



F. Randonne / 20 Minutes

Exposition

Monoprix en connaît un rayon sur le design, et le musée des Arts décoratifs de Paris en fait étalage **P.8**



À droite toute

Éric Ciotti a remporté le 1^{er} tour du congrès des Républicains. Il devance Valérie Pécresse, qui pourra compter sur le soutien au second tour des trois candidats battus. **P.4**

Jacques Witt / Sipa (Montage O. Juszczyk / 20 Minutes)

TRANSPORTS

Nantes métropole multiplie les pistes pour que les automobilistes lâchent leur voiture **P.3**



F. Brenon / 20 Minutes

« 20 MINUTES AVEC »

« C'est bien un truc de mec de vouloir tout étiqueter », confie la réalisatrice Jane Campion **P.6**



J. Jahnke/Sipa / AFI / Sipa



Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » à : fakeoff@20minutes.fr

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Théâtre **MADELEINE**
MICHEL LAMBERTI & DOMINIQUE BECHON

WALY DIA
ENSEMBLE OU RIEN

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

23 NOVEMBRE **COMPLET**
24 NOVEMBRE **COMPLET**
25 NOVEMBRE **COMPLET**

NOUVELLES DATES
DU 21 AU 31 DÉCEMBRE 2021



PUBLICITÉ



Un cas positif au variant Omicron en Vendée

— Après l'Ile-de-France et l'Alsace, un nouveau cas de variant Omicron a été confirmé jeudi dans les Pays-de-la-Loire, où la situation épidémiologique est « préoccupante ». L'agence régionale de santé (ARS) a annoncé qu'une femme avait été testée positive en Vendée le 28 novembre, trois jours après son retour d'un voyage en Afrique du Sud. Cette femme, qui avait reçu sa deuxième dose de vaccin au mois de juin, se trouve en « parfait état de santé » et n'a souffert d'« aucun symptôme », selon l'ARS, qui dénombre « cinq cas contacts familiaux » actuellement isolés. *Photo: B. Guay/AFIP*

C'est le retour de Block Party

Après un an d'absence, en raison de la crise sanitaire liée au Covid-19, Block Party est de retour samedi sous les Nefs des Machines de l'île de Nantes. Au programme, entre 12 h et 1 h du matin : concerts, DJs, marché de créateurs, performances de graffeurs... En 2019, l'événement avait rassemblé plus de 12 000 personnes.



À Lorient, le FCN veut retrouver des couleurs

— Les Canaris ont perdu le goût de la victoire. Après la défaite de mercredi face à l'OM (1-0), le FCN reste sur cinq matchs sans succès. Dimanche (15 h), le duel chez les Merlus est une belle occasion pour Ludovic Blas et les siens de prendre les trois points. Car Lorient traverse une très mauvaise passe en L1, avec cinq défaites consécutives, et se rapproche de la zone rouge. *Photo: S. Salam-Gomis/AFIP*

Programme chargé aux chantiers nazairiens

La ministre de la Transition écologique, Barbara Pompili, est attendue ce vendredi à la mi-journée aux chantiers navals de Saint-Nazaire pour une visite de la sous-station électrique, qui a été construite sur place, du champ éolien en mer de Fécamp. Jeudi, les chantiers de l'Atlantique ont célébré le début de la fabrication d'un nouveau paquebot de croisière, le MSC Euribia, ainsi que la mise à flot du MSC World Europa, premier navire à propulsion au gaz naturel liquéfié. *Photo: MSC*



Appel à la population afin de ne pas surcharger les urgences

Débordées par les différents virus, les urgences de Nantes ont lancé un appel à la population afin de limiter les prises en charge de patients pour soigner les cas les plus vitaux. Le constat est le même pour les urgences pédiatriques, où le délai d'attente moyen d'un patient atteint désormais cinq à six heures. Pour les soulager, l'association des pédiatres de la région nantaise vient d'ouvrir une permanence les week-ends avec un numéro unique (02 22 44 40 50).

JOURNÉE PORTES-OUVERTES

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

De 9H30 à 12H30

REJOINS LES ÉCOLES DE L'ALTERNANCE

INSCRIPTIONS SUR NOS
SITES INTERNET

PIGIER 
Performance

MBway
Management & Business School

MY DIGITAL SCHOOL

WIN
ÉCOLE DE MANAGEMENT
DU SPORT

Éviter d'en faire des caisses avec la voiture

Nantes métropole a lancé plusieurs projets pour inciter les habitants à ne pas utiliser leur véhicule et privilégier les transports en commun



Julie Urbach

Proposer « des solutions alternatives à la voiture solo, afin de répondre aux enjeux de transition écologique ». L'objectif de Nantes métropole est aujourd'hui clair. Pour inciter les habitants à laisser leur auto au garage, d'ici à 2035, une palette de mesures a été dévoilée jeudi. « En plus de décarboner, l'objectif est de fluidifier les déplacements, de mieux partager l'espace public, indique Bertrand Affilé, vice-président en charge des transports à Nantes métropole. Notre stratégie repose sur les transports en commun, le stationnement, et les modes actifs. »

Sur le premier thème, les réflexions du futur du réseau s'affinent. Jeudi, on a appris qu'il n'y aurait finalement pas trois, mais deux nouvelles lignes de tram pour se rendre au futur centre

hospitalier universitaire. La plus petite, qui devait traverser l'île de Nantes d'est en ouest sur seulement 3 km, sera finalement une ligne d'e-busway. Et elle ira beaucoup plus loin, de Bouguenais au boulevard de Doulon, à partir de 2026. Une réponse, peut-être, aux critiques qui s'étaient exprimées au sujet d'une « trop grande centralité » de ce



Un e-busway devrait aller de Bouguenais au boulevard de Doulon. J. Urbach / 20Minutes (archives)

futur réseau. D'ailleurs, des prolongations et améliorations de lignes de bus sont prévues, notamment pour les habitants de la première et de la seconde couronne, promet-on. A noter que, dès la rentrée prochaine, le C20 sera prolongé de Chantenay à Gare maritime. Pour ceux qui voudraient continuer à circuler dans Nantes avec leur voiture, il faudra mettre la main à la poche. Car les élus s'apprentent à voter de gros changements au sujet du stationnement sur la voirie, qui entreront en vigueur en septembre 2022. D'abord, les secteurs payants vont considérablement s'agrandir : la zone rouge sera élargie au Hangar à bananes, à la gare

sud, ou encore quartier Viarme, tandis que la zone jaune remontera jusqu'aux grands boulevards au nord, et gagnera aussi le quartier Pirmil. Les tarifs augmenteront dans la foulée : pour deux heures, il faudra déboursier 5,30 € ou 3,10 € selon la zone, contre 4,60 € ou 2,80 € actuellement. « Une étude pour la mise en place d'une tarification solidaire pour les résidents sera lancée », indique Denis Talledec, conseiller municipal de Nantes, délégué à la circulation et au stationnement, qui explique avoir reçu de nombreuses plaintes au sujet de voitures ventouses dans les quartiers résidentiels.

Avec 20 % d'utilisateurs en plus en cette rentrée qu'il y a deux ans à Nantes, reste aussi la solution vélo. Pour motiver encore davantage de monde à sauter le pas, la métropole travaille à la construction de cinquante premiers kilomètres d'axes « magistraux et sécurisés ». De nouvelles aides pour acquérir ou louer un vélo (qu'il soit électrique ou d'occasion) seront prochainement annoncées. De nouvelles aires piétonnes, pour encourager la marche, devrait aussi bientôt voir le jour.

20 minutes

AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION

ET PARTICIPEZ ! NANTES@20MINUTES.FR

[WWW.FACEBOOK.COM/20MNNANTES](https://www.facebook.com/20MNNANTES)

[TWITTER.COM/20MINUTESNANTES](https://twitter.com/20minutesnantes)

[WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESNANTES](https://www.instagram.com/20minutesnantes)

20 MINUTES NANTES 2, quai François-Mitterrand 44200 Nantes.

Tél. : 02 40 89 92 70. Fax : 02 40 89 92 79

Contact commercial : Marie Santona : 06 83 65 67 71. msantona@20minutes.fr

20 minutes

« TEXTO BINGO »

500€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *

« Le Téléthon est-il un mot valise formé à partir de télévision et marathon ? »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>. Participation limitée à une fois par jour par personne. (2x 0,75€ + prix d'un sms)

Henry D. a remporté 500€ la semaine dernière en jouant au « Texto Bingo »

LA MÉTÉO À NANTES

AUJOURD'HUI

Matin

Après-midi



3°C



12°C

DEMAIN

Matin

Après-midi



9°C



10°C

EN FRANCE



Les vendeurs de cirés se frottent les gants

La perturbation envahit une large moitié ouest, avec pluie et vent. Un peu de neige peut précéder la pluie dans l'ancienne Champagne-Ardenne. Le temps sec résiste dans l'Est. Du soleil et du vent fort sont à prévoir autour de la Méditerranée.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Téléchargez dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play



La présidente de la région Île-de-France a reçu 25% des suffrages au premier tour du congrès LR, derrière le député des Alpes-Maritimes (25,6%). J. Saget / AFP

Présidentielle Duel pour un second tour de vis à droite

Éric Ciotti est arrivé en tête du congrès des Républicains, jeudi. Il affrontera au second tour Valérie Pécresse, qui a reçu le soutien des trois candidats battus

Thibaut Le Gal

« Ça y est, l'ascenseur arrive ! » Au siège des Républicains, jeudi à Paris, ça s'agit. Christian Jacob fend la petite foule pour annoncer les résultats du premier tour du congrès, qui doit désigner le champion de la droite à la présidentielle. Le président LR salue d'abord « la très belle image de rassemblement donnée » lors de cette campagne et le taux de participation de près de 90%. À ses côtés, le secrétaire général du parti, Aurélien Pradié, a les yeux dans la vague. La déflagration arrive : Éric Ciotti est en tête (25,59%). Au second tour, le député des Alpes-Maritimes sera opposé à Valérie Pécresse. Longtemps favoris du scrutin, Michel Barnier (23,96%) et Xavier Bertrand (22,36%) passent à la trappe, comme Philippe Juvin (3,1%).

« Il y a quelques semaines, peu de commentateurs auraient parié sur ce résultat. Ça démontre que la force de volonté, le courage, la clarté finissent toujours par triompher », a assuré Éric Ciotti après sa victoire. « Je suis le seul à pouvoir battre Macron en rassemblant tout le peuple de droite (...). Je ne vous ai

jamais quittés », a lancé le finaliste aux adhérents de son parti, dans un tacle à sa concurrente, qui avait claqué la porte du mouvement en 2019.

Car Éric Ciotti est loin d'avoir partie gagnée. Dans la foulée des résultats, Philippe Juvin, Michel Barnier et Xavier Bertrand ont apporté leur soutien à Valérie Pécresse. « Ce résultat confirme la crédibilité de son projet, de son sérieux, vante Éric Pauget, député des Alpes-Maritimes et soutien de la candidate. C'est elle qui a le plus la capacité à rassembler la droite et le centre-droit. Et donc de faire revenir la droite républicaine au pouvoir. » Depuis son QG, la présidente de l'Île-de-France a aussi promis le rassemblement : « Nous gagnerons unis. Nous gouvernerons unis (...) Je suis la seule à pouvoir battre Emmanuel Macron. »

« Les Républicains veulent bouter Macron hors de l'Élysée, ils ont choisi les meilleurs combattants, ceux qui se sont démarqués lors des débats, avance le député LR Julien Aubert, qui a soutenu Éric Ciotti au premier tour. Au vu des ralliements, l'issue du second tour semble favorable à Pécresse,

mais le score de Ciotti montre que sa ligne devra peser pour que la droite l'emporte en 2022. »

L'histoire se répète : Éric Ciotti semble un peu seul pour ces dernières heures de campagne. « C'est un duel : l'élite du parti, les élus, contre la base militante, réplique Paul Gallard, des Jeunes avec Ciotti. Car Ciotti s'adresse aux adhérents pour faire gagner une droite claire, la droite RPR, qui a fait gagner Sarkozy en 2007. » Le député a d'ailleurs reçu un mot de soutien sur Twitter. « Heureux, cher Éric, de voir nos idées si largement partagées par les militants LR. Le RPR n'est pas mort. » Un mot signé Éric Zemmour.

Sécurité et immigration

Tenant d'une droite dure, Éric Ciotti a rappelé qu'il était le seul des candidats à ne pas avoir voté Emmanuel Macron au second tour de la présidentielle 2017 face à Marine Le Pen. Il est le seul, aussi, à avoir répété qu'il voterait Éric Zemmour en cas de duel face au président sortant en avril. Ce soutien à l'ex-éditorialiste avait suscité le malaise chez de nombreux cadres LR. « On n'a jamais méprisé Éric Ciotti, balaie Daniel Fasquelle, le trésorier du parti et soutien de Michel Barnier. Son score montre qu'il faudra apporter des réponses claires sur la sécurité et l'immigration. Mais toutes les sensibilités devront se retrouver dans le candidat désigné par les militants samedi. »

La bonne acné des jeunes avec la crise sanitaire

Oihana Gabriel

Depuis la crise sanitaire, il n'y a pas que le moral des jeunes qui en a pris un coup, leur peau aussi. C'est la conclusion d'une enquête* pour la Société française de dermatologie que révèle en exclusivité 20 Minutes. Près d'un jeune sur deux a constaté l'apparition ou l'aggravation d'une dermatose entre mars 2020 et l'été dernier. « Il existe entre 3000 et 4000 dermatoses, explique Nicolas Dupin, président de la Société française de dermatologie. Mais, sans surprise, l'acné, la chute de cheveux et l'eczéma sont le top 3 qui concernent les jeunes. »

« Stress, anxiété, isolement »

Comment expliquer le phénomène ? Le stress est une piste. « Quand on les interroge sur la cause, ces jeunes mettent en avant le stress, l'anxiété, l'isolement, poursuit le dermatologue. La peau n'est pas insensible à ce qui se passe dans la tête. Par ailleurs, pas mal de maladies cutanées inflammatoires, notamment l'eczéma, sont améliorées par l'exposition raisonnable au soleil. Le confinement et la moindre exposition aux UV peuvent avoir participé. »

Enfin, sur le long terme, le masque, pourtant pratique comme cache-misère, risque d'aggraver les problèmes de peau. « Il a un rôle occlusif qui peut accentuer l'acné », reprend le dermatologue à l'hôpital Cochin (AP-HP). En gros, la peau respire moins. En revanche, un éventuel changement dans l'alimentation ne semble pas faire partie des explications, puisque ces jeunes atteints de problèmes de peau n'ont pas pris ou perdu plus de poids que les autres.

* Réalisée par la société Emma auprès de 4010 personnes âgées de 18 à 25 ans.



Près de la moitié des 18-25 ans constatent des problèmes cutanés. S. McCutcheon / Pixabay

Avec Open, il y en aura pour tout le monde



Série Limitée

Pack Open 70 Go


29€99
/mois

pendant 12 mois,
puis 63,99€/mois

En boutique
et sur [orange.fr](https://www.orange.fr)

Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14€/mois⁽¹⁾ et remboursements différés de 5€/mois pour l'internet avec changement d'opérateur⁽²⁾ et de 15€/mois pour le mobile.

Fibre + TV UHD + Fixe + Forfait mobile 70 Go, et ajoutez jusqu'à 4 forfaits mobiles à prix avantageux⁽³⁾.

 Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions du 19/08/2021 au 02/02/2022 réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, sur réseaux et terminaux compatibles. Engagement 12 mois. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur : 40€. TV UHD : avec TV et contenus compatibles.

(1) Remises immédiates de 9€/mois le Bon Plan et de 5€/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. (2) Remboursement différé sur facture de 5€/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 18/09/2021 et de 15€/mois pour le mobile. Détails et formulaire sur odr.orange.fr. (3) Perte de l'avantage en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression du remboursement par le client Pack Open.



Le contexte : En 1993, Jane Campion est la première femme à recevoir une Palme d'or à Cannes pour *La Leçon de piano*. Son dernier film, *The Power of the Dog*, est disponible depuis mercredi sur Netflix. La réalisatrice néo-zélandaise de 67 ans était sans doute la personnalité du cinéma la mieux placée pour revenir sur l'évolution de la place des femmes dans ce milieu.



Pleine de projets, la réalisatrice se dit vigilante sur l'évolution des droits des femmes.

R. Latour / AFI / Shutterstock / Sipa

Jane Campion réalisatrice

« Les réalisatrices ne doivent pas s'interdire de raconter des histoires d'hommes »

Propos recueillis par
Caroline Vié

Le mois dernier, elle recevait un prix Lumière à Lyon et, en septembre, le Lion d'argent de la mise en scène à la Mostra de Venise pour *The Power of the Dog*, son nouveau film disponible depuis mercredi sur Netflix. Jane Campion y oppose un cow-boy, incarné par Benedict Cumberbatch, à sa nouvelle belle-sœur, jouée par Kirsten Dunst. La réalisatrice néo-zélandaise de 67 ans revient sur le rayonnement international des réalisatrices, notamment françaises, et sur l'évolution de la place des femmes au cinéma depuis #MeToo.

Est-ce par provocation que vous avez placé des personnages masculins au centre de *The Power of the Dog* ?

J'estime qu'il n'y a aucune raison pour que les réalisatrices s'interdisent de raconter des histoires d'hommes, surtout quand elles ont aussi une influence sur les femmes. Le regard sur la masculinité et l'oppression qu'elle peut faire subir, tant sur les hommes que sur les femmes, m'a donné envie de me plonger dans ce récit de Thomas Savage. Ce qui arrive à ces gens du Montana dans les années 1920 m'a brisé le cœur, et cela n'a rien à voir avec leur genre, ni avec celui du film. Je suis toujours un peu agacée de voir certains réduire le film à un simple western...

Vous refusez d'enfermer votre film dans une case ?

Exactement ! Sincèrement, c'est bien un truc de mec de vouloir tout étiqueter ! *The Power of the Dog* se déroule dans l'Ouest américain, c'est vrai. Mais le récit déconstruit le mythe du western, avec ses gars machos et indestructibles. Je trouve dommage qu'il faille rassurer le public en collant des labels sur les œuvres. C'est comme quand, autrefois, on parlait de « films de femmes ». Les réalisatrices ont longtemps été perçues comme des féministes aux dessous-de-bras velus. Il faut balayer ces idées idiotes.

Ces idées n'ont-elles pas été balayées par le mouvement #MeToo ?

Si, et j'en suis ravie. Il y a dix ans, je n'aurais pas pu produire un film comme *The Power of the Dog*. En sachant qu'il serait réalisé par une femme, les financiers auraient décliné. Là, si j'ai eu du mal à trouver du financement, c'est parce que le film coûtait cher, pas parce que je suis une femme. C'est un progrès énorme. Mais, il n'y a pas que cela. Je crois que la complexité qu'elles apportent souvent à leurs récits a aussi son importance. Le public a envie d'histoires moins unidimensionnelles, de points de vue différents.

« Si j'ai eu du mal à trouver du financement, c'est parce que le film coûtait cher, pas parce que je suis une femme. »

En avez-vous bavé, personnellement ?

Vous n'avez pas idée ! J'ai longtemps eu du mal à m'imposer parce que les hommes en place me considéraient comme une casse-pieds. Quand je suis sortie de mon école de cinéma, un de mes profs avait déconseillé à la télévision de retenir ma candidature pour réaliser la série *Dancing Daze*, au profit de garçons parmi ses élèves. Il a fallu que la productrice Jan Chapman, qui a ensuite produit mes films *La Leçon de piano*, *Holy Smoke* et *Bright Star*, passe outre pour m'imposer.

Comment avez-vous résisté pendant toutes ces années ?

Je ne suis pas du genre à me laisser abattre, c'est ce qui m'a sauvée. Mais j'ai pensé à mes romancières préférées, comme Emily Brontë, qui a eu sans doute bien plus de mal que moi à imposer sa vision à son époque. Et j'ai toujours refusé les compromis, car je savais que, si je cédaï, tout serait fini pour moi. Vous ne me verrez pas réaliser des films de superhéros, même si on m'offrait une fortune ! J'ai retrouvé la même détermination chez Julia Ducournau. C'est elle qui m'a remis le prix Lumière à Lyon.

Vous avez aimé son film *Titane* ?

Quel choc ! Julia Ducournau y va à fond, sans s'excuser. Elle assume ce qu'elle montre et ce qu'elle dit. C'est merveilleux de voir qu'un film aussi original peut être autant apprécié. La Palme d'or de *Titane* est méritée, et je souhaite au film de pouvoir aussi trouver sa place aux Oscars, bien que je me doute que ce sera difficile avec un univers aussi radical. Mais j'adore l'idée que des femmes puissent réaliser des films organiques, puissants, de grands films, tout simplement. C'est ce qui compte finalement au cinéma : la qualité des films.

Comment envisagez-vous l'avenir ?
Je reste très vigilante sur les droits des femmes. Je me sens toujours bourrée d'énergie. J'envisage même de tourner un nouveau film et d'enseigner le cinéma.



Whirlpool Supreme Silence.

Le lave-linge le plus silencieux¹ créé pour votre bien-être.

Du 18 octobre au 12 décembre 2021

Jusqu'à 280€ remboursés²



(1) En comparant le niveau sonore à l'essorage déclaré par les fabricants de machines à laver frontales 8 kg-1400 trs/min et plus (décembre 2020). Modèles de référence commençant par W6XW845.
(2) Voir modalités de l'offre sur https://promotions-whirlpool.fr/fr_FR/promotios/details/49679/
Offre limitée aux 2800 premiers participants.



 **boulangier**

Whirlpool

LE SENS DE L'ESSENTIEL



Des affiches publicitaires de Prisunic et Monoprix sont exposées au musée des Arts décoratifs de Paris jusqu'au 15 mai. F. Randonne / 20 Minutes

Un coin cuisine a été recréé pour exposer des emballages dans un cadre quotidien. F. Randonne / 20 Minutes



Un intérieur très années 1970, avec un lit signé Marc Held. F. Randonne / 20 Minutes

Exposition Le design de Monoprix a super marché

Le musée des Arts décoratifs, à Paris, présente des objets montrant comment des enseignes de la grande distribution ont marqué l'histoire du design français

Fabien Randonne

Sans que vous vous en doutiez, votre frigo ou l'un des placards de votre cuisine renferme peut-être des pièces dignes d'être exposées dans un musée. Comme ce tube de mayonnaise dont l'emballage proclame qu'il est « le tube de l'été et du reste de l'année », ou ce paquet de biscottes mentionnant en majuscules qu'« elles ne comptent pas pour du

beurre ». Deux exemples parmi d'autres des packagings imaginés par la graphiste Cléo Charuet depuis 2009 et devenus emblématiques des produits de la marque Monoprix.

Si ces emballages trônent toujours dans les rayons de l'enseigne, on les retrouve aussi dans l'exposition « Le design pour tous : de Prisunic à Monoprix, une aventure française », qu'accueille le musée des Arts décoratifs (Paris, 1^{er}) jusqu'au 15 mai. La visite raconte comment ces deux marques, qui ont fusionné en 1997, ont imprégné l'histoire du design tricolore et l'inconscient collectif.

« L'idée était de faire entrer la grande distribution au musée, explique India Mahdavi, qui en a imaginé la scénographie. C'est ça, le pop art : percevoir dans notre

quotidien la beauté des objets qui nous entourent. C'est touchant de voir ce paysage familial ainsi exposé : on le regarde différemment. »

À la fin des années 1950, Denise Fayolle, directrice du bureau de style, a fait prendre un tournant à Prisunic.

« C'est touchant de voir ce paysage familial ainsi exposé : on le regarde différemment. »
India Mahdavi, scénographe

Elle a développé des collaborations avec des grands noms du design et du graphisme pour créer meubles, vêtements et accessoires de maison. « Je voulais que cette exposition traduise l'optimisme et la joie de ces années-là, souligne India Mahdavi. Prisunic a réinventé l'art de vivre et cassé les codes bourgeois. » Elle a ainsi choisi une manière ludique de présenter les 500 objets jalonnant le

parcours. Les spécimens les plus exceptionnels côtoient les plus banals.

Par exemple, dans la première salle, un lit en plastique et fibre de verre moulé d'un seul bloc, signé Marc Held, vendu chez Prisunic au début des années 1970, attire le regard. Deux étages plus haut, un sac de courses est présenté comme un bien précieux : il est flanqué du célèbre logo en forme de cible de l'enseigne. À quelques pas de là, des affiches, réalisées par l'agence DDB Paris rappellent comment Monoprix a communiqué en pleine pandémie : « Le rayon maquillage est de nouveau essentiel. Encore un coup du lobby des miroirs », mentionne l'une d'elles sur un fond pastel. En tournant le dos, on fait face à d'autres qui ont disparu de nos rues il y a cinquante ans : des affiches sérigraphiques réalisées par Friedemann Hauss, devenues pièces de collection.

Des créations contemporaines au fil des inspirations

En 2012, l'italienne Paola Navone s'est amusée à décliner son motif signature (des gros pois noirs ou rouges) sur des plateaux et des tabourets. En 2013, des grands noms du stylisme tels qu'Alexis Mabille et Yiqing Yin étaient sollicités pour livrer leur interprétation de « la petite robe noire » à l'occasion d'une collection de Noël. Les frères Youssouf et Mamadou Fofana, créateurs de Maison Château Rouge, ont, en 2018, lancé une collection capsule de vêtements et accessoires de décorations célébrant leur héritage africain.



La bonne affaire de décembre.



AVEC LE COMPTE M[®]

DU 1^{ER} AU 14 DÉCEMBRE*

-30%^{}**

SUR UNE SÉLECTION
DE COFFRETS CADEAUX

ET CALENDRIERS DE L'AVENT BEAUTÉ***

MONOPRIX

* Les 5 et 12 décembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur présentation de la carte M[®]. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Voir conditions du compte M[®] en magasin ou sur MONOPRIX.fr. *** Hors rayon parapharmacie. Monoprix - SAS au capital de 79 248 128 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : elpev

Série documentaire De Berlin au Cap, un seul pays, le rap



La rappeuse Khtek, à Rabat (Maroc), est dans la série documentaire « Girlhood », sur Arte.tv.
Flair Production

« Girlhood », sur Arte.tv, suit des musiciennes à Berlin, Rabat, Paris ou près du Cap



Clio Weickert

À Khayelitsha, l'un des plus grands townships du Cap, en Afrique du Sud, la jeune Dee Koala glisse dans ses textes ses combats pour l'émancipation des femmes et dénonce les violences qu'elles subissent. À des milliers de kilomètres de là, à Rabat, la rappeuse Khtek, elle, assume un rap « hardcore, brut, honnête et dark », se bat contre les discriminations et tente de trouver sa place dans un milieu encore très masculin. Toutes deux sont au cœur de « Girlhood », une minisérie documentaire de Jean-François Tatin et Flora Desprats. Disponibles depuis mercredi sur Arte.tv et sur YouTube, les quatre épisodes de douze minutes mettent en lumière huit jeunes rappeuses de France, d'Allemagne, d'Afrique du Sud et du Maroc. Qu'elles s'expriment en français, en anglais, en créole, en arabe ou encore en isixhosa, une langue sud-africaine, toutes ont pour point commun le rap, qu'elles manient chacune à leur manière. « J'ai voulu partir à la rencontre de filles pour lesquelles le rap est un moyen d'expression, d'affirmation de leurs identités et de leurs cultures », explique le réalisateur Jean-François

Tatin. Dans l'épisode berlinois, Layla Boe et Yetunde essaient d'imposer leurs styles radicalement différents dans cette mégapole fourmillante. « Comment est-ce que je peux percer ici, alors que tout le monde est incroyablement talentueux et créatif ? », s'interroge Yetunde. Toutes deux métisses, les jeunes femmes explorent leurs multiples origines et s'amuse à marier les langues pour créer un flow unique.

« Elles racontent leur territoire »

En France, ce sont Meryl et Lean Chihiro qui sont mises à l'honneur. D'un côté, une rappeuse martiniquaise aux textes ancrés dans le quotidien et aux influences musicales caribéennes. De l'autre, une artiste parisienne qui évolue entre le Marais et la porte de Saint-Ouen et qui voyage dans un univers numérique empreint de culture japonaise. Les rappeuses racontent leur histoire à travers leurs témoignages, leurs musiques et leurs images. Et toujours, au cœur du propos, « comment, à travers leur parcours, elles racontent leur territoire », précise le réalisateur. En creux se trouve aussi la question de la place de ces femmes dans le monde du rap. Pour Khtek et Krtas Nssa, rapper est résolument un acte politique et engagé. Que ce soit dans le milieu underground de Rabat pour la première, ou à Bruxelles pour la seconde, le rap s'inscrit dans une démarche de liberté d'expression et d'égalité hommes-femmes.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Vaccination Une 3^e dose malgré « les cycles de l'enfer » ?

« 20 Minutes » a demandé à ses lectrices comment elles envisageaient la dose de rappel face aux risques de troubles menstruels



Anissa Boumediene

Des cycles chaotiques. Des règles qui reviennent bien trop vite ou beaucoup plus tard que prévu. Ou qui sont plus douloureuses. Depuis l'ouverture de la vaccination anti-Covid-19 au grand public, les témoignages de femmes ayant déclaré des troubles du cycle menstruel après avoir reçu le vaccin se sont multipliés. Si les premiers retours de la communauté scientifique se veulent rassurants, pour nombre

de femmes, l'ouverture de la campagne pour la dose de rappel est source de questionnements et d'angoisse. Laurie, dont les règles sont « extrêmement douloureuses depuis la deuxième dose, ne compte pas recevoir la troisième ». Pour Sasha, indépendante en télétravail et « semi-confinée depuis deux ans », ses « cycles de l'enfer » signifient une perte de productivité, donc de chiffre d'affaires. Je suis une farouche partisane des vaccins, mais, aujourd'hui, je ne sais pas si le jeu en vaut la chandelle. » Gwladys « hésite aussi, quitte à perdre le pass sanitaire ». Malgré l'hésitation, Carole se dit qu'elle n'aura « pas le choix : je veux le garder, mon pass sanitaire ». Amandine, elle, n'a « pas hésité une seule seconde, malgré les troubles. Tout a fini

par rentrer dans l'ordre avec le temps, il suffit d'être patiente. J'ai mes trois doses, je suis un peu plus protégée, et mes proches également. » Pour celles qui ont des envies de maternité, sauter le pas est aussi compliqué. « Je suis en projet bébé depuis huit mois », confie Chloé, qui a eu un retard de règles après sa deuxième dose : « Je songe à retarder la troisième au maximum. » Ces doutes, Esther les partage. La jeune femme a, depuis son vaccin, « des règles irrégulières, ce qui rend

l'ovulation difficile à cibler. Le vaccin, je préfère encore attendre d'être enceinte pour le refaire. »

« On a l'impression que, puisque cette problématique ne touche pas les hommes, rien n'est étudié ! »
Laureen

« Mieux vaut ne pas attendre, conseille Olivier Picone, gynécologue-obstétricien à l'hôpital Louis-Mourier de Colombes [Hauts-de-Seine]. Nous avons des di-

zaines de patientes qui ont démarré une grossesse après avoir été vaccinées. En revanche, on a vu trop de patientes enceintes en réanimation, d'où l'importance de recevoir sa dose de rappel pour se protéger soi et son enfant à naître. »

Ce qu'il y a, c'est que « tout ça ajoute de l'angoisse au parcours de PMA, déplore Laureen. On a besoin de réponses, et on a l'impression que, puisque cette problématique ne touche pas les hommes, rien n'est étudié ! » Alors, « même si je compte me faire revacciner, j'aimerais que la recherche s'y intéresse pour être ser- reine », conclut Delphine.





ÉCHAPPÉES INSOLITES EN ANJOU

Les fêtes de fin d'année approchent et vous cherchez un cadeau original et synonyme d'évasion ? Vous avez envie de partir en escapade à moins de 3h de chez vous ? L'Anjou va vous étonner !

Des micro-aventures pour découvrir l'Anjou autrement !

Châteaux centenaires, musées intrigants, jardins foisonnants... L'Anjou vous dévoile ses plus beaux secrets ! Que ce soit pour une heure, pour une journée ou pour un week-end, les curiosités de ce territoire accueillent petits et grands aventuriers pour des micro-explorations qui sortent de l'ordinaire : des aventures qui promettent de grands souvenirs et des émotions intenses !

Décollez en montgolfière, sillonnez les routes en combi vintage ou les vignes de manière insolite, plongez dans une ancienne carrière de granit, explorez une mine à 126 mètres sous terre, dormez dans une cabane dans les arbres, arpentez les parcours de Terra Botanica ou profitez même d'activités et de randonnées inoubliables avec des chiens de traîneau ! Avis aux plus sportifs, les randonnées au cœur des vignes du Layon et les balades à vélo dans les forêts du Baugeois n'attendent que vous pour vous faire vivre les meilleures sensations !

En Anjou, la grande Loire est pleine de surprises... Elle cache notamment de nombreuses îles entre lesquelles naviguent des embarcations typiques de la région. Profitez d'une descente du fleuve en



Souzay-Champigny

canoë-kayak ponctuée d'un bivouac ou d'un pique-nique pour découvrir ses paysages spectaculaires ! Au nord d'Angers, coulent aussi des rivières comme la Mayenne, jalonnée de curieuses maisons éclusières qui font le charme des villages au bord de l'eau et offrent des moments d'évasion uniques ! Vous êtes plutôt friands de la découverte du patrimoine ? En famille, découvrez des lieux chargés d'histoires, qui ne demandent qu'à être visités ! Explorez les châteaux splendides de l'Anjou, comme

le château de Brissac, haut de 7 étages. Ou encore l'Abbaye Royale de Fontevraud, ancienne prison et forteresse.

Plongez dans le monde souterrain des troglodytes de l'Anjou !

Le saviez-vous ? Le Saumurois possède la plus grande concentration troglodytique de France ! Surprenantes, impressionnantes et chargées d'histoire, ces galeries souterraines de tuffeau ou de falun regorgent de trésors. Alors préparez-vous à descendre sous terre, car bien des richesses sont cachées sous vos pieds !

Explorez le village de Rochemenier et ses anciennes fermes troglodytiques du Moyen-Âge, découvrez le château enfoui sous terre de Brézé, dégustez des vins d'Anjou et des fouaces dans des caves et restaurants creusés dans la roche et visitez le Bioparc de Doué, seul zoo troglodytique du monde ! Pour prolonger l'immersion, laissez-vous tenter par une nuitée insolite dans un troglodyte : dépaysement assuré !

Rendez-vous sur : anjou-tourisme.com rubrique Offrez l'Anjou pour vous inspirer !

@jaimelanjou **@anjou.tourisme**

Offrez l'Anjou !

► anjou-tourisme.com



#jaimelanjou



« Berlin est devenu une sorte de poupée russe »

Avant de s'atteler au spin-off consacré à son personnage, **Pedro Alonso**, acteur dans « *La Casa de Papel* », fait le bilan à la veille du final de la série phénomène espagnole

Propos recueillis par **Anne Demoulin**

Un final très attendu ! Alors que Netflix dévoile ce vendredi le second volet de l'ultime saison de *La Casa de Papel*, la plateforme a annoncé mardi un spin-off consacré à Berlin, l'un des personnages préférés des fans, en 2023. « C'est la fin d'un cycle et le début d'un autre », s'est réjoui son interprète, Pedro Alonso.

Quelle était l'ambiance sur le plateau le dernier jour de tournage ?

Le dernier jour, j'ai tourné tout seul... Après cinq ans ensemble, aucun copain n'était là ! Ce matin-là, j'avais la sensation d'avoir pris de la distance avec plein de choses. Je me sentais prêt à finir ce cycle. Mais quand ils ont dit : « Coupez ! », on m'a remis une

lettre écrite par Javier Gómez Santander, l'un des scénaristes de la série et un très bon ami. Je savais qu'il allait me parler de tout ce que nous avons vécu ensemble. Je me suis mis à pleurer. J'ai réalisé tout ce que cela représentait pour nous.

Avez-vous gardé un souvenir du tournage ?

Oui, tous les strings avec des pierres précieuses ! (rires) J'ai gardé un masque et une petite plaque qu'une technicienne m'a offerte, c'est tout.

Vous avez souvent déclaré que la mort de Berlin était une bonne chose. Quel regard portez-vous sur sa trajectoire ?

Mourir a totalement redimensionné tout ce que Berlin avait fait auparavant. Cela renvoie à quelque chose de

presque mythologique sur le plan de la fiction. Quand j'ai lu le script de la fin de la première saison, je me suis dit : « C'est une folie ! » Mais j'ai senti que c'était positif. Quand la série s'est poursuivie, Berlin est devenu un autre personnage, qui devenait autre chose, qui devenait encore autre chose... Comme une sorte de poupée russe.

Que vous a appris ce personnage ?

Berlin m'a permis, plus qu'apparis, d'aller très loin en matière de respiration au moment de jouer quelque chose. Une métaphore de la fiction, qui est, à mon sens, l'art d'arrêter le temps. La vie ne permet pas de faire cela.



Netflix

La fiction freine la vie afin que nous puissions nous perdre dans le présent. Berlin est un merveilleux véhicule pour faire cela. Ce type prend le temps d'une autre façon... Comme acteur, être l'instrument de Berlin a vraiment été un cadeau incroyable.

Au fil des saisons, on découvre grâce à Berlin que *La Casa de Papel* est une histoire de famille...

Complètement ! À un moment donné, j'ai arrêté de dire que c'était une histoire de braquage, mais plutôt celle d'une famille déstructurée, hors de toutes les conventions. En saison 1, il n'était pas prévu que le Professeur et Berlin soient frères. Mais cette énergie a jailli quand on travaillait avec Alvaro Morte. Nous faisons partie d'une sorte de lignée qui consacre curieusement sa vie à faire des braquages.

Il y a toujours beaucoup d'attente avec un final, avez-vous peur de décevoir les fans ?

Pas du tout ! Si on se laisse entraîner par les attentes et la pression qu'il y a eu autour de la série, ça vous dévore. Je me concentre sur ce que je dois faire. L'engagement de toute l'équipe a été extraordinaire. Je pense que les gens le reconnaîtront et ils en feront ce qu'ils voudront. C'est inhérent au fait de raconter des histoires, les gens en font ce qu'ils veulent. C'est ainsi !

Les jeux vidéo en mode guerre

Vincent Julé

Il y a des licences de jeu vidéo qui, réglées comme une pendule, reviennent tous les ans, alors que d'autres sont attendues pendant des années. Dans le domaine du jeu de guerre, « *Call of Duty* » s'en tient toujours à un jeu principal par an, avec *Vanguard* disponible depuis le 5 novembre, tandis que « *Battlefield* » a réduit la cadence et mise sur un jeu tous les deux, trois ans et son lot de contenus additionnels. Le dernier en date, *Battlefield 2042*, est sorti le 19 novembre.

Pour tenir son rythme de sortie, « *Call of Duty* » fait appel non pas à un studio principal, mais trois, sur un roulement de trois ans et sous la houlette de l'éditeur Activision. Chacun a sa spécialité, avec le studio Infinity Ward pour les *Modern Warfare*, Treyarch pour les *Black Ops*, et « *Sledgehammer Games* » pour les assister et surtout pour WWII, son « *Soldat Ryan* ». Ce n'est donc pas une totale surprise, mais une petite déconvenue de voir ce dernier repartir au front de la Seconde Guerre mondiale avec *Vanguard*.

Ce conflit a été tellement revisité qu'il était difficile d'imaginer une nouvelle approche, originale et satisfaisante. Force est de constater que *Vanguard* ne

fait pas des miracles dans sa campagne en mode solo, qui, sous prétexte de la fin de la guerre et la création des Forces spéciales, rejoue différentes batailles et fronts, de l'est à l'ouest en passant par le Pacifique et l'Afrique du Nord.

Un salut du côté multijoueur

C'est finalement du côté multijoueur que le titre trouve un début de salut, avec 20 cartes dès le lancement, de nouveaux modes ou encore des interactions avec le battle royale *Call of Duty : Warzone*. « Le lancement de *Vanguard* n'est qu'un début, promet Johanna Faries, general manager de « *Call of Duty* » chez Activision. Cette nouvelle version

marque le début d'un contenu d'une ampleur et d'une profondeur sans précédent pour les joueurs. »

C'est le même mot d'ordre chez l'éditeur EA pour *Battlefield 2042*, qui, lui, se passe complètement de campagne, après avoir proposé des « récits de guerre » dans ses dernières itérations. La guerre se veut ici moderne, avec un contexte de futur proche, où les États-Unis et la Russie s'affrontent sur fond de crise des réfugiés, totale, avec des batailles spectaculaires à plus d'une centaine de joueurs, et surtout multiple. *Battlefield 2042* reprend, sous l'appellation *All-Out Warfare*, ses incontournables modes « Conquête » et « Percée », mais cette fois jusqu'à 128 joueurs, sur d'immenses cartes soumises à des conditions météo extrêmes.



Le jeu vidéo *Call of Duty : Vanguard* rejoue une nouvelle fois la Seconde Guerre mondiale. Activision



Julie Gayet présidera le jury du festival de Gérardmer. L'actrice, réalisatrice et productrice Julie Gayet présidera le jury du 29^e festival fantastique de Gérardmer, qui compte se tenir à nouveau en salles du 26 au 30 janvier.

Meghan Markle a obtenu jeudi gain de cause contre Le Mail on Sunday, condamné pour la publication d'une lettre qu'elle avait écrite à son père. Le tabloïd veut saisir la Cour suprême.

Georges Seurat mis à l'honneur par Google. Jeudi marquait

le 162^e anniversaire de la naissance de Georges Seurat, père du pointillisme. Google a célébré le peintre par le biais d'un doodle reprenant les codes de ce mouvement.

Photo : Capture d'écran Google



Effectuez une recherche sur Google ou saisissez une URL.

TF1
21 h 05 Bêtisier**CAMILLE & IMAGES**

Le vidéo-club de Camille Combal ouvre ses portes à l'occasion de cette fin d'année et vous propose une soirée pop-com entre amis pendant plus de deux heures en prime sur TF1. Ce sont les images de 2021 les plus drôles de la télé et du Web.

23 h 29 Bêtisier
CAMILLE & IMAGES
Une élection pour désigner le meilleur contenu.

FRANCE 2
21 h 05 Téléfilm**COUPS DE SANG**

Téléfilm policier de Christian Bonnet (2021). Avec Michèle Bernier. Un policier dont la fille a été assassinée entre en conflit avec sa mère au sujet de l'identité du coupable. Leur désaccord permettra d'élucider le meurtre.

22 h 50 Téléfilm
UNE MORT SANS IMPORTANCE
Téléfilm policier.

FRANCE 3
21 h 05 Solidarité**TÉLÉTHON 2021**

« Les visages de France Télévisions fêtent le Téléthon ». Présenté par Sophie Davant, Anne-Sophie Lapix... Toutes les figures de France Télévisions sont aux côtés de Sophie Davant, Cyril Féraud et du parrain, Soprano.

00 h 25 Magazine
DES RACINES ET DES AILES
« Passion patrimoine... »

FRANCE 5
20 h 59 Ballet**DON QUICHOTTE**
(FR / RUS, 2021).

L'histoire de « Don Quichotte », celle du roman de Miguel de Cervantes, est universellement connue : un chevalier excentrique part à la poursuite de sa dulcinée imaginaire et croise le destin de l'aubergiste Kitri et du barbier Basilio.

22 h 50 Docu
GEORGIA O'KEEFFE, ICÔNE AMÉRICAINE
De Sylvain Bergère.

M6
21 h 05 Téléréalité**MAISON À VENDRE**

« Corinne et Alexandre / Onel et Alexandre ».

Présenté par Stéphane Plaza. Dans « Maison à vendre », Stéphane Plaza aide à mettre en valeur votre bien immobilier et à effectuer les transformations nécessaires pour lui donner du cachet.

23 h 05 Téléréalité
MAISON À VENDRE
« Aline / Amandine et Jean-Yves ».

NETFLIX
Film**QUE SOUFFLE LA ROMANCE**

Peter, las des remarques de sa famille, parvient à convaincre son meilleur ami de l'accompagner pour les vacances de Noël et de se faire passer auprès d'eux pour son petit ami. Mais la mère de Peter lui a arrangé un rendez-vous avec son coach. Michael Urie apporte un charme rafraichissant à cette comédie de Noël.

ARTE
20 h 55 Film
L'ABSENT

Drame de Caroline Link (2008). Avec Corinna Harfouch. Après la mort de son fils, une femme demande à un peintre de faire le portrait de ses deux enfants.

CANAL +
21 h 11 Film
CEUX QUI VEULENT MA MORT

Thriller de Taylor Sheridan (2021). Avec Angelina Jolie. Une femme pompier vient en aide à un adolescent.

C8
21 h 21 Humour
SÉBASTIEN INTIME : AVANT QUE J'OUBLIE !

Première diffusion. Des sketches, des images rares, des chansons à texte, des imitations à foison, des secrets de Patrick Sébastien.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION

« Toulouse : la police municipale passe à l'action ». Pour endiguer la progression de la délinquance qui frappe Toulouse, la municipalité a renforcé sa police municipale.

TMC
21 h 15 Magazine
ADÈLE : ONE NIGHT ONLY

Présenté par Oprah Winfrey. Pour de la sortie de son nouvel album, Adèle se livre à une performance live, composée de ses plus grands succès.

TFX
21 h 05 Téléréalité
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL

Ce docu-réalité suit le quotidien exceptionnel de plusieurs familles nombreuses.

3E ÉTAGE
ET AELDEOTROI
PRÉSENTENT



FRANÇOIS ALU :
COMPLÈTEMENT
JETÉS !

UN SPECTACLE DE SAMUEL MUREZ
& FRANÇOIS ALU

19 DEC. 2021
LA CITÉ - NANTES

RÉSERVATIONS : STORE.3E-ETAGE.COM
07 82 27 29 30

PETIT PÂTÉ DE PÉZENAS

> Pour 6 personnes (40 minutes) :
750 g de pâte brisée
et de la farine pour étaler,
l'œuf battu pour la dorure,
500 g de viande d'agneau hachée
(prise dans de l'épaule ou du gigot),
50 g de beurre pommade,
75 g de raisins secs,
1 cuillerée à café de garam masala,
1 citron jaune non traité, sel, poivre.

• La veille, préparer la pâte. Sur un plan de travail fariné, l'étaler sur une épaisseur de 2 à 3 mm. En vous aidant d'un emporte-pièce cannelé de 4 cm de diamètre, réaliser 4 douzaines de disques. Avec le reste de pâte, découper une douzaine de rectangles de 12 cm de long sur 5 cm de large. Laisser reposer au réfrigérateur une nuit.

• Le lendemain, à l'aide d'une râpe fine, zester le citron. Dans un saladier, mélanger la viande avec le zeste, les raisins secs, le garam masala, le beurre, du sel et du poivre. Vérifier l'assaisonnement.

• Sur une plaque à pâtisserie garnie de papier sulfurisé, mettre un disque cannelé de pâte et badigeonner d'œuf. Prendre un rectangle, former un tube de 5 cm de haut, bien souder. Poser le rectangle au centre du disque qui doit être légèrement plus grand. Sceller délicatement la base, puis garnir le tube de viande hachée jusqu'à le remplir complètement. Badigeonner le pourtour d'œuf et couvrir d'un deuxième disque. Sceller délicatement l'ensemble, badigeonner le tout d'œuf.



Procéder ainsi avec le reste de pâte et de viande. Préchauffer le four à 180 °C et enfourner pour 20 minutes. Sortir du four et servir chaud ou tiède.

Retrouvez cette recette et 69 autres dans le livre *En croûte*, de Thomas Feller (Marabout). De la croûte de sel à l'argile, vous saurez tout sur la cuisson à l'étouffée. On craque ! Photo : Valéry Guédes.



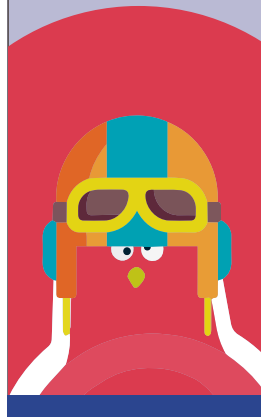
Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

Question :
Au XVIII^e siècle, certains Anglais, pour exposer leur richesse...

1. exhibaient des ananas
2. remplissaient leurs poches de blé tendre
3. brouaient de l'oseille.

Réponse :

Réponse : Appelé à l'époque le roi des fruits, l'ananas était considéré du fait de sa rareté comme un signe de richesse.



Le vendredi, pesons nos mots... Pour être plus légers !

Vous l'avez peut-être déjà remarqué, les formulations de phrases et le choix des mots exercent une influence directe sur la personne qui les reçoit (tout comme le ton, le moment, ou les circonstances). Bien sûr, nous ne pouvons pas contrôler les pensées et les émotions des autres... mais, nous pouvons contrôler nos mots;-).

Aujourd'hui, notre invitation : parler des actions que fait la personne, plutôt que de la personne directement. Un exemple parlant : au lieu de dire : « Tu m'énerves », choisir « Ce que tu as fait m'a énervé ». Autre possibilité ? Au lieu de « Tu es stupide », dire « Ce que tu viens de faire était stupide ». Ainsi, le message passe, il est plus juste, ne généralise pas, ne met pas d'étiquette et permet parfois de ne pas attaquer la personne dans son identité. Car oui, on a tous besoin d'un peu de bienveillance, non ? Et petit secret : ça marche aussi (et surtout !) quand vous vous parlez à vous-même !

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

Le danger de la lecture ou la lecture en danger ?
Un mangaka censuré crée un manga sur la censure : c'est l'improbable genèse de *Poison City*, manga à charge contre le gouvernement japonais sous forme de fiction. Tetsuya Tsutsui découvre en 2013 que sa série *Manhole* a été classée « œuvre préjudiciable aux mineurs » par l'Agence pour l'enfance et l'avenir de Nagasaki. Un manga court, où des êtres humains touchés par un parasite deviennent proches de zombies, avec un duo de flics aux commandes de ce thriller gore et immersif. L'auteur réagit à cette censure au tribunal, et se lance en parallèle dans un récit d'anticipation où le Japon classe les œuvres selon leur niveau de nocivité et proscribit tout ce qui pourrait choquer les enfants. Donc à peu près tout, selon le point de vue adopté. Cette dystopie déroule un parcours très inspiré de la vie de Tetsuya Tsutsui, et on peut relire toutes ses nouvelles œuvres avec cette clef de lecture, qui reste assez unique en bande dessinée.

Thomas Mourier

— Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Toujours à la pointe de la bulle, le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

— David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) inventent pour le compte de NBE éditions une série librement inspirée de faits réels, l'histoire d'une jeune avocate, fascinée par les complaisances achetées par l'argent, qui a choisi de suivre les appétits de son employeur milliardaire.

Résumé : venu expressément au Royaume se faire payer une créance, Nicolas Haller était loin d'imaginer le guet-apens qui l'attendait. Au lieu de rencontrer son client, Oleg Chestov, il tombe sur des policiers en embuscade, qui lui passent les menottes et l'emmenent en garde à vue. Sous le coup de la surprise, le marchand doit rapidement se ressaisir, afin d'affronter les interrogatoires l'esprit clair.

La zonzon du Royaume

La prison est propre, les matons sont polis, le vouvoiement est de rigueur, les interrogatoires qui s'enchaînent se font sur un ton courtois. Dans cette ambiance de salle de dissection, Nicolas Haller comprend très vite que les entretiens sont menés à charge. Il a été embastillé pour être mis sur le gril. On n'a pas la même résistance dans une cellule de 9 m². C'est l'effet « prison ». Si vous y êtes, c'est que

vous devez probablement être un peu coupable. Mais Haller ne se laisse pas impressionner. Il organise la contre-attaque.

Il repère des procès-verbaux entachés d'irrégularités. Les enquêteurs qui le cuisinent envoient au juge de faux documents. Une banque du Royaume a produit une attestation bidon de plusieurs comptes au nom de Haller, des comptes bancaires fantômes, censés le mettre en cause. Le matériel informatique saisi lors de son arrestation n'a jamais été mis sous scellés. N'importe qui pourrait y glisser des documents compromettants que les enquêteurs feraient mine de découvrir. La machinerie judiciaire ne joue pas pour l'instant en sa faveur.

Le Léonard de Vinci est un prétexte. Faux ou non, il restera le tableau le plus cher du monde. Haller est en prison à cause des informations données à Lydia Chestova sur la localisation de la collection de son oligarque de mari, un trésor à 2 milliards. C'est en traitant avec la femme du milliardaire que le marchand aura une chance de se débarrasser des nervis lâchés à ses trousses. Une information le sauvera, le nom des sociétés offshore qui hébergent les œuvres, toutes propriétés de la fille de Chestov. Haller doit urgemment parler à Lydia Chestova.

(à suivre)

STATION JEUX

venez jouer avec nous et gagnez de nombreux lots!



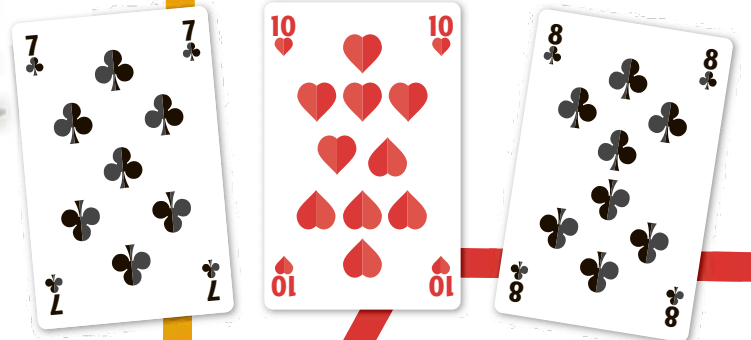
pour participer, flashez le QR code



BONNE AVENTURE

saviez-vous que l'on peut utiliser des cartes classiques pour faire des tirages divinatoires ?

Voilà les mots clés : réflexion, fête et surprise. Pas besoin d'être Einstein pour voir que c'est de bon augure! Vous avez un proche qui va passer une dizaine? Retrouvez-vous avec vos amis pour lui organiser une petite fête surprise. C'est la meilleure chose à faire pour aborder l'hiver avec joie et, qui sait quand on pourra se retrouver... Il faut en profiter, en respectant les gestes barrières bien sûr!



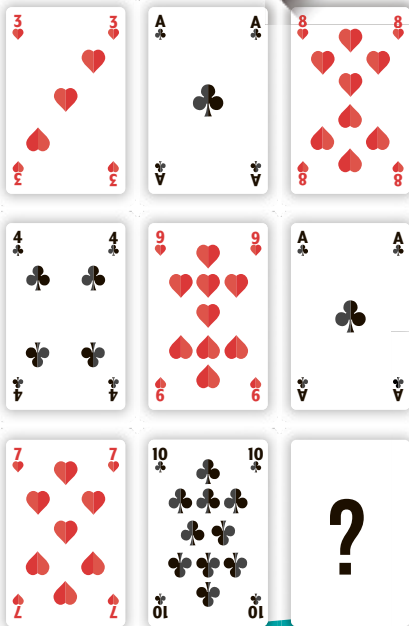
Réflexion

Fête/Invitation

Surprise

BONNE PIOCHE

Complétez la série de cartes. Réponse en bas de page.



PLACE DE LA MONNAIE

« Ça coûte une blinde », c'est sans doute ce que vous avez pensé en voyant le prix du dernier smartphone sur la liste de Noël de votre chéri(e) ou de votre adorable ado... Mais au fait, ça vient d'où cette expression ?

Ça vient du mot anglais « blind » qui veut dire « aveugle ». Ça désigne la première mise obligatoire au Poker, avant même la phase d'enchères et la révélation des cartes ; cette mise s'effectue donc à l'aveugle. Il y a aussi la petite blinde et la grosse blinde au poker mais bon, c'est une autre histoire.



La minute nécessaire de Monsieur Joker

Saviez-vous que les 52 cartes du jeu représentent les 52 semaines d'une année? Que pique, cœur, trèfle et carreau représentent les 4 saisons?

Qu'il y a 12 figures pour les 12 mois? Qu'en additionnant tous les points d'un jeu + le joker, on tombe sur 365, comme les 365 jours de l'année? Le deuxième joker est là pour les années bissextiles.

Il n'en faudrait pas plus pour pouvoir élaborer une bonne théorie du complot ou une énigme à la Da Vinci Code. Attendez... J'ai gagné ma dernière partie de poker avec un brelan de 6. Ça donne 666! Coïncidence? Je ne crois pas, non...

DIX DE DER

Le Joker a fait son show et n'a pas dessiné les deux côtés du Valet de Trèfle à l'identique. Sapez-vous retrouver les 10 erreurs qu'il a subtilement placées? Réponses en bas de la page...



Retrouve la team Ducale sur les réseaux sociaux et parle-nous de tes meilleurs coups de bluff!

Des jeux concours sont régulièrement organisés pour gagner des tonnes de jeux! Tu ne sais pas à quoi jouer? Découvre plus de 60 règles de jeux de cartes pour tous les niveaux ainsi que des articles sur les jeux de société sur notre site internet!

#JEUXDUCALE
WWW.JEUX-DUCALE.FR

Avec Ducale, tu n'as pas fini de jouer!

DUCALE
le jeu français

RÉPONSES
ENIGME: La carte mystère est le 9 de Cœur. Il faut additionner à la verticale, de haut en bas: 3+4=7, 1+9=10 et 8+1=9. La lecture de la couleur se fait en diagonale.
DIX DE DER: Le chapeau, les lunettes, la moustache et barbiçette, le symbole sur le plastron, les rayures du col, les motifs sur la ganama, les motifs jaunes sur le bas de la tenue, la tondeuse à la main, le décor de barbier et enfin la rayure blanche en plus sur la manche.


Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Votre partenaire et vous avez décidé d'enterrer la hache de guerre. Bravo! Cette journée s'annonce décisive professionnellement.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vous retrouvez enfin votre quotidien, mais cela ne vous excite pas vraiment. Au bureau, vous allez tirer parti de changements.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Votre état de béatitude est manifeste. Mais vous devez faire preuve de ténacité si vous souhaitez parvenir à vos fins dans votre métier.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Vos amours ont les faveurs du ciel. Les finances sont au beau fixe. Vous en profitez tout en faisant preuve de prévoyance.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Des vents contraires sont à prévoir dans le ciel amoureux. Vous avez besoin de prendre du recul pour planifier vos idées nouvelles.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous risquez d'être un peu plus timide dans vos relations sentimentales. Créativité et originalité sont au programme.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
En famille, le dialogue vous permet de tirer au clair un point complexe. Vous renforcez votre position au travail.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous allez douter de vos sentiments. Essayez de trouver un nouvel équilibre à établir entre votre activité et vos loisirs.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous remaniez votre échelle de valeurs. La journée s'annonce plutôt intense dans tous les domaines de votre vie.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Vous n'appréciez pas le côté cavalier dont votre partenaire fait montre! Les opportunités professionnelles se font plus rares.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Vos proches pourraient vous empêcher d'atteindre épanouissement et bonheur. Vous avez des soucis financiers.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Votre quotidien est émaillé de joies. Vous n'avez pas le temps de souffler. Le rythme de travail va s'accélérer.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
Il est temps de méditer : la queue de l'âne qui boit tape à côté des mouches.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

COMPLÈTEMENT FOUS	AUTEUR DE AIDA	DIVERTIT	TÊTE NU-GLEAIRE	ELLE EST BONNE POUR L'OSCAR	VAISSEAUX HUMAINS	
MET EN COUCHES	USTENSILE DE CUISINE	REMUER LES JAMBES	PRONOM	TE LANCES	MAUVAIS TOUR	
UNIFORMISANT		IL PORTE LA VOILE				
FIS LA TÊTE			COMME LA LANGUE ARGOTIQUE			
ÉLÉMENTS D'UN CHOIX				IL A DONNÉ LIEU À UNE RUÉE		
BREF SIFFLEMENT				L'UNION EUROPÉENNE		
SUITE DE VERS MÉLODIEUX	RÉPARER À L'ATELIER	<div style="text-align: center;">  <p>« TEXTO BINGO »</p> <h1>500€ À GAGNER PAR SEMAINE</h1> <p>Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *</p> <p>Le Téléthon est-il un mot valise formé à partir de télévision et marathon ?</p> <p><small>* Règlement du jeu disponible sur http://20minutes.fr/gammas. Participation limitée à une fois par jour par personne. #20M à 6.75€ - prix d'un sms.</small></p> </div>				AGENT DE L'ORDRE
FIN DE VERBE						JARDIN D'ANIMAUX
CONSEILLER SCOLAIRE		GARDERAS SECRET	EMBOUCHURES DE FLEUVES	BIEN DÉCORÉES	SYNONYME DE DO	
ORNER OU PASSER UN SAVON	C'EST CELA	METTRE À LA CAS-SEROLE	ÉVENTRE	MET DU TEMPS	AUSSI	
	FEU VERT		C'EST COURT			
DE COULEUR SOMBRE						
SON DE LA GAMME						
	GRANDE GORGÉE					
VOIES PUBLIQUES URBAINES			MARQUE D'APPARTENANCE			

Sudoku EXPERT

5	9	3			1			
		2	4					
3					5			
	4	1	5					
	6	5	2	9				
	5	8	2					
5							8	
		6	7					
1			5	3	6			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

9	8	3	5	2	8	6	1	4
9	6	1	2	4	9	8	7	5
8	2	7	1	6	5	8	9	3
1	4	2	9	8	7	5	6	3
8	8	6	2	5	9	9	1	4
2	9	5	8	1	6	5	8	2
2	9	8	6	9	1	2	4	8
6	2	8	5	2	1	9	8	3
4	1	9	8	2	6	7	5	1




« Ma tête et moi »
Aider les proches atteints de troubles alimentaires, avec Céline Casse, de StopTCA.

L. Adou Manssour / 20 Minutes

IA Ideal Audition



Bluetooth



Rechargeable



Intelligence Artificielle



Prix
Transparents
les plus bas



Essai 1 mois
GRATUIT



Tiers payant
Sécurité sociale
et Mutuelle



60 centres
en France

VOS AIDES AUDITIVES

40% MOINS CHÈRES*

ASSURANCE 4 ANS INCLUSE !

CASSE • PERTE • VOL

+ chargeur **OFFERT**

*40% moins chères sur le prix moyen constaté sur des gammes de modèles équivalents. Voir condition en centre.

Centres certifiés Afnor



et exclusivement

dédiés à l'audition sur www.ideal-audition.fr

VOTRE ÉQUIPE À NANTES (44)



☎ 02 85 52 81 05

📍 1 Rue Jean-Jacques Rousseau
44000 Nantes

Tout le monde finit par se mettre à l'Haise

L'entraîneur du RC Lens, longtemps dans l'ombre avec les jeunes, séduit les observateurs avec sa philosophie de jeu

François Launay

Si le RC Lens marque le pas depuis trois matchs en L1, son début de saison reste enthousiasmant. Cinquièmes de L1 avant de recevoir le PSG samedi, les Sang et Or confirment après avoir déjà terminé aux portes de l'Europe (7^{es}) l'an passé. Principal artisan de ce renouveau : l'entraîneur Franck Haise, arrivé sur la pointe des pieds en février 2020. Aujourd'hui âgé de 50 ans, le technicien a commencé sa carrière de coach il y a dix-huit ans.

« À Angers, lors de sa dernière saison [de joueur, en L2], il avait décidé de résilier son contrat pour devenir entraîneur-joueur au Stade Mayennais, se souvient Marc Deniau, coach aujourd'hui dudit club. Puis, très vite, il s'est installé définitivement sur le banc. » Chez les amateurs, Haise commence à appliquer les

principes qui vont faire sa réputation : du jeu offensif et surtout une capacité à gérer les ego. « C'était quelqu'un de très direct, reprend Deniau. Il disait toujours la vérité aux joueurs. Il est très proche des gens. »

Haise est un mec normal, humble. Le genre de type à aller entraîner les gamins de l'école de foot sur son temps libre, quand il était encore pro.

Sans oublier de refaire le

monde en dégustant de bonnes bou-

teilles de vin, son autre grande passion. « Malgré tout ce qui lui est arrivé de beau, en vacances on voit toujours le

Franck d'il y a vingt ans, assure son pote Régis Le Bris, directeur du centre de formation de Lorient. Il est jovial, très avenant et avec beaucoup d'humour. »

« Je ne connais pas un joueur de l'équipe qui n'a pas accroché avec lui. »

Jocelyn Laurent, passé par Changé



Haise entraîne le RCL depuis 2020. A.-C. Pujoulat / AFP

Adepte du jeu de possession, Franck Haise a tapé dans l'œil du Stade Rennais après ses trois saisons à Mayenne. Il restera six ans chez les Bretons comme éducateur chez les jeunes avant de reprendre les rênes du club amateur de l'US Changé (DH) en 2012, où il a marqué les esprits. À tel point que le FC Lorient lui propose de prendre en main

l'équipe réserve. Succès total. « Il y avait pas mal de jeu avec l'apport des latéraux dans les couloirs et une projection vers l'avant, rapporte son ancien joueur Jocelyn Laurent. On marquait pas mal de buts et il a su nous sublimer. Et puis, il captait toujours l'attention. Je ne connais pas un joueur de l'équipe qui n'a pas accroché avec lui. »

Après deux titres avec les jeunes, il rejoint le staff de l'équipe pro. Mais tout se gâte à la suite du licenciement du coach principal, Sylvain Ripoll. Un intérim, un nouveau poste d'adjoint et une descente plus tard, il quitte Lorient pour prendre du recul. Et le RC Lens, en 2017, flaire la bonne affaire, et en fait l'entraîneur de son équipe réserve. « J'avais rencontré Franck en 2010 à Clairefontaine, détaille Sylvain Matrisciano, alors directeur du centre de formation du RCL. Le courant était très bien passé, j'aimais beaucoup sa manière d'être, sa philosophie et sa façon de travailler. »

Pendant deux ans, Franck Haise inculque les principes de jeu qu'il applique désormais avec les pros. Parallèlement, il obtient le DEPF, sésame indispensable pour entraîner chez les pros. Et, en février 2020, il prend en main l'équipe première des Sang et Or. La suite appartient à l'histoire.

L'équitation était en trot

Antoine Huot de Saint Albin

Son nom revient plus vite que celui de Charles de Gaulle lors d'un débat chez Les Républicains. En ce moment, dans le pentathlon moderne, l'esprit de Pierre de Coubertin, fondateur dudit sport, est partout. La raison : la suppression de l'équitation, après 2024, du programme de la discipline olympique. Une décision entérinée lors du congrès de la fédération internationale (IUPM) le week-end dernier. « C'est une réflexion qui a pris forme

depuis 2016, affirme Joël Bouzou, président de la fédération française et vice-président de l'IUPM. Ce qui s'est passé à Tokyo [où le cheval de l'Allemande Annika Schleu ne voulait pas sauter] n'est pas le déclencheur. »

Quelle discipline en remplacement ?

Une décision « choc », assure Valentin Prades, 7^e aux JO. D'autant que la manière de l'annoncer n'a rien arrangé. « L'IUPM est restée silencieuse entre la fin des JO et début novembre, relate Benny Elmann-Larsen, président de la fédération danoise. On a été mis au

courant par des fuites du *Guardian*. Ils font passer leur décision par "force majeure" [une sorte de 49.3 du pentathlon moderne]. »

Une manière de communiquer qui a aussi irrité les athlètes. Ils ont, en nombre, demandé la démission du président de l'IUPM. Certains ont aussi souhaité l'annulation de la suppression de l'équitation. Ce n'est pas le cas des forces françaises. « L'équitation, c'est un frein au développement de notre sport, reprend Valentin Belaud, 11^e au Japon. Le plus important, c'est que le pentathlon reste olympique. »

Pour remplacer l'équitation, des pistes ont déjà été lancées, comme l'escalade avec difficulté croissante (« On n'est pas des grimpeurs », soutient Prades) ou le ski de fond (« Ça permettrait d'être le seul sport aux JO d'été et d'hiver », selon Belaud). Valentin Prades a aussi son idée, soumise à l'héritière de Pierre de Coubertin lundi : une course d'obstacles mélangeant le steeple et le mud day. « Ça s'inscrit dans la continuité de ce que voulait le baron, explique-t-il. Et ça répond aux demandes de l'IUPM. » Car la fédération internationale a fait une liste de 14 critères. « Le choix qu'on fera correspond à ce qu'on veut voir dans l'athlète complet, parfait au niveau de son profil intellectuel, moral, mental, physique, détaille Joël Bouzou. Les pentathlètes ne sont pas assez nombreux, alors qu'ils ont tout pour être des super modèles dans la société. »

Ligue 1 – 17^e journée

- Samedi : Marseille-Brest, Lille-Troyes, Lens-Paris
- Dimanche : Saint-Étienne-Rennes, Monaco-Metz, Reims-Angers, Montpellier-Clermont, Lorient-Nantes, Nice-Strasbourg, Bordeaux-Lyon

Classement	Pts	Diff.
1 PARIS	41	+20
2 MARSEILLE	29	+10
3 RENNES	28	+13
4 NICE	27	+13
5 LENS	26	+7
6 STRASBOURG	23	+9
7 MONACO	23	+3
8 ANGERS	22	+2
9 MONTPELLIER	22	+1
10 LYON	22	0
11 BREST	21	+1
12 LILLE	21	-2
13 NANTES	19	-1
14 REIMS	19	-1
15 TROYES	16	-8
16 LORIENT	15	-12
17 CLERMONT	14	-12
18 BORDEAUX	13	-13
19 METZ	12	-15
20 SAINT-ÉTIENNE	12	-15



Valentin Prades lors de l'épreuve d'équitation à Tokyo, cet été. G. Bowden / Shutter / Sipa



Devenons l'énergie qui change tout.

QUAND VOUS COUREZ, C'EST LA RECHERCHE QUI AVANCE.

L'application EDF Sport Énergie transforme vos kilomètres marchés, courus, nagés... en kilomètres extraordinaires : ils généreront un don d'EDF à l'AFM-Téléthon.



LES KIOMS EXTRAORDINAIRES

RECS PARIS 1557 007 937



Soutenons la recherche sur don.telethon.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la!

Toute l'année, avec l'appli EDF Sport Énergie, ma séance de sport soutient une association. Téléchargez-la en scannant ce QR Code. Plus d'informations sur edf.fr/edfsportenergie.





**AUCUNE PORTE
NE RESTE FERMÉE
FACE À UN ESPRIT
OUVERT.**

**ENCORE MOINS
LE MERCREDI
8 DÉCEMBRE.**

**Nocturne
Portes Ouvertes**
de 18h à 21h



**2 rue Robert
d'Arbrissel,
35065 Rennes**



30  **YEARS**
**RENNES
SCHOOL
OF BUSINESS**
UNFRAMED THINKING