

20 minutes
MONTPELLIER-LANGUEDOC



Un tourment dans l'enseignement

Un an après la mort de Samuel Paty, des professeurs assurent avoir changé leur manière de travailler. P.4

+ DE 20 MINUTES **CULTURE**



Musique
Le rap s'impose comme un basique dans les salles de cinéma et à la télévision P.8

© G. Rinaldi / Sony Pictures



Vitino

MONTPELLIER
Le vin blanc picpoul de pinet enivre les Anglais P.3

« 20 MINUTES » AVEC Frédéric Chambre revient sur le projet inédit de NFT de notre journal P.6



Piassa

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

Mathieu Pottier / Sipa



20 minutes

« **TEXTO BINGO** »

REPONDS VITE À LA QUESTION DE LA SEMAINE

« Quart d'heure parisien oblige, le marathon de Paris commence systématiquement avec 15 minutes de retard. »

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

* (2 x 0,75€ + prix d'un sms)

Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

1000€
À GAGNER
PAR SEMAINE

PUBLICITÉ



L'incroyable sauvetage d'une famille afghane

— Le 21 août, un appel à l'aide venu d'Afghanistan tombait sur le mail général de la ville de Montpellier. Hakimullah Ghazniwal y expliquait être l'ancien maire de Ghazni, fait citoyen d'honneur de la ville par Georges Frèche. Avec l'aide du Quai d'Orsay et d'une ONG, l'homme et sa famille ont obtenu le feu vert des Talibans, qui ont respecté leur engagement de laisser partir tout Afghan possédant des papiers en règle. Ils ont été récupérés à Skopje, avec l'avion privé du MHB qui y disputait un match de Ligue des champions. « Vous êtes citoyen d'honneur de Montpellier. Cette médaille nous engage et nous oblige », a expliqué le maire, Michaël Delafosse. *Photo : N. Banzom / Agence Maxele Presse*

Découverte d'une femme décapitée

Une femme de 77 ans a été retrouvée décapitée chez elle, à Agde. Mercredi soir, les policiers ont été appelés par le fils de la victime, qui réside dans l'Essonne, inquiet de ne pas avoir de nouvelles de sa mère qui vivait seule depuis le décès de son mari. À leur arrivée, les pompiers sont tombés sur son corps sans vie. Sa tête était posée sur la table de la cuisine.



Pour se regarder dans le miroir

— L'ONG Action contre la faim organise samedi une exposition vivante en centre-ville, dans le cadre de la Journée mondiale de l'alimentation. En collaboration avec la street artiste Barquette autour de miroirs à double lecture « Environnement-Faim » et « Climat-Faim », des bénévoles iront à la rencontre du public. Le but : « Offrir un nouveau regard sur la faim dans le monde et le mener à s'interroger sur son rôle. » *Photo : Action contre la faim*

Un prix pour Laurent Ballesta

Le prix du Wildlife Photographer of the Year a été décerné au biologiste marin montpelliérain Laurent Ballesta. Sa photo, *Creation*, prise en Polynésie française, montre la ponte des mérous en Polynésie française, lorsque la femelle lâche un nuage d'œufs vers lequel les mâles se précipitent dans l'espoir de les fertiliser. « Ce nuage d'œufs, au destin incertain, a la forme d'un point d'interrogation, a confié l'ex-compagnon de route de Nicolas Hulot dans "Ushuaïa Nature". J'y vois comme un symbole, celui des incertitudes qui pèsent sur l'avenir de la biodiversité mondiale, même dans les lieux aussi préservés. » *Photo : L. Ballesta / Andromède Océanologie*



Western et horreur au Cinemed

Le 43^e Festival du cinéma méditerranéen (Cinemed) commence ce vendredi (20h30), avec la projection à l'Opéra Berlioz d'*Enquête sur un scandale d'État*, qui évoque les liens sombres entre trafic de drogue et pouvoir. Parmi les temps forts, jusqu'au 23 octobre, une rétrospective consacrée à Luis Bunuel et une autre à la comédienne et réalisatrice Hafsia Herzi, invitée d'honneur du festival. Les amateurs de cinéma bis seront comblés, avec quatre perles du western italien, et une « Nuit en enfer », avec quatre films d'horreur rares, le 22 octobre, à Utopia.

exaprint
RECRUTE

Envie d'un nouveau métier ?
On vous forme !



Exaprint, imprimeur à Mauguio depuis 1998, accueille tous ceux qui veulent s'investir et s'épanouir.



Tous les postes à pourvoir
jobs.exaprint.com

ZAC de Fréjorgues Est, Mauguio

www.exaprint.fr

Picpoul de pinet, les secrets de sa popularité

Ce petit vin blanc produit dans l'Hérault, l'une des valeurs sûres du Languedoc, séduit aussi à l'étranger, notamment outre-Manche

Nicolas Bonzom

C'est un petit blanc sans prétention, qui remporte tous les suffrages à table. Le picpoul de pinet, star des dégustations de coquillages, est une valeur sûre des vins du Languedoc. À l'occasion du Salon des vins Sud de France (*lire l'encadré*), 20 Minutes a mis le nez dans cette appellation ensoleillée, reconnaissable à sa bouteille allongée, la Neptune. « C'est un vin blanc assez sec, avec une belle acidité et une belle tension, explique Céleste Renault, coordinatrice du Syndicat de l'AOP (appellation d'origine contrôlée) picpoul de pinet. On sent les influences maritimes, forcément. C'est un vin très frais, totalement dans l'air du temps, où l'on cherche des vins qui ont du peps. »

S'il est si populaire, confie Claude Jourdan, à la tête du domaine Félines

Jourdan, c'est parce qu'il est « facile à déguster » et qu'il est associé « au bord de la mer, à des moments agréables ». AOP depuis 2013, il n'est produit que sur six communes de l'Hérault : Castelnaud-Guers, Florensac, Mèze, Montagnac, Pinet et Pomérols. Soit 1500 ha. L'appellation compte quatre caves coopératives et 23 caves particulières, et dix millions de bouteilles sont produites



Le picpoul de pinet n'est produit que sur six communes. Photo : Vitinova

chaque année. Mais il n'y a pas qu'un seul picpoul de pinet. « Il y a une véritable diversité de vins, avec une palette d'arômes importante, reprend Céleste Renault. En fonction du territoire, les notes changent. » Ce blanc se marie parfaitement avec les huîtres.

Pas seulement avec les fruits de mer

Au bord de l'étang de Thau, certaines paillettes ne proposent presque que du picpoul de pinet pour les accompagner. « Avec les huîtres, c'est une évidence, pointe Céleste Renault. Mais c'est toutefois un peu réducteur. Il peut aussi accompagner des fromages affinés, de la charcuterie, des plats cuisinés... » Le syndicat espère,

aussi, séduire davantage de cavistes et de restaurateurs. Comme d'autres vins populaires, le picpoul de pinet est encore parfois un peu snobé. « Nous aimerions leur montrer que, depuis dix ans, il y a eu une augmentation de la qualité, et une diversité de plus en plus importante », poursuit la coordinatrice de l'AOP.

Mais ce vin ne plaît pas qu'aux Français : 65 % de la production est exportée. Il représente même 80 % de l'exportation de vins blancs du Languedoc. « Un tiers du picpoul de pinet est bu par les Anglais », confie Céleste Renault. « Ils le dégustent différemment, note Claude Jourdan. Après le travail, ils vont se retrouver à plusieurs dans un bar, acheter une bouteille, et la consommer en papotant. »

Un salon des vins à la foire

La Foire internationale de Montpellier accueille la première édition du Salon des vins Sud de France, organisé par l'AOC Languedoc. Un retour aux sources pour l'événement, puisque la Foire de la vigne et du vin est l'ancêtre de la foire actuelle. Une cinquantaine de vignerons feront découvrir leurs vins aux visiteurs, samedi et dimanche, dans le hall B5. À noter, samedi (11 h), l'œnologue et directeur technique de l'AOC Languedoc, Jean-Philippe Granier, tiendra une masterclass gratuite sur l'histoire et l'avenir des vins du Languedoc.

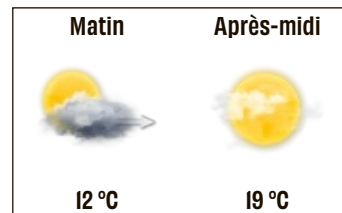
20 minutes
AVEC VOUS

TOUS LES JOURS, SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION ET PARTICIPEZ ! MONTPELLIER@20MINUTES.FR
f [WWW.FACEBOOK.COM/20MINUTESMTP](https://www.facebook.com/20MINUTESMTP)
t twitter.com/20Minutesmont
i www.instagram.com/20minutesmontpellier

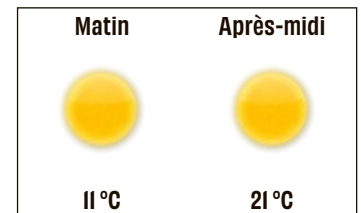
20 MINUTES MONTPELLIER Jérôme Diesnis, Nicolas Bonzom (Agence Maxele Presse).
Contact commercial : Chloé Turpault. Tél. : 06 73 76 42 79. cturpault@20minutes.fr
Alexia Charlon : Tél. : 06 21 21 54 73

LA MÉTÉO À MONTPELLIER

AUJOURD'HUI



DEMAIN



EN FRANCE



Au nord du ciel gris, au sud un peu de répit

Les nuages s'installent dans le ciel sur le tiers nord du pays. Au sud de la Loire, quelques passages nuageux ne troublent pas le beau temps. Du côté des températures, elles sont proches des normales de saison sur l'ensemble du territoire.

« **TEXTO BINGO** »

1000€ À GAGNER PAR SEMAINE

REPONDS VITE À LA QUESTION DE LA SEMAINE

« Quart d'heure parisien oblige, le marathon de Paris commence systématiquement avec 15 minutes de retard. »

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au **71717** *

Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

20 minutes

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

LACHAINEMETEO.COM

Téléchargez dans l'App Store DISPONIBLE SUR Google Play

La mort de Samuel Paty a changé les cours

Le drame a renforcé la détermination de certains enseignants à aborder les questions liées à la laïcité, quand d'autres s'autocensurent davantage

 Delphine Bancaud

Une émotion considérable chez les Français. Et chez les enseignants, encore plus. Samedi, cela fera un an que l'impensable est arrivé. La décapitation de Samuel Paty, 47 ans, près de son collègue de Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines) par Abdoullakh Anzorov, qui lui reprochait d'avoir montré des caricatures de Mahomet à ses élèves. Pour de nombreux profs, il y a un avant et un après.

La parole aux élèves

Gilles Roumieux, professeur d'histoire-géographie à Alès (Gard), a monté l'initiative « Touche pas à mon professeur » l'an dernier. « Il s'agissait pour les élèves d'écrire ce que signifiait pour eux le fait de vivre dans un pays en liberté, le rôle du professeur et ce

qu'ils avaient compris de l'assassinat de Samuel Paty. Je ne me suis jamais autocensuré, même si on m'a menacé de mort sur Twitter. Ce drame a renforcé mes liens avec les élèves. Dans mes cours, j'essaie toujours de leur donner la parole. Et de leur montrer

que seules les interactions permettent de s'élever. »

Mais depuis la mort de Samuel Paty, d'autres enseignants redoutent que leur sécurité soit remise en cause. Comme en témoigne Maud, professeure en REP : « Je m'autocensure davantage en craignant l'enchaînement mortel qui a causé la mort de Samuel Paty. J'ai choisi une autre approche, moins frontale et moins centrée sur la France, pour aborder la liberté d'expression, en parlant par exemple des journalistes de langue arabe assassinés. » Marc, professeur de sciences de

la vie et de la Terre, ne se sent pas protégé : « Si un élève fait l'apologie du terrorisme dans votre classe à l'occasion d'une minute de silence, par exemple, vous ne serez soutenu par aucun collègue, aucun membre de la hiérarchie. Je l'ai vécu. On vous fera bien comprendre que vous avez dû mal interpréter ses propos. »

De son côté, le ministère fait valoir les mesures supplémentaires qui ont été prises pour sécuriser le quotidien des profs. L'article 10 de la loi du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a ainsi consacré un amendement dit « Samuel Paty », qui punit de trois ans d'emprisonnement et 45 000 € d'amende « le fait d'entraver, d'une manière concertée et à l'aide de menaces, l'exercice de la fonction d'enseignant ».



Lors d'un hommage, le 18 octobre 2020 à Bordeaux, au professeur assassiné. U. Amez / Sipa

Atteintes à la laïcité en baisse

Selon les chiffres de l'Éducation nationale, entre décembre 2020 et mars 2021, 547 signalements d'atteinte au principe de laïcité ont été recensés. Un nombre en baisse par rapport à l'année précédente, où 935 cas ont été constatés à l'école (entre septembre 2019 à mars 2020).

« Il me semble que les parents ont mieux compris que les tentatives d'intrusion dans la pédagogie des enseignants n'étaient plus possibles », note Bruno Bobkiewicz, du Syndicat des personnels de direction de l'Éducation nationale.

« **TEXTO BINGO** »

1000€ À GAGNER PAR SEMAINE

REPOND VITE À LA QUESTION DE LA SEMAINE

« Quart d'heure parisien oblige, le marathon de Paris commence systématiquement avec 15 minutes de retard. »

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au **71717** *

(*) 0,75€ + prix d'un sms

Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

20
minutes

Donald Trump « cherche à exister à travers les meetings »

 Propos recueillis par Rachel Garrat-Valcarcel

Même pas un an après sa défaite à l'élection présidentielle américaine de 2020, Donald Trump semble de retour dans l'agenda politique. Il était samedi à un meeting dans l'Iowa pour soutenir un sénateur républicain lors du scrutin de mi-mandat de novembre 2022. L'historienne Nicole Bacharan, autrice avec Dominique Simonnet des *Grands Jours qui ont changé l'Amérique* (éd. Perrin), analyse la stratégie de l'ex-président.

Donald Trump est-il en train de revenir ?

Il essaie de revenir, mais sa position est très compliquée. Il glisse un peu vers le passé : on sait qu'il n'est plus sur Twitter, et les médias ne parlent plus trop de lui. Donc il cherche à exister à travers les meetings. Du coup, on parle de lui dans les médias.

Les démocrates voient-ils le retour de Trump comme une bénédiction ou un risque ?

Il suscite toujours l'inquiétude des démocrates en vue de [la présidentielle



L'ex-président des États-Unis, samedi, lors d'un meeting dans l'Iowa. K. Kremer / The Register / Sipa

de] 2024. Son emprise sur l'électorat et le fait qu'il le radicalise d'une manière dangereuse pour le pays font peur.

Le parti républicain est-il toujours le parti trumpisé qu'on a connu à la fin de son mandat ?

En grande partie, parce que les thèmes de Trump sont toujours très présents. Beaucoup de choses vont se jouer aux législatives de mi-mandat de novembre 2022, où Donald Trump a l'intention d'imposer des primaires républicaines aux élus et aux candidats qui ne sont pas alignés sur ses positions.



Marc Machin condamné à seize ans de réclusion

— Ancienne victime d'erreur judiciaire, Marc Machin a été condamné jeudi par la cour d'assises de Paris à seize ans de réclusion criminelle pour le viol d'une jeune femme sous la menace d'une arme en 2018. La cour a assorti cette peine d'une période de sûreté de huit ans et ordonné une mesure de suivi sociojudiciaire. Dans le box, l'homme de 39 ans a semblé accuser le coup à l'énoncé de la peine, laissant échapper ensuite quelques larmes. « La cour a tenu compte de la gravité des faits », qui « ont entraîné un traumatisme extrêmement important pour la victime », ainsi que de deux précédentes condamnations de Marc Machin pour agressions sexuelles, a expliqué le président, David Hill. *Photo: B. Peyruoa/AFP*

Ikea prévoit des problèmes d'approvisionnement jusqu'en 2022

Le géant suédois Ikea a estimé jeudi que son activité continuerait de souffrir pendant une bonne partie de 2022 de problèmes d'approvisionnement. Le problème « peut résider soit dans le transport, [l'accès aux] matières premières, la production ou la livraison », a expliqué Jesper Brodin, d'Ingka, réseau de magasins Ikea.



L'attaque à l'arc en Norvège « semble » terroriste

— Cinq personnes ont été tuées et trois autres blessées dans une attaque à l'arc qui a choqué la Norvège, mercredi soir. L'attentat ressemble à ce stade à un « acte terroriste », ont estimé les services de sécurité norvégiens jeudi. La police a arrêté et inculpé l'auteur des tirs, Espen Andersen Brathen, un citoyen danois de 37 ans converti à l'islam et suspecté par le passé de radicalisation. *Photo: H.M. Larsen/AFP*

Six morts au Liban lors d'une manifestation contre l'enquête sur l'explosion de Beyrouth

L'enquête sur l'explosion du port de Beyrouth pourrait-elle faire vaciller le Liban ? Au cours d'une manifestation contre cette enquête, jeudi, six personnes ont perdu la vie, avant que la ville ne bascule dans des scènes de guerre civile. Les affrontements se sont déroulés près du palais de justice, où se sont massés des partisans des mouvements chiites Hezbollah et Amal pour exiger le remplacement du juge Tareq Bitar, chargé de l'enquête sur l'explosion. La France a appelé à « l'apaisement » et les États-Unis à la « désescalade », les deux pays insistant sur « l'indépendance de la justice ». *Photo: A. Amro/AFP*



Le Parlement adopte des mesures pour protéger le revenu des agriculteurs

Par un ultime vote du Sénat, le Parlement a adopté jeudi soir de « nouvelles règles du jeu » pour protéger la rémunération des agriculteurs. La proposition de loi dite « Egalim 2 » prévoit de généraliser les contrats écrits entre l'agriculteur et l'entreprise qui va transformer ses produits, sur trois ans minimum, en tenant compte des coûts de production. Et de rendre « non négociable », entre l'industriel et le distributeur, la part du prix correspondant au coût des matières premières.

RENAULT CLIO E-TECH HYBRIDE

renouveau
Renault
portes ouvertes 14-18 oct.!

179€ à partir de /mois⁽²⁾
LLD sur 49 mois. 1^{er} loyer de 2 800€ sous condition de reprise
4 ans de garantie, assistance 24/24 et entretien inclus pour 1€/mois⁽³⁾

existe aussi en motorisation essence, GPL et Diesel

modèle présenté : Renault clio e-tech hybride r.s. line 140 avec option peinture métallisée à **241€/mois⁽⁴⁾**, sous condition de reprise, 1^{er} loyer de 2 800€, pack zen Renault inclus pour 1€/mois⁽¹⁾. (1) ouverture exceptionnelle dimanche 17 octobre selon autorisation. (2) exemple pour Renault clio e-tech hybride zen 140, hors options. (3)(4) locations longue durée, hors assurances facultatives, sur 49 mois et 40 000 km maximum. offres sous condition de reprise d'un véhicule roulant, sous réserve d'acceptation par diac, sa au capital de 415100 500€ - siège social : 14 avenue du pavé neuf 93160 noisy-le-grand - siren 702 002 221 rcs bobigny, en fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. (3) pack zen Renault comprenant l'entretien, l'extension de garantie constructeur et l'assistance selon conditions contractuelles sur 49 mois/40 000 km (au 1^{er} des 2 termes atteint) inclus dans le loyer pour 1€/mois, voir détail du pack zen en points de vente et sur renault.fr, vous pouvez demander à ne pas souscrire ce pack, offres non cumulables réservées aux particuliers et valables dans le réseau Renault participant pour toute commande d'une Renault clio e-tech hybride neuve du 01/10/2021 au 31/10/2021. gamme Renault clio : consommations mixtes min/max (l/100 km) (procédure wltp) (hors gpl) : 4,2/5,9. émissions co₂ min/max (g/km) (procédure wltp) (hors gpl) : 98/134.

Renault recommande Castrol

renault.fr

Le contexte : Le sigle NFT (jeton non fongible) désigne un objet virtuel (gif, tweet...) à l'identité, l'authenticité et la traçabilité incontestables et inviolables grâce à un certificat répertorié dans une blockchain. Le 19 octobre, le NFT et la plaque d'impression offset du supplément de *20 Minutes* « Les folles années 2020 », réunis en un unique lot, seront mis aux enchères par Piasa. L'argent récolté sera reversé au fonds de sécurité de la Fédération internationale des journalistes.



Frédéric Chambre est également commissaire-priseur. (Piasa)

Frédéric Chambre, directeur général de la maison de ventes Piasa

« Avec le projet de NFT de "20 Minutes", on est dans une page d'histoire »

Propos recueillis par
Laure Beaudonnet

Inédit. La maison française de ventes aux enchères Piasa a décidé de se lancer dans l'aventure NFT avec *20 Minutes* en organisant la première vente publique d'une œuvre numérique en France, le 19 octobre (lire le contexte). Pour l'occasion, Frédéric Chambre, commissaire-priseur et directeur général de Piasa, analyse la folie des jetons cryptographiques, qui secoue le marché de l'art à l'international.



Il explique surtout pourquoi il a souhaité se lancer dans cette aventure artistico-journalistique.

Pourquoi avez-vous décidé d'accompagner *20 Minutes* dans ce projet de vente aux enchères d'un NFT ?

Le projet est très intéressant. À travers votre NFT, vous abordez des phénomènes de société (l'intelligence artificielle, l'écoanxiété, la folie du monde...) et, parallèlement, vous créez un nouveau support, le NFT lui-même, lié au marché de l'art. Le NFT est un nouveau regard qui interroge comment collectionner, quoi collectionner, comment vivre avec une œuvre d'art. On vit différemment avec un NFT qu'avec une

œuvre d'art physique, ce n'est pas pour cela que cette dernière va disparaître. **Comment expliquez-vous que les NFT, jusqu'ici réservés au milieu de la crypto, aient connu une telle explosion dans le monde de l'art plus classique ?**

L'épidémie de Covid-19 est passée par là. Les deux plus grandes maisons de ventes au monde [Sotheby's et Christie's] ont initié ce phénomène fin 2019 ou début 2020. Il n'y avait plus de contact humain, plus de voyages, il fallait continuer à communiquer et à faire rêver. D'un coup s'est posée la question : comment continuer à créer des regards différents ?

Selon vous, les NFT ont-ils un futur dans l'art contemporain ?

Je pense qu'ils vont s'inscrire dans un développement durable de la création artistique. Il ne faut pas transformer le

« Dans l'histoire de l'art, on a connu des courants artistiques où, d'un seul coup, il fallait choquer. Avec les NFT, c'est le support et la manière de nous approprier l'œuvre qui changent. »

NFT en un phénomène, sinon il risque de devenir éphémère. Aujourd'hui, on lie les NFT aux cryptomonnaies au lieu de les considérer comme des œuvres d'art. Ce n'est pas parce qu'il y a de la cryptomonnaie qu'il y a des collectionneurs de

NFT. Dans l'histoire de l'art, on a connu des courants artistiques où, d'un seul coup, il fallait choquer. Avec les NFT, on est dans autre chose. C'est le support et la manière de nous approprier l'œuvre d'art qui changent. C'est une nouvelle manière de collectionner à travers son goût, ses humeurs et sa sensibilité.

Le NFT permet d'acheter un peu de l'histoire du numérique avec, par exemple, le code source du Web de Tim Berners-Lee, vendu en juillet 4,6 millions d'euros...

Vous achetez une page d'histoire. C'est comme Bill Gates qui a acheté le *Codex Leicester* de Léonard de Vinci, on est entre l'art et l'histoire. Acheter le code source d'Internet, c'est acheter quelque chose d'historique. On passe dans l'histoire avec un grand H.

Un peu comme le NFT de *20 Minutes* ?

Il y a eu une réflexion, une collaboration, il y a la plaque d'impression offset qui accompagne le NFT. Peut-être qu'on est dans une page d'histoire plus que dans l'histoire de l'art. On peut quasiment assimiler le NFT de *20 Minutes* à un manuscrit. Quand on achète un manuscrit d'Einstein, on achète l'histoire. Avec le projet de *20 Minutes*, on est entre les deux.

Les NFT semblent encore en train de se chercher...

L'impressionnisme n'est pas né en quinze secondes, tout comme le cubisme ou le surréalisme. Il y a toujours une élaboration, une réflexion. Le cubisme part des *Demoiselles d'Avignon*, de Picasso. Après, ce sont des échanges entre Braque et Picasso... On déstructure, on colle, on utilise des choses qu'on n'a jamais mises sur toile. Le NFT est dans la même tendance. Il se cherche en tant que courant artistique, donc il va évoluer. Mais il faut qu'il se canalise. S'il veut toucher à tout, il n'aura plus d'impact singulier. Aujourd'hui, on est plus dans un système de NFT qui supprime l'artiste. Vous avez créé un NFT, mais, ce qui est important, c'est l'œuvre. Vous utilisez la technologie liée au NFT pour la rendre unique.

CHEZ NOUS, 25% DES BÉNÉFICES REVIENNENT À CEUX QUI Y CONTRIBUENT : NOS COLLABORATEURS.

Et on trouve cela tellement important qu'on en a fait une règle : chaque magasin E.Leclerc doit reverser à tous ses salariés 25 % minimum de ses bénéfices. Car on considère que lorsque les bénéfices sont au rendez-vous, c'est normal d'en faire profiter ceux qui y participent.



E.Leclerc 

www.mouvement.leclerc



La saison 2 de *Validé*, sur Canal+ depuis lundi, une série devenue l'un des plus grands succès de la chaîne. M. Cotillon / Canal+

Le long-métrage *Suprêmes*, biopic sur NTM, sera à voir en novembre au cinéma.

G. Giardinelli / Sony Pictures Entertainment France



Le parcours d'Orelsan, ici à CanneSéries, est retracé dans « Montre jamais ça à personne ». Suspeo / Sipa / G. Giardinelli

Musique

Sur les écrans, le rap se mate

Ce genre musical prend une place de plus en plus importante dans les fictions et les documentaires, et intéresse autant le cinéma que la télévision

Anne Demoulin et Clio Weickert

Le rap a conquis les ondes, les plateformes de streaming, les réseaux sociaux. Il est devenu le genre musical n° 1 en France (et dans le monde), mais aussi l'un des plus foisonnants et créatifs. Et bientôt l'un des plus regardés ? Car il s'écoute autant qu'il se mate, comme en témoignent les multiples documentaires qui ont vu

le jour ces dernières années autour de grandes figures de la scène française, Nekfeu, Gims ou encore Médine. Et cet automne, une véritable vague de rap français déferle sur les grands et petits écrans de l'Hexagone.

Du côté de la fiction, avec la saison 2 de *Validé* sur Canal+ depuis lundi, et, prochainement, avec la série *Diana Boss* sur France TV Slash. Au cinéma avec *Suprêmes*, le biopic sur NTM en novembre. Le documentaire n'est pas en reste, avec la mise en ligne ce vendredi sur Amazon Prime Video de « Montre jamais ça à personne », la série autour du rappeur Orelsan. À cela on peut ajouter d'autres projets à venir en 2022 : une série d'Arte sur NTM, un documentaire sur Soprano sur Disney+...

Contrairement aux États-Unis, où cette musique a été mise à l'honneur sur les écrans dès les années 2010 avec des séries comme *Empire* (2015), *The Get Down* (2016) ou *Atlanta* (2017), la France a été quelques années à la traîne dans le domaine. Franck Gastambide, qui a signé l'un des premiers succès du genre avec *Validé*, se souvient des blocages rencontrés en amont du projet. « Certaines personnes chez Canal étaient un peu réticentes à l'idée de faire une série sur le rap, pas parce qu'elles avaient des problèmes avec cette culture, mais elles se demandaient si le public attendait une série comme celle-là », expliquait-il à *20 Minutes* lors de CanneSéries.

« Un phénomène transgénérationnel »

Si de plus en plus de productions audiovisuelles autour du rap voient le jour, c'est aussi parce que des trentenaires ou des jeunes quadras distillent leurs références musicales dans leurs productions. « Ce sont des générations qui ont grandi avec cette musique, qui l'écoutent toujours et qui la transmettent, note Albin Lewi, directeur artistique de CanneSéries, où le rap était à l'honneur cette année. C'est plus installé, c'est un phénomène naturel et c'est devenu transgénérationnel. »

Pour la série documentaire autour de son frère Orelsan, Clément Cotentin avait envie de raconter l'histoire « la plus universelle possible ».

« Des personnes, âgées parfois, viennent me dire : "NTM, je ne savais pas ce que c'était". »

Audrey Estrougo, réalisatrice

persistants qui collent à la peau de cette musique est aussi leur démarche. « Depuis que je montre mon film, énormément de personnes, âgées parfois, viennent me dire : "NTM, je ne savais pas ce que c'était. Je n'écoutais pas de rap, mais j'ai adoré ce que vous racontez" », relate Audrey Estrougo, réalisatrice de *Suprêmes*.

Enfin, du point de vue narratif, l'univers du rap permet aussi de raconter « des ascensions hors du commun » au sein d'un « milieu sulfureux qui fascine », explique Franck Gastambide. En outre, « la place du rap en fait un sujet de société absolument indiscutable, surtout quand on sait que le rap traite en grande partie de gens qui viennent de milieux un peu défavorisés, qui drainent avec eux des problématiques sociales et de rue. C'est aussi de cela dont parle *Validé*. Voilà pourquoi c'est très riche. »

Certains
vous offrent
une clé usb
en guise
de bienvenue.

Appart'City vous offre une prime de 500€*

Ça en fait des clés usb...!

Credit photo : Gettyimages

APPART'CITY RECRUTE PARTOUT EN FRANCE, EN BELGIQUE ET EN SUISSE

Réceptionnistes, Techniciens, Agents de maintenance, Agents de propreté, Employés polyvalents, etc.

- CDI, CDD, stage
- Prime de bienvenue de 500€ brut pour tout nouveau collaborateur recruté en appart-hôtel en CDI avant le 31.12.21

**Prime versée 3 mois après la fin de la période d'essai validée*

- Avec ou sans expérience
- De nombreux avantages en intégrant une grande entreprise

POUR POSTULER
[inside.appartcity.com/
offres-emploi](https://inside.appartcity.com/offres-emploi)

Réseau social Faire clic-clac sur TikTok est devenu leur tic



À gauche, une création du photographe Nic Van der Coelen, qui a utilisé deux livres pour entourer l'objectif de la caméra, et, à droite, une œuvre de Jordi Koalitic, 20 millions d'abonnés sur TikTok.



Des photographes connaissent un succès fulgurant sur l'application, grâce à leurs clichés à l'esthétique particulière

Clément Rodriguez

TikTok fait la part belle aux clichés. Au sens premier du terme, celui du champ lexical de la photographie. Les créatrices et créateurs de contenus sont nombreux, munis de leur appareil photo, à partager sur l'application les coulisses de leur shooting. Parmi eux, certains et certaines se distinguent grâce à un style particulier, dont l'ampleur est devenue planétaire avec la puissance du réseau social. Ils tapent du poing sur des flaques d'eau, jettent des dizaines de feuilles en l'air et utilisent fruits et légumes pour réaliser des photos tentant d'être plus originales les unes que les autres. Les « photographes créatifs » cumulent des millions de followers sur TikTok, à l'instar de Jordi Koalitic et ses 20 millions d'abonnés, ou d'Olivier Wong, plus de 4 millions de fans au compteur.

L'intimité de la prise de vue

La définition du « style TikTok » ? « Avoir des idées créatives et montrer la façon de réussir des effets originaux avec des objets du quotidien ou uniquement avec votre téléphone », indique

Nic Van der Coelen, photographe allemand aux 360 000 abonnés sur l'application. Dans de courtes vidéos, les créateurs de contenus filment l'intimité de la prise de vue de leurs photos. Quelques secondes plus tard, l'image finale apparaît. « Les coulisses sont cruciales pour ce style afin que les gens puissent apprendre quelque chose », précise le photographe allemand. Si ce style de clichés n'est pas forcément nouveau, le dispositif narratif qui les entoure est propre à l'application chinoise. « On le voit même maintenant sur Instagram, qui ne se définit plus comme une plateforme photo, mais comme une plateforme vidéo », précise Victor Bodar, vidéaste et photographe professionnel. À force de voir autant de vidéos reprendre les mêmes codes, l'instantanéité va-t-elle tuer la créativité ? « Au début, c'était un contenu créatif et, aujourd'hui, c'est devenu standardisé : des trucs qui pètent, de la lumière, beaucoup de couleurs », énumère Victor Bodar. Pour les photographes professionnels, il y a tout de même du bon à la multiplication de ce type de contenus. « Ça utilise toujours des choses fondamentalement photographiques, notamment la perspective, donc j'espère que ça donnera envie à certaines personnes d'aller un peu plus loin pour explorer le média », note Laurent Breillat, fondateur du site Apprendre-la-photo.

VOTRE VIE VOTRE AVIS

Société « Le couple me fait penser à des sacrifices continus »

Certaines femmes ne veulent plus vivre en couple hétérosexuel, car c'est devenu incompatible avec leurs idées féministes

Charlotte Murat

Le couple est-il la clé du bonheur ? Pour ces femmes hétérosexuelles, la réponse est non. Harassées par la charge mentale, lassées d'être à la fois « bonniche, cuisinière, amante, maman, blanchisseuse », selon les mots de Diane, elles ont décidé de quitter leur compagnon et de rester célibataires. Notre appel lancé après la publication d'une enquête du Monde a

recueilli une centaine de témoignages. Des femmes dont les convictions féministes sont devenues incompatibles avec l'idée de couple. N'en déplaise aux quelques internautes qui ont déversé un flot de haine et d'insultes à la suite de notre appel, c'est une réalité. Ce n'est pas un combat, ni personnel, ni de la rédaction, contre les hommes. Ce n'est pas un manifeste pour la fin du couple, c'est juste un fait.

« Un manque total de liberté »

« Le couple hétérosexuel, aujourd'hui, me fait plus penser à des sacrifices continus en tant que femme qu'au conte de fées qu'on cherche à nous vendre depuis notre enfance », affirme Marion, 29 ans, qui a quitté son

compagnon pendant le confinement de mars 2020, après neuf ans de vie commune. Le point commun entre toutes les femmes qui nous ont écrit est l'impression que les concessions, a priori indispensables à une vie de couple, ne sont allées que dans un sens. « Ce que je retiens de mes quinze années passées en couple, c'est un manque total de liberté », se souvient Diane, 38 ans. « Je ne me sentais ni écoutée ni respectée », regrette Alicia, 33 ans.

« L'essor du mouvement féministe m'a ouvert les yeux sur le manque d'égalité entre hommes et femmes, explique

Jeanne, 39 ans. Éduquée dans un système patriarcal, j'ai vu ma mère et ma grand-mère servir de « boniches » aux hommes de la maison. Aujourd'hui, cela me révolte. » Marion s'est mise en couple à 25 ans et avoue : « C'était pour me soumettre à ce que la société et mon entourage attendaient de moi. J'ai rencontré un jeune homme très gentil, déjà bien installé dans la vie, et tout s'est enchaîné. Toutes mes convictions sur le féminisme ont volé en éclats. » Et c'est bien le bonheur que ces femmes trouvent en quittant leur compagnon et en décidant de rester célibataires. À 47 ans, après trois relations de couple et deux enfants, Sonia se considère comme « la plus heureuse des femmes ». Célibataire depuis six ans, elle se dit « totalement comblée » depuis qu'elle vit seule : « Je décide de tout, je ne subis rien. Je me sens enfin accomplie dans le rôle de femme que je m'étais imaginée quand j'étais adolescente. Je ne me remettrai jamais en couple. Le couple est une insulte à mon intelligence de femme. » Abandonner la vie de couple signifie-t-il renoncer à l'amour ? Non. Sonia se dit ainsi « convoitée par un paquet d'amants qui me traitent tous dix fois mieux que mes ex-maris ».



Camila / 20 Minutes

Des signes encourageants contre le cancer du sein

La maladie se soigne de mieux en mieux, ce qui permet aux soignants de se concentrer sur la qualité de vie des patientes. Mais la vigilance reste de mise

Sokha Keo

Ah! L'automne, ses températures en baisse, ses feuilles qui virent au... rose. Chaque année, Octobre rose révèle dans les journaux l'engagement de marques et de personnalités dans la lutte contre le cancer du sein. Les initiatives se multiplient dans tous les secteurs, les témoignages affluent sur la prise en charge de la maladie qui touche 59 000 Françaises par an, âgées en moyenne de 63 ans, d'après une étude INCA et Santé publique France de 2019. Et si 87% des femmes en guérissent, le traitement, éprouvant pour le corps et le moral, peut être long, très long. D'où l'intérêt d'une mobilisation à toute épreuve.

Le dépistage, un acte essentiel

L'an dernier, la crise sanitaire n'a pas joué en faveur de l'examen préventif.

Le premier confinement, brutal, de mars à fin mai 2020 a différé la prise de rendez-vous. Résultat ? En 2020, seules 43% des femmes ont fait une mammographie contre plus de 50% avant Covid. « L'intérêt du dépistage consiste à mettre en évidence des tumeurs qui seraient à un stade précoce, et plus tôt on met en évidence la maladie, plus on augmente les chances de guérison », rappelle Marie-Paule Sablin, oncologue à l'Institut Curie, à Paris. En France, le dépis-

tage organisé, avec mammographie remboursée, concerne les 50-74 ans. Mais plus elles avancent en âge, moins les femmes se sentent touchées. « Les plus de 74 ans sont toujours à risque et elles doivent voir leur médecin traitant en prévention », ajoute le Pr Corinne Balleyguier, cheffe du département d'imagerie à l'hôpital Gustave Roussy, à Villejuif. La vigilance reste nécessaire, complémentaire à la recherche.

Entre les nouvelles molécules, la radiothérapie de haute précision et les thérapies ciblées, les traitements évoluent.

La stratégie médicale change, grâce à une prise en charge globale de la malade. Savoir qu'il existe trois grands sous-types de cancers du sein (triple négatif, HER2 positif, hormonosensible), permet de

faire le bon pronostic et d'adapter le traitement. Aujourd'hui, 10 à 15% des patientes bénéficient ainsi de la désesca-

lade thérapeutique, caractérisée par une chirurgie moins lourde, voire l'absence de chimiothérapie ou la reconstruction immédiate

« Nous nous soucions plus des effets secondaires. »

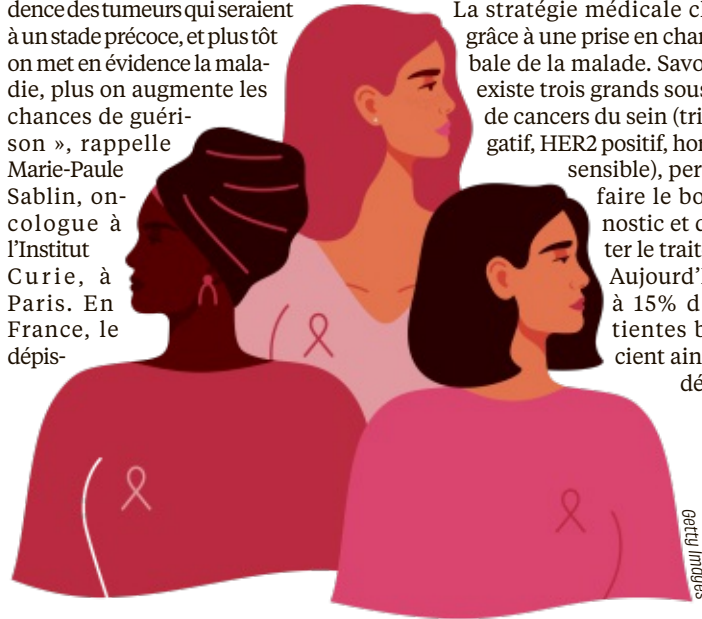
Alain Toledano, cancérologue

du sein après opération. Cette nouvelle approche santé fait des émules. « Nous nous soucions davantage des effets secondaires. Nous

coconstruisons avec chaque patiente des parcours d'accompagnement pendant et après le traitement », explique Alain Toledano, cancérologue, radiothérapeute et président de l'institut Rafael. Le spécialiste ouvre une chaire en santé intégrative, au Cnam, à Paris, pour former tous les professionnels de santé en novembre. « Il faut développer la culture du care. » La lutte continue.

Ne pas oublier l'auto-palpation

« Une boule dure dans le sein, un écoulement de sang par le mamelon, une masse suspecte sous le bras, une douleur anormale unilatérale qui persiste... Tous ces signaux peuvent être repérés lors d'une auto-palpation. A condition de bien se connaître et de consulter un professionnel de santé. En revanche, comme le remarque Corinne Balleyguier, cheffe du département d'imagerie à l'hôpital Gustave Roussy, « l'auto-palpation ne baisse pas la mortalité et l'acte peut être anxiogène ». Pour limiter tout risque, rien ne vaut la mammographie, et si besoin, l'échographie.



Hérault

LE DÉPISTAGE EST LA PREMIÈRE ARME CONTRE LE CANCER DU SEIN

L'Assurance Maladie accompagne chaque année plus de **156 354** femmes pour réaliser une **mammographie prise en charge à 100% et sans avance de frais.**



Le covid-19 a aussi asphyxié le dépistage

Moins d'une Française sur deux a procédé à un dépistage en 2020. Un taux historiquement bas, conséquence directe de la pandémie

Bradley de Souza

À l'automne 2020, Carole Thibault voyait la vie en rose. Avant que le paysage ne s'assombrisse pour cette quinquagénaire. « J'ai commencé à avoir des grosseurs au niveau du sein gauche au moment du premier confinement. Je les ai niées. Puis une copine m'a ordonné de consulter ma gynécologue », se remémore cette habitante de Seine-et-Marne. « Une biopsie puis une mammographie plus tard, le verdict est tombé, j'avais trois tumeurs, un cancer du sein triple négatif », se souvient-elle avec des trémolos dans la voix. En 2020, seulement 42% des femmes âgées entre 50 et 74 ans se sont fait dépister, un taux historiquement bas, alerte la fondation ARC.

Le covid, un frein au dépistage

Avant la pandémie, plus d'une femme sur deux avait recours au dépistage, à

raison d'une mammographie et un examen clinique tous les deux ans. Mais le covid a freiné certaines d'entre elles. « J'étais dans le déni de ce que j'avais mais surtout je me suis dit que, étant donné le contexte, je n'allais pas aller encombrer les hôpitaux, déjà submergés, pour mes grosseurs », analyse après coup Carole Thibault. La thérapeute de profession a été hospitalisée à Jossigny dans un premier temps avant de poursuivre ses traitements à l'Institut Curie en octobre 2020. « En plein confinement. En chambre isolée. J'y allais une fois par semaine. A part le bip des machines de chimio, je n'avais aucun contact. Aucune

visite n'était possible. Aujourd'hui ça va mieux, je suis arrivée au bout de mes traitements même si j'ai été dépistée un peu tard », reconnaît Carole Thibault.

A partir de 50 ans et jusqu'à 74 ans, une mammographie est recommandée tous les deux ans. Découvert à un stade précoce, un cancer du

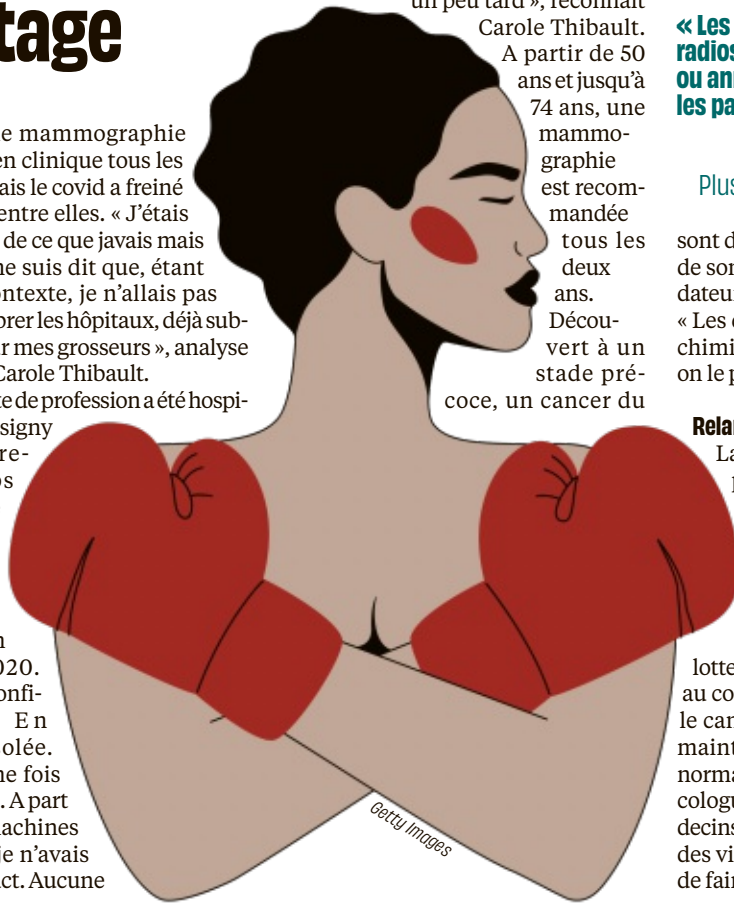
sein peut être guéri dans 9 cas sur 10, martèlent les spécialistes. « Il faut avoir deux grilles de lecture. A la fois celles qui ne sont pas allées se faire dépister par peur d'attraper le covid à l'hôpital et puis la peur des médecins de demander aux femmes de venir sachant que ce sont des patientes fragiles », a observé de son côté José Pierre de Sousa, fondateur de l'association Plus rose la vie. « Les dépistages, les interventions de chimio et de radio retardés, annulés, on le paie cash », déplore-t-il.

« Les chimios et radios retardées ou annulées, on les paie cash. »

José Pierre de Sousa, Plus rose la vie

Relancer la machine

La 28^e édition d'Octobre rose doit permettre de relancer la machine. « En 2020, les invitations pour se faire dépister n'ont pas toutes été envoyées. Certains cabinets de radiologie ont fermé et il y a eu beaucoup de retard », renchérit Charlotte Kanski, responsable prévention au comité de Paris de la Ligue contre le cancer. « Il faut combler ce retard maintenant que tout est revenu à la normale. Par l'intermédiaire des gynécologues, des sages-femmes, des médecins de ville. Détecter tôt, c'est sauver des vies », soutient-elle. D'où l'intérêt de faire passer le message.



« TEXTO BINGO »

1000€ À GAGNER PAR SEMAINE

REPONDS VITE À LA QUESTION DE LA SEMAINE

« Quart d'heure parisien oblige, le marathon de Paris commence systématiquement avec 15 minutes de retard. »

Envoie par SMS VRAI ou FAUX au 71717 *

2 x 0,75€ + prix d'un sms

Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

Le Polygone Montpellier et le Groupe Elancia s'engagent pour

OCTOBRE Du 16 au 23 octobre ROSE

ANIMATIONS GRATUITES

Retrouvez le programme sur
www.polygone.com

GROUPE
ÉLANCIA

MONTPELLIER
POLYGONE



KUSMI TEA
PARIS

florabora



Percer son derme pour mettre un terme

De nombreuses femmes se font **tatouer** après un cancer du sein. Cet acte vient signer la fin d'un parcours de soin et le début d'une **nouvelle vie**

Wassila Belhacine

C'est une catharsis après la tragédie. En 2018, 58 500 cas de cancer du sein ont été déclarés en France. A lui seul, il représente 33% des cas de cancers féminins. Si l'on en guérit de plus en plus, le parcours de soin s'avère particulièrement difficile pour les patientes : chirurgie, radiothérapie, mammectomie (aussi appelée mastectomie)... Toutes ces méthodes ne sont pas sans conséquence sur le corps et le moral des malades. De l'extrême fatigue à l'ablation, le chemin vers la guérison est éprouvant.

Parfois préféré à la chirurgie

Pour mieux se réparer, certaines décident de remplacer les cicatrices d'opération sur leurs poitrines

par l'encre de tatouages. Reconnu comme un soin support par l'Association francophone des soins oncologiques de support (Afsos), le tatouage est effectué un ou deux ans après la dernière intervention et avec l'accord d'un médecin. Il est un point final après un long processus. En 2012, Valérie Coste apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Après plus de deux

ans de traitements, elle décide de se faire un tatouage en trompe-l'œil. Cette technique, importée des Etats-Unis, permet de recréer des aréoles et des mamelons réalistes. Pour Valérie, c'est la libération : « J'arrive à me regarder dans le miroir et à regarder mes seins sous la douche. »

Retrouver un corps à soi

Après de longs parcours médicaux, le tatouage permet une réappropriation du corps. «

J'ai de plus en plus de femmes qui préfèrent avoir un tatouage plutôt qu'une opération de reconstruction après la mam-

mectomie. Elles choisissent le tatouage car ce n'est pas comme toutes ces techniques médicales qui leur sont imposées », explique

Les tatouages post-cancer du sein bientôt remboursés par la Sécu ?

Laura Kastel, employée de l'association Sœurs d'Encre, qui offre des tatouages à des femmes ayant souffert d'un cancer du sein. Se tatouer, c'est aussi tourner la page de la maladie.

Dans son cabinet spécialisé dans le tatouage de reconstruction, Dermaréole, Laurence Malzard effectue exclusivement des tatouages en trompe-l'œil. Pour elle, le tatouage c'est la cerise sur le gâteau : « Lorsque le tatouage arrive, cela veut dire que la reconstruction est terminée. » Si les premières concernées sont dithyrambiques sur les bienfaits du tatouage, ces derniers ne sont toujours pas remboursés par la Sécurité sociale. À l'Assemblée nationale, une résolution de loi est en relecture pour un remboursement total des tatouages post-cancer du sein. Une mesure qui, si elle est mise en place, pourrait faire couler beaucoup d'encre sous les peaux.



MONTPELLIER vs. CLERMONT

GGL Stadium store.montpellier-rugby.com

Sam. 16.10.21 **17^h00**

Nos calendriers solidaires sont en vente pour 10€ à la boutique officielle du MHR. Les fonds récoltés seront reversés au Collectif Octobre Rose.

TF1
21 h 05 Jeu



DANSE AVEC LES STARS

Présenté par Camille Combal. La danseuse la plus titrée de l'histoire de « Danse avec les stars », Denitsa Ikononova, intègre pour la première fois le jury en cette onzième saison.

23 h 30 Div DANSE AVEC LES STARS, LA SUITE

Présenté par Karine Ferri.

FRANCE 2
21 h 05 Série



CÉSAR WAGNER

« Sang et eaux ». Avec Gil Alma. La victime est la juriste en chef de la délégation roumaine à la Cour européenne des droits de l'homme. L'enquête se révèle particulièrement complexe au sein de cette institution.

22 h 45 Jeu THE ARTIST

« Grande finale ». Présenté par Nagui.

FRANCE 3
21 h 05 Film



KURSK

Drame de Thomas Vinterberg (2018). Avec M. Schoenaerts. Un sous-marin nucléaire est victime d'une avarie durant un entraînement. Pendant cinq jours, les Russes refusent l'aide des Occidentaux.

23 h 05 Film SEULES LES BÊTES

Thriller de Dominik Moll (2019). Avec D. Ménochet.

FRANCE 5
20 h 55 Docu



TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR SADE

De C. Halazy, E. Baudouin. À l'occasion de l'entrée du manuscrit des *120 journées de Sodome* dans les collections de la Bibliothèque nationale de France.

22 h 25 Docu UNE FEMME À LA TÊTE DE DIOR

De Loïc Prigent.

M6
21 h 05 Série



NCIS

Saison 18 (2 épisodes). Avec Mark Harmon. Le NCIS enquête sur le meurtre d'un capitaine qui a eu lieu au centre de commandement militaire national. Les investigations les mènent à Hassan Sayegh, l'oncle libyen de Phineas.

23 h 35 Série NCIS

« Chaîne de frappe ». Saison II (12/24).

NETFLIX
Docu



LES FEMMES ET L'ASSASSIN

Personne n'ignore le nom de Guy Georges, tueur en série qui fut condamné pour les viols et meurtres de sept femmes commis dans les années 1990. Ce documentaire, loin de proposer une énième chronique de sa traque et de son procès, donne la parole à cinq femmes qui ont été touchées de près par l'affaire.

ARTE
20 h 55 Téléfilm

COMPROMISSIONS Téléfilm dramatique de Jens Wischnewski (2021). Avec Lisa Maria Potthoff. Un immeuble est ravagé par un incendie. Il y a des morts. Accident ou acte criminel ?

CANAL +
21 h 10 Film

ADIEU LES CONS Comédie d'Albert Dupontel (2020). Avec Virginie Efira. Un archiviste aveugle et un employé au bout du rouleau aident une femme malade.

C8
21 h 20 Spectacle

LES CHEVALIERS DU FIEL : TRAVAUX D'ENFER Martine et Christian se lancent dans la rénovation de l'appartement breton de Solange, la mère de Christian.

W9
21 h 05 Magazine

ENQUÊTE D'ACTION « Pompiers de l'Oise : interventions à haut risque ». Présenté par Marie-Ange Casalta. Les pompiers sont souvent victimes d'agressions.

TMC
21 h 15 Série

L'ARME FATALE « Ça passe ou ça casse ». Saison 3 (13/15). Avec Seann William Scott. Cole et Murtaugh enquêtent sur une affaire de clandestins mexicains.

TFX
21 h 05 Télé-réalité

FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL « La vie en XXL » est un docu-réalité qui suit le quotidien exceptionnel de sept familles nombreuses.

BMW SÉRIE 1 ÉDITION M DESIGN. DÈS 295 €/MOIS.*

AVEC MAJORATION DU 1ER LOYER DE 2 600 €. ENTRETIEN** ET EXTENSION DE GARANTIE INCLUS

PORTES OUVERTES
SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 OCTOBRE



BMW MONTPELLIER
564 route du Pont de Guerre - 34970 LATTES
Sortie Montpellier ouest n° 31

04.67.50.40.92
WWW.GROUPE-GRIM.COM

*Exemple pour une BMW 116i M Design. 36 loyers linéaires de 294,92 €/mois, avec majoration du premier loyer de 2558,92 €. Location Longue Durée sur 36 mois et pour 30 000km incluant entretien** et extension de garantie. Offre réservée aux particuliers pour toute commande d'une BMW 116i M Design dans les concessions BMW participantes jusqu'au 31/10/2021 et sous réserve d'acceptation par BMW Finance, SNC au capital de 87 000 000 € - RCS Versailles 343 606 448, inscrit à l'ORIAS sous le n°07 008 883. Consommation mixte combinée : 5,7 - 6,5 l/100km. CO₂ combinée : 129 - 150 g/km - Norme WLTP. Depuis le 01/09/2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour ceux-ci (WLTP) de sorte que la mesure de la consommation de carburant et d'émissions de CO₂ est plus réaliste que celle de l'ex procédure NEDC. **Hors pièces d'usure. Modèle présenté : BMW 116i M Design avec options à 335 €/mois avec majoration du premier loyer de 3 300 €.



BOISSON VÉGÉTALE À LA PISTACHE

> Pour 500 ml (15 min. de préparation, 4 h de trempage, 10 min de repos), 120 g de pistaches bio avec coques, 500 ml d'eau (+ eau de trempage), 1 cuillère à soupe de sucre blond bio, 1 pincée de sel

- Enlever les coques des pistaches. Les laisser tremper dans un bol d'eau pendant 4 heures minimum. Après trempage, jeter l'eau et rincer les pistaches.
- Les mettre dans le bol d'un mixeur plongeant ou d'un blender. Ajouter 500 ml d'eau, le sucre et le sel. Mixer pendant 1 à 2 minutes. Laisser reposer 10 minutes.

• Filtrer dans une étamine, presser et réserver l'okara obtenu pour une autre recette à découvrir dans le livre. Mettre en bouteille. Se conserve 3 jours au réfrigérateur. Retrouvez cette recette et 74 autres dans *Le B.A.-BA des boissons végétales*, de Cathy Ytak (Marabout, 7,90 €).



Avoine, riz, noisettes... Rien que la crème des boissons sans lait. Photo : Rebecca Genet. Stylisme : Sabrina Fauda-Rôle.

Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

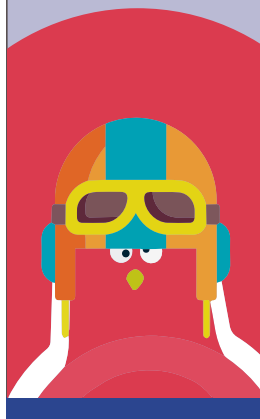
Question :

La Russie est...

1. plus grande que Pluton
2. plus froide que Neptune
3. plus rouge que Mars.

Réponse :

Avec une superficie estimée à 16,65 millions de kilomètres carrés, Pluton est plus petite que la Russie et ses 17,13 millions de km².



Le vendredi, écoutons notre petite voix

Voici l'extrait d'un bavardage intérieur...
Peut-être le vôtre :

« Ah, enfin un moment pour être tranquille et ne rien faire, ça faisait longtemps ! Tu es sûre que tu as fait tout ce que tu devais faire ? Préparé le sac des enfants ? Envoyé le SMS à ta mère ? Et le sac à linge sale, il t'attend toujours... Tu as le temps là, tu pourrais le faire. Et puis, tu perds ton temps à t'asseoir ici ? Ça te sert à quoi, au final ? »

Souvent, quand on essaie de se poser cinq minutes pour se reposer, notre cerveau tente de nous en empêcher...

Et pourtant, prendre du temps pour soi et ne rien faire fait aussi partie d'un bon équilibre de vie. Le sac à linge pourra bien attendre vingt minutes de plus.

— Concocté avec tendresse par Petit BamBou, que vous pouvez retrouver dans son app de méditation sur votre mobile pour cultiver calme et sérénité. Huit millions de personnes méditent guidées par ses experts !



Petit BamBou



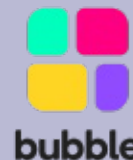
Bubble fait parler les bulles tous les vendredis

Le symbiote de Stockholm

Avec un deuxième film en tête du box-office américain, *Venom* est en passe de devenir le super vilain le plus populaire de l'industrie. Mais avant d'être endossé par Tom Hardy, le costume noir est une idée de fan achetée 220 \$ (190 €) par le rédacteur en chef de *Marvel Comics* dans les années 1980, Jim Shooter. En répondant à un concours lancé par Marvel, Randy Schueller a vu son idée se concrétiser sous les pinceaux de Mike Zeck, mais surtout lui échapper pour devenir une entité à part entière. Élément phare du passage de Todd McFarlane sur *Spider-Man* en 1988, *Venom* revient en 2020 au cœur de l'un des titres-clé de Marvel avec *King in black*, de Donny Cates et Ryan Stegman. Un rêve de fan qui a connu un nouveau rebondissement en 2019, avec la publication d'un épisode scénarisé par Randy Schueller, produit à l'époque suivant la promesse de Jim Shooter en lui achetant les droits, mais qui n'avait pas encore été publié.

Thomas Mourier

— Tous les vendredis, Bubble nous livre une anecdote sur un champion du neuvième art. Toujours à la pointe de la bulle, le site Bubblebd.com et son appli mobile sont le QG des fans de BD, comics et mangas, qui peuvent s'y informer et passer commande en deux clics auprès de leur libraire préféré.



NOTRE FEUILLETON ROCAMBOLESQUE

— Rocambole, c'est l'app (Android, iOS) sur laquelle vous êtes déjà plus de 60 000 à aimer lire tous les jours ! Elle propose des histoires 100 % exclusives, en épisodes de cinq minutes, sur votre smartphone. Dans *Le Pacte*, écrit par Emily Chain et Anaël Verdier, quatre amis se font la promesse de tout faire pour réaliser leur rêve. Si vous avez raté le début, rendez-vous sur notre site ou téléchargez l'app Rocambole.



Épisode 36 : Aider ses amis, c'est s'aider soi-même

Comme si elle avait besoin de se rappeler à elle-même ses principes de réussite, Louise s'est mis en tête de coacher Antoine dans sa vie professionnelle. Elle n'en peut plus de le voir papillonner, aller d'une mission à l'autre sans se poser vraiment. Son ami a un tel potentiel qu'elle ne supporte pas de le voir passer ainsi à côté de sa vie. — Ce n'est pas compliqué de faire un business plan, explique-t-elle, tu définis une mission, tu budgètes

tes besoins en fonction de tes frais, tu décides d'une stratégie pour faire entrer des revenus, et BAM ! Tu as un plan d'action. Tu te sens plutôt à l'aise avec le risque ?

Antoine la fixe comme si elle parlait coréen.

— Ben, je sais pas, j'ai fait du parapente une fois, mais sinon, je suis plutôt prudent.

Louise rigole comme si elle avait entendu une bonne blague, mais l'air déconfit d'Antoine la coupe net dans son éclat de rire.

— Je parlais de risque financier, précise-t-elle.

— Oh ! Alors non, pour le coup, pas trop.

— D'accord, alors le secret sera de gonfler ton estimation des frais. Tu rajoutes 20 ou 30 % à ce que tu penses devoir payer pour être en activité, et tu te bases sur tes projections de revenus les plus basses. Tant que tes chiffres ne s'équilibrent pas, continue à réfléchir à des stratégies.

Le regard d'Antoine est devenu vitreux dès les premiers mots. Louise décide d'y aller à pas de fermiers :

— Écoute, concentre-toi sur ta mission de vie et comment ton business va la soutenir. On verra les chiffres ensemble, ok ?

Antoine lui renvoie un regard vide. Louise soupire : — Eh bah, on part de loin...

bpifrance

CRÉATION

#TOUSENTREPRENEURS

la tournée
**ENTREPRENEURIAT
POUR TOUS**

**GRATUIT
OUVERT
À TOUS**

**DU 11 OCTOBRE
AU 14 DÉCEMBRE**



VENEZ CÉLÉBRER

L'ÉNERGIE ENTREPRENEURIALE DES QUARTIERS

- Des rencontres avec des experts de la création d'entreprise.
- Des pitches inspirants d'entrepreneurs de la Région.
- Du networking et des rencontres business.
- Des animations festives.

Retrouvez toutes les dates sur tournee-ept.fr

Pass sanitaire obligatoire

Horoscope

- Bélier** DU 21 MARS AU 20 AVRIL
Gare à ne pas vous laisser entraîner dans un tourbillon passionnel! Au bureau, on tente d'évaluer vos compétences.
- Taureau** DU 21 AVRIL AU 21 MAI
Une remise en cause personnelle est nécessaire. Évitez de vous montrer trop rude. Vos occupations suivent leur cours.
- Gémeaux** DU 22 MAI AU 21 JUIN
Votre joie de vivre fait plaisir à voir. Plus vous en faites dans votre activité, plus il y a demande. Mieux vaut donc ralentir la cadence.
- Cancer** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET
Des soucis relatifs à votre famille troubles votre relation sentimentale. Un projet solide va rencontrer le succès.
- Lion** DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT
Ne cherchez pas trop loin un partenaire qui, bien souvent, est à proximité. Votre situation financière s'améliore.
- Vierge** DU 24 AOÛT AU 23 SEPT.
Entre vos amis et vous, c'est du sérieux. Des retournements de situation sont possibles. L'optimisme porte certains d'entre vous.
- Balance** DU 24 SEPT. AU 23 OCT.
Tout ne se passe pas comme prévu. Mais vous allez affronter les obstacles avec une certaine philosophie.
- Scorpion** DU 24 OCT. AU 22 NOV.
Vous nagez dans le romantisme absolu. Concentrez-vous aussi sur la réalisation de projets auxquels vous tenez.
- Sagittaire** DU 23 NOV. AU 21 DÉC.
Vous découvrez que vous ne pouvez avoir confiance en personne au travail. Méfiez-vous de votre susceptibilité.
- Capricorne** DU 22 DÉC. AU 20 JANV.
Les rapports avec les autres sont pesants. Personne ne trouvera grâce à vos yeux. Vous récoltez les résultats d'un travail acharné.
- Verseau** DU 21 JANV. AU 18 FÉVRIER
Votre charme se révèle très efficace, que vous soyez célibataire ou pas. Vous défendez vos idées avec fougue.
- Poissons** DU 19 FÉV. AU 20 MARS
Vous renforcez les liens conjugaux. Le rythme de vos affaires se ralentit. Passez du temps à d'autres activités.
- Cerf-panthère** PAS AVANT MIDI
Le cerf-panthère veut connaître vos baills. Écrire à la rédaction, qui transmettra.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

FORCE 2

OUVRAGES SCULPTÉS	TERMINAL	DÉPASSE SA TIMIDITÉ	BANDAGE À LA GOMME	QUI EST DEVENUE SOT	INDIVIDU ANONYME
DOUCEUR D'AIX	FORTES ATTACHES	COUPE	BASE DU MALT	BIEN MAL PRONONCÉ	GROSSE PILE
AVEC FRAN-CHISE				DOMAINE DU LARGE	
ARMAI LE BATEAU			OUVRE L'ŒIL, ET LE BON		
DÉPLACE UN OBJET				CIRCULE EN IRAN OU À OMAN	
GESTE DE PREMIERS SECOURS					
<div data-bbox="890 716 1366 1037" data-label="Complex-Block"> <p>CRAC OCCITANIE expositions à Sète 09.10.21—06.02.22</p> <p>Jimmy Robert <i>Appui, tendu, renversé</i> & Antoine Renard <i>Pharmakon</i></p> <p>crac.laregion.fr</p> </div>					
IL MAINTIENT LA CHEVELURE	CHIEN QUI CHASSE LE GIBIER AQUATIQUE			IL EN IMPOSITAUX PLUS RICHES	ROULER DES MÉCANIQUES
JUSTE SOUS LE SOL		FAIT CONCRET	CRÉER UNE COALITION	COINGÉE DANS LA NASSE	ÉTAT-MAJOR ABRÉGÉ
CLÉ À MÉMOIRE		CON-VOITISE	UNE PARENTE	ARTICLE	
MISE EN VALEUR	BIEN DROIT				
	FEMME FATALE				
ARRIVÉ				INSTRUMENT EN FORME DE LETTRE	
TROUBLE DES SENS		PERSONNE TRÈS INTELLIGENTE			
POUR LAQUELLE ON A UN FAIBLE					

Sudoku

MOYEN

3	7				4			
					8	7		
			2	6				
		9	2		8	1		
9	3				7	5		
5	1		8		3			
			1	4				
	3	9						
		8				6	9	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

SOLUTION

6	9	5	2	8	7	8	1	4
2	1	9	6	8	6	2		
8	2	6	1	1	9	9		
1	6	8	2	8	2	1	9	
2	9	1	9	6	8	6	8	
1	8	2	9	6	1	7	9	
8	1	6	9	2	9	8	1	
9	2	8	1	9	2	6		
9	2	8	6	9	1	1	2	8

20 minutes À ÉCOUTER AUSSI

«Sixième Science»
Comment améliorer le bien-être animal dans les élevages ?

La Région Centre-Val de Loire soutient

FESTIVAL ROCKMOTIVES 30^È ÉDITION

DU 23 AU 30 OCTOBRE 2021 VENDÔME (-41)

30

STAND HIGH PATROL ■ **RONE** ■ **GIRLS IN HAWAII** (bel) ■ **MANSFIELD.TYA** ■ **LO'JO**
CHAPELIER FOU ENSEMB7E ■ **LAETITIA SHERIFF & Friends** ■ **FRUSTRATION** ■ **ZERO GRAVITY**
PETER VON POEHL (swe) ■ **KLUB DES LOOSERS** ■ **TOTORRO & Friend x Fabcaro** ciné-BD-concert
DEAR CRIMINALS (can) ■ **JE SUNDE** (usa) ■ **QUINQUIS** ■ **PLANTS AND ANIMALS** (can)
LA JUNGLE (bel) ■ **MARIE DAVIDSON & L'ŒIL NU** (can) ■ **KĒPA** ■ **DINO BRANDAO** (ch) ■ **ACHILE**
DI BOSCO ■ **BANTAM LYONS** ■ **SKEMER** (bel) ■ **PÉROKÉ** ■ **YES BASKETBALL**
QUEEN OF THE MEADOW ■ **THE BRUMS** (bel) ■ **ELLIOTT ARMEN** ■ **ANTOINE GARREC**
DANSE MUSIQUE RHÔNE-ALPES ■ **OPAC** ■ **INSTITUTRICE** ■ **MAD FOXES**
UZI FREYJA ■ **BOTHLANE** (bel) ■ **ROBIN CAVAILLES** "La boucle est bouclée" ■ **CHATAIN**
SONARS TAPES François Joncour ■ **MEULE** ■ **TROIS** ■ **MOSSAÏ MOSSAÏ**
TRIFOUILLE 1^{er} ■ **WARAMOUR** ■ **MAGNETIC & Friends**

WWW.ROCKMOTIVES.COM

Visuel : JPM
Graphisme : Stek





Zazie et Gjon's Tears en pleine séance de coaching, mercredi, aux Studios du Lendit, à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Bureau233 / L. Guéricolas

Zazie et Gjon's Tears répètent sur la même longueur d'onde

« 20 Minutes » a pu assister mercredi à une répétition du jeune Suisse, l'un des quinze demi-finalistes de « **The Voice All Stars** », coaché par la chanteuse



Fabien Randanne

« Quelle jolie coupe ! » Gjon's Tears est à peine entré dans la salle de coaching de « The Voice All Stars » que Zazie adoube sa nouvelle coiffure. « Ça te va bien, ça fait un peu moins Harry Potter », l'accueille-t-elle, en bonne et moldu forme. Tous deux ont une demi-heure, mercredi après-midi, pour commencer à répéter la prestation du Suisse en vue de la demi-finale retransmise en direct samedi soir sur TF1.

Ces deux-là semblent faits pour s'entendre. « Zazie est peut-être la seule raison de mon envie de vivre en France, confiait quelques instants plus tôt le talent de 23 ans à *20 Minutes*. Je veux absolument travailler avec elle. Elle me correspond incroyablement bien. Elle est honnête, franche, directe, drôle. Surtout, elle a une écoute intense. »

On constate cette attention profonde dès que Gjon se met à chanter *Sur un prélude de Bach*, avec laquelle il défendra ses chances. « Eh bien, ça va le faire, au revoir ! », lâche-t-elle dans un sourire dès l'ultime note. Gjon admet n'être pas tout à fait dans sa zone de confort. Samedi soir, il ne sera pas derrière son

piano, mais debout, rivé fixement à un micro. Zazie cherche à le canaliser et à le porter vers la sobriété. « Tu es singulier, ta voix est singulière, estime-t-elle. J'adore ton attitude par rapport à la musique, mais, quand c'est trop, ça devient ton ennemi, parce que ça devient la version clown de toi. »

Le principal intéressé est prêt à relever la mission. « Ici, on arrive avec une chanson qui n'est pas la nôtre, explique-t-il. Il faut être juste avec ce qu'on fait. Je suis venu essayer de nouvelles choses. Je suis encore au début. » Pour la victoire de cette édition All Stars, il mise sur Anne Sila, autre demi-finaliste : « Je ne me vois pas gagner du tout, mais c'est vrai que ça me ferait plaisir d'être en finale, pour chanter avec un guest. » En attendant, il essaie de ne pas trop se faire de cheveux blancs.



Trois finalistes au Grand Prix du roman de l'Académie. Les œuvres de François-Henri Désérable, Gilles Martin-Chauffier et Mohamed Mbougar Sarr ont été retenues jeudi par l'Académie française comme finalistes de son Grand Prix du roman.

21,8

C'est, en millions d'euros, le prix de vente atteint par *La Fille au ballon*, de Banksy, jeudi chez Sotheby's à Londres. Cette œuvre avait fait sensation il y a trois ans en s'autodétruisant partiellement.

Le groupe IAM a décidé de proposer à ses fans, qui ont besoin de passer par la case test antigénique avant d'aller à un de ses concerts, de prendre en charge les frais. Les auteurs de *Je danse le mia* se produiront à partir du mardi 19 octobre.

Bon anniversaire Goldorak !

Le robot géant Goldorak fête ses 46 ans avec une BD événement et française (disponible ce vendredi en librairie), une exposition à la Maison de la culture du Japon à Paris (15^e) jusqu'au 30 octobre et un retour à la télé sur Okoo et sur France 4 à partir du 22 octobre. Photo : Kana



20 minutes

REPONDS VITE À LA QUESTION DE LA SEMAINE

« **TEXTO BINGO** »

« Quart d'heure parisien oblige, le marathon de Paris commence systématiquement avec 15 minutes de retard. »

Envoie par SMS **VRAI** ou **FAUX** au 71717 *

* 200€ (2 x 0,75€ + prix d'un sms)

Règlement du jeu disponible sur <http://20min.fr/reglement-texto>

1000€
À GAGNER
PAR SEMAINE



SERVICEPLAN H. Entropia: RCS Nanterre 414842052

AFFICHE CRÉÉE PAR BLANCHE CLÉMENT X MAALAVIDAA
PHOTOGRAPHE ET DIGITAL ARTIST ÉMERGENTES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

« J'essaie de m'adapter au jeu et à mon corps »

À 34 ans, **Kévin Gameiro** est revenu cet été dans son club formateur, à Strasbourg, après des années en Espagne

Propos recueillis à Strasbourg par **Thibaut Gagnepain**

Contrôle du pied gauche, crochet du droit et frappe ravageuse. À Montpellier, début octobre (1-1), Kévin Gameiro a rappelé pourquoi il était l'un des grands buteurs français. Depuis son retour cet été à Strasbourg, treize ans après avoir quitté son club formateur, l'attaquant n'a pas réalisé que des miracles. Il y a aussi eu des duels ratés et même un passage sur le banc. Mais, en Alsace, il dit avoir « retrouvé cette soif de foot ».

Vous retrouvez la Ligue 1 huit ans après l'avoir quittée. Que pensez-vous du championnat ?

Il y a beaucoup plus d'équipes qui jouent au foot, même celles qui viennent de monter. Elles essaient de ressortir le ballon de derrière, de créer du beau jeu. C'est agréable, et je pense que c'est lié aussi à ces jeunes entraîneurs qui proposent un football un peu plus porté sur la possession. Ça ne paie pas toujours,

mais il ne faut pas lâcher. C'est la bonne solution pour voir des beaux matchs et que nous, joueurs, prenions du plaisir.

Comment vous êtes-vous adapté, depuis vos débuts en 2005, pour rester toujours aussi efficace ?

Avec l'âge, tu comprends un peu mieux le foot et tu essaies de jouer un peu différemment. Il y a quelques années, c'était rare de me voir décrocher pour demander le ballon et faire jouer l'équipe. J'essaie de m'adapter au jeu et à mon corps. C'est sûr que j'ai perdu des choses, d'un point de vue physique, mais j'en ai gagné d'autres. Je suis venu à Strasbourg, car il y avait un beau petit projet avec un entraîneur qui propose du foot. C'était l'idéal pour moi, j'essaie toujours de choisir mes équipes en fonction du style de jeu.

Durant vos quinze ans de carrière, des joueurs vous ont-ils marqué ?

Ibrahimovic au PSG, Griezmann à l'Atletico, Carlos Bacca à Séville. Je pense aussi à Éver Banega [à Séville], qui était exceptionnel et n'a pas fait la carrière qu'il aurait dû. Après, là où j'ai le plus appris, c'est quand je voyais Ljuboja, Niang et Pagis ici [à Strasbourg]. J'étais au centre de formation et je voyais les trois jouer. C'était un régal, car ils étaient très complémentaires.

Aviez-vous l'idée de revenir à Strasbourg ?

Je ne vais pas mentir : ce n'était pas l'objectif n° 1. Mais ça a toujours été un



Kévin Gameiro a joué avec beaucoup de grands attaquants, comme Griezmann et Ibrahimovic.

S. Thomas / AFP

souhait de pouvoir rejouer ici. Ça s'est fait parce qu'il y avait un projet, des gens qui ont montré leur intérêt. C'est tou-

« Je ne me vois pas continuer dans le foot une fois que je ne serai plus joueur. »

jours mieux de se sentir désiré. J'ai eu des touches dans plusieurs championnats, des offres très intéressantes financièrement [il

a notamment refusé de signer à Marseille]... Mais j'avais besoin de retrouver des stades pleins et le plaisir sur le terrain. L'an dernier, j'avais un peu perdu tout ça à Valence.

Vous possédez déjà un complexe de foot à 5 dans la banlieue de Strasbourg, vous avez investi dans l'immobilier... À quoi ressemblera votre reconversion ?

Ça fait huit ans que le KG5 [le fameux Five] fonctionne bien et on réfléchit à en ouvrir un autre plutôt dans le sud de l'agglomération. On verra. J'essaie aussi de me créer un portefeuille dans l'immobilier, oui. C'est sûr que je ne me vois pas continuer dans le foot une fois que je ne serai plus joueur. J'aurai besoin de souffler et de retrouver un peu de week-ends tranquilles. Mais peut-être que ça me manquera !

Les Français ont des coups à faire

Nicolas Camus

Vous commencez à nous connaître. Nous sommes des éternels optimistes. Mais, en cyclisme, on s'est un peu fait une raison. Le classement général du Tour de France, ça ne sera toujours pas pour un Tricolore lors de l'édition 2022, dont le tracé a été dévoilé jeudi. Mais cela ne nous empêchera pas de prendre notre pied ailleurs. Les victoires d'étape au panache, ça compte aussi. Et il y a de quoi faire sur ce nouveau tracé.

« Je vais étudier tout ça »

À commencer par la quatrième étape entre Dunkerque et Calais. Après trois jours à avoir pris le vent dans la tronche au Danemark, certains auront du mal à se remettre dedans. Ce sera donc le moment parfait pour partir de loin, avec un début d'étape dans les monts des Flandres. Qui de mieux que le coureur le plus combatif de la précédente édition pour briller ? « La première chose que j'ai vue, ce sont les sept étapes accidentées, donc il y aura de quoi faire pour les baroudeurs comme moi, assure Franck Bonnamour. Il faudra bien choisir ses étapes pour être le plus performant possible sur ces dernières. » La sixième étape entre Binche

et Longwy, une longue route à travers les Ardennes, jusqu'à l'impressionnante côte de Pulventoux (800 m à plus de 12% de moyenne), située à 6 km de la ligne, sourira certainement à Julian Alaphilippe. « C'est difficile de dire si tôt [si une étape me plaît particulièrement], répond le champion du monde. La première semaine sera marquée par beaucoup de choses, des risques de bordures, le chrono, les pavés, les arrivées pour puncheurs. On verra, je vais étudier tout ça. »

Autre possibilité, la huitième étape, qui se termine avec un sacré raidillon

à Lausanne (Suisse). De quoi ravir Benoît Cosnefroy : « Il y a de belles choses à faire pour les coureurs comme moi, c'est certain. À moi de trouver les solutions pour arriver à briller sur une étape. Ça va être mon objectif cette année, vraiment, d'en gagner une. » Enfin, on mettra bien une petite pièce sur David Gaudu lors la 11^e étape entre Albertville et le col du Granon, avec une montée finale de plus de 11 km à 9,2% de moyenne. « Cette étape, avec celle d'Hautacam [la 18^e], est celle qui me fait le plus rêver, raconte Gaudu. C'est un col qui peut me correspondre, il a l'air très dur, c'est une des arrivées phares. Je ne l'ai jamais gravi, mais si je devais en choisir une, ce serait celle-là. »



Mark Cavendish et Julian Alaphilippe devant le parcours du Tour de France 2022. A.-C. Poujollet / AFP

Ligue 1 – 10^e journée

- Vendredi : Paris-Angers
- Samedi : Clermont-Lille, Lyon-Monaco
- Dimanche : Troyes-Nice, Bordeaux-Nantes, Metz-Rennes, Strasbourg-Saint-Étienne, Brest-Reims, Montpellier-Lens, Marseille-Lorient

Classement	Pts	Diff.
1	PARIS	24 +18
2	LENS	18 +6
3	NICE	16 +13
4	ANGERS	16 +5
5	MARSEILLE	14 +4
6	MONACO	14 +3
7	LORIENT	14 +1
8	LILLE	14 -1
9	NANTES	13 +3
10	LYON	13 +1
11	RENNES	12 -3
12	STRASBOURG	11 -1
13	MONTPELLIER	10 0
14	REIMS	10 -1
15	CLERMONT	10 -8
16	BORDEAUX	7 -9
17	TROYES	6 -6
18	METZ	6 -8
19	BREST	4 -8
20	SAINT-ÉTIENNE	4 -10

01 Le plus vieux rhino du monde nous a quittés

Toby, le rhinocéros blanc le plus âgé au monde, est mort à l'âge de 54 ans dans un zoo du nord de l'Italie. L'animal sera embaumé et exposé au musée des Sciences de Trente. Désormais, un seul rhinocéros blanc, nommé Benno et âgé de 39 ans, reste au zoo Parco Natura Viva. À noter que les rhinocéros blancs vivent normalement jusqu'à l'âge de 40 ans en captivité et jusqu'à 30 ans en pleine nature.



02 Un télescope géant va toucher les étoiles

Très attendu par les astronomes et astrophysiciens, le télescope spatial James Webb est arrivé, mardi, en Guyane française, où il sera lancé le 18 décembre. Le « JWST », qui sera le plus grand et le plus puissant jamais lancé dans l'espace, s'est installé à Kourou, au terme de seize jours de voyage en mer, parcourant plus de 2 400 km depuis la Californie, précisent la Nasa et l'Agence spatiale européenne.

Photo : G. Gunn / Nasa / AFP

03

En canne, la queen...

Oh my god. Élisabeth II a été vue, mardi, marchant avec une canne, utilisant pour la première fois cet accessoire en public depuis 2004, lorsqu'elle avait subi une opération du genou. La reine, 95 ans, vêtue de bleu, assistait à une célébration à Westminster. Photo : A. Edwards / Pool / AFP



04

LIBÉRÉ, DÉLIVRÉ !

Un wapiti de 300 kg, qui vivait depuis deux ans avec un lourd pneu coincé autour du cou, a enfin été libéré de son fardeau, ont annoncé les autorités environnementales du Colorado. Après l'avoir endormi, des gardes forestiers n'ont eu d'autre choix que de couper ses longs bois, qui se renouvellent chaque année, afin d'extraire le pneu. Photo : P. Zenkl / VWPics / Sipa

05 « Squid Game » tue le game

Le drame sud-coréen *Squid Game*, lancé il y a moins de quatre semaines sur Netflix, a été vu par pas moins de 111 millions de foyers abonnés. Un record pour un démarrage de série sur la plateforme. Mêlant allégorie sociale et violence, *Squid Game* met en scène des personnages issus des franges les plus marginalisées de Corée du Sud, participant à des jeux d'enfants traditionnels afin de gagner 33 millions d'euros. Les perdants sont tués.

De pire en piques chez les Spears

Britney Spears a annoncé vouloir sortir un livre en 2022. Si l'information paraît crédible, le ton utilisé par la pop star sur Instagram interpelle. Elle semble se moquer de sa soeur, Jamie Lynn Spears, qui vient tout juste, elle, de confirmer la sortie de son autobiographie. En cause, le titre initialement annoncé : *I Must Confess*, une référence aux paroles de... *Baby One More Time*, le célèbre tube de Britney. Au final, l'ouvrage s'intitule *Things I Should Have Said*, et Britney Spears y a fait une référence non voilée, lundi. « J'ai un problème avec le titre [de mon autobiographie], donc peut-être que mes fans peuvent m'aider », a entamé la princesse de la pop, qui a ensuite fait plusieurs propositions. « Option 1 : "Merde, je ne sais vraiment pas". Option 2 : "Ce que les autres pensent m'inquiète". Vous en dites quoi? », a-t-elle poursuivi.



07

À Rio, le Christ fête ses 90 ans

La célèbre statue du Christ rédempteur, qui domine Rio de Janeiro (Brésil), a célébré, mardi, ses 90 printemps. Un événement fêté comme il se doit avec une messe, le lancement d'une chanson de samba et une cuvée de cachaca, l'eau-de-vie brésilienne. Picto : Noun Project

08

L'IMAGE DU JOUR



PAR-DESSUS L'ÉTANG, LES OIES SAUVAGES

Par le photographe Terje Kolaas / Drone Photo Awards 2021

Voici la plus belle photo vue du ciel capturée par un drone ! Le cliché de centaines d'oies passant par la Norvège au printemps, en route vers l'Arctique, a remporté les « Drone Photo Awards 2021 ».

09

FRANCFORT BEAU JOUEUR SUR LE PCR

Le club de football allemand de l'Eintracht Francfort a annoncé, mardi, qu'il rembourserait, à hauteur de 50 €, ses supporters âgés de 7 à 18 ans obligés de subir un test PCR pour venir assister aux deux prochains matchs à domicile. Les rencontres concernées sont la réception du Hertha Berlin en championnat, samedi, et de l'Olympiakos en Ligue Europa, jeudi. L'Eintracht Francfort est actuellement 13^e de Bundesliga.

10 FAKE OFF!!!

Par Alexis Orsini

Une épidémie de grippe coûte-t-elle vraiment plus d'un milliard d'euros à la France ?

Les virus hivernaux sont de retour. À l'approche du lancement de la campagne annuelle de vaccination contre la grippe, le 26 octobre, Olivier Véran a été interrogé sur le sujet, mercredi, par France Info. Le ministre de la Santé a notamment déclaré que « l'impact financier d'une grippe, d'une grippe un peu costaud en France, c'est plus d'un milliard d'euros. » Un chiffre réaliste ? Le Groupe d'expertise et d'information sur la grippe (GEIG) a fait mener plusieurs enquêtes sur ce sujet entre 1996 et 2006. Les données recueillies à cette occasion lui permettaient ainsi d'évaluer le coût de la grippe « en médecine ambulatoire (hors hospitalisations et pertes de production), entre 230 et 840 millions d'euros », selon « l'intensité de l'épidémie ». Plus récemment, Europe 1 avait évalué, dans une enquête, le coût de l'épidémie de grippe de 2015 à 1 milliard d'euros.

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Écrivez à fakeoff@20minutes.fr



PAGE RÉALISÉE PAR JÉRÉMY VIAL



C'EST LE TAUX DU JAMAIS !



PRÊT PERSO ⁽¹⁾ Sans frais de dossier

Montant	Durée	47 mensualités	Dernière mensualité	TAEG fixe	Montant total dû	Assurance facultative à ajouter à la mensualité	Taux annuel effectif de l'assurance*	Coût total de l'assurance**
8 000 €	48 mois	176,23 €	175,83 €	2,79%	8 458,64 €	14,40 €/mois	4,16 %	691,20 €
12 000 €	48 mois	264,34 €	264,12 €	2,79%	12 688,10 €	21,60 €/mois	4,16 %	1 036,80 €
15 000 €	48 mois	330,43 €	330 €	2,79%	15 860,21 €	27 €/mois	4,16 %	1 296 €

Taux débiteur fixe de 2,76%. Mensualité et montant total dû hors assurance facultative. * Le Taux Annuel Effectif de l'assurance s'entend pour les garanties décès, invalidité et incapacité.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

cofidis.fr

Code offre : B25

0 800 160 160

Service & appel gratuits

Offre valable du 11/10/2021 au 25/10/2021. (1) Prêt personnel consenti par Cofidis SA sans frais de dossier sous réserve d'acceptation de votre dossier. Le TAEG reste fixe pendant la durée de remboursement, il varie en fonction du montant et de la durée. Les exemples ci-dessus sont indiqués pour un financement réalisé le 05/10/2021 et une première échéance le 05/11/2021. Conditions en vigueur au 01/10/2021. **Coût total dû au titre de l'assurance sur la durée totale du prêt et pour un emprunteur dont la tranche d'âge se situe entre 40 et 60 ans. Délai de rétractation de 14 jours. A l'exclusion de tout projet professionnel, immobilier ou de rachat de crédits. COFIDIS SA à Directoire et Conseil de surveillance au capital de 67 500 000 € - Siège social - Parc de la Haute Borne, 61 Avenue Halley - 59866 Villeneuve d'Ascq cedex RCS LILLE METROPOLE SIREN 325 307 106; Intermédiaire d'assurance enregistré auprès de l'Orias sous le n°07023493.