20 minutes
ÉDITION NATIONALE

S. Allaman / Sipa

+ DE 20 MINUTES **CULTURE**

Militantisme

Pour mieux s'accepter et aider les autres, l'actrice et DJ Leslie Barbara Butch envoie valser les codes P.10

Vendredi 7 janvier 2022 20minutes.fr N° 3694

Laurent Cipriani / AP / Sipa

Direction première vaccination

Réfractaires de la première heure, des lectrices et lecteurs expliquent pourquoi ils ont décidé de franchir le pas. P.4

PEOPLE

Sarko est grand dans la défaite, se réjouit Carla Bruni-Sarkozy P.19

A. Amro / AFP

« 20 MINUTES AVEC »

« La gauche n'a plus de mot d'ordre clair », selon Robert Guédiguian P.6

O. Juszczak / 20 Minutes

D. Beloumou Olomo / AFP

FOOTBALL

La Coupe d'Afrique des nations d'attaque, malgré des clubs européens sur la défensive P.18

20 minutes AVEC VOUS

FAKE OFF

Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes », par mail à : fakeoff@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

ROCK EN SEINE
ARCTIC MONKEYS · NICK CAVE AND THE BAD SEEDS
STROMAE · TAME IMPALA ...
BILLETS DISPONIBLES
25, 26, 27 ET 28 AOÛT 2022 DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD AUX PORTES DE PARIS
PUBLICITÉ

Le ticket de métro continue (un peu) de faire un carton

Le ticket papier va rester un peu plus longtemps que prévu dans nos gares. L'arrêt de la vente des titres T + en carton, envisagé pour mars, est reporté à septembre, indique *Le Parisien*. En raison d'une pénurie mondiale de puces électroniques, Île-de-France Mobilités (IDFM) est contrainte de repousser la date de six mois. À la place du ticket carton, les voyageurs occasionnels devront se tourner vers la formule Liberté + ou acheter un pass Navigo Easy, qui peut être rechargé d'un carnet de tickets dématérialisés. Or, face à cette demande potentielle, les stocks de badges disponibles risquent de ne pas suffire, ce qui explique la décision d'IDFM. *Photo : C. Follain / 20 Minutes*

Des policiers condamnés à de la prison ferme pour injures racistes

Jeudi, six policiers ont été condamnés jusqu'à six mois de prison ferme pour injures racistes et violences. En avril 2020, ils avaient interpellé à L'Île-Saint-Denis un ressortissant égyptien soupçonné de vol de matériel sur un chantier et qui avait tenté, selon des sources policières, de prendre la fuite en se jetant dans la Seine. Après avoir sorti le jeune homme du fleuve, un des policiers avait déclaré : « Un bicot comme ça, ça ne nage pas », selon une vidéo captée par un riverain et diffusée par le journaliste Taha Bouhafs. « Ça coule, tu aurais dû lui accrocher un boulet au pied », pouvait-on entendre.

Un test sur cinq positif au Covid-19 en Île-de-France

Le taux de positivité au Covid-19 s'établit à 20,5 % dans la région contre 17,% au niveau national selon les dernières données de Santé publique France, publiées jeudi. Une augmentation des hospitalisations est aussi observée, en particulier chez les 20-29 ans et les moins de 9 ans.

De nouveaux capteurs de CO_2 distribués dans les collèges de Seine-Saint-Denis

Pour lutter contre la propagation du Covid-19, la Seine-Saint-Denis relance, en ce début d'année, la distribution de capteurs de CO_2 dans les 130 collèges publics que compte le département. Ces appareils, qui mesurent la teneur en CO_2 dans la classe, permettent d'alerter professeurs et élèves de la nécessité d'aérer la pièce. Les collèges ne sont équipés que de deux capteurs, car ils sont mobiles et peuvent être partagés entre les salles, en fonction des facilités à aérer ou de la concentration d'élèves dans un lieu, comme les réfectoires à l'heure du déjeuner. Chaque appareil coûtant 156 €, la facture dépasse les 40 000 € pour le conseil départemental.

C'est le moment de vous débarrasser de votre électroménager inutile

Une vaste collecte solidaire d'équipements électriques et électroniques hors d'usage commence samedi dans le 10e. Organisée par Ecosystem, l'opération se poursuivra dans d'autres arrondissements les week-ends suivants. Les objets collectés seront ensuite triés, nettoyés et réemployés par les communautés Emmaüs d'Île-de-France. *Photo : Ecosystem*

** De 10 h à 14 h, sur la place Franz-Liszt, et au 193, rue du Faubourg-Saint-Martin, à Paris (10e).*

Théâtre du Rond-Point
CRÉATION
5 - 23 JANVIER, 21H
CLARA HASKIL
PRÉLUDE ET FUGUE
TEXTE SERGE KRIBUS
MISE EN SCÈNE SAFY NEBBOU
AVEC LAETITIA CASTA
PIANO ISIL BENGI

RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 – THEATREDURONDPOINT.FR
20 minutes

Beurre sur la ville

La Maison Louvard, dans le 9e, fait le pari de ne pas répercuter la hausse du prix du corps gras sur celui des galettes des rois

Guillaume Novello

« Elle est à la frangipane ou à la crème d'amande ? », demande un scootériste. Arrêté à un feu au croisement des rues de Châteaudun et du Faubourg-Montmartre (9e), il lorgne l'étal de galettes des rois installé à l'entrée de la Maison Louvard. « À la frangipane bien sûr ! », lui répond le vendeur. Au beurre, aussi, serait-on tenté d'ajouter. Car, comme dans la chanson, Stéphane Louvard, propriétaire avec sa femme de cette boulangerie-restaurant depuis avril, aime la galette avec du beurre dedans. Et pas qu'un peu.

« On a hésité à augmenter »

« Le beurre, c'est 25 % du poids final de la galette », estime le boulanger. Or, selon la filière laitière, « en l'espace de quatre mois, le prix (…) du beurre a augmenté d'environ 30 % ». Évidemment, Stéphane Louvard ressent cette hausse, même s'il la relativise. « On a hésité à augmenter, comme certains de nos confrères, le prix de la galette pour suivre celui du beurre, raconte-t-il. Mais avec l'épidémie de Covid-19, ça complique tout. La galette est un produit avec une marge correcte, donc, bien sûr, en conservant notre prix [24 € la galette pour six personnes], on réduit notre marge. Mais en vendant moins cher que les autres, on fait le pari d'en vendre plus. »

Pour le pâtissier, le beurre doit être d'excellente qualité, car c'est l'ingrédient clé du feuilletage. Normand, Stéphane Louvard se le procure au pays auprès du même fournisseur depuis vingt ans. Ce dernier lui livre du beurre en bloc de 25 kg avec 82 à 84 % de matière grasse. C'est « un beurre bien lisse, qui peut se travailler à froid, entre 2 et 5 °C, sans casser ». Un point crucial, car, entre chaque couche de pâte, on met une couche de beurre qui se doit d'être assez souple pour être pliée et assez solide pour ne pas s'incorporer à la pâte.

« Le beurre, c'est 25 % du poids final de la galette », explique Stéphane Louvard. *G. Novello / 20 Minutes*

C'est le « tourier » qui donne des « tours », ou pliages, à la pâte et assure son feuilleté. Et c'est Stéphane Louvard qui assume ce rôle dans sa boulangerie. « La galette, c'est le truc de l'année que je préfère faire, confie l'artisan. C'est très répétitif, très long – environ trois-quatre jours –, ça demande de la main-d'œuvre, mais j'adore ça. » En 2012, il avait d'ailleurs obtenu le prix de la meilleure galette des rois de Paris, du temps où il tenait avec sa femme une boulangerie-pâtisserie à Miromesnil (8e). « Ensuite, on passe au JT de Pernaut puis sur BFM Business dans un quartier de bureaux, vous imaginez ? C'était la folie, on a vendu 10 000 galettes. » Stéphane Louvard n'a pas perdu la main (4e meilleure galette du Grand Paris cette année), mais, à cause de la pandémie de Covid-19, il ne compte vendre que 3 000 gâteaux en janvier. Il garde le secret espoir que les entreprises décalent la traditionnelle galette des rois à début février, avec l'éventuelle reprise du présentiel. Histoire de remettre du beurre dans la galette.

Difficultés d'approvisionnement

À la hausse du prix du beurre s'ajoutent des difficultés d'approvisionnement. « Début décembre, on pensait faire du stock, mais les fournisseurs ne nous ont donné que ce dont nous avions besoin, se souvient Stéphane Louvard. Il y a même eu une semaine où c'était très juste. »

20 minutes AVEC VOUS
TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20 minutes
Besoin de faire une pause ?
Plus de 20 jeux sont disponibles sur 20minutes.fr !
Scannez ce code pour accéder à notre espace jeux www.20minutes.fr/services/jeux

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
4 °C	7 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
4 °C	9 °C

EN FRANCE

Les stations de ski ne vont pas s'en plaindre

Avec le redoux, la neige cède place à la pluie dans les plaines de l'Est. La neige continue cependant de tomber sur tous les reliefs, dès 500 m. Le ciel est changeant sur une large moitié Ouest avec éclaircies, passages nuageux et averses.

« Le président Macron m'a bien "emmerdé" »

Réfractaires de la première heure, des lecteurs de « 20 Minutes » racontent pourquoi ils ont décidé de se faire vacciner

Anissa Boumediene

Pas envie, « pas besoin », ou « pas confiance » : le vaccin anti-Covid-19, ces hommes et ces femmes étaient bien décidés à passer leur tour. Mais ça, c'était avant que le chef de l'État ne leur complique la vie. « Les non-vaccinés, j'ai très envie de les emmerder », a déclaré mardi soir Emmanuel Macron dans un entretien au *Parisien*. Par ailleurs, jeudi, le projet de loi transformant le pass sanitaire en pass vaccinal a été adopté à l'Assemblée nationale. Certains réfractaires qui ont sauté le pas racontent leurs motivations.

« LA PRESSION POLITIQUE A EU RAISON DE MOI. » Gérard, 75 ans, vient de recevoir sa première dose : « J'en avais assez de la privation de mes plus élémentaires libertés. Là, le président Macron m'a bien "emmerdé", et je saurai m'en souvenir au moment des élections. » « Cette pression politique pesante pour nous contraindre à la vaccination a eu raison de moi, renchérit David, 41 ans. Assumer financièrement les tests antigéniques pour pouvoir continuer à vivre ne me dérangeait pas plus que ça, mais le pass vaccinal, ça a été la goutte d'eau. »

« SINON JE PERDS MON TRAVAIL. » Pour beaucoup, c'est la peur d'être privé d'emploi qui a été le déclencheur, alors que de plus en plus de secteurs et d'entreprises réclament un schéma vaccinal complet à leurs collaborateurs. « Je reprends le travail dans deux mois dans un établissement recevant du public et mon employeur m'impose la vaccination, confirme Philippe, 48 ans. Je ne peux pas vivre sans ressource, donc le vaccin est un passage obligé, mais je le fais à contrecœur. » Marie, qui a contracté le Covid-19 en juillet, a pris rendez-vous pour se faire vacciner : « Mon certificat de rétablissement, valable six mois, va expirer si je ne reçois pas une dose dans les prochains jours. Et comme je suis saisonnière à Val Thorens (Savoie), je n'ai pas le choix, sinon, je perds mon travail et ma vie sociale. »

Certains ont accepté une première dose par obligation. D'autres ont changé d'avis. *F. Tanneau / AFP*

« L'ÉPIDÉMIE QUI S'EMBALLE ME FAIT PEUR. » Avec des nombres records de nouvelles contaminations quotidiennes (plus de 330 000 en France mercredi), les bénéfices de la vaccination l'ont emporté sur les craintes pour certains réfractaires. « Ce n'est pas le pass vaccinal qui m'a fait changer d'avis, ni le manque de vie sociale, assure Marine, 29 ans, vaccinée lundi. C'est l'absence de restrictions et l'épidémie qui s'emballe qui me font peur. Et aujourd'hui, ma peur des effets à long terme du vaccin est moins grande que celle d'attraper le virus et de développer une forme grave. » « Désormais, je vois que la balance bénéfices risques penche en faveur du vaccin, estime Charlène, 24 ans. Tous mes proches sont vaccinés, ils me protègent. Alors je me dois d'en faire autant. » Comme elle, Sibel, 30 ans, a changé d'avis : « Je me suis rendu compte que j'avais plus peur du Covid-19 que du vaccin. »

Le procès du 13-Novembre suspendu

Hélène Sergent

Depuis le 8 septembre, la cour d'assises de Paris a souvent fait office de bulle. Une enceinte imperméable au fracas du monde extérieur construite avec un objectif : rendre justice. Interrompu à l'occasion des fêtes de fin d'année, le procès des attentats du 13-Novembre s'est jusqu'ici déroulé sans heurt. C'était sans compter sur le variant Omicron. Avec l'envolée des contaminations de Covid-19, une inquiétude est montée de part et d'autre des bancs des parties civiles et de la défense : l'audience pourra-t-elle se poursuivre « normalement » ?

L'annonce fin décembre de la contamination du principal accusé, Salah Abdeslam, a renforcé ces craintes. Symptomatique depuis le 23 décembre, l'unique survivant des commandos terroristes de Paris et Saint-Denis a été expertisé lundi pour savoir s'il était en état d'assister à son procès. Selon le rapport du médecin qui l'a examiné, et lu jeudi à l'audience, Salah Abdeslam ne présentait pas de risque sanitaire. Une « fumisterie » pour ses avocats, qui ont réclamé une contre-expertise et un report de l'audience. « Nous avons une vraie difficulté, parce que nous avons un expert qui nous dit qu'il serait nécessaire d'avoir des horaires aménagés sous réserve d'un test PCR négatif », a souligné l'avocate de Salah Abdeslam, Me Ronen. Or le test PCR réalisé en début de semaine était positif.

Crainte de contaminations au Covid-19

Isolé depuis quatorze jours, le Belgo-Marocain est installé dans un box vitré à côté de 10 autres accusés et d'une vingtaine de gendarmes chargés de les escorter. Une situation qui rend le respect des gestes barrières « impossible », selon la défense et certains de leurs confrères des parties civiles. « La seule information claire, c'est qu'il est positif », a insisté Me Chirez, redoutant « les contaminations en cascade ».

Parmi les acteurs judiciaires du procès, beaucoup se trouvaient au procès des attentats de janvier 2015, qui s'est tenu l'année dernière. Audiencé en plein rebond épidémique, il avait été interrompu un mois après la contamination de plusieurs accusés. « Il est plus prudent de perdre quelques jours plutôt que prendre le risque de créer un cluster dans le box et paralyser le procès », a résumé Me Edward Huylebrouck. Une demande entendue par la cour, qui a ordonné une contre-expertise. Deux médecins seront chargés d'examiner Salah Abdeslam et de « donner toutes précisions utiles sur sa contagiosité ». L'audience est suspendue jusqu'à mardi.

Salah Abdeslam *(à dr.)* derrière un box vitré, à l'audience de jeudi.. *B. Peyrucq / AFP*

20 SECONDES

Retour du couvre-feu à Mayotte. Le préfet de Mayotte a annoncé jeudi le rétablissement d'un couvre-feu nocturne dans les prochains jours. Le département fait face à une flambée épidémique sans précédent liée à Omicron.

Le Kazakhstan secoué par des émeutes meurtrières. Au moins 18 membres des forces de sécurité ont été tués et 748 ont été blessés au Kazakhstan, ont rapporté jeudi les agences de presse russes. Depuis plusieurs jours, des émeutes chaotiques, qui ont commencé par des manifestations contre la hausse du prix du gaz, ont lieu dans le plus grand pays d'Asie centrale. *Photo : A.Bogdanov / AFP*

Le drapeau tricolore pour tous (les partis politiques)

L'idée d'une réhabilitation de l'étendard bleu, blanc, rouge semble se confirmer avant la présidentielle

Nicolas Camus

Au train où vont les choses, on l'aura bientôt oublié, mais le drapeau français restera l'objet de la première chicanerie de cette année présidentielle. Son remplacement par le drapeau européen sous l'Arc de triomphe, le 31 décembre, pour marquer le début de la présidence française de l'UE, le lendemain, a déclenché une polémique ridicule ou passionnante, selon les points de vue ; en tout cas, très symbolique.

Le drapeau français, outil indispensable de toute bonne campagne électorale. *R. Bouhet / AFP*

Fin d'un monopole de la droite

Que Valérie Pécresse (LR) ait été la première à flinguer, suivie par Marine Le Pen (RN) et Éric Zemmour (Reconquête !), c'était entendu. En revanche, l'écho apporté par les candidats de gauche, dont Jean-Luc Mélenchon (LFI) et Fabien Roussel (PCF), était moins prévisible. Il laisse flotter l'idée selon laquelle la droite n'aurait plus le monopole de l'étendard bleu, blanc, rouge *(lire l'encadré)*. Et qu'on serait en train de franchir une étape supplémentaire dans la réhabilitation du drapeau tricolore. « C'est une démarche électorale, tempère Raphaël Delpard, auteur de *La Fabuleuse Histoire du drapeau français* (éd. Marie B). Il y a chez les Français une peur souterraine liée aux bouleversements auxquels ils assistent, renforcée par le contexte sanitaire. Le drapeau est un moyen de se rassurer. Les politiques l'ont compris. »

Lors sa victoire à la présidentielle de 2012, c'est François Hollande qui sort l'étendard de sa traditionnelle place dans la foule des meetings pour le dresser derrière lui lors de son discours de victoire, à Tulle (Corrèze). Ni Jacques Chirac ni Nicolas Sarkozy ne l'avaient fait avant lui. Aujourd'hui, il est pourtant difficile d'imaginer, pour qui se veut présidentiable, une prise de parole sans bleu, blanc, rouge en arrière-plan. « On le voit davantage, mais ça devrait être le signe d'une pensée politique qui s'affirme sur la France et sur l'Europe, nuance l'ex-ministre socialiste Jean-Louis Bianco. Agiter le drapeau bleu, blanc, rouge pour un beau cadrage caméra ne suffit pas. »

Question d'image ou non, il n'a pas échappé aux politiques que le drapeau recèle un attachement profond. « Il est moins connoté "extrême droite" aujourd'hui, note Gaëlle Colaert-Doublet, directrice de Doublet, leadeur français de la fabrication de drapeaux. Sa plus grande utilisation dans la société au sens large est le fait le plus marquant de ces dix dernières années pour nous. » Depuis peu, des enseignes de grande distribution ou de sport lui passent des commandes. « Le drapeau est redevenu un emblème populaire », estime l'entrepreneuse. La politique n'y est pas hermétique. La première livraison pour un meeting est partie ces derniers jours.

Un symbole révolutionnaire

Hérité de la Révolution de 1789 et de l'union des couleurs du roi (blanc) et de Paris (bleu et rouge), le drapeau tricolore est devenu, au fil de la Ve République, l'apanage des partis de droite. À gauche, on ne se l'explique pas. « La *Marseillaise* et le drapeau sont liés à la Révolution française, que l'on peut qualifier plutôt de gauche que de droite, observe Jean-Louis Bianco. Je ne sais pas pourquoi la gauche les a un peu abandonnés. »

TRAVAUX LIGNES E & P

WEEK-END TRAVAUX

LES 15 ET 16 JANVIER 2022

AUCUN TRAIN AU DÉPART ET À L'ARRIVÉE DES GARES DE PARIS-EST, MAGENTA ET HAUSSMANN SAINT-LAZARE

Sur le RER E : Le trafic sera interrompu entre Haussmann Saint-Lazare et Chelles - Gournay et entre Haussmann Saint-Lazare et Les Yvris Noisy-le-Grand.

Sur la ligne P : Le trafic sera interrompu entre Paris-Est et Verneuil-l'Étang, entre Paris-Est et Tournan et entre Paris-Est et Vaires - Torcy.

DANS LA MESURE DU POSSIBLE, NOUS VOUS INVITONS À REPORTER VOS DÉPLACEMENTS.

PRÉPAREZ VOTRE VOYAGE

En savoir plus sur les solutions de transport alternatives sur :

Appli Île-de-France Mobilités · transilien.com · Appli SNCF · En gare

POURQUOI CES TRAVAUX ?

UNE INTERRUPTION DES CIRCULATIONS LES 15 ET 16 JANVIER 2022

L'interruption des circulations le week-end du 15 et 16 janvier 2022, permettra d'effectuer des travaux de sécurisation sur les voûtes du pont Philippe de Girard situées à l'entrée de la gare de Paris-Est.

Dans le même temps, des essais sur le nouveau système d'exploitation et de supervision du RER E seront réalisés pour préparer la mise en service du futur Centre de Commandement Unique SNCF de Pantin (93). Ce dernier permettra d'optimiser la gestion des circulations et de l'information voyageurs sur l'axe transilien Est-Ouest.

transilien SNCF pour ÎledeFrance mobilités

Le contexte : Le film de Robert Guédiguian sorti en salles mercredi, *Twist à Bamako,* revient sur la tentative de mise en place d'un régime socialiste au Mali en 1962. Dans le même temps, le réalisateur à l'accent chaleureux signe *Les lendemains chanteront-ils encore ?* (éd. Les Liens qui libèrent), un livre d'échanges passionnants avec le journaliste Christophe Kantcheff, sur la politique.

Robert Guédiguian à Paris, mercredi.
O. Juszczak / 20 Minutes

Robert Guédiguian cinéaste

« Seul un miracle pousserait la gauche à s'unir, et je n'y crois pas »

Propos recueillis par
Caroline Vié

Robert Guédiguian est sur tous les fronts – de gauche –, dans les salles obscures et dans les librairies *(lire « Le contexte »)*. Une bonne occasion pour demander au cinéaste de commenter l'actualité et de livrer son pronostic quant aux chances de la gauche à moins de cent jours de la présidentielle.

Pensez-vous que le cinéma puisse participer au débat politique ?
C'est une façon d'émouvoir, de « mettre en mouvement », si on reprend l'étymologie de ce verbe. On fait appel plus souvent aux émotions qu'aux arguments politiques, même si on parvient parfois à glisser un peu d'analyse. Un film peut servir d'étendard. Dans tous les mouvements, on a besoin de chansons, de signes qui racontent la mouvance dans laquelle on se situe. J'ai vu les titres de certains de mes films sur des banderoles dans des manifestations. J'en suis fier, même si cela implique des responsabilités dont je suis conscient quand je prends la parole.

N'avez-vous pas l'impression, par votre engagement, de ne prêcher que des convertis ?
Ce n'est pas mal de prêcher des convertis, car il faut qu'ils le restent ! Comme on est d'accord sur le fond entre personnes qui veulent aller au même endroit, on peut parler des détails, essayer d'améliorer les choses. Je ne convaincrai pas quelqu'un qui a envie de voter Zemmour. Cette personne n'ira pas voir mes films et n'achètera pas mon livre de toute façon.

Pensez-vous que le monde puisse encore changer, malgré la mondialisation ?
Les circonstances actuelles – bouleversement climatique, pandémie – seraient plutôt propices à produire une contre-culture, une « contre-société » dans laquelle la gauche pourrait s'engouffrer. Je crois qu'« à quelque chose malheur est bon ». Si la gauche prend une vraie déculottée à la présidentielle, il faudra bien que les dirigeants, les états-majors et les militants révisent leur copie, reviennent aux fondamentaux et s'unissent enfin sur une communauté d'idées.

L'union de la gauche telle qu'on en parle aujourd'hui, vous n'y croyez pas ?
La gauche est mal en point. À mon sens, c'est foutu pour l'élection présidentielle. Seul un miracle pousserait la gauche à s'unir. Et je n'y crois pas. Pour moi, l'union de la gauche, c'est celle de TOUTE la gauche – j'insiste sur les majuscules. Et sans Mélenchon, elle n'aurait aucun sens.

Y avez-vous cru à un moment ?
Oui, quand Mélenchon a presque fait 20 % à la présidentielle de 2017, c'était une très belle nouvelle qui m'a rappelé un score similaire du Parti communiste dans les années 1970. Ce dimanche soir là, s'il avait fait une déclaration en disant qu'il ouvrait les portes en se plaçant comme leadeur de la gauche, il aurait cartonné. C'est ce qu'aurait fait François Mitterrand, j'en suis persuadé. Mais Mélenchon divise le monde en deux : le peuple et la « caste ». Cela ne fonctionne pas ainsi. Le peuple en tant que masse n'existe plus, car plus personne n'a les mêmes intérêts.

Cet échec peut-il expliquer la montée de l'extrême droite ?
Oui, parce que, face à l'effondrement de la gauche, bien des gens se laissent convaincre qu'on pourrait essayer autre chose. Comme si tout mettre sur le dos de l'immigration pouvait permettre d'effacer leurs malheurs et d'entrevoir une solution. C'est n'importe quoi, mais on saisit tout de suite de quoi il s'agit. La gauche n'a plus de mot d'ordre aussi clair. Surtout, elle n'est plus porteuse d'espoir de solution immédiate.

« Il n'y a jamais eu de changement en France sans alliance entre les courants réformistes et révolutionnaires. »

Êtes-vous pessimiste pour l'avenir ?
Je refuse de l'être. Il faut que cet échec certain de la gauche à la présidentielle conduise à une réflexion pour les élections législatives. Si on envie de changement, il faut absolument se dire qu'il serait inadmissible qu'il n'y ait pas une union très large et massive aux législatives. Il n'y a jamais eu de changement en France sans alliance entre les courants réformistes et révolutionnaires. Les insoumis, ce qui reste du Parti communiste et du Parti socialiste et les écologistes doivent s'unir. Sinon ils n'obtiendront jamais le pouvoir. Il n'y a pas d'exemple historique du contraire depuis cent cinquante ans. Mais, à la question que pose le titre de mon livre *Les lendemains chanteront-ils encore ?,* je me force à répondre « oui », ne serait-ce que pour trouver le courage de continuer le combat.

DU 5 AU 23 JANVIER*

PRIX CANONS sur 250 produits essentiels

Votre panier à 89,76€**

AU LIEU DE 126,84€

SOIT 37,08€ D'ÉCONOMIE

MONOPRIX

* Les 9, 16 et 23 janvier, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Liste détaillée des prix en magasin ou sur MONOPRIX.fr. Les produits Barilla sont exclus de l'offre prix canons. Monoprix – SAS au capital de 79 248 128 € – 14-16, rue Marc Bloch – 92110 Clichy – 552 018 020 R.C.S. Nanterre – Pré-presse : elpev

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

Jennifer Lawrence et Leonardo DiCaprio jouent le rôle de deux astronomes alertant sur l'approche imminente d'une catastrophe sur Terre. Et leur message peine à passer. *N. Tavernise / Netflix*

« Don't look up » Un monde aveugle face au désastre

Le film d'Adam McKay fait mouche sur Netflix, notamment auprès de scientifiques qui travaillent sur le changement climatique

Fabrice Pouliquen

Don't look up « retranscrit la folie que je vois tous les jours. » Peter Kalmus a mis à profit les vacances pour regarder le long-métrage d'Adam McKay, actuellement sur Netflix. Et qui a eu l'effet d'une claque sur lui. Au point que le climatologue américain s'est fendu d'une tribune dans le *Guardian,* la semaine dernière. Le pitch ? Le docteur Randall Mindy (Leonardo Di Caprio) et sa doctorante, Kate Dibiasky (Jennifer Lawrence), deux astronomes, découvrent qu'une comète de 5 à 10 km de diamètre se dirige droit sur la Terre et qu'elle heurtera dans six mois selon leurs calculs. Ils se lancent alors dans une tournée médiatique pour prévenir l'humanité du danger à venir.

Mais ne récoltent que sarcasmes et dénis des politiques, des journalistes et du grand public. « *Don't look up* est une satire, prévient d'emblée Peter Kalmus. Mais c'est aussi le film le plus précis que j'ai vu sur l'indifférence de notre société face à la dégradation du climat. » « Comment les scientifiques doivent-ils communiquer ?, s'interroge la paléoclimatologue française Valérie Masson-Delmotte. Rester froids, distants, rationnels ? Sont-ils plus ou moins crédibles lorsqu'ils laissent transparaître leurs émotions ? ». François Marie-Bréon, chercheur au Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement et président de l'Association française pour l'information scientifique (Afis) abonde, et insiste sur la façon, bien montrée dans *Don't look up*, « dont un message scientifique peut être instrumentalisé par le monde politique, qui va l'utiliser ou pas en fonction de ses intérêts et de son propre agenda politique ».

« Un message scientifique peut être instrumentalisé par les politiques. » François Marie-Bréon, chercheur à l'Afis

Randall Mindy et Kate Dibiasky auront en effet bien du mal à capter l'attention de Janie Orlean (Meryl Streep), la présidente des États-Unis. Mais sans jamais parvenir à la faire agir de la meilleure des façons. Et que dire de Peter Isherwell, le « généreux » milliardaire qui a fait fortune dans la tech et qui veut profiter de cette comète pour en exploiter les métaux précieux, quitte à tenter de la faire atterrir en douceur sur Terre… « Un personnage gratiné », commente Valérie Masson-Delmotte, mais pas si éloigné de la réalité à l'écouter.

Hollywood et les récits climatiques

C'est au final toute la force de *Don't look up* pour Peter Kalmus. « Celle d'être une perspective drôle et terrifiante à la fois, parce qu'elle véhicule le reflet d'une réalité froide que les climatologues et les personnes qui comprennent toute l'ampleur de l'urgence climatique vivent au quotidien », écrit-il. Le climatologue américain voit plus loin et espère même « qu'à travers ce film, Hollywood est en train d'apprendre à raconter des histoires climatiques qui comptent vraiment ».

Le parallèle entre une comète qui menace la Terre et le dérèglement climatique en cours a cependant ses limites, pointe François-Marie Bréon. « Dans le premier cas, on parle d'une catastrophe imminente qui touchera l'ensemble de l'humanité et contre laquelle, individuellement, on ne peut rien faire, rappelle le chercheur de l'Afis. C'est tout l'inverse avec le changement climatique, et la raison pour laquelle il est parfois si difficile de sensibiliser certaines personnes à cet enjeu. »

Canapé-lit cuir Topper Skin

2290€

Système d'ouverture rapide, couchage 140, matelas 15 cm, cuir de vachette rectifié pigmenté, nombreux coloris.

L170 x P97. Existe en couchage 160 (L190) et en revêtement tissu. Fabriqué à la main en Italie.

Canapé-lit Topper Family

1390€

Système d'ouverture rapide, couchage 140, matelas 15 cm, nombreux coloris.

L170 x P97. Existe en couchage160 (L190). Présenté en tissu Stella (100% polyester). Fabriqué à la main en Italie.

Le plus grand espace **canapés-lits** à Paris

Tous nos canapés-lits sont avant tout des lits canapés.
Matelas de 13 à 17 cm, sommiers métalliques ou lattes de bois.
Distributeur officiel Diva, Duvivier, Milano Bedding...

Canapé-lit Topper Sofa Bed

1390€

Système Rapido®, déhoussable, couchage 140 à lattes de bois, matelas 17 cm HR 30 kg/m³, range-oreillers, 2 coussins déco assortis, nombreux coloris.

L173 x P91 x H90, pieds alu ou bois, présenté en tissu Morgane (54% PL 46% PP), fabriqué à la main en Italie.

Convertible extra mœlleux, ouverture rapide, couchage 140, matelas Dunlopillo 15 cm HR 35 kg/m³, nombreux coloris.

L177 x P100 x H89, présenté en tissu Miami (100% polyester). Coussins déco en option.

Dunlopillo

Canapé-lit Topper Collection

1590€

**Offre valable uniquement sur les modèles présentés. Pour chaque modèle : écopart. incluse 27€. Photos non contractuelles.*

EspaceTopper©
Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !

PARIS 12e • 7J/7
54 cours de Vincennes, 01 40 21 87 53, M° Nation

PARIS 15e • 7J/7
63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40, M° Javel ou Boucicaut

Toutes nos adresses sur www.topper.fr

Militantisme Leslie Barbara Butch dézingue les codes à la mode

La mannequin est l'égérie de Jean Paul Gautlier.

Fifou

La mannequin, DJ et comédienne se sert de son travail artistique pour aider les autres à s'accepter

Benjamin Chapon

Si vous voulez, en ce début d'année, un bon gros shoot de pure joie et reconnaissance, revoyez donc la fin de la cérémonie des Out d'Or du 9 décembre, trophées remis par l'Association des journalistes LGBT. Leslie Barbara Butch y a reçu le prix, remis par le public, de la personnalité LGBT de l'année.

« C'était un grand moment d'émotion, parce que c'est la première reconnaissance du travail militant et artistique que j'essaie de mener depuis pas mal d'années », explique l'artiste. À tout juste 40 ans, celle qui s'est fait connaître en tant que DJ et organisatrice de soirées sous le pseudo de Barbara Butch y a adjoint son prénom de naissance, Leslie. « Barbara Butch m'a sauvée plus d'une fois, j'avais besoin de ce pseudo pour me créer un masque social. J'ai ajouté Leslie parce que je suis plus en accord avec ces deux identités. »

« Tout ce que j'ai, j'ai dû l'obtenir »

Avant d'en arriver à accepter cette double identité, Leslie Barbara Butch a galéré : « Je suis une femme, je suis lesbienne, et je suis grosse. Tout ce que j'ai, j'ai dû l'obtenir. » Aujourd'hui également mannequin, comédienne et égérie de Jean Paul Gaultier, l'artiste tire une leçon de son parcours : « Avoir plus de visibilité, ça n'a de sens que si ça me permet de faire la lumière sur les autres. Par mon parcours, je veux aider les gens à faire leur chemin. Peu importe à quoi ils ressemblent, quel que soit leur corps, leur identité de genre, leur orientation sexuelle… On peut toutes et tous atteindre des objectifs. »

Au cœur du confinement de 2020, Leslie Barbara Butch avait imaginé les fêtes virtuelles, « L'appart chez moi ». « Ces soirées, mais aussi les lives militants et politiques que j'ai organisés, étaient conçues pour éviter l'isolement, le mien notamment. »

Puis en tant que mannequin, Leslie Barbara Butch a fait la une de l'hebdomadaire culturel *Télérama* : « La photo a été énormément vue. Et voir juste un corps gros et beau, c'est quelque chose. Cette histoire a porté un message d'acceptation de l'autre, de la différence, ça a eu un impact. C'est grâce à ça que je suis devenue une égérie de Jean Paul Gautlier… » Si la musique reste son principal média, elle navigue désormais dans le milieu de la mode. Pour résumer sa méthode, elle garde une formule : « Je m'infiltre puis je fonce. Je veux bouger les codes avec humour, bienveillance et pédagogie. »

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Dry January Une bonne résolution devenue tradition

Depuis plusieurs années, des internautes ont décidé de rester sobres tout au long du mois de janvier, pour le meilleur et le meilleur

Charlotte Murat

Objectif zéro goutte d'alcool en janvier. Dry January a débuté samedi et, pour certains, ce mois sobre est devenu une tradition. Olivier, Valentin, Nina ou encore Séverine le font depuis plusieurs années. Avec d'autres internautes, ils ont répondu à notre appel à témoignages.

Après les excès de Noël et du Nouvel An, faire une petite pause s'impose. C'est comme ça que ça a commencé pour Nina, il y a quatre ans. « Ma motivation de départ, c'était un ras-le-bol de toutes les soirées trop grasses, trop riches, trop arrosées après les fêtes », explique-t-elle. Pour d'autres, ce défi tout droit venu des pays anglo-saxons, et pas (encore ?) soutenu par les pouvoirs publics français, est une manière de tester son rapport à l'alcool.

« On a un référentiel tordu avec l'alcool »

« L'objectif est de me mettre au défi et de voir à quel point la dépendance à l'alcool était présente, détaille Olivier, qui a entamé son troisième Dry January. « Je n'ai jamais considéré avoir de problème avec l'alcool. J'en consomme pourtant régulièrement depuis mes 18 ans, ajoute Florent, qui en est à sa deuxième année. Est-ce que c'est trop ? À vrai dire, je n'en savais rien. On a souvent un référentiel tordu avec l'alcool. » Cécile, elle, se « posait des questions sur [sa] consommation d'alcool, sur le fait qu'elle soit influencée par [ses] interactions sociales, pour [se] sentir à l'aise en société ou en cas de coup dur ou coup de mou. Je voulais voir si j'étais capable de passer de bons moments sans alcool. »

Après les excès des fêtes, une pause dans sa consommation est bienvenue, assurent des lecteurs.

OntheRunPhoto / iStock / Getty images plus

Est-ce que c'est dur ? Pour certains, oui. La première année, Nina n'a « tenu que douze jours ». Il y a des habitudes à perdre, et surtout la pression sociale à gérer. « Jean-Paul Sartre a dû tenter de faire un Dry January quand il a écrit *L'enfer, c'est les autres*, plaisante Séverine. Les amis, la famille… Toutes ces personnes qui ne comprennent pas et qui vous disent "Allez ça va, juste un verre". Dire non, ce n'est pas compliqué quand on a besoin de le dire qu'une seule fois, mais on doit le répéter à chaque fois que la bouteille arrive à notre niveau. » « Heureusement, année après année, l'objectif de ce défi est mieux compris par mon entourage, se félicite Olivier. Mais je ne parviens pas encore à enrôler de nouvelles personnes. »

Pourtant, les bénéfices sont nombreux pour la santé. « Dès les premiers jours, on dort mieux, on mange mieux, on a le teint plus frais et on perd du poids. Je perds en général 4 kg sur le mois », détaille Séverine. Nina, elle, a constaté « plus d'énergie et d'envie de faire les choses ». Valentin pointe les économies réalisées et, Simon, l'habitude gardée de ne plus boire d'alcool en semaine le reste de l'année. Alors, partants ?

20 minutes AVEC VOUS

TF1

21 h 05 Jeu

NINJA WARRIOR, LE PARCOURS DES HÉROS

Présenté par Denis Brogniart, Christophe Beaugrand, Iris Mittenaere.

Pour la quatrième année, des concurrents athlétiques s'affrontent sur un parcours d'obstacles en plein air.

23 h 30 Humour

VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR

« Cocooning ».

FRANCE 2

21 h 10 Série

CANDICE RENOIR

Saison 9 (2 épisodes).

Le corps du président d'une association de chasse est retrouvé nu, dans l'enclos aux sangliers de son domaine. Si les bêtes avaient eu le temps de terminer leur « festin », le corps n'aurait jamais été découvert.

23 h 00 Série

CANDICE RENOIR

« Bon sang ne saurait mentir ».

FRANCE 3

21 h 10 Docu

LA TV DES 70'S

« Quand Giscard était président ». De M. Jaubert.

En mai 1974, Valéry Giscard d'Estaing devient président de la République et divise l'ORTF avec la création de trois nouvelles chaînes de télévision : TF1, Antenne 2 et FR3.

23 h 35 Film

MISS FISHER ET LE TOMBEAU DES LARMES

Film d'aventures de T. Tilse.

FRANCE 5

21 h 00 Docu

CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ

D'Yves Jeuland.

Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin. Narré par Mathieu Amalric, ce documentaire est le premier tout-en-archives consacré à Charlot.

23 h 30 Magazine

C DANS L'AIR

Présenté par Caroline Roux, Axel de Tarlé.

M6

21 h 05 Téléréalité

MAISON À VENDRE

Présenté par S. Plaza.

« Aurélia, Jessica et Katia ». Trois sœurs doivent vendre leur maison familiale de Vaugrineuse, dans l'Essonne.

« Michel et Armande ». À Vence, Armande, 84 ans, et Michel, 88 ans, souhaitent vendre leur maison.

23 h 00 Téléréalité

MAISON À VENDRE

« Dorothé, Doreen, Dehlia et Dinalhy ; Barbara et Laurent ».

NETFLIX

Film

THE POWER OF THE DOG

La réalisatrice Jane Campion revient avec *The Power of the Dog*, adaptation d'un roman de Thomas Savage. Dans une ferme du Montana, dans les années 1920, deux frères, une femme et son fils, sont les quatre pierres angulaires de ce drame à l'atmosphère lourde et intense. Avec des images léchées et la bande-son, ce film ne laisse pas indifférent.

ARTE

20 h 55 Série

MEURTRES À SANDHAMN

« Mensonges bleus ». Saison 7 (1/8). Avec Alexandra Rapaport.

Des décès suspects sont signalés à la police.

CANAL +

21 h 10 Film

LE VÉTÉRAN

Thriller de Robert Lorenz (2021). Avec Liam Neeson.

En Arizona, un éleveur, ancien militaire, prend en charge un orphelin mexicain poursuivi par des assassins.

C8

21 h 20 Spectacle

LES ANNÉES SÉBASTIEN

Patrick Sébastien revient sur les moments marquants des émissions « Le Plus Grand Cabaret du monde » et « Les Années bonheur ».

W9

21 h 05 Magazine

ENQUÊTE D'ACTION

« Police municipale de Marseille : au cœur d'une ville sous haute tension ».

Grande ville touristique, Marseille connaît des problèmes de délinquance.

TMC

21 h 15 Série

FOREVER

« Pour toujours et à jamais ». Saison 1 (1/22). Avec Ioan Gruffudd.

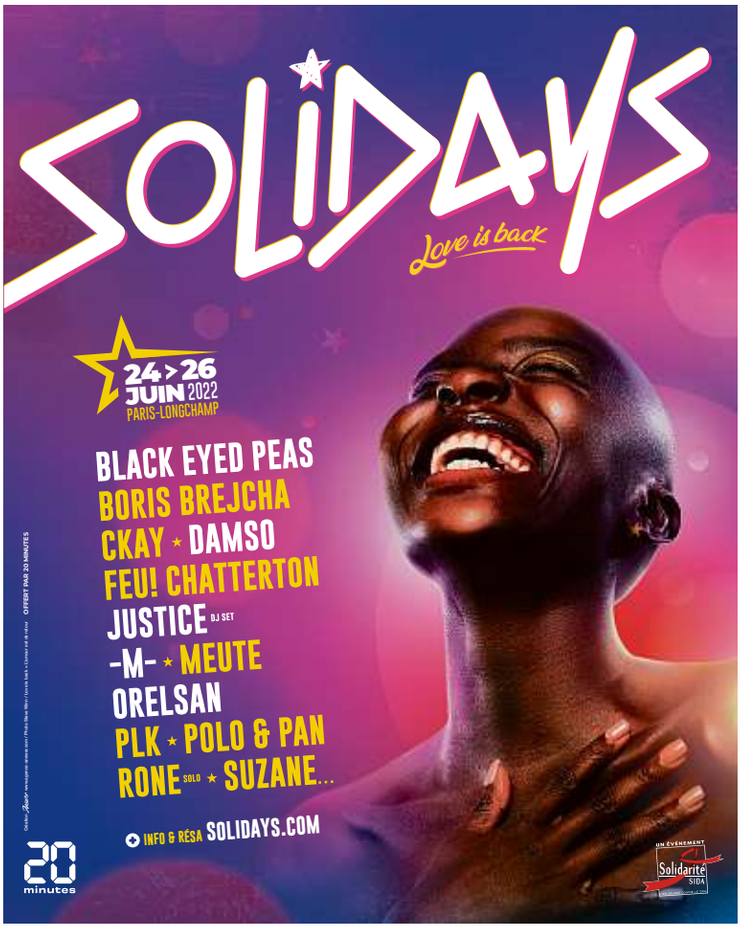
Un médecin légiste immortel et une veuve au caractère bien trempé enquêtent à New York.

TFX

21 h 05 Téléréalité

FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL

Ce docuréalité suit le quotidien exceptionnel de plusieurs familles nombreuses.



« Je sais ce que c'est que d'être seule »

Avant la diffusion, jeudi sur TF1, de la minisérie « Mon ange », Muriel Robin a évoqué son personnage, sa carrière et son envie de jouer au cinéma

Propos recueillis par **Anne Demoulin**

Un thriller mené tambour battant. *Mon Ange*, minisérie en quatre épisodes diffusée jeudi sur TF1, raconte le combat de Suzanne Brunet (Muriel Robin), une infirmière à domicile, pour retrouver sa fille, Julie, disparue il y a plusieurs années. Au Festival de la fiction TV de La Rochelle, où *Mon Ange* a été primée meilleure série de 52 minutes, Muriel Robin a évoqué son rôle, bouleversant, de mère courage.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de jouer Suzanne Brunet ?
La solitude de cette femme, sa détermination, le fait qu'elle dérange, son courage… Depuis que je suis enfant, le courage des femmes me bouleverse. Je ne sais pas comment elles font pour porter un enfant de 18 kg d'un côté, la poussette de l'autre et, en même temps, être jolie, intelligente, bosser et penser à remplir le frigo. Suzanne se bat seule. Sa fille a disparu, son mari est parti, elle est devenue alcoolique. Les gens de son quartier doivent se dire : « Voici la folle qui croit toujours que sa fille est vivante. » Suzanne va faire bouger tout cela. Elle dérange, et j'aime les gens qui dérangent !

On sent que ce personnage résonne particulièrement en vous…
Ce personnage a des résonances, parce que j'ai habité en province et que je sais ce que c'est que d'être seule et différente. J'étais à la recherche de ma sexualité… J'étais différente, on parlait de moi.

***Mon Ange* aborde aussi le sujet tabou de l'alcoolisme au féminin…**
Le sujet de l'alcoolisme au féminin mériterait un téléfilm complet. L'alcoolisme mondain porte très mal son nom, il faudrait rebaptiser cet alcoolisme universel planqué sous : « Allez, tu bois un verre ? » Je sais de quoi je parle, j'en ai bu des verres. J'ai été, je pense, une alcoolique mondaine. Je sais que ce n'est pas si facile que cela de s'en sortir.

Muriel Robin est bouleversante dans *Mon Ange*. *RYSK – F. Lefebvre / UGC Fiction / Be-FILMS / RTBF / TFI / MMXXI*

***Jacqueline Sauvage*, *Mon Ange*… On vous voit régulièrement dans le registre dramatique. Quelles seraient vos envies ?**
Si je ne fais pas de comédie, c'est parce que, en trente ans, je n'ai reçu que deux propositions. Mon envie serait de faire du cinéma, parce que j'aime bien que l'écran soit plus grand que moi. Mon exemple, c'est Annie Girardot. Pour l'instant, je n'ai pas le choix. À la télé, il y a moins de comédies qu'au cinéma. Je ne refuse pas grand-chose, je n'ai pas de propositions. Avec ma femme, Anne, on a créé une société de production. On développe une comédie en ce moment. J'aimerais faire une comédie dramatique, je trouve qu'on manque de comédies pour adultes.

« Elden Ring » promet le meilleur de la dark fantasy

Vincent Julé

Il ne faudra pas attendre trop longtemps. Le meilleur jeu de 2022 est prévu pour le 25 février, date de la sortie d'*Elden Ring* sur PS4 / 5, Xbox One / Series et PC. Et il a tout pour combler les fans de jeu vidéo, de monde ouvert, de dark fantasy, et plus encore. En effet, le titre est la nouvelle création de FromSoftware, le studio à qui l'on doit les très durs et (donc) très beaux *Darks Souls*, et de… Georges R. R. Martin, l'auteur de *Game of Thrones*.
Leur rencontre était inévitable, depuis le temps qu'ils se tournent autour à distance, les deux créateurs des mondes incontournables de la dark fantasy, et tourmenteurs des joueurs et des lecteurs. Dès *Demon's Souls* en 2009, le game designeur japonais Hidetaka Miyazaki a créé des jeux et univers médiévaux-fantastiques, peuplés de dieux, dragons, reliques, et légendes, et très inspirés par la littérature du genre.

Bandai Namco Entertainment Inc. / FromSoftware

Une histoire cryptique

Ce n'est donc pas une surprise de le voir contacter George R. R. Martin. Bienvenue dans l'Entre-terre, un monde divisé depuis que le Cercle d'Elden a été mystérieusement brisé et que les demi-dieux, descendants de la reine Marika, se mènent une guerre sans fin. Ils se disputent des runes majeures, les éclats du Cercle d'Elden. Le seul espoir ? La venue d'un nouveau Seigneur d'Elden. Peut-être vous, simple Sans-Éclat.
Voilà pour la faire courte, voire à peu près. Car, comme les précédents jeux FromSoftware, l'histoire est volontairement cryptique, et le joueur est lâché dans un monde de dangers et de mystères, où il découvrira par lui-même et par bribes la mythologie. Le gameplay offre une belle richesse, avec choix de classes, d'armes, de capacités.
Le jeu laisse le temps de se perdre, de perdre, de recommencer, de ressusciter. Il est ainsi fort à parier que vous allez passer des (centaines d') heures sur *Elden Ring* en 2022.

Fister / TF1 / SIPA

Génération « Temps X »

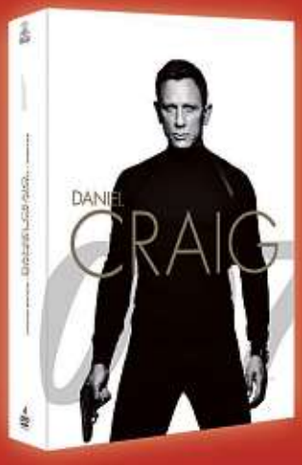
Anne Demoulin

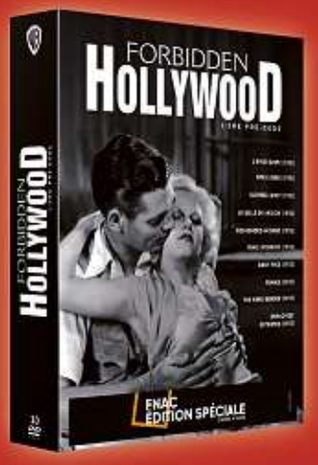
Le décès des frères Bogdanoff est l'occasion d'un retour aux sources, le samedi 21 avril 1979 : « Temps X » vient d'être lancée, en direct, sur TF1. Dans leurs combinaisons futuristes, signées Thierry Mugler, au sein de leur vaisseau spatial, Igor et Grichka Bogdanoff, deux jeunes animateurs passionnés de romans de science-fiction, présentent le premier magazine qui mêle prospective scientifique, science-fiction et pop culture. Un véritable Ovni atterrit sur le petit écran, qui marquera à jamais toute une génération de téléspectateurs.

« De la SF avant la SF »

« "Temps X" dépendait du département jeunesse qui faisait "L'île aux enfants". Ça peut paraître aberrant, mais c'était comme cela, commente Alain Carrazé, journaliste qui faisait partie de l'émission. La scénographie se voulait complètement premier degré. Le vaisseau spatial, les costumes, etc. On ne tournait pas ça en ridicule. Une émission de variété avait un décor de variétés avec des paillettes, "Temps X", c'était de la SF avec un décor de SF. »
De 1979 à 1987, « Temps X » a initié toute une génération à la pop culture, à la SF, aux séries télévisées… Culte !

PROFITEZ DES BONS PLANS FNAC
DU 3 JANVIER AU 13 FÉVRIER





JUSQU'À **-50%***

SUR UNE SÉLECTION DE COFFRETS VIDÉO

fnac.com

* Dans la limite des stocks disponibles dans les magasins participants à l'opération et sur fnac.com.

© 2021 Warner Bros. Ent. Tous droits réservés. Wizarding World et tous les personnages, noms et lieux cités sont des marques déposées de © Warner Bros. Entertainment Inc. et Wizarding World Publishing Rights © J.K.R. LE MONDE DES SORCIERS TM & © Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés. © 2021 Home Box Office, Inc. Tous droits réservés. - Game of Thrones © 2019 Home Box Office. Tous droits réservés. 2021 007 and related James Bond trademarks © 1962-2016 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. © Danjaq, LLC, Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc., Columbia Pictures Industries, Inc. All rights reserved.

RCS Créteil 775 661 390

> Pour 4 croques.
Préparation : 15 min.
Cuisson : 15 min.
Mode de cuisson : four.

Ingrédients
8 tranches de pain de campagne,
16 tranches de viande des Grisons,
400 g de pousses d'épinard,
300 g de fromage à raclette,
4 c. à soupe d'huile à l'ail des ours,
2 c. à soupe d'huile d'olive, zaatar,
poivre noir,
sel fin.

LES CROQUES : L'ÉTOILE DES NEIGES

• Faites sauter les pousses d'épinards à la poêle avec un filet d'huile d'olive pendant 5 minutes à feu moyen, salez et poivrez. Réservez.
• Préchauffez votre four à 180 °C en position gril. Procédez au montage. Sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé, posez quatre tranches de pain de campagne puis une ou deux tranches de fromage à raclette, deux tranches de viande des Grisons et une couche d'épinards. Refermez avec les autres tranches de pain et recouvrez de fromage à raclette.
• Versez sur le dessus un filet d'huile à l'ail des ours, avec une pincée de zaatar.
• Enfournez 6 à 8 minutes environ sous le gril du four. Les croques sont prêts lorsque le pain est coloré et le fromage à raclette bien fondu. Dégustez bien chaud.

Retrouvez cette recette et 49 autres dans le livre *Les Croques* de Bastien Petit, chez First Éditions. Du pain, des ingrédients frais et de l'imagination… Il n'en faut pas beaucoup plus pour un croque vraiment gourmand. Monsieur, madame, la famille s'agrandit.

Le vendredi, écrivons à nos émotions

Chère colère,
Je lis partout que les débuts d'année devraient être pleins de joie et de motivation. Chez moi, ça ne marche pas. Avant de t'écrire, je suis allé me défouler : j'ai couru jusqu'à ce que mes jambes disent stop. J'ai voulu crier, mais je n'ai pas osé. Il y avait quand même du monde autour, et je suis civilisé. J'ai alors tapé sur l'arbre d'à côté, le pauvre, mais c'était plus discret. Pourtant, même après tout ça : tu es toujours là. Dans cette boule de feu à l'intérieur de mon ventre ou dans ma mâchoire serrée. Mais si tu es là, c'est peut-être que tu as un message?
Te comprendre est si compliqué. Et t'ignorer n'est pas possible. Alors je te laisse un peu de place, j'essaie de t'écouter, pour, j'espère, enfin m'apaiser. Les codes de bonne conduite nous imposent parfois de nous sentir de telle ou telle manière selon les situations de vie : joyeux en début d'année, triste lors d'un départ, ou reconnaissant face à un cadeau. Mais comment réagir quand nos réactions internes ne sont pas celles attendues? En le remarquant, tout simplement, pour ouvrir des portes plutôt que d'en fermer…

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !

Petit BamBou

Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

La Bande à Picsou… Où ? Où ?
Connaissez-vous les créateurs des bandes dessinées Disney ? Jusqu'à récemment, la firme ne créditait pas ses artistes : toutes les planches étaient signées Walt Disney, du nom du fondateur de l'empire qui règne aujourd'hui sur l'industrie du divertissement. Pourtant, les lecteurs n'étaient pas dupes et reconnaissaient le style de certains auteurs, comme Carl Barks surnommé « Good Duck Artist », tant ses histoires se démarquent par leurs qualités. Créateur de la mythologie de Donald, Picsou et de la famille Duck, Barks sera aussi le modèle d'un autre auteur : Keno Don Rosa, qui changera à jamais l'univers de Donaldville avec sa minisérie *La Jeunesse de Picsou*. Ne pouvant signer ses planches, il laisse à chaque épisode un message crypté de 4 lettres : DUCK *(Dedicated to Unca Carl from Keno* : « Dédicacé à l'oncle Carl de la part de Keno »). Un hommage secret que Disney n'a jamais remarqué, conçu comme un détail énorme à chercher à la loupe. **Thomas Mourier**

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.

bubble

MULTIPLE, LE FEUILLETON DE DOORS

Résumé : Elle s'appelle Blanche, elle a 26 ans et une particularité : ses psychiatres appellent cela un trouble dissociatif de l'identité, mais elle préfère se dire… multiple. D'autres personnes habitent son corps. En termes psy, on appelle cela des Alters. Mais Blanche a un problème : l'un de ses Alters a disparu.

Le vrai Nathan

Quand Blanche reprend connaissance, elle est assise dans son salon. Elle promène son regard autour d'elle. Dehors, la nuit commence à tomber. Il y a une assiette vide sur la table basse. Quelqu'un a fini le reste de lasagnes de la veille ; elle sent l'arrière-goût dans sa bouche. « Julie ? » Sa voix n'est qu'un murmure. Elle se racle la gorge. « Julie ! », lance-t-elle, plus fermement. La jeune femme apparaît dans le salon. Blanche se précipite vers elle. « Vous avez trouvé Nathan ? » « Toujours pas. » Julie la prend dans ses bras. Blanche accueille ce réconfort avec soulagement. « Il faut le retrouver.
– On le cherche, gémit-elle. On ne fait que ça !
– Alors il faut faire plus ! »
Blanche pince les lèvres, hésitante. Finalement, elle se décide : « Je vais appeler le psychiatre. » Julie recule et la dévisage longuement, sans rien dire. « Tu penses que c'est une mauvaise idée ?, s'inquiète Blanche.
– Patiente encore un peu, Neige, dit finalement Julie en lui caressant les cheveux. On va trouver une meilleure idée.
– Moi, j'en ai une, de meilleure idée », lance une voix depuis l'autre côté du salon. Assise sur le dossier d'un fauteuil, Emma les observe, les coudes posés sur les genoux. Son sourire innocent ne présage rien de bon. « Vas-y, je t'écoute », répond Blanche.
Le sourire d'Emma s'élargit.
« On enquête sur le Nathan Lert du journal. Il a le même nom que le nôtre, il y a forcément un lien. » « N'importe quoi, se moque Julie. C'est… perturbant, d'accord. Mais c'est juste une coïncidence. » Blanche prend une profonde inspiration. Une coïncidence, sérieusement ? Elle repense au titre de presse : « Disparition inquiétante de Nathan Lert ». Julie a l'air sûre d'elle, mais… et si Emma avait raison ?
« Vraiment, Neige ! C'est une idée encore pire que le psychiatre ! », s'écrie Julie. Blanche dévisage Emma, qui attend en silence. Si la voix de la raison lui souffle d'en rester là, elle ne peut s'empêcher de retourner le problème dans sa tête. S'il n'y a qu'une chance, même infime, que cela l'aide à retrouver son Nathan, elle se doit de la saisir. Elle en a même l'obligation… même si ça paraît un peu dingue.
« On va enquêter, décide-t-elle. Et je sais par où on va commencer. » *(À suivre.)*

Disponible sur iOS et Android, Doors est l'application préférée des lecteurs et des lectrices avides d'histoires passionnantes, à dévorer sous forme de séries littéraires. Découvrez un catalogue de plus de 200 séries inédites en tous genres !

Ideal Audition
Votre appareil auditif à prix... IDÉAL !
Intelligence Artificielle
IA
Bluetooth
Rechargeable
4 ANS
CASSE • PERTE • VOL
Assurance incluse !
Prix Transparents les plus bas
Essai 1 mois GRATUIT
Tiers payant Sécurité sociale et Mutuelle
70 centres en France
*40% moins chères sur le prix moyen constaté sur des gammes de modèles équivalents. Voir condition en centre.
©Signia GmbH 2021
VOS AIDES AUDITIVES
40% MOINS CHÈRES*
+ chargeur OFFERT
Centres exclusivement dédiés à l'audition
et certifiés
NF Service
0805 823 823
Service & appel gratuits
Prenez contact avec vos experts sur
www.ideal-audition.fr

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Méfiez-vous de votre susceptibilité, surtout dans le cadre professionnel. Apprenez à faire davantage confiance aux autres.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Un sentiment de paix vous aide à réaliser vos projets de couple. Célibataires, une rencontre surprenante est possible.

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Aujourd'hui, vous vivez des moments intenses, et certains projets vous dynamisent. La forme est à son maximum.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Vos relations familiales se colorent de spontanéité, ce qui est bienvenu. Vous réalisez une excellente opération financière.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Votre mémoire va vous éviter de perdre votre temps en recherches inutiles. Vous vous sentez bien dans votre peau, et les autres le voient.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Priorité à votre famille et aux amis en ce moment. Le travail passe au second plan. Prenez soin de votre santé.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Des imprévus viennent perturber la morne routine qui s'est installée dans votre couple. Célibataires, ça balance pas mal.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous avez besoin d'une activité professionnelle intense, ce qui n'est pas toujours compatible avec la vie de famille. Prenez un peu de recul.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
La vie privée devient très animée, une rencontre marquante est même possible. Côté travail, la motivation ne manque pas.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Une ambiance agréable règne dans votre couple. Toutefois, ne tentez pas de nouveaux projets. Célibataires, gardez les yeux ouverts.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉV.
Cette journée devrait être idéale. À moins que vous décidiez de tout gâcher. À vous de choisir. Faites davantage de sport.

Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Au travail, vous allez faire des pieds et des mains pour vous faire entendre et respecter. Mais ça vaudra le coup.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Vous supportez de moins en moins qu'on vous souhaite la bonne année. Au fond, à quoi ça cerf ?

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

FEMELLE DU COLVERT / SELF-SERVICES
HABILLER / COMME LA DINDE AUX MARRONS
ENTICHÉE / ACHEVÉE
ATTRIBUT D'OISEAU / COUPE LA BARBE
CROCHETS / ADORA
ESPÈCES D'UN AUTRE MONDE / DÉPOSER DANS LA REMISE
ACCLIMATER DURABLEMENT / SANS RIRE
CHEVAL À LA ROBE BRUN ROUSSÂTRE
CONÇUE, IMAGINÉE / IL AVALE LA POUSSIÈRE
IL MOUSSE DANS UN VERRE ITALIEN
SON DE LA GAMME / TRÈS CALME
PRONOM RÉFLÉCHI / TRAVAUX PRATIQUES
HEUREUX EN AMOUR OU EN POLITIQUE
APRÈS LE PARAPHE / MÉGA-OCTET
ID EST, EN BREF / MÉDECIN SPÉCIALISE
PETITE SURFACE DE TERRAIN
ELLE MÈNE LE TRAIN / PALPE
BIEN ASSORTIS / GRANDE RAIE
CERTAINS L'AIMENT BLEUE / NE CÈDE PAS
TYPE DE SOCIÉTÉ / SAINT ABRÉGÉ
ÉQUIPER DE ROBOTS / DO D'ANTAN
D'HUMEUR GRINCHEUSE / PARTIE DU YEN
EUROPÉEN DU NORD / MAL ACCUEILLIE
ALLONGE LE BRAS
ABRÉVIATION SUR UNE BORNE
SIGNES EXTÉRIEURS DE RICHESSE

L'info vous suit partout
Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone
Télécharger dans l'App Store
20 minutes

SOLUTION

Sudoku

DIFFICILE

	2			5			3	
	1						9	
			3		8			
4				7				5
2	7						1	4
			1		5			
		6		2		5		
			7		1			
		8				7		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

3	2	7	9	5	6	8	4	1
9	4	1	8	7	2	5	6	3
1	5	8	3	2	4	9	7	6
2	7	3	5	1	9	4	8	6
4	1	9	6	3	8	7	5	2
5	6	9	2	7	1	8	3	4
7	2	5	1	8	3	6	9	4
8	3	6	4	9	7	1	2	5
6	9	4	7	6	5	3	1	8

V. Monconduit / Pixabay

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

« Sixième Science »
Le langage des (bébés) animaux décrypté

20 minutes
2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique). Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr **Tél. :** 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO_2 émis par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2022. Dépôt légal : à parution. N° ISSN : 2109-1344X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-33432269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

Devant le Park Hôtel de Melbourne, des dizaines de supporteurs du n° 1 mondial, Novak Djokovic, sont venus le soutenir. *W. West / AFP*

À Melbourne, il y a comme un hic pour Novak Djokovic

Retenu à l'hôtel à cause de soucis administratifs, le n° 1 mondial ne sait pas s'il pourra disputer l'Open d'Australie

Aymeric Le Gall

La scène a quelque chose de lunaire. Jeudi, depuis le Park Hôtel de Melbourne, où il est retenu, Novak Djokovic est apparu à la fenêtre pour saluer les fans serbes venus le soutenir. Car le n°1 mondial s'est vu interdire l'accès au territoire australien, et ce malgré l'exemption médicale à la vaccination validée par l'Open d'Australie. « Il a été retenu à l'aéroport durant toute une nuit, isolé dans une salle gardée par des policiers, sans avoir le droit d'avoir son téléphone », s'insurge Sasa Ozmo, journaliste pour le média serbe Sportklub. Le paternel, Srdan, a sauté sur l'occasion pour faire du fiston un martyr de la cause. « Novak est devenu le symbole et le leadeur du monde libre, le monde des nations et des peuples pauvres et défavorisés », a-t-il déclaré au journal serbe *Telegraf*. Il a même convoqué une conférence de presse, jeudi, durant laquelle son fils a été comparé à Jésus.

Décision des juges lundi

Le problème, selon le quotidien australien *The Age*, c'est que le Serbe aurait voyagé léger niveau documentation censée justifier son exemption. Or, selon le journaliste franco-australien Christophe Mallet, les autorités du pays ne plaisantent pas avec l'administration, encore moins en temps de pandémie de Covid-19 : « Les dérogations pour entrer ou sortir du territoire sont hyper compliquées à obtenir. Un très bon ami en a demandé une pour se rendre au chevet de sa mère, en Suisse. Elle lui a été refusée deux fois. »

Moqué pour sa réponse de Normand en conférence de presse, le Russe Daniil Medvedev est pourtant celui qui a le mieux résumé la situation : « Si son exemption était justifiée et en règle, alors il a le droit d'être là. Sinon, il n'a pas le droit. » Tout va dépendre maintenant de la décision des juges d'octroyer ou non un visa au joueur. Le verdict sera rendu lundi.

S'il finit par être autorisé à jouer, qu'en sera-t-il de l'accueil que lui réservera le public australien ? « Il ne faut pas que ça tourne à un combat provax-antivax, Serbes-Australiens, souffle Christophe Mallet. Mais on risque d'assister à des scènes qu'on n'a pas envie de voir. En plus, le slogan du tournoi cette année, c'est *United by play*, uni par le jeu, c'est tristement ironique. »

Un sommet avec un pic épidémique

À Marseille, **Adrien Max**

Des matchs déjà reportés, des équipes sans plusieurs joueurs. L'ombre du Covid-19 plane sur la 20e journée de L1. Alors que la rencontre entre Bordelais et Marseillais, prévue ce vendredi, est toujours incertaine, en raison des nombreux absents côté Girondins, c'est au tour de l'OM d'être touché par le virus. Trois joueurs ont été testés positifs mercredi. « C'est très compliqué de faire des plans de jeu, parce qu'on peut se préparer un jour, et le lendemain sera différent, regrette le coach phocéen, Jorge Sampaoli. C'est comme ça pour tout le monde, à nous, entraîneurs, de résoudre ces problèmes. »

« Un besoin d'égalité pour tous »

Dans cette période d'incertitude, qui a viré à la polémique depuis la demande de report du match par les Girondins, qui évoquent même un forfait, l'Argentin a préféré la jouer collectif : « Je ne pense pas qu'ils bluffent, ils commentent la situation qu'ils vivent. Il y a une énorme vague de Covid-19 dans le monde entier, et le principal reste la santé. Si on ne peut pas jouer, le match ne se jouera pas. Demain, ça peut être nous dans cette situation, il y a un besoin d'égalité pour tous. Malheureusement, dans ces situations, chacun regarde son club. Chacun devrait se serrer les coudes. Mon espoir est juste de pouvoir jouer ce championnat en toute santé, juste et égal. »

Ligue 1 – 20e journée

- **Vendredi :** Bordeaux-Marseille
- **Samedi :** Lens-Rennes
- **Dimanche :** Brest-Nice, Montpellier-Troyes, Metz-Strasbourg, Clermont-Reims, Nantes-Monaco, Paris-Lyon
- **Reportés :** Lille-Lorient, Angers-Saint-Étienne

Classement		Pts	Diff.
1	PARIS	46	+22
2	NICE	33	+12
3	MARSEILLE	33	+11
4	RENNES	31	+16
5	MONTPELLIER	31	+9
6	MONACO	29	+6
7	NANTES	28	+2
8	LILLE	28	0
9	LENS	27	+5
10	STRASBOURG	26	+10
11	ANGERS	25	-1
12	BREST	25	-2
13	LYON	24	0
14	REIMS	23	0
15	TROYES	17	-10
16	CLERMONT	17	-12
17	BORDEAUX	17	-13
18	METZ	16	-16
19	LORIENT	16	-16
20	SAINT-ÉTIENNE	12	-23

20 SECONDES

Les championnats de France de cyclisme dans le Nord en 2023. Hazebrouck et Cassel (Nord) accueilleront les championnats de France de cyclisme sur route en 2023, a annoncé jeudi la Fédération française de cyclisme.

Une réunion aura lieu la semaine prochaine sur la tenue des coupes d'Europe de rugby, a expliqué jeudi le ministère des Sports.

Petrucci et Lategan s'offrent une première sur le Dakar. Le Sud-Africain Henk Lategan, en auto, et l'Italien Danilo Petrucci *(photo)*, en catégorie moto, ont remporté leur première étape sur un Dakar en s'imposant jeudi à Ryad. *Photo : F. Fife / AFP*

Le foot européen n'est pas du tout en CAN

La Coupe d'Afrique des nations débute dimanche après avoir été menacée de diverses manières par les clubs du Vieux Continent

William Pereira

C'est l'histoire d'un mépris qui a toujours une bonne excuse. Cette année, le football européen – anglais pour être précis – a choisi de faire porter à Omicron le chapeau de son aversion pour la Coupe d'Afrique des nations (CAN), qui commence dimanche. Mi-décembre, l'Association européenne des clubs (ECA) s'inquiétait, dans un courrier à la Fifa, de l'absence de protocole médical et opérationnel adapté pour la CAN. Sans ce dernier « les clubs ne seront pas en mesure de libérer les joueurs pour le tournoi », écrivait alors l'instance, tandis que courait encore la rumeur d'une annulation de la compétition.

« Nous avons joué notre Euro à travers dix pays au milieu d'une pandémie et il n'y a pas eu de problème du tout, remarquait l'ancien international anglais Ian Wright, au micro de la BBC. Mais le Cameroun, seul pays qui accueille le tournoi, ça devient soudain un problème. » Le foot européen a finalement échoué à faire capoter la CAN 2022, non sans emmerder le voisin africain dans un ultime élan de panache. Les clubs du Vieux Continent ont ainsi libéré leurs joueurs le 3 janvier. Six jours de préparation, c'est court.

« Tout est provoqué par le placement de la compétition dans le calendrier, explique Alain Giresse, sélectionneur d'équipes africaines de 2006 à 2019. Admettons que la Coupe du monde se passe en même temps que les compétitions de clubs. Vous connaissez un club qui dirait que ce n'est pas grave ? » Le conflit entre clubs européens et nations africaines n'est pas nouveau. Si bien que Claude Le Roy, vainqueur de la compétition avec le Cameroun en 1988, se rappelle de certaines bassesses de Guy Roux, légendaire coach d'Auxerre : « Il faisait sélectionner des jeunes en France en moins de 16 ans à l'époque où une sélection chez les jeunes vous empêchait de postuler à une autre nation en senior. C'était des sélections bidon pour les empêcher d'y aller. »

« Les joueurs sont embêtés d'être pris entre deux eaux. Ils sont mal à l'aise. »
Alain Giresse, ex-sélectionneur du Sénégal et du Mali

« Il y a des clubs qui mettaient la pression et à qui j'étais obligé de tenir tête », ajoute Alain Giresse. Les exigences des clubs ont fini par s'accroître avec le temps et les menaces aussi, comme le regrettait récemment le sélectionneur du Maroc, Vahid Halilhodzic. « Tous les clubs font tout pour que les joueurs ne viennent pas, certains ont menacé des joueurs, leur ont dit qu'ils pouvaient perdre leur place, être transférés. » En France, Pascal Dupraz, nouvel entraîneur de Saint-Étienne, s'est montré laudateur envers Mahdi Camara (Gambie) et Zaydou Youssouf (Comores), restés dans le Forez : « Il y a des garçons qui étaient sélectionnables et qui ont pris le parti de rester à l'ASSE pour sortir le club de l'ornière. Ça ne veut pas dire que ceux qui partent à la Coupe d'Afrique des nations sont perdus définitivement. » Mais pas loin, quand même.

« Les joueurs sont embêtés d'être pris entre deux eaux. Ils sont mal à l'aise », regrette Alain Giresse. Rares sont néanmoins ceux qui hésitent ou rejettent l'appel de la Coupe d'Afrique des nations. « Ils rêvent de ça depuis tout petit, ils viennent comme un seul homme pour la jouer, reprend Le Roy. La CAN est plus importante pour les Africains que la Coupe du monde. » Un point sur lequel le football européen ne semble pas encore au fait.

Les Sénégalais Mendy *(à g.)* et Mané jouaient encore avec leur club, le 2 janvier. *Chine nouvelle / Sipa*

Le poids des stars

L'ancien gardien de l'OM et du Cameroun, Joseph-Antoine Bell, se satisfait de voir des acteurs du foot africain commencer à revendiquer l'importance de leur grand-messe. Mais il attend plus des stars de Premier League : « C'est à eux de se lever pour rappeler leur attachement à leur continent. Des entraîneurs comme Jürgen Klopp [Liverpool] sont capables d'aménager du temps de jeu pour des Sud-Américains qui ont beaucoup d'heures de trajet en sélection. Il faut que ça soit pareil avec les joueurs africains. »

Clément Noël avait été sacré sur le slalom de Zagreb en 2020. *G. Facciotti / AP / Sipa*

Des trophées qui n'ont pas de prix

Antoine Huot de Saint Albin

Qui dit slalom annulé, jeudi à Zagreb, dit pas de roi sacré. Car le vainqueur de la course croate est habituellement mis sur le trône, avec couronne et cape en sus. Un cérémonial instauré pour rendre hommage à Janica Kostelic, quadruple championne olympique. « C'est une expérience différente des autres podiums, un moment théâtral, explique Ana Jelusic Black, ex-slalomeuse qui travaille à la fédération croate. Les athlètes apprécient. »

Chaque étape de Coupe du monde a sa particularité, sa petite touche locale. Exemple à Val d'Isère (Savoie), où celle qui remporte la descente repart avec un veau. Une source de motivation pour certaines skieuses, comme Sofia Goggia. L'Italienne, vainqueure des deux dernières courses, voit les choses en grand : « Elle veut faire du fromage dans une ferme agrotouristique près de Bergame avec les veaux gagnés », détaille Maiwenn Cloerec, chargée de communication de l'épreuve. Autre pays, autre animal. À Levi, en Finlande, c'est un renne qui attend les vainqueurs au pied de la piste depuis 2013. « Les vainqueurs n'ont pas le droit de les emporter avec eux, mais ils peuvent leur donner un nom et revenir les voir quand ils viennent ici », conclut Satu Pesonen, directrice de la course.

20 SECONDES

Fracture d'une cheville pour Muffat-Jeandet à un mois des JO. Avant que le slalom de Zagreb ne soit annulé, jeudi, Victor Muffat-Jeandet a chuté et souffre d'une fracture de la cheville droite. Un coup dur à un mois des Jeux olympiques de Pékin.

Papadakis et Cizeron renoncent aux Championnats d'Europe. Par précaution sanitaire, en vue des JO, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron ne participeront pas aux « Europe » de patinage artistique, la semaine prochaine en Estonie.

01 La nuit, Jason est au bout Derulo

Une soirée dans une boîte de Las Vegas qui tourne mal pour Jason Derulo. Le département de police de la ville a confirmé à *E! News* que le chanteur s'était battu. L'altercation aurait démarré lorsqu'un individu a crié au chanteur : « Hey, Usher, va te faire foutre. » Dès lors, on voit dans une vidéo que l'artiste se dirige vers la foule pour frapper l'homme qui l'avait interpellé.

02 Melania tend son chapeau à la crypto

L'ex-Première dame des États-Unis Melania Trump va mettre aux enchères une collection comprenant un chapeau, une aquarelle et une œuvre numérique NFT, a annoncé son cabinet, précisant que seule la cryptomonnaie Solana serait acceptée pour miser. Les trois objets physiques et numériques seront mis en vente du 11 au 25 janvier, uniquement en ligne, avec un prix de départ à 220 000 €.

Photo : C. Jackson / Pool / AFP

03 Maradona n'affole pas les enchères

Une vente aux enchères autour de biens ayant appartenu à Diego Maradona s'est achevée, mercredi. Mais toutes les possessions du footballeur défunt n'ont pas trouvé preneurs comme cette maison, estimée à 795 000 €, et cette BMW, évaluée à 200000 €. *Photo : L. La Valle / EFE / Sipa*

04 SARKO PERDANT, MAIS SARKO EST GRAND

Carla Bruni-Sarkozy a révélé ce qu'elle préfère chez « son homme », Nicolas Sarkozy. « La chose que j'aime le plus dans la carrière politique de mon mari, c'est quand il perd. Son discours de 2012, son discours quand il a perdu la primaire, à chaque fois qu'il perd, il montre sa grandeur. Ça me plaît », a confié la chanteuse sur le plateau de *C à vous*. *Photo : A. Amro / AFP*

05 Clap de fin pour les BlackBerry

Coup dur pour les nostalgiques des téléphones portables munis d'un clavier physique. La marque canadienne BlackBerry a décidé d'arrêter les mises à jour de son système d'exploitation OS dont sont équipés les appareils vendus jusqu'en 2013. Ces derniers avaient connu leur apogée à la fin des années 2000, se distinguant notamment de leurs concurrents par leur large clavier permettant d'envoyer facilement des courriels, en tapant avec deux pouces.

Centenaire, quoi de plus naturel au Japon

Kane Tanaka, la personne la plus âgée du monde depuis 2019, vient de fêter ses 119 ans. Cette Japonaise compte bien conserver son titre de doyenne et fêter ses 120 ans l'an prochain, rapportent les médias japonais. Au Japon, le nombre de centenaires ne cesse d'augmenter. Ainsi, en 2021, le ministère de la Santé en a dénombré 86 510, soit 6 060 de plus qu'en 2019. Avec près de 30 % de la population âgée de plus de 65 ans, le vieillissement est un véritable problème au Japon.

Photo : M. Nakatsukasa / AP / Sipa

07 La Norvège carbure à l'électrique

Dopées par les ventes de Tesla, près des deux tiers des nouvelles immatriculations étaient des voitures 100 % électriques en 2021, en Norvège. Un chiffre inégalé dans le monde. À noter que le pays est le plus gros producteur d'hydrocarbures d'Europe de l'Ouest.

Picto : Noun Project

08 L'IMAGE DU JOUR

LE CHATON LYNX FAIT SON PARESSEUX

Par le photographe B. Matthews / Caters / Sipa.

Il a flashé sur les bébés animaux. Le photographe Brian Matthews a dévoilé une collection de clichés hilarants, montrant des animaux qui ont du mal à se mettre à l'heure de la nouvelle année, à l'instar de ce chaton lynx.

09

SCHWARZY DIVORCÉ À LA FORCE DU POIGNET

Le mariage d'Arnold Schwarzenegger avec Maria Shriver est officiellement terminé, dix ans après leur séparation due à une infidélité de la star de *Terminator*, rapporte TMZ. Un tribunal de Los Angeles a ainsi enregistré leur divorce, après une procédure marquée par des discussions autour de questions financières et patrimoniales du couple, qui s'était formé en 1977 et qui a eu quatre enfants ensemble.

10 FAKE OFF !!!

Par Alexis Orsini

Un médecin a-t-il le droit de refuser des patients non vaccinés dans son cabinet ?

De nombreux twittos s'offusquent de la discrimination que subiraient les patients non vaccinés de la part de médecins libéraux. Ils en veulent pour preuve la photo d'une ordonnance au nom d'un médecin exerçant en Bourgogne-Franche-Comté, sur laquelle on peut lire : « Les patients non vaccinés ne sont plus autorisés à rentrer dans le cabinet (sauf urgence absolue). » Joint par *20 Minutes*, le médecin confirme : « J'ai posé l'affiche pendant deux jours, puis j'ai reçu un appel du Conseil de l'ordre des médecins, et je l'ai retirée. » Un médecin libéral peut-il légalement refuser des patients au motif qu'ils ne sont pas vaccinés contre le Covid-19 ? Pour Matthieu Seingier, avocat au barreau de Paris, ce cas de figure rend difficile le fait de trancher : « La nuance est dans le "sauf urgence absolue" mentionné à la fin du mot : s'il n'avait pas apporté cette précision, ça aurait été illégal, car un médecin a une obligation de soin en cas d'urgence. »

***20 Minutes* lutte contre les fake news.**
Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr

PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL

Cassés, abîmés, rayés, oxydés, datés, on reprend tout

10 €* de reprise minimum

re

reprise
recyclage
reconditionné
reparation

Donnons une seconde vie à nos téléphones.

Du 06/01 au 02/02/2022 en boutique, Orange reprend vos anciens téléphones pour au moins 10 €, qu'ils fonctionnent ou pas.

*Offre de reprise pour tout client particulier propriétaire d'un mobile. Valeur de reprise sous forme de remise en caisse immédiate ou d'un bon d'achat valable 2 mois dans la boutique émettrice. Le nombre de reprises par client (même nom et même adresse) est limité à 5 équipements par période de 12 mois glissants. Maximum un produit « prime à la casse » par panier de reprise (et donc par paiement en caisse). Prime à la casse cumulable avec au maximum un autre bonus reprise en vigueur. Conditions en boutique Orange.

orange™