

20
minutes

deliveroo PRÉSENTE

OFFRES SPÉCIALES*

DANS VOS RESTAURANTS PRÉFÉRÉS



ON
S'FAIT UN
DELIVEROO

*Voir le site Web ou l'application Deliveroo pour le détail des offres disponibles et leurs conditions d'utilisation. Offres valables pour une durée limitée, selon les conditions, dans une sélection de restaurants participants en France. Restrictions géographiques et montant minimum de commande applicable.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

deliveroo PRÉSENTE

TOUTES VOS ENVIES

LIVRÉES CHEZ VOUS



*Voir le site Web ou l'application Deliveroo pour le détail des offres disponibles et leurs conditions d'utilisation. Offres valables pour une durée limitée, selon les conditions, dans une sélection de restaurants participants en France. Restrictions géographiques et montant minimum de commande applicable.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS. WWW.MANGERBOUGER.FR



L. Geslin

+ DE 20 MINUTES **PLANÈTE**

Documentaire

Le photographe Laurent Geslin a suivi au pas le lynx, un animal menacé « au charme fascinant » **P.6**

Mercredi 19 janvier 2022

20minutes.fr

N° 3699

Mettre les jeunes sur la voix

Alors que seulement 45 % des 18-30 ans comptent aller voter à la présidentielle, selon le baromètre exclusif #MoiJeune « 20 Minutes » - OpinionWay - « Ouest-France » - Journaux de Loire, des associations s'activent pour inciter les citoyens à se reconnecter au débat politique. **P.4**

Sebastien Salam-Gornits / Sipa

PEOPLE

Britney Spears envoie un signe d'apaisement à sa sœur, Jamie Lynn **P.17**



V. Macon / AFP

« 20 MINUTES, J'ÉCOUTE ! »

Posez vos questions pour mieux comprendre l'info et notre rédaction **P.8**



S. VIND / iStock / Getty Images



K. Hages / 20th Century

CINÉMA

Même en mentaliste escroc, Bradley Cooper vend du rêve dans « Nightmare Alley » **P.14**



FANS DE LIVRES

Rejoignez notre communauté de lecteurs. Inscrivez-vous dès à présent sur : contributeur@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Le nouveau rendez-vous politique présenté par **Cyril Vigier**

Chaque jeudi à 9h30 en direct sur **TV5MONDE**

En association avec

À revoir sur tv5monde.com/face-aux-territoires

PUBLICITÉ



Fin du permis de végétaliser dans Paris

Les « parcs à cochon », c'est fini. Symbole de la politique de la Mairie de Paris, les fosses qui avaient remplacé les grilles Davioud au pied des arbres se révèlent être un échec. Souvent jonchées de débris, parfois détériorés, ces espaces qui devaient permettre aux Parisiens de jardiner posent « d'énormes problèmes d'entretien », a déclaré mardi Emmanuel Grégoire, premier adjoint à la maire de Paris. Ils laisseront place à un pavage pendant « deux ou trois ans », avant un retour aux grilles ou à de grandes bandes végétalisées.

Photo : R. Le Dourneuf / 20 Minutes

Accident mortel sur les voies de la ligne 12 du métro

Mardi matin, un homme est tombé sur les voies de la ligne 12 du métro, à hauteur du boulevard Raspail. Malgré l'intervention des pompiers, l'individu est mort. Selon le compte Twitter de la ligne, l'incident a causé une interruption du trafic entre Montparnasse-Bienvenue et Concorde de 10 h à 12 h 30.

L'arrivée du métro à Bagneux fait flamber les prix de l'immobilier dans la ville

Si les Balnéolais ont dû exulter à l'annonce de l'arrivée du métro, certains déchantent peut-être aujourd'hui. Depuis le début du chantier en 2015, les prix de l'immobilier autour du terminus Bagneux-Lucie-Aubrac, mis en service le 13 janvier, ont bondi de 40 % dans cette ville des Hauts-de-Seine. Sur le dernier trimestre 2021, ils ont même augmenté de 5 %. Le prix de l'attractivité pour cette ville qui attire désormais les jeunes familles parisiennes en quête d'un premier achat, souvent une maison ou un appartement avec jardin. L'engouement ne devrait pas se dégonfler de sitôt, puisqu'une seconde ligne, la 15 reliant directement la ville au quartier de la Défense, devrait être livrée en 2025.

La 17^e édition du festival Hors pistes explore l'âge des images au Centre Pompidou

Un rendez-vous incontournable de l'art contemporain. Le Centre Pompidou organise à partir de jeudi la 17^e édition de son festival Hors pistes*, sur le thème « Les âges de l'image ». De l'invisibilité des personnes âgées à la surexposition des jeunes, l'événement met en perspective les représentations de la société au travers des images qu'elle produit. Tout au long du festival, les visiteurs pourront profiter gratuitement de documentaires, fictions, projections et spectacles vivants.

* Jusqu'au 6 février, de 11 h à 21 h, tous les jours sauf mardi. Place Georges-Pompidou, Paris (1^{er}).



Plus de six ans après, la Poste du Louvre rouvre

Fermée depuis 2015, l'agence de La Poste au 52, rue du Louvre (1^{er}) a rouvert ses portes mardi. Une nouvelle vie commence pour cet immeuble construit en 1886, puisqu'il accueille désormais 11 activités différentes. Outre son bureau de poste ultramoderne dépourvu de guichet, on y trouve un espace dévolu à la Banque postale, une plateforme logistique Colissimo, des restaurants, des commerces, des bureaux, des logements sociaux et même un commissariat de police. Photo : G. Archambault / AFP

L'INTELLIGENCE INFORMATIQUE

LE 21^E SIÈCLE EST NUMÉRIQUE. L'EPITA FORME LES INGÉNIEURS DU NUMÉRIQUE.

L'EPITA VOUS OUVRE SES PORTES !

Le **samedi 22 janvier 2022**, venez rencontrer nos équipes, nos professeurs et nos étudiants !

Inscrivez-vous au **Concours Advance** sur le Portail **Parcoursup** entre le **20 janvier et 29 mars 2022**.

EPITA Paris

14-16 Rue Voltaire • 94270 Le Kremlin-Bicêtre • Tél : 01 44 08 01 01

www.epita.fr

Retrouvez-nous sur      @epita



Établissement d'enseignement supérieur privé. Cette école est membre de

Établissement d'Enseignement Supérieur Privé • École reconnue par l'État • Diplôme habilité par la CTI et labellisé EUR-ACE



« L'horizon existe, mais pas pour tout de suite »

En pleine cinquième vague de Covid-19, la pression est intense au service de réanimation de l'hôpital Louis-Mourier, à Colombes



Oihana Gabriel

« Attention, voici la première malade non Covid depuis des semaines ! », ironise Damien Roux devant une chambre du service de réanimation. Il est 9 h, lundi matin, et l'adjoint au chef de service de médecine intensive et de réanimation de l'hôpital Louis-Mourier (AP-HP), à Colombes (Hauts-de-Seine), effectue la transmission des dossiers. Devant les 12 chambres, une quinzaine de pyjamas verts notent les pathologies, la saturation, les traitements des personnes prises en charge. Toutes souffrent du Covid-19, sauf une patiente donc, admise pour paludisme. Une proportion qui donne à voir que la vague Delta, doublée d'Omicron, n'a pas fini de surcharger les réanimations. Pour chaque patient, l'interne précise l'état de santé, la position (sur le

ventre ou sur le dos), mais aussi la relation avec les proches. Une malade refuse que sa famille lui rende visite. « Et pour son chien, on a trouvé une solution, il sera à la SPA pendant neuf jours », complète Edwige Touré, la cadre du service. « On gère tout, ici, en réa ! », raille Damien Roux.

Après le tour de la réanimation, direction l'unité de surveillance continue



Par manque d'infirmières, seuls 9 lits sur 12 sont ouverts en réanimation. O. Gabriel / 20 Minutes

(qui fait partie des soins critiques). Dans une chambre, une femme de 26 ans est rescapée du Covid-19. « Elle est anxieuse, mais devrait sortir bientôt », rassure Damien Roux. Un lit précieux bientôt libéré. Car la chasse aux places vacantes est un casse-tête. « On travaille sur 9 lits au lieu de 12 par manque d'infirmières, justifie Jean-Damien Ricard, chef du service. La semaine dernière, on refusait cinq à dix patients par jour. »

Un optimisme prudent

Pour combien de temps encore ? Au niveau national, quelques bonnes nouvelles invitent à l'optimisme. Omicron provoque moins d'hospitalisations.

Les entrées en réanimation commencent à stagner. « Ce frémissement semble se confirmer à l'AP-HP, mais c'est fluctuant d'un hôpital à l'autre », nuance Jean-Damien Ricard.

Pour le moment, le Covid-19 continue de faire des ravages en réanimation. « On espère une amélioration, mais pas avant quinze jours ou trois semaines, relativise le chef du service. Il faut qu'on arrive à traiter les patients actuellement hospitalisés. Or, avec le Covid-19, la prise en charge en réanimation dure deux à trois semaines, contre six jours en moyenne pour d'autres pathologies. L'horizon existe, mais il n'est pas pour tout de suite. On sait qu'Omicron envoie moins en réanimation, mais on ne sait pas si la durée de prise en charge dans ce service sera plus courte. »

Majorité de non-vaccinés

Sur les huit patients Covid de la réa, sept ne sont pas vaccinés et un est immunodéprimé. Un homme de 48 ans, sans comorbidités et non vacciné, est intubé depuis dix jours. Il bénéficie d'une assistance respiratoire extracorporelle. « Après, il n'y a plus rien, prévient Jean-Damien Ricard. La lassitude est indiscutable face à une désinformation sur la vaccination qui aboutit à des hospitalisations pouvant être évitées. Les gens s'imaginent des choses, mais il faudrait qu'ils viennent voir la réalité dans notre service. »

20 minutes

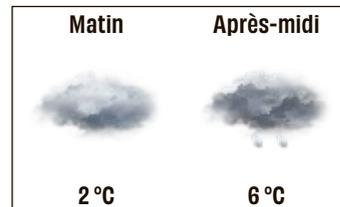
AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
[WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
[TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
[WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

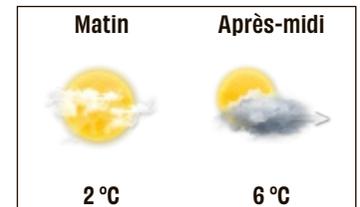
20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



L'hiver exécute son thème dans le quatuor des saisons

Une perturbation arrive sur le nord-ouest de la France en donnant des pluies éparses entre Bretagne, Normandie et Hauts-de-France. Sur le reste du pays, les nuages et le froid continuent de dominer. De belles éclaircies persistent des Alpes à la Méditerranée.

20 minutes

Vous êtes étudiants ?

Venez nous rejoindre sur **ClubHouse** pour échanger et trouver de bons conseils d'orientations.

Tous les mercredis à 21h, sur **ClubHouse**.



L'application ClubHouse est **uniquement** disponible sur l'Apple Store

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Télécharger dans l'App Store

GET IT ON Google Play

Comment reconnecter citoyens et politiques ?

Alors que seulement 45 % des 18-30 ans envisagent de voter à la présidentielle, plusieurs initiatives se lancent contre cette tendance

Nicolas Camus

À moins de trois mois de l'élection présidentielle, les sondages mettent en garde contre une candidate plus en forme que jamais : l'abstention. En 2022, ils seraient un tiers à envisager de rester au chaud le 10 avril et ainsi offrir à la V^e République un record dont elle se passerait bien. Le décrochage est encore plus marqué chez les jeunes : comme le soulève la première vague de notre baromètre exclusif #MoiJeune2022 (lire ci-dessous et voir ci-contre), publiée mercredi, seuls 45 % des 18-30 ans envisagent de voter au premier tour. Pour contrer cette tendance, des initiatives visant à reconnecter citoyens et responsables politiques affluent ici et là.

Premier élément, les Français ne seraient pas moins concernés par la chose politique. Juste désabusés. « Les gens sont prêts à débattre, à s'investir. S'ils ne le font plus – notamment par le vote –, c'est peut-être parce qu'on ne débat pas des bons sujets et de la bonne façon », estime Aurélien Delpirou. Cet agrégé de géographie vient de publier,

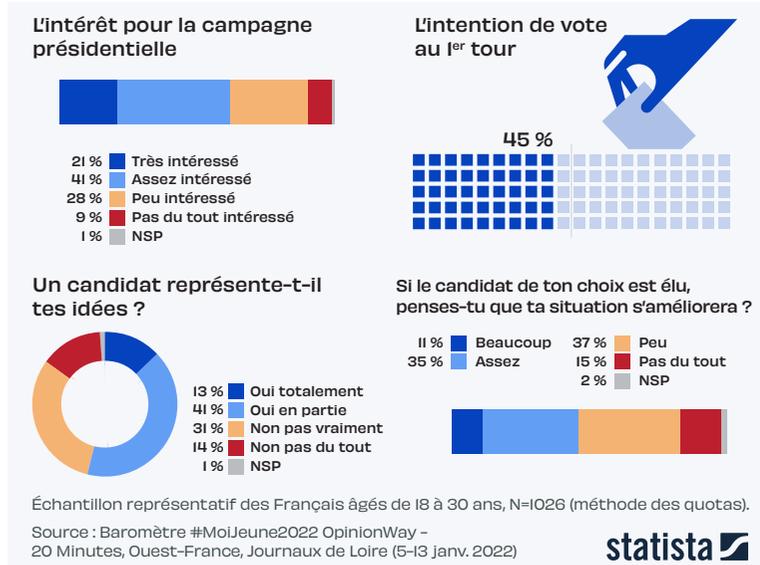
avec Frédéric Gilli, professeur à l'École urbaine de Sciences po, un atlas intitulé *50 Cartes à voir avant d'aller voter* (éd. Autrement). Leur but est de « donner des grilles de lecture autres que celles rabâchées par les candidats », résume le chercheur, sur des thèmes « indispensables, mais qui nous paraissent invisibilisés dans l'espace public, les médias et les discussions politiques ».

Dans les territoires s'organisent d'ailleurs de plus en plus d'expérimentations de démocratie participative, afin de renouer le lien entre habitants et élus. La majorité de ces initiatives se déroulent au niveau local. Les collectivités territoriales (communes, départements, régions) ouvrent le débat à leurs administrés pour « trouver de nouvelles idées ou dégager un consensus entre des avis très divers, illustre Katharina Zuegel, codirectrice de Décider ensemble, un think tank visant à diffuser la culture de la participation citoyenne. Par exemple, sur le réaménagement d'un espace public. »

« Avec le numérique, on peut presque auditionner la France entière pour prendre une décision. Il faut en profiter. »

Cyril Lage, fondateur de Cap collectif

Dans ce domaine, les outils numériques ont ouvert une nouvelle ère, celle des



« civic tech ». Le terme désigne les organismes qui ont recours à la technologie (plateformes de débats, budgets participatifs, etc.) pour favoriser les relations entre les citoyens et le pouvoir. « L'essence du problème est là : les décisions publiques se prennent à huis clos, avec une minorité d'acteurs qui ne représentent pas la diversité des attentes et des connaissances. Aujourd'hui, avec le numérique, on peut presque auditionner la France entière pour prendre une décision. Il faut en profiter », estime Cyril Lage, l'un des pionniers en la matière. Le jeune homme a fondé la startup Cap collectif, qui a servi à l'organisation du grand débat national ou à la coconstruction de la loi pour une République numérique. « On a réalisé une

consultation sur trois semaines à laquelle 20 000 personnes ont participé, décrit-il. À son issue, le gouvernement a modifié son projet de loi pour y inclure quatre nouveaux articles et 80 modifications liées aux contributions des participants. La consultation peut avoir un réel impact. »

Si la démocratie participative n'en est qu'à ses débuts, elle essaime une certaine idée de la politique. « Elle montre que les citoyens sont capables d'entendre que la France est engagée dans des dynamiques complexes, qu'il y a des recompositions en cours partout dans la société. Il faut les écouter », martèle Aurélien Delpirou. « On est dans une vraie dynamique de fond », ajoute Cyril Lage.

« Les plus jeunes ne se reconnaissent pas dans le vote »

Charlotte Murat

À quatre-vingts jours du premier tour de la présidentielle, une question se pose : les jeunes iront-ils voter ? C'est donc non pour 55 % des 18-30 ans, selon le baromètre #MoiJeune2022 OpinionWay-20 Minutes-Ouest-France-Journaux de Loire. Et l'intention de s'abstenir monte même à 62 % chez les 18-22 ans. « C'est effrayant, note Dorian Dreuil, coprésident de l'ONG A voté, qui milite pour l'inscription sur les listes électorales. Mais la campagne n'a pas encore vraiment commencé. »

qui n'ont jamais voté à une élection présidentielle. Quant à savoir si un ou une candidate représente les idées des jeunes, c'est le cas pour 54 % des 18-30 ans. Là encore, l'écart est grand entre les 18-22 ans, dont 62 % se reconnaissent dans les idées d'un ou d'une candidate, et les 28-30 ans, qui sont seulement 50 %



L'intention de s'abstenir à la présidentielle monte à 62 % chez les 18-22 ans. E. Cabanis / AFP

Un écart entre les 18-22 et les 28-30 ans

Les jeunes sont pourtant, selon notre baromètre, 62 % à s'intéresser à cette campagne. Et si l'on regarde dans le détail, le chiffre grimpe à 66 % pour les 18-22 ans, et même jusqu'à 68 % pour les primototants – c'est-à-dire ceux

à le penser. En résumé, les plus jeunes sont ceux qui s'intéressent le plus à la campagne et qui se retrouvent le plus dans les idées des candidats, mais ils sont aussi ceux qui ont le moins l'intention d'aller voter.

« Cela prouve que, à l'inverse de la croyance populaire, les plus jeunes croient encore qu'on peut changer le monde, observe Dorian Dreuil. Mais ils ne se reconnaissent pas dans le vote. Ils sont politisés, mais ne reconnaissent pas le pouvoir ni de la politique en tant qu'institution, ni des personnels politiques. » Conséquence de cette défiance, 52 % des 18-30 ans estiment que leur situation personnelle ne s'améliorera pas si le candidat de leur choix est élu.

Envie de participer ?

Si vous avez entre 18 et 30 ans, vous pouvez participer au projet #MoiJeune, une série d'enquêtes lancée par 20 Minutes avec OpinionWay en vous inscrivant sur Moijeune.fr.



Montebourg va annoncer le retrait de sa candidature à la présidentielle.

Le conseil politique d'Arnaud Montebourg a acté lundi soir que la campagne de l'ex-ministre allait s'arrêter, a appris 20 Minutes mardi.

Le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, a dit mardi « regretter la symbolique » de ses vacances à Ibiza, d'où il a annoncé le protocole sanitaire dans les écoles.

Une Maltaise anti-IVG à la tête du Parlement européen.

Roberta Metsola a été élue mardi présidente du Parlement européen. Opposée à l'IVG, elle s'est engagée à défendre les positions de l'institution y compris sur le droit à l'avortement.



Du 12 au 25 janvier 2022

**Un maximum de stockage
pour un maximum de liberté !**



Smartphone Xiaomi
Pack 11 Lite Noir 256Go 5G NE
+ Earphone

~~449€~~ **379€**

+ 50€ remboursés

soit

329€

toutes remises déduites

DAS Tête : 0,555 W/kg ; DAS Tronc : 0,889 W/kg ; DAS Membres : 1,880 W/kg

Boulanger RCS Lille B 347 384 570 - Boulanger SA au capital de 40 611 564 €
Siège social Avenue de la Motte 59810 Lesquin

À découvrir chez
boulanger

« Ce fantôme des bois est le plus beau félin du monde »



Laurent Geslin. L. Geslin



Le lynx boréal, ici photographié dans le Jura, a été réintroduit en France il y a cinquante ans afin de réguler les herbivores et de favoriser une riche biodiversité. Sa population reste toutefois fragile. L. Geslin

Le photographe Laurent Geslin suit les traces du lynx dans le Jura depuis treize ans. Il sort un film ce mercredi

Propos recueillis par **Fabrice Pouliquen**

Avec des images grandioses, prises à ras du sol comme depuis un drone, le photographe et réalisateur Laurent Geslin nous embarque dans la vie d'une famille de lynx boréal sur les contreforts du Jura. Voilà treize ans qu'il est sur les pas du félin et sept ans qu'il travaillait sur ce film, *Lynx*, qui sort ce mercredi.

Combien y a-t-il de lynx en France ?

Il y a à peu près 150 lynx sur toute la chaîne du Jura, où la population est stable, mais reste fragile. Dans les Vosges, il n'y a plus que quelques mâles, si bien qu'on peut considérer la population éteinte. À cela s'ajoutent

encore quelques individus dans le nord des Alpes. C'est tout. En France, l'espèce est sur la liste rouge des espèces menacées de l'Union internationale pour la conservation de la nature.

C'est déjà mieux qu'il y a cinquante ans ?

Le lynx avait disparu en France au début du XX^e siècle, victime du braconnage et de la réduction drastique, à une époque, de nos forêts, ce qui a entraîné une raréfaction de ses proies. Le lynx boréal a été réintroduit par l'homme dans le Jura il y a cinquante ans seulement. Il fallait replacer le rôle essentiel du prédateur dans nos sous-bois afin qu'il régule les herbivores. On évite qu'ils s'agglutinent à un même endroit et dévorent les jeunes pousses.

Ce retour du lynx profite ainsi à toute la forêt ?

Il contribue à un meilleur couvert forestier, à la survie d'un plus grand nombre d'arbustes, ce dont profitent ensuite

d'autres animaux. C'est le cas de la gélinotte des bois, que l'on voit dans le film, ou du grand tétras, un autre gallinacé.

Qu'est-ce qui vous intéresse tant chez cet animal ?

On ne peut pas nier que c'est le plus beau félin du monde. Il a un charisme incroyable qui rend les rencontres avec lui si fascinantes. C'est un animal forestier qui se fond parfaitement dans son milieu. Vous pouvez passer à quinze mètres de lui, s'il ne bouge pas, vous ne le verrez pas. Puis son territoire est grand – entre 90 et 150 km² pour un individu –, et on connaît assez peu ses habitudes. Je pouvais ne pas avoir de nouvelles d'un individu pendant huit mois. Un vrai fantôme des bois.

Vous dites que la principale menace qui pèse sur le lynx boréal est la consanguinité...

Seulement en ce qui concerne la population du Jura. Il n'y a pas eu de nouvelles réintroductions depuis celles

du début des années 1970. Et le lynx n'a pas cette capacité à parcourir plusieurs centaines de kilomètres pour se chercher un nouveau territoire. Or, nos massifs forestiers sont morcelés. Il n'y a pas de corridors naturels qui permettraient aux jeunes lynx du Jura de passer dans les Vosges, dans les Alpes... Y remédier peut être un des axes de travail du plan national d'action en faveur du lynx que la France met en place à partir de cette année (*lire l'encadré*).

De nouvelles actions en France

Le plan en faveur du lynx, une première en France, s'appliquera sur la période 2022-2026. Il vise à déterminer les actions à mettre en œuvre afin de rétablir l'espèce dans un bon état de conservation, selon le ministère de la Transition écologique. Il prévoit notamment de « lutter contre les destructions illégales de lynx », de « réduire la mortalité liée aux collisions ».

Espaces maritimes

Le Crabe bleu n'y va pas avec des pincettes

Cette espèce vorace déstabilise l'écosystème des étangs et l'économie de la pêche, notamment à Canet-en-Roussillon, dans les Pyrénées-Orientales

À Montpellier, Nicolas Bonzom

Ce crabe bleu est loin d'être un rêve. Agressive, cette espèce a envahi les lagunes de l'arc méditerranéen. Originaire des côtes atlantiques américaines, ce crustacé, importé par les eaux de ballast des navires, se la coule douce dans les étangs du Golfe du Lion. Particulièrement dans la lagune de Canet-en-Roussillon, dans les Pyrénées-Orientales, que l'espèce, capable de faire 15 km à la nage par jour, a colonisée en remontant d'Espagne. C'est là qu'elle est la plus présente, côté français. Mais elle en pince également pour les étangs de l'Aude et de l'Hérault, et s'attaque à la Corse.

En 2021, les prises de cette espèce à la fécondité exceptionnelle « dépassaient les 10 tonnes, à Canet-en-Roussillon », rapporte Pascal Romans, responsable du service d'aquariologie à l'Observatoire océanologique de Banyuls-sur-mer (Pyrénées-Orientales). Le problème est que ce crabe, qui peut atteindre jusqu'à 23 cm de largeur, occasionne des dégâts importants dans ces écosystèmes fragiles.

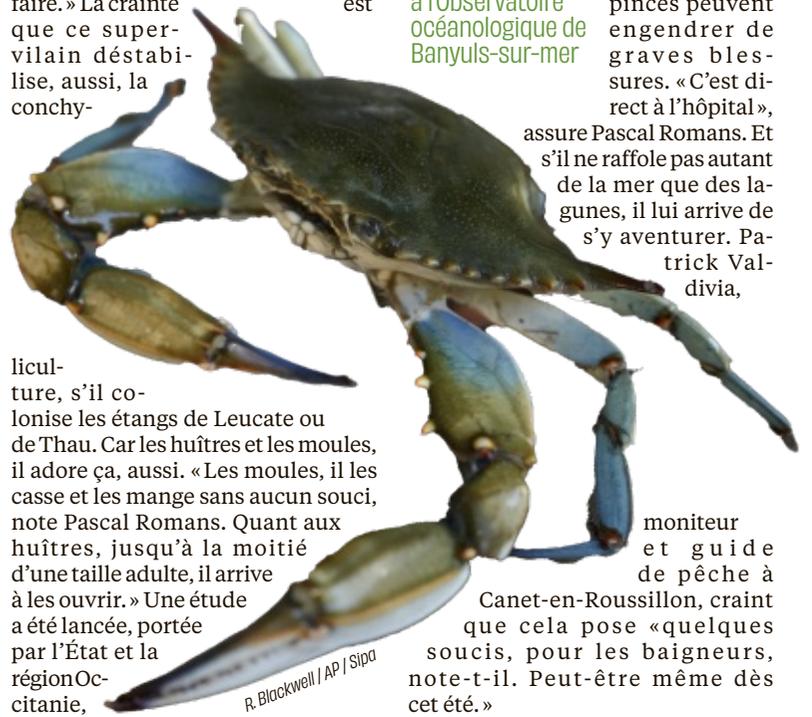
« Il arrive à ouvrir des huîtres »

D'abord, il dévore (presque) tout ce qu'il trouve sur son passage. « Le crabe bleu a un régime alimentaire extrêmement diversifié, et a déséquilibré toute la chaîne alimentaire », observe Pascal Romans. Les crabes verts, les petits poissons, les anguilles... Il en fait son déjeuner. « Certains oiseaux commencent à partir, parce que leur nourriture n'est plus disponible », poursuit le chercheur. Ce crabe vorace est aussi un cauchemar pour les pêcheurs. « Il a des

pincines extrêmement coupantes, note Pascal Romans. Les filets classiques, il en fait des miettes. » Jean-Claude Pons, l'un des derniers pêcheurs d'anguilles sur l'étang de Canet, remontait, avec ses filets, des crabes bleus par kilos. « En décembre, le dernier filet que j'ai levé, il y en avait peut-être 30 kg, confie-t-il. On ne sait plus quoi faire. » La crainte est que ce super-vilain déstabilise, aussi, la conchy-

pour tenter de limiter sa prolifération et soutenir les pêcheurs. Mais au-delà, ce crabe pourrait, aussi, être un problème pour les baigneurs. Car il ne craint pas l'homme, et ses pincines peuvent engendrer de graves blessures. « C'est direct à l'hôpital », assure Pascal Romans. Et s'il ne raffole pas autant de la mer que des lagunes, il lui arrive de s'y aventurer. Patrick Valdivia,

« Avec lui, c'est direct à l'hôpital. » Pascal Romans, du service d'aquariologie à l'Observatoire océanologique de Banyuls-sur-mer



R. Blackwell / AP / SIDA

liculture, s'il colonise les étangs de Leucate ou de Thau. Car les huîtres et les moules, il adore ça, aussi. « Les moules, il les casse et les mange sans aucun souci, note Pascal Romans. Quant aux huîtres, jusqu'à la moitié d'une taille adulte, il arrive à les ouvrir. » Une étude a été lancée, portée par l'État et la région Occitanie,

moniteur et guide de pêche à Canet-en-Roussillon, craint que cela pose « quelques soucis, pour les baigneurs, note-t-il. Peut-être même dès cet été. »

E.Leclerc

DU 18 AU 29
JANVIER 2022



**VOS SUPER
POUVOIRS!
D'ACHAT**



**DÉCOUVREZ
TOUTES LES OFFRES
DE VOS SUPER
POUVOIRS D'ACHAT
EN FLASHANT CE QR CODE**

Flashez ce code et accédez à toutes les promos de votre magasin.
Retrouvez toutes ces offres sur www.e.leclerc ou l'application Mon E.Leclerc

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

« 20 Minutes, j'écoute ! »

Lecteurs et internautes posent leurs questions



Genait / Pixabay

« 20 Minutes » vous propose une nouvelle rubrique de médiation pour faire toute la lumière sur l'info et la façon dont nous travaillons



Julie Bossart

Une année particulière. Dans deux mois, le 15 mars, *20 Minutes* fêtera ses 20 ans. Vingt ans que nos journalistes, depuis Paris et nos dix agences locales, mais aussi depuis l'étranger (bonjour Los Angeles, bonsoir Tokyo), arpentent le terrain, Internet et les réseaux sociaux pour vous délivrer

des informations vérifiées, décryptées, un brin décalées, aussi, il est vrai. En deux décennies, tant sur sa version papier que sur ses supports numériques (le site, les vidéos, les podcasts, Twitter, Insta...), *20 Minutes* a su gagner la confiance et la fidélité des lecteurs. Aujourd'hui, vous êtes 2,3 millions à nous lire à chaque parution du journal et 16,7 millions à nous suivre sur Internet chaque mois (site + mobile)*. De quoi se satisfaire du chemin parcouru, mais aussi et surtout de quoi donner envie de le consolider.

Transparence et interactivité

Comment ? En continuant à interagir avec vous. Après avoir constitué sa communauté #MoiJeune, créé des live sur les réseaux sociaux, ouvert des appels à témoignages... *20 Minutes* lance « 20 Minutes, j'écoute ! ». Via ce nouvel espace, vous pourrez nous soumettre vos remarques et ou interrogations sur notre traitement de l'information et les questions que vous vous posez en lien avec l'actualité**.

Qu'il s'agisse d'un choix de titre, d'un sujet qui, selon vous, n'est pas assez mis en avant, du fonctionnement de la rédaction, de la logique de nos choix... Tous les messages que vous enverrez seront lus et traités, afin de vous répondre de la façon la plus transparente possible. Un service qui nous semble

nécessaire, à l'heure des fake news et de la crise de confiance des citoyens envers les médias.

« Depuis sa création il y a près de vingt ans, *20 Minutes* a mis l'accent sur la création, avec ses lectrices et lecteurs, d'une véritable communauté, souligne Armelle Le Goff, directrice de la rédaction. Une communauté de lecteurs, cela implique des échanges quasi quotidiens, mais aussi une certaine transparence dans nos modes de fonctionnement et notre façon de construire l'information à la rédaction. »

Ce « service » trouve son origine au tout début du XIX^e siècle, en Suède, via l'*ombudsman*, une personne chargée de défendre les intérêts des citoyens face au gouvernement, rappelait *La Revue des médias*, en 2017. Mais pour nous comme pour vous, l'exercice est nouveau. Il ne saurait toutefois être une invitation à se défouler de façon aveugle et agressive. « 20 Minutes, j'écoute ! » est un espace de dialogue et de réflexion pour mieux se comprendre, et avancer ensemble, vingt ans encore tant qu'à faire.

* Sources : ACPM One Next 2021 V4, One Next Global 2021 V4, Médiamétrie Internet Global - novembre 2021

** Soumettez vos questions via ce lien :

<https://bit.ly/3lh4YIG>



SOIRÉE TV

TF1
21 h 10 Série



THE UNDOING
Saison 1 (2 épisodes). Avec Nicole Kidman, Hugh Grant, Donald Sutherland. Très médiatisé, le procès commence. L'accusation n'hésite pas à présenter des preuves choquantes, tandis que la défense remet en question l'enquête de police.

FRANCE 2
21 h 10 Série



L'AMOUR (PRESQUE) PARFAIT
Saison 1 (2 épisodes). Avec Maud Baecker. Jul, presque quadra, a décidé de rencontrer enfin l'homme parfait. Stéphane, quant à lui, s'installe en colocation chez Jul, après lui avoir fait croire qu'il était gay.

FRANCE 3
21 h 10 Magazine



LE MONDE DE JAMY
« Santé, budget, environnement : des solutions dans nos assiettes ! » Comment savoir si les fruits et légumes contiennent des pesticides ? Faut-il consommer moins de viande ? Jamy apporte des solutions.

FRANCE 5
21 h 00 Magazine



LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par F. Busnel. Invités : David Foenkinos, pour *Numéro deux (photo)* ; Philippe Besson, pour *Paris-Briançon* ; Bruno Patino, pour *Tempête dans le bocal : la nouvelle civilisation du poisson rouge* ; Julia Deck, pour *Monument national*.

M6
21 h 10 Téléréalité



QUI VEUT ÊTRE MON ASSOCIÉ ?
« Émission 3 ». Présenté par Xavier Domergue. Des passionnés ont décidé de créer leur propre entreprise. À tous, il manque pourtant un élément crucial : de l'accompagnement, des conseils et du financement.

OCS
Film



MARIUS ET JEANNETTE
Réalisé par Robert Guédiguian. Avec Gérard Meylan et Ariane Ascaride. À Marseille, Marius vit seul dans une cimenterie désaffectée. Jeannette élève seule ses enfants avec un modeste salaire. Ils se rencontrent et se plaisent.

ARTE
20 h 55 Film
LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE
Comédie policière de Bruno Podalydès (2003). Un reporter enquête pour retrouver celui qui a attenté à la vie de la fille d'un professeur.

CANAL +
21 h 10 Film
RAY DONOVAN, THE MOVIE
Téléfilm dramatique de David Hollander (2022). Après des décennies d'épreuve de force, les Donovan font leur retour à Boston.

C8
21 h 20 Série
LES ENQUÊTES DE MURDOCH
« Souvenez-vous... L'été 75 ». Saison 9 (7/19). Avec Yannick Bisson. Un ancien ami de Murdoch est assassiné.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTES CRIMINELLES
« Meurtre d'Alexandra Cosson : échange fatal sur TikTok ». Le 11 septembre 2020, Alexandra Cosson ne rentre pas chez elle.

TMC
21 h 15 Film
TOUT LE MONDE DEBOUT
Comédie sentimentale de Franck Dubosc (2018). Avec Franck Dubosc, Alexandra Lamy. Un dragueur invétéré fait croire qu'il est paraplégique.

TFX
21 h 05 Magazine
COMMENT ÊTRE BELLE TOUTE NUE
« Jessy et Farah ». Deux femmes aux histoires personnelles émouvantes et fortes se livrent en toute intimité sur leur mal-être.



**Avec Navigo,
vous aviez les jambes.
Avec ses nouveaux
avantages culture,
vous avez aussi la tête.**

**Musées, théâtres, cinémas, découvrez
tous vos avantages sur iledefrance-mobilites.fr**

Offre réservée aux clients Navigo justifiant d'un abonnement en cours de validité
(hors Navigo Jour, Easy et Découverte) à la date de visite de l'établissement culturel ou de la manifestation.





> Pour 2 personnes :
Préparation : 10 min.
Cuisson : 35-40 min.

Ingrédients
350 g de fenouil + pousses,
½ c. à café de cumin en
poudre, 260 g de pois
chiches égouttés, 2 œufs,
180 g de concombre,
2 poignées de pousses
d'épinard (pour servir),
un filet d'huile d'olive.

Vinaigrette miso
1 c. à soupe de pâte
de miso, 30 ml de jus
de citron, 2 c. à café
d'huile de sésame,
2 c. à café de sauce soja,
¼-½ gousse d'ail pressée,
2 c. à soupe de sirop
d'agave, sel, poivre.

**Le mercredi,
asseyons-nous avec une citation**

« Qui triomphe de lui-même possède la force. »
Lao Tseu

Menons-nous un combat contre nous-même pour
que nous ayons à triompher ?

Oui, nous sommes probablement bien souvent en train
de nous battre contre nous-même sans nous en rendre
compte ! En nous jugeant, en voulant changer à tout
prix, en résistant, en niant, en fuyant... Or, plutôt que
de chercher à triompher, ne pouvons-nous pas baisser
les armes ? Sans capituler ou renoncer, mais en
observant, en constatant ce qui est là, en rentrant en
amitié avec nous-même, en nous parlant avec respect
et compréhension, sans complaisance mais avec lucidité
et... en paix.

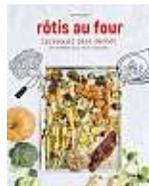
— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que
vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur
votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions
de personnes méditent, guidées par ses experts !

ZÉRO DÉCHET : BOWL FENOUIL

- Mélanger tous les ingrédients de la vinaigrette dans un bol et réserver. Rincer le concombre et le couper en cubes. Rincer les fenouils. Les tailler en tranches et récupérer les pluches de fenouil.
- Préchauffer le four à 200 °C. Déposer les tranches de fenouil sur une grande feuille de papier cuisson, arroser d'huile d'olive, ajouter le cumin, saler et poivrer. Fermer la papillote et la placer sur une plaque.
- Faire rôtir 20-25 minutes. Ouvrir la papillote et poursuivre la cuisson 10 minutes pour obtenir

une jolie dorure. Cuire les 2 œufs mollets pendant 6 minutes dans une casserole d'eau bouillante. Rincer, écailler et les couper en deux.

- Servir les fenouils rôtis avec la salade, les cubes de concombre, les œufs parsemés de pluches de fenouil et arroser de vinaigrette.



Retrouvez cette recette et 69 autres dans *Rôtis au four (presque) zéro déchet*, de Lene Knudsen, chez First Éditions. Dans ce livre, aucune technique complexe. Tout ce qu'il vous faut, c'est un couteau et un four.



Petit BamBou



ON EN APPREND TOUS LES MERCREDIS

— Chaque semaine, le podcast « Science Infuse » dépose un sachet de savoir scientifique prêt à infuser dans nos caboches. Retrouvez « Science Infuse » sur Apple Podcast, Spotify, Deezer et toutes les autres applications d'écoute de podcasts.

Qu'est-ce qu'un blob ?

Le blob est une créature molle et visqueuse, souvent de couleur jaune, mais parfois vert, bleu, rose ou encore violet. Incroyable mais vrai, cet organisme n'est ni un animal, ni un végétal, ni un champignon ! Il s'agit d'une seule cellule à plusieurs noyaux, capable de s'étendre de façon impressionnante jusqu'à mesurer plus de 10m². De son vrai nom « physarum polycephalum », il peut se déplacer en rampant, mémoriser des informations et les communiquer à ses congénères. Il est suffisamment intelligent pour trouver la solution à des problèmes complexes, comme l'itinéraire le plus court dans un labyrinthe, tout en apprenant de ses erreurs. Un blob peut aussi se mettre en veille, « en dormance », aussi longtemps qu'il manque de nourriture, ce qui le rend quasi-immortel. Heureusement pour nous, malgré ses incroyables capacités, cet organisme unicellulaire n'est pas invasif, ce qui le rend inoffensif. Ouf !



MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'une de ses personnalités multiples (Alters), Blanche découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu dans la réalité. Après quelques recherches, elle décide de se rendre chez le disparu... et se fait arrêter par la police.

Rien à en tirer

« Bon sang, mais dites quelque chose ! demande encore Édouard. Avez-vous une responsabilité dans la disparition de Nathan Lert ? » La gamine rouvre les yeux, complètement paniquée. Paumée. « FERMEZ-LA N'PEU, VOUS DEUX ! », explose-t-elle soudain. Et folle, aussi. Édouard garde un visage neutre. « Je... je vais vous expliquer. J'étais dans l'appartement... Parce que... » Son regard fuit. Quelque chose semble l'empêcher de se concentrer. « Parce que...
— Connaissez-vous Nathan Lert ?
— Oui. Non. Pas vraiment.
— Où étiez-vous vendredi ?
— Au travail. Je suis... employée aux archives régionales. » Enfin une réponse sensée. « Connaissez-vous Nathan Lert ? », répète-t-il. Elle a l'air de vouloir se retourner, mais se ravise. Se tord les mains. Édouard retient un soupir. Il n'en tirera rien dans l'immédiat. « Excusez-moi un instant. » Il sort de son bureau avec la carte d'identité de la gamine. Les théories se bousculent dans sa tête. Elle est folle, peut-être droguée, et avait besoin



d'argent. Sans abri ? Non, ses habits sont propres. C'est peut-être juste une voisine qui a vu la porte ouverte. « Trouve-moi tout ce que tu peux sur Blanche Darmin, annonce-t-il à son collègue.
— La fille que t'as pincée dans l'appartement de Lert ?
— Ouais. Y a rien à en tirer pour le moment. » Le policier se tourne vers son ordinateur. Édouard pianote des doigts sur le comptoir. Il n'aime pas perdre son temps. « Blanche Darmin, récite son collègue. Placée dans plusieurs familles d'accueil, quelques délits mineurs dans sa jeunesse, RAS depuis quelques années. Ah, attends. Elle a longuement séjourné en hôpital psychiatrique. Deux fois. Tu veux les contacter ?
— Laisse tomber, ils me diront rien. Secret médical.
— On demande un mandat ? » Édouard se gratte le menton. « Non. On va perdre notre temps. Elle a l'air plus paumée qu'autre chose.
— Peu importe. Entrée par effraction, vol... On sanctionne. Ça ne se discute pas. » Normalement, oui, la gamine devrait être inculpée et rester en garde à vue plusieurs heures. Édouard s'arrête devant la porte de son bureau. Il l'entend chuchoter à l'intérieur, et la pitié lui serre le cœur. Mais ce n'est pas le moment de songer à sa famille ; il doit rester concentré sur son dossier. (à suivre)

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

CANAPÉS, CANAPÉS-LITS, LITERIE, TABLES ET CHAISES DE REPAS, MOBILIER CONTEMPORAIN, ARMOIRES LITS : LES PLUS GRANDES MARQUES FRANÇAISES ET EUROPÉENNES SUR 3000 M² À PARIS 12 ET 15

RÉDUCTIONS

EXCEPTIONNELLES DU 06/01 AU 08/02

Canapés et canapés-lits : Bretz, Diva, Duvivier, Fama, Leolux, Milano Bedding, Neology, Ralph M, Steiner, Stressless®...

Literie : André Renault, Bultex, Dunlopillo, Emma, Epéda, Simmons, Stearns & Foster, Tempur, Treca...

Mobilier contemporain, tables et chaises de repas, armoires lits : Bonaldo, Bontempi, Calligaris, Celio, Clei, Mobliberica, Novamobili....



EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

www.topper.fr

PARIS 12 • 7/7 • M° PORTE DE VINCENNES / NATION

Canapés-lits : 54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53

Literie : 56-60 cours de Vincennes, 01 43 41 80 93

PARIS 15 • 7J/7 • M° BOUCICAUT

Canapés et canapés-lits : 63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10

Mobilier contemporain, tables et chaises de repas, armoires-lits :
60 bis rue de la Convention et 145 - 147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81

L'ART DE VIVRE
AUTREMENT

EMERIGE

rêver,
créer,
ériger



**WEEK-END PRIVILÈGE
LES 22 ET 23 JANVIER**

PARIS 13 LE BERLIER

Devenez propriétaire de votre appartement
familial au sein d'une résidence unique en France

- III Appartements familiaux
tous prolongés d'un espace extérieur
- III À proximité du métro, du RER et du T3A
ainsi que des commerces de l'avenue de France

Rendez-vous sur notre espace de vente
15 boulevard du Général d'Armée Jean Simon
75013 Paris

DÉPÔT DE GARANTIE À
2 000 €¹
+ REMISE JUSQU'À
30 000 €²

01 78 05 45 07
paris13-berlier.com

(1) Offre sous forme de remise exceptionnelle sur le prix TTC de 20000 € pour l'achat d'un 3 pièces, de 25000 € pour un 4 pièces et de 30000 € pour l'achat d'un 5 pièces, valable du 10 janvier au 13 février 2022, pour toute réservation d'un appartement de 3, 4 et 5 pièces dans la résidence « Le Berlier » à Paris 13. (2) Montant du dépôt de garantie de 2000 € TTC au lieu des 5 % usuels, à verser comme indiqué sur le contrat de réservation. Offres (1) et (2) cumulables entre elles, mais non cumulables avec toute offre passée ou à venir. Dans la limite des stocks disponibles. Toute annulation suivie d'une nouvelle réservation ne pourra pas bénéficier de cette offre. Emerige, société par actions simplifiée au capital de 3 457 200 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 350 439 543 - Siège social : 121 avenue de Malakoff 75116 Paris - Architecte : Agence Moreau Kusunoki Architectes - Illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance - Document et informations non contractuels - Réalisation : **GRENADINES** - 12/2021

Bradley Cooper fait plaisir à foire

Le comédien incarne un mentaliste escroc fascinant dans « **Nightmare Alley** », de Guillermo Del Toro

 Caroline Vié

Jamais Bradley Cooper n'a été aussi impressionnant que dans *Nightmare Alley*, de Guillermo Del Toro. Il devient Stanton Carlisle, homme au passé trouble et à la moralité douteuse qui va s'imposer comme mentaliste dans une foire puis dans le New York des années 1940. Trois femmes campées par Cate Blanchett, Rooney Mara et Toni Collette suivent son ascension et sa décadence.

« Je voulais que Bradley Cooper laisse libre cours au côté inquiétant que j'avais entrevu chez lui pour *Limitless* [2011] et *A Star Is Born* [2018], confie Guillermo Del Toro à *20 Minutes*.

Je souhaitais qu'on comprenne que Stanton Carlisle est capable de détruire des gens, mais avec suffisamment de charisme pour qu'on accepte de se laisser embobiner par lui. » L'acteur s'est fait un look ténébreux à la Gary Cooper pour cacher les noirs desseins de son personnage.

Un hommage au film noir

Stanton Carlisle se distingue sur la foire entre « phénomènes », artistes de cirque et forains (Willem Dafoe, Richard Jenkins et Ron Perlman sont tous merveilleux). Il essaie ensuite de percer en ville, où une psychiatre, Cate Blanchett en femme fatale glaciale, va le prendre à son propre jeu. « Je mets dos à dos deux Amérique, insiste Guillermo Del Toro. Celle de la foire où les gens trompent le public de façon quasiment honnête, et celle de la ville où les élites se donnent un genre respectable alors qu'elles sont profondément corrompues. » L'amour de Guillermo Del Toro pour les êtres différents affleure tout au long de cet hommage au film noir dont les images sont somptueuses.



L'acteur se distingue dans une foire puis dans le New York des années 1940. K. Hayes / 20th Century Studios

« Stanton Carlisle est comme un dealer qui se shoote avec sa cargaison, explique Guillermo Del Toro. Quand il commence à croire à ses propres mensonges, il est cuit. Mais ne sommes-nous pas tous plus ou moins capables de nous laisser convaincre par ce que nous inventons ? » La scène finale, terrifiante, prouve que faire la différence entre la réalité et ses inventions peut être une riche idée. On sort de la salle avec les frissons que provoque un passage dans une *Nightmare Alley* délicieusement sombre.

« Un banquet de cinéma »

Le Charlatan, roman de William Lindsay Gresham, paru en 1946, a déjà été porté à l'écran par Edmund Goulding en 1947. La version qu'ont écrite Guillermo Del Toro, auréolé des Oscars reçus pour *La Forme de l'eau* en 2018, et Kim Morgan, son épouse, oscille entre classicisme et modernité. « C'est un banquet de cinéma, martèle le réalisateur. Cette histoire fait écho à l'époque actuelle avec son complottisme, ses mensonges et sa paranoïa. »

20 minutes

Vidéo
Ce film est le coup de cœur de notre journaliste

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

HISTOIRE PHILOSOPHIE
#JeLisCommeJeVeux
BANDE DESSINÉE

Photographie © Igor Rodriguez via Unsplash. Campagne réalisée par Oconnection.

Le Parisien
AutourPout
Le Point

Un plan unique au service du « Chef »

C'est la panique dans un restaurant londonien le soir du « magic friday », vendredi avant Noël. Avec *The Chef*, le réalisateur Philip Barantini saisit ce chaos organisé en un plan-séquence d'une heure et demie. « J'ai moi-même travaillé dans la restauration et suis passé par tous les postes jusqu'à devenir chef, raconte-t-il. J'en ai gardé le souvenir d'un stress permanent que j'ai voulu communiquer au spectateur. C'est pour cela que j'ai choisi de faire un plan-séquence, idéal pour retranscrire cette frénésie à l'écran. »

La caméra se faufile en salle, en cuisine et dans les réserves, tandis que Stephen Graham (*photo*), qui interprète le rôle-titre, tente de tenir ses fourneaux entre clients pénibles, rivalités entre employés et problèmes personnels. « En 2019, j'avais déjà fait un court-métrage avec Stephen Graham sur le même sujet, précise le réalisateur. C'est quand j'ai découvert qu'une



nouvelle caméra numérique permettait de filmer quatre-vingt-dix minutes à la suite que je me suis lancé dans le long. »

Réussi à la troisième prise

Un scénario au cordeau et des répétitions très précises ont permis à Philip Barantini de réussir son coup à la troisième prise. « Assis devant le moniteur, j'étais le premier spectateur de mon film, et je peux dire que je vivais le suspense à 100 %, se réjouit-il. La nourriture n'est qu'accessoire dans cette course contre la montre que le

réalisateur n'a pas souhaité rendre appétissante. « Je n'ai pas insisté sur les mets, parce qu'il était impossible de former les acteurs pour qu'ils puissent cuisiner vraiment en direct. Je voulais me focaliser sur les comportements humains », précise Philippe Barantini. Les disputes éclatent sous la pression entre serveurs, manager et cuisiniers, pendant le « coup de feu » d'une soirée très chargée.

C.V.

NUITS DE LA LECTURE

20-23
janvier
2022

Aimons toujours!
Aimons encore!
6^e édition

CNL / © Jérémie Fischer pour les Nuits de la lecture 2022 / Design : Iceberg



#nuitsdelalecture

www.nuitdelalecture.fr


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

pass
Culture 

Le Parisien
Aujourd'hui

Le Point

LiRE
magazine

le Bonbon

TV5MONDE

rfi

France
24

MCD

France
médias
monde

radiofrance

france•tv

RATP 

Up 

Association
des Bibliothécaires
de France

Centre de documentation
internationale

ADBCV

ALF

ADU

ART
UNIVERSITÉ
CULTURELLE

Sne
Syndicat
national
de l'édition

SLE

SGDL

(BnF)

Bibliothèque publique
d'information
Centre Pompidou



unesco

Ben Arfa a-t-il encore le physique de l'emploi ?

L'attaquant de **34 ans, sans club** depuis le mois de juin, devrait s'engager rapidement avec le Losc

À Lille, François Launay

Tout est prêt, ne reste plus que des détails à régler avant sa signature. Arrivé lundi à Lille, Hatem Ben Arfa va devenir dans les prochaines heures un joueur du Losc jusqu'à la fin de la saison. « Il est sur place et s'entraîne individuellement. On attend le feu vert. J'espère que ça va se résoudre très vite pour qu'il puisse intégrer le groupe », a confirmé mardi Jocelyn Gourvennec, l'entraîneur d'un Losc qui reçoit Lorient ce mercredi (19 h) en match en retard de Ligue 1.

À bientôt 35 ans, le joueur s'apprête à s'engager avec le septième club français de sa carrière (Lyon, Marseille, Nice, Paris, Rennes, Bordeaux). Un joli coup médiatique pour le club nordiste, mais une vraie interrogation sur un plan sportif. Car Ben Arfa n'a plus joué un match officiel depuis neuf mois.

« Sur ce qu'on a vu de lui, il est fit. Il

a été checké individuellement et il a l'air bien », assure Gourvennec. Bon. Impossible pour son futur coach de dire que Ben Arfa est à la rue physique. Pourtant, la question se pose clairement pour un joueur qui n'a pas fait de préparation collective d'avant-saison depuis cinq ans et sa dernière saison au PSG, alors qu'il était déjà tricaricard. Du coup, difficile de s'enflammer avant son débarquement au Losc.

« Tout dépend de ce qu'il a fait entre-temps, explique Fabien Richard, préparateur physique individuel qui a relancé Ben Arfa alors en manque de temps de jeu à Lyon. Pour que ça marche physiquement, il faut faire exactement tout ce que vous faites tout au long de la saison en club : mettre de l'intensité tout le temps et ensuite mettre également du jeu. Il faut reproduire ce qui se fait dans une saison normale. »

« Une bonne hygiène de vie »

Mais c'était en 2007, une période lors de laquelle l'attaquant était encore un gamin. Quinze ans après, ce n'est plus la même histoire, comme le reconnaît le préparateur physique Alexandre Dellal. « Hatem a besoin de volume pour faire des différences avec sa qualité technique. Et son explosivité, ses changements de rythme à haute intensité sont primordiaux dans son jeu. Mais les qualités qui déclinent le plus rapidement quand on dépasse la trentaine sont l'explosivité et la capacité de répéter des sprints à haute intensité », explique l'ancien membre du staff de l'OGC Nice à l'époque Ben Arfa (2015-2016).

Pourtant, ses anciens préparateurs physiques l'assurent : Ben Arfa n'est



En France, Hatem Ben Arfa reste sur un passage très mitigé à Bordeaux. D. Vaquero / Sipa

pas fini, grâce notamment à ses qualités techniques hors du commun. Et contrairement à ce qu'il peut laisser parfois transparaître, l'attaquant est un gros bosseur. « Il a une bonne hygiène de vie. Il fait attention à ce qu'il mange et est très consciencieux, développe Alexandre Dellal. C'est un garçon intelligent, bien entouré, qui a une maturité qui lui permet de savoir ce qu'il doit faire et ce que la Ligue 1 requiert pour un joueur de son poste. » C'est peut-être la chance de Ben Arfa. Souvent titulaire lors de

ses précédents passages en Ligue 1, le joueur de 34 ans vient surtout pour être un joueur de complément au Losc, le genre de type capable de vous faire basculer un match en entrant dans le dernier quart d'heure.

« C'est un joueur énorme qui peut surprendre sur le plan athlétique à condition d'avoir confiance en vous. Et à Lille, il arrive dans un terrain où il a déjà des repères », conclut Alexandre Dellal. Reste à voir si le cœur réussira à pallier le manque de jambes sur ces cinq mois dans le Nord.

Il marche à l'affect

« Pour que ça marche physiquement avec Hatem, il faut lui dire qu'on l'aime. Hatem a besoin d'être très très aimé, explique le préparateur physique individuel Fabien Richard. Si vous savez le prendre, il ira très très loin. Quand il a envie, il est fantastique, quand il n'a pas envie, c'est plus compliqué. C'est vraiment quelqu'un de cyclique. » Au Losc, sa proximité avec le président Olivier Létang, raison principale de sa venue à Lille, sera certainement un atout.

Les Bleus en stage le Tournoi en tête

 Nicolas Stival

— Un match de rugby se joue à 23, « finisseurs » compris. Mais un Tournoi des VI Nations se prépare à beaucoup plus. Quarante-deux joueurs figurent dans le groupe du XV de France convoqué à Aubagne (Bouches-du-Rhône) pour un stage à partir du 23 janvier, avant la première rencontre prévue le 6 février contre l'Italie à Saint-Denis. Malade, puis en délicatesse avec un genou depuis plus d'un mois, avant sa reprise de l'entraînement avec le Stade Toulousain lundi, Antoine Dupont a comme prévu été convoqué par Fabien Galthié. Le meilleur joueur du

monde reste le capitaine de l'équipe de France. Touché à une cuisse dimanche et absent quinze jours, l'ouvreur de l'UBB, Mathieu Jalibert, est en revanche forfait pour ce stage.

Le Lyonnais Léo Berdeu le remplace numériquement. Le demi d'ouverture du LOU fait partie des sept joueurs à zéro sélection convoqués, avec le pilier de Clermont Daniel Bibi Biziwu – principale surprise de la liste –, les deuxièmes lignes de Castres Florent Vanverberghe et de Montpellier Florian Verhaeghe, le troisième ligne du Racing 92 Yoan Tanga, le centre de Clermont Tani Vili et le polyvalent trois-quarts de La Rochelle Jules Favre.



Le handballeur des Bleus Karl Konan positif au Covid-19. Le défenseur de l'équipe de France de hand, Karl Konan, a été testé positif au Covid-19 et ne participera pas aux premières rencontres du tour principal de l'Euro-2022.

Tsitsipas se dépasse. Le coude a tenu et Stefanos Tsitsipas, opéré fin novembre, a dominé le Suédois Mikael Ymer (6-2, 6-4, 6-3), mardi au premier tour de l'Open d'Australie, à Melbourne.



Le capitaine Antoine Dupont. J.E.E. / Sipa

01 Take-Two décide de tuer le game

Propriétaire de studios cultes comme Rockstar (GTA), 2K Sports (NBA 2K) ou encore Firaxis (Civilization), Take-Two bat un sacré record. Le distributeur new-yorkais vient de faire l'acquisition de Zynga, l'éditeur et développeur de jeux en ligne. La transaction serait estimée à 11,2 milliards d'euros, ce qui en fait l'un des rachats les plus importants de l'industrie vidéoludique.

02 Ben et J.Lo, du crash au crush

— *Amours troubles*, sortie en 2003, ça vous parle? Le film est vu comme l'un des plus grands flops des années 2000. "C'est un peu comme si on avait mis une tête de cheval sur un corps de vache. Ce film m'a fait remettre en question", reconnaît Ben Affleck, à *Entertainment Weekly*. Mais de cet échec pour l'acteur est née la réalisation de long-métrages, «l'amour de sa vie professionnelle», et une idylle avec sa partenaire à l'écran, Jennifer Lopez. Photo: Zuma/Starface



03

C'est moins « Toxic » entre les sœurs Spears

Après s'être crêpé le chignon tout le week-end sur les réseaux, Britney Spears a calmé le jeu avec sa soeur, Jamie Lynn. La pop star a déclaré: « J'ai dit des choses dures parce que tu m'as blessé par les choses que tu inventes sur moi (...). C'est que je t'aime inconditionnellement. Tu mérites une belle vie! » Photo: V. Macon / AFP

Un brevet f(l)ou sur la réalité virtuelle

— Sony a mis à jour un brevet pour une nouvelle technologie. Les fabricants de Playstation voudraient permettre aux joueurs d'intégrer des objets physiques réels dans les jeux vidéo à l'aide d'un scanner 3D. La société a déposé le document légal en question le 23 juin 2021. Après sa lecture, USPTO, l'organisme américain chargé de valider les brevets et les marques déposées, avait demandé au géant japonais de la technologie et du divertissement de revoir certains détails, révèle le site GameRant. L'idée est, qu'à l'aide d'un appareil, l'utilisateur scanne un objet pour générer son clone virtuel. Le système détermine ensuite ses attributs et ses fonctionnalités, avant de l'insérer dans une simulation ou un jeu vidéo. Le premier jeu destiné à ce système serait *Horizon Call of the Mountain*, de Guerrilla et Firesprite Games.



04

UN APPART À NEW YORK, ÇA CLAQUE UN MAX!

Près de 167 millions d'euros pour un appartement de type « penthouse » au-dessus de Central Park: l'immobilier de très grand luxe tutoie les sommets, rapporte le *Wall Street Journal*. Le penthouse, de près de 900 m², situé à Manhattan, compte notamment quatre chambres et une superbe terrasse.

Photo: L. Niederwimmer / Pixabay

05 Des bouledogues trop en vogue

Deux malfrats ont brutalement braqué une arme sur Marieke Bayens, une Californienne de 27 ans, rapporte l'AFP. Ils n'en voulaient pas à son portemonnaies, mais à Merlyn, son bouledogue français. Les vols visant cette race canine se multiplient aux Etats-Unis. Petit, donc facile à saisir et à emporter, un bouledogue français se revend des milliers d'euros au marché noir. Normal, c'est le chien des stars et notamment de la chanteuse Lady Gaga.



07

Kanye se tape l'incruste à l'anniv

Alors qu'il n'était pas convié aux festivités par son ex, Kim Kardashian, Kanye West s'est incrusté au 4 ans de sa fille, Chicago West. « Chicago, joyeux anniversaire, je t'aime. Je mets ça en ligne car j'ai besoin de votre réconfort », a twitté le rappeur.

Picto: Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



UN ÉLÉPHANT, ÇA TOMBE ÉNORMÉMENT

Par le photographe J. Kleyn / *Caters News*

Un bébé éléphant reçoit un coup de main pour se tenir debout sur ses quatre pattes. La photographe Janet Kleyn a capturé le moment de solidarité à l'égard du jeune éléphant au coeur de la réserve animalière de Mashatu, au Botswana.

09

DIANE KRUGER "LA BIEN MISE" À QUENTIN TARANTINO

Dans le film *Inglorious Basterds*, l'actrice Diane Kruger ne portait pas gagnante pour le rôle de Bridget von Hammersmar, a-t-elle révélé dans le podcast *Reign With Josh Smith*: « Quentin Tarantino [le réalisateur] ne voulait pas me voir, parce qu'il avait vu un de mes films et il n'avait pas aimé. Je me suis dit "Qu'il aille se faire mettre". Je vais y aller et lui prouver que je peux le faire. » Avec le succès qu'on connaît.

10 FAKE OFF!!!

Par Maïwenn Furic

Les décès des suites du vaccin considérés comme des « suicides » par les assureurs?

« Tes vacciné, tu meurs, t'as une assurance-vie, c'est comme si tu t'étais suicidé », peut-on lire sur une vidéo devenue virale sur TikTok. Dans celle-ci, un internaute fait la lecture d'un témoignage trouvé sur Internet. La situation est la suivante: un grand-père « très fortuné » est décédé après la vaccination contre le Covid-19, laissant derrière lui une assurance-vie de plusieurs millions d'euros pour le bénéfice de ses enfants et ses petits-enfants. Selon le site du service public, il est indiqué que « le bénéficiaire de l'assurance-vie désigné dans le contrat ne recevra pas les primes en cas de suicide de l'assuré au cours de la première année du contrat ». Or, il n'a jamais été question, pour les assureurs, de considérer la vaccination comme un potentiel suicide. La Fédération française des assureurs (FFA) a d'ailleurs démenti, en mars 2021: « Une telle clause n'existe pas. La FFA regrette cette tentative de désinformation ».

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL

**Nouvel iPhone 13 avec 5G.
Profitez de la qualité cinéma
grâce à Orange reprise.**

orange™



DAS tête : 0,98 W/kg
DAS membres : 2,99 W/kg
DAS tronc : 0,99 W/kg

iPhone 13

150€*
de remise immédiate
avec forfait 5G
et en revendant
votre mobile

**En boutique
et en Click & Collect**

*** Pour l'achat en boutique d'un iPhone 13 avec forfait 5G engagement 24 mois : 50 € de remise + 100 € de bonus reprise (rachat par Orange de votre téléphone 100 € de plus que sa valeur estimée)⁽¹⁾.**

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées (881 communes couvertes en 5G au 30/11/2021). Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquences 4G et jusqu'à 615Mbits/s pour les zones couvertes en 2,1 GHz utilisée pour la 4G. Couverture 5G détaillée et différenciée selon les fréquences utilisées sur reseaux.orange.fr

Offre disponible uniquement en boutique Orange.

 Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 12/01/2022 au 02/02/2022, réservée aux particuliers, propriétaires de mobiles éligibles.

(1) Rachat et conditions en boutique Orange.