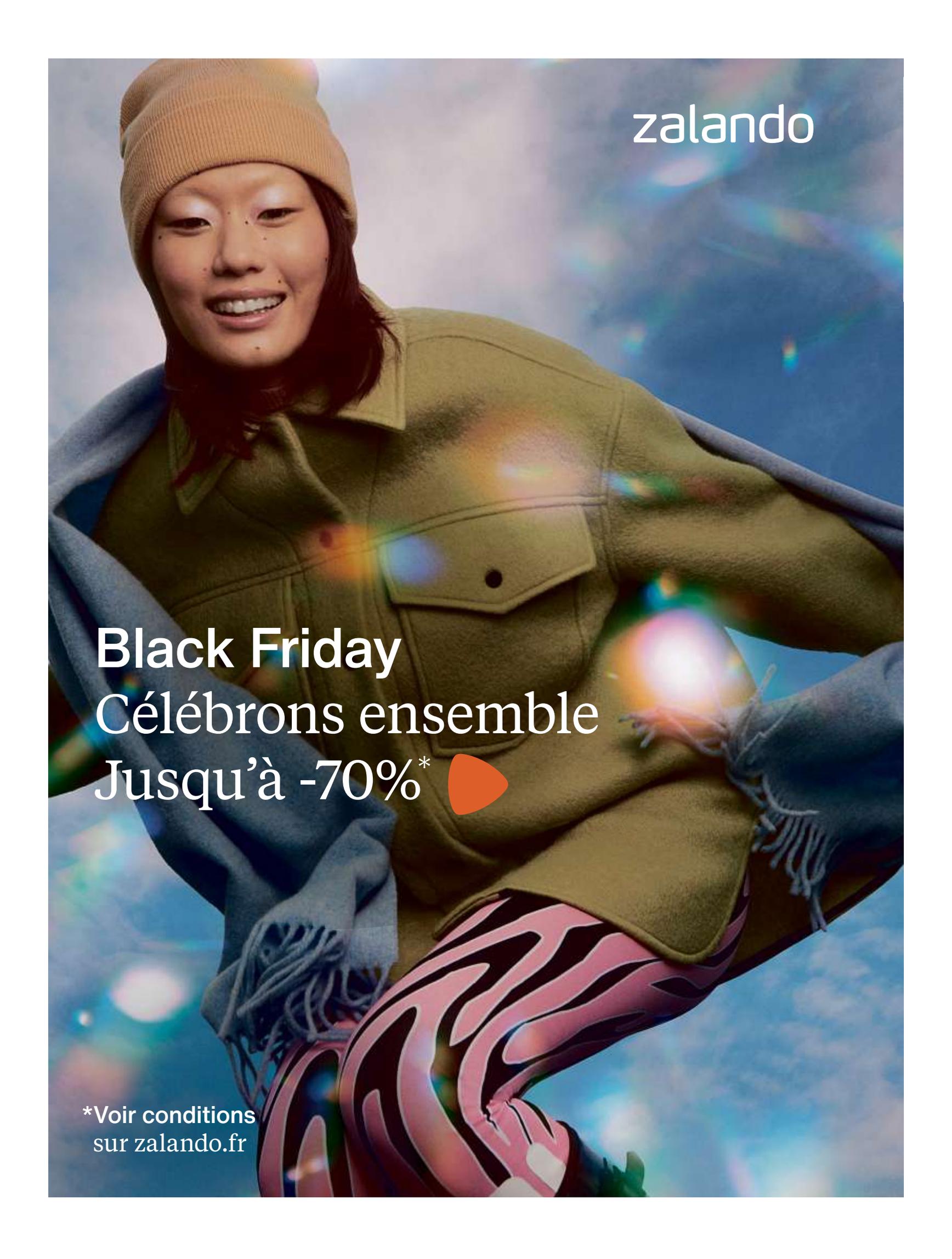


20
minutes

zalando

Black Friday
Célébrons ensemble
Jusqu'à -70%* 

*Voir conditions
sur [zalando.fr](https://www.zalando.fr)



zalando

Black Friday
Célébrons ensemble
Jusqu'à -70%* ▶

*Voir conditions
sur [zalando.fr](https://www.zalando.fr)



R. Blackwell / AP / SIPA

+ DE 20 MINUTES **PLANÈTE**

Faune sauvage
De jeunes marques de mode investissent dans la protection des espèces menacées **P.8**

Mercredi 24 novembre 2021

20minutes.fr

N° 3680

Alerte rouge sur le GHB

Des associations et des bars prennent des mesures pour lutter contre le fléau de la « drogue du violeur » dans les soirées. **P.6**

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Juniterimages / Getty Images

PEOPLE

Tout juste mariée avec Carter Reum, l'héritière Paris Hilton mène une vie de palace **P.24**



Media Punch / Instarimages

CINÉMA

Popopop! Avec « Suprêmes », Kool Shen et JoeyStarr sont encore là... sur grand écran **P.18**



G. Grandinelli

20 minutes **AVEC VOUS FAKE OFF**

Signalez une info qui vous paraît fausse au « Fake off » de « 20 Minutes » à fakeoff@20minutes.fr

Compétences cadres

En présentiel à Paris
Espace Grande Arche, La Défense

→ 07.12.2021 de 9h à 19h



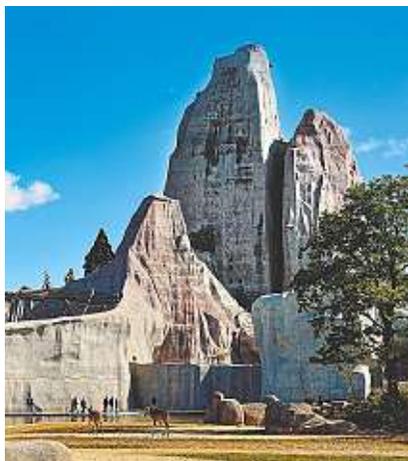
Une journée dédiée à votre évolution professionnelle :

- Rencontrez des recruteurs sur leur stand
- Bénéficiez des conseils de l'Apec

Informations et inscriptions : <https://paris-decembre.salons.apec.fr/>



PUBLICITÉ



Appel aux dons pour le grand rocher du zoo de Vincennes

Depuis 2014, le grand rocher du zoo de Vincennes est fermé au public pour des raisons de sécurité. Afin de financer les travaux nécessaires à la réhabilitation de cette structure de 65 m de haut, un appel aux dons a été lancé par le parc zoologique, soutenu par la Fondation du patrimoine. La somme récoltée permettra de financer une partie des travaux, dont le coût est estimé à environ 900 000 €. Le parc espère commencer les travaux dès 2022, pour une ouverture possible du rez-de-chaussée à l'horizon 2023. Photo: F.-G. Grandin / MNHN

*Bit.ly/3oOyfMi

Les travaux de la piscine olympique d'Aubervilliers reprennent

La piscine d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) a obtenu mardi le feu vert de la justice administrative pour poursuivre ses travaux, après une procédure en urgence d'associations pour les arrêter. L'équipement est censé accueillir les athlètes des Jeux olympiques de Paris 2024.

En Île-de-France, 38 % des habitants favorables à l'interdiction des voitures thermiques dans les grandes villes

Selon un sondage réalisé par OVO Energy France en partenariat avec l'Ifop, 38 % des Franciliens se prononcent en faveur de l'interdiction des voitures thermiques dans les centres-villes d'agglomération. À titre de comparaison, seuls 30 % des Français sont prêts à choisir cette option dans la lutte contre la pollution et le réchauffement climatique. Par ailleurs, les Français sont 79 % à avoir une image positive de la voiture thermique, contre seulement 56 % pour la voiture électrique. Là encore, les Franciliens se distinguent du reste des Français, les habitants d'Île-de-France étant 60 % à avoir une bonne image de ce type de voiture, contre 50 % dans le reste du pays.

Un bus santé à la rencontre des femmes isolées à Malakoff et à Ablis

Pour lutter contre la solitude des femmes isolées, un bus santé vient à leur rencontre, dans les Hauts-de-Seine et les Yvelines. Médecins, infirmières, psychologues, avocats, travailleurs sociaux sont prêts à répondre à toutes les questions et à tous les besoins des personnes les plus fragiles. Il suffit de se rendre, sans rendez-vous et de manière anonyme, aux lieux suivants : ce mercredi de 10 h à 14 h, place Léo-Figuères à Malakoff (Hauts-de-Seine) ; vendredi de 9 h à 13 h, place du 11-Novembre-1918 à Malakoff ; lundi de 10 h à 17 h, place des Fêtes à Ablis (Yvelines).



Une trentaine d'exposants au marché de Noël de Boulogne-Billancourt dès ce mercredi

Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) ouvre au public son marché de Noël dès ce mercredi. Jusqu'au 24 décembre, la Grand-Place s'illumine aux couleurs des fêtes de fin d'année avec une trentaine d'exposants et de chalets à visiter. Le père Noël sera présent tous les mercredis, samedis et dimanches entre 14 et 18 h. Un concert de gospel aura lieu le samedi 11 décembre à 17 h avec du chocolat chaud offert. Photo: 2A Organisation

Du 20 novembre au 20 décembre c'est tous les jours vendredi !

Black Fridays



1590€

Finition Corten ou Shadow



VICTORIA TOPPER BLACK FRIDAY

Table de repas extensible. Deux allonges en verre recouvert de céramique 3 mm, pieds en métal laqué époxy noir. 130>190 x 100 x 760.



EspaceTopper®
Maison familiale depuis 1926

Tables et chaises de repas : 145 et 147 rue Saint-Charles Paris 15°
01 45 75 02 81 • M° Boucicaut, parking gratuit.
Canapés, literie, mobilier sur 3 000 m² ou sur www.topper.fr

Prix hors livraison. Photos non contractuelles.

CONCERT EXCLUSIF

RÉSERVÉ AUX AUDITEURS DE VIRGIN RADIO

BATACLAN PARIS VENDREDI 3/12



GAGNEZ VOS PLACES UNIQUEMENT SUR VIRGIN RADIO !

« Tous les agents du dispositif sont formés »

La ministre déléguée à la Citoyenneté, **Marlène Schiappa**, détaille à « 20 Minutes » le dispositif « Hors les murs », pensé pour les victimes de violences conjugales



Propos recueillis par
Romarik Le Dourneuf

« Une plainte chez autrui ». Marlène Schiappa avait annoncé en octobre l'expérimentation à venir de brigades mobiles qui pourraient recueillir les plaintes de victimes de violences conjugales et intrafamiliales dans des tiers-lieux. En exclusivité pour 20 Minutes, la ministre déléguée à la Citoyenneté détaille le dispositif.

Rappelez-nous la genèse de la « plainte chez autrui »...

Nous sommes partis du principe que beaucoup de femmes n'osent pas se rendre au commissariat ou en gendarmerie pour porter plainte. Ce dispositif leur permet de porter plainte sans

s'y rendre. Nous l'appelons « Hors les murs ». Chez un ami ou dans les locaux d'une association, il sera possible d'avoir un policier qui se déplace pour venir recueillir la plainte. Nous lançons ce test pour une durée de six mois dans les 13^e et 14^e arrondissements de Paris et dans la ville de Saint-Denis*.

Pourquoi avoir choisi ces lieux en particulier ?

Nous voulions des lieux où l'on

constate un nombre important de plaintes, où les commissariats sont à la pointe sur ces sujets, avec des référents et des intervenants sociaux, et un maillage d'associations fort. Saint-Denis a, par exemple, beaucoup d'associations historiques très engagées dans la défense des femmes. À Paris, les policiers pourront aussi proposer des lieux comme la maison des femmes de la Pitié-Salpêtrière.

Des collectifs et associations dénoncent l'accueil reçu dans certains commissariats. En quoi « Hors les murs » peut-il changer cela ?

Nous avons opéré une révolution dans la formation des forces de l'ordre. Aujourd'hui, les agents apprennent à

trouver la bonne attitude face à ces femmes, sans les brusquer, avec des gestes appropriés. Ça permet de faire ressentir à la victime qu'elle est considérée. Tous les agents amenés à se déplacer dans le dispositif « Hors les murs » sont formés. Tous ceux qui sortent de l'école depuis trois ans ont bénéficié de jusqu'à 120 h de formation. Et près de 100 000 policiers ont bénéficié d'une formation continue équivalente. Nous espérons obtenir 100% des effectifs d'ici à 2023.

Un autre reproche est que des plaintes restent dans les tiroirs. Comment y remédier ?

Nous avons fait passer une circulaire pour rappeler aux agents que les refus de plainte sont illégaux. Nous avons aussi exigé la prise systématique des plaintes et leur transmission au parquet dans les cas de viol, de violences et de harcèlement. Des référents ont également été installés pour s'assurer de la prise en compte des plaintes et de leur suivi. [Le ministre de l'Intérieur] Gérald Darmanin a voulu aller plus loin en créant un poste de référente auprès de la direction générale de la police et de la gendarmerie et une auprès de la préfecture de police. Je veux préciser que les policiers et gendarmes interviennent chaque semaine pour 400 interventions par jour pour des faits de violences conjugales.

* *Vaucluse, Pas-de-Calais, Sarthe, Morbihan et Haute-Corse seront aussi inclus.*



Les 13^e, 14^e arrondissements et Saint-Denis ont été choisis comme tiers-lieux. O. Juszcak / 20 Minutes

20 minutes

AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! [PARIS@20MINUTES.FR](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
t twitter.com/20minutesparis
i www.instagram.com/20minutesparis

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

500€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

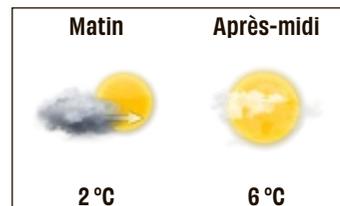
« Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen, *Radio Ga Ga* ? »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

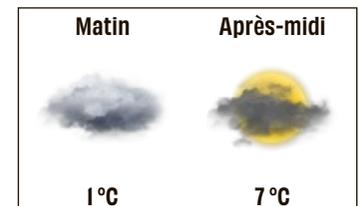
Camille R. a remporté 1000€ la semaine dernière en jouant au « Texto Bingo »

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Pluie au sud, soleil au nord, les rôles s'inversent

Les fortes pluies se poursuivent au sud, surtout sur l'Aude et les Pyrénées-Orientales. Elles s'accroissent d'abondantes chutes de neige en montagne. Une large moitié nord conserve du beau temps. Les températures sont globalement 2°C sous la moyenne.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Disponible sur l'App Store et Google Play

« La mauvaise foi me met en colère »

Depuis quelques jours, des **soignants** font part d'une certaine lassitude et de leurs difficultés face à des patients antivax

 **Oihana Gabriel**

En quoi cette cinquième vague de Covid-19 sera-t-elle différente des précédentes ? D'un côté de la balance, il y a l'épuisement des équipes soignantes après vingt mois d'épidémie, les départs des hôpitaux et les lits fermés, qui pourraient mettre sous tension plus rapidement les services. De l'autre, le bouclier vaccinal, puisque 75,1% de la population totale présente un schéma vaccinal complet en France. Dans 90% des cas, le vaccin évite une forme grave du Covid-19. Sans surprise, les soignants font face à une majorité de patients non vaccinés. Et certains ne sont pas ouverts à la discussion.

« Globalement, on a plutôt une bonne couverture vaccinale là où j'exerce, au nord de Rouen, souligne Christine Boisselier-Daré, généraliste à Préaux

[Seine-Maritime]. Les quelques patients qui ne sont pas vaccinés aujourd'hui, c'est vraiment qu'ils ne veulent pas. » Certaines consultations tournent ainsi au vinaigre. « Le débat est possible avec ceux qui hésitent, poursuit Christine Boisselier-Daré. Mais la mauvaise foi et les mensonges me mettent en colère. J'ai décidé que j'avais autre chose à faire de mon énergie. » Voilà pourquoi, désormais, elle ne s'époumone plus inutilement.

À l'hôpital aussi, certaines confrontations se font plus vives depuis quelques

« Aux urgences, je n'ai pas le temps d'argumenter. »
Un urgentiste

semaines. « Cela nous met d'autant plus en difficulté aux urgences que je n'ai pas le temps d'argumenter. Pour savoir si je dois hospitaliser un patient, et dans quel service, je dois poser dès le début de la discussion la question de sa vaccination, au même titre que ses antécédents. Quand je tombe sur des antivax, ça les braque et ça fausse toute la relation. »



Certains patients, en particulier à l'hôpital, ne sont pas ouverts à la discussion. M. Voituron / Sipa

Si certains des patients de cette cinquième vague sont et seront sans doute plus difficiles à prendre en charge, les agressions semblent rares. « Je n'ai pas rencontré à l'hôpital des antivax aussi agressifs que sur Twitter, ironise Mathias Wargon, chef du service des urgences du centre hospitalier de Saint-Denis. Et mes collègues ne m'ont pas alerté sur une vague de fond d'antivax qui viendraient nous enquiquiner. En général, les patients non vaccinés, quand ils apprennent qu'ils ont le Covid-19, ils sont un peu piteux. »

Conseil de défense ce mercredi

Le rappel de vaccin, pour qui et quand ? Le conseil de défense de ce mercredi pourrait apporter des réponses à cette question rendue pressante par l'accélération de l'épidémie de Covid-19. Vendredi, la Haute Autorité de santé a préconisé d'injecter la dose de rappel dès 40 ans, six mois après la vaccination complète. Par ailleurs, ce conseil pourrait décider de rendre à nouveau le masque obligatoire dans certains lieux, dont les salles de spectacle.

La colère en Guadeloupe peut-elle se propager à tout l'outre-mer ?

Jean-Loup Delmas

L'outre-mer s'embrace. En Guadeloupe, la violence se déchaîne depuis plusieurs jours. Manifestations, incendies, pillages, barrages empêchant des patients de se faire soigner... Une situation qui vient de gagner la Martinique, où des blocages et des manifestations ont dégénéré en tirs à balles réelles sur des forces de l'ordre et des pompiers lundi et mardi.

Face à ces débordements, le gouvernement a décidé d'envoyer des renforts policiers et militaires et s'est engagé à ne délivrer que des vaccins non ARN messenger aux soignants d'outre-mer. La grève illimitée et les premières mobilisations en Guadeloupe sont, en effet, nées de l'obligation vaccinale des soignants et du pass sanitaire. Patricia Braflan-Trobo, docteure en science politique, détaille : « Il y a une grande défiance en outre-mer sur les vaccins, souvent vus comme un élément de l'État pour empoisonner la population. »

Alors que 77% des Français ont reçu au moins une première dose de vaccin à l'échelle nationale, ils ne sont que 34% en Guadeloupe, 35,3% en Martinique, 22,7% en Guyane, 25,4% à Mayotte mais

60,2% à La Réunion. Des chiffres qui soulignent une défiance partagée vis-à-vis du vaccin et laissent penser que le mouvement de contestation pourrait gagner l'ensemble de l'outre-mer.

« Pauvreté endémique »

D'autant que ces territoires partagent le même baril de poudre prêt à exploser. « Cette crise contre le vaccin réactive des colères structurelles : un taux de chômage très élevé, plus de deux fois supérieur à la métropole, une pauvreté endémique, un département

sans eau », assure Olivier Pulvar, enseignant à l'université des Antilles. Un portrait-robot de la Guadeloupe qui peut se calquer sur chaque territoire ultramarin, souligne le chercheur. Patricia Braflan-Trobo le confirme, les violences vont au-delà du cadre du Covid-19 : « La plupart des jeunes sur les barrages font de la délinquance d'opportunité. La contestation contre la vaccination n'est qu'un prétexte pour commettre des incivilités. » Et ce ne sont pas les réponses apportées par le gouvernement qui devraient calmer le jeu : « On ne peut pas répondre que par des forces de l'ordre supplémentaires, surtout quand la population se plaint déjà d'une trop grande autorité de Paris », note Olivier Pulvar.



Depuis quelques jours, la Guadeloupe est le théâtre de violences. C. Archambault / AFP



6 000

classes sont actuellement fermées en raison de l'épidémie de Covid-19, a affirmé mardi à l'Assemblée nationale le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer.

Feu vert du Parlement européen à la nouvelle politique agricole commune.

Le Parlement européen a adopté mardi la nouvelle politique agricole commune. La réforme, qui s'appliquera à partir de 2023, prévoit d'accorder des primes aux agriculteurs participant à des programmes environnementaux plus exigeants, recourant à des techniques plus écologiques ou contribuant à améliorer le bien-être animal.

La France a appelé mardi ses ressortissants à quitter « sans délai » l'Éthiopie. Après plus d'une année de guerre entre forces gouvernementales et rebelles dans le nord du pays, les combats se rapprochent de la capitale, Addis-Abeba.

Le combo gagnant pour des retrouvailles tout schuss



**Xiaomi
11 Lite 5G^{NE}**
1€
avec un forfait mobile
130 Go 5G à
21€99
/mois

pendant 12 mois puis 36,99€/mois⁽¹⁾
pour client Pack Open*
(engagement 24 mois)

DAS tête : 0,594 W/kg
DAS tronc : 0,954 W/kg
DAS membres : 1,995 W/kg



En boutique
et sur orange.fr



*Soit 15€/mois remboursés pendant 12 mois pour les nouveaux clients⁽²⁾.

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées (670 communes couvertes au 22/09/2021). Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5 GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquences 4G et jusqu'à 615 Mbits/s pour les zones couvertes en 2,1 GHz utilisée pour la 4G. Couverture 5G détaillée et différenciée selon les fréquences utilisées sur reseaux.orange.fr

Kit mains-libres recommandé.

Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine sur réseaux et mobile compatibles du 18/11/2021 au 05/01/2022, engagement 24 mois, réservée aux particuliers.

⁽¹⁾ Tarif réservé aux particuliers, dans la limite de 4 forfaits mobile par Pack Open, incluant une remise sur le tarif du forfait 130Go 5G avec mobile à 44,99€/mois du 18/11/2021 au 05/01/2022. Perte de la remise en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression de la remise par le client Pack Open.

⁽²⁾ Offre de remboursement différé sur facture pour les nouvelles ouvertures de ligne, sous réserve de n'avoir pas résilié d'offre Orange au cours des 3 derniers mois à compter du 18/09/2021. Offre de remboursement non cumulable. Détails et formulaire sur orange.fr



Le hashtag #BalanceTonBar est apparu sur les réseaux sociaux pour alerter de l'utilisation malveillante du GHB en soirée. M. Panic / iStock / Getty Images

GHB Comment se protéger dans les soirées ?

Des mesures de prévention sont mises en place face à la progression de soupçons d'intoxication à la « drogue du violeur »

Delphine Bancaud

Le fléau n'est pas nouveau, mais il empire. Depuis un mois, de nombreux témoignages ont été publiés sur les réseaux sociaux sous le hashtag #BalanceTonBar. Des personnes racontent avoir été agressées après avoir été droguées à leur insu dans des bars et discothèques, majoritairement des femmes. Le site Drogues info service explique les effets du GHB et l'impression de « trou noir » « qui suit immédiatement une période d'euphorie, puis d'endormissement » (*lire ci-contre*).

« Je garde toujours mon verre à la main »

Des collectifs féministes ont appelé à boycotter certains bars et boîtes. Une mesure radicale pour éviter les risques, mais à laquelle ne veulent pas se résoudre celles et ceux qui ont envie de continuer à sortir dans des lieux publics, le soir. Alors, certains préfèrent adopter des réflexes pour se protéger contre ce type d'agression. À l'instar de Blandine, qui a répondu à notre appel à témoignages : « Je garde toujours mon verre à la main afin de le surveiller en permanence. Je refuse également les verres des inconnus, à

moins qu'ils ne les aient payés devant moi et qu'ils soient servis devant moi. Je reste toujours avec mes amis jusqu'à la fin de soirée. »

Même vigilance chez Émilie : « Je surveille constamment mon verre. Ma main est toujours plaquée dessus. Si je dois absolument le déposer quelque part, je ne le reprendrai plus après.

« Dans les gros clubs, on voit de plus en plus souvent des verres munis de capsules, afin que l'on ne puisse rien glisser dedans. »
David Zenouda, de l'Umih

J'irai m'en acheter un autre. Et on essaie de rester toujours deux par deux pour pouvoir se protéger en cas de problème. » Des conseils qui rejoignent ceux qu'on peut trouver, là encore, sur le site Drogues

info service, qui recommande de « ne jamais laisser son verre posé hors de portée de vue », « d'éviter de boire un verre que l'on n'a pas vu servir », et « de ne pas laisser son verre sans surveillance lors de soirées ». Pour éviter d'être désertés, certains établissements de nuit ont pris des mesures. « Dans les gros clubs, on voit de plus en plus souvent des verres munis de capsules, afin que l'on ne puisse rien glisser dedans. Des affiches sensibilisent aussi les clients aux dangers du GHB », constate David Zenouda, président de la branche nuit à l'Union

des métiers des industries de l'hôtellerie (Umih) Paris Île-de-France. Les patrons d'établissement reçoivent aussi une formation sur les différents dangers de l'alcool et des drogues. « Et les barmans sont formés pour apprendre à repérer les personnes dans un état second et les comportements douteux », complète David Zenouda.

Mais d'autres moyens de protection pourraient encore être développés : « Pourquoi ne pas équiper les comptoirs de bar de caméras qui permettraient de filmer les verres ? », poursuit David Zenouda. Selon Sasha Leclerc, vice-présidente d'Ô Campus, la Fédération des associations étudiantes d'Orléans, il faudrait aussi « que les numéros d'urgence soient affichés dans tous les lieux festifs et que des "safe space", où les gens qui se sentent mal soient placés sous surveillance, existent partout ».

Des signes qui peuvent alerter

Après avoir reçu des témoignages d'étudiants qui estiment avoir été drogués à leur insu, les associations étudiantes ont accéléré la prévention. C'est le cas d'Ô Campus, qui a communiqué fin octobre sur les réseaux sociaux. « Nous les avons informés des signes qui peuvent laisser penser que le verre a été "drogué" : si son aspect est brumeux, s'il contient beaucoup trop de bulles, si les glaçons tombent au fond », explique Sasha Leclerc.

Une molécule détournée de son usage médical

Anissa Boumediene

Connu depuis de nombreuses années comme « la drogue du violeur », le GHB est à l'origine un médicament dont l'utilisation est restreinte et strictement encadrée. Cette molécule de synthèse aux propriétés sédatives, conditionnée sous forme de poudre blanche soluble ou de liquide, est le plus souvent administrée par voie orale. Le GHB est indiqué dans le traitement de troubles du sommeil, comme « la narcolepsie chez les patients adultes, les adolescents et les enfants » dans de rares cas, précise le Vidal, la bible de référence des produits de santé.

« Le trou noir »

Lors de l'intoxication, les effets du GHB se font ressentir quinze à trente minutes après absorption et durent environ une, voire plusieurs heures, décrit Drogues info service. « J'ai ressenti une véritable paralysie. J'étais consciente, mais je n'avais plus aucune force en moi pour repousser quiconque autour de moi, a confié à 20 Minutes une étudiante montpelliéraine qui pense avoir été droguée à son insu. Puis j'ai fini par ne plus rien voir, ne plus pouvoir parler. Et je me suis endormie. Le trou noir. » Maux de tête, vertiges, étourdissements, nausées et vomissements, somnolence, confusion et amnésie comptent parmi les principaux effets indésirables du GHB.

Bien qu'il soit possible d'identifier la présence de la molécule dans l'organisme, sa détection est délicate, prévient Drogues info service : « Le GHB est dépisable uniquement par des laboratoires d'analyses spécialisés, pendant moins de douze heures dans les urines, et à peine quelques heures dans le sang. »



Une saisie des douanes d'environ 13 t de GBL, molécule proche du GHB. Douanes françaises / AFP

E.Leclerc 



DU 23 AU 29 NOVEMBRE

BLACK FRIDAY*

RENDEZ-VOUS EN MAGASIN OU SUR LE SITE WWW.E.LECLERC

PLUS DE
40 BOISSONS
POSSIBLES

0,7L
Capacité

1400W
Puissance

3,3 BARS
Pression



-30€

DE RÉDUCTION
IMMÉDIATE

49[€],₉₀
19[€],₉₀

DONT 0,24€ D'ÉCO PARTICIPATION

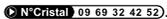
CAFETIÈRE TASSIMO



Réf. TAS1107.

Système de reconnaissance des boissons. Nettoyage automatique.
Arrêt automatique après 90 secondes. **Garantie constructeur 2 ans
pièces et main-d'œuvre (1).**

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

* **Vendredi noir.** (1) En complément de la garantie constructeur, les produits présentés sont couverts par les garanties légales de conformité (articles L217-4 et suivant du code de la consommation) et des vices cachés (articles 1641 et suivant du code civil). Voir conditions de garantie en magasin. Offre limitée à 5 produits par foyer pour cette opération et réservée à une consommation personnelle. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offre interdite à la revente. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités, appelez :   09 69 32 42 52. Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jours fériés.



Des girafes blanches dans la région de Kouré, au Niger, là où intervient l'ASGN, l'association qu'aide, à travers ses ventes de vêtements, la marque Girafon bleu. S. Ag Anara / AFP

Protection animale Un soutien de (jeunes) marques

Pour chaque article vendu, la marque de mode Girafon Bleu reverse entre 2 et 5 € à une association du Niger qui travaille à la conservation des girafes locales

Fabrice Pouliquen

Vous ne trouverez nulle part, en Afrique, des girafons bleus. Mais sur les vêtements d'Emmanuel Moggio, ils ne manquent jamais de passer une tête. En même temps, c'est le logo de la marque que cet homme de 29 ans a lancée en 2019. Le nom aussi. « Soit la combinaison de l'animal qui me fascine depuis tout-petit et de ma couleur préférée », explique-t-il. Comme d'autres marques de textile à s'être lancées récemment (*lire l'encadré*),

Girafon Bleu cherche à produire plus durable dans un secteur de la mode régulièrement pointé du doigt pour son lourd bilan carbone.

Mais le créateur du Girafon Bleu pousse encore plus loin la démarche environnementale. Pour chaque article vendu, une partie du chiffre d'affaires est reversée à l'Association pour la sauvegarde des girafes du Niger (ASGN) : « 5 € pour la majorité des articles, 2 € pour ceux vendus à plus petits prix, comme les chaussettes », détaille Emmanuel Moggio.

C'est la première raison d'être du Girafon Bleu, celle qui a poussé le jeune entrepreneur à quitter son poste de chef de projet numérique dans une agence de publicité. En 2016, la girafe a basculé de la catégorie « préoccupation mineure » à « vulnérable » sur la liste rouge des espèces menacées de

l'Union internationale pour la conservation de la nature (IUCN). « Je voulais faire quelque chose », insiste Emmanuel Moggio.

Des dons pour des microcrédits

Le jeune homme frappe alors à la porte de Pierre Gay, directeur du Bioparc de Doué-la-Fontaine (Maine-et-Loire). Ce dernier l'emmène dans la région de Kouré, au Niger, à la rencontre des « girafes blanches », et de l'ASGN, association locale que le bioparc accompagne depuis 2001. Bonne nouvelle : « La population de ces girafes du Niger a augmenté ces vingt dernières années, passant de 78 individus à près de 800 aujourd'hui », signale Pierre Gay. Mais dans une région instable, marquée par la montée en puissance du djihadisme,

l'ASGN a encore fort à faire. « L'association considère que sauvegarder les girafes passe aussi par venir en aide aux hommes et femmes qui vivent auprès d'elles, souligne Pierre Gay. Elle octroie des microcrédits deux fois dans l'année, qui aident plusieurs milliers de familles à démarrer des activités agricoles ou artisanales. »

C'est à ce projet que servent notamment les dons de Girafon Bleu. « Soit 10 500 € depuis 2019, indique Emmanuel Moggio. Et nous avons bon espoir d'y ajouter 5 000 € d'ici à la fin de l'année. » C'est encore loin d'être la principale entrée d'argent pour l'ASGN, qui a un budget annuel proche de 100 000 €, mais le Girafon Bleu ne demande qu'à monter en puissance et étoffe régulièrement sa gamme d'articles en ce sens.

Meeko, Fauna, Animal Kids...

Girafon Bleu n'est pas la seule marque de mode à s'être lancée sur un concept similaire. Emmanuel Moggio cite Meeko, marque de baskets qui reverse 3 % de son chiffre d'affaires à des initiatives locales de protection de la faune menacée. Notamment le Sumatra

Rainforest Institute, qui travaille à la protection des orangs-outans sur l'île indonésienne. Pierre Gay évoque aussi Fauna, marque de bijoux qui répartit 5 % de ses profits entre 18 associations de protection de la faune. Animal Kids, dont les vêtements pour bébé ont pour imprimés une dizaine d'espèces menacées, verse quant à elle 15 % de son chiffre d'affaires à des associations de protection animale.

E.Leclerc 

BLACK FRIDAY*

RENDEZ-VOUS EN MAGASIN OU SUR LE SITE WWW.E.LECLERC

MERCREDI 24 NOVEMBRE



SUR LES GAMMES

LEGO CITY, LEGO FRIENDS, LEGO DUPLO,
LEGO TECHNIC ET LEGO NINJAGO



OFFRE
ÉGALEMENT
VALABLE
EN DRIVE

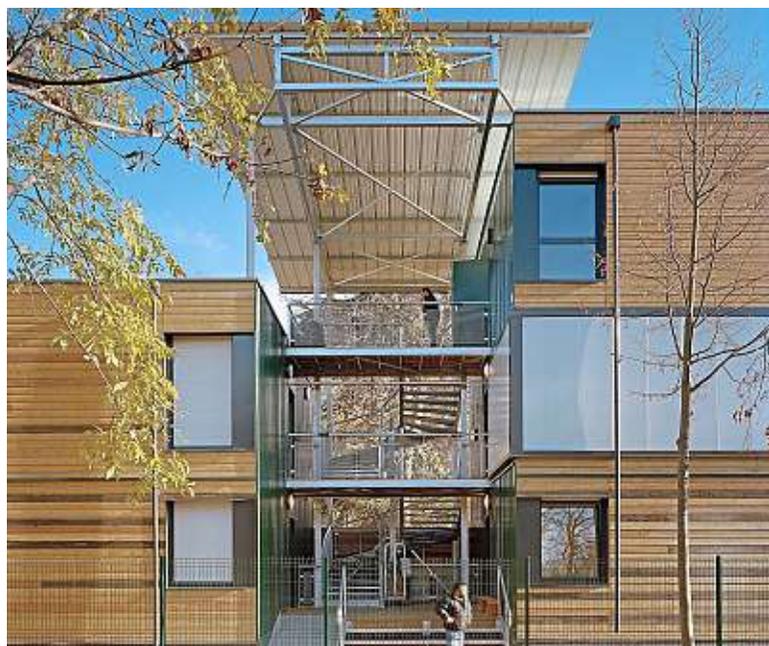


LA CARTE E.LECLERC DÉFEND TOUS LES JOURS VOTRE POUVOIR D'ACHAT.

* **Vendredi noir.** ** Offre en Ticket E.Leclerc non cumulable avec des produits de la même gamme bénéficiant d'un autre « Ticket E.Leclerc » ou d'une autre promotion. Bon d'achat réservé aux porteurs de la Carte E.Leclerc, sur présentation en caisse de la Carte E.Leclerc et valable dès le lendemain de son obtention, cumulable sur la Carte E.Leclerc et utilisable sur tous les produits de l'ensemble des centres E.Leclerc participant au programme de fidélité. Les offres bénéficiant d'un Ticket E.Leclerc sont limitées à 15 produits par foyer par opération. Carte E.Leclerc 100% gratuite et disponible immédiatement. Offre réservée à une consommation personnelle. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offre interdite à la revente. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités, appelez : [ALLO E.Leclerc 09 69 32 42 52](tel:0969324252)  [N° Cristal 09 69 32 42 52](tel:0969324252)
Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jours fériés.

Urbanisme

Des constructions qui envoient du bois



Le centre La Promesse de l'aube a été construit avec 50 composants. Pavillon de l'Arsenal

L'exposition « L'Empreinte d'un habitat », à Paris, montre qu'il est possible de construire plus léger pour réduire son empreinte carbone

 Guillaume Novello

Et si, dans l'immobilier, la valeur refuge était le bois et non la pierre ? C'est le parti pris de l'exposition « L'Empreinte d'un habitat », au Pavillon de l'Arsenal* à Paris. Construire léger, notamment en préférant le bois au béton, permet de réduire la consommation de ressources naturelles et celle d'énergie (*lire l'encadré*). En gros, de « sortir du paradigme de la ressource infinie », selon les mots de l'architecte Philippe Rizzotti, commissaire de l'exposition.

Trente-trois projets analysés

Les pouvoirs publics ont conscience du problème puisque, le 1^{er} janvier, la nouvelle réglementation environnementale (RE2020) prendra en compte le bilan carbone du bâtiment avec l'établissement de plafonds à ne pas dépasser. Mais, pour le commissaire-architecte, on aurait pu aller plus loin, comme le montre son exposition-étude d'un siècle de constructions légères. Au total, 33 projets architecturaux ont été décortiqués.

L'exposition se déploie autour d'éléments de la maison démontable 8x8 de

Jean Prouvé et Pierre Jeanneret (1941). Son empreinte carbone de 55 kg équivalent CO₂/m² est largement en dessous de la norme RE fixée à 640 kg équivalent CO₂/m² pour de l'habitat individuel. Qui dit léger dit aussi modulable. « La modularité permet la facilité de construction et le réemploi des pièces », explique Philippe Rizzotti. La Yacht House de Richard Horden « a été construite par une famille en un après-midi », assure l'architecte. On trouve aussi le centre d'hébergement d'urgence La Promesse de l'aube, à Paris (16^e). Commandé par l'association Aurore au cabinet Moonarchitectures, le bâtiment ne présente que 50 composants de dix types différents et une empreinte carbone de 155 kg équivalent CO₂/m². « On sait faire, il faut s'en donner les moyens, estime Philippe Rizzotti. Il y a un train à prendre. »

* 21, boulevard Morland, Paris (4^e).

Jusqu'au 27 février, du mardi au dimanche, de 11 h à 19 h. Entrée libre.

Le secteur du bâtiment pollue

« En Europe, 50 % des ressources naturelles sont destinées à la construction et produisent environ 30 % des déchets », rappelle Philippe Rizzotti. Pour ce qui est de l'énergie, ce n'est pas beaucoup mieux : « Le secteur du bâtiment et de la construction représente plus de 35 % de la consommation d'énergie dans le monde. »

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Ma thèse en 180 secondes

Vos propositions sérieuses... et fantaisistes

Des lecteurs de « 20 Minutes » ont imaginé les sujets qu'ils pourraient résumer en trois minutes, comme les docteurs participant au concours de vulgarisation le font

Laure Gamaury

A vos marques, prêts, partez ! Vous avez 180 secondes, pas une de plus, pour exposer votre sujet de thèse. « Si je pouvais participer au concours Ma thèse en 180 secondes, je réciterais un poème sur fond musical avec lequel je ferais voyager les auditeurs dans ma petite bulle d'univers », confie Khalid, « autiste et passionné

d'astrophysique », qui a répondu à notre appel à témoignages. « J'ai développé durant près de vingt ans une théorie qui vise, entre autres, à unifier les lois de la cosmologie », précise-t-il.

Si notre lecteur semble avoir bien réfléchi à la question, un autre, « Mr Bokeh », semble dubitatif sur la faisabilité du défi lancé en 2014 en France : « En 180 minutes (*sic*), je ne pourrais que donner des titres de sujet de thèse, que je pourrais développer par la suite. »

Le dispositif, appelé aussi MT180, a pour but de vulgariser des sujets souvent abscons, voire inconnus du grand public, tout en permettant aux docteurs « de communiquer à partir de leurs travaux de manière différente du format purement académique, qu'ils maîtrisent », indiquent trois

sociologues, Stéphane Le Lay, Jean Frances et Jean-Marc Corsi, auteurs de *Ma thèse en 180 secondes, Quand la science devient spectacle* (éd. Croquant), dans une récente interview au *Monde*.

Vie et œuvre d'une pinceuse de sabot

Les chercheurs sont ainsi mis en lumière, leurs sujets également et on y ajoute « le côté "fun" et spectaculaire du dispositif avec animateur et musique », dit les trois sociologues. Faire le show, c'est d'ailleurs le but de certains de nos lecteurs inspirés, qui

ont proposé pour un éventuel MT180 des sujets tels que la fabrication de la cervoise, l'éjaculation précoce ou le bilan du quinquennat Macron. Le plus prometteur nous ayant été envoyé étant le suivant : « État des connaissances actuelles sur la vie et l'œuvre de Raboliette Huglin, pinceuse de sabot à la ferme des graviers de Malicornay de 1325 à 1332. » Autant de sujets fantaisistes qui pointent combien il est difficile pour le grand public de comprendre les tenants et les ténèbres du monde des thésards.



Lors de la finale du concours MT180, à Nancy (Meurthe-et-Moselle), en 2015. J.-C. Verthœgen / AFP



Du 19 au 29 novembre 2021

Les jours magiques

Nos plus belles offres et attentions pour réaliser vos souhaits



Pack 15s-fq2008nf

+ housse + Microsoft 365

 Windows

 Microsoft 365

~~699€~~

499€

éco part. : 0,36€

Offre limitée aux 2 500 premiers clients.

Boulangier RCS Lille B 347 384 570 - Boulangier SA au capital de 40 611 564 €
Siège social Avenue de la Motte 59810 Lesquin

À découvrir chez

 **boulangier**

RAVIOLI PARMESAN TRUFFE

> De Yohan Lastre
(Lastre Sans Apostrophe, Paris)

Pour 4 personnes (1 h 50).

Pâte à ravioli : 200 g de farine, 2 œufs.
Crème de parmesan : ½ gousse d'ail, 1 branche de thym, 1 feuille de gélatine, 100 ml de crème liquide, 50 g de parmesan râpé, 25 g de beurre, sel et poivre.
Crème de truffe : 50 g de brisures de truffes brumales, 40 g de jus de truffe, 1 feuille de gélatine, 20 g de beurre, sel.
Dressage : 1 gousse d'ail, thym, 1 feuille de laurier, 120 g de beurre demi-sel.

• Réalisez la crème de parmesan. Faites tremper la feuille de gélatine dans de l'eau froide. Hachez l'ail et mettez-le dans une casserole avec la crème, le thym et trois tours de moulin à poivre. Portez à ébullition, puis ajoutez la feuille de gélatine essorée, le beurre et une pincée de sel. Mixez et passez au chinois étamine. Remplissez aux deux tiers les demi-sphères (idéalement de 2,5 cm de diamètre) d'un moule en silicone. Réservez au frais.

• Réalisez la crème de truffe. Faites tremper la feuille de gélatine dans de l'eau froide. Portez à ébullition le jus et les brisures de truffe. Ajoutez la gélatine essorée, le beurre et une pincée de sel. Mixez et passez au chinois étamine. Terminez de remplir les demi-sphères avec cette crème de truffe. Réservez au frais environ 20 min, jusqu'à ce que les gelées aient pris.

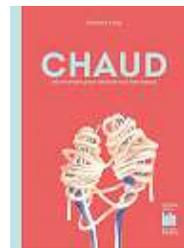
• Étalez la pâte à ravioli en deux bandes sur le plan de travail. Disposez les demi-sphères parmesan-truffe sur l'une des



deux bandes de pâte. À l'aide d'un pinceau (ou avec le doigt), humidifiez la pâte autour de chaque demi-sphère. Recouvrez avec l'autre bande et découpez les ravioli en utilisant un emporte-pièce ou une roulette dentelée. Réservez au frais.

• Avant la dégustation, préparez une sauteuse avec la gousse d'ail épluchée et écrasée, le thym, la feuille de laurier et le beurre demi-sel. Portez à ébullition une grande casserole d'eau salée. Plongez-y les ravioli pendant une minute, puis transvasez-les dans la sauteuse à l'aide d'une écumoire. Faites revenir à feu doux et réalisez une liaison en ajoutant un peu d'eau de cuisson des ravioli. Servez immédiatement dans des assiettes chaudes.

Cette recette est extraite du livre *Chaud*, de Victoire Loup, aux éditions Human



Humans et Hachette Cuisine (19,90 €). Trente cuisinières et trente cuisiniers y donnent leur recette pour pécho. Bon appétit ! Photo : Victor Picon

Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr

Question :
L'inventeur de la super glue s'appelait...

1. Harry Coover
2. Cole Audois
3. John Duff

Réponse :

Harry Coover, inventeur de la super glue, est mort en 2011. Il n'était pas écossais.



Le mercredi, asseyons-nous avec une citation

« Les relations sont sûrement le miroir dans lequel on se découvre soi-même. »

Jiddu Krishnamurti

Certes, oui, mais une fois qu'on a dit ça, on fait quoi ? Peut-être que, pour se découvrir nettement dans nos relations, l'idée est de les vivre pleinement ?

Dire à ceux qu'on aime qu'on les aime, écouter vraiment quelqu'un qui nous parle, demander « comment ça va ? » en se souciant sincèrement de la réponse, exprimer ce que l'on ressent de façon objective, etc. Autant de fondamentaux qui ont l'air évidents, mais qui ne le sont pas ! Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis ?

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



ON EN APPREND TOUS LES MERCREDIS

Chaque jour, le podcast Choses à Savoir répond à une question de culture générale pour vous aider à développer vos connaissances facilement. Retrouvez Choses à Savoir sur Apple Podcast, Spotify, Deezer et toutes les autres applications d'écoute de podcasts.

MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) inventent pour le compte de NBE éditions une série librement inspirée de faits réels, l'histoire d'une jeune avocate, fascinée par les complaisances achetées par l'argent, qui a choisi de suivre les appétits de son employeur milliardaire.

Résumé : Le safari organisé dans la savane africaine par l'oligarque n'a pas produit le résultat escompté. Le Prince facétieux a laissé son courtisan s'agiter en vain. Chestov devra revenir à la charge pour que Sa Majesté daigne lui accorder un passeport. Mais d'autres nuages se sont accumulés sur le front des acquisitions d'œuvres d'art. Sera-t-il accusé d'une arnaque à plusieurs centaines de millions d'euros ?

Léonard de Vinci à tout prix

Dans son Airbus A319 immatriculé C-Maria, du nom de sa fille aînée, qui le ramenait, Oleg Chestov relisait les recommandations du marchand. Nicolas Haller avait pris la peine de l'avertir. Un Léonard de Vinci à la vente sur Internet était forcément suspect. Ce n'était pas une affaire vierge. Tous les marchands d'art s'étaient déjà empressés de le

renifler. Le temps à attendre un acheteur n'avait pas non plus joué en sa faveur. Malgré les dénégations des vendeurs, une odeur de faux persistante s'en était toujours dégagée. D'après Haller, celui qui ferait une offre risquait de passer pour un âne et d'être la risée de tous les grands collectionneurs. Mais Chestov avait voulu à tout prix ce Léonard, même endommagé, même reconstruit, même repeint. Un Christ en gloire qui ressemblait à une icône russe était trop tentant. Comment résister à un *Pantocrator* (tout-puissant) quand vous aspirez à bâtir la plus belle collection d'art au monde ? Il avait voulu forcer sa chance en demandant à son marchand de l'aider. « Avant toutes choses, passer le tableau à la lumière spectrale d'un laboratoire pour connaître la réelle proportion de peinture refaite », avait-il répondu.

L'enquête menée par Haller avait signalé qu'aucun des musées américains et européens n'avait voulu acquérir cette pièce achetée au plus bas de son estimation, un millier de dollars, aux enchères d'une salle de ventes installée à côté d'un bayou, au pays des alligators. Le marchand avait indiqué que cet achat était d'abord à considérer comme un plaisir personnel. N'écouter que sa chance, Chestov avait eu une autre idée.

(À suivre)

Pourquoi les avions de ligne sont-ils souvent blancs ?

Sauf exception, les avions sont en grande partie blancs, et ce alors même que le choix de leur couleur est libre pour les compagnies aériennes. Plusieurs raisons économiques le justifient. D'abord, le blanc est tout bêtement la couleur, en peinture, la moins chère. Un argument de poids quand on sait que, pour couvrir de peinture un avion en intégralité, il faut multiplier les couches sur de très importantes surfaces.

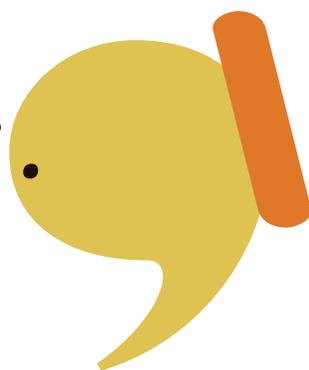
Ensuite, le blanc demande moins d'entretien. Il nécessite d'être ravivé moins souvent que d'autres couleurs. Enfin, le blanc réfléchit les rayons du soleil et donc refroidit plus rapidement la carlingue ;



une économie qui s'avère non négligeable pour les compagnies aériennes. Elles dépensent ainsi moins de carburant, et donc d'argent, pour baisser la température de leurs appareils.



On ne vous
en voudra pas
si vous
n'y résistez pas.



Du 17 au 28 novembre*

-30%**

SUR LE 2^{ÈME}

PAQUET ACHETÉ

**LINDT SENSATION CRISPY CÉRÉALE GRILLÉE
GOÛT POP-CORN**

DE DÉLICIEUX GRAINS DE MAÏS ENROBÉS DE CHOCOLAT
AU LAIT LINDT, AU CŒUR CROUSTILLANT GOÛT POP-CORN !
PAR LE SAVOIR-FAIRE DE NOS MAÎTRES CHOCOLATIER LINDT
ET FABRIQUÉS EN FRANCE. SI GOURMANDS, QU'IL SERA
DIFFICILE D'Y RÉSISTER.

85% DE CHOCOLAT AU LAIT
+ CŒUR CROUSTILLANT
CÉRÉALE GRILLÉE - GOÛT POP-CORN

MONOPRIX

* Les 21 et 28 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des 2 produits au choix. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 79 248 128 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-pressé : elpev

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ. WWW.MANGERBOUGER.FR

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Vous vous recentrez sur vous-même. Le travail devient bien moins pénible. Nul obstacle n'entame vos démarches.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Vous n'avez pas envie de voir les gens ou d'épiloguer sur vos états d'âme. Vous avez besoin de mouvement !
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Ne penser qu'à votre petite personne ne vous rend pas très sympathique. L'ambiance est assez maussade au travail.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Mieux vaudrait laisser à votre partenaire la liberté de prendre des initiatives. La journée est propice aux audaces professionnelles.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Votre instinct vous procure de l'allant. Les changements prévus se précisent. Sur le plan financier, faites preuve de prévoyance.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Vous reprenez un projet mis de côté. On vous demande de prendre position sur un conflit malgré vos réticences.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Il serait bon d'avoir plus de spontanéité dans votre relation amoureuse. Un désaccord survient avec vos supérieurs.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous pourriez souffrir d'un manque d'amour, et votre moitié ne vous rassure pas. Dans les autres domaines, le succès va vous tendre les bras.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Parlez de vos intentions à votre partenaire pour trouver ensemble des solutions. Au bureau, il vous faut réfléchir différemment.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Votre vie amoureuse devient prioritaire. C'est une période d'expansion professionnelle. Vous tirez parti de votre dynamisme.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Vous usez pleinement de votre charme. Les astres promettent une carrière plutôt stable, mais sans surprises.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Soyez plus diplomate en famille. Au sein de votre activité, battez-vous pour atteindre vos objectifs. Votre réussite dépend de votre tenacité.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
Aujourd'hui, vous voulez avoir le dernier mot, alors dites oui !

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

NOVEMBER

DIGRESSION	COUPA	MARCHER SANS BUT PRÉCIS	IL A SES FOURNISSEURS SUR INTERNET	ÉTOFFE NATURELLE	EXPULSÉE	
ON LE DÉPISTE	C'EST LA FÊTE			ASSEZ ÉLEVÉ	AJOUTER DU POIDS	
			SANTIAGO Y EST CAPITALE			
CARTE DE JEU		RIRE BÉTEMENT				
LOGÉ AILLEURS		SAPEUR-POMPIER				
			OBTENU APRÈS DEMANDE		PRONOM PERSONNEL RÉFLÉCHI	
APPARU		GLANDE QUI BOSSE				
HORS TAXES						
	ELLE POUSSE QUAND VIENT NOVEMBRE	<div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; text-align: center;"> <p>20 minutes</p> <p>« TEXTO BINGO »</p> <p>500€ À GAGNER PAR SEMAINE</p> <p>Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *</p> <p>« Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen Radio Ga Ga ? »</p> <p><small>* Engagement de jeu disponible sur http://20min.fr/engagement-texto</small></p> </div>			C'EST UN TRAVAIL DE CHOIX	COMME L'ÊTE EN AUTOMNE
HECTOMETRE						
MATIÈRE SCOLAIRE						
APPRIS PAR CŒUR						
À LUI						
		ENLÈVE LA SUIE	GROGNE	FAIT UNE RISETTE	CONJONCTION NÉGATIVE	
TROIS LETTRES POUR L'ALLEMAGNE	EM-PRÉINTE LAISSÉE		C'EST UN PROBLÈME	CHOISIT	PLEINE LUNE	
	APPÉTIT			PIEDS DE VIGNE		
		C'EST LE GENRE À ÊTRE CONCERNÉ				
		CALLOSITÉ				
ABORDER						
CRI DE L'ÂNE			IL BLONDIT SOUS LE SOLEIL			
OUVERTE OU FERMÉE À QUINZE			DEVANT CELUI QUE L'ON FÊTE			

Sudoku

EXPERT

5	8							
		7			1	6		
		1	4		5			
						9	2	
3		8	2	6				5
6	4							
		7		9	1			
	5	6		4				
					2	8		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

8	h	z	l	9	6	8	1	
1	6	h	8	9	5	2		
9	5	1	6	2	1	8	h	
1	8	9	1	6	2	h	9	
9	1	h	9	2	1	6	8	
2	6	9	8	1	h	9	1	8
6	8	9	2	h	1	8	9	1
8	9	1	8	9	1	h	2	6
h	2	1	6	8	9	1	9	



Blanca Van Dijk / Pixabay

20

A ÉCOUTER AUSSI

minutes

« Sixième Science »

De nouvelles (et mordantes) découvertes sur le T-rex!

“**Désolé
ce soir
je vais
au resto...**”

DERRIÈRE DE PETITES EXCUSES
SE CACHE PARFOIS UNE GRANDE PRÉCARITÉ.



Faites votre don sur
restosducoeur.org

on compte sur vous
Cherhe

Anamaria Vartolomei, «nourrie et grandie»

La jeune actrice est éblouissante dans *L'Événement*, récit d'un avortement clandestin dans les années 1960 adapté d'un livre d'Annie Ernaux



Stéphane Leblanc

Si *L'Événement* est un tel événement, c'est à Anamaria Vartolomei qu'il le doit. Dans le film d'Audrey Diwan, Lion d'or à Venise, la comédienne de 22 ans incarne avec un aplomb ahurissant une jeune étudiante en lettres des années 1960, qui tombe enceinte et se retrouve sans personne vers qui se tourner quand elle décide d'avorter.

«J'ai été impressionnée par la qualité du texte, la justesse et la précision des dialogues et les aspects abordés de la vie d'une jeune femme, confie Anamaria Vartolomei à *20 Minutes*. On parle d'avortements clandestins, certes, mais on parle aussi de désir, de désir intellectuel, de désir physique, de plaisir, de transfuges de classe, de l'envie de s'élever socialement...

On parle d'une vocation. Moi, j'ai aimé la justesse et j'ai aimé la complexité et la richesse, les nuances de tout ce parcours-là.» Celui que raconte Annie Ernaux dans le livre paru en 2000, que le film a adapté pour le cinéma.

Si l'héroïne du film décide d'avorter et s'y tient envers et contre tout, c'est parce qu'elle n'a pas le choix. Ni sur



Anamaria Vartolomei incarne une étudiante des années 1960 qui tombe enceinte. *Wild Bunch*

le plan légal, ni sur le plan médical (la pratique est alors interdite et passible de prison). Cette fille de milieu modeste ne voit tout simplement pas d'autre solution pour poursuivre ses études et maintenir l'objectif d'élévation sociale qu'elle s'est fixé.

Des poses obstinées et silencieuses

L'actrice est sur la même ligne d'horizon que le regard qu'Audrey Diwan lui a demandé d'avoir en tête pendant le tournage, «comme si elle était le soldat de sa propre guerre», expliquait la réalisatrice dans un entretien à *20 Minutes*. Des poses obstinées et silencieuses, qui ne sont pas sans

rappeler celles d'Émilie Dequenne dans *Rosetta* ou de Natalie Portman dans *Black Swan*. Anamaria Vartolomei est née en Roumanie en 1999. Elle avait 6 ans quand elle est arrivée en France, sans parler un mot de français. Mais ses qualités d'intégration et son excellence en cours de théâtre lui ont valu d'être sélectionnée parmi 500 autres fillettes pour incarner *My Little Princess* (*lire l'encadré*). La revoilà dans *L'Événement*, qui l'a aidée, dit-elle, «à se découvrir» en tant que jeune femme et «à toucher à des choses» qu'elle n'avait encore jamais touchées en tant qu'actrice. Anamaria Vartolomei confie que cette liberté acquise l'a «nourrie et grandie». Au point qu'elle se dit «prête». Prête à assumer une reconnaissance encore à venir et à poursuivre une carrière qu'on imagine époustouflante.

Déjà plusieurs prix et rôles

Dans *My Little Princess*, d'Eva Ionesco, en 2011, Anamaria Vartolomei joue le rôle de la réalisatrice enfant, face à une mère abusive incarnée par Isabelle Huppert. L'actrice obtient trois prix pour ce film, et enchaîne sept autres rôles, dans *Jacky au royaume des filles*, *Ma révolution*, *L'Idéal*, *Le Semeur*, *L'Échange des princesses*, *La Bonne Épouse* et *Just Kids*.

Maker Faire Paris
Présenté par Leroy Merlin

LE FESTIVAL DE L'INNOVATION ET DE LA CRÉATIVITÉ

Édition 100% digitale & gratuite

EN DIRECT DE LA

27

28

NOVEMBRE

PROGRAMME & BILLETTERIE
PARIS.MAKERFAIRE.COM

VOUS AIMEZ LE DIY, LES SCIENCES ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ?

Venez assister à 8h d'émissions en live, des ateliers DIY animés en direct par des Youtubeurs et interagissez avec 200 makers.

Disney sait toujours nous enchanter avec «Encanto»



Caroline Vié

Comment font les studios Disney pour toujours se réinventer? *Encanto*, la fantastique famille Madrigal de Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro Smith est une comédie musicale écrite par Lin-Manuel Miranda (*Hamilton*, *Vaiana* et *Le Retour de Mary Poppins*).

Ce soixantième film animé produit par la firme de Mickey depuis *Blanche-Neige et les sept nains* (1937) évoque une famille colombienne aux étranges pouvoirs. «Encanto» veut dire «charme» en espagnol.

«C'est le premier film choral des studios Disney.» Clark Spencer, producteur d'«Encanto»

Mais les héros voient leur magie menacée par une entité invisible que seule l'héroïne, Mirabel, qui n'a pas reçu de don surnaturel, semble pouvoir maîtriser. «C'est le premier film choral des studios Disney, ce qui a compliqué les choses, explique le producteur du film, Clark Spencer. Il fallait présenter tous les personnages

en chanson dès les premières minutes de la projection.»

Éblouissement visuel et sonore, *Encanto* a pour particularité de mettre en avant plusieurs personnages principaux tous plus attachants les uns que les autres. Le film d'animation surprend aussi par son intrigue abordant des sujets plus graves comme les traumatismes subis par les migrants ou le poids des obligations qu'une famille peut faire subir à ses membres.



Mirabel, la dernière héroïne des studios Disney. *Walt Disney Company France*



CRÉATION ORIGINALE

TCMI
— CINÉMA —

VIVRE LES FILMS

PORTRAITS DE PASSIONNÉS
QUI VIVENT LE CINÉMA AU QUOTIDIEN

TCMI
— CINÉMA —

SAMEDI 27 NOVEMBRE
À 20H ET À LA DEMANDE

DISPONIBLE AVEC

CANAL+



SFR



free



« Suprêmes », c'est de la bombe bébés

La naissance du groupe NTM et celle du rap français sont au centre de ce **biopic**, avec deux jeunes acteurs pour incarner leurs leaders, JoeyStarr et Kool Shen



Caroline Vié

Vous êtes-vous déjà demandé comment Didier Morville est devenu JoeyStarr et Bruno Lopes, Kool Shen ? La réponse à cette question, on la trouve dans *Suprêmes* d'Audrey Estrougo, excellent biopic sur le groupe de rap NTM. Pour faire revivre leurs jeunes années, la réalisatrice a eu la judicieuse idée de faire appel à deux jeunes acteurs presque inconnus du public, Théo Christine et Sandor Funtek.

Au bout du compte, il a fallu un an de boulot pour que Théo et Sandor en

viennent à ressembler à JoeyStarr et Kool Shen qui, « au départ, n'avaient rien à voir avec eux tant du point de vue du physique que de la personnalité », rappelle la cinéaste.

On se doute bien que la crédibilité du duo central était indispensable à la réussite du film. Et ça fonctionne aussi

On découvre leurs amitiés, leurs rivalités, leurs épreuves, leurs succès, comme si l'on se retrouvait plongés dans l'entourage d'un groupe au nom provocateur.

ce qui ne faisait pas partie de la narration. Et on a pu ainsi livrer notre version des personnages. »

On découvre aussi leurs amitiés, leurs rivalités, leurs épreuves, leurs succès, leurs espoirs, comme si l'on se retrouvait plongés dans l'entourage d'un

bien pour les scènes de concert que pour les séquences plus intimistes. « Je les ai fait entrer dans leurs personnages par la musique, raconte Audrey Estrougo. En leur demandant de les imiter dans des vidéos puis en dégageant



Théo Christine (à g.) et Sandor Funtek, dans la peau des chanteurs de NTM. G. Giardinelli / Sony Pictures

groupe au nom provocateur, mais qui n'appelait pas à la haine.

En définitive, c'est une impression galvanisante qui se dégage de « Suprêmes », qui partage avec respect le travail de NTM et la puissance de leurs plus beaux titres, comme *Le Monde de demain*. Au-delà des goûts musicaux de chacun, ce biopic énergique se révèle passionnant pour ce qu'il révèle d'un groupe qui a imposé le rap en France et ouvert la porte à de nombreux artistes.

Qualités de jeu et d'endurance

Théo Christine a été repéré dans la série *Skam* en 2018. Sandor Funtek a un peu plus d'expérience puisqu'il joue depuis 2009 et qu'on l'a entraperçu dans *La Vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche (2013) et *Dheepan* de Jacques Audiard (2015). Au-delà de leur ressemblance avec leurs modèles, ils ont été retenus car ce sont d'ex-sportifs, dotés de qualités de jeu et d'endurance indispensables aux performances scéniques du film.



Vidéo
Ce film est le coup de cœur de notre journaliste

20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

500€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

« **Le nom de Lady Gaga est-il une référence à la chanson de Queen Radio Ga Ga ?** »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

« C'est impossible pour moi de traiter NTM sans être politique »



Propos recueillis par Clio Weickert

Suprêmes se concentre sur les trois premières années de NTM, de sa naissance en Seine-Saint-Denis en 1989 à ses premiers grands succès. La réalisatrice, **Audrey Estrougo**, s'est confiée à *20 Minutes*.

Pourquoi vous êtes-vous intéressée à ce sujet ?

J'ai eu envie de raconter l'émergence du hip-hop en France et la destinée musicale du premier groupe de rap français, NTM. La dimension supplémentaire qui me lie à eux, c'est que j'ai aussi grandi dans le 93. Ce que j'ai trouvé intéressant dans leur histoire, c'est que leur ascension percute de plein fouet le moment où la France se découvre des jeunes de banlieue.

Quand on fait un film sur NTM c'est forcément un peu politique ?

La politique a toujours fait partie de leur ADN, par leurs textes, hyper engagés. Ils étaient le reflet d'une jeunesse qui avait l'espoir, en prenant un micro, que les choses puissent changer. C'est impossible pour moi de traiter NTM sans être politique.



La réalisatrice de *Suprêmes*, Audrey Estrougo, le 9 novembre à Paris. C. Archambault / AFP

Dans une scène, Kool Shen dit que « le hip-hop, ce n'est pas un marché, c'est une philosophie »...

Ce que j'aime avec cette scène, c'est que c'est à la fois la naissance et la mort du hip-hop en France. Naissance parce que, par ce rendez-vous, le hip-hop va exister, leur rap à eux va être signé, ils vont être produits et ils vont pouvoir être écoutés. Et mort parce que, à partir du moment où une industrie s'empare de la philosophie hip-hop, c'est terminé.



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Événement
26, 27
et 28 nov.
2021

ULTIMATE WEEK-END COMBAT

Ciné-marathon
Bruce Lee,
concert IAM,
DJ set,
animations...

Bruce Lee dans *Le Jeu de la mort*, 1978, réalisateur Robert Clouse
© 2010, Fortune Star Media Limited All Rights Reserved. Graphisme g6 design.



« Le marché de l'enceinte a pris un coup de jeune »

Les ventes de la marque Triangle, entreprise française dirigée par **Hugo Decelle**, ont bondi grâce au vinyle, mais aussi au Covid-19

Propos recueillis par **Christophe Séfrin**

« On n'est pas des start-uppers, on est une boîte de vieux », lance tout de go Hugo Decelle, le jeune patron (33 ans) de la marque d'enceintes française Triangle. Quarante ans après sa création par Renaud de Vergnette, l'entreprise, qui compte 16 salariés dans son usine de Soissons (Aisne), milite pour le made in France, un exercice qui reste un défi de chaque jour.

C. Séfrin / 20 Minutes



Créée en 1980, Triangle, fleuron de la hi-fi française, vend 2 500 enceintes chaque année. C. Séfrin / 20 Minutes

Fabriquer des enceintes en France, c'est un challenge ?

Il ne faut pas croire que tout est simple. Nous assemblons nos enceintes dans notre usine de Soissons, mais une fabrication 100 % française reste pour l'heure impossible. D'abord pour des questions de volumes. Nous sortons environ 2 500 enceintes de nos ateliers chaque année, soit 250 à 300 unités par mois. La seule question de l'ébénisterie

et du caisson de l'enceinte ne permet pas une fabrication 100 % française. Résultat, nos ébénisteries pour nos enceintes de moyenne gamme viennent de Pologne, voire d'Asie.

Pour quelle raison ?

Nous manquons cruellement de sous-traitants en France et avons du mal à trouver des compétences industrielles efficaces dans l'Hexagone. Trouver un ébéniste français capable de nous livrer 300 caissons par mois, c'est une mission impossible.

L'enceinte acoustique est-elle une exception française ?

La France a été pionnière dans cet univers, notamment avec des marques comme Elipson, dès les années 1930. Il reste une avancée industrielle, une identité, avec un son très dynamique, vibrant, détaillé, contrairement au son anglais qui va être plus doux, analytique, avec une reproduction assez froide. Il y a dix ans, je pensais que le marché de l'enceinte était un marché de vieux, or, il y a un vrai savoir-faire à développer.

Économiquement, comment se sont déroulées les deux années qui viennent de s'écouler ?

Nous avons augmenté notre chiffre d'affaires de 50 %, il est passé de 4 à 6 millions d'euros. Le marché de l'enceinte hi-fi a pris un grand coup de jeune grâce au vinyle, qui connaît un vrai succès, mais aussi au Covid-19 et aux confinements, périodes durant lesquelles les consommateurs se sont recentrés sur leur intérieur.

Souffrez-vous des difficultés d'approvisionnement en Asie ?

Nos bons résultats nous ont aidés à avoir un peu plus de trésorerie. Du coup, nous avons acheté beaucoup de pièces en amont. Mais désormais, au lieu de trois mois de délai d'approvisionnement, nous prévoyons entre six et neuf mois de délai. Et, en 2022, il faudra se projeter à douze mois !

Vous ne commercialisez que peu d'enceintes Bluetooth et pas encore de casque audio...

Nous avançons avec prudence vers le grand public avec des enceintes connectées. Mais nous sommes clairement trop petits pour l'enceinte Bluetooth. Le casque audio constitue par contre une vraie piste intéressante, mais ce serait autour d'un projet de casque audiophile et filaire uniquement.

SOIRÉE TV

TF1 21 h 05 Série



NEW AMSTERDAM
Saison 3 (2 épisodes). Avec Ryan Eggold, Janet Montgomery. Sharpe apprend le décès de son demi-frère en Iran et tente de se rendre à son enterrement, mais elle en est empêchée par les formalités administratives.

FRANCE 2 21 h 10 Film



JUSQU'À LA GARDE
Drame de Xavier Legrand (2017). Avec Léa Drucker. Quand ses parents divorcent, un enfant est obligé de passer du temps avec son père, qu'il ne veut plus voir à cause de son comportement violent.

FRANCE 3 21 h 05 Magazine



FAUT PAS RÊVER
« Le cœur en Provence ». Présenté par Carolina de Salvo. L'animatrice part explorer les beautés de la Provence hors saison et enchaîne les visites de lieux atypiques, des gorges du Verdon jusqu'à la Méditerranée.

FRANCE 5 20 h 55 Magazine



LA GRANDE LIBRAIRIE
Présenté par F. Busnel. Antoine Volodine publie *Les Filles de Monroe*. Jean-Claude Grumbert publie quant à lui *Jacqueline Jacqueline*. Marie de Hennezel fait la promotion de *Vivre avec l'invisible*. Jérôme Chantreau parle de *Béthazar*.

M6 21 h 05 Spectacle



LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT
Épisode 6 : les auditions. Présenté par Karine Le Marchand. Les candidats proposent un numéro unique, dont la seule règle, c'est qu'il n'y en a aucune... Toutes les extravagances sont autorisées.

NETFLIX Série



LOCKE & KEY
Nous suivons les aventures de trois frères et une sœur venus habiter avec leur mère le manoir de leur père après l'horrible meurtre de ce dernier. Après avoir découvert un jeu de clés étranges, les enfants réalisent qu'elles ont chacune un pouvoir spécial.

ARTE 20 h 55 Film

ESPION(S)
Film d'espionnage de Nicolas Saada (2009). Avec Guillaume Canet. Un bagagiste se retrouve impliqué dans une affaire d'espionnage.

CANAL + 21 h 00 FOOTBALL

LIGUE DES CHAMPIONS
5^e journée, groupe A : Manchester City / Paris-SG. En direct. L'UEFA Champions League est de retour à la maison.

C8 21 h 19 Série

LES ENQUÊTES DE MURDOCH
« Messages divins ». Saison 4 (10/13). Avec Yannick Bisson. Murdoch découvre que la mère supérieure n'est autre que sa sœur.

W9 21 h 05 Magazine

ENQUÊTES CRIMINELLES
« Florian Varin : le criminel au visage d'ange ». Présenté par Nathalie Renoux.

TMC 21 h 15 Docu

BOHEMIAN RHAPSODY : LA VRAIE HISTOIRE DE QUEEN
Avec plus de 300 millions de disques vendus à travers le monde, Queen reste l'un des plus grands groupes de rock.

TFX 21 h 05 Télé-réalité

SUPER NANNY
« Super Nanny vient en aide à une famille qui travaille en horaires décalés ». Stella et Sébastien sont les parents de deux garçons.



BLACK FRIDAY

Du 24 au 28
novembre 2021 inclus



JUSQU'À
-20%
SUR TOUS
NOS CAFÉS*



NESPRESSO

BLACK FRIDAY = VENDREDI FOU

NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS Paris 27 rue du Colonel Pierre Avia, 75015 Paris. *Offre valable en France métropolitaine du 24 au 28 novembre 2021 inclus, voir modalités complètes sur Nespresso.com

Kylian Mbappé ne veut plus perdre la tête

L'attaquant du PSG, qui affronte Manchester City ce mercredi, a passé un cap dans son jeu aérien



De notre envoyé spécial à Manchester, Aymeric Le Gall

Le geste était tout sauf anodin. Après avoir marqué d'une tête décroisée avec les Bleus face au Kazakhstan, onze jours avant d'affronter Manchester City, ce mercredi avec le PSG, Kylian Mbappé a complété sa traditionnelle célébration bras croisés par quelques petites tapes sur le crâne. « C'est vrai que je n'ai pas un grand jeu de tête, mais j'ai beaucoup progressé déjà cette année, reconnaissait l'attaquant parisien sur M6 après le match. Ce n'est pas encore un jeu de tête de haut niveau, mais ça commence à ressembler à ce que je recherche. »

Les chiffres en attestent : alors qu'il n'avait inscrit que deux petits buts de la

tête depuis son arrivée au PSG, Mbappé vient d'en mettre trois depuis le début de la saison (deux avec Paris, un en bleu). Selon *Le Parisien*, le n°7 parisien a mis un coup de collier aux entraînements et n'hésite plus, désormais, à demander à ses copains de lui envoyer des ballons en hauteur pour bosser son jeu de tête. Sens du timing, anticipation et détente verticale, tout doit y passer. Sur ce point, Claudio Beauvue, maître des airs lorsqu'il évoluait à Guingamp, n'a aucun doute, « sa marge de progression est énorme. C'est facile pour des mecs comme ça vu qu'ils sont tellement en avance sur les autres dans beaucoup de domaines, ils peuvent travailler leurs points faibles tranquillement et progresser à vitesse grand V. »

Pour bien comprendre les rouages d'une bonne détente verticale, on a demandé à Laurent Tillie, ancien sélectionneur de l'équipe de France de volley, médaillé d'or à Tokyo, ce qui faisait un bon sauteur : « Déjà, il faut

avoir de solides bases génétiques. Et je pense que Kylian Mbappé les a, vu son explosivité, sa vitesse, son accélération incroyable. Ce sont toutes les qualités qu'on retrouve dans le saut. Après, c'est du classique : beaucoup de muscu, de gainage... »

Pas besoin d'être grand

Mais sauter haut ne fait pas tout. À la différence du volley, poursuit Tillie, « au foot, il y a plus d'informations extérieures à prendre en compte, comme



Mbappé s'améliore de la tête. B. Edme / AP / Sipa

la trajectoire des joueurs environnant, celle du défenseur avec qui on va aller au duel, la manière dont on va prendre le ballon de la tête... » Et, contrairement aux idées reçues, pas besoin d'être grand pour dominer le ciel. Claudio Beauvue, 1,74 m, en sait quelque chose : « J'essaie toujours de prendre une longueur d'avance sur l'adversaire en anticipant ce que mon coéquipier va faire. À l'époque, j'étais fan des Chiliens Ivan Zamorano et Marcelo Salas. Malgré leur petite taille, c'étaient des hélicoptères ! » Avec un coéquipier comme Mauro Icardi, docteur en coup de boule, Mbappé a tout ce qu'il faut sous la main pour apprendre et progresser.

Des chocs traumatisants

Si Kylian Mbappé rechignait à jouer du crâne, c'est qu'il a en mémoire quelques mauvaises rencontres dans les airs. Il a en effet été victime de commotions cérébrales après des chocs très violents avec le Lyonnais Anthony Lopes et le Guingampais Christophe Kerbrat. « C'est évident que ça a pu le freiner, comprend Claudio Beauvue. Pour être un bon joueur de tête, il ne faut pas avoir peur d'aller au duel, il faut réussir à passer ce cap de l'appréhension. »

L'image



Le LOSC enfin prophète en son pays grâce à David

Quinze ans que les supporters du LOSC attendaient ça. Mardi soir, Lille a remporté, pour la première fois depuis un succès face à l'AEK Athènes en 2006, une victoire en Ligue des champions à domicile. Un triomphe (1-0) face aux Autrichiens de Salzburg qui permet aux hommes de Jocelyn Gourvennec d'être leaders de leur groupe, à une journée de la fin de la phase de poules. Homme providentiel des Nordistes depuis quelques semaines, l'attaquant canadien Jonathan David (*en photo*) a été une nouvelle fois décisif au stade Pierre-Mauroy. Photo : D. Charlet / AFP

Le foot français « déterminé » dans sa lutte

Il aura fallu attendre la 14^e journée de L1, et le sixième match émaillé par de graves incidents cette saison, pour que la réunion voulue depuis août par Vincent Labrune ait enfin lieu. Mardi matin, au surlendemain du désastreux OL-OM, le président de la LFP était en première ligne, aux côtés des ministres de l'Intérieur, de la Justice et des Sports, du président de la FFF et des dirigeants de clubs, pour évoquer la question brûlante des violences dans les stades.

Quatre thèmes prioritaires

« Le foot français est solidaire et déterminé, a assuré Labrune. On a conscience de nos responsabilités. » Quatre sujets prioritaires ont été définis : la question des interdictions de stade, la sécurisation des enceintes sportives, la sécurité privée et le processus de décision lors de l'arrêt d'un match. Les bases sont posées, reste à prendre des décisions, ce qu'il « ne faut pas faire sous le coup de l'émotion, a rappelé Gérald Darmanin, le ministre de l'Intérieur. Peut-être que ça se traduira par un durcissement, peut-être par un meilleur renseignement. » Ce petit monde s'est donné rendez-vous dans deux semaines afin de soumettre des propositions au Premier ministre et aux instances dirigeantes du football français. **Nicolas Camus**

6H-8H30 | APOLLINE MATIN



APOLLINE COMME VOUS

RMC
INFO TALK SPORT

APOLLINE DE MALHERBE

ÉCOUTEZ RMC PARTOUT TOUT LE TEMPS

EN TV CANAL 23

RMC
STORY

De Bonneville-Chandini Photos © Jérôme Demilly - Abacopress

MISE EN SCÈNE
ALEXIS MICHALIK

LES PRODUCTEURS

D'APRÈS
UNE HISTOIRE
FAUSSE

The Producers
Le musical de Mel Brooks

Livret de Mel Brooks & Thomas Meehan
Musique et paroles de Mel Brooks

Mise en scène et chorégraphie originales de Susan Stroman

Par accord spécial de Studiocanal

**THÉÂTRE
DE PARIS**

STETSON



20

TSE JAZZ

Télérama

© Le Livre - Producteurs / Studiocanal / Théâtre de Paris / TSE Jazz / Télérama

Théâtre
MADELEINE
BIEN L'AMERICA
ROMANUE BERLIN

K-WET PRODUCTION PRÉSENTE

WALY DIA

ENSEMBLE
OU
RIEN

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

23 NOVEMBRE	COMPLET
24 NOVEMBRE	COMPLET
25 NOVEMBRE	COMPLET

NOUVELLES DATES
DU 21 AU 31 DÉCEMBRE 2021

© 2021 LICENCES : 14690055 / 2-V8P85Z / F-0010073

20 minutes



FIMALAC

W9



Le Marché de Noël

par **STATION F**

Offrez des cadeaux de Noël uniques

11 et 12 décembre
10h - 18h

STATION F

5 parvis Alan Turing, 75013 Paris

Avec le soutien de

20 minutes



Inscription gratuite



01 Rififi entre la BBC et la royal family

La famille royale est sortie de son habituelle réserve pour accuser la BBC de « présenter comme des faits » des informations « infondées » dans un documentaire sur les princes William et Harry. Il y est notamment question de la manière dont ces derniers ont pu utiliser les médias dans leur rivalité, sujet explosif ces dernières années du côté des Windsor.

02 La pause pipi prise à revers

— L'ATP, qui gère le circuit professionnel masculin de tennis, a indiqué, lundi, avoir modifié la règle sur les pauses-toilettes durant les matchs. Ainsi, dès la saison 2022, une telle pause sera « limitée à trois minutes maximum à partir du moment où le joueur entre aux toilettes », avec « deux minutes supplémentaires pour changer de tenue », a précisé l'ATP. Par ailleurs, une seule pause-toilettes sera accordée par match à chaque joueur et cette pause ne pourra être prise qu'entre deux sets. Photo : H. Fohringer / Apa / AFP



03

« Spider-Man » vs l'égalité salariale

À entendre Kirsten Dunst, la différence de salaire entre elle et Tobey Maguire dans *Spider-Man* était loin d'être anecdotique. « La disparité salariale entre moi et Spider-Man était très extrême », a assuré l'actrice à *The Independent*. Et quand on sait le succès de la trilogie... Photo : M. Evans / Sipa

Cette info vous est offerte par AXA AXA Prévention

Réduire l'empreinte de ses déplacements

— Bon pour la santé, écologique et économique, le vélo fait de plus en plus d'adeptes. Sachant que 60 % des trajets quotidiens font moins de 5 km, privilégier le vélo à la voiture pour ces petits trajets permettrait d'économiser 0,5 t de CO₂ par an et par citoyen*. Bonne nouvelle, aujourd'hui, 42%** des Français sont prêts à privilégier les déplacements à vélo pour limiter leur empreinte carbone. Agissez avec le Guide climat d'AXA Prévention sur axaprevention.fr

*Guide Climat d'AXA Prévention

**Sondage OpinionWay - 20 Minutes pour AXA Prévention

Cet article a été rédigé par 20 Minutes Production, l'agence de contenus de 20 Minutes.



04

FROM PARIS WITH LOVE

Paris Hilton a dit « oui » à l'entrepreneur Carter Reum, il y a un peu plus d'une semaine. Et elle est aux anges. « C'est le sentiment le plus magique du monde, a confié l'héritière à *People*. Savoir que je vais passer le reste de ma vie avec l'amour de ma vie est un rêve qui devient réalité. » Photo : Media Punch / Instarimages / Cover images

05 À 97 ans, elle résiste dans le monde de la BD

Le prix René-Goscinny du meilleur scénario d'album a été décerné, mardi, à la résistante Madeleine Riffaud, 97 ans, à l'occasion de la présentation du Festival d'Angoulême 2022. Madeleine Riffaud a publié en août *La Rose dégoupillée* (collection Aire libre, éditions Dupuis), premier tome de ses mémoires de guerre, où elle raconte son arrivée dans la Résistance à Paris en 1944.



07

Des billets sur la « Pièce du président »

La 161^e vente des Hospices de Beaune a connu un vent de folie, dimanche. Le clou des enchères, la « Pièce du président », un fût de corton renardes grand cru, est parti à 800 000 € (hors frais), contre 660 000 € l'an dernier. Un record pour ce fût d'exception de 228 l.

08

L'IMAGE DU JOUR



QUAND L'EAU CERF DE BEAU MIROIR

Photographie de Claire Benedict / Caters / Sipa
Un mâle majestueux s'émervaille de son reflet... Ce cliché, capturé au Richmond Park de Londres, montre une belle créature pataugeant dans un ruisseau. Un cerf extrait de sa contemplation par des cygnes.

09

BRITNEY, OH BABY, BABY...

Tout juste libérée de sa tutelle et bientôt mariée à Sam Asghari, Britney Spears a des envies de maternité. Il y a quelques jours, la chanteuse de 39 ans a posté un cliché montrant les pieds d'un petit enfant aux côtés de ceux d'un adulte pour symboliser cette envie. « Je pense à avoir un autre bébé ! Je me demande si celui-ci est une fille (...) », a écrit la star en légende de sa publication. Britney est déjà mère de deux garçons : Sean, 16 ans, et Jayden, 15 ans.

10 FAKE OFF!!!

Par Maïwenn Furic

Pourquoi les restrictions sanitaires ne sont-elles pas les mêmes que pour la grippe ?

Le Covid-19 serait une « grosse grippe » pour certains... « Chaque hiver, la grippe conduit de nombreux patients en réanimation, et jamais personne n'a eu l'idée de confiner, de rendre le vaccin obligatoire ou de décréter un état d'urgence sanitaire », écrit un twittos. Pas aussi simple. Tout d'abord, « la grippe tue beaucoup, mais moins que le Covid-19 », assure l'épidémiologiste Catherine Hill. *The Lancet Respiratory Medicine* constate que le taux de mortalité des patients hospitalisés pour Covid-19 est trois fois plus élevé que celui imputé à la grippe saisonnière. Si, pour le Covid-19, un taux de létalité de 0,6% est connu, ce n'est pas le cas pour la grippe (entre 0,1% et 0,3%). Enfin, la grippe surcharge moins les hôpitaux. Les séjours sont plus courts : onze jours en moyenne, contre seize pour une admission due au Covid-19, qui laisse aussi plus de séquelles.

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr

PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMIE VIAL

Black Friday

DU 22 AU 28 NOVEMBRE⁽¹⁾

JUSQU'À
-30%⁽²⁾

SUR TOUTE LA MODE,

LA MAISON ET LA DÉCO⁽³⁾

MONOPRIX

BLACK FRIDAY = VENDREDI NOIR. (1) Le 28 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. (2) Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute offre ou promotion en cours. (3) Hors marques nationales, créateurs, loisirs et petit électroménager. 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-pressé : elpev



Orange réseau mobile N°1*
pour la 11^{ème} fois consécutive.

*Selon l'enquête Arcep d'évaluation de la qualité de service des opérateurs mobiles métropolitains de novembre 2021. Orange est 1^{er} ou 1^{er} ex æquo sur 366 des 403 critères. Les données sont en accès libre sur le site data.gouv.fr

orange™