20 minutes

PARTEZ SUR UN COUP DE CARTE.

CARTE AVANTAGE

-30% SUR VOS VOYAGES(1)

25€(2) ~~49€~~ /AN

OFFRE SPÉCIALE BLACK FRIDAY JUSQU'AU 29 NOVEMBRE 2021 POUR TOUT ACHAT OU RENOUVELLEMENT D'UNE CARTE DE RÉDUCTION AVANTAGE SNCF (JEUNE, ADULTE ET SENIOR)

SNCF

RENDEZ-VOUS SUR OUi.sncf, EN GARES, BOUTIQUES, AGENCES DE VOYAGES AGRÉÉES SNCF ET PAR TÉLÉPHONE.

(1) Offre réservée aux titulaires de la carte Avantage, et un accompagnateur de plus de 12 ans pour les titulaires de la carte Avantage Adulte. Réduction calculée, hors prestations supplémentaires payantes, sur le tarif PREM'S, SECONDE, PREMIÈRE et le Plein Tarif SECONDE et PREMIÈRE pour les trains à réservation obligatoire (TGV INOUI et INTERCITÉS, hors OUIGO et INTERCITÉS 100% ECO). Réductions applicables sur le territoire national (sauf trajets effectués intégralement en IDF). Dans les TGV INOUI et les INTERCITÉS la carte permet de bénéficier d'une réduction de 30% calculée sur le tarif SECONDE et PREMIÈRE et d'une réduction de 30% sur le Tarif Normal pour les INTERCITÉS sans réservation obligatoire dans le cadre de billets valables 7 jours. Sur INTERCITÉS sans réservation obligatoire : bénéficiez du meilleur tarif en réservant votre billet, celui-ci sera valable dans le train et à la date indiquée. (2) Prix TTC pour tout achat ou renouvellement d'une carte de réduction Avantage (Jeune, Adulte et Senior), du 23 au 29 novembre 2021. Date d'activation de la carte possible jusqu'à 5 mois après sa date d'achat. Cartes de réduction en vente en gares ou boutiques SNCF, auprès des agences de voyages agréées SNCF, par téléphone au 3635 (service gratuit + prix de l'appel), et sur www.oui.sncf. Offre non cumulable avec toute autre promotion en cours et bonus de renouvellement des cartes. TGV INOUI est une marque enregistrée de SNCF Voyageurs. Tous droits de reproduction réservés. SNCF Voyageurs, SA au capital social de 157 789 960 euros, inscrite au RCS de Bobigny sous le numéro 519 037 584 - 9, rue Jean-Philippe Rameau - 93200 Saint-Denis Cedex. **ROSA PARIS**

TGV INOUI

VOYAGEZ AVEC VOTRE TEMPS

SNCF

DÉSORMAIS AVEC LA CARTE AVANTAGE TGV INOUI, **LES PRIX SONT PLAFONNÉS MÊME EN DERNIÈRE MINUTE.**

39€* MAX
TRAJET DE - D'1H30

59€* MAX
TRAJET DE - DE 3H

79€* MAX
TRAJET DE 3H OU +

CES CONDITIONS S'APPLIQUENT POUR INTERCITÉS. * Offre réservée aux titulaires de la carte Avantage, et un accompagnateur de plus de 12 ans pour les titulaires de la carte Avantage Adulte. Prix de la carte Avantage : 49€ TTC. Prix en vigueur au 17/06/2021, hors promotions. Durée de validité : un an à partir de la date de début de validité déterminée par le client lors de l'achat. Garantie d'un prix plafonné par trajet en fonction du temps de parcours. 39€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de moins de 1H30, 59€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de moins de 3H, 79€ TTC : prix maximal garanti d'un billet pour un trajet de 3H ou plus en France en seconde classe sur un trajet sans correspondance. Prix fixe jusqu'au départ du train.

20 minutes
BORDEAUX-AQUITAINE

Olivier Juszczak / 20 Minutes

L'humanitaire en première ligne

Giselda Gargano a reçu le prix « 20 Minutes » du roman pour « L'Ultime Frontière », récit de destins croisés de membres d'une ONG en temps de guerre. P.18

+ DE 20 MINUTES ***HORS TERRAIN***

Armpower.net

Bras de fer sportif

Une bataille de biceps des plus exigeantes qui met K.-O. les clichés P.8

U. Amez / Sipa

BORDEAUX

La droite presse Hurmic sur le dossier de la LGV P.3

LIGUE DES CHAMPIONS

Le PSG perd contre City, mais gagne son billet pour les 8es de finale P.20

O. Scarff / AFP

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

PUBLICITÉ

Un arbre pour Chahinez Daoud

À l'occasion de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, la mairie de Mérignac va planter ce jeudi, à la Maison des habitants du Burck, un cèdre de l'Atlas en mémoire de Chahinez Daoud. Cette mère de famille de trois enfants a été brûlée vive par son mari en mai. La ville de Bordeaux a aussi décidé la pose d'une plaque en hommage aux femmes victimes de violences dans les jardins de la mairie. Elle sera présentée au conseil municipal du 14 décembre, qui observera une minute de silence. *Photo : M. Fedouach / AFP*

Les cas de bronchiolite de nouveau en hausse

Après une épidémie qui a commencé de façon précoce mi-octobre en Nouvelle-Aquitaine, une baisse des cas de bronchiolite avait été observée à la faveur des vacances de la Toussaint. Mercredi, Santé publique France alerte sur « une nouvelle augmentation des passages aux urgences et des hospitalisations pour bronchiolite ». Cette hausse est particulièrement observée dans les Deux-Sèvres et les Landes. En matière de prévention, Santé publique France recommande le lavage régulier des mains ou l'utilisation d'une solution hydroalcoolique, l'aération des pièces et l'utilisation d'un masque pour s'occuper du bébé en cas de rhume.

Cent cinquante employeurs au Hangar 14

La troisième édition du carrefour emploi Bordeaux métropole aura lieu ce jeudi de 10 h à 17 h au Hangar 14. Cent cinquante employeurs seront présents pour proposer 3 000 offres à des candidats en recherche d'un emploi, d'un apprentissage ou d'une mobilité professionnelle. Renseignements sur Oui-emploi.fr

Le gendarme financier du foot maintient l'encadrement de la masse salariale des Girondins

Le club était reçu mercredi par la DNCG (Direction nationale du contrôle de gestion) pour le traditionnel point étape de la mi-saison. Après audition, les Girondins restent soumis aux mêmes contraintes que celles qui leur avaient été imposées cet été au moment du rachat par Gérard Lopez. C'est-à-dire un encadrement de la masse salariale et l'obligation de vendre avant d'acheter lors du mercato hivernal. La décision de l'instance n'est pas une surprise pour les dirigeants du club. Côté terrain, Bordeaux recevra dimanche (15 h) le Stade Brestois, à l'occasion de la 15e journée de Ligue 1, avec l'objectif de s'extirper des bas-fonds du championnat.

Poule pour tous et tous pour un

La société Poule pour tous organise des sauvetages de jeunes poules pondeuses âgées de 23 semaines et normalement vouées à l'abattoir. Elle propose aux particuliers une vente le 2 décembre de 9 h à midi, à la jardinerie Dubourg Kiriel de Pessac. Les jeunes poules sont vendues au prix de 11 €. Les réservations se font directement sur Poulepourtous.com. L'entreprise travaille exclusivement avec des éleveurs de poules pondeuses bio ou plein air. *Photo : M. Alili / Sipa (illustration)*

TohApi campings · MS vacances · Club Eldorador · BRAVO CLUB · Chadotel

Pierre Hurmic mis sous pression par la droite

Les républicains profitent de la fragilité au sein de la majorité de la métropole pour affirmer leur envie de voir aboutir le dossier de la LGV

Mickaël Bosredon

Le maire de Bordeaux a fait l'objet d'un tir nourri, mercredi, de la part des maires de droite de l'agglomération bordelaise. Gouvernance de la métropole, ligne à grande vitesse (LGV) vers Toulouse, circulation… Autant de sujets où la charge des élus républicains et centristes a été massive.

Lesmembres du groupe d'opposition Métropole commune(s) (droite et centre) se sont engouffrés dans la brèche créée au sein de la majorité gauche-verte de la métropole, sur fond de désaccord sur le dossier du GPSO (Grand Projet du Sud-Ouest, qui comprend les LGV Bordeaux-Toulouse et Bordeaux-Dax). Pierre Hurmic étant contre, le président PS de la métropole Alain Anziani, fervent défenseur du GPSO, a dû se tourner vers les élus de la droite, pour s'assurer de faire passer ce jeudi la subvention de 354 millions d'euros en faveur du projet.

Une gouvernance partagée

En échange, la droite a obtenu de faire entrer ses onze maires au bureau de la métropole. « Ce n'est pas le retour de la cogestion, mais une gouvernance partagée, précise Patrick Bobet, le maire du Bouscat. Nous n'entrons pas dans l'exécutif, nous restons dans l'opposition, mais nous pourrons étudier, instruire, et amender les dossiers. La prise d'otages de la métropole par les Verts est terminée, se réjouit-il. C'est un nouveau départ pour la métropole, que l'on appelait de nos vœux depuis seize mois. » Et surtout, une « double défaite » pour le maire de Bordeaux Pierre Hurmic, qui s'opposait à cette gouvernance, et qui va voir, sauf surprise de dernière minute, la délibération en faveur du GPSO adoptée. « Ce dossier a mis sous les feux de l'actualité le désaccord profond entre les têtes de cette majorité, qui est plutôt une cohabitation inefficace, et bloquante » insiste le maire du Bouscat. Les élus de droite n'ont pas manqué de charger le maire de Bordeaux sur le fond du dossier également. « La position des écologistes est surprenante, a attaqué le maire de Saint-Aubin-de-Médoc, Christophe Duprat (LR). Ils ne veulent plus d'avion, ils ne veulent plus de TGV, ils ne veulent plus de voiture. Qu'est-ce qu'il nous reste ? La marche et le vélo. Il existe peut-être des pistes cyclables qui font Bordeaux-Toulouse, mais enfin, ce n'est pas toujours compatible avec une vie normale. »

En s'opposant au projet de la LGV, Pierre Hurmic s'est en outre éloigné de ses alliés à gauche. *U. Amez / Sipa*

Le téléphérique, un « gadget » ?

Autre dossier, qui va être présenté au conseil de Bordeaux métropole, le projet de téléphérique au-dessus de la Garonne. « On nous dit qu'il transportera entre 13 000 et 17 000 voyageurs par jour, souligne Christophe Duprat, le maire de Saint-Aubin-de-Médoc. Cela correspond seulement à l'augmentation de la ligne A du tramway sur une année, or, il coûterait entre 55 et 71 millions d'euros, pour seulement 3 km. Est-ce que ce n'est pas le truc gadget ? Au lieu de gaspiller de l'argent avec ça, est-ce qu'il ne faudrait pas mieux faire un pont supplémentaire ? » Un pont, ou un tunnel, qui pourrait être financé par plusieurs collectivités, « puisqu'il servirait l'ensemble des Girondins », souligne l'édile.

20 minutes AVEC VOUS
TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! BORDEAUX@20MINUTES.FR
WWW.FACEBOOK.COM/20MNBORDEAUX
twitter.com/20minutesbord
www.instagram.com/20minutesbordeaux

20 MINUTES BORDEAUX 22, cours du Chapeau-Rouge. 33000 Bordeaux Tél. : 05 56 56 69 59
Contact commercial : Hugues Seillan : 06 33 21 65 57 hseillan@20minutes.fr
Marion Marx : 06 03 36 94 90 mmarx@20minutes.fr

LA MÉTÉO À BORDEAUX

AUJOURD'HUI

Matin	Après-midi
5 °C	7 °C

DEMAIN

Matin	Après-midi
4 °C	9 °C

EN FRANCE

Cinquante nuances de gris

Les fortes pluies se décalent vers la Côte d'Azur et la Corse. Ailleurs, le temps demeure gris et pluvieux sur la moitié sud, plus variable avec des éclaircies dans la moitié nord. Les températures restent stationnaires.

La discrimination discriminée du débat

Face aux polémiques sur le « woke », la campagne présidentielle fait l'impasse sur le sujet des inégalités sociales

Rachel Garrat-Valcarcel

Vous ne savez peut-être pas ce qu'il veut vraiment dire, mais vous l'avez sans doute déjà lu ou entendu : le mot « woke » et ses dérivés, comme le « wokisme » voire la « cancel culture », se sont fait une place dans le débat politique et médiatique français. Pour résumer, quand on est « woke », on est « éveillés » aux problèmes des injustices sociales et des discriminations dans la société. Le terme vient de l'argot africain-américain. Mais, bien que les polémiques soient présentes, la question des droits, de l'égalité et de la lutte contre les discriminations paraît être la grande absente de cette précampagne présidentielle.

Le troisième débat pour l'investiture LR à la présidentielle, dimanche sur CNews et Europe 1, avait d'ailleurs pour thème « La culture contre la cancel culture ». À droite, on est à l'aise pour promettre « une pause sur les avancées sociétales », comme l'a formulé Xavier Bertrand. « On ne va quand même pas se laisser emporter par une vague d'extrême gauche qui arrive d'outre-Atlantique avec pour objectif de détruire notre société », explique sa porte-parole, Valérie Debord. Face aux discriminations, l'ex-députée lorraine mise sur l'éducation et sur « l'arsenal judiciaire et législatif actuel, suffisant pour faire face au racisme et à l'antisémitisme ».

Un thème éludé aussi à gauche

À gauche, le risque est à l'autocensure dans « la crainte d'une offensive de l'extrême droite », pense Fabienne Messica, de la Ligue des droits de l'homme. Le projet d'EELV pour 2022 fait une large place aux questions d'égalité et de discrimination. On y parle même de réparation de préjudices pour les années d'esclavage pratiqué par la France. Mais ces thèmes sont peu présents dans la campagne du candidat vert, Yannick Jadot.

Lors de la Journée mondiale des réfugiés, à Lyon (Rhône), en juin 2020. *K. Konrad / Sipa*

Au PS, le projet ne parle presque pas des injustices sociales, à part pour dénoncer les écarts salariaux entre femmes et hommes. Gabrielle Siry, porte-parole du parti, assure que ce n'est qu'une question de temps, et que le projet présidentiel d'Anne Hidalgo sera plus complet sur le sujet. Le PS n'est-il pas tenté de faire l'impasse sur ces questions sociétales ? « Au contraire ! Mais "sociétal" est un terme trompeur. Ce que je constate, c'est qu'au quotidien les questions de discrimination sont des questions sociales. Anne Hidalgo a à cœur d'en parler de cette manière. »

L'injustice, priorité des jeunes

Si le sujet des inégalités sociales n'est pas en vogue dans la campagne, celui-ci ne semble pas non plus être une priorité des Français. En octobre, un sondage Elabe indiquait que « les inégalités et les injustices sociales » étaient une priorité pour 18 % des personnes interrogées, derrière les sept autres thématiques proposées. C'est très différent chez les moins de 25 ans, qui placent le sujet des injustices en troisième position, huit points plus haut que le reste de la population.

« La démarche de réparation n'est pas toujours pécuniaire »

Propos recueillis par Hélène Sergent

Après avoir reconnu au début du mois la « responsabilité institutionnelle » de l'Église dans des milliers d'actes pédocriminels, les évêques de France ont annoncé la création de l'Instance nationale indépendante de reconnaissance et de réparation (Inirr). **Marie Derain de Vaucresson,** ancienne défenseure des enfants, a été nommée à la tête de cette institution, chargée, entre autres, de l'indemnisation des victimes.

Dix jours après les évêques, les responsables de congrégations religieuses ont annoncé la création de la Ciir, une instance similaire à celle que vous présidez. Comment allez-vous travailler ensemble ?

L'objectif est de faciliter la vie des victimes, pour qu'elles n'aient pas à chercher à quelle instance s'adresser selon l'auteur des faits. Il faudra simplifier au maximum le point d'entrée avec un site Internet commun. Ensuite, le travail de redéploiement des demandes de réparation reviendra à nos équipes.

Quel pourrait être le parcours de réparation d'une victime ?

Lorsqu'une victime se manifeste, on entre en relation avec elle, on échange avec elle et on identifie ce qu'elle souhaite mettre en place comme parcours de réparation. L'interaction avec l'auteur des faits peut être une étape-clé de la reconstruction. Quand ces rencontres seront possibles, nous pourrons nous appuyer sur des professionnels de la médiation pour organiser ces entretiens.

Marie Derain de Vaucresson est chargée de l'indemnisation des victimes de l'Église. *J. Saget / AFP*

L'indemnisation des victimes sera-t-elle systématique ?

La démarche de réparation peut avoir une dimension pécuniaire, mais ce n'est pas toujours le cas. Parmi les victimes qui se sont exprimées auprès de la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église [Ciase], présidée par Jean-Marc Sauvé, certaines ont expliqué qu'elles n'avaient aucune envie d'être indemnisées. Pour autant, pour qu'une personne se sente réparée, cela peut passer par un accompagnement spécifique qui nécessite un financement, donc une indemnisation. Ce qu'il faut rappeler aussi, c'est que la démarche de réparation n'empêche pas de lancer des démarches judiciaires en parallèle quand c'est encore possible.

Quelles seront les modalités d'indemnisation ?

Le modèle belge, analysé par la Ciase dans son rapport, fixe plusieurs niveaux d'indemnisation en fonction des faits commis (agression sexuelle, viol, etc.). Mais je crois qu'il est nécessaire de croiser plusieurs paramètres, comme le vécu, les faits et leurs conséquences. Ensuite, il y a les attentes de la victime. On peut ainsi, je crois, arriver à une juste réponse.

À partir de quand les victimes pourront-elles vous saisir ?

J'espère vraiment que les demandes pourront être réceptionnées dès le début de l'année 2022, pour pouvoir commencer à les traiter rapidement.

20 SECONDES

Accusé de viol, Nicolas Hulot quitte la vie publique. Visé par de nouvelles accusations d'agression sexuelle et de viol, le militant écologiste Nicolas Hulot a annoncé mercredi quitter « définitivement » la vie publique. L'ex-ministre, qui nie les faits, souhaite protéger ses proches des retombées du « lynchage ».

Nouvelles violences dans les Antilles. Des violences ont de nouveau eu lieu en Martinique et en Guadeloupe, dans la nuit de mardi à mercredi. Plusieurs gendarmes ont été blessés. Le ministre des Outre-mer, Sébastien Lecornu, a assuré qu'environ 100 interpellations avaient eu lieu en Guadeloupe.

Photo : C. Archambault / AFP

Noël à la maison, connexion du sol au plafond

Livebox

Fibre + TV UHD + Fixe

24 €99 /mois

pendant 12 mois, puis 41,99 €/mois

Engagement de 12 mois

En boutique et sur orange.fr

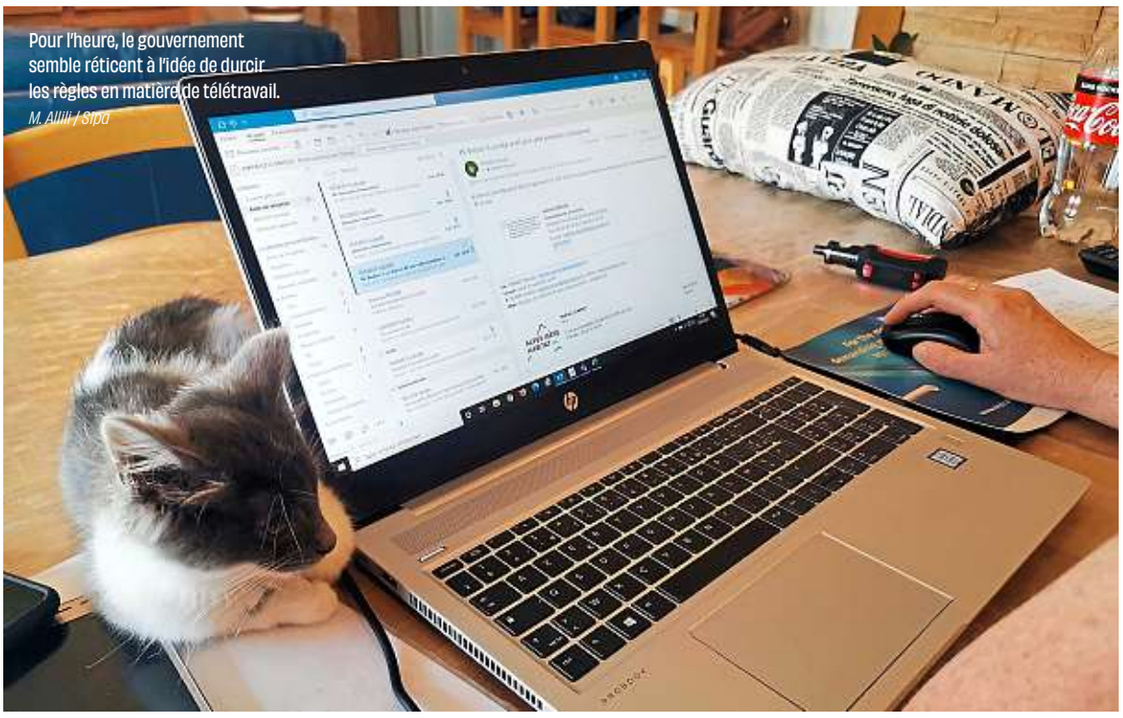
Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 12 €/mois[1] et remboursements différés de 5 €/mois pour l'internet avec changement d'opérateur[2].

Fibre + TV UHD + Fixe

Offre soumise à conditions du 18/11/2021 au 24/12/2021 inclus, en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, avec équipements compatibles. Frais de résiliation : 50 €. Frais d'activation du décodeur : 40 €. TV UHD : avec TV et contenus compatibles.

(1) Remises immédiates de 7 €/mois le Bon Plan et de 5 €/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. **(2)** Remboursement différé sur facture de 5 €/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 18/09/2021. Détails et formulaire sur odr.orange.fr

orange™



Pour l'heure, le gouvernement semble réticent à l'idée de durcir les règles en matière de télétravail.
M. Alilli / Sipa

« Full » télétravail, je te dirai bye-bye

Le travail à distance a fait ses preuves dans le contexte de l'épidémie de Covid-19, mais son recours massif montre aussi des limites pour l'entreprise

Delphine Bancaud

« Notre situation épidémique se dégrade très nettement », a déclaré mercredi le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal, à l'issue d'un nouveau conseil de défense. L'exécutif n'a toutefois pas fait d'annonces concrètes, renvoyant à une conférence de presse tenue ce jeudi par le ministre de la Santé, Olivier Véran *(lire l'encadré)*. Avant cela, la ministre du Travail, Élisabeth Borne, aura une discussion dans la matinée avec les partenaires sociaux. Néanmoins, « aucune modification du protocole en entreprise n'est sur la table », notamment sur le télétravail, a-t-on indiqué dans l'entourage de la ministre. Même son de cloche au Medef. Son président, Geoffroy Roux de Bézieux, a déclaré mardi sur BFMTV être opposé à l'obligation du télétravail.

Cet attentisme s'explique d'abord par le contexte actuel de reprise économique. « Comme on l'a vu lors des vagues précédentes, le télétravail massif a un impact sur les commerces, les restaurants, les entreprises de transport, dont l'activité dépend des salariés qui viennent au bureau, explique Christophe Platet, fondateur du cabinet de conseil en management Lundano. Or ces entreprises ont bien redémarré depuis la rentrée. On imagine difficilement comment elles pourraient encaisser un nouveau coup de frein. »

« Un impact sur le lien collectif »

Quant aux entreprises qui devraient demander à leurs collaborateurs de rester chez eux, elles craignent les conséquences d'un changement d'organisation. « Nous ne sommes pas favorables à un recours massif au télétravail, qui aurait un impact sur le management et le lien collectif », explique à *20 Minutes* Audrey Richard, présidente de l'Association nationale des DRH.

L'autre frein concerne les répercussions qu'il pourrait avoir sur les salariés. Depuis le 9 juin, les règles étant assouplies, les entreprises ont pu faire revenir leurs collaborateurs au bureau plusieurs jours par semaine. « La majorité des salariés ont retrouvé le plaisir de travailler ensemble, poursuit Audrey Richard. Et ils apprécient le mode hybride. Un retour au "full" télétravail risque d'être difficile à accepter. » « Certains ne savent pas bien télétravailler, car ils ne bénéficient pas de bonnes conditions chez eux ou parce qu'ils ont besoin d'un écosystème pour être efficaces », observe aussi Christophe Platet.

Réimposer le travail à distance risquerait également de raviver le sentiment d'inégalité qu'ont ressenti certains salariés dont le poste n'est pas compatible avec le télétravail. Geoffroy Roux de Bézieux décrit « un sentiment d'incompréhension et de frustration ». D'autant que ces salariés, souvent appelés « premiers de cordée » lors du premier confinement, n'ont pas toujours bénéficié de revalorisation salariale.

Durcissement prévu du pass sanitaire

Pour faire face à la flambée de l'épidémie de Covid-19, l'exécutif devrait annoncer ce jeudi l'élargissement de la dose de rappel en l'ouvrant à tous les adultes dans les prochaines semaines, a-t-on appris mercredi de source gouvernementale. Actuellement, les plus de 65 ans peuvent la recevoir ainsi que les personnes à risque et les soignants. Les plus de 50 ans y auront accès à partir du 1er décembre.

Quant au port du masque, il pourrait être rendu obligatoire dans tous les lieux intérieurs où le pass sanitaire est demandé. Voire dans quelques lieux extérieurs à forte concentration de personnes comme les marchés de Noël. Un durcissement des contrôles du pass sanitaire dans les restaurants, les cinémas et les transports ainsi qu'un renforcement des campagnes de tests de dépistage dans les écoles sont aussi prévus.

Plus de trente migrants morts dans la Manche

Au moins 31 migrants sont décédés mercredi dans le naufrage de leur embarcation au large de Calais (Pas-de-Calais). « La France ne laissera pas la Manche devenir un cimetière », a affirmé Emmanuel Macron. Le chef de l'État a réclamé « une réunion d'urgence des ministres européens concernés par le défi migratoire ». « Choqué, révolté et profondément attristé », le Premier ministre britannique, Boris Johnson, a assuré vouloir « faire plus » avec la France pour décourager les traversées illégales de la Manche.

Quatre passeurs suspectés d'être « directement en lien » avec le naufrage ont été arrêtés, a par ailleurs affirmé le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, qui s'est rendu à Calais mercredi soir. Ce drame est, de loin, le plus meurtrier depuis l'envolée en 2018 des traversées migratoires de la Manche, face au verrouillage croissant du port de Calais et d'Eurotunnel, emprunté jusque-là par les migrants tentant de rallier l'Angleterre.

20 SECONDES

Londres sommé par Bruxelles de régler le contentieux sur la pêche. La Commission européenne a demandé mercredi à Londres de régler le contentieux sur les licences de pêche avec Paris pour le 10 décembre, a annoncé l'un de ses porte-parole. La France réclame plus de licences au Royaume-Uni dans le cadre de l'accord post-Brexit.

Condamné, Stéphane Richard va quitter la présidence d'Orange. PDG d'Orange depuis 2011, Stéphane Richard quittera l'opérateur télécoms au plus tard fin janvier, a annoncé le groupe mercredi soir. Le dirigeant avait été condamné, plus tôt dans la journée, à un an d'emprisonnement avec sursis et 50 000 € d'amende dans l'affaire de l'arbitrage controversé de 2008 entre Bernard Tapie et le Crédit Lyonnais. *Photo : É. Piermont / AFP*

Black Friday Week

Jusqu'à -30% sur les cocottes Le Creuset

Fabriqué en France

Dans la limite des stocks disponibles

Bras de fer sportif
À la force du poignet

Le Français Thor Boutet. *N. Stival / 20 Minutes*

Ce jeudi, les Mondiaux d'« armwrestling » commencent en Roumanie. Une discipline très sérieuse, loin des clichés

À Toulouse, **Nicolas Stival**

C'est le grand jour. Après une année d'éclipse à cause du Covid-19, les Championnats du monde de bras de fer commencent ce jeudi à Bucarest (Roumanie). « Quarante pays et 800 athlètes sont attendus, indique Aymeric Pradines, vice-président de la Fédération française de force, à laquelle la discipline est rattachée. Nous aurons 18 représentants, contre 160, par exemple, pour les Kazakhstanais. Nous en sommes aux balbutiements, mais je m'appuie sur la Fédération mondiale [WAF], qui est très développée. Pour l'instant, nous sommes 300 licenciés cette saison, pour 22 clubs, et entre 400 et 450 pratiquants [les femmes se comptent sur les doigts des deux mains]. »

Mais qu'entend-on exactement par « bras de fer sportif » ?

« Il faut qu'on arrête de croire que c'est un truc de poivrots qui se défient sur un tonneau ou n'importe quoi d'autre dans un bar », prévient Pradines, par ailleurs président du Toulouse Armwrestling Club (TAC), dans la ville dont il est originaire. *20 Minutes* a pu assister à une démonstration donnée par le vice-président du TAC, Thor Boutet. Ingénieur informatique, le jeune homme de 29 ans, plusieurs fois champion de France, défendra les couleurs tricolores à Bucarest chez les -75 kg. En bras gauche comme en bras droit.

« Notre sport était sur la shortlist des JO de Paris 2024. Il n'a pas été sélectionné. » Aymeric Pradines, vice-président de la Fédération française de force

Thor Boutet pourrait parler de sa discipline bien plus longtemps que les dix heures d'entraînement qu'il enchaîne (muscu comprise) chaque semaine : « En anglais, on dit *armwrestling*, autrement dit "lutte de bras". C'est très parlant. Cela nécessite un long apprentissage. Il faut avoir des doigts et une main forte. Tout part de là. C'est un sport complet. On fait appel à une chaîne musculaire qui part des doigts jusqu'à la jambe, en passant par le poignet, l'avant-bras, le bras, l'épaule et le dos. La jambe permet de pousser et d'être stable. »

Et pas question de se défier sur un tonneau, mais sur une table normée, aux dimensions identiques de Kinshasa à Vladivostok, avec deux *elbow pads* (un pour le coude de chaque participant) et deux *winpads*, un de chaque côté. « Celui dont le poignet touche le *winpad* ou passe sous la ligne imaginaire entre les deux *winpads* a perdu, explique Thor Boutet. Deux fautes de coude [le coude décollé de l'*elbow pad*] sont aussi éliminatoires. En compétition, il y a deux arbitres pour tout voir. »

Le vocabulaire emprunte beaucoup à l'anglais, même si la discipline est aussi très populaire en Europe du Nord et, surtout, dans les pays de l'ancien bloc soviétique. En France, avec son club, Pradines tourne avec un budget de seulement 10 000 €, soit 5 % de ce que peut toucher chaque année Levan Saginashvili, énorme star de la discipline en Géorgie. Mais un prochain événement pourrait bien faire décoller la discipline pour de bon. « Notre sport était sur la shortlist des Jeux olympiques de Paris 2024, rappelle Aymeric Pradines. Il n'a pas été sélectionné, mais il est quasiment sûr qu'il sera au programme des Jeux paralympiques en 2028, à Los Angeles. » Avant de s'inviter aussi chez les valides ? Tout le petit monde du bras de fer croise les doigts.

Trois techniques principales

Thor Boutet enfile sa tenue de professeur pour décrire les trois techniques principales : le hook (« On va rentrer dans le bras de l'adversaire en faisant un crochet avec notre poignet, pour l'amener vers soi »), le top roll (« On va aller vers l'extérieur du poignet pour pouvoir ouvrir les doigts et le poignet de l'adversaire ») et la presse (« On va essayer très rapidement de faire passer notre poignet et celui de l'adversaire derrière notre épaule, pour pouvoir appuyer avec l'épaule et le triceps, à la manière d'un marteau »).

Duel entre l'Américain Michael Todd *(à g.)* et le Canadien Devon Larratt. *D. Goldman / AP / Sipa*

Les jours magiques

Nos plus belles offres et attentions pour réaliser vos souhaits

Du 19 au 29 novembre 2021

chromebook

Acer Spin 513
CP513-1H-S2J0/MQ

~~429€~~

329€

Éco part. 0,36 €

100 Go de stockage en ligne offerts*
En activant l'offre d'essai d'1 an à Google One

*Offre valable jusqu'au 31/01/2022, permettant 100 Go partagés entre Drive, Gmail et Google Photos. L'offre requiert un moyen de paiement. À la fin de la période d'essai, le tarif de 1,99€/mois s'applique. Vous pouvez annuler votre abonnement à tout moment. Voir conditions à l'adresse https://one.google.com/offer/chromebook.

Boulanger RCS Lille B 347 384 570 - Boulanger SA au capital de 40 611 564 €
Siège social Avenue de la Motte 59810 Lesquin

À découvrir chez boulanger

Raid à ski
Leur record tutoie le haut de l'affiche

Valentine Fabre et Hillary Gerardi ont battu un record inédit en montagne, raconté dans le film « La Traversée »

À Lyon, **Jérémy Laugier**

Valentine Fabre ne s'attendait pas à partager un jour l'affiche de Montagne en scène *(lire l'encadré)* avec le champion suisse de ski freeride, Jérémie Heitz. Cette médecin vivant à Chamonix (Haute-Savoie) était pourtant bien à l'honneur des premières projections du festival référence du film de montagne.

Elle est l'héroïne de *La Traversée*, qui retrace l'exploit de deux athlètes, devenues les premières femmes à boucler d'une traite en ski alpinisme la Haute Route, entre Chamonix et Zermatt (Suisse). Soit un raid hivernal monstrueux de 107 km et 8 000 m de dénivelé positif normalement réalisé en six jours, et ici conclu en 26 heures et 21 minutes, le 4 avril. « C'est un projet que j'avais en tête depuis une dizaine d'années, mais il me fallait l'étincelle, indique Valentine Fabre. Je ne voulais surtout pas me dire un jour "j'aurais aimé faire ça". Ce genre de rêves, il vaut mieux ne pas les réussir que de ne jamais les essayer. »

« Le raid d'une vie »

Cette « étincelle » est venue de sa rencontre, en 2019 à Chamonix, avec Hillary Gerardi, qui rêvait, elle aussi, de la Haute Route. « Même aux États-Unis, on la voit comme un truc mythique, le raid d'une vie », souligne la traileuse élite de 35 ans, victorieuse en juillet du 90 km du Mont-Blanc (3300 m de D +) en 11 heures et 54 minutes. « Avec Valentine, on s'est bien trouvées, c'est un peu le destin, poursuit l'athlète américaine. Ce qui me triturait l'esprit, c'était de constater qu'il n'y avait jamais eu une seule cordée féminine dans les records de cette traversée. »

De son côté, Valentine Fabre, 45 ans, a, depuis 2008, un lien plus personnel avec cette Haute Route, puisqu'elle avait assisté, durant trois années consécutives, sur certaines portions, son mari dans sa tentative de record entre Chamonix et Zermatt. Un record obtenu par Laurent Fabre, en 2010 (en 20 heures et 28 minutes), deux années avant un accident mortel lors d'une expédition en haute montagne dans le massif du Mont-Blanc. Valentine Fabre confie l'importance de ce drame dans la réalisation de son colossal challenge. Membre de l'équipe de France de ski alpinisme de 2013 à 2018, double championne du monde en relais dans la discipline, et ayant déjà rallié Zermatt à Chamonix en cinq jours, la sportive avait des prédispositions pour viser ce record en 24 heures, l'objectif établi par la doublette. « On était les partenaires idéales : j'ai plus d'expérience en ski alpinisme, mais elle est très polyvalente en montagne, avec d'énormes capacités sur les efforts de longue durée », résume la médecin du sport et urgentiste, auparavant médecin militaire. Après une reconnaissance de bout en bout en 2020, elles se lancent donc dans leur traversée, le 3 avril, avec notamment le soutien du compagnon de Valentine, l'alpiniste et photographe Ben Tibbetts, coréalisateur du film *33 minutes*, avec Jake Holland. Les 107 km à ski dans le froid ont évidemment causé des dégâts physiques, surtout chez la Chamoniarde.

> **« On était les partenaires idéales. »**
> Valentine Fabre

Malgré la douleur et grâce à son défi XXL, la native de Paris prend place cette semaine, aux côtés d'un Jérémie Heitz ému, devant *La Traversée*, au Grand Rex. « C'est flatteur et assez dingue de se retrouver dans la même programmation qu'un athlète qui descend des pentes aussi incroyables, confie-t-elle. En même temps, peut-être qu'il se dit que Chamonix-Zermatt en non-stop, c'est un truc qu'il ne fera jamais. » Au cas où, nous non plus, Valentine.

Photo : B. Tibbetts

En tournée

La 21e édition hivernale du Festival du film de montagne va enchaîner les dates : Bordeaux (23 et 24 novembre), Lyon (du 23 au 25 novembre), Lille (24 et 25 novembre), Rennes et Strasbourg (26 et 29 novembre), le Grand Rex à Paris (30 novembre), Nantes (du 30 novembre au 2 décembre), Toulouse (1er, 2, 3, 6 et 7 décembre), Nice (7 et 8 décembre), Marseille (9, 10 et 13 décembre). Tarif : 16 €. www.montagne-en-scene.com.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

« Stalker » un jour… « Je suis devenue une Sherlock Holmes du Web »

« 20 Minutes » a demandé à ses lecteurs si, comme dans la série « You », ils avaient déjà développé une obsession envers une personne, sur les réseaux sociaux notamment

Marion Pignot

Dans *You*, la série Netflix, l'antihéros Joe Goldberg est, certes, un tueur en série, mais il est aussi un « stalker » acharné. Être un « serial stalker », c'est développer une attention qui vire à l'obsession pour un individu ou un groupe de personnes, le tout accompagné souvent d'une addiction aux réseaux sociaux. Ce qu'ont pu vivre certains de nos lecteurs, qui ont répondu à notre appel à témoignages sur cette traque en ligne.

« Aidée par toutes les petites traces laissées sur les réseaux sociaux », Charline*, 34 ans, a poursuivi son ex dans tous les recoins de Facebook, Instagram ou Snapchat. Juliette*, elle, est devenue une « Sherlock Holmes du Web ». « Utilisation de compte de mes amis, création de faux profil, de faux comptes, de faux amis, j'étais obsédée par la vision de son profil », se rappelle la jeune femme, qui avoue avoir « enquêté sur le ou les amis ajoutés, sur les personnes qui "likaient" les photos » de son copain.

Cette obsession dévorante, la journaliste Judith Duportail en a récemment parlé dans le podcast « Le Cœur sur la table » et, surtout, dans son dernier livre (et podcast), *Qui est Miss Paddle ?*

Faux profils, likes à gogo… Tous les moyens sont utiles aux « stalkers ». *Relaxhotels / Pixabay*

« Je m'appelle Judith, j'ai 33 ans et je suis journaliste. Ça, c'est mon identité officielle. La vérité un peu moins reluisante, c'est que je suis obsédée par une fille d'Instagram », lâche ainsi la jeune femme, qui baptise son obsession « Miss Paddle ». S'ensuivent six épisodes comme une réflexion sur le « stalking », qui peut virer à la jalousie féroce et faire ressortir le pire de nos « fêlures » narcissiques. Julien*, qui fréquente un homme marié depuis plus de huit mois, a « développé une jalousie limite paranoïaque ». Il utilise « tous les réseaux sociaux possibles pour traquer la moindre information » sur la vie de son amant, quitte à « lâcher des likes » pour se « faire remarquer ». « J'en suis arrivé à suivre l'homme que j'aime, à perdre toute confiance en lui et en moi », détaille le trentenaire, qui attend que son amant quitte son mari.

Thérapie nécessaire

Victoria* est « espionne » depuis 2008, date de son arrivée sur Facebook. Au départ, l'idée était de retrouver « d'anciens amis », mais dès qu'elle a « compris la puissance des réseaux sociaux », elle s'est mise à « enquêter » sur ses nouveaux collègues, ses « nouvelles targets ». Et puis ses amies lui ont fait remarquer « [s]on obsession ». « J'ai eu honte », avoue celle qui « aujourd'hui est un peu plus raisonnable », même si la « tentation » reste grande. Charline, elle, a entamé une thérapie : « J'étais bien incapable de m'arrêter seule. Mes amis avaient beau m'aider, il fallait que je comprenne comment j'en étais arrivée là. »

**Le prénom a été changé.*

20 minutes AVEC VOUS

20 minutes c'est gratuit le premier mois. Et ça fait bientôt 20 ans que c'est le premier mois.

20 minutes, c'est de l'information gratuite et de qualité, depuis toujours et pour toujours. Informer le plus grand nombre est notre première mission.

20 minutes

Gratuit et fier de l'être.

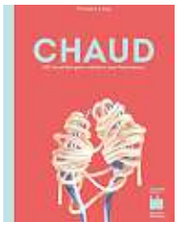
BRIOCHE PERDUE AU LAIT DE COCO

> **D'Alessandra Montagne (Nosso, Paris)**

Pour 2 personnes :
30 min. de préparation, 1 nuit et 3 h de repos.
Brioche : 150 g de farine semi-complète, 100 g de farine T45, 12 g de levure boulangère, 3 œufs, 1 jaune d'œuf, 30 g de sucre semoule, 1 cuil. à café de café soluble, 20 g de beurre, 15 g de sel.
Brioche perdue : 200 g de lait de coco, 3 cuil. à soupe de cassonade, beurre.
Dressage : 1 citron vert, sorbet coco.

• Dans le bol d'un robot muni d'un crochet, mettez les farines, la levure émiettée, le sel et le sucre. Versez les œufs et mélangez à vitesse lente. Ajoutez progressivement le beurre froid en morceaux. Pétrissez jusqu'à ce que la pâte se décolle des parois. Laissez reposer la pâte pendant 1 heure entre deux feuilles de papier sulfurisé et à température ambiante.
• Façonnez la brioche, puis laissez gonfler pendant une nuit.
• Dorez la brioche avec le jaune d'œuf mélangé au café soluble. Laissez pousser à température ambiante pendant 2 h. Enfournez pendant 25 min à 170 °C.
• Préparez la brioche perdue. Mélangez le lait de coco et la cassonade. Coupez deux larges tranches de brioche et imbibez-les du mélange. Faites chauffer une noix de beurre dans une poêle. Disposez les tranches de brioche imbibées dans la poêle et faites rôtir 4 min sur chaque face jusqu'à ce qu'elles soient dorées.
• Pour le dressage, disposez une tranche de pain perdu dans une assiette avec des zestes de citron vert et une boule de sorbet coco.

Cette recette est extraite du livre *Chaud*, de Victoire Loup aux éditions Human Humans et Hachette Cuisine (19,90 €). Trente cuisinières et trente cuisiniers y donnent leur recette pour pécho. *Photo : Victor Picon*

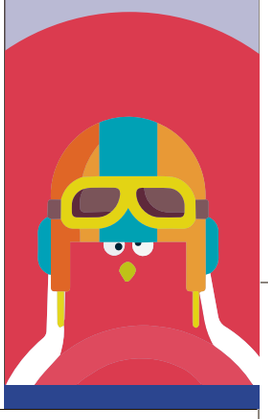


Chaque jour, jouez avec la rédaction à **Pigeon Pigeon**, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr

Question :
Les territoires gaulois pas encore conquis par les Romains étaient appelés…
1. Gaule chevelue
2. Gaule volante
3. Gaule Rit

Réponse :

La Gallia Comata ou Gaule chevelue désignait les territoires des Pyrénées au Rhin.



Le jeudi, écrivons à une de nos émotions :

Chère Joie,
On parle beaucoup de ton copain le bonheur, pourtant… il semble tellement inaccessible. Je suis sûr que c'est un chic type, mais, toi, tu es quand même plus abordable, moins prétentieuse, plus vraie. On peut t'inviter, à l'improviste, en regardant simplement le ciel, le sourire d'un enfant dans la rue ou en mangeant une tablette de chocolat (promis, pas entière !). Et on peut même te ressentir dans notre corps : les pommettes qui montent, les yeux qui se plissent, la poitrine qui se serre…
Finalement, il suffit d'un rien pour t'inviter. Il suffit aussi, et surtout, d'être attentif à ce qui vient à nous. Je te jure, j'ai dû vachement m'entraîner avant de te rencontrer si souvent ! Alors, bien sûr, tu ne resteras pas pour toute la journée – non, tu es du genre à partir quand bon te chante. Mais ces moments à tes côtés sont si précieux que… ah, tiens, tu vois, même en écrivant cette lettre, tu es de retour. Un sourire se pose sur mon visage… Sur le vôtre aussi, qui sait ?

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !

Petit BamBou

Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

QU'EST-CE QUE VOUS FICHEZ ?

Sur 20minutes.fr, nos lecteurs partagent avec nous leurs coups de cœur littéraires à travers une petite fiche. Aujourd'hui, c'est KRISS55 qui se livre :

« Ce qu'il me reste de toi », Stéphanie Scott (JC Lattès)

L'intrigue : Elevée par son grand-père, Sumiko Sarashina découvre des années après que sa mère, Rina, n'est pas morte dans un accident, mais a été tuée par un *wakaresaseya*. Peut-on aimer quelqu'un et pour autant le tuer ?
Pourquoi le lire ? Parce que l'esprit du roman japonais délicat et subtil est bien rendu par Stephanie Scott, qui sait restituer l'ambiance, voire le style, pour nous emmener en voyage dans cette histoire. Parce que nous connaissons vite les fondements de l'histoire, mais nous sommes happés par la construction en flash-back à travers plusieurs points de vue pour dévoiler la tragédie. Parce que ce roman, traduit de l'anglais, est inspiré du vrai procès d'un *wakaressaseya*, un briseur de couple (de *wakaressase* = séparer les couples et *ya* = professionnellement). Parce que, si vous aimez voyager, si vous concevez qu'au Japon, l'amour et la mort sont liés, embarquez vous dans ce récit prenant.

MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) inventent pour le compte de NBE éditions une série librement inspirée de faits réels, l'histoire d'une jeune avocate, fascinée par les complaisances achetées par l'argent, qui a choisi de suivre les appétits de son employeur milliardaire.

Résumé : Pour Oleg Chestov, acquérir le tableau « Le Christ en gloire » ressemblait à une action de grâce. Imaginez, l'une des rares œuvres de Léonard de Vinci encore accessible, même s'il fallait débourser des dizaines de millions de dollars. Peu importaient les mises en garde et les doutes du marché de l'art sur l'authenticité de ce « Christ ». Il en était persuadé, il ne pouvait pas se tromper.

Jeu de hasard, jeu de vilain

Marcher d'un pas de milliardaire n'a pas la même allure que marcher d'un pas de milliardaire collectionneur de chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Voilà à quoi avait pensé Chestov en décidant d'acquérir le « Christ » attribué par les vendeurs à Léonard de Vinci. Se croyant depuis longtemps sous la protection de forces mystiques, sortir plusieurs milliards de Russie sans se trouver inquiété ni par la mafia ni par le pouvoir en place relevait effectivement du miracle. Il comptait sur l'aura du tableau pour continuer à lui porter chance. La part superstitieuse de son caractère, connue seulement de sa femme et de son avocate, Anna, qui aimait en flatter les contours, lui avait dicté ce coup. Un portrait du Christ qui vous bénissait en vous regardant était pour Chestov un grigri irrésistible. C'était son sale petit secret.
Il s'était toujours cru le plus malin, un joueur protégé par le destin. Mais maintenant qu'il avait vendu son Vinci à un prince arabe, en battant le record mondial des enchères pour une œuvre d'art, 460 millions d'euros, il ne pouvait pas se permettre de perdre la face à cause d'une expertise sur l'authenticité du tableau. Ce tour de force avait réussi à donner une valeur inestimable à un tableau dont personne n'avait jamais voulu pendant des années. En cas de problème, ce serait son marchand, Nicolas Haller, qui porterait le chapeau à sa place. Avait-il bien assuré la négociation du Vinci au visage quasi inexistant, dont seuls la main et le bras semblaient d'origine ?
« Penser à mettre Anna sur ce coup tordu », rumina Chestov. *(à suivre)*

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

ASAF AVIDAN

A N A G N O R I S I S T O U R

12 MARS 2022

ARKEA ARENA®

BORDEAUX

ANAGNORISIS
ALBUM DISPONIBLE

ASAFAVIDANMUSIC.COM

INFOS & RÉSERVATIONS SUR **GDP.FR**

LICENCE III 1062985 - LICENCE II 6 -13623 - RCS PARIS N 388 281 586

gérard drouot productions s.a.

20 minutes

france•tv

RTL2 LE SON POP-ROCK

Horoscope

Bélier DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Les belles journées vont se suivre.
Vous n'hésitez pas un instant à prendre pleinement vos responsabilités.

Taureau DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vous savourez les plaisirs accessibles.
Vous vous rendez incontournable…
mais n'abusez pas de votre pouvoir.

Gémeaux DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous avez des désirs contradictoires.
Un changement d'organisation est nécessaire,
alors n'attendez plus pour agir.

Cancer DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Vous devriez être plus indulgent.
Vous avancez à grands pas au travail
et imposez votre rythme aux autres.

Lion DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous êtes soupçonneux et possessif.
Mais aussi disponible pour les autres,
vous écoutez avant de donner un avis.

Vierge DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
L'amour vous ouvre d'autres horizons.
C'est le bon moment pour faire ce dont
vous rêviez depuis très longtemps.

Balance DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Vous pouvez enfin vous affranchir
de certaines contraintes matérielles.
La chance devrait vous sourire.

Scorpion DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Côté projets, ne soyez pas impatient
malgré les circonstances favorables.
Vous êtes sociable et plein d'entrain.

Sagittaire DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous avez trouvé en votre partenaire
un confident qui écoute sans juger.
Le défi accepté, il vous faut le relever.

Capricorne DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Il y a une opportunité d'évolution amoureuse.
Sachez prendre les choses en main.
Vérifiez vos dossiers avant de les clore.

Verseau DU 21 JANV. AU 18 FÉV.
Votre vie amoureuse est au point mort.
Entourez-vous des bonnes personnes
si vous êtes sur un nouveau projet.

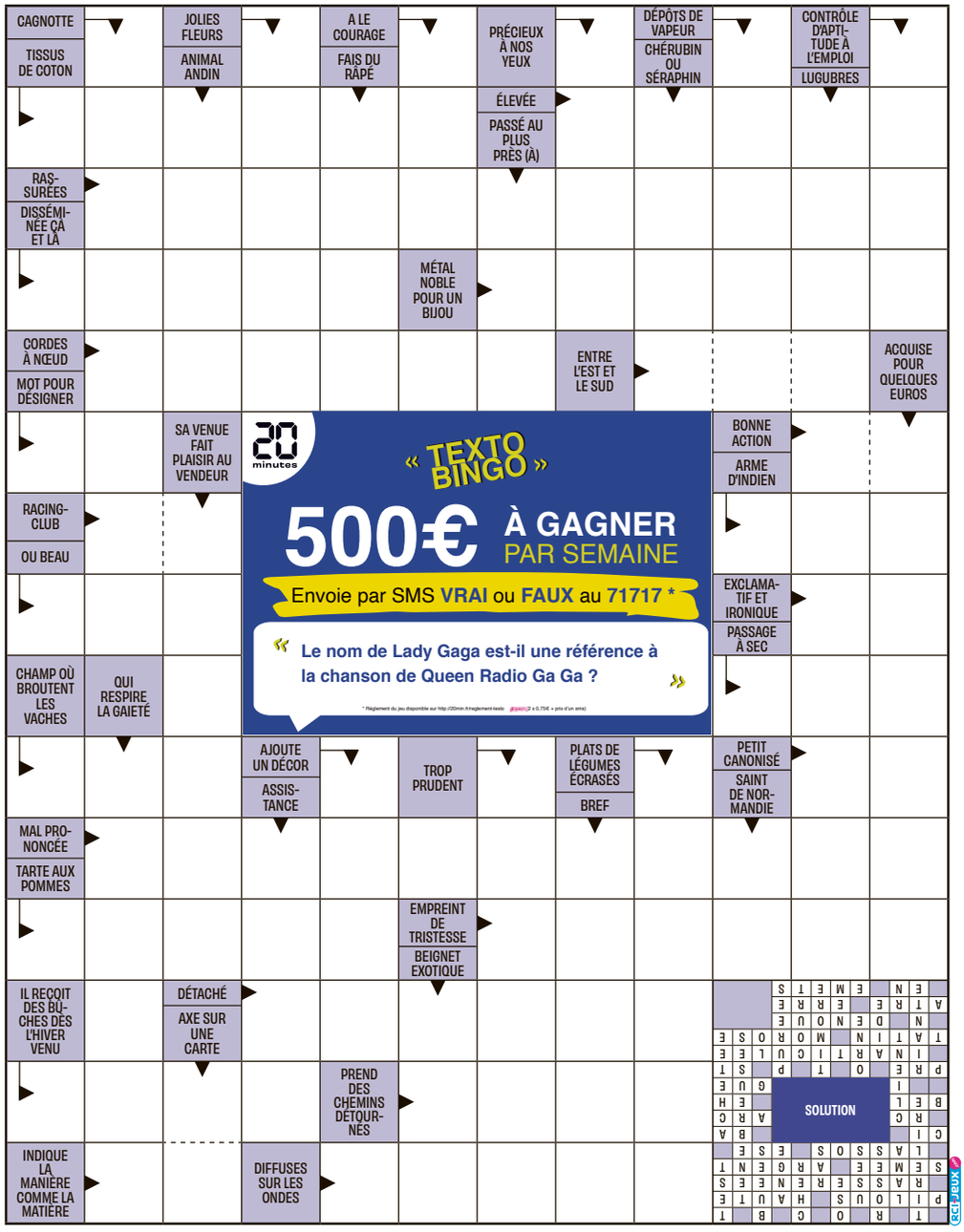
Poissons DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Ne tentez pas d'imposer vos opinions.
On peut pleinement compter sur vous
et votre bonne volonté est appréciée.

Cerf-panthère PAS AVANT MIDI
Les prix sont cassés pour le Black Friday.
À *20 Minutes*, c'est tous les jours de l'année.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE I



Sudoku

FACILE

1	4			6				
6		7	8			3	4	1
			3				2	
7				2	8	1		3
2		8				9		4
9		6	4	7				5
	7				1			
4	6	9			7	8		2
				4			3	6

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

9	3	7	4	6	2	1	8	5
4	6	5	3	7	9	8	1	2
3	7	2	6	8	1	4	5	9
6	9	4	7	3	5	2	8	1
2	3	8	1	5	6	9	7	4
7	5	4	9	2	8	1	6	3
8	9	5	3	1	4	6	2	7
5	2	7	8	9	4	3	4	1
1	4	3	7	6	2	5	9	8

L'Abou Mansour / 20 Minutes

20 minutes À VOIR AUSSI

« Ma tête et moi » Le dessinateur Théo Grosjean parle-dessine son trouble anxieux généralisé

20 minutes

2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique). Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champerret, 28-32, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr **Tél. :** 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de CO_2 émis par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2021. Dépôt légal : à parution. N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-33432269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

TF1

21 h 05 Série

REBECCA

Saison 1 (2 épisodes). Avec Anne Marivin.

Rebecca doit mener un double jeu après la découverte du corps de Laetitia par la police. Rebecca comprend que son mari lui ment depuis longtemps.

23 h 15 Série

ESPRITS CRIMINELS

« Vengeance codée ». Saison 13 (13/22).

FRANCE 2

21 h 10 Magazine

ENVOYÉ SPÉCIAL

« Madagascar : la famine climatique / Les damnés du froid ». Présenté par Elise Lucet.

De plus en plus de Français ont froid. Nathalie et son fils Noah vivent dans une maison HLM et ne chauffent que quelques heures par jour.

23 h 00 Magazine

COMPLÉMENT D'ENQUÊTE «France-Egypte : révélations... »

FRANCE 3

21 h 05 Film

HOSTILES

Western de Scott Cooper (2017). Avec Christian Bale.

En 1892, alors que les guerres indiennes touchent à leur fin, un capitaine de l'armée américaine escorte un chef cheyenne sur sa terre natale pour y mourir.

23 h 15 Docu

LA MAISON DES CIMES

C'est l'histoire d'un projet fou, né au sein d'un village.

FRANCE 5

20 h 55 Docu

KROMDRAAI, À LA DÉCOUVERTE DU PREMIER HUMAIN

De Cédric Robion.

La découverte d'ossements datant de 2,5 millions d'années sur le site de Kromdraai, en Afrique du Sud, pourrait permettre de lever le voile sur les origines de l'humanité.

22 h 35 Magazine

C CE SOIR

Présenté par Karim Rissouli, Thomas Snégaroff.

M6

21 h 05 Téléréalité

LE MEILLEUR PÂTISSIER

« 50 nuances de crème ». Présenté par M. Portolano.

Invité : Maxence Barbot. C'est le retour des 50 nuances de crème. Les candidats doivent réaliser des pâtisseries coquines et gourmandes.

23 h 30 Cuisine

LE MEILLEUR PÂTISSIER : GÂTEAUX SUR COMMANDE

OCS

Film

LOOKING FOR ERIC

Infatigable cinéaste de l'injustice sociale, Ken Loach s'essaie à un nouveau genre. Le film raconte le quotidien d'un postier de Manchester fan de foot, plein de regrets et d'inquiétudes pour les enfants de son ex-femme, deux ados aux mauvaises fréquentations. Tout l'univers de la « working class » est au rendez-vous... avec un soupçon de surnaturel.

ARTE

20 h 55 Série

DÉRAPAGES

Saison 1 (4/6). Avec Eric Cantona.

La prise d'otages n'était qu'un écran de fumée visant en réalité à détourner 22 millions d'euros.

CANAL +

21 h 11 Série

AMERICAN RUST

Saison 1 (1/9). Avec Jeff Daniels.

Dans une petite ville pauvre de Pennsylvanie, un corps est découvert dans l'aciérie désaffectée.

C8

21 h 22 Humour

VIDÉO GAGES

Présenté par Cyril Hanouna.

La bande de « Touche Pas à Mon Poste ! » a répondu présent pour vivre ou revivre ensemble les séquences et images cultes qui vous ont fait

W9

20 h 50 Football

LIGUE EUROPA

5e journée, groupe B : Monaco-Real Sociedad. En direct.

L'AS Monaco reçoit le club espagnol de la Real Sociedad dans un match déterminant.

TMC

21 h 15 Film

JUPITER : LE DESTIN DE L'UNIVERS

Film de science-fiction des soeurs Lilly et Lana Wachowski (2015).

Jupiter Jones découvre son destin.

TFX

21 h 05 Film

OCEAN'S TWELVE

Comédie policière de Steven Soderbergh (2004).

Un cambrioleur américain tente d'enrôler un douzième comparse en vue d'effectuer quelques casses en Europe.

Plaisir d'offrir, mais pas toujours joie de recevoir

Avec leur message sous-jacent, certains cadeaux technologiques peuvent créer le malaise

Christophe Séfrin

Smartphones, montres connectées, enceintes Bluetooth… feront sans doute partie des objets technos les plus offerts d'ici à la fin de l'année. Mais d'autres appareils tout aussi affriolants pourraient être moins bienvenus. « Ma copine m'a offert une balance connectée l'an dernier, j'ai bien compris qu'elle voulait que je perde du poids », raconte Tristan, entendu dans une conversation entre potes sur une terrasse parisienne. Alors, pour éviter quelques moments de solitude, voici des mots d'excuse du père Noël, ainsi que des alternatives no-tech.

LE PLUS UTILE (MALGRÉ TOUT) : DÉFROISSEUR PHILIPS 3000 SERIES. Prêt à l'emploi en trente secondes, ce défroisseur manuel ne se substituera pas à un fer à repasser ou à une centrale vapeur. Son débit vapeur n'est que de 20 g/min. C'est trente fois moins que les meilleures centrales vapeur ! La vocation de l'appareil reste de rafraîchir rapidement les étoffes, comme une chemise, une jupe, un foulard. Prix : 37,99 €.

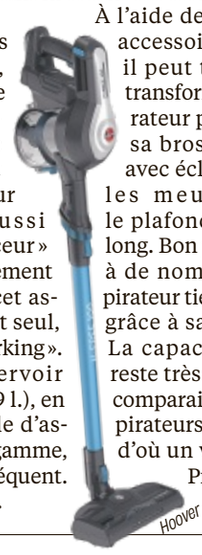
Philips

Le mot d'excuse du père Noël : « Au moins comme ça, tu ne me demanderas plus de sortir la planche à repasser. »
L'alternative no-tech : une chemise 100 % coton popeline sans repassage, dénichée chez Seidensticker.

EVD

LE PLUS COUILLU : TONDEUSE BALLS D'EDWARD VENTURES LTD. « Les boules lisses ne sont pas seulement pour Noël. » Le communiqué de presse annonçant le lancement de ce produit ne laisse la place à aucune ambiguïté. À réserver pour l'entretien des parties intimes masculines, la tondeuse Balls se veut un outil de prédilection pour ne pas « paraître négligé ». Et si d'aventure bobo sur les boules il y avait, la tondeuse vous pourriez renvoyer pour être remboursé. Prix : 64 balles.
Le mot d'excuse du père Noël : « C'est un cadeau écolo, le constructeur de cet appareil plante un arbre à chaque tondeuse vendue. »
L'alternative no-tech : un boxer de la marque Le Slip français.

LE PLUS INSPIRANT : ASPIRATEUR SANS FIL HOOVER HF122PTA. Avec une autonomie de quarante minutes et un poids assez contenu (2,6 kg), cet aspirateur sans fil et sans sac est modulable. À l'aide de ses différents embouts, accessoires et il peut tour à tour se transformer en aspirateur pour le sol avec sa brosse rotative et avec éclairage LED, pour les meubles, mais aussi le plafond avec son « suceur » long. Bon point : contrairement à de nombreux autres, cet aspirateur tient debout tout seul, grâce à sa position « parking ». La capacité de son réservoir reste très honorable (0,9 l.), en comparaison avec celle d'aspirateurs balais haut de gamme, d'où un vidage moins fréquent. Prix : 169, 99 €.


Hoover

Le mot d'excuse du père Noël : « Ça ne prendra plus que dix minutes par jour pour faire le ménage, au lieu d'une heure par semaine. »
L'alternative no-tech : un contrat ménage à domicile chez O2.

LE PLUS FIT : PÈSE-PERSONNE CONNECTÉ MASTER COACH DE TERRAILLON. L'outil idéal pour venir à bout des kilos amassés pendant les confinements. Le pèse-personne Master Coach mesure et affiche de nombreux indicateurs : le poids, l'écart de poids avec la précédente pesée, l'indice de masse corporelle (IMC), la masse graisseuse, la masse musculaire, la masse hydrique, et la masse osseuse. Il est donc aussi utile dans le cadre d'un simple régime que dans le cadre d'un usage sportif pour constater si l'on a pris du muscle… Contrairement aux balances connectées Bluetooth, qui nécessitent de lancer une application sur son smartphone, l'appareil fonctionne en wifi. Il synchronise donc ses données dans le cloud automatiquement. C'est un vrai plus. Prix : 49,99 €.

Terraillon

Le mot d'excuse du père Noël : « Au moins, cette année, tu pourras tenir tes résolutions… du 1er de l'an. »
L'alternative no-tech : un abonnement de trois mois chez Fitness Park.

20 minutes
« TEXTO BINGO »
500€ À GAGNER PAR SEMAINE
Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *
« Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen Radio Ga Ga ? »
* Règlement du jeu disponible sur http://20min.fr/reglement-texto (2 x 0,75€ + prix d'un sms)

Philips monte le son pour mieux brosser les dents

C.S.

Smile ! Avec sa brosse à dents Sonicare 2100, Philips tente d'attirer dans ses filets les consommateurs qui n'utilisent pas encore de brosse à dents électrique. Vendu 29 € seulement, l'appareil veut ainsi démocratiser l'usage de ce type de solution pour favoriser l'hygiène buccodentaire.
Déballée, la Sonicare 2100 est prête à l'emploi. Fournie avec son chargeur USB à induction, la brosse à dents au design joliment effilé n'attend plus que l'on emboîte sur son manche sa tête de brossage, qu'on lui applique une noisette de dentifrice et qu'on l'allume.

L'appareil utilise la technologie sonique. *Philips*

Attention, ça chatouille !

Quiconque n'a jamais utilisé ce type de brosse à dents s'étonnera de son bruit un peu strident, mais aussi des vibrations de sa tête de brossage. Une fois en bouche, on est d'ailleurs déconcerté par la sensation première qu'elle procure, comme des chatouillements.
La brosse à dents Sonicare 2100 utilise la technologie « sonique », également défendue par Panasonic. Celle-ci se différencie de la technologie « oscillo-rotative » d'autres appareils. Avec une brosse à dents sonique, la tête de brossage est de forme ovale et effectue un nombre considérable de micro-oscillations, que l'on ressent comme des vibrations. D'où cette impression de chatouillements. En termes d'efficacité, les brosses à dents soniques sont particulièrement recommandées pour éliminer plus facilement la plaque dentaire.

BLACK
FRIDAY
Du 24 au 28
novembre 2021 inclus
JUSQU'À
-20%
SUR TOUS
NOS CAFÉS*
NESPRESSO
BLACK FRIDAY = VENDREDI FOU
NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS Paris 27 rue du Colonel Pierre Avia, 75015 Paris.*Offre valable en France métropolitaine du 24 au 28 novembre 2021 inclus, voir modalités complètes sur Nespresso.com

Remise du prix littéraire « 20 Minutes » à Giselda Gargano, dans les locaux de Prisma Media, à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), mardi. *O. Juszczak / 20 Minutes*

« L'Ultime Frontière » entre engagement et désenchantement

L'épopée de Giselda Gargano, qui entremêle le destin des membres d'une ONG humanitaire, prix « 20 Minutes » du roman 2021, sort ce jeudi en librairie

Stéphane Leblanc

L'Ultime Frontière ? « Un récit aussi poignant que passionnant », selon l'écrivain Maxime Chattam, président du jury du prix *20 Minutes*, dont les mots éclairent le bandeau de couverture du beau roman que Giselda Gargano sort ce jeudi en librairie, aux éditions Nouveaux Auteurs. L'autrice italienne avait remporté ce prix *20 Minutes* du roman à la rentrée.

Elle plonge son lecteur dans un monde en guerre, dans lequel les destins individuels, aussi touchants soient-ils, comptent moins que le combat que chacun mène pour sauver des vies. Peu importent les lieux et les époques : entre le Vietnam des années 1970, la Bosnie des années 1990, la République démocratique du Congo des années 2000 et aujourd'hui, rien n'a changé, ou si peu.

« Les situations racontées dans le livre sont inspirées de la réalité. » Giselda Gargano

« Les situations racontées dans le livre sont inspirées de la réalité, souligne Giselda Gargano, ancienne journaliste pour une association humanitaire. Mais les personnages sont inventés. » Un chirurgien vétéran du Vietnam, son fils casque bleu, une infirmière rescapée de la guerre de Bosnie, la direction d'une ONG à Paris, quelques têtes brûlées sur le terrain. Des endroits où, quand la mort frappe, c'est rarement joli-joli.

L'influence d'« Apocalypse Now »

« L'ultime frontière, c'est celle que l'aide humanitaire repousse pour aller secourir les peuples en guerre, explique l'autrice. Mais c'est aussi celle que les pays referment dès qu'une menace point à l'horizon. » On pense crise sanitaire ou crise migratoire, mais la frontière du titre n'est pas que géographique. « J'ai pensé à celle que l'on bâtit dans sa tête ou dans son corps. L'ultime frontière, c'est celle que l'on traverse quand on passe de la vie à la mort », précise Giselda Gargano, qui évoque aussi les frontières entre la raison et la folie. « À l'origine, le roman devait s'appeler "Border Line", pour la référence au profil psychologique, ajoute-t-elle. Parce que, pour faire ce métier-là, il faut être borderline. »

Dans son récit, parfois fragmentaire, éclaté comme des séquelles de blessures de guerre qui peinent à cicatriser, on sent le côté assourdissant des armes, les effets du stress et la fatigue, jusqu'à l'étourdissement. Giselda Gargano excelle pour mettre des images dans la tête de ses lecteurs. Parmi ses influences, elle cite *Apocalypse Now* (pour le Vietnam), bien sûr. Mais aussi *Au cœur des ténèbres* (Congo) ou *No Man's Land* (Bosnie). Elle a du mal à remettre des titres sur tous les films auxquels elle pense. On lui glisse *La Ligne rouge*, de Terrence Malick, ou *Underground*, d'Emir Kusturica. Son visage s'éclaire : « Mais oui, cette façon si particulière de mettre en scène les animaux ! »

Sans doute parce que l'autrice n'est pas francophone de naissance, son écriture n'est pas galvaudée, et son expérience la pousse à éviter les clichés. « En guerre, il n'y a ni gentils ni méchants », rappelle Giselda Gargano, dont le roman n'épargne pas les enfants. Venue d'Italie pour étudier en France, à l'âge de 25 ans, l'autrice a appris à écrire le français avant de le parler. Mais elle avait déjà des idées bien arrêtées : « Si j'ai choisi la France, c'est pour sa réputation de terre d'asile, avec des valeurs et un savoir-faire que j'admirais. »

« Si j'ai choisi la France, c'est pour sa réputation de terre d'asile. » Giselda Gargano

Les réalités géopolitiques l'ont fait déchanter : « J'avais besoin de parler de tout ça, non pas pour régler mes comptes, mais pour faire un bilan. » Il est teinté d'impuissance, comme si la guerre condamnait l'être humain à refaire les mêmes erreurs, et que le monde d'après ne pouvait se construire que sur des sables mouvants.

Benoît Magimel fait du bien avec des larmes

Caroline Vié

En malade atteint d'un cancer incurable dans le film *De son vivant*, d'Emanuelle Bercot, sorti mercredi au cinéma, Benoît Magimel émeut aux larmes. Entre Catherine Deneuve et Cécile de France, il livre une performance remarquable dans ce mélodrame présenté hors compétition à Cannes en juillet. « Peu de scénarios m'ont autant ému, a-t-il confié à *20 Minutes*. Après avoir lu l'histoire, je me suis assis par terre pour réfléchir. J'ai été comme assommé par le choc frontal que subit cet homme quand il apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Je me suis demandé si j'aurais la force d'affronter une telle vérité. »

Pour aborder ce rôle, il s'est identifié le plus possible au personnage, jusqu'à se métamorphoser physiquement : « J'ai fait trois régimes, durant lesquels j'ai perdu 20 kg à chaque fois, ce qui fait 60 au total sur un an. Je me suis aussi fait arracher des dents sur pivot pour paraître émacié. »

Mais les spectateurs auront-ils envie de voir un film aussi triste après des mois de pandémie de Covid-19 ? « Pleurer au cinéma, ça fait du bien, répond l'acteur. C'est ce qui explique que les mélodrames ont autant de succès. On ressort de ce film avec l'idée que la vie vaut la peine d'être vécue. »

20 SECONDES

La saison 2 d'*Euphoria* à voir le 10 janvier. Enfin ! La deuxième saison d'*Euphoria* sera lancée le 10 janvier en France sur OCS. La crise sanitaire du Covid-19 avait causé un report du tournage du teen show sombre et désenchanté, qui avait fait forte impression en 2019.

Pascal Dusapin, l'un des compositeurs contemporains français les plus joués au monde, va présenter une création mondiale d'opéra inspirée de la Divine Comédie, de Dante, pour l'édition 2022 du Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

Changement de présidente au Festival de Salzbourg. La juriste Kristina Hammer va succéder à Helga Rabl-Stadler à la tête du Festival de Salzbourg, cette dernière tirant sa révérence après vingt-sept ans de règne.

Les millenials font la leçon aux boomers

La série « Hashtag Boomer » suit une bande de trentenaires et leurs déboires avec leurs parents

Anne Demoulin

Quatre trentenaires, leurs parents, une révolution numérique et les aléas de la vie à surmonter… *Hashtag Boomer*, comédie en huit épisodes créée et réalisée par Constance Maillet et diffusée ce jeudi à 20 h 40 sur OCS Max, explore les relations parents-enfants à l'âge adulte. À l'origine du projet ? « Cette inversion de la transmission à la suite de la révolution numérique », résume à *20 Minutes* Constance Maillet.

À la manière de *Friends*, *Hashtag Boomer* suit une bande d'amis trentenaires très soudée. « Le groupe est un personnage à part entière, poursuit-elle. Ses membres sont bienveillants et très cool les uns avec les autres, parce qu'ils ne sont pas en concurrence. C'était important pour qu'ils puissent tous exploser dans leurs bizarreries. »

« Constance Maillet est ma meilleure amie, et ce projet est né dans mon canapé », revendique fièrement Manon Azem, qui joue le personnage de Dany. « On s'est rendu compte qu'on parlait tout le temps de nos parents, poursuit Constance Maillet. On s'est dit qu'on devrait peut-être faire une série là-dessus. »

À la découverte d'Adopte un mec

Dany, jeune bisexuelle au caractère bien trempé, essaie de s'émanciper de la relation fusionnelle qu'elle entretient avec sa mère, Christiane (Christine Citti). Femme très libre sexuellement, Christiane a fait son bébé toute seule. Dany est sa raison de vivre, jusqu'au jour où sa fille lui montre le site Adopte un mec. Alors que Christiane redécouvre sa féminité, Dany décide d'en savoir plus sur son géniteur et ses origines.

La série brise le 4e mur pour matérialiser la fracture numérique entre millenials et boomers, avec des tutos hilarants où l'on explique aux vieux Tinder, TikTok, Uber ou les fake news. « Cette génération ne transmet pas que les nouvelles technologies, mais aussi plein de valeurs », souligne la productrice, Alexandra Crucq. Et c'est précisément là que *Hashtag Boomer* révèle toute sa pertinence.

« L'écriture de Constance [Maillet], tellement précise, a changé mon regard sur les trentenaires, confie la seconde productrice, Maïtena Biraben. Sur le papier, on riait comme des malades. En images, il y a une sorte de mélancolie qui raconte comme cette génération est grave. »

(De g. à dr.) Les acteurs Allison Chassagne, Jules Sagot, Manon Azem et Bellamine Abdelmalek. *M. Zazzo / OCS*

« L'euphorie des années 1980 »

« J'ai une image de la génération des boomers extrêmement libres, souligne Constance Maillet. Ils ont pris des drogues, fait la fête, ont vécu l'euphorie des années 1980. On se retrouve, au même âge qu'eux, devant des images du réchauffement climatique. On n'a pas du tout le même niveau de conscience et de pression. C'est quelque chose qu'on peut jalouser, mais qui est très frais aussi. Cette génération de boomers dédramatise notre monde. »

L'héritage d'Amy Winehouse exposé à Londres

La vie, la musique et l'héritage d'Amy Winehouse *(en photo à Londres, en 2009)* sont célébrés dans une exposition qui s'ouvre vendredi au musée du Design de Londres, dix ans après la mort de l'emblématique chanteuse britannique, à seulement 27 ans. Cette exposition, intitulée « Amy : Beyond the Stage », cherche à explorer la créativité de la diva britannique de la soul, tout en rendant hommage à ses influences très éclectiques. On y trouve, entre autres, les paroles manuscrites d'albums inédits, ainsi que sa toute première guitare, achetée lorsqu'elle était adolescente. *Photo : Rex Features / Rex / Sipa*

« Les Bodin's en Thaïlande » prennent d'assaut le box-office

La comédie *Les Bodin's en Thaïlande* a détrôné le vrai-faux biopic sur Céline Dion, *Aline*, à la tête du box-office, avec plus de 580 000 spectateurs pour sa première semaine d'exploitation dans les salles de cinéma.

Le film de Frédéric Forestier a fait mieux que les films précédents mettant en scène les mêmes personnages, *Amélie au pays des Bodin's* et *Mariage chez les Bodin's*.

Le film de Valérie Lemercier, qui incarne la chanteuse québécoise de 7 à 50 ans, prend, pour sa part, la deuxième place du classement, et cumule environ 900 000 entrées après deux semaines sur les écrans. *Photo : SND*

Les têtes d'affiche font le printemps de Bourges

Clara Luciani, Juliette Armanet et Eddy de Pretto sont parmi les têtes d'affiche annoncées mercredi pour le Printemps de Bourges, qui revient du 19 au 24 avril dans son format habituel. Parmi les autres noms dévoilés, on trouve Gaëtan Roussel, IAM et Dutronc & Dutronc, soit Jacques et Thomas pour la première fois en tournée commune.

Jean-Pierre Pernaut atteint d'un cancer

L'ancien présentateur du journal de 13 h de TF1, Jean-Pierre Pernaut, 71 ans, a annoncé lundi être atteint d'un cancer du poumon, précisant aussitôt que « tout [allait] bien pour l'instant ». « J'ai subi une première opération début juillet », a-t-il expliqué dans une vidéo publiée sur Twitter. Il a rappelé avoir déjà été traité pour un cancer de la prostate. *Photo : L. Guericolas / MPP / Sipa*

Rendre les frises du Parthénon aux Grecs ne défrise pas les Anglais

Le Premier ministre grec, Kyriakos Mitsotakis, s'est félicité mercredi du « soutien du peuple britannique » au retour en Grèce des frises du Parthénon, actuellement au British Museum de Londres. Selon un sondage de l'institut britannique YouGov, 59 % des sondés ont répondu que les marbres du Parthénon « appartenaient à la Grèce », contre 18 % attribuant leur propriété au Royaume-Uni, et 22 % qui ont indiqué « ne pas savoir ». L'enquête a été conduite mardi auprès d'un échantillon de 7 717 Britanniques.

Paris est tombé face au premier venu

S'il s'est qualifié pour les 8es de finale de C1, le PSG finira 2e de son groupe, après la défaite contre Manchester City (2-1)

De notre envoyé spécial à Manchester, **Aymeric Le Gall**

Bouffés de la première à la dernière minute par une équipe de City so sexy, les Parisiens ont logiquement été battus mercredi soir (2-1), même si l'ouverture du score de Mbappé nous a un temps laissé croire à la possibilité d'un vol à main armée. Si Paris est cependant d'ores et déjà qualifié pour les 8es de finale de Ligue des champions, il faudra faire mieux, beaucoup mieux.

PARIS MIRACULÉ. « Fluctuat Nec Mergitur. » Battu par les flots, mais qui ne sombre pas. Pendant la première période, le PSG n'a jamais aussi bien représenté la devise de sa ville. Privés de Verratti après la 975e blessure de sa carrière (à une vache près), les Parisiens se sont fait rouler dessus par City et on ne sait pas encore par quel foutu miracle ceux-ci sont rentrés aux vestiaires à 0-0. On a d'ailleurs arrêté de compter les vagues bleues au bout d'un moment, tellement ça en devenait gênant. On se serait cru à la pointe du Raz un jour de tempête. Ici un genou salvateur de Kimpembe ou un tacle de Marquinhos, là une parade de Navas, rien à faire, on ne passe pas.

CITY OUTRAGÉ. Le pire, dans tout ça, c'est que le PSG aurait bien pu réaliser le hold-up du siècle si Mbappé n'avait pas manqué son enroulé du droit à la 45e. Mais, pas de panique, celui-ci allait finir par arriver. À la manière du PSG cette saison, sur un contre éclair, en ne comptant que sur le talent de sa MNM. Trouvé au second poteau par Messi, après un faux appel délicieux de Neymar, « Kyky » venait éteindre un stade qui n'en croyait pas ses yeux (50e). Et si, finalement, c'était Pochettino qui avait raison depuis le début ? À quoi bon avoir du style quand on peut se contenter de gagner. Sale, certes, mais de gagner quand même.

Gabriel Jesus a inscrit le but de la victoire pour Manchester City face au PSG. *O. Scarff / AFP*

LE FOOT A GAGNÉ. La vérité, c'est que le football a ça de juste qu'il récompense plus souvent ceux qui le respectent : ceux qui jouent. Quinze minutes après l'ouverture du score, Sterling venait rendre justice aux dieux du ballon en coupant un ballon mal dégagé, avant que Gabriel Jesus n'en remette une couche, merveilleusement servi par Bernardo Silva (76e). À l'arrivée, les Parisiens sont tout de même assurés de voir les 8es, mais avec plus d'idées et un minimum de structure, sinon autant laisser sa place à un autre.

Le Real se balade, Dortmund cale

Surpris au Bernabeu fin septembre par les Moldaves (1-2), le Real Madrid n'a pas fait dans la demi-mesure contre le Sheriff Tiraspol. Les Merengue se sont imposés largement (0-3), grâce notamment à un but de Karim Benzema. Les Madrilènes sont leadeurs de leur groupe, devant l'Inter. Le Borussia Dortmund, de son côté, ne verra pas les huitièmes de finale après sa défaite au Portugal, face au Sporting de l'ancien Parisien Pablo Sarabia (3-1).

Ce n'est pas la fête de la fédération

William Pereira

Partir dans un sens et repartir brusquement dans l'autre. Au foot, on appelle ça un appel contre-appel. S'il est vrai que Noël Le Graët n'a plus l'âge de claquer des sprints, les différentes prises de position du président de la FFF dans l'affaire dite de la sextape prouvent qu'il maîtrise le concept. Reconnaissons-lui de n'avoir pas changé de cap depuis un mois : Karim Benzema a fait son retour en bleu à l'Euro, et il n'est pas question de laisser un tribunal correctionnel – celui de Versailles, qui l'a condamné mercredi à un an de prison avec sursis et 75 000 € d'amende pour complicité de tentative de chantage – couper court à la belle histoire.

La FFF écornée depuis plusieurs mois

Le Graët a donc déclaré, mercredi dans *L'Équipe*, qu'« en ce qui concerne la fédération il n'y a aucun changement. Il reste sélectionnable. » Un choix comme un autre si on omet de rappeler la mise au ban de Benzema pendant cinq ans, conséquence directe de la prise de position de NLG avant l'Euro 2016. Il avait alors déclaré l'attaquant non sélectionnable « jusqu'à ce que la situation judiciaire évolue ». Appel contre-appel. Et celui-ci n'est pas pour servir l'image d'une fédé écornée depuis plusieurs mois. L'an passé, une enquête du *New York Times* faisait état d'« une culture d'entreprise toxique » au sein de la FFF. Fin octobre, la fédération, qui avait manqué à ses obligations, a été condamnée à payer 10 000 € de dommages et intérêts pour des faits de « harcèlement sexuel » sur une ex-salariée. Autre problème : dans un contexte économique moins reluisant qu'auparavant, le groupe TF1-M6, détenteur des droits TV des matchs des Bleus, a répondu à l'appel d'offres pour la période 2022-2028 par une proposition estimée à 2,5 millions d'euros, soit 1 million de moins que le prix payé actuellement. Une offre poliment refusée. Le Graët est aussi parti en croisade contre le contrat qui lie les Bleus au Stade de France, qu'il ne renouvellera « jamais de [sa] vie ». Le tableau est sombre, mais pas tout noir. Le Graët peut toujours se réjouir du « plus beau contrat du monde » signé avec Nike : 50,5 millions d'euros annuels sur la période 2018-2026. Ce qui pourrait permettre à la FFF de « présenter un budget équilibré pour l'année 2021-2022 », selon l'intéressé dans *Le Parisien*. Enfin, le plan social à la FFF a finalement concerné moins de salariés que prévu. Preuve que changer d'avis a aussi du bon.

La FFF, dirigée par Noël Le Graët, ne brille pas par sa cohérence sur le dossier Benzema. *F. Fife / AFP*

20 SECONDES

Gasquet préféré à Gaston. Le Biterrois complète l'équipe de France de Coupe Davis, qui entre en lice ce jeudi face à la République tchèque. Gasquet rejoint Rinderknech, Mannarino, Mahut et Herbert.

Les matchs des équipes de France de basket masculine et féminine seront diffusés par France Télévisions jusqu'à la Coupe du monde 2023 comprise. Premier rendez-vous vendredi avec France-Monténégro.

L'Australie proche d'obtenir l'organisation du Mondial 2027 de rugby. L'Australie et l'Angleterre ont obtenu le statut de « candidat préférentiel exclusif » pour organiser respectivement la Coupe du monde 2027 masculine de rugby et le Mondial 2025 féminin.

L'ex-international italien Fabrizio Miccoli, passé par Palerme ou la Juve, a été condamné définitivement à trois ans et demi d'emprisonnement pour extorsion dans un cadre mafieux. Il s'est présenté de lui-même devant un établissement pénitentiaire mercredi.

K-WET PRODUCTION PRÉSENTE,
EN ACCORD AVEC M2THEP ET WHAT ELSE

LES GRANDES AMBITIONS

MATT **POKORA**

PHILIPPE **LELLOUCHE**

ESTELLE **LEFÉBURE**

une comédie de
HADRIEN RACCAH

mise en scène par
PHILIPPE LELLOUCHE

BORDEAUX - ARKÉA ARENA - 27 JANVIER 2022

RFM LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE · K-WET production · FIMALAC ENTERTAINMENT · Théâtre MADELEINE · WHAT ELSE · MP · 20 minutes

N° DE LICENCES : 1-1090550, 2-1090572 et 3-1090573 - PHOTO : STÉPHANE DE BOURGIES

LA COMPAGNIE DU LIT

×

SIMMONS®

matelas
Altesse
140 x 190 cm

~~1139€~~

569€

dont 10€ d'éco-participation

BLACK FRIDAY

JUSQU'À **-50%**(1)

DU 20 AU 30 NOVEMBRE 2021

Matelas SIMMONS ALTESSE, 682 ressorts ensachés Sensoft®, soutien progressif, Système NoFlip® (ne se retourne pas), garnissage lin et ouate, Système Tript'Air®. Coutil Jacquard 68% Viscose et 32% Polyester. Traitement anti-acariens et antibactérien. Fabrication française. (1) Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

LACOMPAGNIEDULIT.COM/MAGASINS