



W. Okazaki / iStock / Getty Images

## Réseau social

L'anecdote en plusieurs épisodes a tout d'une super tactique afin de faire le plein de vues sur Tik Tok **P.8**

Vendredi 14 janvier 2022

20minutes.fr

N° 3697



S. Sarant-Gomis / AFP

### RENNES

Le duo Gwendoline la joue désenchanté, mais pas engagé **P.3**

### MOBILITÉS

La voie n'est pas libre pour l'obligation du port du casque à vélo **P.4**



P. Emile / Sipa pour 20 Minutes

### « 20 MINUTES AVEC »

Selon la médecin Hélène Rossinot, « le pass peut encore plus isoler les non-vaccinés » **P.7**



# PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS PRUDENT

Le variant Omicron perturbe la préparation des JO d'hiver de Pékin, qui débiteront le 4 février. Les athlètes, eux, font tout ce qu'ils peuvent pour ne pas l'attraper. **P.15**

Gabrielle Facciotti / AP / Sipa

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Écomusée de la Bintinais

## La nature pour modèle

exposition

4 décembre 2021 - 4 septembre 2022

PUBLICITÉ



## Un nouveau centre de vaccination à Bruz

— Pour faire face à la vague Omicron et accélérer le rappel vaccinal, l'agence régionale de santé a ouvert un nouveau centre de vaccination au Parc Expo jeudi. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 19 h, le centre réservera à partir du 19 janvier des créneaux spécifiques pour la vaccination des enfants de 5 à 11 ans, les mercredis et vendredis. L'Ille-et-Vilaine compte actuellement 18 centres de vaccination, dont quatre à Rennes (et désormais un à Bruz). Les rendez-vous sont à prendre via Doctolib. La Bretagne est l'une des régions françaises qui affiche la meilleure couverture vaccinale avec 83 % des personnes ayant reçu au moins une dose. *Photo: D. Meyer / AFP*

### Soirée disco à la patinoire

Tout au long du mois de janvier, la patinoire Le Blizz organise divers événements pour célébrer son 20<sup>e</sup> anniversaire. Samedi, une soirée disco se tiendra sur la glace des Gayeulles, avec un DJ spécialiste des années 70 et 80 aux platines. La location des patins sera offerte aux personnes portant une perruque seventies. *Samedi, à partir de 20 h, au Blizz.*



## Les enseignants mobilisés

— Ils étaient entre 2 200 et 3 000 à manifester entre l'inspection académique et le rectorat. Enseignants, parents d'élèves et personnels de l'Éducation nationale étaient dans la rue jeudi midi pour protester contre la valse des protocoles sanitaires liés au Covid-19. « On en a ras le bol, cela change tout le temps », peste Hélène, professeure dans le primaire, dénonçant « le mépris et le manque de considération » du gouvernement à l'égard des enseignants. *Photo: J. Gicquel / 20 Minutes*

### Petit lifting pour la boîte Hénaff

Inchangé depuis 1959, le design de la boîte métallique renfermant le célèbre pâté Hénaff vient d'être revu par la PME de Pouldreuzic et sera visible en rayon à la fin du mois. La conserverie souhaite que sa boîte bleue et jaune « devienne le porte-étendard pour incarner la démarche responsable et locale de la marque ». Inventé en 1915, le pâté Hénaff est de loin le plus vendu en France. Environ 35 millions de boîtes sont produites chaque année à partir de porcs élevés en Bretagne. L'entreprise finistérienne emploie un peu plus de 280 personnes sous la houlette de son dirigeant, Loïc Hénaff. *Photo: J. Gicquel / 20 Minutes*



### Marine Le Pen en visite en Bretagne

Le défilé politique se poursuit. Après Christiane Taubira mardi et François Ruffin mercredi, c'est au tour de Marine Le Pen de venir en Bretagne. La patronne du Rassemblement national sera en visite à Erquy pour rencontrer pêcheurs et opposants au projet éolien offshore de la baie de Saint-Brieuc, avant de faire route vers Saint-Malo pour discuter de la pêche et du problème des licences. En 2017, Marine Le Pen avait obtenu 15,30 % des voix au premier tour des présidentielles en Bretagne, soit six points de moins que sa moyenne nationale.

QUI VEUT ÊTRE MON ASSOCIÉ?

SAISON 2 INÉDITE

TOUS LES MERCREDIS À 21.05

# Gwendoline, tout en désenchantement

Après un passage remarqué aux Trans Musicales, le duo rennais ressort son premier album « Après c'est gobelet ! »



Jérôme Gicquel

La rencontre aurait pu avoir lieu dans un bon vieux PMU ou un rade de quartier, « des lieux d'inspiration » pour Gwendoline. C'est finalement dans une brasserie, en face de la gare, que nous avons croisé Micka, l'un des membres du duo rennais qu'il compose avec Pierre. Un peu plus d'un mois après leur passage remarqué aux Trans Musicales, le binôme ressort, ce vendredi, une version remasterisée de son premier album *Après c'est gobelet !*, passé sous les radars au moment de sa sortie, en 2017. « On l'avait mis en ligne sur Bandcamp, mais sans aucune prétention, juste pour nos copains », se souvient Micka.

Il faudra attendre trois ans avant que l'album soit repéré par un label indépendant espagnol, Dead Wax Records, qui en fera presser 200 exemplaires en vinyle. Poussés par un ami, devenu

depuis leur manager, les deux musiciens et chanteurs, un peu fainéants et losers, se sont alors fait violence, enchaînant les tremplins dans les festivals. Leur *cold wave* va alors séduire Jean-Louis Brossard, le boss des Trans, qui décide de les programmer en 2020 pour l'édition en ligne, puis sur la scène du Parc-Expo, le mois dernier. De quoi lancer vraiment le projet Gwendoline.



Pierre (au premier plan) et Micka forment le duo rennais Gwendoline. Photo : ToMat

« C'était une blague au départ, mais il va falloir maintenant l'assumer », sourit Micka.

## « On n'est pas un groupe engagé »

Le groupe ne fait pas dans la dentelle. Dans leurs chansons, écrites à l'arrache dans les effluves alcoolisés du bar Le Terminus, les presque trentenaires évoquent, entre sarcasme et amertume, la médiocrité du monde. « La vie c'est dur, putain ! », ironisent-ils en chœur dans le morceau *Audi RTT*.

Les paroles, chantées ou scandées un peu à la manière du groupe Fauve, sont crues, drôles, cyniques et tout le monde en prend pour son grade avec Gwendoline, de la start-up nation chère

au président Macron en passant par la petite bourgeoisie ou la classe politique dont ils n'ont « rien à foutre », comme ils le clament dans *Chevalier Ricard*. « On se fout aussi de notre propre gueule, de notre petit côté branleur, nous qui vivons dans notre petit confort », souligne Micka.

Symbole d'une jeunesse désenchantée, le groupe refuse d'en être le porte-voix. « On n'est pas un groupe engagé avec des revendications, assure-t-il. On parle juste du désenchantement global du monde. Avec froideur certes, mais on essaie aussi d'en rire. » Avant d'entamer une série de concerts (*lire encadré*), le duo planche, à son rythme, sur un deuxième album. « On continue de bosser tranquillement, mais sans vouloir faire carrière à tout prix, indique Micka. Notre projet peut durer un an ou deux avant de s'estomper. Avec Pierre, on a plein d'autres projets. »

## Un agenda chargé

Après les Trans Musicales, le groupe Gwendoline jouera encore à domicile, le 31 mars avec un concert programmé dans la nouvelle salle de l'Antipode, à Rennes. Ils partageront la scène avec les Nantaises de Mansfield Tya. Courant mars, le duo rennais fêtera aussi la Release Party de son album, au Vauban, à Brest. Le groupe devrait aussi être à l'affiche de plusieurs festivals, cet été.



TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [RENNES@20MINUTES.FR](mailto:RENNES@20MINUTES.FR)  
 f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESRENNES](https://www.facebook.com/20MINUTESRENNES)  
 t [TWITTER.COM/20MINUTESRENNES](https://twitter.com/20Minutesrennes)  
 @ [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESRENNES](https://www.instagram.com/20minutesrennes)

20 MINUTES RENNES 40, rue du Pré-Botté, 35000 Rennes.  
 Tél. : 02 99 29 69 64 ou 02 99 29 69 65.

Contact commercial : Aurélien Jan : 06 35 45 07 98. email : [ajan@20minutes.fr](mailto:ajan@20minutes.fr)



## Besoin de faire une pause ?

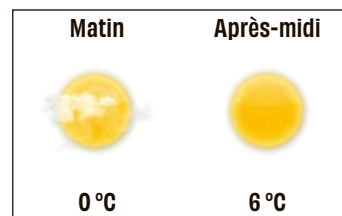
Plus de 20 jeux sont disponibles sur [20minutes.fr](http://20minutes.fr) !



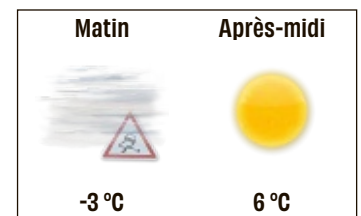
Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux [www.20minutes.fr/services/jeux](http://www.20minutes.fr/services/jeux)

## LA MÉTÉO À RENNES

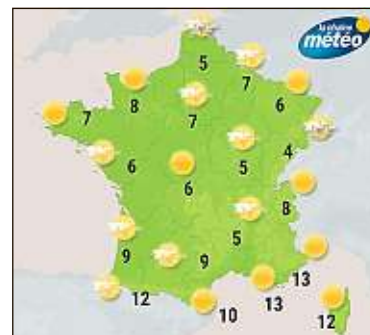
### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### EN FRANCE



*Vive le beau temps, vive le beau temps d'hiver*

*Le beau temps sec et froid se maintient. Le soleil devrait percer après les brouillards givrants du matin. Il fait particulièrement beau en montagne, et plus doux qu'en plaine.*

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne **météo**

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Téléchargez dans l'App Store | TÉLÉCHARGEZ SUR Google Play

# Pourquoi le port du casque (obligatoire) agace

Un texte visant à rendre l'accessoire obligatoire pour les cyclistes a été mis en échec au Sénat jeudi face à la levée de boucliers des associations d'usagers

**Xavier Regnier**

Depuis la fin du premier confinement, de plus en plus de Français optent pour les déplacements à vélo. Ce qui occasionne une hausse des accidents. Jeudi, le sénateur François Bonneau (Union centriste) a voulu s'emparer du sujet en proposant une loi visant à rendre le port du casque obligatoire. Face à la levée de boucliers des associations d'usagers, il s'est ravisé. Pourquoi la port du casque, la sécurité des cyclistes est-elle si sensible ?

**LE PLAISIR DE L'USAGER.** « Il y a une forme d'hédonisme » à faire du vélo, encore plus sans casque, avance Matthieu Adam, chercheur au CNRS. Dans ses entretiens avec des cyclistes, le géographe relève que la notion de plaisir est « beaucoup plus évoquée que dans le cas de la voiture individuelle », en plus de son côté rapide et fluide. De fait, imposer le port du casque, souvent perçu comme peu agréable, « peut

faire craindre de rentrer dans un système de contrôle », alors que le monde du vélo « se rapproche du monde de l'automobile » avec la progression du vélo électrique, souligne le chercheur lyonnais. Une crainte partagée par plusieurs des lecteurs ayant répondu à notre appel à témoignages. « À quand le permis, l'assurance, la carte grise ? », demande Bernard, 66 ans.

**ACCIDENTS, LA FAUTE À QUI ?** Mais l'argument de la liberté est vite contré par les tenants de la sécurité. « Mettre sa ceinture était vu comme liberticide dans les années 1970 », rappelle Anne Lavaud, déléguée générale de l'Association pour la prévention routière. Un exemple largement repris par nos lecteurs favorables à l'obligation du port du casque, majoritaires. Une meilleure sensibilisation aux dangers et au Code de la route est également avancée, que ça soit en complément ou en remplacement du casque obligatoire. Avec le fameux exemple du « cycliste qui grille les feux rouges », fustige Marie. Pourtant, « le Code de la route s'est adapté en réalité, permettant aux cyclistes de passer au rouge

lorsque cela est plus sécurisant pour eux », plaide Matthieu Adam. Car l'accidentologie révèle bien une chose : « les cyclistes sont moins souvent considérés comme responsables des accidents », explique-t-il, citant en première cause « l'inadaptation du territoire ».



**LE FARDEAU DES CYCLISTES D'UN JOUR.** Le casque obligatoire, combiné au manque d'infrastructures, pourrait freiner le développement du vélo. Comme Clément, de nombreux Français n'utilisent le vélo que ponctuellement. « Si cette mesure est adoptée, comme je ne vais pas partir de chez moi avec un casque tous les matins "au cas où", je ne pourrai plus utiliser le Vélib' », raconte le trentenaire. Encombrant, parfois cher, le casque peut se transformer en fardeau une fois le vélo attaché. À moins que les services de vélo en libre-service en fournissent un. Mais la solution est difficile à mettre en place sur le plan logistique, les emplacements n'étant souvent pas sécurisés. Reste l'argument ultime, que notre lecteur Benjamin confesse : « Je n'utilise pas de casque, car cela décoiffe. »

## Problème de cohérence

Porter le casque en permanence répondrait toutefois à un souci de cohérence, relevé par Anne Lavaud : donner aux parents un rôle de modèle pour les enfants de moins de 12 ans, déjà soumis à cette obligation. « Un enfant veut faire comme les grands, explique-t-elle. Donc enlever le casque, c'est être un grand. »

## « On ne fait pas la grève contre le virus, mais contre Blanquer »

**Delphine Bancaud**

Ils avaient prédit une journée noire dans l'Éducation nationale et ils ont mis leurs menaces à exécution. Les enseignants, CPE, directeurs d'école, principaux, proviseurs, AESH (accompagnants d'élève en situation de handicap) sont nombreux à se masser place Edmond-Rostand à Paris (6<sup>e</sup>), jeudi, malgré le froid. Le ministère a annoncé le matin même que 38,5 % des enseignants étaient en grève dans le primaire, tandis que le Snuipp-FSU, premier syndicat du primaire, a annoncé 75 % de grévistes. Au total, selon l'Intérieur, près de 78 000 personnes défilent en France, dont plus de 8 000 dans la capitale.

### Un ministre « en total décalage »

Ils sont venus crier leur exaspération face à la valse des protocoles sanitaires, certes, mais leur colère semble se cristalliser autour du cas du ministre de l'Éducation, comme en attestent les banderoles : « Blanquer, école de misère », « Blanquer démission ». Certaines récentes sorties médiatiques du ministre sont mal passées, comme en

témoignent quelques pancartes. « On ne fait pas la grève contre le virus, mais contre Blanquer », peut-on lire. Jérôme, prof de SVT au collège, critique la gestion de la crise sanitaire à l'école du ministre : « Les mesures qu'il annonce semblent improvisées et en total décalage avec ce qui se passe sur le terrain. » « C'est le ministre de l'Éducation qui a la plus grande longévité, reprend Stéphane. On n'a pas dû crier assez fort ces dernières années pour qu'il parte. »

Dans les rangs des leaders syndicaux, le discours est à peine plus policé. « Le ministre n'est plus audible, estime Stéphane Crochet, secrétaire général du SE-Unsa. Il n'y a plus aucune chance qu'il récupère du crédit chez les enseignants. D'ailleurs, certains sont en grève alors qu'ils ne le sont jamais d'habitude. » Une alerte s'affiche sur les portables des manifestants : le Premier ministre, Jean Castex, recevra les organisations syndicales en fin d'après-midi, en présence du ministre de l'Éducation mais aussi de celui de la Santé, Olivier Véran (en visioconférence car positif au Covid-19). Le signe d'un désaveu pour Jean-Michel Blanquer ?



Plus de 8 000 enseignants ont défilé à Paris jeudi, jour de grève dans l'Éducation. D. Bancaud / 20 Minutes



## Un voilier-cargo breton bientôt sur l'eau

Depuis 2011, la Towt (Transoceanic Wind Transport) s'attelle à relancer le transport de marchandises à voile. Jusque-là, l'entreprise lancée à Douarnenez (Finistère) affrétait de vieux gréements. Mercredi, la Towt annonce un changement d'échelle avec la construction d'un voilier-cargo de 1100 t. Confié au chantier naval Piriou, à Concarneau, le navire, long de 81 m, doit être livré au second trimestre 2023. La Towt prévoit, chaque année, de lui faire transporter 20 000 t de marchandises, des deux côtés de l'Atlantique. Ce voilier-cargo permettra de réduire de plus de 90 % les émissions de CO<sub>2</sub> liées au transport maritime des marchandises par rapport à l'option classique du porte-conteneurs, assure l'entreprise de transport à la voile.

Fabrice Pouliquen Photo : Towt

# En Israël, la stratégie a changé face à Omicron

Avec la flambée des cas de **Covid-19**, l'État hébreu a décidé de miser sur le nouveau traitement Pfizer et la quatrième dose. Et teste moins la population



Oihana Gabriel

« Ici, on peut boire son café debout dans un bar! », ironise Julien Bahloul, ex-journaliste franco-israélien résidant à Tel-Aviv. Une référence aux restrictions imposées en France depuis le 3 janvier. Israël, où 64,8% de la population est totalement vaccinée contre le Covid-19, compterait environ 15 000 nouveaux cas en moyenne par jour sur une semaine. Le 25 décembre, ce chiffre plafonnait à 1200. Côté hospitalisations, l'augmentation est nette, mais lente. Le pays n'échappe pas à la flambée due à Omicron. Pourtant, la stratégie d'Israël a changé ces derniers jours. La vie sur place semble plus « normale » que dans nombre de pays européens. « Ici, il n'y a presque plus de restrictions, assure Julien Bahloul, qui vit en

Israël depuis onze ans. Normalement, le masque est imposé en intérieur mais pas en extérieur, le pass sanitaire est exigé partout, mais jamais vérifié, les restaurants et boîtes restent ouverts. »

## « Autant vivre normalement »

Deux paramètres importants ont modifié l'équation pour le gouvernement. Tout d'abord, l'accès au Paxlovid, une pilule développée par Pfizer qui permet d'éviter les cas graves pour 90% des patients. Israël a commencé à en recevoir le 30 décembre. Le gouvernement a assuré que tous les patients ayant besoin de ce traitement précoce pourraient y avoir accès. Ensuite, le variant Omicron est très contagieux mais moins létal. « Il y a une certaine fatalité, on se dit que, de toute façon, on va l'attraper, alors autant vivre normalement », résume Julien Bahloul. Par ailleurs, le système de dépistage ne peut plus suivre. Depuis vendredi, le gouvernement a donc modifié les choses : les personnes de plus de 60 ans, immunodéprimées et non vaccinées sont prioritaires pour les tests PCR. Pour Julien Bahloul, cette nouvelle



Un centre de tests de dépistage du Covid-19 à Tel-Aviv, lundi. J. Guez / AFP

stratégie est un revirement : « Le gouvernement renonce à cette stratégie de vérification des cas et se concentre sur les personnes à risque. » Enfin, depuis début janvier, les personnes de plus de 60 ans peuvent recevoir une quatrième dose de vaccin. Ouvrir tout, ou presque, en pleine vague Omicron ressemble tout de même à un pari risqué. « Les spécialistes écrivent "On risque de vivre une vague Omicron de deux ou trois semaines, mais le gouvernement va-t-il tenir?" » Ou changer de stratégie. Une énième fois.

## La prudence reste de mise

Le coordinateur de la lutte contre le Covid-19 en Israël, Salman Zarka, est resté très prudent sur i24News, la semaine dernière : « Nous ne croyons pas en l'immunité collective. Des personnes qui ont été infectées par le variant Delta ont été de nouveau infectées par Omicron. Nous n'avons aucune donnée qui nous permette de dire que l'immunité collective avec Omicron nous protégerait. Personne n'a dit que ce serait le dernier variant ou la dernière vague. »

## RENAULT CAPTUR E-TECH HYBRIDE



**199€** à partir de /mois<sup>(2)</sup>  
LLD sur 49 mois. 1<sup>er</sup> loyer de 3200€  
sous condition de reprise  
**4 ans de garantie, assistance 24/24**  
et entretien inclus pour 1€/mois<sup>(3)</sup>

existe aussi en motorisation hybride rechargeable, essence et GPL

modèle présenté : Renault captur e-tech hybride intens 145 avec option peinture métallisée à **259€/mois<sup>(4)</sup>**, sous condition de reprise, 1<sup>er</sup> loyer de 3200€, pack zen Renault inclus pour 1€/mois<sup>(5)</sup>. (1) ouverture exceptionnelle dimanche 16 janvier selon autorisation. (2) exemple pour Renault captur e-tech hybride zen 145 hors options. (3) (4) locations longue durée, hors assurances facultatives, sur 49 mois/40 000 km maximum, offres sous condition de reprise d'un véhicule roulant, sous réserve d'acceptation par diac, sa ou capital de 415 100 500€ - siège social : 14 avenue du pavé neuf 93160 noisy-le-grand - siren 702 002 221 ros bobigny, en fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. (5) pack zen Renault optionnel comprenant l'entretien, l'extension de garantie constructeur et l'assistance selon conditions contractuelles sur 49 mois/40 000 km (au 1<sup>er</sup> des 2 termes atteint) inclus dans le loyer pour 1€/mois, voir détail du pack zen en points de vente et sur [renault.fr](http://renault.fr), offres non cumulables réservées aux particuliers et valables dans le réseau Renault participant pour toute commande d'un Renault captur e-tech hybride neuf du 01/01/2022 au 31/01/2022 et dans la limite des stocks disponibles. gamme Renault captur : consommations mixtes min/max (l/100 km) (procédure wltp) (hors gpl) : 1,3/6,0, émissions co<sub>2</sub> min/max (g/km) (procédure wltp) (hors gpl) : 30/135.

Renault recommande Castrol

[renault.fr](http://renault.fr)

prêt à partir  
E-Tech  
hybride  
portes ouvertes  
13-17 janvier<sup>(1)</sup>

# Candidats cherchent 500 signatures désespérément

Le recueil des parrainages permettant aux prétendants à l'Élysée de se présenter à la présidentielle peut être un « parcours du combattant »

 Rachel Garrat-Valcarcel

C'est une sorte de marronnier des campagnes présidentielles. Plusieurs « gros » candidats et candidates ont indiqué ces derniers jours être à la peine pour obtenir avant le 6 avril les 500 signatures – de maires, mais pas seulement (*lire l'encadré*) – nécessaires pour être sur la ligne de départ. Éric Zemmour (Reconquête!), qui semble faire du sur place avec 300 promesses de parrainages, a lancé un appel à l'Association des maires de France. Marine Le Pen (RN) a dit « galérer ». Enfin, Jean-Luc Mélenchon (LFI), qui ne peut pas s'appuyer cette année sur les réseaux communistes, s'est même fendu d'une conférence de presse pour s'inquiéter de la situation.

« Ça nous coûte énormément d'argent, on y consacre deux ou trois personnes », a expliqué le candidat insoumis, s'indignant de la règle des 500 signatures qui existe depuis 1981. Les équipes de campagne qui ne disposent pas d'un grand réseau d'élus et d'élues doivent

sacrément « investir » sur le sujet. C'est le « parcours du combattant », comme le dit la directrice de campagne de Nicolas Dupont-Aignan (Debout la France), Anne Boissel. Le candidat souverainiste a commencé sa recherche de signatures « il y a deux-trois mois. Mais un premier courrier aux maires était déjà parti il y a plus d'un an. » Chez François Asselineau (UPR), le travail a même commencé « il y a plus de deux ans », indique son entourage. « Une centaine de personnes tournent en France, François

Asselineau lui-même se déplace. » Nicolas Dupont-Aignan a, lui aussi, fait « des déplacements toute l'année ».

## Les élus difficiles d'accès

« Il y a un ras-le-bol de la politique chez les citoyens mais aussi chez les élus, observe Anne Boissel, qui a exercé pendant deux mandats. Parfois, les secrétaires de mairie ont des consignes pour ne pas passer le maire aux bénévoles qui recherchent des parrains. » D'après les équipes de campagne consultées, il vaut mieux jouer la carte locale : un

maire aura plus de chance de répondre favorablement si un militant du coin appelle ou va à sa rencontre.

En tout cas, les « petits » candidats sont un peu agacés que les Zemmour, Mélenchon et Le Pen demandent un changement de la règle au milieu du gué. « Le système a beaucoup d'inconvénients, mais c'est la loi, cingle l'entourage de François Asselineau. Ces gens croient que l'État et la loi sont à leur discrétion. Nous, on met les moyens depuis plus de deux ans. » La recherche des parrainages serait donc d'abord un exercice de patience plus que de coup d'éclat ? Pas sûr : mercredi, lors du « Live présidentiel » de 20 Minutes et LCI, Jean-Luc Mélenchon a annoncé avoir vu les promesses de signatures arriver après son appel de lundi.



Les candidats à la présidentielle ont jusqu'au 6 avril pour recueillir 500 parrainages. L. Benoist / AFP

## Pouvoirs de parrainage

Environ 44 000 personnes ont un pouvoir de parrainage. Les 35 000 maires, mais aussi les conseillers départementaux, régionaux ou territoriaux, et les parlementaires. Il y a théoriquement de la place pour bien des candidats et candidates. « Mais le problème n'est pas la concurrence, c'est que les maires ne parrainent pas suffisamment », déplore la directrice de campagne de Nicolas Dupont-Aignan.



## Les forces menées par la Russie ont lancé leur retrait du Kazakhstan

Le contingent militaire mené par la Russie a commencé jeudi son retrait du Kazakhstan. Il avait été dépêché le 6 janvier pour soutenir le pouvoir en place après des émeutes meurtrières. « Les forces de l'Organisation du traité de sécurité collective OTSC ont rétabli l'ordre et la loi », s'est félicité le président russe, Vladimir Poutine. Les violences au Kazakhstan, qui ont éclaté après des manifestations contre la hausse des prix du carburant, ont fait des dizaines de morts et conduit à l'arrestation d'au moins 12 000 personnes. Photo : A. Bogdanov / AFP

## Plus de 150 élevages touchés par la grippe aviaire en France

« Le virus est actif et circule. » La France compte désormais 151 élevages infectés par la grippe aviaire, a-t-on appris jeudi auprès du ministère de l'Agriculture. En vingt-quatre heures, 21 nouvelles exploitations agricoles ont été touchées par l'influenza aviaire. « Les Landes sont particulièrement touchées du fait de la concentration des élevages dans ce département », précise le ministère. Les Pyrénées-Atlantiques, le Gers, le Nord, la Vendée et le Lot-et-Garonne sont aussi concernés. La France compte autour de 20 000 élevages de volailles élevées pour la viande, les œufs ou le foie gras. Photo : G. Iroz / AFP



## Renault vise 100 % de ventes électriques en Europe en 2030

Un an après la présentation de son plan « Renaultion », le directeur de Renault, Luca de Meo, a annoncé jeudi que la marque visait non plus 90 % mais 100 % de ventes électriques en Europe en 2030. Le constructeur lance cette année une compacte électrique, la Mégane, fabriquée dans le nord de la France.



## Pas d'accord députés-sénateurs sur le pass vaccinal

Après plus de quatre heures de réunion, députés et sénateurs ont échoué jeudi à trouver un accord sur le projet de loi instaurant le pass vaccinal. Les députés devaient remettre l'ouvrage sur le métier ce vendredi après-midi dans l'hémicycle. Après une nouvelle lecture au Sénat, probablement samedi, l'Assemblée aura le dernier mot, ce week-end ou en début de semaine.

Photo : G. Van der Hasselt / AFP (illustration)

## Le suspect libéré et mis hors de cause dans l'affaire de la tuerie de Chevaline

Le témoin Interrogé depuis mercredi dans l'enquête sur le quadruple meurtre de 2012 à Chevaline, en Haute-Savoie, a été libéré et mis hors de cause, a indiqué jeudi le parquet d'Annecy. « Les explications données et les vérifications opérées ont permis d'écarter son éventuelle participation aux faits », a précisé le parquet. L'affaire de la tuerie de Chevaline a déjà donné lieu à des milliers d'heures d'enquête et quatre interpellations, sans avoir pu être élucidée à ce jour.

**Le contexte :** Chaque jour, les propos contre les non-vaccinés se font plus virulents. Dans une tribune, des soignants ont ainsi appelé à ne pas les réanimer, quand une majeure partie de la population serait, selon un sondage Ifop, favorable à leur non-prise en charge. Quant au chef de l'État, Emmanuel Macron, il a déclaré la semaine dernière avoir « bien envie de les emmerder ».



La médecin en Santé publique Hélène Rossinot évoque la question médiatique, politique et sanitaire des non-vaccinés contre le coronavirus.  
Pol Émile / Sipa pour « 20 Minutes »

**Hélène Rossinot**, médecin en Santé publique

# « Les non-vaccinés sont bien plus souvent des victimes que des coupables »

Propos recueillis par  
Jean-Loup Delmas

**A**u total, 7,8% des personnes éligibles à la vaccination n'ont pas reçu la moindre dose de vaccin contre le coronavirus en France, selon le site Covidtracker. Alors que la France tourne en moyenne à 250 000 cas par jour, cette minorité, est, en pleine cinquième vague, accusée de contribuer à la saturation des hôpitaux (lire ci-dessus « Le contexte »).

Une polémique « violente » et contre-productive, selon Hélène Rossinot. La médecin en Santé publique revient sur la question sensible de la non-vaccination.

**Même si le vaccin est gratuit et disponible en grande quantité en France, y a-t-il une inégalité face à la vaccination ?**

La gratuité ne fait pas l'équité. Des personnes en grande précarité, par exemple les migrants ou les SDF, sont totalement exclues du système de soin. Il faut également comprendre que la question de la vaccination n'est pas du tout une priorité pour les classes les plus précaires, contrairement à la difficulté du travail, aux horaires compliqués, etc. Il existe aussi une précarité sociale, un isolement important d'une partie de la population. Quant au réseau de soins, il n'est pas équitable sur tout le territoire. Il faut enfin penser à l'inégalité d'accès à l'information ou à la science.

**N'est-il pas facile de mettre de facto dans le même sac « non-vaccinés » et « antivax » ?**

Cette assimilation est effectivement beaucoup trop simpliste et ce n'est jamais une bonne idée de faire des généralités. Il existe en effet de véritables antivax, qui sont contre tous les vaccins. Mais il y a ceux qui rejettent juste le vaccin anti-Covid-19, un vaccin qui a été très politisé. Enfin, il y a ces personnes non vaccinées qui estiment qu'elles ne risquent rien face à la maladie. Reste les victimes de la désinformation, les plus nombreuses. Ce sont ces non-vaccinés qui ont peur d'effets indésirables.

**Le discours contre les non-vaccinés devient extrême...**

Il faut se méfier de tous les extrêmes. Tout le monde est à fleur de peau. Après deux ans d'une situation inédite, les gens n'en peuvent plus, les soignants sont épuisés. En tant que soignants, on reçoit des dizaines, voire des centaines de menaces de mort, et la tentation est forte de réagir avec la même violence.

**Derrière les propos d'Emmanuel Macron, il y a la volonté de pousser à la vaccination. Une stratégie qui a marché pour le pass sanitaire...**

Forcément, le pass sanitaire – et bientôt vaccinal – fonctionne sur les personnes qui ne voyaient pas l'utilité du vaccin. Mais ces mesures braquent encore plus les antivax ou ceux qui ont peur du vaccin et qui sont prêts à renoncer à leur vie sociale si on les y contraint. Cela peut renforcer un clivage déjà dangereux, et isoler encore plus les non-vaccinés. Le pass reste une bonne solution pour accéder à une vaccination de masse, mais il trouvera toujours un plafond de verre s'il est perçu comme une punition et sera peu productif à long terme.

**Plus que les non-vaccinés, ne faudrait-il pas « emmerder » les désinformateurs et ceux qui répandent les fake news ?**

Ceux qui ont volontairement distillé la peur sont plus responsables que les non-vaccinés en général. Les non-vaccinés sont bien plus souvent des victimes que des coupables. La liberté d'information existe, et c'est une bonne chose, il est donc difficile de punir directement les désinformateurs. Mais on peut éviter de leur donner du poids politique en leur rendant visite, en les auditionnant ou en les invitant sur les plateaux télé.

**N'y a-t-il pas un risque de voir certains convaincus de la vaccination rallier les non-vaccinés, à force d'imposer des doses supplémentaires ?**

C'est tout à fait possible. On a trop vendu les deux doses comme la solution miracle qui réglerait tous les problèmes, ce qui a créé forcément du scepticisme et de la déception par rapport à la nécessité d'une nouvelle dose. Il va vraiment falloir beaucoup de pédagogie en cas de dose supplémentaire, et les politiques comme les autorités sanitaires gagneraient à refaire des vraies séances de question-réponse pour expliquer en quoi c'est nécessaire, mais aussi que des doses en plus ne sont pas si surprenantes que ça pour un vaccin. On prend le risque de créer une nouvelle branche de non-vaccinés, et il faut arrêter avec la politique du tout-contrainte. La crise n'est pas finie, on ne peut pas perdre d'autres personnes.

« Ceux qui ont volontairement distillé la peur sont plus responsables que les non-vaccinés en général. »

# TikTok Leur vie en plusieurs épisodes, une nouvelle mode

Les utilisateurs et utilisatrices de l'appli multiplient les anecdotes racontées en plusieurs parties, et c'est une méthode qui profite à tout le monde

Clément Rodriguez

On connaissait les séries Netflix en plusieurs saisons, voilà maintenant que des inconnus se mettent à nous montrer leur vie en plusieurs parties sur TikTok.

Parmi les millions d'utilisateurs et d'utilisatrices de l'application se cache peut-être le prochain Marc Cherry (créateur des séries télévisées *Desperate Housewives*, *Devious Maids* et *Why Women Kill*) ou la prochaine Shonda Rhimes (créatrice des séries *Grey's Anatomy*, *Private Practice* et *Scandal*), mais tous et toutes ne sont pas des conteurs ou conteuses hors pair. Pourtant, de plus en plus d'internautes racontent des anecdotes, vidéos

et captures d'écran à l'appui, tout en laissant planer le suspense sur la suite de leurs aventures.

L'une des tendances de ces dernières semaines consistait, par exemple, à filmer un proche en train d'ouvrir son cadeau de Noël. Pris par l'émotion, il éclate en sanglots. Impossible de comprendre la raison d'un

tel torrent de larmes, à moins de cliquer sur la photo de profil du créateur et de scroller sur ses vidéos. « Ça permet de faire plus de vues, avec exactement le même contenu », résume Emmanuelle Patry, créatrice de Social Media Lab, un organisme de formation aux réseaux sociaux. Prenons l'exemple de Irene.jmt, dont les contenus sont vus « seulement » 4 700 fois en moyenne. Publiée le 28 décembre, la vidéo de sa

belle-mère en larmes en ouvrant son cadeau a dépassé les 3,5 millions de vues. Il a fallu attendre trois jours pour obtenir des explications, regardées à près de 600 000 reprises.

« C'est un peu la culture Netflix, qui entre dans la conception de contenus, analyse Stéphanie Laporte, directrice de l'agence de social media et d'influence Otta. On est sur un univers où on se cale sur les grands divertissements. » À l'image des documentaires de crimes, de plus en plus de contenus se retrouvent découpés en plusieurs épisodes pour en faire des séries.

Outre la volonté de copier ce qui est à la mode en matière de narration, les créateurs et créatrices de contenus se plient aussi aux exigences des algorithmes

de TikTok. Afin de juger si une vidéo est digne d'être partagée, l'application va analyser son taux de visionnage ainsi que son taux de complétion, c'est-à-dire le pourcentage de personnes qui l'ont vue en intégralité. « Plutôt que de mettre l'intrigue et la conclusion dans un seul épisode, on va garder une audience captive sur l'intégralité du contenu », indique Stéphanie Laporte, aussi directrice du master communication digitale de l'Insee (Institut national supérieur des hautes études économiques et commerciales). Et cela, même si l'histoire n'est pas digne d'un film hollywoodien.

## Sensation de chercher l'information

Ces parties 1 et parties 2 (voire parties 3) ne vont-elles pas à l'encontre de l'usage du réseau social, sur lequel on peut tout simplement scroller à l'infini pour découvrir des centaines de contenus différents, d'un simple geste vers le haut sur son écran ? « Fouiller pour voir la suite est un usage détourné qui ne me semble pas contre-intuitif vis-à-vis du comportement des utilisateurs », remarque Stéphanie Laporte, selon qui le découpage d'une histoire en plusieurs épisodes fait appel à la curiosité du public qui a la sensation d'avoir cherché l'information.

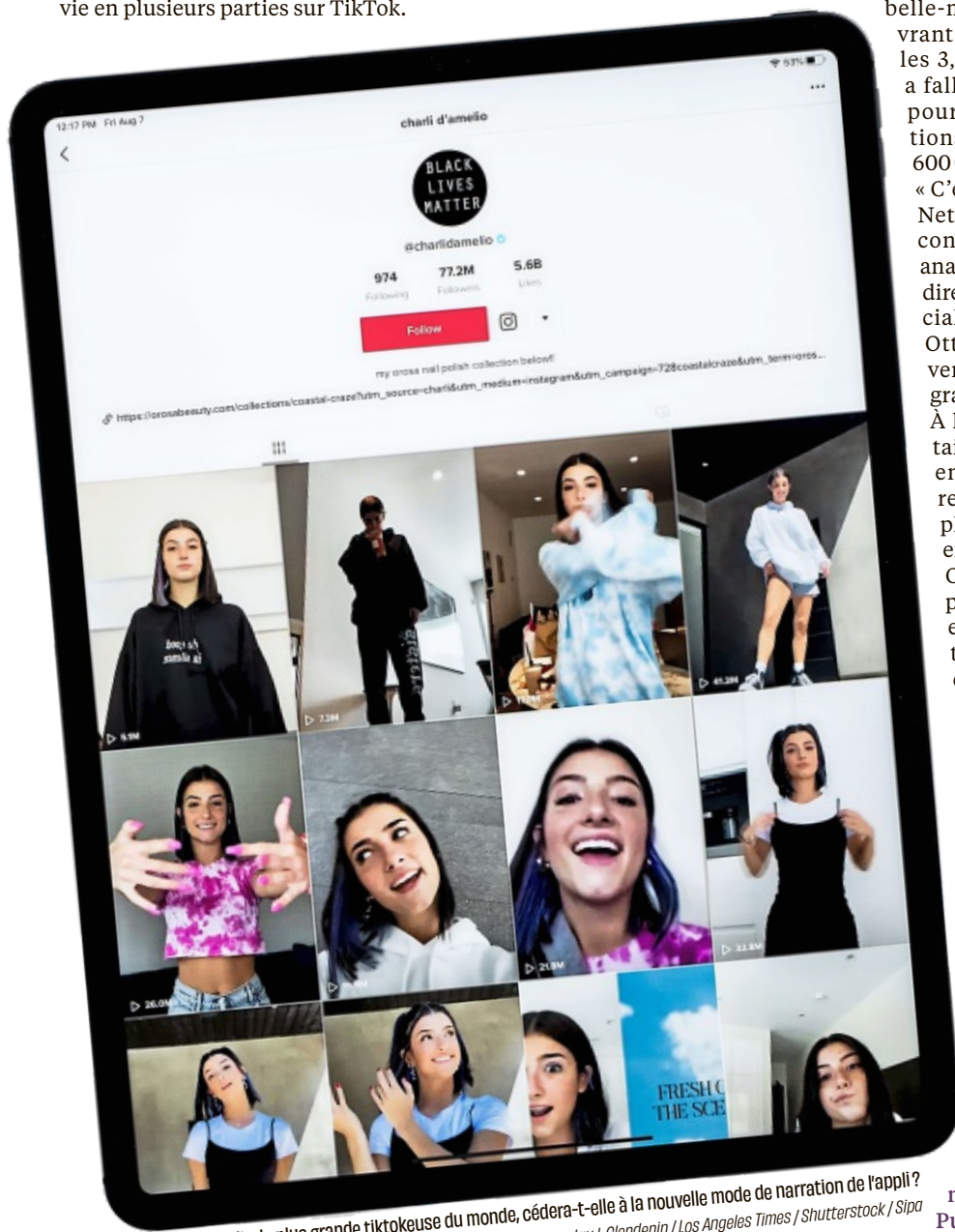
Cette tendance ne devrait toutefois pas transformer TikTok en plateau de « Ça commence aujourd'hui ». En revanche, ce mode de communication découpé en plusieurs épisodes pourrait influencer d'autres canaux et « déteindre sur la façon dont les marques vont communiquer sur les réseaux sociaux », observe Stéphanie Laporte. Peut-être que le lapin Duracell ou le bonhomme Cetelem se montreront donc bientôt face cam pour nous raconter leurs dernières péripéties.

Cette tendance ne devrait pas transformer TikTok en plateau de « Ça commence aujourd'hui ».

## Tout bénéfique pour l'appli

Cette mode profite non seulement aux créateurs et créatrices de contenus qui accueillent des abonnés plus rapidement, mais aussi à TikTok. Puisque les internautes cliquent à plusieurs

niveaux de leur écran pour suivre les différentes parties, ils sont actifs pendant leur visionnage. « Quelqu'un qui va rester dans le "Pour toi" [la page des tendances] est dans une posture assez passive et va subir la publicité, explique Stéphanie Laporte, de l'Insee. Un utilisateur plus actif va prendre l'habitude de s'engager sur d'autres contenus, y compris des contenus publicitaires. » Grâce à cette méthode, l'application peut donc se vanter d'engranger plus de vues et peut compiler toutes ces données pour vendre ses spots de pub.



Charli D'Amelio, la plus grande tiktokeuse du monde, cédera-t-elle à la nouvelle mode de narration de l'appli ?  
Jay L. Glendenin / Los Angeles Times / Shutterstock / Sipa



# Intelligence artificielle

## Connaître la date de notre mort n'est pas pour demain



Dans *Don't Look Up*, une entreprise technologique prévoit la façon dont va mourir la présidente des États-Unis, interprétée par Meryl Streep (à dr.).



Laure Beaudonnet

« Nos algorithmes peuvent prédire votre mort avec 96,5 % d'exactitude », affirme Peter Isherwell (Mark Rylance) au Dr Mindy (Leonardo DiCaprio) dans *Don't Look Up : le déni cosmique*. Le PDG de l'entreprise technologique Bash Cellular prédit ainsi à la présidente des États-Unis (Meryl Streep) : « Vous serez dévorée par un brontéroc. » Soit une vilaine bestiole. La satire signée Netflix dénonce avec humour l'inaction des gouvernements devant l'extinction certaine de l'espèce humaine. Peter Isherwell campe un technoprophète, à mi-chemin entre Elon Musk et Mark Zuckerberg, persuadé que sa technologie va sauver le monde. S'il se trompe là-dessus, la fin donnera toutefois raison aux prédictions de ses algorithmes sur la mort de la présidente.

### Des traces numériques

Dans les faits, les Gafa (Google, Amazon, Facebook-Meta et Apple), gavés de données grâce à nos traces numériques, ont des capacités de prédiction spectaculaires. Mais l'intelligence

artificielle (IA) raisonne par induction. Elle part du particulier pour en tirer une règle générale. « Cela marche bien s'il y a une uniformité, explique Jean-Gabriel Ganascia, chercheur en intelligence artificielle et président du comité d'éthique du CNRS. C'est certain, à condition que ce qui est observé corresponde vraiment à ce qu'on va observer dans le monde qui va advenir. Si ça se produit dans les mêmes conditions, il y a des chances, en probabilité, que cela se reproduise de façon identique. » De ce point de vue, *Don't Look Up* a faux sur toute la ligne. Lorsque Peter Isherwell débarque sur une planète, accompagné de la présidente des États-Unis, le contexte a changé : la végétation, le taux d'oxygène, les animaux... Alors, si les algorithmes sont capables de percevoir des signaux faibles, invisibles à l'humain, grâce à la masse gigantesque de données qu'ils ingurgitent, pour ce qui est de notre mort, ça se corse.

« L'IA connaît nos habitudes, poursuit le spécialiste. Si on conduit une moto et qu'on a l'habitude de faire des excès de vitesse, elle peut calculer une probabilité. De même, elle connaît notre état de santé, notre consommation d'alcool. » Parier qu'un fumeur va mourir d'un cancer des bronches, à la limite, n'importe qui peut le faire. On est quand même loin des promesses de Peter Isherwell dans *Don't Look Up*, et c'est tant mieux.

## VOTRE VIE VOTRE AVIS

# Films d'horreur Aimer se faire peur pour en frissonner de plaisir

Les lecteurs de « 20 Minutes » nous ont expliqué leur passion pour ce genre

 Benjamin Chapon

« Quel est ton film d'horreur préféré ? » Voilà la question que pose l'assassin à sa victime avant de la tuer dans *Scream*. Alors qu'un nouveau volet de la saga culte est sorti en salles, *20 Minutes* a posé la question à ses lecteurs. Si nombre d'entre vous – les plus jeunes, notamment – êtes friands des franchises récentes de films d'horreur, « pour délirer au cinéma entre copains », selon Sam, ou encore « parce que ça envoie une bonne dose d'adrénaline pure », selon

Margaux, beaucoup de commentaires prouvent que vous prenez le genre horrifique très au sérieux.

### Une vraie culture

« Ado puis jeune adulte, j'ai vu beaucoup de films d'horreurs, les plus intéressants ont été *The Ring*, en 2002, et sa version originale japonaise, que j'ai vue un peu plus tard », témoigne Max. Clémence est « fan de films d'horreur depuis [se]s 10 ans, lorsqu'[elle est] tombée sur la VHS de *L'Antre de la folie* : « C'est un genre ultracodé, dans lequel les réalisateurs prennent plaisir à marquer leurs sources d'inspiration en multipliant les références. Si bien que chaque film d'horreur s'inscrit toujours dans un courant. J'adore voir si les créateurs ont su apporter leur touche personnelle pour rendre

l'œuvre originale. Je ne regarde donc plus vraiment ces films pour avoir les chocottes (depuis 25 ans, je suis presque immunisée), mais pour construire ma petite encyclopédie du genre personnelle. Mon conjoint m'a déjà trouvée en train de regarder *Masacre à la tronçonneuse* au petit-déjeuner, ça ne l'étonne plus. »

Contre toute attente, et si l'on en croit vos témoignages, les films d'horreur récents vous laissent de marbre. Est-ce vous qui avez vieilli ou est-ce le cinéma de genre actuel qui est moins intéressant ? On ne saurait le dire, mais vous avez la dent dure avec l'époque actuelle... « Ces dernières années, les films à m'avoir marqué sont assez rares, à cause d'une tendance trop systématique au jumpscare au détriment de l'ambiance », explique Steeve. « J'aime assez peu les films d'horreur d'aujourd'hui. Je trouve les classiques du type *Conjuring* chiants », tranche Marianne, qui trouve tout de même encore quelques créateurs d'horreur intéressants : « J'aime beaucoup l'œuvre de Ari Aster – *Hereditary*, *Midsommar*... – ainsi que

celle de Robert Eggers, *The Witch*, *The Lighthouse* et son prochain, *The Northman*, qui a l'air incroyable. » Ah quand même, on a eu peur !



N. Jorgensen / Cover Images / Sipa

# « Leur séparation va ouvrir des portes »

Alors que la saison 9 de « Skam France » est disponible ce vendredi, **Ayumi Roux**, l'interprète de Maya, évoque la rupture entre son personnage et Lola

Propos recueillis par **Anne Demoulin**

La Mif est de retour ! *Skam France* a fait son retour le 5 janvier avec un clip annonceur d'un cataclysme au sein de l'emblématique couple formé depuis la saison 6 par Maya (Ayumi Roux) et Lola (Flavie Delangle). Alors que France TV Slash diffuse ce vendredi le premier épisode intégral de cette neuvième saison, la charismatique Ayumi Roux, qui interprète l'héroïne de cette nouvelle salve de 10 épisodes, parle de son personnage.

**France TV Slash l'a révélé sans détour : cette saison, Maya et Lola se séparent... Comment avez-vous réagi en découvrant le scénario ?**

Je ne m'y attendais pas du tout, mais c'était une très belle surprise, parce que j'avais très envie de voir une autre

facette de Maya, de comprendre plus de choses sur ce personnage qui est quand même très fermé et paraît très seul depuis le début, j'ai l'impression. **Le public est très attaché à ce couple. Est-ce que vous appréhendez les retours ?**

J'imagine que cela va faire un petit choc. Mais comme cela a été annoncé, le public y est préparé. La rupture arrive très rapidement, et ce qui est important, c'est le chagrin d'amour, la réparation et la renaissance derrière. Disons que la rupture n'est pas une finalité à un problème, c'est le début de quelque chose, qui va déclencher autre chose... La rupture ouvre une porte.

**« Skam » prouve encore sa capacité à donner une place à des personnages LGBTQB+. Quels retours avez-vous de la part de cette communauté ?**

Quand je parle avec des amis, la communauté LGBTQBQA+ est hyperinvisible en France, j'ai l'impression, comparé au reste du monde. Ce qui est assez fou ! Si *Skam France* a une place aussi importante aujourd'hui, c'est parce qu'elle est l'une des seules à évoquer ces thèmes. Je comprends donc l'engouement derrière parce que le manque de visibilité est si probant. Certains personnages de *Skam* sont queers, mais ce n'est pas souligné. On l'a beaucoup vendue comme une série queer, mais c'est surtout une série qui représente la génération actuelle. On banalise cette question queer, et cela fait du bien.

**Le thème de cette saison, c'est un peu le deuil au sens large, non ?**

Cette saison m'a été présentée comme une saison sur le chagrin d'amour. Au début, je ne comprenais pas, parce qu'on avait fait des saisons qui parlaient de déni de grossesse, de VIH, de religion, de précarité, et là, on allait parler de chagrin d'amour ? Et en fait, en lisant le scénario, je me suis rendu compte de l'importance de ce thème. La séparation ouvre les portes vers autre chose, cela traite du passé, cela va réveiller d'autres blessures.

**Quels sont vos projets ?**

Prochainement, on va me voir dans une série de David Perrault, *Endless Night*, une coproduction franco-belge qui sortira sur Netflix en 2022, et un film de Nicolas Giraud, *L'Astronaute*, qui devrait sortir fin septembre début octobre.



Ayumi Roux (Maya Etienne), à g., et Flavie Delangle (Lola Lecomte) sont les héroïnes de la saison 9 de *Skam France*.  
T. Grabherr / Banijay / FTV

## E-CONFÉRENCE

gratuite et ouverte à tous !

POSEZ VOS  
QUESTIONS  
EN DIRECT !



## LA COPROPRIÉTÉ : LES QUESTIONS ESSENTIELLES

Animée par Barbara Thomas-David, Notaire à Paris  
et David Rodrigues, Juriste spécialisé CLCV\*

**18 JANVIER 2022**  
**18h en visio**

Scannez et inscrivez-vous :



[www.notairesdugrandparis.fr](http://www.notairesdugrandparis.fr)  
[www.clcv.org](http://www.clcv.org)

\* Association nationale de consommateurs et usagers

## Encore plus de luxe, ce n'est pas du luxe pour « L'Agence »



Clément Rodriguez

Les Kretz partent à l'abordage d'une nouvelle saison de « L'Agence ». La famille, spécialisée dans l'immobilier de luxe, est revenue sur TMC, jeudi, pour faire découvrir au public des biens évalués à plusieurs millions d'euros. « Dans la saison 2, on montre différents types de luxe, indique Valentin Kretz à *20 Minutes*. Ce n'est pas seulement parce qu'un bien est cher, ça peut être parce qu'il est planqué, sans voisinage, au milieu de la nature. »

**Une vue imprenable à Megève**

Une maison en bord de plage au Cap-Ferret, un chalet avec une vue imprenable à Megève, une demeure style Louisiane en Normandie, la fratrie part cette année sur les routes de France. « La grande différence avec la première saison, c'est qu'on ne va pas voir que des biens à Paris, mais aussi en région, parce qu'on s'y est beaucoup développés, poursuit Valentin Kretz. Ça apporte une belle diversité. »

Outre la visite de biens hors du commun, les caméras de TMC continuent de suivre le quotidien de la famille,



La deuxième saison de la saga familiale dans l'immobilier de luxe revient sur TMC. *Réservoir Prod*

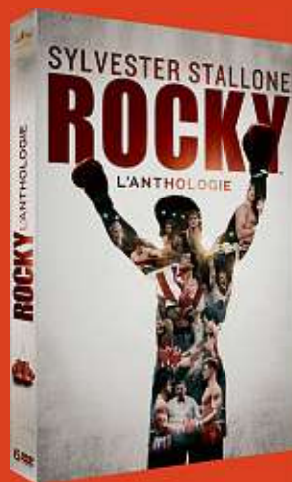
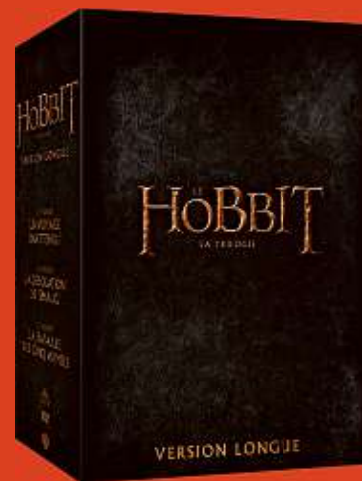
toujours à mi-chemin entre vie professionnelle et vie privée. Plusieurs séquences sont ainsi consacrées à la volonté de Valentin et de sa femme d'avoir un deuxième enfant.



**20 minutes** Vidéo  
On a visité une maison à 80 millions d'euros avec Valentin Kretz

# C'est les soldes chez Cultura !

Retrouvez vos coffrets vidéo préférés  
à petit prix en magasins et sur [Cultura.com](https://www.cultura.com)  
du 3 janvier au 13 février



Jusqu'à **-50%**  
Sur une sélection de coffrets vidéo

**C'est les soldes chez Cultura**  
**Cultura.com**

© 2021 Warner Bros. Ent. Tous droits réservés. Wizarding World et tous les personnages, noms et lieux cités sont des marques déposées de © Warner Bros. Entertainment Inc. et Wizarding World Publishing Rights © J.K.R. LE MONDE DES SORCIERS TM & © Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés. © 2021 Home Box Office, Inc. Tous droits réservés. - Game of Thrones © 2019 Home Box Office. Tous droits réservés. 2021 DC COMICS Tous droits Réservés. © 1962-2016 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. © Danjaq, LLC, Metro-Goldwyn Mayer Studios Inc., Columbia Pictures Industries, Inc. All rights reserved © 1976-2013 United Artists Corporation. Tous droits réservés.

**Cultura**  
La culture avec un grand **AAH!**

# Du Shakespeare magistral avec Denzel Washington

Joel Coen accorde à l'acteur un rôle remarquable dans « **The Tragedy of Macbeth** », disponible sur Apple TV+ ce vendredi

 Caroline Vié

Il en impose, Denzel Washington, dans le rôle-titre de *The Tragedy of Macbeth*, disponible sur Apple TV+ ce vendredi. Cette adaptation de Shakespeare, réalisée par Joel Coen (tout seul, sans son frère, Ethan, pour la première fois), est aussi impressionnante que lui. « Shakespeare, Joel Coen et Frances McDormand sont les trois raisons pour lesquels j'ai accepté ce projet, confie le comédien à *20 Minutes*. Cela suffisait largement à me motiver! »

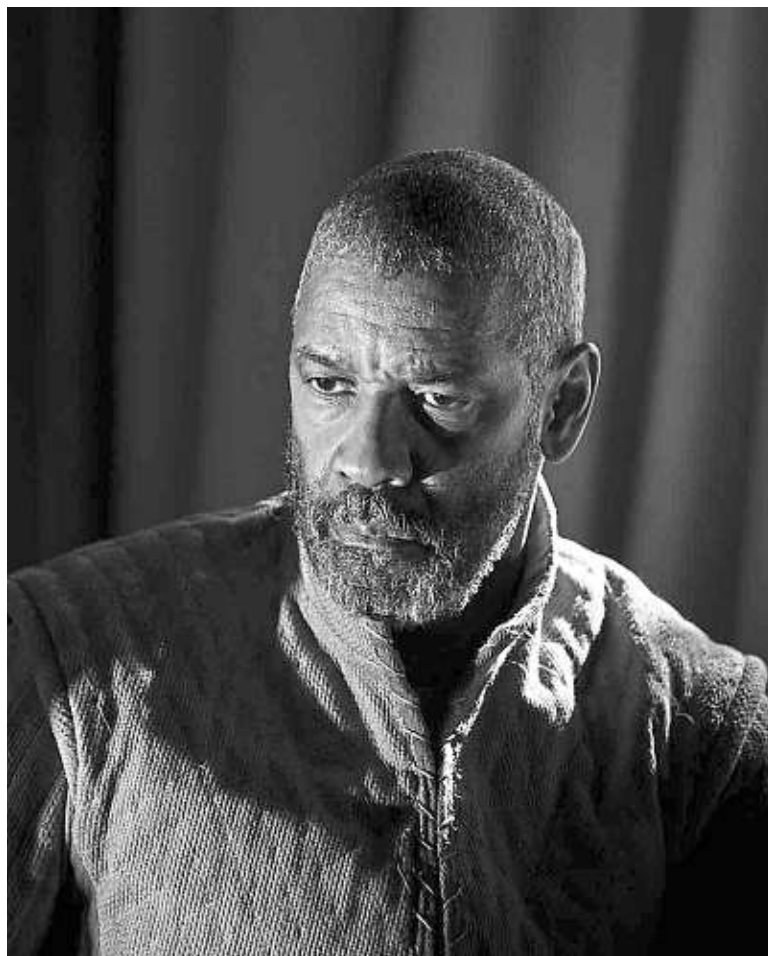
## « Plus accessible pour le public actuel »

Cette fresque magnifique, superbement éclairée en noir et blanc par Bruno Delbonnel, offre une version intense de la pièce. « Joel a densifié la pièce en modifiant quelques passages, explique Denzel Washington. Elle est maintenant conçue comme un thriller, ce qui

devrait la rendre plus accessible pour le public actuel. » Le désir de pouvoir de Macbeth, qui tue son roi pour prendre sa place, le plonge dans un cauchemar que partage le spectateur. « Joel a tenu à ce que nous tournions en studio dans des décors très dépouillés, précise Denzel Washington. Cela nous a mis à nu sans aucun endroit pour se cacher. »

« Il nous a fait faire des lectures tous ensemble au cours desquelles nous nous sentions tous égaux devant lui, poursuit l'acteur. Il a su créer une troupe unie par le texte de Shakespeare. » Le comédien déguste chaque tirade comme une friandise et sa partenaire, Frances McDormand, est tout aussi impressionnante en *Lady Macbeth*, progressivement frappée par la folie.

Inconsolable de la mort de Sidney Poitier, qu'il qualifie « de modèle et d'ami irremplaçable qui a ouvert la voie », Denzel Washington se réjouit de voir une diversité de visages dans la troupe. « Quand j'étais étudiant, j'ai joué Othello parce qu'il était noir, mais c'est important pour les jeunes Afro-Américains de se sentir représentés dans des pièces comme *Macbeth*. »



Denzel Washington dans cette fresque filmée comme un thriller, en noir et blanc. Apple / A 24

## SOIRÉE TV

**TF1**  
21 h 10 Jeu



### NINJA WARRIOR, LE PARCOURS DES HÉROS

Présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand, Iris Mittenaere. Cette année encore, des concurrents plus athlétiques les uns que les autres s'affrontent sur un parcours d'obstacles en plein air.

**FRANCE 2**  
21 h 10 Série



### CANDICE RENOIR

« Qui vit dans la haine ne connaît pas le repos ». Saison 9 (9/10). Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Ali Marhyar. Une jeune femme en sang débarque au commissariat. Elle vient de se faire attaquer au couteau.

**FRANCE 3**  
21 h 10 Docu



### BACRI, COMME UN AIR DE FAMILLE

De Stéphane Benhamou. Au-delà de la caricature du grincheux, depuis ses années d'apprentissage jusqu'à sa disparition en janvier 2021, ce documentaire raconte la vie de Jean-Pierre Bacri.

**FRANCE 5**  
21 h 00 Théâtre



### LE BOURGEOIS GENTILHOMME

En direct de Bordeaux. Avec Jérôme Deschamps, Josiane Stoléru. Les malheurs d'un bourgeois parvenu qui tente de singer la noblesse et ne parvient qu'à se rendre ridicule aux yeux de sa famille.

**M6**  
21 h 10 Télé-réalité



### RECHERCHE APPARTEMENT OU MAISON

Présenté par Stéphane Plaza. Un jeune couple parisien, des retraités en Bourgogne, et une maman et sa fille à Toulouse recherchent l'endroit idéal où s'installer.

**OCS**  
Film



### LA RUÉE VERS L'OR

Charlie Chaplin reprend son rôle d'éternel vagabond en quête de pain et d'amour. Cette fois, c'est dans le grand Nord qu'il va tenter sa chance, en se faisant prospecteur d'or. Mais il n'est pas le seul à avoir eu cette idée, et la concurrence est rude.

**ARTE**  
20 h 55 Série  
MEURTRES À SANDHAMN

« Les jumeaux ». Saison 7 (3/8). Avec Alexandra Rapaport. La procureure et son allié policier unissent leurs forces pour enquêter.

**CANAL +**  
21 h 10 Film  
INVISIBLE MAN

Film d'horreur de Leigh Whannell (2020). Avec Elisabeth Moss. Cecilia Kass a longtemps subi la violence de son compagnon, un scientifique.

**C8**  
21 h 20 Spectacle  
LES ANNÉES SÉBASTIEN

Patrick Sébastien revient sur les moments marquants des émissions « Le Plus Grand Cabaret du monde » et « Les Années bonheur ».

**W9**  
21 h 05 Magazine  
ENQUÊTE D'ACTION

« Gendarmes nantais : la traque aux délinquants ». Présenté par M.-A. Casalta. Le quotidien des gendarmes de la compagnie de Rezé, au sud de Nantes.

**TMC**  
21 h 15 Série  
FOREVER

« Projet béton ». Saison 1 (5/22). Avec Judd Hirsch. La mort suspecte par overdose d'un ancien junkie amène Henry et Jo à ouvrir une enquête pour meurtre.

**TFX**  
21 h 05 Télé-réalité  
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL

Ce docu-réalité suit le quotidien exceptionnel de plusieurs familles nombreuses.

### Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL  
Vous pourriez avoir des choix à faire en rapport avec l'un de vos proches. Au travail, débridez votre créativité!
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI  
Vos amours vont être au beau fixe. La communication est facilitée et vous n'avez nul mal à convaincre.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN  
Vos intuitions vous aident à dénouer une situation familiale compliquée. Des changements deviennent évidents.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET  
La passion est encore au rendez-vous. Vous allez trouver certaines solutions à vos problèmes professionnels.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT  
Cherchez des échanges constructifs. Réglez un problème d'ordre pratique afin de passer à d'autres tâches.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.  
Certaines personnes n'hésitent pas à profiter de votre gentillesse. Vous débordez d'énergie dans votre activité.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.  
Vous vivez des moments intenses et merveilleux en compagnie de l'être aimé. Vous avez du mal à vous organiser au bureau.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.  
On vous entoure et on vous aime, et cela vous fait du bien. Votre furieuse envie de vous amuser pourrait nuire à votre travail.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.  
Vous avez des chances de goûter aux saveurs d'une nouvelle idylle. Votre succès est plus réel que jamais.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.  
Tenez compte des désirs de l'autre. Vous savez mettre le ton et la forme pour charmer vos interlocuteurs et interlocutrices.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER  
Méfiez-vous d'une personne proche qui veut semer la discorde conjugale. Vous avez une foule d'idées à exploiter.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS  
En famille, faire quelques compromis va permettre d'éviter les problèmes. Ne procrastinez plus et agissez vite.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI  
À force d'échafauder des plans à la va-vite, vous voilà tout brinquebalant.

**Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.**

### Mots fléchés

FORCE 2

GRANDS VOYAGES	CE N'EST PAS LE PARADIS !	COUPE DU BOIS	ABRI À LA RECRÉ	AGRANDIT L'OUVERTURE	FLEUR DE MASSIF		
MAMMI-FÈRE DU DESERT	BESOINS IMPÉRIEUX	SYMBOLE DE L'ERBIUM	RESPIRE ENFIN	COMPLICE DE RAMZY	AGONIE D'INJURES		
REFROIDISSANT			GUIDAGE PAR SATELLITE				
CHAMP CLOS		BIEN FOURNIE					
ÉGARE SES CLÉS			QUI ASPIRE DU LIQUIDE				
PRONOM PERSONNEL							
					DEVANT CELLE DONT ON SOUHAITE LA FÊTE	DISCIPLES AMBITIEUX	
EXISTES							
PS GREC							ÉTAT-MAJOR ABRÉGÉ
				DIS-TRACTION			
IL EST FAUCHÉ LORS DE LA MOISSON	LIEN ENTRE LE MÂTRE ET LE CHIEN						
		IMITÉE PLUS OU MOINS BÊTEMENT	INDIGNE	MARQUER À LA BOMBE	PRÉFIXE VALABLE POUR DOUBLER	ARTICLE MASCULIN	
		BOND	CANARDIÈRES	ÉCHINE DE PORC			
ABSORBABLE							
SUR LE RÉ							
		SIMILITUDES					
		ÎLE VERS OLERON (D)					
QUI EST IN-ATTENDU							
SOUVENT EMPLOYÉE							
				DIVINITÉ GRECQUE DE LA TERRE			
POUR LE PETIT AMI QUI NE L'EST PLUS		CELA NE PEUT SE FAIRE QU'EN JUSTICE					

### Sudoku MOYEN

			1	3				
	7					3	4	
		5			9	2	1	
6				1		3	4	
			9	2				
4	5		3					7
	6	1	5			4		
	8	2					7	
				1	3			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

**SOLUTION**

2	6	9	8	1	8	4	7	9
1	7	5	6	9	2	8	3	4
8	8	4	2	9	1	9	6	
7	7	1	8	9	6	6	9	4
9	9	8	2	6	8	1	4	
4	8	6	1	9	7	8	2	9
9	1	2	6	7	5	9	8	8
6	8	8	9	8	2	9	7	1
8	9	7	9	6	1	4	6	2

**« Minutes Papillon ! »**  
Deux ans de Covid-19... et de désinformation

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI



> Pour 4 petites portions :  
Préparation : 10 min.  
Cuisson : 40-45 min.

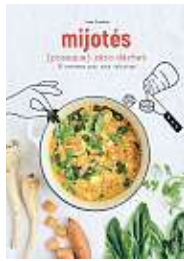
#### Ingédients

210 g de patate douce coupée en deux,  
3-4 petites pommes de terre (220 g),  
300 ml de bouillon de poule,  
80 g de pâte de mole mexicain foncée,  
½ c. à café de graines de sésame grillées,  
des brins de coriandre + tiges ciselées (pour la garniture),  
sel.

## ZÉRO DÉCHET : MOLE À LA PATATE DOUCE

- Rincer soigneusement la patate douce et les pommes de terre. Couper la patate douce en deux dans la longueur.
- Dans une grande casserole, faire précuire les légumes : les plonger dans de l'eau froide salée, allumer le feu et laisser cuire la patate douce environ 40 minutes (ça dépend de la taille!), puis les pommes de terre environ 20-23 minutes. Les égoutter.
- Dans la même grande casserole vide, verser la pâte de mole et le bouillon petit à petit en remuant

sans cesse, à feu doux : la sauce doit être onctueuse et épaisse. Ajouter les légumes et les recouvrir entièrement de sauce. Garnir avec les graines de sésame grillées et la coriandre ciselée.



Retrouvez cette recette et 69 autres dans le livre *Mijotés (presque) zéro déchet*, de Lene Knudsen, chez First Éditions. Des petits plats chaleureux et colorés qui font du bien au ventre et à la planète... On a épilché le livre pour vous et on en a tiré trois recettes à découvrir cette semaine.

## Le vendredi, écrivons à nos émotions

Chère culpabilité,  
Tu prends beaucoup de place dans ma vie. Parfois, je me dis que c'est bien fait pour moi, après tout, je n'aurais peut-être pas dû me comporter si mal ! Mais quand même, c'est un peu disproportionné toute cette histoire. Si cela ne fait rien avancer, à quoi ça sert, que tu sois là, à mes côtés, au moment de me coucher, de me laver les dents ou de profiter de mes vacances ? Ne t'inquiète pas, je ne vais pas mettre ton meilleur pote, « responsabilité », à la porte. Lui, il me fait beaucoup avancer. Mais toi, pourquoi devrais-tu te garder à mes côtés ? Tu n'aurais pas vu ton cousin, « pardon » ? Je crois qu'il apaiserait pas mal mon cœur... Assez parlé, on se recroisera toi et moi, je le sais. Parfois tu auras pris du poids, et parfois, tu seras plus légère... un peu comme tout le monde finalement !  
Et vous quelle émotion pèse particulièrement lourd dans vos journées ? Et si la nommer vous enlevait déjà un poids ? Vous pouvez aussi lui écrire dans un petit carnet.

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent, guidées par ses experts !



Petit BamBou



## Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

### Le noble art versus le neuvième art

Si vous avez trouvé les funérailles de Belmondo impressionnantes, saviez-vous qu'un personnage de manga a eu les mêmes honneurs au Japon ? Manga de boxe méconnu en France, *Ashita no Joe*, de Tetsuya Chiba et Asao Takamori, est une œuvre culte au point d'avoir marqué largement la population japonaise. Sans vous spoiler ce chef-d'œuvre, l'un des personnages clés meurt au cours de la publication de la série, et l'éditeur organise le 24 mars 1970 de vraies funérailles : plusieurs centaines de fans ont pu assister à l'événement relayé dans les journaux. Mais ce n'est pas tout, l'Armée rouge japonaise, un groupe armé d'extrême gauche, détourne un avion de ligne le 31 mars 1970 et publie une déclaration qui comporte les mots « Nous sommes le Joe de demain ». En mai 1973, la série se termine sur un final grandiose, après cinq ans de publication dans le *Weekly Shōnen Magazine*, et reste encore l'un des mangas qui a le mieux capturé son époque.

Thomas Mourier

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site [Bubblebd.com](http://Bubblebd.com) et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



## MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Blanche souffre d'un trouble de l'identité : plusieurs personnalités (Alters) habitent son corps. Alors qu'elle enquête sur la disparition de Nathan, l'un de ses Alters, elle découvre qu'un homme ayant le même visage et le même nom que lui a disparu aussi. Après quelques recherches, elle décide de se rendre chez lui.

### Fini de jouer

Même une fois arrivée au pied de l'immeuble de Nathan Lert, Blanche continue de tourner dans sa tête les avertissements des autres. Son inquiétude ne s'est pas envolée, loin de là. Elle est toujours persuadée qu'il faut faire quelque chose. Que leur Nathan à eux n'a pas juste disparu dans la nature sans raison, et qu'il ne reviendra pas comme une fleur d'ici quelques jours. Malgré cela, elle se demande si ce n'était pas une erreur de suivre le plan d'Emma. « Haut les cœurs ! Y a plus qu'à entrer ! » s'exclame joyeusement celle-ci en lui tapant l'épaule. « Tu es toujours sûre de ton coup ? » chuchote Blanche. Emma lève les yeux au ciel. « Me dis pas que tu vas écouter Julie, finalement ? Encore ? » s'agace-t-elle. Blanche lui décoche un regard de travers. « C'est donc ça, déclare-t-elle froidement. Toi aussi tu t'en fiches de Nathan, tu voulais juste énerver Julie. Encore. – C'est elle qui passe son temps à m'emmerder. Après un moment de réflexion, elle ajoute : – Je suis inquiète pour Nathan. Je le suis vraiment.



Ça te va ? On peut y aller ? »

Blanche la laisse s'enfoncer. Elle aurait dû s'en douter. « D'accord, avoue Emma face à son silence. Je suis inquiète et je voulais énerver Julie. Les deux sont pas incompatibles.

– Merci pour ton honnêteté », répond Blanche. Elle se dirige ensuite vers l'immeuble. De toute façon, maintenant qu'elles sont là, autant aller jusqu'au bout. Elle hésite quelques secondes, puis entre le digicode que Guillaume leur a déniché. Sans surprise, la porte s'ouvre et elles se faufilent à l'intérieur.

« Troisième étage, appartement 32. On prend les escaliers », décide Emma. Blanche approuve : pas besoin de signaler leur présence en utilisant l'ascenseur, même si ses muscles protestent déjà. « Dommage qu'il n'y ait pas un accro au sport parmi nous ! plaisante Emma.

– Tu parles... chuchote Blanche. On serait pas d'accord pour endurer les courbatures et les régimes protéinés. » Le rire d'Emma résonne dans la cage d'escalier. Blanche sourit. Elle se sent privilégiée d'être la seule à l'entendre. Sa bonne humeur s'envole quand elle aperçoit la rubalise qui scelle l'entrée de l'appartement de Nathan Lert.

(à suivre)

Disponible sur iOS et Android, *Doors* est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron ont décidé de faire l'impasse sur les championnats d'Europe pour des raisons sanitaires. *O. Besnard / Sipa*



## C'est nuageux avant les Jeux

Entre bulles sanitaires poreuses et variant Omicron, la préparation des JO tourne au casse-tête



Aymeric Le Gall

Grande stressée de la vie, de son propre aveu, la skieuse freestyle française Tess Ledeux a vu son tensiomètre monter un peu plus ces derniers temps. En cause, l'explosion du variant Omicron en Europe, conjuguée à une échéance olympique qui approche. « Cette crainte est omniprésente dans la tête de chaque athlète, de chaque membre du staff, prévient la championne du monde de Big Air 2019. On a la peur du test, on se dit que si on l'attrape dans les quinze jours avant

**« Limite, on ne peut même pas parler de bulle sanitaire : les hôtels dans lesquels on loge sont ouverts au public. »**  
Clément Noël, skieur

le départ, on est foutu, parce que les règles sont hyper strictes en Chine. » Si cela devait lui arriver, elle avoue qu'elle ne s'en « remettrait pas ». À moins de trois semaines du coup d'envoi des

JO, alors que les épreuves de coupe du monde s'enchaînent, l'intégralité du circuit olympique prie pour passer à travers les postillons. « Leur plus grosse crainte, c'est le Covid-19, ils se protègent

tous comme des fous pour ne pas l'attraper », a ainsi rappelé le ministre délégué aux Sports, Roxana Maracineanu. Mais ce n'est pas toujours possible, comme le souligne le slalomeur Clément Noël, qui dénonce le « manque de cohérence » de la bulle sanitaire mise en place sur le circuit de ski alpin : « Limite, on ne peut même pas parler de bulle sanitaire : les hôtels dans lesquels on loge sont ouverts au public. En plus, les touristes n'ont pas forcément été testés, car ils sont vaccinés. »

S'il a décidé de ne pas faire l'impasse sur les épreuves de coupe du monde, tous n'ont pas fait ce choix. Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron ont ainsi annulé leur présence aux championnats d'Europe de patinage artistique. « Trop risqué, selon leur coach, Romain Haguenaer. On n'allait pas mettre en péril l'objectif suprême, l'or olympique, la seule médaille qui leur manque. » D'autant que les conditions proposées en Estonie laissent à

désirer : « Aucune bulle sanitaire, pas de test PCR à l'arrivée, à l'hôtel, c'est open bar, les athlètes peuvent sortir en ville, les bus sont communs, idem pour les vestiaires. C'est tout l'inverse de ce que j'ai mis en place autour de mes athlètes à Montréal. »

Il faut dire aussi qu'il y entraîne 11 couples de patineurs engagés pour les JO. Depuis décembre, il a mis en place une bulle stricte où les athlètes ne se croisent pas, les vestiaires sont fermés et le masque est obligatoire partout. Il a aussi invité ses poulains à s'isoler. « Comme Gabriella vit en coloc, je lui ai demandé de se louer son propre appart, raconte-t-il. On les fait vivre quasiment en *lockdown* [confinement], c'est maison-patinoire et patinoire-maison. » Une vie d'ermite, voilà à quoi ressemble le quotidien de plus en plus d'athlètes. « C'est vrai que j'ai fait plus attention que les autres années, admet Tess Ledeux. J'ai quand même fêté Noël en famille, mais on n'était que cinq. Depuis quelques jours, je ne sors plus, je ne vais plus au resto et je limite au maximum mes contacts. » Même prudence du côté de Clément Noël, qui n'approche plus personne sans la présentation d'un test négatif : « Les rares fois où je rentre chez moi entre les épreuves, je ne vois que ma compagne et elle se fait tester avant que j'arrive. On n'a pas d'autres choix. »

### Une galère organisationnelle pour les staffs

Au doigt mouillé, Alex Vanhoutte, l'entraîneur de l'équipe de France de bobsleigh, estime que sa charge de travail a doublé par rapport au monde d'avant : « Toutes nos décisions sont prises par rapport au Covid-19, sur des choix de déplacements, sur les plannings, sur tout. On doit faire gaffe, car si on se loupe, ça peut avoir des impacts importants. » Pourtant, malgré ce contexte pesant, l'ancien bobeur a décidé de jouer les paratonnerres à bad news pour ses athlètes : « Il y a des choses que je ne vais pas leur dire pour ne pas rajouter plus de stress. On doit jongler entre les deux : ne pas être trop pessimiste au risque de leur faire peur, et en même temps leur dire de faire gaffe. » Et pour ce qui est du sport et du plaisir, on attendra le début des Jeux à Pékin.

## Leo Messi « presque rétabli »

La superstar argentine du PSG Leo Messi a publié, jeudi sur son compte Instagram, une photo accompagnée d'une légende dans laquelle il remercie ses fans pour leur soutien. Il reconnaît avoir eu besoin de « plus de temps que prévu pour aller bien » après avoir contracté le Covid-19 pendant les fêtes de fin d'année dans son pays.

### Absent encore contre Brest ?

« Je suis presque rétabli et je suis très impatient de retourner sur le terrain, a indiqué l'ancien joueur du FC Barcelone. Je m'entraîne ces jours-ci pour me remettre à 100 %, de très beaux défis arrivent cette année et j'espère que très bientôt nous pourrions nous revoir. » Depuis son retour à Paris, après avoir été testé négatif, Leo Messi s'est entraîné à part, sans intégrer l'entraînement collectif au Camp des loges, le centre d'entraînement du PSG. Son état de forme avait incité le staff parisien à le préserver lors du match à Lyon (1-1). Selon ESPN Argentina, le leader du championnat de France devra également se passer de sa superstar lors de la réception de Brest, samedi.

### Ligue 1 – 21<sup>e</sup> journée

• Vendredi : Nice-Nantes

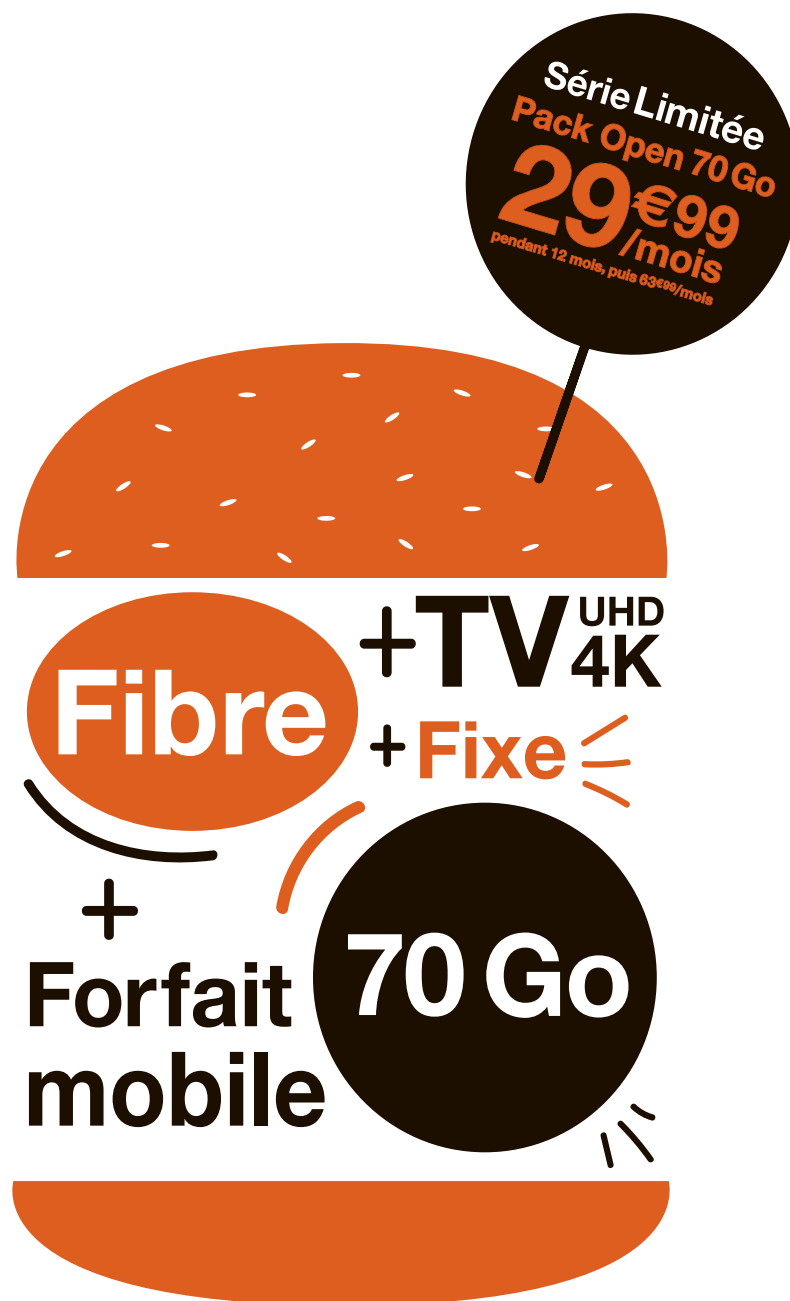
• Samedi : Saint-Étienne-Lens, Paris-Brest

• Dimanche : Rennes-Bordeaux, Strasbourg-Montpellier, Monaco-Clermont, Lorient-Angers, Reims-Metz, Troyes-Lyon, Marseille-Lille



Classement		Pts	Diff.
1	PARIS	47	+22
2	NICE	36	+15
3	MARSEILLE	36	+12
4	RENNES	31	+15
5	MONTPELLIER	31	+9
6	LENS	30	+6
7	MONACO	30	+6
8	STRASBOURG	29	+12
9	NANTES	29	+2
10	LILLE	28	0
11	LYON	25	0
12	ANGERS	25	-1
13	BREST	25	-5
14	REIMS	24	0
15	CLERMONT	18	-12
16	TROYES	17	-10
17	BORDEAUX	17	-14
18	LORIENT	16	-16
19	METZ	16	-18
20	SAINT-ÉTIENNE	12	-23

# Profiter de la bonne formule



Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14€/mois<sup>(1)</sup> et remboursements différés de 5€/mois pour l'internet avec changement d'opérateur<sup>(2)</sup> et de 15€/mois pour le mobile.

**Fibre + TV UHD + Fixe + Forfait mobile 70 Go,  
et ajoutez jusqu'à 4 forfaits mobile à prix avantageux<sup>(3)</sup>.**

 Kit mains-libres recommandé.

Offre soumise à conditions du 19/08/2021 au 02/02/2022, réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, sur réseaux et terminaux compatibles. Engagement 12 mois. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur : 40€. TV UHD : avec TV et contenus compatibles.

<sup>(1)</sup> Remises immédiates de 9€/mois le Bon Plan et de 5€/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. <sup>(2)</sup> Remboursement différé sur facture de 5€/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 18/09/2021. Détails et formulaire sur [odr.orange.fr](http://odr.orange.fr). <sup>(3)</sup> Perte de l'avantage en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression du remboursement par le client Pack Open.

