

20
minutes

prime video



LA
ROUPE
DU **TEAMS**

REGARDEZ MAINTENANT

prime video



LA
ROUE
DU
TEMP S

REGARDEZ MAINTENANT

20 minutes

ÉDITION NATIONALE

La variété comme ça leur chante

Juliette Armanet (photo), Clara Luciani, Adrien Gallo... La jeune génération clame son amour pour les chansons populaires. P.8 et P.10



Xavier Lesty / AFP

+ DE 20 MINUTES ACTUALITÉ



P. Lopez / AFP

Santé
La fin du numerus clausus, le remède miracle contre le manque de médecins? **P.4**



G. Souvant / AFP

ANIMAUX
Deux bébés pandas se font un nom au zoo de Beauval **P.20**

XV DE FRANCE
« 20 Minutes » a analysé la com du sélectionneur Fabien Galthié **P.18**



A.-C. Poujoulat / AFP



WALY DIA
ENSEMBLE OU RIEN

THÉÂTRE DE LA MADELEINE

23 NOVEMBRE **COMPLET**
24 NOVEMBRE **COMPLET**
25 NOVEMBRE **COMPLET**

NOUVELLES DATES
DU 21 AU 31 DÉCEMBRE 2021



PUBLICITÉ

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !



Une Maison de Marion ouvre dans la capitale

— Pour la Journée nationale de mobilisation contre le harcèlement scolaire, jeudi, une Maison de Marion, réservée aux victimes, a ouvert ses portes dans le 13^e arrondissement parisien. C'est le second établissement de ce genre en France. L'association Marion la main tendue accueille les victimes de harcèlement à l'école, dès l'âge de 4 ans jusqu'à 23 ans, ainsi que leurs parents. Des « ateliers d'écriture et d'expression » seront proposés aux victimes, précise Nora Fraisse, fondatrice de l'association. Et, pour les plus grands, « des ateliers de philosophie ». *Photo : J. Accorsini / Sipa*

Manifestation des motards en colère prévue samedi avenue Foch

La Fédération française des motards en colère appelle une nouvelle fois à la manifestation samedi, pour protester contre le stationnement payant des deux-roues motorisés sur la voie publique à partir du 1^{er} janvier. Cette décision, votée en Conseil de Paris en juillet, ulcère certains conducteurs de moto et de scooter qui voient dans leur moyen de transport « une solution de désengorgement urbain ». David Belliard (EELV), adjoint à la maire de Paris, justifie la mesure par une optimisation de l'espace public et une réduction de la pollution. La manifestation partira à 14 h de l'avenue Foch (16^e).



Un tableau de Serge Gainsbourg aux enchères

À l'occasion de la dispersion des souvenirs de Juliette Gréco, une rare huile sur toile de Serge Gainsbourg est mise aux enchères ce vendredi à Paris, a annoncé la maison de ventes Crait-Müller. Estimé entre 30 000 et 50 000 €, le tableau, qui représente le chanteur enfant et sa sœur, a été offert en 1959 à Juliette Gréco. Les lots de la vente, organisée par Julie-Amour Rossini, petite-fille de la chanteuse décédée en 2020, sont exposés en libre accès à l'hôtel Drouot (9^e). *Photo : Maison Crait-Müller*

Au bois Saint-Martin, y a aussi des petites fleurs

À cheval sur la Seine-Saint-Denis et le Val-de-Marne, le bois Saint-Martin ouvre ses portes au public samedi. Le domaine de 280 ha était jusqu'alors le plus grand bois privé du Grand Paris. Il est possible de s'y rendre par le RER E en s'arrêtant à la gare Les Yvris-Noisy-le-Grand.

Sécurité renforcée sur les Champs-Élysées pour les fêtes de fin d'année

— Un plan de sécurisation renforcée des Champs-Élysées a été activé en prévision de l'affluence attendue sur la prestigieuse avenue durant les fêtes de fin d'année, a annoncé mercredi la préfecture de police de Paris. L'objectif de cette mesure est de « lutter contre les incivilités ». À quelques jours de l'inauguration des illuminations de Noël, qui aura lieu dimanche, le plan prévoit des effectifs supplémentaires de police afin de « multiplier les contrôles sur la voie publique pour prévenir la commission d'infractions et sanctionner les comportements dangereux, le stationnement anarchique, les incivilités et les infractions routières ». La circulation des trottinettes électriques sera interdite entre 22 h et 6 h, et la vente ou distribution de ballons de protoxyde d'azote, ou « gaz hilarant », seront particulièrement scrutées.



TOHAPI RECRUTE POUR LA SAISON 2022



- 50 animateurs/trices en contrats d'apprentissage
- Postes proposés : animateur polyvalent, responsable mini-club, animateur son/lumière, animateur fitness, animateur chorégraphe
- Dates des contrats : 9 à 10 mois, de décembre 2021 à septembre 2022
- Diplôme préparé : Animateur/trice Loisir Tourisme

POUR ALLER PLUS LOIN : WWW.CAMPUS-ANIMATION.FR

Pour postuler et participer aux sessions d'information et de recrutement : tohapi@campus-animation.fr

Tohapi
campings

MARC-ANTOINE LE BRET ÉLODIE GOSSUIN ALBERT SPANO

ÉCOUTEZ RFM ET GAGNEZ
50 000 €

RÉVEILLEZ-VOUS
TOUS LES MATINS AVEC
LE MEILLEUR
DES RÉVEILS
6H - 9H30

RFM
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

* RÉGLEMENT ET CONDITIONS DE PARTICIPATION SUR RFM.FR

Voie réservée, voix de la discorde

De nombreux lecteurs de « 20 Minutes » s'opposent au réaménagement du **périphérique**. Une voie dévolue au covoiturage doit voir le jour à l'horizon 2024



Guillaume Novello

L'occasion fait le larron. Mardi soir, le Conseil de Paris a décidé de conserver la voie olympique qui sera créée en 2024 sur le périphérique, « afin de permettre la création d'une voie réservée au covoiturage et autres modes vertueux ».

Il n'y aura donc plus que trois voies, voire deux sur certaines portions, ouvertes à tous types de véhicules.

Appelés à donner leur avis sur ce projet, nos lecteurs et lectrices ont massivement répondu. En tout, 135 contributions, pour la grande majorité (84,4%) opposées au projet de la Mairie. Parmi les opposants, l'argument qui revient le plus souvent est résumé par Ingrid : « Le périphérique est déjà très engorgé

et cela accentuerait les embouteillages. » Routier, Vincent dit vivre « un vrai calvaire » : « Si notre voie de droite s'encombre encore plus, ce ne sera plus la peine de venir livrer. Pour ma part, si ça se concrétise, alors j'abandonnerai le métier. »

D'autres mettent en avant l'importance du périphérique dans les déplacements



La voie olympique prévue en 2024 va être conservée, a entériné le Conseil de Paris. C. Follain / 20 Minutes

des banlieusards. Jean explique : « Le périphérique sert à tous en Île-de-France, car on a toujours un schéma de déplacement

« **Limiter la circulation sur le périphérique revient à limiter la circulation entre et vers les banlieues.** »

Jean

mesure « égoïste au bénéfice des Parisiens intramuros ».

Mais les lecteurs proposent aussi des solutions pour fluidifier le trafic.

Claude suggère qu'un « agrandissement serait presque préférable ». Plusieurs contributeurs, comme Llyla, veulent « faire en sorte que les véhicules qui ne sont pas censés s'y trouver ne s'y retrouvent pas ». Dans le viseur de Thierry, « tous les camions d'Europe qui ne l'empruntent qu'en transit ».

Enfin, on s'interroge sur l'application pratique du projet. « Quelle voie?, questionne Éric. La gauche? Donc un bus qui doit sortir devra traverser deux files surchargées de ce fait » Mathieu prédit quant à lui « une explosion des ventes de poupées gonflables pour leurrer les caméras [et faire croire au covoiturage] ». Mais, selon Catherine, cette mesure pourrait faire des heureux parmi les automobilistes, à savoir « les inconditionnels de la voie de gauche, [qui] auront ainsi un prétexte pour y rester ».

« **Alléger cette couronne** »

Parmi les 9,6% des réponses en soutien à ce réaménagement, on trouve de nombreux riverains du périphérique, comme Michel, qui espère ainsi « moins de bruit, de pollution ». Hervé se prononce en faveur du covoiturage pour « alléger cette couronne de pollution autour de Paris ». Christian approuve et signale que « ce système fonctionne très bien à Los Angeles, la circulation y est dense et fluide ». Jonas, plus radical, préconise de « transformer ce périphérique en simple boulevard. »

20 minutes

AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! PARIS@20MINUTES.FR
[WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESPARIS](https://www.facebook.com/20MINUTESPARIS)
[TWITTER.COM/20MINUTESPARIS](https://twitter.com/20minutesparis)
[WWW.INSTAGRAM.COM/20MINUTESPARIS](https://www.instagram.com/20minutesparis)

20 MINUTES PARIS 28, rue Jacques-Ibert, 92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 53 26 65 65
 Contact commercial : Sonia Lopes. Tél. : 06 15 43 39 28. E-mail : slopes@20minutes.fr
 Vincent Plumot. Tél. : 06 86 51 43 77. E-mail : vplumot@20minutes.fr

20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

1000€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *

« Il existe une journée mondiale du lavage de mains ? Vrai ou Faux »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

Anthony G. a remporté 1000€ la semaine dernière en jouant au « Texto Bingo »

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

Matin



10 °C

Après-midi



15 °C

DEMAIN

Matin



8 °C

Après-midi



17 °C

EN FRANCE



Au moins, il ne fait pas froid

Les averse, parfois orageuses, restent nombreuses sur un très large quart nord-est. Quelques éclaircies commencent à apparaître le long de la façade atlantique. Seul le pourtour méditerranéen échappe à la pluie.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

Téléchargez dans l'App Store

disponible sur Google Play

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Alors, la fin du numerus clausus, ça pulse ?

Face au manque de médecins, l'exécutif assure avoir supprimé le quota d'étudiants admis en seconde année d'études de **santé**

 **Oihana Gabriel**

L'hôpital manque de bras, les départs médicaux sont sous le feu des projecteurs à l'Assemblée nationale... Face à ce problème, la fin du numerus clausus, quota d'étudiants admis en seconde année d'études de santé, est présentée par le gouvernement comme un remède miracle. « Le manque de médecins est la conséquence de ce fameux numerus clausus, assurait Olivier Véran, interviewé mardi par *20 Minutes*. Nous l'avons supprimé il y a trois ans. » La révolution est-elle en marche ?

Depuis 2010, la première année commune des études de santé regroupe les étudiants espérant devenir médecin, sage-femme, dentiste ou pharmacien. En 2017, début du mandat d'Emmanuel Macron, 13 472 étudiants

étaient admis en deuxième année pour 60 000 étudiants inscrits au concours. On est passé à 14 620 places en 2019, puis 14 800 en 2020. « En octobre 2021, 16 600 étudiants ont commencé leur deuxième année, précise le ministère de l'Enseignement supérieur. Si on compte aussi ceux qui ont rejoint cette formation par des passerelles, on atteint 17 284 places. »

Le numerus clausus a donc bien laissé sa place progressivement à un « numerus apertus », soit un numerus

« C'est une bonne idée, mais il faut le faire intelligemment, et avec des moyens. »

Nicolas Lunel, président de l'ANEMF

clausus qui peut augmenter dans le temps. Ce qui ne veut pas dire qu'on a multiplié par trois les médecins en formation. Et encore moins qu'on a supprimé le concours. « Les annonces du gouvernement ont été comprises par les lycéens et les parents comme si c'était la fin de la sélection, remarque Nicolas Lunel, président de l'Association



Les besoins de formation sont désormais décidés en fonction des nécessités du terrain. P. Lopez / AFP

nationale des étudiants en médecine de France [ANEMF]. C'est faux ! »

Au-delà des chiffres, on passe d'un quota national d'admis en deuxième année à un objectif sur le long terme, défini par le terrain. Une conférence nationale a évalué les besoins pour les cinq prochaines années : « En moyenne, d'ici à 2027, il faudrait former 20 % d'étudiants en plus en médecine, 14 % en odontologie, 8 % en pharmacie et 2 à 4 % en maïeutique », précise le ministère. Mais ce n'est qu'une moyenne qu'il faudra décliner en fonction des besoins locaux. Désormais, c'est une

concertation entre agences régionales de santé, universités, CHU et représentants des étudiants qui définira, par région, le nombre de places pour la deuxième année.

« Supprimer le numerus clausus, c'est une bonne idée, mais il faut le faire intelligemment, et avec des moyens, synthétise Nicolas Lunel. Notamment en rénovant nos universités, en nous équipant pour réaliser des simulations et en augmentant le nombre d'encadrants en stage. Si on forme mal un médecin, il va mal exercer. Qui trinque ? Les patients. »

Les bracelets antirapportement se déploient... inégalement

 **Caroline Politi**

La colère du ministre de la Justice, en ce 7 mai, est froide. Éric Dupond-Moretti constate que, sur les 1 000 bracelets antirapportement à disposition des juridictions, 61 ont été posés. « Ils n'ont pas vocation à rester au fond des tiroirs ! », assène-t-il. Quatre jours auparavant, une mère de famille a été brûlée vive à Mérignac (Gironde) par son ex-compagnon, tout juste sorti de prison. Rarement, pourtant, un dispositif visant à lutter contre les violences conjugales avait suscité une telle attente, tant auprès des associations que des professionnels.

« Un outil de plus »

Six mois plus tard, il semble que le garde des Sceaux ait été entendu. Selon le ministère de la Justice, la mesure a été prononcée 679 fois par les tribunaux et 509 bracelets ont été activés. « Le déploiement est extrêmement rapide, insiste Isabelle Rome, haute fonctionnaire à l'égalité femmes-hommes au ministère de la Justice. Le bracelet électronique est un outil de plus à disposition des magistrats. Cela permet

d'adapter la décision en fonction du profil, de la dangerosité, de la configuration des lieux. » Une fois le dispositif déclenché, un boîtier est remis à la victime pour la géolocaliser. Le mis en cause reçoit un boîtier semblable et est équipé d'un bracelet électronique. Le magistrat établit ensuite, en fonction du dossier et de la géographie des lieux, une zone d'alerte (entre 1 et 10 km autour de la victime). Si le conjoint atteint la zone d'alerte, la victime de violences est orientée pour se mettre en sécurité, et les forces de l'ordre sont averties.



Le dispositif récemment déployé vise à lutter contre les violences conjugales. T. Samson / AFP

Cependant, toutes les juridictions ne sont pas saisies de la même manière de. À Paris, un seul bracelet est actif. À l'inverse, dans la petite juridiction de Val-de-Briey (Meurthe-et-Moselle), on en compte 44. Certaines juridictions reconnaissent avoir du mal à trouver leurs marques avec ce nouvel outil, notamment dans les zones densément peuplées. Par ailleurs, certaines femmes refusent d'être géolocalisées en permanence. « Le bracelet antirapportement est très efficace, même si certains ajustements sont nécessaires », insiste Françoise Brié. La directrice générale de la Fédération nationale solidarité femmes rappelle que, pour d'autres victimes, un sentiment de soulagement domine.



De nouvelles mesures contre le harcèlement scolaire. Application d'aide aux victimes de cyberharcèlement, renforcement du contrôle parental, multiplication des lieux d'écoute de jeunes... Emmanuel Macron a annoncé jeudi de nouvelles mesures pour lutter contre le harcèlement en milieu scolaire. Ce fléau touche près d'un élève sur dix.

Le gouvernement n'envisage pas à ce stade de renforcer les règles en matière de télétravail face à la cinquième vague de l'épidémie de Covid-19, a indiqué jeudi le ministère du Travail.

La France déplore le manque de coopération de Jersey sur la pêche. La ministre française de la Mer, Annick Girardin, a dénoncé jeudi l'absence de volonté de coopérer de l'île anglo-normande de Jersey dans le cadre des négociations post-Brexit. Elle a indiqué préparer des « plans de sortie de flotte » pour indemniser les navires français qui n'obtiendraient pas de licence.



La proposition de loi contre la maltraitance animale définitivement adoptée

— La majorité en avait fait un cheval de bataille. Par un ultime vote du Sénat quasi unanime, le Parlement a adopté définitivement jeudi la proposition de loi contre la maltraitance animale. Au menu figurent l'interdiction progressive des animaux sauvages dans les cirques et delphinariums, la fin de la vente de chiots et chatons en animalerie, et des peines durcies pour sévices ou abandon. Le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal (photo), en visite jeudi dans un refuge animalier de la Fondation Bardot, dans les Yvelines, a salué « une étape fondamentale ». Photo: T. Coex / AFP

Deux hommes condamnés pour le meurtre de Malcolm X innocentés

Jeudi, la juge de New York Ellen Biben a innocenté deux hommes condamnés il y a plus de cinquante ans pour le meurtre en 1965 de Malcolm X. La juge a qualifié « d'échec de la justice » la condamnation de Muhammad Aziz, 83 ans, et de Khalil Islam, décédé en 2009. Ils avaient toujours clamé leur innocence.



Des milliers d'évacués au Canada, touché par des inondations

— Les recherches se poursuivaient jeudi pour retrouver des survivants en Colombie-Britannique, au Canada. Des pluies torrentielles tombées depuis quelques jours ont provoqué des glissements de terrain qui ont détruit des routes et noyé sous les eaux des villes entières. Les autorités comptent un mort et des milliers d'évacués. Mercredi, Ottawa a envoyé l'armée en renfort dans la province, qui a déclaré l'état d'urgence. Photo: J. Hayward / AP / Sipa

Des routes bloquées en Guadeloupe dans la mobilisation contre l'obligation vaccinale

La Guadeloupe s'est réveillée jeudi avec de nombreux points de blocage sur les routes, lors du 4^e jour de la mobilisation lancée par un collectif d'organisations syndicales et citoyennes qui proteste contre le pass sanitaire et l'obligation vaccinale des soignants. La barrière devant la route du CHU de Guadeloupe a été plusieurs fois démontée par les forces de l'ordre et remontée par les manifestants, avant d'être enflammée sur l'un des deux axes. La rectrice de région, Christine Gangloff-Ziegler, a condamné « l'ensemble des actes de vandalisme et les entraves à la circulation ». Photo: G. Bernhardt / AFP



De 5 à 7 millions de personnes ont eu recours à l'aide alimentaire en 2020

Après le besoin d'écoute, l'aide alimentaire est la deuxième demande exprimée par les ménages accompagnés par le Secours catholique. « Entre 5 et 7 millions de personnes » ont eu recours à l'aide alimentaire en 2020 alerte l'association dans son rapport annuel sur l'état de la pauvreté en France publié jeudi. Le niveau de vie médian des personnes aidées par le Secours catholique s'est établi cette année à 537 €, soit 6 € de moins par rapport à l'an dernier.

MARRE DU MARAIS? DÉCOUVREZ PORTOBELLO CET HIVER

ON EN VOIT PLUS QUAND ON NE VOLE PAS



EUROSTAR™

LONDRES EN TRAIN

À PARTIR DE

44 € PAR TRAJET*

BILLETS FLEXIBLES*

RÉSERVEZ SUR EUROSTAR.COM

*À partir de 44 € par personne, pour un aller simple en Standard entre Paris Gare du Nord et Londres St Pancras International, basé sur un A/R obligatoire. 8 000 places disponibles à partir du 11/11/2021, pour des voyages du 05/01/2022 au 23/03/2022 inclus. Certaines dates sont exclues. Disponibilité limitée les vendredis et les weekends. Frais d'échange non applicables jusqu'à 7 jours avant votre départ. Non remboursable. Plus d'informations sur eurostar.com. Eurostar International Limited, Société de droit britannique enregistrée en Angleterre et au Pays de Galles sous le n°2462001, dont le siège social est situé à Kings Place, 90 York Way, Londres N1 9AG, Royaume-Uni.

Le contexte : *L'Événement*, adaptation du livre d'Annie Ernaux sur un avortement clandestin dans les années 1960, a valu à la réalisatrice Audrey Diwan le Lion d'or du meilleur film au 78^e Festival international du film de Venise, en septembre.

Audrey Diwan a évoqué auprès de *20 Minutes* son nouveau film et ses échos dans la société actuelle. S. Leblanc / *20 Minutes*



Audrey Diwan, réalisatrice

« Au-delà de l'avortement, j'avais l'idée de raconter un parcours »

Propos recueillis par **Stéphane Leblanc**

Au palmarès des grands festivals internationaux, 2021 restera l'année du cinéma français. Quelques semaines à peine après la Palme d'or remportée à Cannes par Julia Ducournau pour *Titane*, une autre réalisatrice française, Audrey Diwan, décrochait le Lion d'or à Venise pour *L'Événement* (lire « Le contexte »).

L'Événement est un film historique, mais qui donne l'impression d'être rattrapé par l'actualité. N'est-ce pas aussi un film politique ?

Le droit à l'avortement reste fragile. Les pays ou les régions du monde qui le remettent en cause n'hésitent pas à prétendre qu'il faut l'interdire pour le bien de la femme, pour la protéger du traumatisme qu'induit cette expérience. À Venise, quand j'ai confié avoir moi-même avorté, c'était pour souligner l'importance d'avoir été accompagnée par des médecins, dans un pays où l'avortement est une pratique sûre. Rien à voir avec l'expérience d'Anne dans le film, qui prend le risque de perdre la vie. Au-delà de l'avortement, j'avais l'idée de raconter un parcours, une histoire de transfuge de classe, celle d'une jeune femme issue d'un milieu modeste, qui s'élève par la tête avant d'être rattrapée par son corps. Il y a son rapport à

la jouissance, au plaisir féminin. En fait, l'avortement sert de pierre angulaire à tout un tas d'autres sujets et d'autres dimensions qui m'intéressaient dans le livre d'Annie Ernaux.

Il y a un vrai suspense dans *L'Événement*. Aviez-vous conscience de faire un thriller ?

Un thriller intime qu'il fallait traduire visuellement. On a fait basculer la caméra dans le dos du personnage, pour se poser les mêmes questions qu'elle : qui est derrière cette porte, quelqu'un qui va l'aider ou lui nuire ? Le suspense est lié au hasard d'une rencontre ou d'un geste...

Le mot « avortement » n'est jamais prononcé dans le film. Pour quelle raison ?

À cette époque, les gens avaient peur. Aider une jeune femme à avorter quand on était médecin, c'était prendre le risque d'une interdiction d'exercer. Dans les mouvements de résistance, ils sont peu nombreux, les gens prêts à finir en prison pour défendre un intérêt qui n'est pas le leur. De même que les amies d'Anne lui témoignent leur tristesse de ne pas avoir le courage de l'aider. Mais quelqu'un va l'aider, un type qui ne comprend rien au début, qui ne sait pas ce que c'est que d'être enceinte ou de renoncer aux études. C'est le

« Cette histoire est le présent de beaucoup de femmes dans le monde. »

résistant de cette histoire, pas le héros qu'on imagine, mais quelqu'un qui va braver la loi, discrètement et en tremblant.

L'époque à laquelle se passe le film n'est pas très marquée. Pour mieux signifier que ça pourrait se passer aujourd'hui ?

On ne voulait surtout pas que le film soit anachronique, mais on ne voulait pas non plus faire un film de reconstitution. Cette histoire, je sais bien que c'est le présent de beaucoup de femmes dans le monde, mais on m'a souvent demandé : « Pourquoi faire ce film aujourd'hui, vu que la loi en France est passée ? » Comme s'il ne fallait pas faire de film sur la Seconde Guerre mondiale parce que la guerre est finie ! C'est aussi extrêmement ethnocentré comme point de vue, mais ce n'était pas encore un sujet de conversation à l'époque. Et puis, la Pologne est revenue sur le droit à l'avortement...

Quand *Titane* a été sélectionné pour les Oscars, vous avez tout de suite félicité sa réalisatrice, Julia Ducournau, sur Twitter...

Julia, c'est vraiment quelqu'un que j'aime beaucoup. Il y avait deux films qui ont eu les plus hautes distinctions, on savait qu'un seul pourrait être choisi et, dans les deux cas, ce serait bon. J'ai adoré *Titane*, que je trouve extrêmement courageux, qui ressemble à ce que je connais de Julia. Et j'ai pleuré quand elle a reçu sa Palme d'or à Cannes.

Le fait que deux réalisatrices françaises connaissent cette réussite internationale, vous l'analysez comment ?

C'est un système global qui est en train de changer. Les réticences pour confier la réalisation d'un film à une femme, qui pouvait être un frein dans la chaîne de financement, sont en train de tomber. On donne plus d'argent aux femmes pour faire des films. Et comme plus de femmes font des films, plus de femmes gagnent des prix. C'est mathématique.

E.Leclerc 

DU 16 AU
27 NOVEMBRE 2021



**VOS SUPER
POUVOIRS!
D'ACHAT**

**1 COUETTE
ACHETÉE =
1 PLAID
OFFERT**



35€

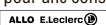

DONT 0,18€ D'ÉCO PARTICIPATION



**COUETTE MICROFIBRE 240 X 220 CM
+ PLAID 125 X 150 CM OFFERT**
« COUVERTURE OURSON » (1)

Couette vendue seule : 35€ dont 0,18€ d'éco participation. Plaid
vendu seul : 7€. Couette + plaid offert = 35€ au lieu de 42€ dont
0,18€ d'éco participation. 100% polyester. Coloris au choix*.

TOUT CE QUI COMPTE POUR VOUS EXISTE À PRIX E.LECLERC

*Voir détails en point de vente. (1) Les produits bénéficiant d'une offre « 1 acheté = 1 offert » sont limités à 10 produits par foyers pour cette opération, produits offerts inclus. Offre réservée à une consommation personnelle. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offre interdite à la revente. Des contrôles seront réalisés en caisse. Pour connaître la liste des magasins et Drive participants, les dates et les modalités, appelez :   **109 69 32 42 52**. APPEL NON SURTAXÉ

Du lundi au samedi de 8h30 à 19h sauf les jours fériés et de 8h30 à 18h les veilles de jours fériés.

Chanson française

La variété... oh, yeah!

Longtemps, les artistes devaient choisir entre l'élitisme et la musique populaire... Aujourd'hui, ce n'est (presque) plus le cas



Fabien Randanne

En 2001, Alexia Laroche-Joubert faisait la fine bouche devant *La Musique* de Nicoletta. « Quand même, c'est un peu vieux », avait-elle répondu au producteur, Pascal Nègre, qui lui soumettait ce morceau en vue de la première saison de la « Star Academy » qu'elle s'appropriait... à produire. Eh oui, figurez-vous que cette chanson de 1967 était perçue comme anachronique – sinon indigne – pour le temple de la variété qu'allait devenir le télécrochet de TF1. Vingt ans ont passé et le tube, repris par Jenifer, Olivia Ruiz et compagnie, est devenu indissociable de l'émission.

Deux décennies plus tard, Nicoletta est,

elle, redevenue complètement fréquentable par les plus jeunes : sur *Amours & Pianos*, qui sort ce vendredi, la chanteuse interprète *Il est mort le soleil*, en duo avec Marina Kaye, 23 ans. Un énième exemple que les artistes vingtenaires ou trentenaires n'ont plus le snobisme en bandoulière lorsqu'il s'agit d'assumer son goût pour la chanson française et la variété. D'autres exemples ? Pomme, 25 ans, reprend *Désenchantée* de Mylène Farmer sans se cacher derrière un pseudo-second degré. Kalash Criminel, 26 ans, dit ses envies de collaboration avec Michel Polnareff.

« Un peu marre du snobisme des Français. » Clara Luciani, chanteuse

Sur les playlists *Souvenirs* d'enfance de Deezer, Dadju, 30 ans, réinterprète sans rougir *D'amour ou d'amitié* de Céline Dion quand Louane, 24 ans, livre sans s'excuser sa version de *Toutes les femmes de ta vie* des L5. Janie, 26 ans, consacre quant à elle une chanson, compile à la bande originale de sa vie : *Cœur grenadine*, *On va s'aimer*, *Sous le vent...* « Cela correspond à tout ce que j'écoute et que j'adore depuis mon enfance, explique l'autrice, compositrice et interprète. Je pense que notre génération tend à être authentique, donc on ne se cache plus derrière des modes.

Lors de la sortie de *Cœur*, au début de l'été, Clara Luciani confiait en avoir « un peu marre du snobisme des Français, notamment de certains Parisiens, consistant à cracher sur la variété ». « C'est presque un mot dont on ne veut plus entendre parler, un mot ringard, et ça, ça m'agace un peu car ce sont des chansons qui m'ont bercée », expliquait-elle au sujet de ses influences lorgnant Michel Berger et

Alain Chamfort notamment.

« Quand Clara Luciani m'a dit, la première fois où je l'ai rencontrée : "Je n'écoute que de la musique qui n'est pas d'aujourd'hui". Cela m'avait interpellé, nous révèle Adrien Gallo. À 32 ans, le chanteur des BB Brunes présentait en septembre *Là où les saules ne pleurent pas*. « Il y a tellement de belles choses dans le passé qu'aller y chercher des choses est un peu inévitable, avance-t-il, se détachant de son étiquette de rockeur. « On est beaucoup moins sur des postures, analyse Christian Maugein, directeur, programmeur et fondateur du festival Les Primeurs de Massy, consacré aux jeunes talents. Les artistes branchés veulent aussi être populaires, et inversement. » Il n'est plus incompatible d'être

celébré à la fois par des médias perçus



Janie. E. Baudoin

comme pointus et prescripteurs et par la presse grand public. La preuve, Barbara Pravi est invitée aussi bien sur RTL et RFM que sur France Inter, et même pour y parler d'Eurovision. Plutôt que de s'offusquer face à ceux qui comparaient, avec une forme de mépris, *Voilà* à Édith Piaf, l'artiste de 28 ans estimait qu'il s'agissait d'un « compliment énorme », et assumait les "r" roulés autant que l'interprétation incarnée à la manière de son aînée. « J'appelle ça de la "vieille chanson française" parce que ces artistes sont morts, mais leurs chansons ne sont pas "vieilles" pour autant : les textes restent extrêmement actuels et les mélodies, intemporelles », nous disait Barbara Pravi, en janvier.

« Je suis une femme de mon temps »

Se nourrir du passé pour faire de la musique d'aujourd'hui, c'est aussi le processus de Janie : « Même si j'ai des inspirations inscrites dans le patrimoine de la chanson française, je suis une femme de mon temps et de ma génération, avec ma façon de raconter le monde. » « J'ai quand même l'impression que c'est aussi très beau d'être dans les

pas d'une certaine histoire de la musique », appuie Juliette Armanet. L'autrice, compositrice et interprète de retour avec l'album *Brûler le feu* (lire pages suivantes) parle inspirations conscientes et innutrition : « Il y a une certaine beauté dans le fait de se dire qu'on est influencé par des gens qui eux-mêmes ont été

influencés par d'autres.

Si, dans vingt ans, quelqu'un dit [au sujet de la chanson de quelqu'un d'autre] : "ah, c'est un peu à la Armanet", ce sera flatteur et cool!»

Clara Luciani et Adrien Gallo ne renient pas leur amour de la variété française. Au contraire.

A. Moitié, E. Buffard / Universal Music - Syspeo / Sipa



Black Friday Week

Jusqu'à -30% sur les
montres connectées Fitbit



Dans la limite des stocks disponibles

Musique

« Il faut parler d'amour, surtout à notre époque »



@studioletiquette

La chanteuse **Juliette Armanet** revient ce vendredi avec « *Brûler le feu* », un deuxième album très attendu

Propos recueillis par **Clio Weickert**

Treize titres incandescents. Dans *Brûler le feu*, son deuxième album, qui sort ce vendredi, quatre ans après *Petite amie*, Juliette Armanet décline sa palette des sentiments amoureux, mariant allégresse et mélancolie.

Un certain esprit d'indépendance se dégageait du premier album. Ici, vous semblez pieds et poings liés au sentiment amoureux...

C'est marrant que vous ressentiez ça, car j'ai vraiment l'impression que cet album est beaucoup plus libérateur que le premier. C'est un peu un *I Will Survive*. Il y a quelque chose de l'ordre de laisser derrière soi les amours perdus, de les chanter pour les exorciser. C'est aussi un disque assez sensuel. Il est tout feu tout flammes, il y a quelque chose de très viscéral ! Même dans la manière de chanter, on est proches du cri parfois.

Quasiment toutes les chansons de *Brûler le feu* tournent autour de l'amour...

J'aurais du mal à parler d'autres

choses que des sentiments amoureux. Ils entremêlent à la fois l'amitié, la famille... Toutes nos histoires sont faites d'amour, donc ça explore toute la palette de notre intimité. Mais c'est bien de parler d'amour, surtout à notre époque, il faut continuer à en parler plus que jamais. J'ai l'impression que c'est le nerf de la guerre. **Pour présenter cet album, vous avez dévoilé *Le Premier Jour du disco*, un titre crépusculaire, aussi énergique que mélancolique. Que représente-t-il pour vous ?**

C'est un drôle de mélange parce qu'il est un vrai opéra drama, assez mélancolique, et, en même temps, il y a une énergie, une lumière. Un truc très physique et très dansant, plein d'espoir et de vitalité. C'est un peu une chanson funambule, qui marche entre la mort et la vie, la nuit et le jour, l'amour et la fin de l'amour.

Tu me play, Je ne pense qu'à ça... On retrouve dans cet album votre goût pour jouer avec les mots et leurs ambiguïtés !

Comme je ne parle que d'amour dans mes chansons, l'intérêt était de pouvoir avoir une originalité dans l'écriture, d'aller chercher une patte particulière. J'accorde beaucoup d'importance aux formules, à ce que ça va évoquer comme image chez l'auditeur, aux jeux de mots, et même parfois des choses qui ne sont pas forcément compréhensibles, pour que ça brouille un peu les pistes.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Quelques nuances de gris

 **Charlotte Murat**

— Parce qu'on est trop contents d'entrer dans l'hiver (c'est faux) et avant de pouvoir profiter bientôt des illuminations de Noël, nous vous avons proposé de nous envoyer vos plus belles photos de la couleur grise. Un hommage au ciel de novembre, à la brume du matin et à cette couleur qui se décline en cinquante nuances.

VOUS ÊTES DOUÉ POUR LA PHOTOGRAPHIE ?

Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag [#nosinternautessontdulalent](https://www.instagram.com/nosinternautessontdulalent). Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>



En Occitanie, Philippe Armand



En Bourgogne-Franche-Comté, Yoann Renaud



Place Saint-Pierre, au Vatican, Christophe Mesbah



On n'a pas
trouvé mieux
que la liberté
pour faire
un bon poulet.



DU 17 AU 28 NOVEMBRE*

-30%**

DE REMISE

IMMÉDIATE

POULET FERMIER DE LOUÉ ÉLEVÉ EN LIBERTÉ.
À LOUÉ, ON VEUT PROPOSER LE MEILLEUR
POUR NOS CONSOMMATEURS. C'EST POUR CETTE
RAISON QUE LE POULET FERMIER LABEL ROUGE DE LOUÉ
EST ÉLEVÉ EN LIBERTÉ SUR DES PARCOURS ARBORÉS
ET NOURRI AUX CÉRÉALES LOCALES SANS OGM (<0,9%).
UN MODE D'ÉLEVAGE UNIQUE, QUI LUI CONFÈRE UNE CHAIR
FERME ET SAVOUREUSE !

MONOPRIX

* Les 21 et 28 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Poulet fermier de Loué Blanc, jaune ou noir. Alimentation : 75% de céréales minimum. Durée d'élevage : 84 jours minimum. Organisme certificateur : certipaq. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : elpev



LE THÉ ROYAL MILK VU DANS L'ANIME « THE CASE FILES OF JEWELER RICHARD »

> Pour une tasse : 2 c. à café de feuilles de thé noir, 120 ml d'eau, 120 ml de lait, entre 1 c. à café et 1 c. à soupe de sucre.

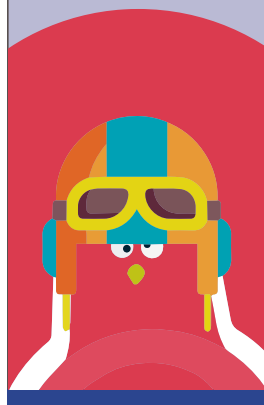
- Faites bouillir 120 ml d'eau dans une casserole à feu moyen. Versez-y les feuilles de thé et baissez à feu moyen-doux. Laissez mijoter 2 minutes.
- Versez le lait dans la casserole. Quand il commence à fumer, retirez du feu. Incorporez le sucre, couvrez et laissez reposer 5 minutes. Ajustez la quantité de sucre selon vos goûts.
- Retirez le couvercle et filtrez le thé au lait au filtre à thé ou au chinois dans une tasse pour

le servir chaud. Si vous l'aimez glacé, filtrez-le dans une tasse et laissez refroidir à température ambiante ou bien conservez-le au réfrigérateur. N'hésitez pas à ajouter du lait si besoin.

Délices en série. Mettez un peu de janimation dans vos assiettes et vos bols avec les recettes du livre



La cuisine des anime, de Diana Ault (texte et photos), aux éditions Mana Books (19,90 €). Itadakimasu (bon appétit)!



MONEY JUNGLE, NOTRE FEUILLETON

David d'Équainville (éditeur et auteur) et Pascal Henry (journaliste d'investigation et réalisateur) inventent pour le compte de NBE éditions une série librement inspirée de faits réels, l'histoire d'une jeune avocate, fascinée par les complaisances achetées par l'argent, qui a choisi de suivre les appétits de son employeur milliardaire.

Résumé : l'oligarque russe a trouvé chaussure à son pied en la personne de Mimi Mao. Cette communicante ambitieuse lui ouvre les portes du Royaume avec le rachat du club de football. Un véritable sésame pour accéder au Prince. Banco, a dit Chestov.

Joyeux anniversaire Monseigneur !

Les habitants du Royaume avaient pavoisé leurs fenêtres aux armoiries de la famille. « Longue vie au Prince ! » avaient-ils crié à son passage, tandis qu'il rejoignait le parvis de la cathédrale, escorté par une compagnie de miliciens en tenue d'apparat, dont il était l'officier supérieur. Ce jour était le jour anniversaire de son accession au trône, sa fête et celle du Royaume, deux destins n'en faisant qu'un.

Devant un parterre d'invités d'honneur et de diplomates venus du monde entier, un *Te Deum* célébré par l'archevêque ouvrait les festivités. Au premier rang, Oleg Chestov, le tout nouveau propriétaire du club de football du Royaume. Les petits chanteurs aux rossignols dans la gorge pépiaient des *miserere nostri Domine* – ayez pitié de nous, Seigneur – à faire acquiescer toute l'assemblée. Mais le chant s'éteignit avant l'absolution.

De son chœur en marbre de Carrare, l'archevêque fit signe à ses fidèles de se lever. Seuls le Prince, à l'honneur, et Chestov restèrent assis en se dévisageant. L'oligarque, fidèle à sa tradition, estimait qu'un orthodoxe priait mieux assis. L'oraison démarra. *Domine, salvum fac principem nostrum* – Seigneur, sauve notre Prince. Oleg n'avait toujours pas obtenu de passeport. Maintenant qu'il avait renfloué les caisses du club, le Prince le faisait lambiner, lui réclamant toujours plus de fonds pour acheter de nouveaux talents. Comme il aimait aussi tirer la grosse bête dans la savane, Chestov avait en tête de lui faire parvenir une invitation pour un safari en Namibie. Avec un fusil Mauser 98k, la chasse est toujours un moment propice à la réflexion.

(à suivre)

Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

Question :
Sorti en 1978, le 6^e album de Polnareff s'appelle...

1. Coucou me revoilou
2. Okidoki
3. Au top du hip-hop.

Réponse :

Le vendredi, pesons nos mots... Pour être plus légers !

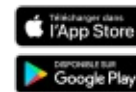
Les mots que nous employons agissent directement sur notre cerveau avec une puissance que nous ne soupçonnons pas (quoique, peut-être qu'à force de lire nos rubriques, maintenant vous la connaissez!). Nous essayons donc de vous donner quelques outils pour faire des mots nos meilleurs alliés.

Ce week-end, au lieu de dire « Je n'ai pas le temps », essayez de dire « Ce n'est pas ma priorité. » Pourquoi ça ? Nos vies à tous ressemblent à des Tetris géants : travailler, passer du temps en famille, apprendre l'espagnol, faire du yoga... Et choisir délibérément que quelque chose n'est pas notre priorité, c'est se redonner du pouvoir. C'est aussi se défaire de la culpabilité de « ne pas tout faire ». Et puis, c'est enfin sortir de sa position de victime, pour reprendre le contrôle de sa vie. Du moins, de ce que l'on peut contrôler... Le reste, il faudra « lâcher prise » :-)

Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



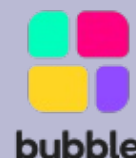
Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

T'as pas la Polnareff ?

Vous connaissez les paroles de *Tout, tout pour ma chérie*, de Michel Polnareff. Si vous aimez les mangas, vous devriez ! Le chanteur star des années 1970 est aujourd'hui indissociable de la culture nipponne. Il a inspiré pas moins de deux personnages hors norme dans les séries phares : *Jojo's Bizarre Adventure*, d'Hirohiko Araki, et *One Piece*, d'Eiichiro Oda. Des personnages visuellement proches du look du chanteur sur scène : de l'extravagant Jean-Pierre Polnareff (l'antagoniste puis allié de Jôtarô dans *Jojo's Bizarre Adventure*), au cruel Don Quichotte Doflamingo (mafieux tout en plumes et lunettes dans *One Piece*). Et Michel Polnareff a adressé plusieurs clin d'œil aux lecteurs de manga en s'appropriant publiquement ces personnages. Mais son nom parle aussi aux fans de comics, lui qui a eu une liaison avec Lynda Carter, que l'on connaît pour avoir incarné *Wonder Woman* à l'écran dans la série culte. Oui le manga mène à tout, tout...

Thomas Mourier

Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Toujours à la pointe de la bulle, le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.





VOS APPAREILS AUDITIFS

**40% MOINS
CHERS***

En exclusivité

ASSURANCE incluse
Casse • Perte • Vol



+ chargeur OFFERT

*“ Et si l'appareil auditif
du futur était
entre vos mains dès
aujourd'hui ? ”*

*-40% sur le prix moyen constaté sur des gammes de modèles équivalents. Voir conditions en centre.

— Votre expert de l'audition proche de chez vous —



PARIS (75)

Paris 5e - Monge, Tél : 01 53 60 29 13
Paris 8e - St-Lazare, Tél : 01 42 66 40 37
Paris 11e - République, Tél : 01 48 06 71 31
Paris 12e - Daumesnil, Tél : 01 43 43 39 88
Paris 14e - Leclerc, Tél : 01 43 20 50 91
Paris 15e - Vaugirard, Tél : 01 42 50 20 20
Paris 16e - V. Hugo, Tél : 01 43 59 18 64
Paris 17e - Villiers, Tél : 01 42 67 46 99
Paris 18e - Ordener, Tél : 01 49 25 15 15
Paris 19e - Secrétan, Tél : 01 40 03 07 07
Paris 20e - Pyrénées, Tél : 01 40 31 05 05

ESSONNE (91)

Arpajon (91), Tél : 01 64 94 40 03 **[NOUVEAU]**

SEINE ET MARNE (77)

Melun (77), Tél : 01 64 09 19 82
Meaux (77), Tél : 01 64 33 44 47
Chelles (77), Tél : 01 60 17 67 25

YVELINES (78)

Rambouillet (78), Tél : 01 34 86 93 97
Saint-Germain (78), Tél : 01 39 58 11 58
Mantes-la-Jolie (78), Tél : 01 30 42 37 38
Sartrouville (78), Tél : 01 85 39 21 00
Versailles (78), Tél : 01 84 73 07 87

HAUTS DE SEINE (92)

Nanterre (92), Tél : 01 41 18 72 38
Boulogne (92), Tél : 01 84 19 94 55
Neuilly-sur-Seine (92), Tél : 01 84 20 43 10
Rueil-Malmaison (92), Tél : 01 47 77 03 47
Asnières-sur-Seine (92), Tél : 01 47 99 53 17
Colombes (92), Tél : 01 42 42 10 75
Puteaux (92), Tél : 01 47 94 26 71
Clichy (92), Tél : 01 47 37 50 76
Antony (92), Tél : 01 46 15 60 15

SEINE-SAINT-DENIS (93)

Bagnolet - Bel Est (93), Tél : 01 48 30 43 62
Pierrefitte s/ Seine (93), Tél : 01 84 17 62 12
Aubervilliers (93), Tél : 01 48 39 00 47
Montreuil (93), Tél : 01 43 28 84 61
Les Lilas (93), Tél : 01 48 37 43 34
Noisy-le-Grand (93) : 01 85 10 55 01

VAL-DE-MARNE (94)

Charenton-le-Pont (94), Tél : 01 43 68 84 04
Nogent-sur-Marne (94), Tél : 01 48 75 74 53
Vincennes (94), Tél : 01 43 28 84 61
Créteil (94), Tél : 01 42 07 48 33

VAL D'OISE (95)

Argenteuil (95), Tél : 01 85 11 01 41
Sarcelles (95), Tél : 01 34 29 98 27
Enghien (95) : Prochaine ouverture **[Nov. 2021]**
Osny - Valony (95), Tél : 01 84 24 48 18 **[NOUVEAU]**

Les grandes marques d'appareils auditifs au meilleur prix sur www.ideal-audition.fr

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
L'amour semble vous boudier. Mais vous n'avez aucun mal pour atteindre les objectifs professionnels que vous vous êtes fixés.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Célibataires, vous ressentez de la solitude. En couple, sachez vous montrer lucide. N'abusez pas de votre influence au bureau.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Vous gagnez en qualité relationnelle. Aujourd'hui, vous allez enfin prouver ce que vous valez à votre hiérarchie.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Votre vie familiale et sentimentale est placée sous le signe de l'optimisme. Vous faites preuve de plus de recul.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Vous êtes sur un petit nuage. Vous changez toute votre organisation dans l'optique de gagner en efficacité dans votre activité.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Votre gentillesse doit pouvoir rétablir l'équilibre familial, qui était précaire. Fiez-vous à vos intuitions aujourd'hui.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
En solo, une nouvelle va tout changer. En duo, ne cédez pas aux tentations ! Il est temps de prendre des risques professionnels.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous allez beaucoup vous rapprocher de certains membres de votre famille. Prenez conseil pour tous vos projets.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
En couple, un désir d'enfant survient. Célibataires, votre charme est en hausse. Sachez faire preuve de souplesse au bureau.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Votre moitié vous montre son amour. Évitez les actions par trop irréflechies, qui auraient de graves conséquences.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Le succès est garanti si vous cherchez l'âme sœur. Pour les autres, joie et plaisir sont assurés. Vous allez être au cœur de l'action.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
L'être aimé a le droit d'être lui-même. Votre situation professionnelle actuelle vous apparaît sous un autre angle.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
Un conseil : parler aux inconnus est la meilleure façon qu'ils ne le restent pas.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|
| DISPARU DE FAÇON TRAGIQUE | TÊTES À FLEUR D'EAU | GREFFÉE SOCIÉTÉ UNIPERSONNELLE | JEUNE HOMME À LA MODE | ÊTRE EN TÊTE DU PÉLTON | ELLE A UNE VITRE |
| ÂGÉ D'UN SIÈCLE | PARLE DU NEZ | | | FILE DE WAGONS | FIXER UNE PÉRIODICITÉ |
| FÊTE MONDAINE | | | FILM VRAIMENT MÉDIOCRE | | |
| SANS FAIRE DE REMOUS | | | | | |
| PERMET D'ÉTABLIR DES COMPARAISONS | AFFLUENT DE LA DOROGNE | | MOINS BRILLANT | | |
| | GRISERIE | | | | |
| PHASE DE LA LUNE | | | | | GRANDE PUIS-SANCE |
| CŒUR DE BÂTARD | | | | | BUS SCOLAIRE |
| | | | | | ARTICLE MASCULIN |
| | | | | | CONSTANTE DU CERCLE |
| LE BONHEUR EST CENSÉ Y ÊTRE | FORMULE D'UN EXERCICE | | | | DÉTERMINANT DÉMONSTRATIF |
| | | FAUX, COMME TARTUFFE | ESPACE POUR UN COMBAT DE COQS | IL VAUT LE DO | LE SCANDIUM |
| | | IMITER LE LION | PAROQUER | VIRAGES À SKIS | RÈ |
| CONSIGNÉE PAR ÉCRIT | | | | | |
| TOUCHANT | | | | | |
| | | | | CINÉMA OU PEINTURE | |
| | | | | FAIBLE LUEUR | |
| OBSTRUER | | | | | |
| POUSSÉ À AGIR | | | | | |
| | | | QUI M'APPARTIENT | | |
| INDIQUE UNE NOUVELLE RÉPÉTITION | | QUI A PRIS UNE JOLIE COULEUR | | | |

20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

1000€ À GAGNER PAR SEMAINE

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

« Il existe une journée mondiale du lavage de mains ? Vrai ou Faux »

* Règlement du jeu disponible sur <http://20minutes.com/jeu/texto-bingo>

Sudoku FACILE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 9 | | | 1 | 6 | | |
| | | 3 | 1 | 8 | | 4 | 2 | |
| 1 | 9 | 2 | | 4 | 7 | | | |
| | | 2 | 7 | 9 | | 3 | 5 | |
| | | 6 | | | | | 7 | |
| | | 3 | 8 | 2 | | 6 | 4 | |
| 2 | 7 | | 1 | | 3 | 5 | | |
| | | | 5 | 8 | 2 | | 7 | 9 |
| | | | 6 | | | | 3 | 1 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 2 | 6 | 7 | 9 | 5 | 3 | 4 |
| 6 | 4 | 3 | 2 | 8 | 9 | 1 | 5 | 7 |
| 8 | 9 | 5 | 8 | 1 | 6 | 7 | 2 | 3 |
| 4 | 6 | 9 | 1 | 2 | 8 | 5 | 3 | 7 |
| 7 | 2 | 1 | 5 | 8 | 3 | 9 | 8 | 6 |
| 5 | 8 | 6 | 9 | 6 | 2 | 1 | 4 | 3 |
| 8 | 5 | 7 | 4 | 9 | 2 | 8 | 6 | 1 |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 1 | 5 | 2 | 9 | 3 |
| 9 | 1 | 8 | 7 | 3 | 4 | 6 | 2 | 5 |

20 minutes

« Minute Papillon ! »

Comment résoudre les conflits relationnels sans violence ?

2,3 millions de lecteurs par jour (journal), 20 millions de lecteurs par mois (tous supports, print et numérique).
Source : étude ACPM OneNext 2021 V4.
Adresse : Carré Champperret, 28-32, rue Jacques-Libert, 92300 Levallois-Perret.
E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'Investissements et de participations (Sipa), Rosell France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty de Grandpré
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Conception graphique : Agence A noir www.anoir.fr
Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rosell Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA, CIMP. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Écolabel européen, etc. 442 kg de

CO₂ émis par tonne de papier distribué.
© 20 Minutes France, 2021. Dépôt légal : à parution. N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343/2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

STATION JEUX

Ducale
et 20 Minutes
te font gagner
un max de JEUX !

pour participer,
flashe le QR code



Plus de 100 €
de cadeaux !



ASILE DE LA CITÉ

Test de personnalité, pour jouer...
Êtes-vous plutôt Pique, cœur, carreau ou trèfle ?

Chaque couleur du jeu de cartes traditionnel, héritage du Tarot divinatoire, de la magie et de l'astrologie, est riche de symbolisme ! Celle qui vous correspond en dit long sur vous... Alors ? Laquelle domine votre personnalité ?

Entourez la réponse qui vous correspond le plus, puis comptabilisez les symboles entourés.

1/ Votre animal totem est plutôt :

- ♠ L'aigle
- ♥ Le dauphin
- ♦ Le tigre
- ♣ Le cheval

2/ Votre style de voyage:

- ♠ Le Tibet en sac à dos
- ♥ Farniente en Thaïlande
- ♦ Visite des palais indiens du Rajasthan
- ♣ Rando dans les steppes d'Asie centrale

3/ L'expression qui vous parle le plus :

- ♠ L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt.
- ♥ La Raison parle, mais l'Amour chante.
- ♦ Si vous pouvez le rêver, vous pouvez le faire.
- ♣ Un « tiens » vaut mieux que deux « tu l'auras ».

4/ Vos amis sont plutôt :

- ♠ Les plus intelligents
- ♥ Les plus sympas
- ♦ Les plus fous
- ♣ Les plus fidèles

5/ Joueur, vous êtes plutôt :

- ♠ Sans pitié, vous êtes là pour gagner
- ♥ Collaboratif
- ♦ Tricheur, sinon on ne rigole pas
- ♣ Mauvais perdant

Réponse

Vous avez plus de ♠ Vous êtes quelqu'un d'ultra dynamique et de courageux. Adeptes de sport, vous avez le goût du risque et de l'aventure. Vous aimez relever des défis et vous sentir

PARLEZ-MOI
DE VOUS PLUTÔT...



utile. Vos jeux favoris sont les jeux risqués où le pari est de mise. Votre élément est l'air.

Vous avez plus de ♥ Vos émotions sont votre ligne de conduite et vous vous laissez guider par elles. Romantique, ouvert aux autres et à leurs besoins, vous avez tendance à vous oublier.

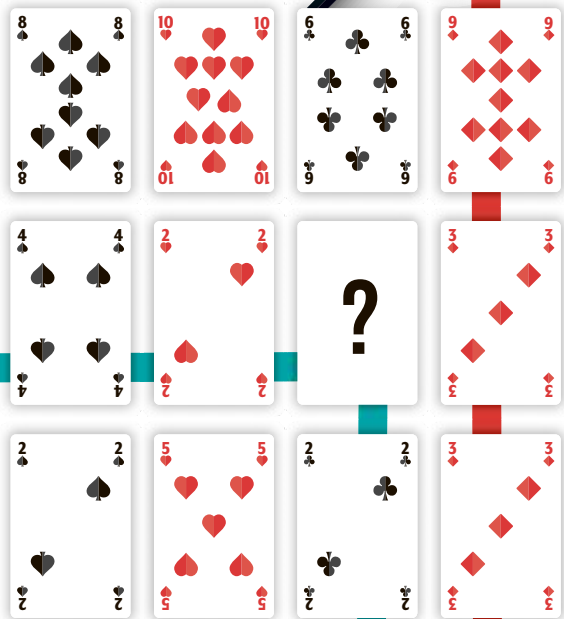
Vous aimez offrir plus que recevoir. Pour vous, gagner n'est pas important, vous préférez le moment partagé. Votre élément est l'eau.

Vous avez plus de ♦ Votre créativité est débordante ! De tempérament vif et impulsif, vous avez mille idées à la seconde. Vous avez besoin de vous exprimer par un biais artistique : musique, dessin, danse... Vous aimez les jeux d'imagination ou les jeux de rôle. Votre élément est le feu.

Vous avez plus de ♣ Intelligent et sociable, vous mettez toutes les chances de votre côté pour réussir. Vous avez de l'ambition et les gens suivent souvent vos idées et votre intuition. Charismatique, vous aimez rassembler. Adeptes des jeux de stratégie, vous aimez faire travailler vos méninges. Votre élément est la terre.

BONNE PIOCHE

Complétez la série de cartes.
Réponse en bas de page.



Retrouve la team Ducale sur les réseaux sociaux et parle-nous de tes meilleurs coups de bluff !

Des jeux concours sont régulièrement organisés pour gagner des tonnes de jeux !

Tu ne sais pas à quoi jouer ? Découvre plus de 60 règles de jeux de cartes pour tous les niveaux ainsi que des articles sur les jeux de société sur notre site internet !



WWW

Avec Ducale,
tu n'as pas fini
de jouer !



DUCALE
le jeu français

RÉPONSES
ENIGME : La carte mystère est le 3 de Carreau. Il faut multiplier la verticale, de bas en haut : 2x4=8, 5x2=10, 2x3=6, 3x3=9.

Après la télé, il titille nos papilles sur le papier

Diego Alary, un ancien candidat de « Top Chef », a rebondi sur TikTok et publie un livre de cuisine



Clément Rodriguez

« Vamooooo ! » Avec ses expressions bien à lui, Diego Alary a su tirer son épingle du jeu lors de la onzième saison de « Top Chef ». Il est le seul parmi les participants de cette année 2020 à dépasser les 2 millions d'abonnés sur TikTok. Riche de ce succès, le jeune chef a mis en vente depuis mercredi son premier livre de recettes, dont une édition dédiée, nommé *En cuisine avec Diego Alary*. Pendant la « saison du confinement » du concours culinaire de M6, le candidat était souvent moqué pour avoir la main lourde sur le piment. Dès la préface de son livre, il l'assume : dans son placard, on retrouvera toujours du paprika fumé, du piment d'Espelette et du piment de Cayenne. Il suffit de tourner les premières pages pour se rendre compte qu'il ne ment pas : que ce soit dans sa salade de sucrine, sa salade de

pois chiches aux épices ou son croquant de concombre glacé, le piment s'invite à trois reprises dans les quatre premières recettes. Mais que les papilles délicates de nos lecteurs et nos lectrices soient rassurées, nul besoin d'avoir un grand verre d'eau à proximité lorsqu'on cuisine tous ses petits plats.

Un exemple pour d'autres chefs

Publier un livre paraît encore un peu « fou » dans l'esprit de celui pour qui « scolairement, c'était un peu compliqué », confie-t-il à *20 Minutes*, et qui ne se voyait pas sortir un ouvrage à son nom de sitôt. Pourtant, son passage dans « Quotidien » en février a accéléré les choses. Contacté par plusieurs maisons d'édition, Diego Alary fait le choix de signer chez Hachette et choisit quarante recettes, dont dix sont tirées de ses plus grands succès sur TikTok. Car le cuisinier s'est fait une renommée sur la plateforme et est devenu le chef français le plus suivi de ce réseau. De quoi susciter la curiosité de ses confrères et consœurs. « Je trouve ça gratifiant, parce que des chefs devant lesquels j'étais un peu en extase et que

j'adorais me posent des questions aujourd'hui », raconte Diego Alary. À présent, celui qui a découvert le monde de la cuisine assis sur son canapé devant « Top Chef » donne la chance à des jeunes gens d'entrer dans l'univers de la gastronomie au détour d'un scroll : « TikTok permet aux jeunes de se dire que la cuisine peut aussi être facile et accessible et je trouve ça hyper bien. Ils ont envie de refaire et, si ça leur donne des vocations, c'est trop beau. »

En cuisine avec Diego Alary est l'occasion de montrer que les recettes de TikTok ne se résument pas qu'au gras, au gras et encore au gras. « Il y a énormément de recettes végétariennes, de légumes, de viande, de poisson. J'ai essayé de diversifier et c'est ce que je fais sur TikTok », dit-il en listant l'aligot, le camembert rôti et la tarte chèvre-miel qu'il a réalisés récemment. « Bien sûr que le fromage qui coule, ça plaît et c'est un truc qui marche, constate-t-il. Mais parfois, je fais des fromages et ça ne marche pas. Parfois, je fais des légumes et ça marche. »

Et la cuisine en dehors de TikTok ? « Je suis sur l'ouverture d'un restaurant, d'une carte que je signe à Megève, qui va s'appeler Indie Mountain », sourit Diego Alary. L'été dernier, il avait enfin rencontré

sa clientèle au Wanderlust, à Paris, durant quatre mois. Au sein de la station de ski des Alpes, le chef promet une table « un peu plus poussée avec des clins d'œil à [sa] cuisine ». Oui, cela veut probablement dire qu'il y aura du piment dans les assiettes.



L. Moynat

SOIRÉE TV

TF1
21 h 05 Jeu



DANSE AVEC LES STARS
Présenté par Camille Combal. C'est l'heure de la demi-finale de cette onzième saison. Lors du dernier prime, Bilal Hassani a retrouvé la tête du classement, grâce à un contemporain émouvant et sans artifice, suivi d'un paso doble puissant.

FRANCE 2
21 h 10 Série



CAPITAINE MARLEAU
« Le jeune homme et la mort ». Saison 2 (4/7). Avec Corinne Masiero. Un musicien est retrouvé mort à la veille d'un concert de son quatuor. Le capitaine Marleau enquête dans le milieu secret de la musique de chambre.

FRANCE 3
21 h 05 Spectacle



LA BOÎTE À SECRETS
Présenté par Faustine Bollaert. Pour ce nouveau numéro, Faustine Bollaert accueille Sylvie Vartan, Nolwenn Leroy et Soprano. Chaque invité a le plaisir de découvrir des surprises réalisées sur mesure avec la complicité de ses proches.

FRANCE 5
20 h 55 Docu



CÉLINE : LES DERNIERS SECRETS
D'Élise Le Bivic, Paul Sanfourche. Des milliers de pages manuscrites de Louis-Ferdinand Céline, retrouvées récemment, éclairent tout à la fois son génie littéraire et sa face sombre.

M6
21 h 05 Téléréalité



MAISON À VENDRE
« Ghyslaine et Daniel / Laetitia et Lionel ». Présenté par Stéphane Plaza. Ghyslaine et Daniel vivent à Cagnes-sur-Mer, dans les Alpes-Maritimes. Ils sont installés dans le même appartement depuis plus de quarante ans.

NETFLIX
Film



8 RUE DE L'HUMANITÉ
Dans un Paris vidé à cause des mesures sanitaires liées au Covid-19, sept familles sont restées confinées dans leur immeuble et ont fini par faire connaissance : une patronne de café, un scientifique, un père de famille paniqué et sa femme avocate, ou un coach.

ARTE
20 h 55 Film
À DEUX SOUS LES ÉTOILES
Téléfilm dramatique de Christina Ebel (2019). Avec Franziska Hartmann. Une mère et son fils trouvent refuge sous une tente.

CANAL +
21 h 12 Spectacle
CAMILLE
Spectacle humour. Suivie par plus de quatre millions de personnes sur les réseaux sociaux, Camille Lellouche continue d'explorer certains de ses personnages.

C8
21 h 19 Spectacle
LES ANNÉES SÉBASTIEN
Présenté par Patrick Sébastien. Le présentateur revient sur des moments marquants de ses émissions.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION
« Alerte à Annecy : au cœur du premier Samu de Haute-Savoie ». Annecy s'est dotée de la plus importante structure hospitalière de Haute-Savoie.

TMC
21 h 15 Série
CHARMED
« L'attaque de la fée frénétique ». Saison 1 (13/22). Avec Madeleine Mantock. Parker signale à Maggie une mort mystérieuse.

TFX
21 h 05 Téléréalité
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL
Ce docu-réalité suit le quotidien exceptionnel de plusieurs familles nombreuses.



LE SON POP-ROCK

LE SON POP-ROCK À SON PLUS HAUT NIVEAU !

© Vladimir_Wofka_Lebedev/Shutterstock.com



SOURCE : MÉDIAMÉTRIE EAR - NATIONAL, SEPT-OCT 21, LUNDI-VENDREDI,
RTL2, 13 ANS ET +, 5H-24H
PARTS D'AUDIENCE RECORDS DEPUIS SEPT-OCTOBRE 2005



LE SON POP-ROCK

Plusieurs essais transformés dans la communication de Fabien Galthié

Depuis le début de son mandat, le **sélectionneur des Bleus** maîtrise ses prises de parole

 Nicolas Stival

Une paire de centres Danty-Fickou bien gaillarde. Ntamack à l'ouverture, Jalibert sur le banc. Une troisième ligne Cros-Allwright-Jelonch taillée pour lutter. C'est avec une formation très musclée que le XV de France entend tordre les All Blacks, samedi à Saint-Denis. Pourtant, Fabien Galthié a choisi un autre registre pour terminer sa conférence de presse, jeudi. « C'est un jeu, c'est l'enfance, a répondu le sélectionneur, interrogé sur la manière dont il vivait cette dernière semaine des test-matches. Il y a toujours l'enfant qui est là, au fond de nous. »

Depuis le début de son mandat, en 2019, le technicien de 52 ans alterne devant les médias entre envolées lyriques parfois surprenantes et propos extrêmement prosaïques. Le ton est toujours posé, les phrases émaillées de silences, à mille lieues du débit mitraillette de son lointain prédécesseur et actuel président de la FFR, Bernard Laporte. Avec parfois des expressions devenues emblématiques, comme les « finisseurs », pour éviter de dire « remplaçants ». Vous avez dit éléments de langage ? « Je ne pense pas, réplique Max Guazzini, ex-président du Stade Français, resté très proche de son ancien demi de mêlée et entraîneur. Fabien est comme ça. Il réfléchit, il analyse. Il ne tient pas un discours différent devant les joueurs ou devant d'autres personnes. »

« Fabien ne tient pas un discours différent devant les joueurs ou devant d'autres personnes. »

Max Guazzini, ancien président du Stade Français

zini, ex-président du Stade Français, resté très proche de son ancien demi de mêlée et entraîneur. Fabien est comme ça. Il réfléchit, il analyse. Il ne tient pas un discours différent devant les joueurs ou devant d'autres personnes. »

L'encadrement tricolore a aéré une sélection qui s'était refermée sur elle-même, avec davantage d'entraînements accessibles au public et aux médias, au cours desquels le staff ne cherche pas à brouiller les pistes quant à la future composition d'équipe. D'une autre génération que ses prédécesseurs, Galthié n'en oublie pas pour autant la notion de terroir, indissociable du rugby. Il y a un an, par exemple, face au pays de Galles, les noms des 1 941 clubs amateurs du pays, frappés par la crise du Covid-19, étaient inscrits sur les numéros des maillots des 23 joueurs français. Pour inaugurer son mandat, le Lotois avait invité la presse dans la salle communale de Montgesty, son village d'enfance dans le Quercy.

Fort de son expérience de consultant à la télévision, Fabien Galthié s'est aussi habitué à multiplier les interventions en entreprise. « Il a fait beaucoup de conférences, retrace Guazzini. Il était très apprécié pour sa façon de

parler. Il a un vrai don. » Ces séminaires trouvent un écho dans les interventions régulières de personnalités auprès des Bleus, qui ont accueilli cette semaine Emmanuel Macron et Jean Dujardin. Longtemps vice-président chez Cap-

gemini Consulting, spécialiste du « management et de la performance collective », Galthié ne laisse pas grand-chose au hasard. « Fabien est toujours dans la perfection, assène Jean-Luc Sadourny, ancien arrière du XV de France. Il se focalise sur les détails. Et quand vous lui dites bonjour, c'est la Nasa. Il vous analyse déjà. »

Idem lorsqu'il s'agit de communiquer. Galthié se tient au courant de tout ce qui se dit ou s'écrit sur lui ou son équipe, que le ciel soit dégagé ou franchement orageux. Et il s'adapte en fonction : il était ainsi resté silencieux pendant vingt-cinq jours avant de réagir publiquement lors de l'affaire dite de « la bulle sanitaire percée », au cours du dernier Tournoi.

Nul doute, que s'il y a un succès face aux All Blacks, l'ex-n°9 n'attendra pas longtemps pour venir devant les micros.



R. Perrocheau / AFP

Les Blacks, une marque de fabrique

 Nicolas Camus

Les All Blacks. Trois mots magiques quand on cause rugby. Au pays, l'équipe constitue même un véritable patrimoine national qu'il convient de gérer comme tel. La fédération (NZRU) a commencé à capitaliser sur la marque All Blacks à la fin des années 1980. « C'est l'équipe qui, dans le monde, a su créer la plus grosse culture autour de son maillot », témoigne Raphaël Lagarde, préparateur physique français qui a travaillé en Nouvelle-Zélande de 2016 à 2017.

En 1997, un contrat XXL de 17,6 millions d'euros est signé avec Adidas, le deuxième plus important de l'époque derrière le Real Madrid. Entre 2007 et 2017, la NZRU a fait grimper ses revenus annuels de 112 millions d'euros.

Des projets qui ne fédèrent pas

Peu à peu, la fédération est devenue experte en stratégie commerciale. À tel point que Mohed Altrad, président de Montpellier, sera le nouveau sponsor maillot des Blacks en janvier. Le voilà plongé au cœur d'un sujet sensible. Car l'évolution marketing est loin de faire

l'unanimité. En juillet, le partenariat noué avec le géant de la pétrochimie Ineos, contre 4,7 millions d'euros annuels, a fait bondir sur un archipel en première ligne face aux dangers du réchauffement climatique.

Plus explosive, la vente, en avril, de 12,5% des droits commerciaux à un fonds d'investissement, contre 240 millions d'euros. Le syndicat des joueurs, qui a un droit de veto, s'est opposé au projet. « Les gens ont le sentiment que quelque chose qui leur est précieux a été traité comme une marchandise », prévenait le président, David Kirk. Pour le moment, le projet est gelé. Son issue dira les intentions de la NZRU pour les années à venir.

Ligue I –
14^e journée

• Vendredi : Monaco-Lille
• Samedi : Paris-Nantes, Rennes-Montpellier
• Dimanche : Brest-Lens, Angers-Lorient, Strasbourg-Reims, Metz-Bordeaux, Troyes-Saint-Étienne, Clermont-Nice, Lyon-Marseille

| Classement | Pts | Diff. |
|------------------|-----|-------|
| 1 PARIS | 34 | +16 |
| 2 LENS | 24 | +11 |
| 3 NICE | 23 | +13 |
| 4 MARSEILLE | 23 | +8 |
| 5 RENNES | 22 | +10 |
| 6 MONTPELLIER | 19 | +2 |
| 7 LYON | 19 | 0 |
| 8 STRASBOURG | 18 | +6 |
| 9 ANGERS | 18 | +3 |
| 10 NANTES | 18 | +2 |
| 11 MONACO | 18 | +1 |
| 12 LILLE | 16 | -3 |
| 13 LORIENT | 15 | -7 |
| 14 TROYES | 13 | -8 |
| 15 CLERMONT | 13 | -10 |
| 16 REIMS | 12 | -3 |
| 17 BREST | 12 | -5 |
| 18 BORDEAUX | 12 | -9 |
| 19 SAINT-ÉTIENNE | 9 | -13 |
| 20 METZ | 8 | -14 |



Boycott diplomatique des JO de Pékin par les États-Unis ? Joe Biden a déclaré, jeudi, « envisager » un boycott diplomatique des JO prévus en février à Pékin. Le président américain entend protester contre les violations des droits humains en Chine.

L'Américaine Serena Williams s'est dite jeudi « dévastée et choquée » par la disparition de la Chinoise Peng Shuai, depuis début novembre : « J'espère qu'elle est en sécurité. »

Hamraoui absente des Bleues après son « traumatisme ». Pour le dernier rassemblement de l'année de l'équipe de France, Corinne Diacre n'a pas sélectionné Kheira Hamraoui, dont l'agression est « un traumatisme physique et psychologique ».

Garbiñe Muguruza est devenue, jeudi au Mexique, la première Espagnole à remporter le Masters WTA, en battant l'Estonienne Anett Kontaveit (6-3, 7-5).



Sortez
les mouchoirs,
une expression
plus douce
que jamais.



DU 15 AU 28 NOVEMBRE*

-50%^{}**

SUR LE 2^{ÈME}

LOT DE 2



KLEENEX® MOUCHOIRS BOÎTE - ULTRA SOFT LOT 2 x 72

AVEC KLEENEX® ULTRA SOFT, ENVELOPPE-VOUS DANS UN COCON DE DOUCEUR ! VOUS SEREZ IMMÉDIATEMENT SÉDUIT PAR LA DOUCEUR EXCEPTIONNELLE DE CE MOUCHOIR ET SON ASPECT SOYEUX. AVEC SES TOUCHES DORÉES, LA BOÎTE ULTRA SOFT RÉSOLEMENT GLAMOUR DEVIENDRA VOTRE OBJET DÉCO INDISPENSABLE ! MOUCHOIRS EN PAPIER CERTIFIÉS FSC (FOREST STEWARDSHIP COUNCIL).

MONOPRIX

* Les 21 et 28 novembre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des 2 produits au choix. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : elpev

01

Comment se bouger pour le climat
La COP26 de Glasgow, en Écosse, n'a pas été une franche réussite dans la lutte contre le réchauffement climatique. Mais une boîte de nuit de la ville a décidé de relever tout de même le défi : la chaleur dégagée par les corps des danseurs est transformée en énergie, rapporte *Usbek&Rica*, citant *Dazed*.



02

Il n'y a rien à jeter dans leur musique

Un bidon vide, une vieille lampe et quelques cordes. En Turquie, le trio FungIstanbul fait chanter des objets sauvés des décharges pour alerter sur la crise environnementale, dans un pays frappé en 2021 par plusieurs catastrophes naturelles. « Quand nous nous sommes lancés, nous n'imaginions pas obtenir ce son », confie Roni Aran, l'un des membres du groupe.

O. Kose / AFP

03

Ces boules de mignonitude ont un nom

Yuandudu et Huanlili : les prénoms des jumelles pandas nées le 2 août au parc de Beauval (Loir-et-Cher) ont été dévoilés jeudi par le footballeur Kylian Mbappé et la championne olympique chinoise Zhang Jiaqi. « Yuandudu et Huanlili sont inspirés des noms des parents, Yuan Zi et Huan Huan », a expliqué le parc. Photo : G. Souvart / AFP



04

La zone blanche, c'était lui

Un habitant de Clermont-Ferrand était à l'origine de perturbations sur les réseaux mobiles et wifi ayant touché cet été la ville, a annoncé l'Agence nationale des fréquences (ANFR). « Localiser la source du brouillage » s'apparentait selon elle à « chercher une aiguille dans une botte de foin », dans la ville de plus de 140 000 habitants. Deux enquêteurs de l'ANFR sont finalement parvenus à localiser le quartier puis l'immeuble hébergeant le brouilleur. Accompagnés de six policiers casqués et armés de fusils d'assaut, ils avaient pénétré dans l'immeuble pour identifier l'appartement. Le propriétaire du brouilleur, absent, a indiqué plus tard l'avoir utilisé pour « empêcher les voisins de se connecter en wifi sur la box de son appartement ». « Il avait potentiellement transformé tout son quartier en zone blanche », a noté l'ANFR.



05

Faites le test « bouba-kiki »

Pour une personne parlant japonais ou suédois, et dans plus de 20 langues, on associe volontiers le mot « bouba » à une forme ronde et « kiki » à une forme pointue. Une nouvelle étude confirme la force de cet effet « bouba-kiki » aux ressorts encore inexplicables. **Publiée dans *Philosophical Transactions B*, elle conclut qu'une forte proportion de mots de base dans plus de 4 000 langues partagent des sons spécifiques.**

06

CONDUCTEUR BOURRÉ, VOITURE BLOQUÉE

Aux États-Unis, une loi pourrait obliger les constructeurs de voitures à empêcher celles-ci de rouler si le conducteur est en état d'ivresse. L'une des pistes envisagées est de mesurer le taux d'alcool dans les vaisseaux sanguins sous la peau des doigts, grâce à un scanner intégré au bouton de démarrage, fonctionnant avec une lumière infrarouge. Photo : Acts / AFP

08

L'IMAGE DU JOUR



LE VOLCAN FAIT RECULER LA MER

Par le photographe Jesús Digos / EFE / Sipa
Commencée il y a tout juste deux mois, le 19 septembre, l'éruption du volcan Cumbre Vieja continue de ravager l'île des Canaries (Espagne) de La Palma. Un territoire qui a gagné une quarantaine d'hectares sur l'eau.

09

LES AVIONS CLOUÉS AU SOL PENDANT L'EXAMEN

Un silence s'est abattu jeudi sur la Corée du Sud alors que plus d'un demi-million d'élèves passaient l'examen d'entrée à l'université. Tous les décollages et atterrissages ont été suspendus trente-cinq minutes pendant un test d'écoute d'anglais. Durant neuf heures, cette épreuve marathon est la promesse d'un statut social élevé, de carrières rémunératrices, et la réussite augmenterait même les perspectives de mariage.

10 FAKE OFF!!!

Par M. Co.

Non, il n'y a pas de QR code caché à Pompéi

Ils sont fous, ces Romains. Ou pas. Une image humoristique, bien évidemment modifiée, circule sur les réseaux sociaux, montrant une étrange mosaïque de Pompéi, sur laquelle on distingue un QR code. Un montage improbable, le QR code ayant été inventé au Japon en 1994, près de deux millénaires après l'éruption du Vésuve qui a figé la cité italienne, en l'an 79. En effectuant une recherche inversée d'images, on retrouve l'originale, non créditée, sur plusieurs sites. Il s'agit d'une photo prise dans la maison dite de Triptolemus. Une autre photo, disponible sur Flickr, montre la finesse de cette mosaïque, sur laquelle des cubes donnent un effet de relief. Quant au QR code qui a été apposé sur cette image, il renvoie vers un professeur d'université italien, qui a nié être à l'origine de ce photomontage auprès d'*Il Gazzettino*. La photo a beaucoup circulé alors que l'Italie impose le pass sanitaire, avec un QR code, jusqu'au 31 décembre.

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



07

Fini, le kérosène

Le ministère britannique de la Défense a annoncé avoir réalisé un vol propulsé avec des carburants de synthèse « pour la première fois dans le monde ». L'avion était un Ikarus C42, à hélice. Les électrofuels utilisent de l'hydrogène et captent du CO₂. En recombinant les deux, on imite le kérosène d'aviation. Photo : Hamel Khaled / The Noun project



Tant de façons de se retrouver.

Chattez à partir
de Microsoft Teams
sur Windows 11.



ASUS ZenBook Flip
13 OLED-UX363

 Windows 11 | 

Windows 11, mise à niveau gratuite. Un plan de déploiement de la mise à niveau a lieu tout au long de la fin d'année 2021 et se poursuivra jusqu'en 2022.



*Voir conditions sur [boulangier.com](https://www.boulangier.com)

Boulangier RCS Lille B 347 384 570 Boulangier SA au capital
de 40 611 564€, siège social Avenue de la Motte,
59810 Lesquin

À découvrir chez
 **boulangier**

Avec Open, il y en aura pour tout le monde



Série Limitée
Pack Open 70 Go

29 € 99
/mois

pendant 12 mois,
puis 63,99 €/mois

En boutique
et sur [orange.fr](https://www.orange.fr)

Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14 €/mois⁽¹⁾ et remboursements différés de 5 €/mois pour l'internet avec changement d'opérateur⁽²⁾ et de 15 €/mois pour le mobile.

Fibre + TV UHD + Fixe + Forfait mobile 70Go, et ajoutez jusqu'à 4 forfaits mobiles à prix avantageux⁽³⁾.

Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions du 19/08/2021 au 02/02/2022 réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité, sur réseaux et terminaux compatibles. Engagement 12 mois. Frais de résiliation : 50€. Frais d'activation du décodeur : 40€. TV UHD : avec TV et contenus compatibles.

(1) Remises immédiates de 9 €/mois le Bon Plan et de 5 €/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. **(2)** Remboursement différé sur facture de 5 €/mois pour les nouveaux clients internet avec changement d'opérateur après le 18/09/2021 et de 15 €/mois pour le mobile. Détails et formulaire sur odr.orange.fr. **(3)** Perte de l'avantage en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression du remboursement par le client Pack Open.

