

20
minutes



PARTEZ
SUR UN
COUP DE
CARTE.

CARTE
AVANTAGE

-30% SUR VOS VOYAGES⁽¹⁾

25€⁽²⁾ ~~49€~~
/AN

OFFRE SPÉCIALE BLACK FRIDAY JUSQU'AU 29 NOVEMBRE
2021 POUR TOUT ACHAT OU RENOUELEMENT D'UNE CARTE
DE RÉDUCTION AVANTAGE SNCF (JEUNE, ADULTE ET SENIOR)



RENDEZ-VOUS SUR **Oui**_{sncf} EN GARES, BOUTIQUES,
AGENCES DE VOYAGES AGRÉÉES SNCF ET PAR TÉLÉPHONE.

(1) Offre réservée aux titulaires de la carte Avantage, et un accompagnateur de plus de 12 ans pour les titulaires de la carte Avantage Adulte. Réduction calculée, hors prestations supplémentaires payantes, sur le tarif PREM'S, SECONDE, PREMIÈRE et le Plein Tarif SECONDE et PREMIÈRE pour les trains à réservation obligatoire (TGV INOUI et INTERCITÉS, hors OUIGO et INTERCITÉS 100% ECO). Réductions applicables sur le territoire national (sauf trajets effectués intégralement en IDF). Dans les TGV INOUI et les INTERCITÉS la carte permet de bénéficier d'une réduction de 30% calculée sur le tarif SECONDE et PREMIÈRE et d'une réduction de 30% sur le Tarif Normal pour les INTERCITÉS sans réservation obligatoire dans le cadre de billets valables 7 jours. Sur INTERCITÉS sans réservation obligatoire : bénéficiez du meilleur tarif en réservant votre billet, celui-ci sera valable dans le train et à la date indiquée. (2) Prix TTC pour tout achat ou renouvellement d'une carte de réduction Avantage (Jeune, Adulte et Senior), du 23 au 29 novembre 2021. Date d'activation de la carte possible jusqu'à 5 mois après sa date d'achat. Cartes de réduction en vente en gares ou boutiques SNCF, auprès des agences de voyages agréées SNCF, par téléphone au 3635 (service gratuit + prix de l'appel), et sur www.oui.sncf. Offre non cumulable avec toute autre promotion en cours et bonus de renouvellement des cartes. TGV INOUI est une marque enregistrée de SNCF Voyageurs. Tous droits de reproduction réservés. SNCF Voyageurs, SA au capital social de 157 789 960 euros, inscrite au RCS de Bobigny sous le numéro 519 037 584 - 9, rue Jean-Philippe Rameau - 93200 Saint-Denis Cedex. ROSA PARIS

TGV
!nOui

VOYAGEZ AVEC VOTRE TEMPS



SNCF

DÉSORMAIS
AVEC LA CARTE
AVANTAGE
TGV INOUI,
**LES PRIX SONT
PLAFONNÉS MÊME
EN DERNIÈRE
MINUTE.**

39€*
MAX

TRAJET DE
- D'1H30

59€*
MAX

TRAJET DE
- DE 3H

79€*
MAX

TRAJET DE
3H OU +

CES CONDITIONS S'APPLIQUENT POUR INTERCITÉS. * Offre réservée aux titulaires de la carte Advantage, et un accompagnateur de plus de 12 ans pour les titulaires de la carte Advantage Adulte. Prix de la carte Advantage : 49€ TTC. Prix en vigueur au 17/06/2021, hors promotions. Durée de validité : un an à partir de la date de début de validité déterminée par le client lors de l'achat. Garantie d'un prix plafonné par trajet en fonction du temps de parcours. 39€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de moins de 1H30, 59€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de moins de 3H, 79€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de 3H ou plus en France en seconde classe sur un trajet sans correspondance. Prix fixe jusqu'au départ du train.

20
minutes
GRAND PARIS

L'humanitaire en première ligne

Giselda Gargano a reçu le prix « 20 Minutes » du roman pour « L'Ultime Frontière », récit de destins croisés de membres d'une ONG en temps de guerre. P.18



Olivier Juszcak / 20 Minutes

+ DE 20 MINUTES **HORS TERRAIN**

Bras de fer sportif
Une bataille de biceps des plus exigeantes qui met K.-O. les clichés **P.8**



Armpower.net



M. Desgranges / 20 Minutes

PARIS

Les jeunes trouvent des réponses à leurs questions au QJ **P.3**

LIGUE DES CHAMPIONS

Le PSG perd contre City, mais gagne son billet pour les 8^{es} de finale **P.20**



Q. Scarff / AFP

ROCK EN SEINE

25, 26, 27 ET 28 AOÛT 2022

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD AUX PORTES DE PARIS

BILLETS DISPONIBLES

PUBLICITÉ





Passage en caisse express à Carrefour

— Dix secondes pour payer ! C'est ce que promet Carrefour, via son nouveau magasin Carrefour Flash 10/10, qui ouvre ce matin dans le 11^e arrondissement. Ici, pas de code-barres à scanner. Grâce à 60 caméras et à la présence de capteurs de poids sur les étales, un algorithme parvient à déterminer ce que le client a mis dans son cabas. « On estime que le système est exact à 96 % », explique Miguel Angel González Gisbert, directeur technologie et data. Il suffit ensuite de payer en sans-contact sur une tablette ou en caisse automatique. *Photo : R. Maigneux / Sipa*

La nouvelle forêt prend forme

Top départ ce matin pour la campagne 2021-2022 de plantation de la nouvelle forêt de Pierrelaye-Bessancourt. Les premiers arbres ont pris racine il y a pile deux ans avec l'objectif de créer en Île-de-France une nouvelle forêt de 1 350 ha sur sept communes du Val-d'Oise, non loin de Pontoise. À terme, un million d'arbres seront plantés.

Saint-Denis et Évry en tête des villes étudiantes où il fait bon investir

— Masteos, agence de conseil en investissement immobilier, a publié mercredi une étude qui montre les villes étudiantes du Grand Paris Express où il faut investir. Ainsi, pour faire une plus-value sur un bien immobilier, c'est Saint-Denis qui décroche le premier prix, avec un gain de 22,62 % en cinq ans. Pour les investisseurs qui cherchent la rentabilité, soit les loyers les plus intéressants par rapport au prix d'achat, c'est Évry-Courcouronnes qui est en tête, avec un taux de 7,75 % par an. Les autres villes à retenir sont Aubervilliers (93), La Défense-Courbevoie (92) et Cergy-Pontoise (95). C'est la présence d'université, d'écoles et parfois du futur Grand Paris Express qui permet à ces communes de sortir du lot.

Les mineures victimes à 99 % de violences avant leur entrée dans la prostitution

Neuf filles sur dix entrées dans la prostitution alors qu'elles étaient encore mineures avaient subi auparavant des violences au sein de leur famille, selon une enquête réalisée par l'Observatoire des violences envers les femmes de la Seine-Saint-Denis. L'étude, publiée mardi, et qui s'appuie sur l'examen de 101 dossiers de victimes de prostitution prises en charge par l'Aide sociale à l'enfance, montre que les parcours des victimes, en immense majorité des filles (99 sur 101), sont marqués par des violences (99 %) subies avant l'entrée dans la prostitution. Sept filles sur dix ont subi des violences sexuelles.



Des dessins pour mieux voir les blessures infligées aux femmes

À l'occasion de la Journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes, la mairie du 13^e arrondissement inaugure ce jeudi matin une place rendant hommage à ces victimes. En parallèle, l'exposition « En avant toutes ! » de Cartooning for peace s'ouvrira sur les grilles du square René-Le Gall. Seront présentés des dessins de presse du monde entier avec pour objectif de sensibiliser le public à ces violences. À découvrir jusqu'au 31 mars 2022.

Photo : Hall (Etats-Unis) - Cartooning for Peace

Compétences cadres

En présentiel à Paris - Espace Grande Arche, La Défense

→ 07.12.2021 de 9h à 19h



Une journée dédiée à votre évolution professionnelle :

- Rencontrez des recruteurs sur leur stand
- Bénéficiez des conseils de l'Apec

Informations et inscriptions :
<https://paris-decembre.salons.apec.fr/>

Quartier gagnant pour les jeunes

Le QJ est un nouveau **service public** censé apporter des réponses aux questions que se posent les Franciliens de moins de 30 ans



Mathilde Desgranges

« On est là pour les aider à passer les embûches », affirme une bénévole de la mission locale de Paris, récemment installée au Quartier jeunes*. Inauguré en octobre, le QJ est un service public, où les 16-30 ans peuvent rencontrer des professionnels de santé, des juristes, des conseillers d'orientation, des associations d'aide au logement, etc. « C'est vraiment bien ce qu'ils font, commente Nadir, 19 ans. J'avais besoin de parler à un juriste pour connaître mes droits au sujet des contrôles de police abusifs. Cet endroit m'aide à engager des actions en justice. En plus, c'est gratuit. »

Le lieu est conçu en concertation avec le conseil parisien de la jeunesse afin de présenter les solutions aux problèmes que peuvent rencontrer les moins de 30 ans. « Les jeunes nous disent être

conscients des solutions mises en place pour les aider, mais ne pas savoir où se rendre, comment s'y prendre », explique Hélène Bidard, adjointe de la maire de Paris, chargée de la jeunesse.

Secouristes, « pros du sexe »...

« On ne s'attendait pas à ça », déclarent Céline et Diane, toutes deux âgées de 25 ans. Installé dans les anciens locaux

de la mairie du 1^{er} arrondissement, le Quartier jeunes, situé face au Louvre, ressemble à un monument historique. « C'est très patrimonial », confirme Hélène Bidard. Par « patrimonial », il faut comprendre qu'un monument aux morts pour la France se trouve dans l'entrée du bâtiment, que la hauteur sous plafond est d'une dizaine de mètres et qu'une gigantesque rosace laisse passer la lumière dans la salle de travail du 1^{er} étage. Un décor qui tranche avec le mobilier moderne, « pensé et conçu dans les ateliers de la Mairie de Paris », précise l'élue. « On a intégré des prises dans tous les meubles pour que les jeunes puissent brancher leurs téléphones », ajoute-t-elle. L'établissement est un

dédale de couloirs interminables. Derrière les portes, on trouve des formateurs au secourisme, des conférenciers, « des pros du sexe », dit Hélène Bidard. « Il faut oser pousser les portes », plaisante-t-elle.

Après leur rendez-vous stressant avec une juriste, Nadir et un ami se détendent en jouant au baby-foot. Non loin de là, un jeune homme se plonge dans un énorme classeur, espérant trouver sa voie. « Cette multiplicité de réponses dans un même lieu est une richesse, estime Valérie Deflandre, conseillère au Centre d'information et de documentation jeunesse. Parfois, j'ai des étudiants qui me racontent leurs problèmes de santé ou d'argent au cours de mes rendez-vous d'orientation. Je ne peux pas les aider là-dessus et ça me soulage de pouvoir leur dire d'aller frapper à la porte d'en face, plutôt que de simplement les laisser avec un numéro de téléphone. »

* 4, place du Louvre, Paris (1^{er}).

Ouvert du lundi au samedi de 11 h à 18 h.



Le Quartier jeunes est situé dans les anciens locaux de la mairie du 1^{er}. M. Desgranges / 20 Minutes

En septembre, 3 600 visites

Selon la Mairie de Paris, 3 600 personnes sont venues au QJ au mois de septembre, avant son inauguration. Un chiffre qui devrait être plus important en octobre et novembre. Mais qui reste encore faible par rapport aux 500 000 jeunes Parisiens et aux plus de 2 millions de Franciliens, visés par ce projet.

20
minutes

AVEC
VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION

ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR

f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)

t [TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)

i [WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20
minutes

« **TEXTO
BINGO** »

**500€ À GAGNER
PAR SEMAINE**

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

« Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen, *Radio Ga Ga* ? »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

Camille R. a remporté 1000€ la semaine dernière en jouant au « Texto Bingo »

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin

Après-midi



1°C



7°C

DEMAIN

Matin

Après-midi



3°C



7°C

EN FRANCE



Cinquante nuances de gris

Les fortes pluies se décalent vers la Côte d'Azur et la Corse. Ailleurs, le temps demeure gris et pluvieux sur la moitié sud, plus variable avec des éclaircies dans la moitié nord. Les températures restent stationnaires.

Prévisions **ultra détaillées** sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

Téléchargez dans l'App Store

Téléchargez sur Google Play

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

La discrimination discriminée du débat

Face aux polémiques sur le « woke », la campagne présidentielle fait l'impasse sur le sujet des inégalités sociales

Rachel Garrat-Valcarcel

Vous ne savez peut-être pas ce qu'il veut vraiment dire, mais vous l'avez sans doute déjà lu ou entendu : le mot « woke » et ses dérivés, comme le « wokisme » voire la « cancel culture », se sont fait une place dans le débat politique et médiatique français. Pour résumer, quand on est « woke », on est « éveillés » aux problèmes des injustices sociales et des discriminations dans la société. Le terme vient de l'argot africain-américain. Mais, bien que les polémiques soient présentes, la question des droits, de l'égalité et de la lutte contre les discriminations paraît être la grande absente de cette précampagne présidentielle. Le troisième débat pour l'investiture LR à la présidentielle, dimanche sur CNews et Europe 1, avait d'ailleurs pour

thème « La culture contre la cancel culture ». À droite, on est à l'aise pour promettre « une pause sur les avancées sociétales », comme l'a formulé Xavier Bertrand. « On ne va quand même pas se laisser emporter par une vague d'extrême gauche qui arrive d'outre-Atlantique avec pour objectif de détruire notre société », explique sa porte-parole, Valérie Debord. Face aux discriminations, l'ex-députée lorraine mise sur l'éducation et sur « l'arsenal judiciaire et législatif actuel, suffisant pour faire face au racisme et à l'antisémitisme ».

Un thème éludé aussi à gauche

À gauche, le risque est à l'autocensure dans « la crainte d'une offensive de l'extrême droite », pense Fabienne Messica, de la Ligue des droits de l'homme. Le projet d'EELV pour 2022 fait une large place aux questions d'égalité et de discrimination. On y parle même de réparation de préjudices pour les années d'esclavage pratiqué par la France. Mais ces thèmes sont peu présents dans la campagne du candidat vert, Yannick Jadot.



Lors de la Journée mondiale des réfugiés, à Lyon (Rhône), en juin 2020. K. Konrad / Sipa

Au PS, le projet ne parle presque pas des injustices sociales, à part pour dénoncer les écarts salariaux entre femmes et hommes. Gabrielle Siry, porte-parole du parti, assure que ce n'est qu'une question de temps, et que le projet présidentiel d'Anne Hidalgo sera plus complet sur le sujet. Le PS n'est-il pas tenté de faire l'impasse sur ces questions sociétales ? « Au contraire ! Mais « sociétal » est un terme trompeur. Ce que je constate, c'est qu'au quotidien les questions de discrimination sont des questions sociales. Anne Hidalgo a à cœur d'en parler de cette manière. »

L'injustice, priorité des jeunes

Si le sujet des inégalités sociales n'est pas en vogue dans la campagne, celui-ci ne semble pas non plus être une priorité des Français. En octobre, un sondage Elabe indiquait que « les inégalités et les injustices sociales » étaient une priorité pour 18 % des personnes interrogées, derrière les sept autres thématiques proposées. C'est très différent chez les moins de 25 ans, qui placent le sujet des injustices en troisième position, huit points plus haut que le reste de la population.

« La démarche de réparation n'est pas toujours pécuniaire »

Propos recueillis par
Hélène Sergent

Après avoir reconnu au début du mois la « responsabilité institutionnelle » de l'Église dans des milliers d'actes pédo-criminels, les évêques de France ont annoncé la création de l'Instance nationale indépendante de reconnaissance et de réparation (Inirr). **Marie Derain de Vaucresson**, ancienne défenseure des enfants, a été nommée à la tête de cette institution, chargée, entre autres, de l'indemnisation des victimes.

Dix jours après les évêques, les responsables de congrégations religieuses ont annoncé la création de la Ciir, une instance similaire à celle que vous présidez. Comment allez-vous travailler ensemble ?

L'objectif est de faciliter la vie des victimes, pour qu'elles n'aient pas à chercher à quelle instance s'adresser selon l'auteur des faits. Il faudra simplifier au maximum le point d'entrée avec un site Internet commun. Ensuite, le travail de redéploiement des demandes de réparation reviendra à nos équipes.

Quel pourrait être le parcours de réparation d'une victime ?

Lorsqu'une victime se manifeste, on entre en relation avec elle, on échange avec elle et on identifie ce qu'elle souhaite mettre en place comme parcours de réparation. L'interaction avec l'auteur des faits peut être une étape-clé de la reconstruction. Quand ces rencontres seront possibles, nous pourrions nous appuyer sur des professionnels de la médiation pour organiser ces entretiens.



Marie Derain de Vaucresson est chargée de l'indemnisation des victimes de l'Église. J. Saget / AFP

L'indemnisation des victimes sera-t-elle systématique ?

La démarche de réparation peut avoir une dimension pécuniaire, mais ce n'est pas toujours le cas. Parmi les victimes qui se sont exprimées auprès de la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église (Ciase), présidée par Jean-Marc Sauvé, certaines ont expliqué qu'elles n'avaient aucune envie d'être indemnisées. Pour autant, pour qu'une personne se sente réparée, cela peut passer par un accompagnement spécifique qui nécessite un financement, donc une indemnisation. Ce qu'il faut rappeler aussi, c'est que la démarche de réparation n'empêche pas de lancer des démarches judiciaires en parallèle quand c'est encore possible.

Quelles seront les modalités d'indemnisation ?

Le modèle belge, analysé par la Ciase dans son rapport, fixe plusieurs niveaux d'indemnisation en fonction des faits commis (agression sexuelle, viol, etc.). Mais je crois qu'il est nécessaire de croiser plusieurs paramètres, comme le vécu, les faits et leurs conséquences. Ensuite, il y a les attentes de la victime. On peut ainsi, je crois, arriver à une juste réponse.

À partir de quand les victimes pourront-elles vous saisir ?

J'espère vraiment que les demandes pourront être réceptionnées dès le début de l'année 2022, pour pouvoir commencer à les traiter rapidement.



Accusé de viol, Nicolas Hulot quitte la vie publique. Visé par de nouvelles accusations d'agression sexuelle et de viol, le militant écologiste Nicolas Hulot a annoncé mercredi quitter « définitivement » la vie publique. L'ex-ministre, qui nie les faits, souhaite protéger ses proches des retombées du « lynchage ».

Nouvelles violences dans les Antilles.

Des violences ont de nouveau eu lieu en Martinique et en Guadeloupe, dans la nuit de mardi à mercredi. Plusieurs gendarmes ont été blessés. Le ministre des Outre-mer, Sébastien Lecornu, a assuré qu'environ 100 interpellations avaient eu lieu en Guadeloupe.

Photo : C. Archambault / AFP



Noël à la maison, connexion du sol au plafond

Livebox
Fibre + TV UHD + Fixe

24€99
/mois

pendant 12 mois,
puis 41,99€/mois
Engagement de 12 mois

En boutique
et sur orange.fr

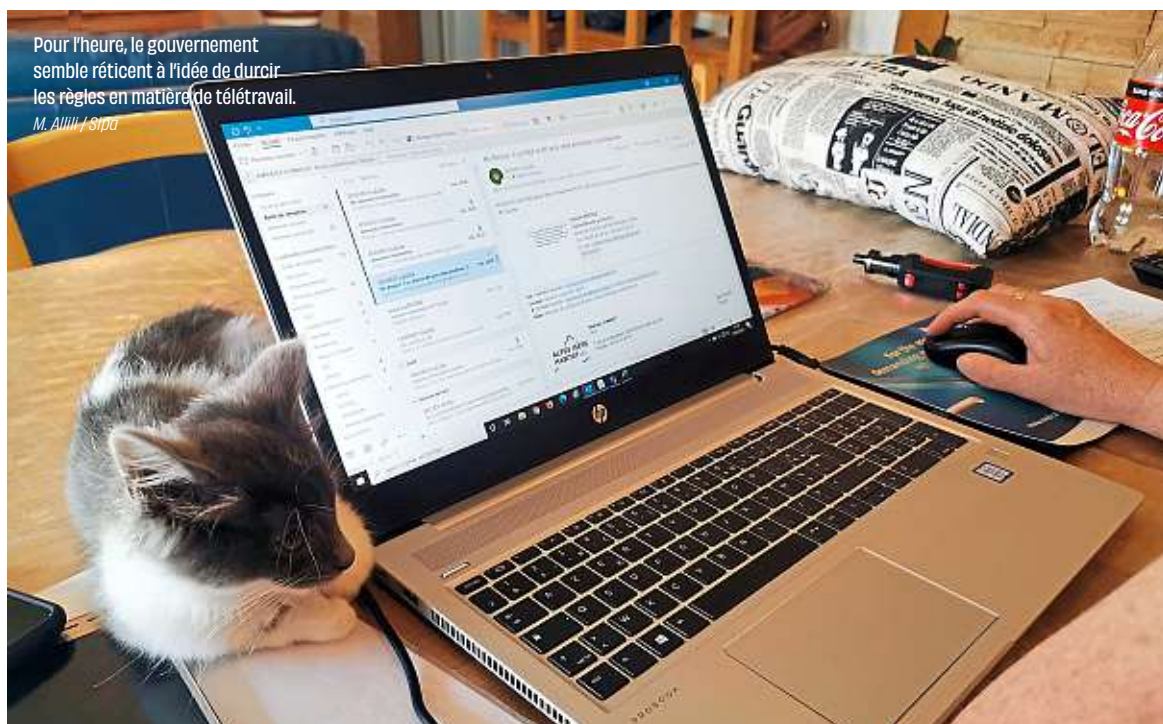
Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 12 €/mois⁽¹⁾ et remboursements différés de 5 €/mois pour l'internet avec changement d'opérateur⁽²⁾.

Fibre + TV UHD + Fixe

Offre soumise à conditions du 18/11/2021 au 24/12/2021 inclus, en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, avec équipements compatibles. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur : 40€. TV UHD : avec TV et contenus compatibles.

(1) Remises immédiates de 7 €/mois le Bon Plan et de 5 €/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. (2) Remboursement différé sur facture de 5 €/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 18/09/2021. Détails et formulaire sur odr.orange.fr

orange™



Pour l'heure, le gouvernement semble réticent à l'idée de durcir les règles en matière de télétravail.

M. AUBI / Sipa

« Full » télétravail, je te dirai bye-bye

Le travail à distance a fait ses preuves dans le contexte de l'épidémie de **Covid-19**, mais son recours massif montre aussi des limites pour l'entreprise



Delphine Bancaud

« Notre situation épidémique se dégrade très nettement », a déclaré mercredi le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal, à l'issue d'un nouveau conseil de défense. L'exécutif n'a toutefois pas fait d'annonces concrètes, renvoyant à une conférence de presse tenue ce jeudi par le ministre de la Santé, Olivier Véran (*lire l'encadré*). Avant cela, la ministre du Travail, Elisabeth Borne, aura une discussion dans la matinée avec les partenaires sociaux. Néanmoins, « aucune modification du protocole en entreprise n'est sur la table », notamment sur le télétravail, a-t-on indiqué dans l'entourage de la ministre. Même son de cloche au Medef. Son président, Geoffroy Roux de Bézieux, a déclaré mardi sur BFM TV être opposé à l'obligation du télétravail.

Cet attentisme s'explique d'abord par le contexte actuel de reprise économique. « Comme on l'a vu lors des vagues précédentes, le télétravail massif a un impact sur les commerces, les restaurants, les entreprises de transport, dont l'activité dépend des salariés qui viennent

au bureau, explique Christophe Platet, fondateur du cabinet de conseil en management Lundano. Or ces entreprises ont bien redémarré depuis la rentrée. On imagine difficilement comment elles pourraient encaisser un nouveau coup de frein. »

« Un impact sur le lien collectif »

Quant aux entreprises qui devraient demander à leurs collaborateurs de rester chez eux, elles craignent les conséquences d'un changement d'organisation. « Nous ne sommes pas favorables à un recours massif au télétravail, qui aurait un impact sur le management et le lien collectif », explique à 20 Minutes Audrey Richard, présidente de l'Association nationale des DRH.

L'autre frein concerne les répercussions qu'il pourrait avoir sur les salaires. Depuis le 9 juin, les règles étant assouplies, les entreprises ont pu faire revenir leurs collaborateurs au bureau plusieurs jours par semaine. « La majorité des salariés ont retrouvé le plaisir de travailler ensemble, poursuit Audrey Richard. Et ils apprécient le mode hybride. Un retour au « full » télétravail risque d'être difficile à accepter. » « Certains ne savent pas bien télétravailler, car ils ne bénéficient pas de bonnes conditions chez eux ou parce qu'ils ont besoin d'un écosystème pour être efficaces », observe aussi Christophe Platet.

Réimposer le travail à distance risquerait également de raviver le sentiment d'inégalité qu'ont ressenti certains salariés dont le poste n'est pas compatible avec le télétravail. Geoffroy Roux de Bézieux décrit « un sentiment d'incompréhension et de frustration ». D'autant que ces salariés, souvent appelés « premiers de cordée » lors du premier confinement, n'ont pas toujours bénéficié de revalorisation salariale.

Durcissement prévu du pass sanitaire

Pour faire face à la flambée de l'épidémie de Covid-19, l'exécutif devrait annoncer ce jeudi l'élargissement de la dose de rappel en l'ouvrant à tous les adultes dans les prochaines semaines, a-t-on appris mercredi de source gouvernementale. Actuellement, les plus de 65 ans peuvent la recevoir ainsi que les personnes à risque et les soignants. Les plus de 50 ans y auront accès à partir du 1^{er} décembre.

Quant au port du masque, il pourrait être rendu obligatoire dans tous les lieux intérieurs où le pass sanitaire est demandé. Voir dans quelques lieux extérieurs à forte concentration de personnes comme les marchés de Noël. Un durcissement des contrôles du pass sanitaire dans les restaurants, les cinémas et les transports ainsi qu'un renforcement des campagnes de tests de dépistage dans les écoles sont aussi prévus.

Plus de trente migrants morts dans la Manche

— Au moins 31 migrants sont décédés mercredi dans le naufrage de leur embarcation au large de Calais (Pas-de-Calais). « La France ne laissera pas la Manche devenir un cimetière », a affirmé Emmanuel Macron. Le chef de l'État a réclamé « une réunion d'urgence des ministres européens concernés par le défi migratoire ». « Choqué, révolté et profondément attristé », le Premier ministre britannique, Boris Johnson, a assuré vouloir « faire plus » avec la France pour décourager les traversées illégales de la Manche.

Quatre passeurs suspects d'être « directement en lien » avec le naufrage ont été arrêtés, a par ailleurs affirmé le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, qui s'est rendu à Calais mercredi soir. Ce drame est, de loin, le plus meurtrier depuis l'envolée en 2018 des traversées migratoires de la Manche, face au verrouillage croissant du port de Calais et d'Eurotunnel, emprunté jusque-là par les migrants tentant de rallier l'Angleterre.



Londres sommée par Bruxelles de régler le contentieux sur la pêche.

La Commission européenne a demandé mercredi à Londres de régler le contentieux sur les licences de pêche avec Paris pour le 10 décembre, a annoncé l'un de ses porte-parole. La France réclame plus de licences au Royaume-Uni dans le cadre de l'accord post-Brexit.

Condamné, Stéphane Richard va quitter la présidence d'Orange.

PDG d'Orange depuis 2011, Stéphane Richard quittera l'opérateur télécoms au plus tard fin janvier, a annoncé le groupe mercredi soir. Le dirigeant avait été condamné, plus tôt dans la journée, à un an d'emprisonnement avec sursis et 50 000 € d'amende dans l'affaire de l'arbitrage controversé de 2008 entre Bernard Tapie et le Crédit Lyonnais. Photo : É. Piermont / AFP



Black Friday Week

**Jusqu'à -30% sur
les cocottes Le Creuset**

Fabriqué en France



Dans la limite des stocks disponibles

Bras de fer sportif À la force du poignet



Le Français Thor Boutet.
N. Stival / 20 Minutes

Ce jeudi, les Mondiaux d'« **armwrestling** » commencent en Roumanie. Une discipline très sérieuse, loin des clichés



À Toulouse,
Nicolas Stival

C'est le grand jour. Après une année d'éclipse à cause du Covid-19, les Championnats du monde de bras de fer commencent ce jeudi à Bucarest (Roumanie). « Quarante pays et 800 athlètes sont attendus, indique Aymeric Pradines, vice-président de la Fédération française de force, à laquelle la discipline est rattachée. Nous aurons 18 représentants, contre 160, par exemple, pour les Kazakhs. Nous en sommes aux balbutiements, mais je m'appuie sur la Fédération mondiale [WAF], qui est très développée. Pour l'instant, nous sommes 300 licenciés cette saison, pour 22 clubs, et entre 400 et 450 pratiquants [les femmes se comptent sur les doigts des deux mains]. » Mais qu'entend-on exactement par

« bras de fer sportif » ?

« Il faut qu'on arrête de croire que c'est un truc de poivrots qui se défient sur un tonneau ou n'importe quoi d'autre dans un bar », prévient Pradines, par ailleurs président du Toulouse Armwrestling Club (TAC), dans la ville dont il est originaire. 20 Minutes a pu assister à une démonstration donnée par le vice-président du TAC, Thor Boutet. Ingénieur informatique, le jeune homme de 29 ans, plusieurs fois champion de France, défendra les couleurs tricolores à Bucarest chez les -75 kg. En bras

gauche comme en bras droit. Thor Boutet pourrait parler de sa discipline bien plus longtemps que les dix heures d'entraînement qu'il enchaîne (muscu comprise) chaque semaine : « En anglais, on dit *armwrestling*, autrement dit "lutte de bras". C'est très parlant. Cela nécessite un long apprentissage. Il faut avoir des doigts et une main forte. Tout part de là. C'est un sport complet. On fait appel à une chaîne musculaire

qui part des doigts jusqu'à la jambe, en passant par le poignet, l'avant-bras, le bras, l'épaule et le dos. La jambe permet de pousser et d'être stable. »

Et pas question de se défier sur un tonneau, mais sur une table normée, aux dimensions identiques de Kinshasa à Vladivostok, avec deux *elbow pads* (un pour le coude de chaque participant) et deux *winpads*, un de chaque côté. « Celui dont le poignet touche le *winpad* ou passe sous la ligne imaginaire entre les deux *winpads* a perdu, explique Thor Boutet. Deux fautes de coude [le coude décollé de l'*elbow pad*] sont aussi éliminatoires. En compétition, il y a deux arbitres pour tout voir. »

Le vocabulaire emprunte beaucoup à l'anglais, même si la discipline est aussi très populaire en Europe du Nord et, surtout, dans les pays de l'ancien bloc soviétique. En

France, avec son club, Pradines tourne avec un budget de seulement 10 000 €, soit 5% de ce que peut toucher chaque année

Trois techniques principales

Thor Boutet enfle sa tenue de professeur pour décrire les trois techniques principales : le hook (« On va rentrer dans le bras de l'adversaire en faisant un crochet avec notre poignet, pour l'amener vers soi »), le top roll (« On va aller vers l'extérieur du poignet pour pouvoir ouvrir les doigts et le poignet de l'adversaire ») et la presse (« On va essayer très rapidement de faire passer notre poignet et celui de l'adversaire derrière notre épaule, pour pouvoir appuyer avec l'épaule et le triceps, à la manière d'un marteau »).

Levan Saginashvili, énorme star de la discipline en Géorgie. Mais un prochain événement pourrait bien faire décoller la discipline pour de bon. « Notre sport était sur la shortlist des Jeux olympiques de Paris 2024, rappelle Aymeric Pradines. Il n'a pas été sélectionné, mais il est quasiment sûr qu'il sera au programme des Jeux paralympiques en 2028, à Los Angeles. » Avant des inviter aussi chez les valides ? Tout le petit monde du bras de fer croise les doigts.



Duel entre l'Américain Michael Todd (à g.) et le Canadien Devon Larratt. D. Goldman / AP / Sipa

Les jours magiques

Nos plus belles offres et attentions pour réaliser vos souhaits

Du 19 au 29 novembre 2021



chromebook



Acer Spin 513
CP513-1H-S2J0/MQ

~~429€~~

329€

Éco part. 0,36 €

100 Go de stockage en ligne offerts*

En activant l'offre d'essai d'1 an à Google One

*Offre valable jusqu'au 31/01/2022, permettant 100 Go partagés entre Drive, Gmail et Google Photos. L'offre requiert un moyen de paiement. À la fin de la période d'essai, le tarif de 1,99€/mois s'applique. Vous pouvez annuler votre abonnement à tout moment. Voir conditions à l'adresse <https://one.google.com/offer/chromebook>.

Boulangers RCS Lille B 347 384 570 - Boulangers SA au capital de 40 611 564 €
Siège social Avenue de la Motte 59810 Lesquin

À découvrir chez

 **boulangers**

Raid à ski

Leur record tutoie le haut de l'affiche

Valentine Fabre et Hillary Gerardi ont battu un record inédit en montagne, raconté dans le film « La Traversée »



À Lyon, **Jérémie Laugier**

Valentine Fabre ne s'attendait pas à partager un jour l'affiche de Montagne en scène (lire l'encadré) avec le champion suisse de ski freeride, Jérémie Heitz. Cette médecin vivant à Chamonix (Haute-Savoie) était pourtant bien à l'honneur des premières projections du festival référence du film de montagne. Elle est l'héroïne de *La Traversée*, qui retrace l'exploit de deux athlètes, devenues les premières femmes à boucler d'une traite en ski alpinisme la Haute Route, entre Chamonix et Zermatt (Suisse). Soit un raid hivernal monstrueux de 107 km et 8 000 m de dénivelé positif normalement réalisé

en six jours, et ici conclu en 26 heures et 21 minutes, le 4 avril. « C'est un projet que j'avais en tête depuis une dizaine d'années, mais il me fallait l'étincelle, indique Valentine Fabre. Je ne voulais surtout pas me dire un jour "j'aurais aimé faire ça". Ce genre de rêves, il vaut mieux ne pas les réussir que de ne jamais les essayer. »

« Le raid d'une vie »

Cette « étincelle » est venue de sa rencontre, en 2019 à Chamonix, avec Hillary Gerardi, qui rêvait, elle aussi, de la Haute Route. « Même aux États-Unis, on la voit comme un truc mythique, le raid d'une vie », souligne la traileuse élite de 35 ans, victorieuse en juillet du 90 km du Mont-Blanc (3 300 m de D+) en 11 heures et 54 minutes. « Avec Valentine, on s'est bien trouvées, c'est un peu le destin, poursuit l'athlète américaine. Ce qui me triturerait l'esprit, c'était de constater qu'il n'y avait jamais eu une seule

cordée féminine dans les records de cette traversée. »

De son côté, Valentine Fabre, 45 ans, a, depuis 2008, un lien plus personnel avec cette Haute Route, puisqu'elle avait assisté, durant trois années consécutives, sur certaines portions, son mari dans sa tentative de record entre Chamonix et Zermatt. Un record obtenu par Laurent Fabre, en 2010 (en 20 heures et 28 minutes), deux années avant un accident mortel lors d'une expédition en haute montagne dans le massif du Mont-Blanc. Valentine Fabre confie l'importance de ce drame dans la réalisation de son colossal challenge.

Membre de l'équipe de France de ski alpinisme de 2013 à 2018, double championne du monde en relais dans la discipline, et ayant déjà rallié Zermatt à Chamonix en cinq jours, la sportive avait des prédispositions pour viser ce record en 24 heures, l'objectif établi par la doublette. « On était les partenaires idéales : j'ai plus d'expérience en ski alpinisme, mais elle est très polyvalente en montagne, avec d'énormes capacités sur les efforts de longue durée », résume la médecin du sport et urgentiste, auparavant médecin militaire. Après une reconnaissance de bout en bout en 2020, elles

« On était les partenaires idéales. »
Valentine Fabre

En tournée

La 21^e édition hivernale du Festival du film de montagne va enchaîner les dates : Bordeaux (23 et 24 novembre), Lyon (du 23 au 25 novembre), Lille (24 et 25 novembre), Rennes et Strasbourg (26 et 29 novembre), le Grand Rex à Paris (30 novembre), Nantes (du 30 novembre au 2 décembre), Toulouse (1^{er}, 2, 3, 6 et 7 décembre), Nice (7 et 8 décembre), Marseille (9, 10 et 13 décembre). Tarif : 16 €. www.montagne-en-scene.com.

se lancent donc dans leur traversée, le 3 avril, avec notamment le soutien du compagnon de Valentine, l'alpiniste et photographe Ben Tibbetts, coréalisateur du film *33 minutes*, avec Jake Holland. Les 107 km à ski dans le froid ont évidemment causé des dégâts physiques, surtout chez la Chamoniarde.

Malgré la douleur et grâce à son défi XXL, la native de Paris prend place cette semaine, aux côtés d'un Jérémie Heitz ému, devant *La Traversée*, au Grand Rex. « C'est flatteur et assez dingue de se retrouver dans la même programmation qu'un athlète qui descend des pentes aussi incroyables, confie-t-elle. En même temps, peut-être qu'il se dit que Chamonix-Zermatt en non-stop, c'est un truc qu'il ne fera jamais. » Au cas où, nous nous en fions, Valentine.

Photo : B. Tibbetts

VOTRE VIE VOTRE AVIS

« Stalker » un jour... « Je suis devenue une Sherlock Holmes du Web »

« 20 Minutes » a demandé à ses lecteurs si, comme dans la série « You », ils avaient déjà développé une obsession envers une personne, sur les réseaux sociaux notamment



Marion Pignot

Dans *You*, la série Netflix, l'antihéros Joe Goldberg est, certes, un tueur en série, mais il est aussi un « stalker » acharné. Être un « serial stalker », c'est développer une attention qui vire à l'obsession pour un individu ou un groupe de personnes, le tout accompagné souvent d'une addiction aux réseaux sociaux. Ce qu'ont pu vivre certains de nos lecteurs, qui ont

répondu à notre appel à témoignages sur cette traque en ligne.

« Aidée par toutes les petites traces laissées sur les réseaux sociaux », Charline*, 34 ans, a poursuivi son ex dans tous les recoins de Facebook, Instagram ou Snapchat. Juliette*, elle, est devenue une « Sherlock Holmes du Web ». « Utilisation de compte de mes amis, création de faux profil, de faux comptes, de faux amis, j'étais obsédée par la vision de son profil », se rappelle la jeune femme, qui avoue avoir « enquêté sur le ou les amis ajoutés, sur les personnes qui « likaient » les photos » de son copain.

Cette obsession dévorante, la journaliste Judith Duportail en a récemment parlé dans le podcast « Le Cœur sur la table » et, surtout, dans son dernier livre (et podcast), *Qui est Miss Paddle ?*



Faux profils, likes à gogo... Tous les moyens sont utiles aux « stalkers ». *Relaxhotels / Pixabay*

« Je m'appelle Judith, j'ai 33 ans et je suis journaliste. Ça, c'est mon identité officielle. La vérité un peu moins réjouissante, c'est que je suis obsédée par une fille d'Instagram », lâche ainsi la jeune femme, qui baptise son obsession « Miss Paddle ». S'ensuivent six épisodes comme une réflexion sur le « stalking », qui peut virer à la jalousie féroce et faire ressortir le pire de nos « fêlures » narcissiques. Julien*, qui fréquente un homme marié depuis

plus de huit mois, a « développé une jalousie limite paranoïaque ». Il utilise « tous les réseaux sociaux possibles pour traquer la moindre information » sur la vie de son amant, quitte à « lâcher des likes » pour se « faire remarquer ». « J'en suis arrivé à suivre l'homme que j'aime, à perdre toute confiance en lui et en moi », détaille le trentenaire, qui attend que son amant quitte son mari.

Thérapie nécessaire

Victoria* est « espionne » depuis 2008, date de son arrivée sur Facebook. Au départ, l'idée était de retrouver « d'anciens amis », mais dès qu'elle a « compris la puissance des réseaux sociaux », elle s'est mise à « enquêter » sur ses nouveaux collègues, ses « nouvelles targets ». Et puis ses amies lui ont fait remarquer « [s]on obsession ». « J'ai eu honte », avoue celle qui « aujourd'hui est un peu plus raisonnable », même si la « tentation » reste grande. Charline, elle, a entamé une thérapie : « J'étais bien incapable de m'arrêter seule. Mes amis avaient beau m'aider, il fallait que je comprenne comment j'en étais arrivée là. »

*Le prénom a été changé.

LES GRANDS JOURS*

*OPÉRATION EXCLUSIVE À PARIS !

Conditions exceptionnelles sur des grandes marques jusqu'au 10 janvier 2022



EspaceTopper®
Maison familiale depuis 1926

Literie Paris 15° • 7j/7 : 66 rue de la Convention
01 40 59 02 10 • M° Boucicaut, parking gratuit

Literie Paris 12° • 7j/7 : 56-60 cours de Vincennes
01 43 41 80 93 • M° Porte de Vincennes ou Nation

Canapés et mobilier contemporain Paris 15° • 7j/7

63 rue de la Convention • 01 45 77 80 40
145 et 147 rue Saint-Charles • 01 45 75 02 81
M° Boucicaut, parking gratuit

Rendez-vous en magasins ou sur notre site e-commerce : www.topper.fr



BRIOCHE PERDUE AU LAIT DE COCO

> D'Alessandra Montagne (Nosso, Paris)

Pour 2 personnes :

30 min. de préparation, 1 nuit et 3 h de repos.

Brioche : 150 g de farine semi-complète, 100 g de farine T45, 12 g de levure boulangère, 3 œufs, 1 jaune d'œuf, 30 g de sucre semoule, 1 cuil. à café de café soluble, 20 g de beurre, 15 g de sel. Brioche perdue : 200 g de lait de coco, 3 cuil. à soupe de cassonade, beurre. Dressage : 1 citron vert, sorbet coco.

- Dans le bol d'un robot muni d'un crochet, mettez les farines, la levure émiettée, le sel et le sucre. Versez les œufs et mélangez à vitesse lente. Ajoutez progressivement le beurre froid en morceaux. Pétrissez jusqu'à ce que la pâte se décolle des parois. Laissez reposer la pâte pendant 1 heure entre deux feuilles de papier sulfurisé et à température ambiante.
- Façonnez la brioche, puis laissez gonfler pendant une nuit.
- Dorez la brioche avec le jaune d'œuf mélangé au café soluble. Laissez

pousser à température ambiante pendant 2 h. Enfournez pendant 25 min à 170 °C.

- Préparez la brioche perdue. Mélangez le lait de coco et la cassonade. Coupez deux larges tranches de brioche et imbibe-les du mélange. Faites chauffer une noix de beurre dans une poêle. Disposez les tranches de brioche imbibées dans la poêle et faites rôtir 4 min sur chaque face jusqu'à ce qu'elles soient dorées.
- Pour le dressage, disposez une tranche de pain perdu dans une assiette avec des zestes de citron vert et une boule de sorbet coco.

Cette recette est extraite du livre *Chaud*, de Victoire Loup aux éditions Human



Humains et Hachette Cuisine (19,90 €). Trente cuisinières et trente cuisiniers y donnent leur recette pour pécho. Photo : Victor Picon

Chaque jour, jouez avec la rédaction à **Pigeon Pigeon**, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr

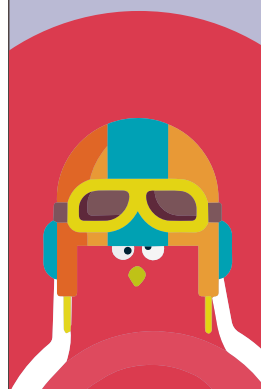
Question :

Les territoires gaulois pas encore conquis par les Romains étaient appelés...

1. Gaule chevelue
2. Gaule volante
3. Gaule Rit

Réponse :

La Gallia Comata ou Gaule chevelue désignait les territoires des Pyrénées au Rhin.



Le jeudi, écrivons à une de nos émotions :

Chère Joie,

On parle beaucoup de ton copain le bonheur, pourtant... il semble tellement inaccessible. Je suis sûr que c'est un chic type, mais, toi, tu es quand même plus abordable, moins prétentieuse, plus vraie. On peut t'inviter, à l'improviste, en regardant simplement le ciel, le sourire d'un enfant dans la rue ou en mangeant une tablette de chocolat (promis, pas entière !). Et on peut même te ressentir dans notre corps : les pommettes qui montent, les yeux qui se plissent, la poitrine qui se serre...

Enfin, il suffit d'un rien pour t'inviter. Il suffit aussi, et surtout, d'être attentif à ce qui vient à nous. Je te jure, j'ai dû vachement m'entraîner avant de te rencontrer si souvent ! Alors, bien sûr, tu ne resteras pas pour toute la journée – non, tu es du genre à partir quand bon te chante. Mais ces moments à tes côtés sont si précieux que... ah, tiens, tu vois, même en écrivant cette lettre, tu es de retour. Un sourire se pose sur mon visage... Sur le vôtre aussi, qui sait ?

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent avec nous leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est KRIS55 qui se livre :

« Ce qu'il me reste de toi », Stéphanie Scott (JC Lattès)

L'intrigue : Elevée par son grand-père, Sumiko Sarashina découvre des années après que sa mère, Rina, n'est pas morte dans un accident, mais a été tuée par un *wakaresaseya*. Peut-on aimer quelqu'un et pour autant le tuer ?

Pourquoi le lire ? Parce que l'esprit du roman japonais délicat et subtil est bien rendu par Stéphanie Scott, qui sait restituer l'ambiance, voire le style, pour nous emmener en voyage dans cette histoire. Parce que nous connaissons vite les fondements de l'histoire, mais nous sommes happés par la construction en flash-back à travers plusieurs points de vue

pour dévoiler la tragédie. Parce que ce roman, traduit de l'anglais, est inspiré du vrai procès d'un *wakaresaseya*, un briseur de couple (de *wakaresase* = séparer les couples et *ya* = professionnellement). Parce que, si vous aimez voyager, si vous concevez qu'au Japon, l'amour et la mort sont liés, embarquez vous dans ce récit prenant.



MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) inventent pour le compte de NBE éditions une série librement inspirée de faits réels, l'histoire d'une jeune avocate, fascinée par les complaisances achetées par l'argent, qui a choisi de suivre les appétits de son employeur milliardaire.

Résumé : Pour Oleg Chestov, acquérir le tableau « Le Christ en gloire » ressemblait à une action de grâce. Imaginez, l'une des rares œuvres de Léonard de Vinci encore accessible, même s'il fallait déboursier des dizaines de millions de dollars. Peu importaient les mises en garde et les doutes du marché de l'art sur l'authenticité de ce « Christ ». Il en était persuadé, il ne pouvait pas se tromper.

Jeu de hasard, jeu de vilain

Marcher d'un pas de milliardaire n'a pas la même allure que marcher d'un pas de milliardaire collectionneur de chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Voilà à quoi avait pensé Chestov en décidant d'acquérir le « Christ » attribué par les vendeurs à Léonard de Vinci. Se croyant depuis longtemps

sous la protection de forces mystiques, sortir plusieurs milliards de Russie sans se trouver inquiété ni par la mafia ni par le pouvoir en place relevait effectivement du miracle. Il comptait sur l'aura du tableau pour continuer à lui porter chance. La part superstitieuse de son caractère, connue seulement de sa femme et de son avocate, Anna, qui aimait en flatter les contours, lui avait dicté ce coup. Un portrait du Christ qui vous bénissait en vous regardant était pour Chestov un grigri irrésistible. C'était son sale petit secret. Il s'était toujours cru le plus malin, un joueur protégé par le destin. Mais maintenant qu'il avait vendu son Vinci à un prince arabe, en battant le record mondial des enchères pour une œuvre d'art, 460 millions d'euros, il ne pouvait pas se permettre de perdre la face à cause d'une expertise sur l'authenticité du tableau. Ce tour de force avait réussi à donner une valeur inestimable à un tableau dont personne n'avait jamais voulu pendant des années. En cas de problème, ce serait son marchand, Nicolas Haller, qui porterait le chapeau à sa place. Avait-il bien assuré la négociation du Vinci au visage quasi inexistant, dont seuls la main et le bras semblaient d'origine ?

« Penser à mettre Anna sur ce coup tordu », rumina Chestov. (à suivre)



VOS APPAREILS AUDITIFS

40% MOINS CHERS*

En exclusivité

ASSURANCE incluse
Casse • Perte • Vol



+ chargeur OFFERT

*-40% sur le prix moyen constaté sur des gammes de modèles équivalents. Voir conditions en centre.

*" Et si l'appareil auditif
du futur était
entre vos mains dès
aujourd'hui ? "*



Votre expert de l'audition proche de chez vous



PARIS (75)

Paris 5e - Monge, Tél : 01 53 60 29 13
Paris 8e - St-Lazare, Tél : 01 42 66 40 37
Paris 11e - République, Tél : 01 48 06 71 31
Paris 12e - Daumesnil, Tél : 01 43 43 39 88
Paris 14e - Leclerc, Tél : 01 43 20 50 91
Paris 15e - Vaugirard, Tél : 01 42 50 20 20
Paris 16e - V. Hugo, Tél : 01 43 59 18 64
Paris 17e - Villiers, Tél : 01 42 67 46 99
Paris 18e - Ordener, Tél : 01 49 25 15 15
Paris 19e - Secrétan, Tél : 01 40 03 07 07
Paris 20e - Pyrénées, Tél : 01 40 31 05 05

ESSONNE (91)

Arpajon (91), Tél : 01 64 94 40 03 **NOUVEAU**

SEINE ET MARNE (77)

Melun (77), Tél : 01 64 09 19 82
Meaux (77), Tél : 01 64 33 44 47
Chelles (77), Tél : 01 60 17 67 25

YVELINES (78)

Rambouillet (78), Tél : 01 34 86 93 97
Saint-Germain (78), Tél : 01 39 58 11 58
Mantes-la-Jolie (78), Tél : 01 30 42 37 38
Sartrouville (78), Tél : 01 85 39 21 00
Versailles (78), Tél : 01 84 73 07 87

HAUTS DE SEINE (92)

Nanterre (92), Tél : 01 41 18 72 38
Boulogne (92), Tél : 01 84 19 94 55
Neuilly-sur-Seine (92), Tél : 01 84 20 43 10
Rueil-Malmaison (92), Tél : 01 47 77 03 47
Asnières-sur-Seine (92), Tél : 01 47 99 53 17
Colombes (92), Tél : 01 42 42 10 75
Puteaux (92), Tél : 01 47 94 26 71
Clichy (92), Tél : 01 47 37 50 76
Antony (92), Tél : 01 46 15 60 15

SEINE-SAINT-DENIS (93)

Bagnolet - Bel Est (93), Tél : 01 48 30 43 62
Pierrefitte s/ Seine (93), Tél : 01 84 17 62 12
Aubervilliers (93), Tél : 01 48 39 00 47
Montreuil (93), Tél : 01 43 28 84 61
Les Lilas (93), Tél : 01 48 37 43 34
Noisy-le-Grand (93) : 01 85 10 55 01

VAL-DE-MARNE (94)

Charenton-le-Pont (94), Tél : 01 43 68 84 04
Nogent-sur-Marne (94), Tél : 01 48 75 74 53
Vincennes (94), Tél : 01 43 28 84 61
Créteil (94), Tél : 01 42 07 48 33

VAL D'OISE (95)

Argenteuil (95), Tél : 01 85 11 01 41
Sarcelles (95), Tél : 01 34 29 98 27
Enghien (95) : Prochaine ouverture **Nov. 2021**
Osny - Valony (95), Tél : 01 84 24 48 18 **NOUVEAU**

Les grandes marques d'appareils auditifs au meilleur prix sur www.ideal-audition.fr

Horoscope



Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Les belles journées vont se suivre.
Vous n'hésitez pas un instant à prendre pleinement vos responsabilités.



Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vous savourez les plaisirs accessibles.
Vous vous rendez incontournable... mais n'abusez pas de votre pouvoir.



Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous avez des désirs contradictoires.
Un changement d'organisation est nécessaire, alors n'attendez plus pour agir.



Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Vous devriez être plus indulgent.
Vous avancez à grands pas au travail et imposez votre rythme aux autres.



Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous êtes soupçonneux et possessif.
Mais aussi disponible pour les autres, vous écoutez avant de donner un avis.



Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
L'amour vous ouvre d'autres horizons.
C'est le bon moment pour faire ce dont vous rêviez depuis très longtemps.



Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous pouvez enfin vous affranchir de certaines contraintes matérielles.
La chance devrait vous sourire.



Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Côté projets, ne soyez pas impatient malgré les circonstances favorables.
Vous êtes sociable et plein d'entrain.



Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous avez trouvé en votre partenaire un confident qui écoute sans juger.
Le défi accepté, il vous faut le relever.



Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Il y a une opportunité d'évolution amoureuse.
Sachez prendre les choses en main. Vérifiez vos dossiers avant de les clore.



Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉV.
Votre vie amoureuse est au point mort.
Entourez-vous des bonnes personnes si vous êtes sur un nouveau projet.



Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Ne tentez pas d'imposer vos opinions.
On peut pleinement compter sur vous et votre bonne volonté est appréciée.



Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Les prix sont cassés pour le Black Friday.
À 20 Minutes, c'est tous les jours de l'année.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 1

CAGNOTTE	JOLIES FLEURS	A LE COURAGE	PRÉCIEUX À NOS YEUX	DÉPÔTS DE VAPEUR	CONTRÔLE D'APTITUDE À L'EMPLOI	
TISSUS DE COTON	ANIMAL ANDIN	FAIS DU RAPE	ÉLEVÉE	CHÉRUBIN OU SÉRAPHIN	LUGUBRES	
			PASSÉ AU PLUS PRÈS (A)			
RAS-SURÉES						
DISSÉMINÉE ÇA ET LÀ			MÉTAL NOBLE POUR UN BIJOU			
CORDES À NŒUD				ENTRE L'EST ET LE SUD		
MOT POUR DESIGNER					ACQUIS POUR QUELQUES EUROS	
	SA VENUE FAIT PLAISIR AU VENDEUR	« TEXTO BINGO » 500€ À GAGNER PAR SEMAINE Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 * Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen Radio Ga Ga ? * Règlement du jeu disponible sur http://20minutes.fr/jeu/texto-bingo			BONNE ACTION	
RACING-CLUB					ARME D'INDIEN	
OU BEAU						
					EXCLAMATIF ET IRONIQUE	
CHAMP OÙ BROUENT LES VACHES	QUI RESPIRE LA GAÏÉTÉ				PASSAGE À SEC	
		AJOUTE UN DÉCOR	TROP PRUDENT	PLATS DE LÉGUMES ÉCRASÉS	PETIT CANONISÉ	
		ASSISTANCE		BREF	SAINT DE NORMANDIE	
MAL PRONONCÉE						
TARTE AUX POMMES			EMPREINT DE TRISTESSE			
			BEIGNET EXOTIQUE			
IL REÇOIT DES BUCHES DES L'HIVER VENU	DÉTACHÉ					
	AXE SUR UNE CARTE					
		PREND DES CHEMINS DETOURNÉS				
INDIQUE LA MANIÈRE COMME LA MATIÈRE		DIFFUSES SUR LES ONDES				

Sudoku

FACILE

1	4		6					
6		7	8			3	4	1
			3				2	
7			2	8		1		3
2		8				9		4
9		6	4	7				5
	7				1			
4	6	9		7	8			2
				4		3	6	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

9	8	4	6	7	2	1	8	3
2	1	8	2	8	9	6	9	4
6	9	4	1	8	9	2	4	8
9	8	2	8	4	7	9	1	6
4	7	6	9	5	1	8	8	2
8	9	1	8	2	6	7	9	4
4	2	9	4	1	8	9	6	8
1	6	8	9	6	8	4	2	9
8	6	9	2	9	4	8	7	1



L. Abou Manssour / 20 Minutes

20 minutes

À VOIR AUSSI

« Ma tête et moi »
Le dessinateur
Théo Grosjean
parle-dessine
son trouble anxieux
généralisé



2,3 millions de lecteurs par jour (journal),
20 millions de lecteurs par mois
(tous supports, print et numérique).
Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champperret, 28-32, rue Jacques-
Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital
de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de
participations (Sipa), Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication :
Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rossel Printing
Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé
sur du papier produit en France, Allemagne,
Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de
fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels
FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de

CO₂ émis par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2021. Dépôt légal :
à parution. N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301,
2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790,
2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238,
2269-3343, 2269-1820, 2269-3211, 2269-
3238, 2269-3343



ACPM

Association
pour la
régulation
professionnelle
de la publicité

TF1
21 h 05 Série

REBECCA
Saison 1 (2 épisodes).
Avec Anne Marivon.
Rebecca doit mener
un double jeu après
la découverte du corps
de Laetitia par la police.
Rebecca comprend
que son mari lui ment
depuis longtemps.
23 h 15 Série
ESPRITS CRIMINELS
« Vengeance codée ».
Saison 13 (13/22).

FRANCE 2
21 h 10 Magazine

ENVOYÉ SPÉCIAL
« Madagascar : la famine
climatique / Les damnés
du froid ». Présenté
par Elise Lucet.
De plus en plus de Français
ont froid. Nathalie et son fils
Noah vivent dans une maison
HLM et ne chauffent que
quelques heures par jour.
23 h 00 Magazine
COMPLÉMENT
D'ENQUÊTE « France-
Egypte : révélations... »

FRANCE 3
21 h 05 Film

HOSTILES
Western de Scott Cooper
(2017).
Avec Christian Bale.
En 1892, alors que les guerres
indiennes touchent à leur fin,
un capitaine de l'armée
américaine escorte
un chef cheyenne sur sa
terre natale pour y mourir.
23 h 15 Docu
LA MAISON DES CIMES
C'est l'histoire d'un projet
fou, né au sein d'un village.

FRANCE 5
20 h 55 Docu

**KROMDRAAI, À LA
DÉCOUVERTE DU
PREMIER HUMAIN**
De Cédric Robion.
La découverte d'ossements
datant de 2,5 millions d'années
sur le site de Kromdraai,
en Afrique du Sud, pourrait
permettre de lever le voile
sur les origines de l'humanité.
22 h 35 Magazine
C CE SOIR
Présenté par Karim
Rissouli, Thomas Snégaroff.

M6
21 h 05 Téléréalité

**LE MEILLEUR
PÂTISSIER**
« 50 nuances de crème ».
Présenté par M. Portolano.
Invité : Maxence Barbot.
C'est le retour des
50 nuances de crème.
Les candidats doivent
réaliser des pâtisseries
coquines et gourmandes.
23 h 30 Cuisine
**LE MEILLEUR
PÂTISSIER : GÂTEAUX
SUR COMMANDE**

OCS
Film

LOOKING FOR ERIC
Infatigable cinéaste de
l'injustice sociale, Ken Loach
s'essaye à un nouveau genre.
Le film raconte le quotidien
d'un postier de Manchester
fan de foot, plein de regrets
et d'inquiétudes pour les
enfants de son ex-femme,
deux ados aux mauvaises
fréquentations. Tout l'univers
de la « working class »
est au rendez-vous... avec
un soupçon de surnaturel.

ARTE
20 h 55 Série
DÉRAPAGES
Saison 1 (4/6).
Avec Eric Cantona.
La prise d'otages n'était
qu'un écran de fumée
visant en réalité à détourner
22 millions d'euros.

CANAL +
21 h 11 Série
AMERICAN RUST
Saison 1 (1/9).
Avec Jeff Daniels.
Dans une petite ville pauvre
de Pennsylvanie, un corps
est découvert dans l'aciérie
désaffectée.

C8
21 h 22 Humour
VIDÉO GAGES
Présenté par Cyril Hanouna.
La bande de « Touche Pas
à Mon Poste ! » a répondu
présent pour vivre ou revivre
ensemble les séquences et
images cultes qui vous ont fait

W9
20 h 50 Football
LIGUE EUROPA
5^e journée, groupe B :
Monaco-Real Sociedad.
En direct.
L'AS Monaco reçoit le club
espagnol de la Real Sociedad
dans un match déterminant.

TMC
21 h 15 Film
**JUPITER : LE DESTIN
DE L'UNIVERS**
Film de science-fiction
des sœurs Lilly et Lana
Wachowski (2015).
Jupiter Jones
découvre son destin.

TFX
21 h 05 Film
OCEAN'S TWELVE
Comédie policière de
Steven Soderbergh (2004).
Un cambrioleur américain
tente d'enrôler un douzième
comparse en vue d'effectuer
quelques casses en Europe.

JEAN-MARC DUMONTET PRÉSENTE

PANAYOTIS PASCOT

50 DERNIÈRES À PARIS

20 minutes

UGC

le Bonbon

À L'EUROPÉEN
ACTUELLEMENT

Plaisir d'offrir, mais pas toujours joie de recevoir

Avec leur message sous-jacent, certains cadeaux technologiques peuvent créer le malaise

 **Christophe Séfrin**

Smartphones, montres connectées, enceintes Bluetooth... feront sans doute partie des objets technos les plus offerts d'ici à la fin de l'année. Mais d'autres appareils tout aussi affriolants pourraient être moins bienvenus. « Ma copine m'a offert une balance connectée l'an dernier, j'ai bien compris qu'elle voulait que je perde du poids », raconte Tristan, entendu dans une conversation entre potes sur une terrasse parisienne. Alors, pour éviter quelques moments de solitude, voici des mots d'excuse du père Noël, ainsi que des alternatives no-tech.

LE PLUS UTILE (MALGRÉ TOUT) : DÉFROISSEUR PHILIPS 3000 SERIES. Prêt à l'emploi en trente secondes, ce défroisseur manuel ne se substituera pas à un fer à repasser ou à une centrale

vapeur. Son débit vapeur n'est que de 20 g/min. C'est trente fois moins que les meilleures centrales vapeur ! La vocation de l'appareil reste de rafraîchir rapidement les étoffes, comme une chemise, une jupe, un foulard. Prix : 37,99 €.

Le mot d'excuse du père Noël : « Au moins comme ça, tu ne me demanderas plus de sortir la planche à repasser. »

L'alternative no-tech : une chemise 100 % coton popeline sans repassage, dénichée chez Seidensticker.



LE PLUS COUILLU : TONDEUSE BALLS D'EDWARD VENTURES LTD. « Les boules lisses ne sont pas seulement pour Noël. » Le communiqué de presse annonçant le lancement de ce produit ne laisse la place à aucune ambiguïté. À réserver pour l'entretien des parties intimes masculines, la tondeuse Balls



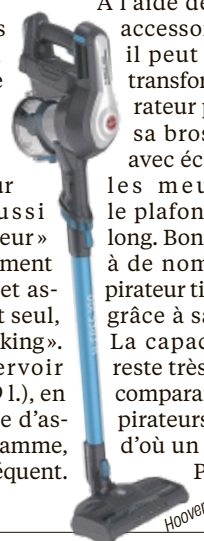
se veut un outil de prédilection pour ne pas « paraître négligé ». Et si d'aventure bobo sur les boules il y avait, la tondeuse vous pourriez renvoyer pour être remboursé. Prix : 64 balles.

Le mot d'excuse du père Noël : « C'est un cadeau écolo, le constructeur de cet appareil plante un arbre à chaque tondeuse vendue. »

L'alternative no-tech : un boxer de la marque Le Slip français.

LE PLUS INSPIRANT : ASPIRATEUR SANS FIL HOOVER HFI22PTA. Avec une autonomie de quarante minutes et un poids assez contenu (2,6 kg), cet aspirateur sans fil et sans sac est modulable.

À l'aide de ses accessoires et embouts, il peut tout à tour se transformer en aspirateur pour le sol avec sa brosse rotative et éclairage LED, pour les meubles, le plafond avec son « suceur » contrairement autres, cet aspirateur tout seul, son réservoir (0,9 l.), en avec celle d'aspirateur de gamme, moins fréquent. Prix : 169,99 €.



Le mot d'excuse du père Noël : « Ça ne prendra plus que dix minutes par jour pour faire le ménage, au lieu d'une heure par semaine. »

L'alternative no-tech : un contrat ménage à domicile chez O2.

LE PLUS FIT : PÈSE-PERSONNE CONNECTÉ MASTER COACH DE TERRAILLON. L'outil idéal pour venir à bout des kilos amassés pendant les confinements. Le pèse-personne Master Coach mesure et affiche de nombreux indicateurs : le poids, l'écart de poids avec la précédente pesée, l'indice de masse corporelle (IMC), la masse grasseuse, la masse musculaire, la masse hydrique, et la masse osseuse.

Il est donc aussi utile dans le cadre d'un simple régime que dans le cadre d'un usage sportif pour constater si l'on a pris du muscle... Contrairement aux balances connectées Bluetooth, qui nécessitent de lancer une application sur son smartphone, l'appareil fonctionne en wifi. Il synchronise donc ses données dans le cloud automatiquement. C'est un vrai plus. Prix : 49,99 €.

Le mot d'excuse du père Noël : « Au moins, cette année, tu pourras tenir tes résolutions... du 1^{er} de l'an. »

L'alternative no-tech : un abonnement de trois mois chez Fitness Park.



20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

500€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

« **Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen Radio Ga Ga ?** » »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto> (2 x 0,75€ + prix d'un sms)

Philips monte le son pour mieux broser les dents

C.S.

Smile ! Avec sa brosse à dents Sonicare 2100, Philips tente d'attirer dans ses filets les consommateurs qui n'utilisent pas encore de brosse à dents électrique. Vendu 29 € seulement, l'appareil veut ainsi démocratiser l'usage de ce type de solution pour favoriser l'hygiène buccodentaire. Déballée, la Sonicare 2100 est prête à l'emploi. Fournie avec son chargeur USB à induction, la brosse à dents au design joliment effilé n'attend plus que l'on emboîte sur son manche sa tête de brosse, qu'on lui applique une noisette de dentifrice et qu'on l'allume.

Attention, ça chatouille !

Quiconque n'a jamais utilisé ce type de brosse à dents s'étonnera de son bruit un peu strident, mais aussi des vibrations de sa tête de brosse. Une fois en bouche, on est d'ailleurs déconcerté par la sensation première qu'elle procure, comme des chatouillements.

La brosse à dents Sonicare 2100 utilise la technologie « sonique », également défendue par Panasonic. Celle-ci se différencie de la technologie



L'appareil utilise la technologie sonique. Philips

« oscillo-rotative » d'autres appareils. Avec une brosse à dents sonique, la tête de brosse est de forme ovale et effectue un nombre considérable de micro-oscillations, que l'on ressent comme des vibrations. D'où cette impression de chatouillements. En termes d'efficacité, les brosses à dents soniques sont particulièrement recommandées pour éliminer plus facilement la plaque dentaire.



BLACK FRIDAY

Du 24 au 28
novembre 2021 inclus



JUSQU'À
-20%
SUR TOUS
NOS CAFÉS*



NESPRESSO

BLACK FRIDAY = VENDREDI FOU

NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS Paris 27 rue du Colonel Pierre Avia, 75015 Paris. *Offre valable en France métropolitaine du 24 au 28 novembre 2021 inclus, voir modalités complètes sur [Nespresso.com](https://www.nespresso.com)



Remise du prix littéraire « 20 Minutes » à Giselda Gargano, dans les locaux de Prisma Media, à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), mardi. O. Juszcak / 20 Minutes

« L'Ultime Frontière » entre engagement et désenchantement

L'épopée de Giselda Gargano, qui entremêle le destin des membres d'une ONG humanitaire, **prix « 20 Minutes » du roman 2021**, sort ce jeudi en librairie



Stéphane Leblanc

L''Ultime Frontière ? « Un récit aussi poignant que passionnant », selon l'écrivain Maxime Chattam, président du jury du prix 20 Minutes, dont les mots éclairent le bandeau de couverture du beau roman que Giselda Gargano sort ce jeudi en librairie, aux éditions Nouveaux Auteurs. L'autrice italienne avait remporté ce prix 20 Minutes du roman à la rentrée.

Elle plonge son lecteur dans un monde en guerre, dans lequel les destins individuels, aussi touchants soient-ils, comptent moins que le combat que chacun mène pour sauver des vies. Peu importent les lieux et les époques : entre le Vietnam des années 1970, la Bosnie des années 1990, la République démocratique du Congo des années 2000 et aujourd'hui, rien n'a changé, ou si peu.

« Les situations racontées dans le livre sont inspirées de la réalité, souligne Giselda Gargano, ancienne journaliste pour une association

humanitaire. Mais les personnages sont inventés. » Un chirurgien vétérinaire du Vietnam, son fils casque bleu, une infirmière rescapée de la guerre de Bosnie, la direction d'une ONG à Paris, quelques têtes brûlées sur le terrain. Des endroits où, quand la mort frappe, c'est rarement joliment.

L'influence d'« Apocalypse Now »

« L'Ultime frontière, c'est celle que l'aide humanitaire repousse pour aller secourir les peuples en guerre, explique l'autrice. Mais c'est aussi celle que les pays referment dès qu'une menace point à l'horizon. » On pense crise sanitaire ou crise migratoire, mais la frontière du titre n'est pas que géographique. « J'ai pensé à celle que l'on bâtit dans sa tête ou dans son corps. L'Ultime frontière, c'est celle que l'on traverse quand on passe de la vie à la mort », précise Giselda Gargano, qui évoque aussi les frontières entre la raison et la folie. « À l'origine, le roman devait s'appeler "Border Line", pour la référence au profil psychologique, ajoute-t-elle. Parce que, pour faire ce métier-là, il faut être borderline. »

Dans son récit, parfois fragmentaire, éclaté comme des séquelles de blessures de guerre qui peinent à cicatriser, on sent le côté assourdissant des armes, les effets du stress et la fatigue, jusqu'à l'étourdissement. Giselda Gargano excelle pour mettre des images dans la tête de ses lecteurs. Parmi ses influences,

elle cite *Apocalypse Now* (pour le Vietnam), bien sûr. Mais aussi *Au cœur des ténèbres* (Congo) ou *No Man's Land* (Bosnie). Elle a du mal à remettre des titres sur tous les films auxquels elle pense. On lui glisse *La Ligne rouge*, de Terrence Malick, ou *Underground*, d'Emir Kusturica. Son visage s'éclaire : « Mais oui, cette façon si particulière de mettre en scène les animaux ! »

Sans doute parce que l'autrice n'est pas francophone de naissance, son écriture n'est pas galvaudée, et son expérience la pousse à éviter les clichés. « En guerre, il n'y a ni gentils ni méchants », rappelle

« Si j'ai choisi la France, c'est pour sa réputation de terre d'asile. »
Giselda Gargano

Giselda Gargano, dont le roman n'épargne pas les enfants. Venue d'Italie pour étudier en France, à l'âge de 25 ans, l'autrice a appris à écrire le français avant de le parler. Mais elle avait déjà des idées bien arrêtées : « Si j'ai choisi la France, c'est pour sa réputation de terre d'asile, avec des valeurs et un savoir-faire que j'admirais. »

Les réalités géopolitiques l'ont fait déchanter : « J'avais besoin de parler de tout ça, non pas pour régler mes comptes, mais pour faire un bilan. » Il est teinté d'impuissance, comme si la guerre condamne l'être humain à refaire les mêmes erreurs, et que le monde d'après ne pouvait se construire que sur des sables mouvants.

Benoît Magimel fait du bien avec des larmes



Caroline Vié

En malade atteint d'un cancer incurable dans le film *De son vivant*, d'Emanuelle Bercot, sorti mercredi au cinéma, Benoît Magimel émeut aux larmes. Entre Catherine Deneuve et Cécile de France, il livre une performance remarquable dans ce mélodrame présenté hors compétition à Cannes en juillet. « Peu de scénarios m'ont autant ému, a-t-il confié à 20 Minutes. Après avoir lu l'histoire, je me suis assis par terre pour réfléchir. J'ai été comme assommé par le choc frontal que subit cet homme quand il apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Je me suis demandé si j'aurais la force d'affronter une telle vérité. »

Pour aborder ce rôle, il s'est identifié le plus possible au personnage, jusqu'à se métamorphoser physiquement : « J'ai fait trois régimes, durant lesquels j'ai perdu 20 kg à chaque fois, ce qui fait 60 au total sur un an. Je me suis aussi fait arracher des dents sur pivot pour paraître émacié. »

Mais les spectateurs auront-ils envie de voir un film aussi triste après des mois de pandémie de Covid-19 ? « Pleurer au cinéma, ça fait du bien, répond l'acteur. C'est ce qui explique que les mélodrames ont autant de succès. On ressort de ce film avec l'idée que la vie vaut la peine d'être vécue. »



La saison 2 d'Euphoria à voir

le 10 janvier. Enfin ! La deuxième saison d'*Euphoria* sera lancée le 10 janvier en France sur OCS.

La crise sanitaire du Covid-19 avait causé un report du tournage du teen show sombre et désenchanté, qui avait fait forte impression en 2019.

Pascal Dusapin, l'un des compositeurs contemporains français les plus joués au monde, va présenter une création mondiale d'opéra inspirée de la Divine Comédie, de Dante, pour l'édition 2022 du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

Changement de présidente au Festival de Salzbourg. La juriste Kristina Hammer va succéder à Helga Rabl-Stadler à la tête du Festival de Salzbourg, cette dernière tirant sa révérence après vingt-sept ans de règne.

Les millenials font la leçon aux boomers

La série « Hashtag Boomer » suit une bande de trentenaires et leurs déboires avec leurs parents

Anne Demoulin

Quatre trentenaires, leurs parents, une révolution numérique et les aléas de la vie à surmonter... *Hashtag Boomer*, comédie en huit épisodes créée et réalisée par Constance Maillet et diffusée ce jeudi à 20 h 40 sur OCS Max, explore les relations parents-enfants à l'âge adulte. À l'origine du projet ? « Cette inversion de la transmission à la suite de la révolution numérique », résume à 20 Minutes Constance Maillet. À la manière de *Friends*, *Hashtag Boomer* suit une bande d'amis trentenaires très soudée. « Le groupe est un personnage à part entière, poursuit-elle. Ses membres sont bienveillants et très cool les uns avec les autres, parce qu'ils ne sont pas en concurrence. C'était important pour qu'ils puissent tous exploser dans leurs bizarreries. »

« Constance Maillet est ma meilleure amie, et ce projet est né dans mon canapé », revendique fièrement Manon Azem, qui joue le personnage de Dany. « On s'est rendu compte qu'on parlait tout le temps de nos parents, poursuit Constance Maillet. On s'est dit qu'on devrait peut-être faire une série là-dessus. »

À la découverte d'Adopte un mec

Dany, jeune bisexuelle au caractère bien trempé, essaie de s'émanciper de la relation fusionnelle qu'elle entretient avec sa mère, Christiane (Christine Citti). Femme très libre sexuellement, Christiane a fait son bébé toute seule. Dany est sa raison de vivre, jusqu'au jour où sa fille lui montre le site Adopte un mec. Alors que Christiane redécouvre sa féminité, Dany décide d'en savoir plus sur son géniteur et ses origines.

La série brise le 4^e mur pour matérialiser la fracture numérique entre millenials et boomers, avec des tutos hilarants où l'on explique aux vieux Tinder, TikTok, Uber ou les fake news. « Cette génération ne transmet pas



(De g. à dr.) Les acteurs Allison Chassagne, Jules Sagot, Manon Azem et Bellamine Abdelmalek. M. Zazzo / OCS

que les nouvelles technologies, mais aussi plein de valeurs », souligne la productrice, Alexandra Crucq. Et c'est précisément là que *Hashtag Boomer* révèle toute sa pertinence. « L'écriture de Constance [Maillet], tellement précise, a changé mon regard sur les trentenaires, confie la seconde productrice, Maïtena Biraben. Sur le papier, on riait comme des malades. En images, il y a une sorte de mélancolie qui raconte comme cette génération est grave. »

« L'euphorie des années 1980 »

« J'ai une image de la génération des boomers extrêmement libres, souligne Constance Maillet. Ils ont pris des drogues, fait la fête, ont vécu l'euphorie des années 1980. On se retrouve, au même âge qu'eux, devant des images du réchauffement climatique. On n'a pas du tout le même niveau de conscience et de pression. C'est quelque chose qu'on peut jalouser, mais qui est très frais aussi. Cette génération de boomers dédramatise notre monde. »



L'héritage d'Amy Winehouse exposé à Londres

La vie, la musique et l'héritage d'Amy Winehouse (en photo à Londres, en 2009) sont célébrés dans une exposition qui s'ouvre vendredi au musée du Design de Londres, dix ans après la mort de l'émblématique chanteuse britannique, à seulement 27 ans. Cette exposition, intitulée « Amy : Beyond the Stage », cherche à explorer la créativité de la diva britannique de la soul, tout en rendant hommage à ses influences très éclectiques. On y trouve, entre autres, les paroles manuscrites d'albums inédits, ainsi que sa toute première guitare, achetée lorsqu'elle était adolescente. Photo : Rex Features / Rex / Sipa

Les têtes d'affiche font le printemps de Bourges

Clara Luciani, Juliette Armanet et Eddy de Pretto sont parmi les têtes d'affiche annoncées mercredi pour le Printemps de Bourges, qui revient du 19 au 24 avril dans son format habituel. Parmi les autres noms dévoilés, on trouve Gaëtan Roussel, IAM et Dutronc & Dutronc, soit Jacques et Thomas pour la première fois en tournée commune.



Jean-Pierre Pernaut atteint d'un cancer

L'ancien présentateur du journal de 13 h de TF1, Jean-Pierre Pernaut, 71 ans, a annoncé lundi être atteint d'un cancer du poumon, précisant aussitôt que « tout [allait] bien pour l'instant ». « J'ai subi une première opération début juillet », a-t-il expliqué dans une vidéo publiée sur Twitter. Il a rappelé avoir déjà été traité pour un cancer de la prostate. Photo : L. Guericolas / MPP / Sipa

« Les Bodin's en Thaïlande » prennent d'assaut le box-office

La comédie *Les Bodin's en Thaïlande* a détrôné le vrai-faux biopic sur Céline Dion, *Aline*, à la tête du box-office, avec plus de 580 000 spectateurs pour sa première semaine d'exploitation dans les salles de cinéma. Le film de Frédéric Forestier a fait mieux que les films précédents mettant en scène les mêmes personnages, *Amélie au pays des Bodin's* et *Mariage chez les Bodin's*. Le film de Valérie Lemerrier, qui incarne la chanteuse québécoise de 7 à 50 ans, prend, pour sa part, la deuxième place du classement, et cumule environ 900 000 entrées après deux semaines sur les écrans. Photo : SND



Rendre les frises du Parthénon aux Grecs ne défrise pas les Anglais

Le Premier ministre grec, Kyriakos Mitsotakis, s'est félicité mercredi du « soutien du peuple britannique » au retour en Grèce des frises du Parthénon, actuellement au British Museum de Londres. Selon un sondage de l'institut britannique YouGov, 59 % des sondés ont répondu que les marbres du Parthénon « appartenaient à la Grèce », contre 18 % attribuant leur propriété au Royaume-Uni, et 22 % qui ont indiqué « ne pas savoir ». L'enquête a été conduite mardi auprès d'un échantillon de 7717 Britanniques.

Paris est tombé face au premier venu

S'il s'est qualifié pour les 8^{es} de finale de C1, le **PSG** finira 2^e de son groupe, après la défaite contre Manchester City (2-1)



De notre envoyé spécial à Manchester, **Aymeric Le Gall**

Bouffés de la première à la dernière minute par une équipe de City so sexy, les Parisiens ont logiquement été battus mercredi soir (2-1), même si l'ouverture du score de Mbappé nous a un temps laissé croire à la possibilité d'un vol à main armée. Si Paris est cependant d'ores et déjà qualifié pour les 8^{es} de finale de Ligue des champions, il faudra faire mieux, beaucoup mieux.

PARIS MIRACULÉ. « Fluctuat Nec Mergitur. » Battu par les flots, mais qui ne sombre pas. Pendant la première période, le PSG n'a jamais aussi bien représenté la devise de sa ville. Privés de Verratti après la 975^e blessure de sa carrière (à une vache près), les Parisiens se sont fait rouler dessus par

City et on ne sait pas encore par quel foutu miracle ceux-ci sont rentrés aux vestiaires à 0-0. On a d'ailleurs arrêté de compter les vagues bleues au bout d'un moment, tellement ça en devenait gênant. On se serait cru à la pointe du Raz un jour de tempête. Ici un genou salvateur de Kimpembe ou un tackle de Marquinhos, là une parade de Navas, rien à faire, on ne passe pas.

CITY OUTRAGÉ. Le pire, dans tout ça, c'est que le PSG aurait bien pu réaliser le hold-up du siècle si Mbappé n'avait pas manqué son enroulé du droit à la 45^e. Mais, pas de panique, celui-ci allait finir par arriver. À la manière du PSG cette saison, sur un contre éclair, en ne comptant que sur le talent de sa MNM. Trouvé au second poteau par Messi, après un faux appel délicieux de Neymar, « Kyky » venait éteindre un stade qui n'en croyait pas ses yeux (50^e). Et si, finalement, c'était Pochettino qui avait raison depuis le début ? À quoi bon avoir du style quand on peut se contenter de gagner. Sale, certes, mais de gagner quand même.



Gabriel Jesus a inscrit le but de la victoire pour Manchester City face au PSG. O. Scarff / AFP

LE FOOT A GAGNÉ. La vérité, c'est que le football a ça de juste qu'il récompense plus souvent ceux qui le respectent : ceux qui jouent. Quinze minutes après l'ouverture du score, Sterling venait rendre justice aux dieux du ballon en coupant un ballon mal dégagé, avant que Gabriel Jesus n'en remette une couche, merveilleusement servi par Bernardo Silva (76^e). À l'arrivée, les Parisiens sont tout de même assurés de voir les 8^{es}, mais avec plus d'idées et un minimum de structure, sinon autant laisser sa place à un autre.

Le Real se balade, Dortmund cale

Surpris au Bernabeu fin septembre par les Moldaves (1-2), le Real Madrid n'a pas fait dans la demi-mesure contre le Sheriff Tiraspol. Les Merengues se sont imposés largement (0-3), grâce notamment à un but de Karim Benzema. Les Madrilènes sont leaders de leur groupe, devant l'Inter. Le Borussia Dortmund, de son côté, ne verra pas les huitièmes de finale après sa défaite au Portugal, face au Sporting de l'ancien Parisien Pablo Sarabia (3-1).

Ce n'est pas la fête de la fédération



William Pereira

Partir dans un sens et repartir brusquement dans l'autre. Au foot, on appelle ça un appel contre-appel. S'il est vrai que Noël Le Graët n'a plus l'âge de claquer des sprints, les différentes prises de position du président de la FFF dans l'affaire dite de la sextape prouvent qu'il maîtrise le concept. Reconnaissons-lui de n'avoir pas changé de cap depuis un mois : Karim Benzema a fait son retour en bleu à l'Euro, et il n'est pas question de laisser un tribunal correctionnel – celui de Versailles, qui l'a condamné mercredi à un an de prison avec sursis et 75 000 € d'amende pour complicité de tentative de chantage – couper court à la belle histoire.

La FFF écornée depuis plusieurs mois

Le Graët a donc déclaré, mercredi dans *L'Équipe*, qu'« en ce qui concerne la fédération il n'y a aucun changement. Il reste sélectionnable. » Un choix comme un autre si on omet de rappeler la mise au ban de Benzema pendant cinq ans, conséquence directe de la prise de position de NLG avant l'Euro 2016. Il avait alors déclaré l'attaquant non sélectionnable « jusqu'à ce que la situation judiciaire évolue ». Appel contre-appel. Et celui-ci n'est pas pour servir

l'image d'une fédé écornée depuis plusieurs mois. L'an passé, une enquête du *New York Times* faisait état d'« une culture d'entreprise toxique » au sein de la FFF. Fin octobre, la fédération, qui avait manqué à ses obligations, a été condamnée à payer 10 000 € de dommages et intérêts pour des faits de « harcèlement sexuel » sur une ex-salariée. Autre problème : dans un contexte économique moins reluisant qu'auparavant, le groupe TF1-M6, détenteur des droits TV des matchs des Bleus, a répondu à l'appel d'offres pour la période 2022-2028 par une proposition estimée

à 2,5 millions d'euros, soit 1 million de moins que le prix payé actuellement. Une offre poliment refusée. Le Graët est aussi parti en croisade contre le contrat qui lie les Bleus au Stade de France, qu'il ne renouvellera « jamais de [sa] vie ». Le tableau est sombre, mais pas tout noir. Le Graët peut toujours se réjouir du « plus beau contrat du monde » signé avec Nike : 50,5 millions d'euros annuels sur la période 2018-2026. Ce qui pourrait permettre à la FFF de « présenter un budget équilibré pour l'année 2021-2022 », selon l'intéressé dans *Le Parisien*. Enfin, le plan social à la FFF a finalement concerné moins de salariés que prévu. Preuve que changer d'avis a aussi du bon.



La FFF, dirigée par Noël Le Graët, ne brille pas par sa cohérence sur le dossier Benzema. F. Fife / AFP



Gasquet préféré à Gaston. Le Biterrois complète l'équipe de France de Coupe Davis, qui entre en lice ce jeudi face à la République tchèque. Gasquet rejoint Rinderknech, Mannarino, Mahut et Herbert.

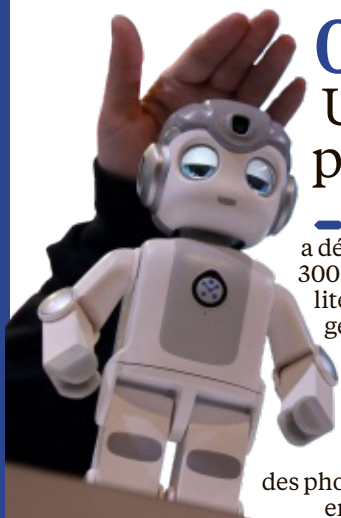
Les matchs des équipes de France de basket masculine et féminine seront diffusés par France Télévisions jusqu'à la Coupe du monde 2023 comprise. Premier rendez-vous vendredi avec France-Monténégro.

L'Australie proche d'obtenir l'organisation du Mondial 2027 de rugby. L'Australie et l'Angleterre ont obtenu le statut de « candidat préférentiel exclusif » pour organiser respectivement la Coupe du monde 2027 masculine de rugby et le Mondial 2025 féminin.

L'ex-international italien Fabrizio Miccoli, passé par Palerme ou la Juve, a été condamné définitivement à trois ans et demi d'emprisonnement pour extorsion dans un cadre mafieux. Il s'est présenté de lui-même devant un établissement pénitentiaire mercredi.

01 Il y a de quoi en faire un fromage

L'île méditerranéenne de Chypre se retrouve avec un stock de 6 000 t de halloumi. La demande de ce fromage salé, pouvant être frit sans fondre, s'est effondrée en raison du Covid-19, qui a entravé le tourisme sur l'île. Le gouvernement chypriote a décidé de mobiliser ses ambassades à l'étranger pour aider les producteurs à écouler leurs stocks.



02 Un robot s'infiltré parmi les enfants

La ville de Séoul, en Corée du Sud, a déployé des robots miniatures dans 300 écoles maternelles. Selon la municipalité, il s'agit d'aider à préparer la prochaine génération à un avenir de haute technologie. Haut de 24,5 cm, l'Alpha Mini peut danser, réciter des histoires, mener des karaokés et enseigner des mouvements de kung-fu aux enfants. Avec une caméra sur son casque, il prend des photos qui sont envoyées sur une tablette en vue d'être analysées. Photo : J. Sullivan / AFP

03

Les éléphants aussi ont leur maison de retraite

Depuis un mois, Gandhi, éléphant d'Asie de 52 ans, se promène sur les collines du Limousin, à Bussière-Galant (Haute-Vienne) : elle est la première pensionnaire d'un refuge destiné à recueillir les vieux pachydermes issus des zoos et cirques. Suivant l'exemple d'une vingtaine de pays européens, la France est en voie d'interdire l'emploi d'animaux sauvages dans les spectacles. Photo : P. Lopez / AFP



04

MIKE TYSON METTRA LES POINGS SUR LES «I»

Le Malawi, où la culture et le commerce du cannabis médicinal sont légales, a demandé à la légende de la boxe Mike Tyson de devenir ambassadeur de l'industrie locale. Le ministère n'a pas précisé si « Iron Mike » avait répondu à sa demande. Fin octobre, *Forbes* a annoncé le lancement par le boxeur d'une société vendant des produits à base de cannabis. Photo : A.J. Schaben / Sipa

05 Les droits, c'est dans notre ADN

La Déclaration des droits de l'homme de 1789, et celle des droits de la femme, rédigée par Olympe de Gouges en 1791, ont été encodées sur ADN, grâce à une technologie qui promet un stockage plus durable et moins volumineux que le numérique classique. Deux minuscules capsules contenant des brins d'ADN de synthèse ont été déposées mardi dans une armoire de fer des Archives nationales, à Paris, aux côtés des originaux.

Voilà un job pour les Men in Black

Le Pentagone a annoncé la création d'un bureau chargé de rassembler et d'analyser l'ensemble des informations sur les objets volants non identifiés (ovnis) observés par les différentes branches de l'armée américaine. Ce « groupe de synchronisation sur l'identification et la gestion des objets aériens » remplace la « cellule de travail sur les phénomènes aériens non identifiés », créée en août 2020 et confiée alors à l'US Navy, a annoncé le ministère américain de la Défense. Le bureau est placé sous la responsabilité du sous-secrétaire à la Défense chargé du renseignement et de la sécurité, signe que, pour Washington, les « phénomènes aériens non identifiés » ne proviennent pas de petits hommes verts, mais plutôt de très réels adversaires des États-Unis, et en particulier du gouvernement chinois.



07

Y aura-t-il des bulles à Noël ?

Il n'est pas certain que les Britanniques auront du champagne à Noël. Outre-Manche, le secteur des vins et spiritueux s'inquiète de la pénurie de chauffeurs routiers, appelant le gouvernement à agir en urgence pour éviter des rayons vides. Picto : A. Cabrera / The Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



WESTMINSTER EN TIENT UNE COUCHE

Capture d'écran PRU / AFP

La députée britannique Stella Creasy a été rappelée à l'ordre pour être venue, mardi, à la Chambre des communes avec son bébé de 3 mois, qu'elle allaite. « Il semblerait que les mères ne doivent pas être vues ni entendues dans la mère de tous les Parlements », a-t-elle déploré sur Twitter. Face aux critiques, l'institution a promis mercredi de revoir ses règles.

09

UNE CHANCE AU TIRAGE, UNE CHANCE AU DÉCOLLAGE

En participant à un simple tirage au sort, une femme de 44 ans vivant à Antigua-et-Barbuda a remporté un cadeau comme tombé du ciel : deux sièges pour l'espace à bord d'un vaisseau de Virgin Galactic, d'une valeur de 400 000 € chacun. Keisha Schahaff deviendra la première passagère originaire des îles caraïbes à flotter en apesanteur, une expérience que seuls quelque 600 humains ont déjà pu vivre.

10 FAKE OFF!!!

Par A.O.

Oui, l'Assurance-maladie alerte les patients si leur médecin n'est pas vacciné

Les médecins libéraux non vaccinés contre le Covid-19 font-ils l'objet d'une « dénonciation » de la part d'une instance sanitaire officielle ? Plusieurs internautes l'affirment en relayant la photo d'un courrier en date du 9 novembre 2021, qu'ils attribuent à une agence régionale de santé (ARS) – alors qu'elle porte l'en-tête de l'Assurance-maladie. Jointe par *20 Minutes*, cette dernière rappelle que, « depuis le 15 octobre 2021, les praticiens libéraux, comme tous les soignants, doivent présenter un schéma vaccinal complet contre le Covid-19 s'ils veulent continuer à exercer, en vertu de la loi relative à la crise sanitaire adoptée cet été ». En cas de « poursuite d'activité » après l'envoi d'une notification, l'Assurance-maladie alerte bel et bien « les patients ainsi que l'ARS ». À noter que les médecins refusant la piqûre sont peu nombreux, « 96,7 % des professionnels de santé libéraux actifs [étant] vaccinés ».

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR CHARLES MONTMASSON



matelas
Altesse
140 x 190 cm

~~1139€~~
569€

dont 10€ d'éco-participation



BLACK FRIDAY
JUSQU'À **-50%** ⁽¹⁾

DU **20 AU 30 NOVEMBRE 2021**

Matelas SIMMONS ALTESSE, 682 ressorts ensachés Sensoft®, soutien progressif, Système NoFlip® (ne se retourne pas), garnissage lin et ouate, Système Tript'Air®. Coutil Jacquard 68% Viscose et 32% Polyester. Traitement anti-acariens et antibactérien. Fabrication française. (1) Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

[LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS](https://lacompaniedulit.com/magasins)