »



Monfils a été sorti en quart de finale. A. Francis / AFP



**Saison en suspens pour Bernal.** En soins intensifs après avoir percuté un bus à l'entraînement, Egan Bernal voit sa saison très compromise. Le Colombien comptait revenir sur le Tour de France, trois ans après son succès.

**Podium pour Tessa Worley avant les Jeux.** Mardi, la skieuse française a décroché la 3<sup>e</sup> place du géant de Kronplatz (Italie), à deux semaines du début des Jeux. « C'est mieux d'arriver aux JO avec des résultats positifs », a apprécié Worley.



*C'EST LE TAUX DU JAMAIS !*



PRÊT PERSO <sup>(1)</sup> Sans frais de dossier

Montant	Durée	47 mensualités	Dernière mensualité	TAEG fixe	Montant total dû	Assurance facultative à ajouter à la mensualité	Taux annuel effectif de l'assurance*	Coût total de l'assurance**
8 000 €	48 mois	176,23 €	175,83 €	2,79%	8 458,64 €	14,40 €/mois	4,16 %	691,20 €
12 000 €	48 mois	264,34 €	264,12 €	2,79%	12 688,10 €	21,60 €/mois	4,16 %	1 036,80 €
15 000 €	48 mois	330,43 €	330 €	2,79%	15 860,21 €	27 €/mois	4,16 %	1 296 €

Taux débiteur fixe de 2,76%. Mensualité et montant total dû hors assurance facultative. \* Le Taux Annuel Effectif de l'assurance s'entend pour les garanties décès, invalidité et incapacité.

**Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**

[cofidis.fr](http://cofidis.fr)

Code offre : A17

**0 800 160 160**

**Service & appel gratuits**

Offre valable du 24/01/2022 au 07/02/2022. (1) Prêt personnel consenti par Cofidis SA sans frais de dossier sous réserve d'acceptation de votre dossier. Le TAEG reste fixe pendant la durée de remboursement, il varie en fonction du montant et de la durée. Les exemples ci-dessus sont indiqués pour un financement réalisé le 05/01/2022 et une première échéance le 05/02/2022. Conditions en vigueur au 01/01/2022. \*\*Coût total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt et pour un emprunteur dont la tranche d'âge se situe entre 40 et 60 ans. Délai de rétractation de 14 jours. A l'exclusion de tout projet professionnel, immobilier ou de rachat de crédits. COFIDIS SA à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 67 500 000 € - Siège social - Parc de la Haute Borne, 61 Avenue Halley - 59866 Villeneuve d'Ascq cedex RCS LILLE METROPOLE SIREN 325 307 106; Intermédiaire d'assurance enregistré auprès de l'Orias sous le n°07023493.