



Lucie Rimey-Mellie

Websérie

« La transidentité ne suffit pas à résumer une personne », estime le comédien Océan **P.14**



Mathieu Pottier / Sipa

IMPRIMÉ SUR PAPIER RECYCLÉ, NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : DONNEZ-LE OU RECYCLEZ-LE. MERCI !

NICE
La sensibilité écologique des jeunes pousse dans le quartier de l'Ariane **P.3**



E. Martin / ANP / 20 Minutes

« **LUCA** »
Le film d'animation Pixar met l'accent sur les amis et l'Italie **P.22**



Walt Disney Company

« **BLACK LIVES MATTER** »
Le genou à terre avant le coup d'envoi des matchs de l'Euro soulève bien des polémiques **P.30**



K. McManus / BPT / Sipa



À VOTRE AVIS
D'Aya Nakamura à Clara Luciani... Quel sera le tube de l'été, selon vous ? Répondez sur 20minutes.fr



MON
ÉTÉ
NICE

250 | **40**
ÉVÉNEMENTS | LIEUX

Concerts, Spectacles, Danse,
Théâtre, Humour, Expos,
Lectures, Tradition...

Tout le programme estival sur
moneteanice.fr

#IloveNICE VILLE DE NICE

VILLE DE NICE - 06/2021

PUBLICITÉ



Le TNN épargné ?

— Lundi, Christian Estrosi présentait le calendrier des phases prévues pour le déménagement des deux salles du Théâtre national de Nice dont le bâtiment actuel, devrait être démolé pour permettre une extension de la coulée verte. « Devrait être » oui, car Martine Bayard, la fille de l'architecte de cet édifice inauguré en 1989 et qui s'oppose à ce qu'il soit rasé, affirme que le maire lui a promis « d'étudier toutes les possibilités pour éviter sa destruction ». Une version que la municipalité a confirmée à *20 Minutes*, précisant qu'il serait « proposé à l'appel d'offres, parmi d'autres options, d'intégrer le bâtiment pour étendre la promenade du Paillon ». Reste à savoir, dans l'éventualité où le TNN restait bel et bien debout, ce que pourrait y faire la mairie ? *Photo : Syspeo / Sipa*

Uber eats va livrer (encore) plus loin

Après avoir démarré à Nice et à Cannes, il y a plus de 3 ans, Uber eats continue à étendre sa zone de livraison dans le département des Alpes-Maritimes. L'application de commande de repas a annoncé jeudi qu'elle se lançait dans deux nouvelles communes azuréennes : Saint-Jean-Cap-Ferrat et à Théoule-sur-Mer. Au total, 3 100 habitants supplémentaires sont concernés.



Alerte en mairie de Cannes

— Un important dispositif a été déployé jeudi, à Cannes, pour venir à bout d'un incendie à l'hôtel de ville. Le sinistre provient « d'un tableau électrique situé au rez-de-chaussée » et s'est propagé « à différents niveaux du bâtiment », a détaillé le Service départemental d'incendie et de secours. Fermé depuis l'alerte, l'édifice restera inaccessible encore ce vendredi matin, au moins. Des diagnostics doivent se poursuivre avant une réouverture au public. *Photo : F. Binacchi / ANP / 20 Minutes*

L'OGC Nice fait une fleur à ses abonnés

Privé comme toute la Ligue 1, et pendant de longs mois, de supporters dans son stade, l'OGC Nice espère bien les voir revenir en nombre pour tenter de compenser un peu les pertes de deux saisons marquées par la crise sanitaire. Et pour ça, le club a décidé « d'innover ». Avec sa nouvelle formule, il fait une promesse à ses fidèles pour la saison à venir : « remboursez votre abonnement, en partie ou en intégralité ». Il s'agit en fait de concéder aux abonnés du « pouvoir d'achat » supplémentaire en leur ouvrant l'accès à une plateforme « d'avantages et de services exclusifs négociés pour eux », précise un communiqué. La billetterie est ouverte. *Photo : Syspeo / Sipa*



Pour faire face aux trafics, la justice teste une procédure rapide contre les guetteurs

Depuis janvier, la justice à Nice expérimente, avec la police, une procédure simplifiée pour accentuer la répression contre les guetteurs, « petites mains » des trafics de drogues. Le but est de « ne pas donner le sentiment qu'on ne fait rien » contre ces jeunes qui sont « auteurs de nuisances dans les quartiers », expose Jean-Philippe Navarre, premier vice-procureur de la République. Un PV peut désormais être dressé en cas de flagrant délit. Et il laisse une trace en cas de réitération des faits.



VESÚBIA
MOUNTAIN PARK

LE GOÛT DE L'AVENTURE

ESCALADE • CANYONING
GRIMPE LUDIQUE & ESPACE AQUATIQUE

RÉOUVERTURE LE 19 JUIN !

N'attendez plus pour réserver vos activités,
nous avons hâte de vous retrouver !

www.vesubia-mountain-park.fr

contact : vesubia@ucpasl.com

UCPA
SPORT ACCESS

laure
montagne

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

Vesúbia Mountain Park - Allée du Dr Fulconis, 06450 - Saint-Martin-Vésúbie SARL LS SMV - Société à responsabilité limitée au capital de 10 000 € - RCS Nice : 820 027 449 - Siret : 820 027 449 00017 - Code APE : 9311Z - N° TVA intracommunautaire : FR 78 820027449. Un équipement animé et géré par LS SMV pour le compte du Syndicat Mixte pour le Développement de la Vallée de la Vésúbie et du Valdeblore, filiale de l'UCPA. Crédit photos : Fabien THIBAUT - 2021_125



La Cour suprême refuse d'invalider la loi phare d'Obama sur la santé

— Un camouflet a posteriori pour Donald Trump. La Cour suprême des États-Unis a refusé jeudi d'invalider la loi de Barack Obama sur l'assurance-santé, laissant en place la couverture maladie de millions d'Américains. « C'est une grande victoire pour les Américains », a réagi le président des États-Unis, Joe Biden, en évoquant la formule qu'il avait lâchée lors de la promulgation du texte en 2010 et restée dans les annales : « *It's a big fucking deal* » (« C'est un énorme putain d'accord »). Photo : B. Korn / Shutterstock / Sipa

Vote bloqué contre l'individualisation de l'allocation adulte handicapé à l'Assemblée

Le gouvernement a contraint jeudi l'Assemblée nationale à voter une révision du calcul de l'allocation adulte handicapé (AAH) pour les personnes en couple. Son individualisation était pourtant largement soutenue dans l'Hémicycle et par le monde associatif. Pour protester, droite et gauche ont quitté l'Assemblée. Le texte doit repartir au Sénat ou, plus probablement, être intégré au prochain budget de la Sécu pour une application au 1^{er} janvier 2022. Créée en 1975, l'AAH, d'un montant maximal de 904 € mensuels, est destinée à compenser l'incapacité de travailler. Photo : J. Witt / Sipa



La fin de l'épidémie d'Ebola devrait être déclarée samedi en Guinée

Si aucun cas n'est rapporté à la dernière minute, la Guinée et l'OMS devraient annoncer samedi la fin de l'épidémie d'Ebola. En 2021, elle a causé cinq décès. Entre fin 2013 et 2016, la pire épidémie au monde depuis l'identification du virus en 1976 avait tué plus de 11 300 personnes.



Gbagbo accueilli par ses partisans en Côte d'Ivoire

— Acquitté de crimes contre l'humanité par la Cour pénale internationale (CPI), l'ex-président Laurent Gbagbo est rentré, jeudi, en Côte d'Ivoire, après dix ans d'absence. Il a été accueilli à Abidjan par des milliers de partisans, malgré des incidents avec la police. Laurent Gbagbo, 76 ans, vivait à Bruxelles depuis son acquittement par la CPI en janvier 2019, confirmé en appel le 31 mars 2021. Photo : I. Sanogo / AFP

La police nationale se lance sur TikTok

« Nous voulons garder le contact avec les jeunes. » La police nationale a débarqué jeudi à la mi-journée sur TikTok. Le réseau social est fréquenté en France par 11 millions de personnes dont 41% sont des jeunes de 16 à 24 ans. « Nous allons leur proposer des contenus "alternatifs" », a expliqué à 20 Minutes Sonia Fibleuil, porte-parole de l'institution. Il s'agit de messages de protection, de prévention, sans effet moralisateur. Nous allons conserver la ligne éditoriale de TikTok : des vidéos courtes, qui permettent d'appréhender ce que l'on fait. »

ABONNEMENTS 21 | 22

ENSEMBLE, ON EST PLUS FORTS



BENEFICIEZ DU

PROGRAMME POUVOIR D'ACHAT

Remboursez votre abonnement en partie ou en intégralité !

Après une année loin de vous et compliquée pour tous, l'OGC Nice innove et lance le **PROGRAMME POUVOIR D'ACHAT** : cette saison, en vous abonnant, bénéficiez de services exclusifs OGC Nice et économisez toute l'année.



Mensualisez votre abonnement **sans frais**



Profitez d'offres négociées et de promotions exceptionnelles sur les dépenses du quotidien

ideel

Bénéficiez d'un service d'accompagnement personnalisé pour gérer et optimiser tous vos contrats



TOUTES LES INFOS SUR LES ABONNEMENTS ET LE PROGRAMME POUVOIR D'ACHAT SUR :

OGCNICE.COM

COMBACK

Une série limitée pour un plaisir illimité.



iPhone8
64 Go
reconditionné

1€

avec La Série Limitée
forfait mobile 40 Go

21€99
/mois

pour client Pack Open⁽¹⁾
Engagement 24 mois

DAS tête : 1,32 W/kg
DAS tronc : 1,36 W/kg
DAS membres : 3,87 W/kg

Souscrivez sur orange.fr ou, pour des conseils personnalisés, prenez rendez-vous en boutique :
orange.fr, appli Orange et moi ou au 0 800 02 55 55 (appel et service gratuits).

Série Limitée 40 Go disponible jusqu'au 18/08/2021. iPhone8 64 Go reconditionné par Again.

Kit mains-libres recommandé. Série Limitée et téléphone à 1€ soumis à conditions, réservés aux particuliers, valables en France métropolitaine du 03/06 au 18/08/2021 inclus, pour toute nouvelle souscription à l'offre. Non valable pour les clients détenteurs d'une offre Orange ou Sosh changeant d'offre. Conditions sur orange.fr

(1) Tarif réservé aux particuliers, dans la limite de 4 forfaits mobile par Pack Open, incluant une remise sur le tarif de la Série Limitée 40 Go avec mobile à 28,99€/mois. Perte de la remise en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression de la remise par le client Pack Open.

Rapportez vos anciens téléphones en boutique.

orange™

La parole donneur de Jean-Charles Deval

Le comédien tente de sensibiliser les jeunes au don de moelle osseuse. Il raconte son histoire

Oihana Gabriel

À 26 ans, Jean-Charles Deval a donné deux fois. Pas son sang, ses plaquettes ou son sperme. Non, sa moelle osseuse. Un don qui guérit 80 % des maladies graves du sang. L'Agence de biomédecine s'est lancée le défi de recruter 20 000 nouveaux donneurs d'ici à septembre, alors que la limite d'âge a baissé (*lire l'encadré*). C'est pourquoi le comédien (*Nos chers voisins, Hippocrate...*), que *20 Minutes* a rencontré, continue de raconter son histoire pour sensibiliser à ce don méconnu. Jean-Charles Deval serait le seul Français à avoir donné deux fois sa moelle osseuse. La première fois, c'était pour sa grande sœur, Anne-Sophie. À l'âge de 15 ans, elle souffre d'un lymphome. Pour la sauver, il faudrait une greffe de moelle osseuse. Les parents ne peuvent

pas donner à leurs enfants et, dans une fratrie, il y a une chance sur quatre pour que ça colle. « J'étais sûr d'être compatible », reprend Jean-Charles. Bingo, les analyses confirment son pressentiment. « Je n'avais ni peur ni doute. En gros, j'ai eu une anesthésie générale, et je me suis réveillé avec un bleu sur les fesses. » Mais, après quatre mois d'embellie, Anne-Sophie est emportée par une pneumonie.

Une chance sur 1 million d'être compatible Alors, le jeune homme, à ses 18 ans, va s'inscrire sur le registre des donneurs de moelle osseuse à l'Établissement français du sang. « Aujourd'hui, on peut le faire en ligne », précise l'acteur. En mai 2019, il reçoit un message : « Surprise, on me dit : "Tu es compatible avec quelqu'un qui a besoin d'un don de moelle osseuse, es-tu toujours volontaire ?" Cela fait des années que j'en parle, donc je fonce. » Sachant que les personnes inscrites sur le registre ont une chance sur 1 million d'être compatibles avec un inconnu.



L'acteur de 26 ans est le parrain de la mobilisation pour le don de moelle osseuse. O. Gabriel / 20 Minutes

Cette fois, Jean-Charles expérimente le don par cytophérèse, une technique de prélèvement sans anesthésie générale : « En branchement dans chaque bras, une machine qui tourne, zéro douleur, on est allongés pendant trois heures. » Dans les lycées, autour de lui, Jean-Charles répète à l'envi que ce don ne fait pas mal. « Aujourd'hui, 70 % des dons se font par cytophérèse, donc c'est très léger. La moelle osseuse se reconstitue en peu de temps. C'est anodin, j'en suis le meilleur exemple ! »

Âge limite abaissé à 35 ans

Depuis janvier, on peut s'inscrire sur le registre* des donneurs de moelle osseuse uniquement si on a entre 18 et 35 ans (contre 50 ans auparavant). Plus un donneur s'inscrit jeune, plus il reste longtemps sur le registre et, de fait, a plus de chances de pouvoir aider un malade. Aujourd'hui, seulement 38 % des donneurs inscrits ont moins de 35 ans.

* En ligne sur Dondemoelleosseuse.fr

Biden et Poutine « se sont mis d'accord sur leurs désaccords »

Propos recueillis par Rachel Garrat-Valcarol

Trois petites heures et puis s'en vont. Joe Biden et Vladimir Poutine se sont rencontrés lors d'un sommet, mercredi, à Genève (Suisse). Les sujets qui posent problème étaient nombreux avant la rencontre, ils le sont toujours après. Mais, pour Pascal Boniface, directeur de l'Iris, le président des États-Unis a rempli ses objectifs face à son homologue russe.

Que retenir de cette rencontre entre Biden et Poutine ?

L'apaisement des tensions. On était dans une situation où chacun des pays n'était même plus représenté par

leurs ambassadeurs respectifs. C'est un degré assez fort d'hostilité entre deux nations. Ils ne sont bien sûr pas d'accord sur tout, et ils ne le seront jamais, mais on peut dire qu'ils se sont mis d'accord sur leurs désaccords.

Beaucoup d'observateurs disent que Joe Biden voit les relations diplomatiques avant tout comme des relations personnelles...

George W. Bush avait dit en 2001, quand il avait rencontré Poutine, qu'il avait lu dans ses yeux que c'était un homme bien. Joe Biden ne dira jamais ça. En revanche, il évitera peut-être de répéter que c'est un tueur. Le côté personnel n'existera jamais entre Poutine et Biden, mais ils peuvent normaliser leurs relations. C'est déjà beaucoup.

Le sujet de la cybersécurité s'est imposé lors de la réunion, et Joe Biden a donné une liste de cibles à ne pas attaquer. Ne se met-il pas ainsi en position de faiblesse ?

Non, il veut marquer le rapport de force. Il a voulu montrer qu'il défendait des principes, notamment en parlant des droits humains, d'Alexei Navalny... Il sait que ça ne fera pas bouger Vladimir Poutine d'un pouce, mais il s'agissait de montrer que, contrairement à Donald Trump, il défend des valeurs et les États-Unis. Photo : S. Loeb / Pool / AFP



Six mois ferme requis contre Nicolas Sarkozy

Vincent Vantighem

Les absents ont toujours tort. Le parquet de Paris l'a rappelé à Nicolas Sarkozy, jeudi, en réclamant à son encontre une peine d'un an de prison, dont six mois avec sursis, et 3 750 € d'amende au tribunal qui examine l'affaire des fausses factures, dite « Bygmalion », depuis le 20 mai. « Il ne regrette visiblement rien parce qu'il n'est venu qu'à une seule audience, alors

que toutes les audiences le concernaient », a taclé Vanessa Perrée, la procureure adjointe.

Renvoyé pour financement illégal de campagne électorale, l'ancien chef de l'État a, en effet, décidé de sécher tous les débats, à l'exception de la journée de mardi, où il a été interrogé pendant cinq heures. À cette occasion, il avait contesté que sa campagne présidentielle de 2012 ait coûté 42,8 millions d'euros, alors que la loi lui imposait de rester sous le plafond de 22,5 millions. « C'est une fable [que de penser ça] ! », avait-il asséné. Pas pour le parquet, qui a considéré qu'il s'était écarté « du chemin de l'état de droit » et avait « sciemment » participé à la fraude. Son avocat doit plaider mardi. La décision sera ensuite mise en délibéré. Photo : G. Gézard / Sipa





ORANGINA SCHWEPPES FRANCE SAS - RCS Numéro B 401 907 941 - CAPITAL SOCIAL 446 038 924 €

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS - WWW.MANGERBOUGER.FR

Un premier tour de la situation

Les élections régionales, dont le premier tour se tient dimanche, pourraient donner des enseignements nationaux avant la présidentielle de 2022

Thibaut Le Gal

Les Français sont appelés aux urnes dimanche pour le premier tour des régionales. À moins d'un an de la présidentielle, le scrutin aura de lourdes conséquences à l'échelle nationale. *20 Minutes* a sélectionné quatre points chauds à scruter dimanche soir.

VERS UN RECORD DE L'ABSTENTION ? C'est le premier chiffre analysé les soirs d'élection. Le spectre d'une désaffection des urnes plane sur ce scrutin. Car les restrictions sanitaires liées à l'épidémie de Covid-19 ont empêché les candidats de mener une campagne classique, et entraîné le report de l'élection à la fin juin, en plein Euro de football et à quelques jours du début des vacances scolaires. Certains craignent que le record d'abstention de 2010 (à 53,7%) soit battu.

DANS COMBIEN DE RÉGIONS LE RN ARRIVERA-T-IL EN TÊTE ? Toutes les enquêtes d'opinion s'accordent sur une percée du RN. Le parti de Marine Le Pen est donné en tête en Paca, mais aussi en Bourgogne-Franche-Comté, en Centre-Val-de-Loire, en Nouvelle-Aquitaine et en Occitanie. Même en Bretagne, sur des terres peu favorables au parti, Gilles Pennelle, tête de liste RN, arriverait en tête. Cette poussée du Rassemblement national pourrait entraîner, comme en 2015, la constitution de « fronts républicains » de la part des autres partis.

QUEL SCORE POUR LREM DANS LES HAUTS-DE-FRANCE ? Le président sortant des Hauts-de-France, Xavier Bertrand (LR), espère une réélection pour lancer sa candidature à la présidentielle.



Xavier Bertrand, président sortant (LR) des Hauts-de-France, espère une réélection dans sa région afin de lancer sa candidature à la présidentielle. S. Alcalay / Sipa

En cas d'échec, il a annoncé qu'il se retirerait de la vie politique. Au coude-à-coude avec le candidat RN, Sébastien Chenu, le sort de l'ex-ministre pourrait dépendre du score de... LREM. Annoncée autour des 10%, la candidature du secrétaire d'État Laurent Pietraszewski dépassera-t-elle ce seuil pour se maintenir au second tour ? En cas d'échec, la triangulaire pourrait permettre à Xavier Bertrand de l'emporter face au RN et à la liste d'union de la gauche de Karima Delli. En cas de quadrangulaire, le sort du président sortant, rival d'Emmanuel Macron, pourrait dépendre du maintien ou non de la liste présidentielle.

QUI SERA EN TÊTE EN ÎLE-DE-FRANCE À GAUCHE ? La région parisienne révèle les fractures de la gauche à l'échelle nationale. La gauche, qui a perdu la région en 2015 au profit de Valérie Pécresse, se divise en trois candidatures principales : Audrey Pulvar (PS), Clémentine Autain (LFI) et Julien Bayou (EELV). L'objectif de chacun des trois ? Éviter l'humiliation d'une élimination au premier tour et arriver devant les deux autres pour prendre le leadership de l'union de la gauche face à la présidente sortante au second. Le résultat sera scruté par les états-majors des trois formations, à l'heure où chaque camp se prépare, là aussi, pour la présidentielle.

En Paca, Le Pen soutient Mariani

De notre envoyé spécial à Toulon, T.L.G.

— Au port du Brusac (Var), ça s'agite. Marine Le Pen arrive tout sourires. À ses côtés, Thierry Mariani, la tête de liste soutenue par le RN pour les régionales en Provence-Alpes-Côte-d'Azur, est plus discret dans son costume noir. Jeudi, la présidente du mouvement vient soutenir ce transfuge de LR, donné gagnant devant le président sortant de droite, Renaud Muselier. Un café à l'entrée du marché, quelques

selfies, et Marine Le Pen frappe d'entrée : « La région est sous la direction de Renaud Muselier, le bonnet d'âne des régions françaises ! Thierry Mariani va offrir l'excellence. »

« La venue de Marine est importante »

David Rachline, maire RN de Fréjus, se confie, à l'écart, sur les craintes de l'abstention : « Nous pouvons emporter cette région, mais il faut mobiliser. La venue de Marine est importante, car elle incarne notre leadership. » L'enjeu est crucial pour Marine Le Pen,

qui souhaite faire d'une éventuelle victoire régionale un marchepied pour sa campagne présidentielle. « Paca est notre plus grande chance de victoire, mais d'autres régions peuvent être gagnées », assure-t-elle.

En 2015, les « fronts républicains » avaient empêché le Front national de l'époque d'emporter une victoire. « Ce front anti-RN participe à la clarification de la ligne politique française, balaie Marine Le Pen. Au lieu de faire leurs coups en douce, ils les font au grand jour. » Mais, à dix mois de la présidentielle, un nouvel échec aux régionales révélerait les limites de sa stratégie de normalisation.

« Allaiter en public n'est pas une exhibition sexuelle »

Propos recueillis par Romarik Le Dourneuf

— Les témoignages de femmes victimes d'insultes pour avoir allaité dans un lieu public ont fleuri sur les réseaux sociaux. Face à ce problème, la députée du Val-d'Oise **Fiona Lazaar** (ex-LREM) a déposé, mardi, une proposition de loi sur la création d'un délit d'entrave à l'allaitement.

En quoi consiste votre proposition de loi ?

Elle contient deux articles : le premier crée un délit passible de 1500 € d'amende pour qui interdit ou tente d'interdire à une femme d'allaiter dans l'espace public ou dans un établissement accueillant du public. Le second article vient écrire noir sur blanc que le fait d'allaiter en public n'est pas constitutif d'une exhibition sexuelle. C'est ce qui est très souvent reproché aux femmes qui le font.

Cette loi peut-elle changer les mentalités ?

Je ne le sais pas, mais, au moins, les femmes doivent savoir qu'elles ont le droit et la loi de leur côté. Elles ne doivent plus avoir peur.

La proposition peut-elle aboutir ?

Je le pense. Je suis déterminée à faire passer cette loi. Les « faits divers » récents montrent qu'elle est nécessaire.



L'Unédic prévoit un déficit de 12 milliards d'euros fin 2021

L'organisme qui gère le régime d'assurance-chômage, l'Unédic, a annoncé jeudi prévoir un déficit de 12 milliards d'euros fin 2021. Il prévoit toutefois « une trajectoire de retour à l'équilibre », anticipant la création de 126 000 emplois cette année.

Le gouvernement belge condamné pour sa politique climatique

Un tribunal belge a jugé jeudi que l'État fédéral et les trois régions du pays (Flandre, Wallonie, Bruxelles) s'étaient rendues coupables de faute en menant une politique climatique négligente. Cette décision, inédite, est qualifiée d'« historique » par l'association Klimaatzaak, à l'origine du procès.

06:00

DU 9 AU 20 JUIN*

07:00

08:00

09:00

09:40

12:00

13:00

14:00

15:50

18:00

19:00

Il faut arrêter de tout voir *en rouge et blanc.*



VIN DE FRANCE ORANGE.

- 50%^{}**

SUR LE 2^{ÈME} ARTICLE

MONOPRIX

* Le 20 juin, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des 2 produits. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : elpev

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Le contexte : En quelques années, avec son complice Vled Tapas (un pseudonyme), Thomas C. Durand a réuni 228 000 abonnés sur YouTube. Au programme, esprit critique appliqué au « bullshit ». Dans son livre *La Science des balivernes* (éd. Humensciences), qu'il vient de publier, il se demande pourquoi nous croyons dur comme fer à certaines idées que l'on sait pourtant parfois fausses.

Thomas C. Durand est aussi le coanimateur de la chaîne YouTube La Tronche en biais. H. Assouline / Humensciences



Thomas C. Durand biologiste et écrivain

« L'esprit critique est plein de trous, mais il existe chez tout le monde »



Propos recueillis par
Mathilde Cousin

LOMS recommanderait de faire 10 000 pas par jour. On n'utiliserait que 10 % de notre cerveau...

Ces idées reçues, le biologiste et écrivain Thomas C. Durand a choisi de les nommer « balivernes ». Pour *20 Minutes*, le coanimateur de la chaîne YouTube La Tronche en biais (*lire le contexte ci-dessus*) revient sur les biais cognitifs, ces raisonnements de notre cerveau qui agissent sur notre quotidien sans que nous en ayons conscience.

Pourquoi certaines idées imprègnent-elles plus que

d'autres notre cerveau ? Vous citez l'exemple de la muraille de Chine, qui serait visible à l'œil nu depuis la Lune...

Attention, la plupart des choses que l'on entend et que l'on répète sont vraies. Mais il y en a certaines qu'on répète parce que c'est agréable d'y croire. La baliverne au sujet de la muraille de Chine, par exemple : eh bien, l'astronome Thomas Pesquet a encore pris une photo [depuis la Station spatiale internationale], il y a quelques jours. Il dit qu'à l'œil nu il ne la voit pas. La baliverne est réfutée, mais ça fait une belle histoire, donc on va encore l'entendre. Le domaine de la santé est aussi riche en balivernes, sans doute parce que c'est un domaine très important et que

nous nous sentons souvent démunis en la matière. Croire certaines choses sur la santé nous permet de nous imaginer que nous contrôlons un peu les choses.

Vous consacrez une grande partie du livre à ce qu'on appelle les biais cognitifs. Dans la vie quotidienne, est-il important de savoir que nous raisonnons avec ces biais ?

Le but du bouquin, c'est de rappeler que cela existe chez tout le monde. Les biais ne sont pas des preuves que le cerveau est mal foutu. Ce sont juste des raccourcis mentaux qui, dans la plupart des situations, nous amènent à des conclusions qui sont proches de la réalité, assez proches pour que le raisonnement soit considéré comme étant valide.

Certaines balivernes sont répétées à l'envi. Ne faut-il pas y voir un échec de l'esprit critique ?

Nous sommes tous à égalité devant les énoncés. Si on s'entraîne, nous pouvons tous résister un petit peu mieux aux énoncés trompeurs. Il n'y a jamais de garantie que nous soyons étanches au « bullshit ». On a tous dans la tête des choses fausses que l'on ne veut pas remettre en question. La plupart du temps, ce n'est pas grave. L'esprit critique est plein de trous, mais il existe chez tout le monde.

Ces biais sont multiples. Or nous n'y sommes pas sensibilisés au quotidien...

À l'heure actuelle, on ne sait pas encore comment on peut améliorer l'esprit critique des gens. Mais présenter

les biais est une bonne piste. Il faut qu'on soit conscients des biais, parce que ceux-ci sont exploités par le marketing. Les gens qui sont un peu conspirationnistes ont tout intérêt à connaître les biais cognitifs. Ils sont dans une démarche où ils désirent ne pas être manipulés. Ils confondent ce désir avec cette idée : « C'est bon, puisque je ne veux pas être manipulé, je ne peux pas l'être. » Or dès qu'on en est sûr, c'est un piège, parce que l'on cesse d'être prudent.

« Il faut qu'on soit conscients des biais cognitifs, parce que ceux-ci sont exploités par le marketing. »

Vous utilisez l'expression « penser contre soi-même ». Est-ce la méthode que vous recommandez pour se libérer des biais cognitifs ?

Il n'y a pas de méthode miracle. Les biais, vous ne vous en débarrassez pas. La meilleure preuve, ce sont les illusions d'optique : même quand on sait ce que l'on a sous les yeux, parfois, on n'arrive pas à voir la réalité telle qu'elle est. Les biais cognitifs vont rester, parce que le cerveau est fait comme ça. Il y a des situations où on arrive à un jugement qui est faux, même quand on sait que c'est faux : des professionnels, à l'hôpital, croient qu'il y a plus de naissances les jours de pleine lune. Même si les données disent le contraire, ils ont le sentiment qu'ils l'ont vécu, que le lien de logique est réel.

Peut-on quand même avoir des signaux d'alerte ?

Les signaux d'alerte, ce sont les autres, les gens autour de soi. C'est pour ça qu'il faut s'intéresser aux gens qui ne pensent pas comme nous. On ne peut pas être que dans des cercles où nous sommes tous d'accord. Avoir un petit peu de désaccord avec nos amis, c'est la meilleure chose que l'on puisse faire. La solution, c'est aussi de ne pas croire que nous sommes immunisés. Lire des bouquins sur les biais cognitifs ne vous empêchera d'ailleurs pas d'en avoir !

La Poste crée L'Identité Numérique.



L'Identité
Numérique

L'Identité Numérique La Poste, c'est la clé qui sécurise et simplifie vos démarches en ligne sur des centaines de sites. Gagnez du temps avec un identifiant et un mot de passe uniques, et protégez-vous des usurpations d'identité. **Créez votre Identité Numérique La Poste sur lidentitenumérique.laposte.fr ou rendez-vous en bureau de poste.**

LA POSTE - SA au capital de 5 394 851 364 € - 956 000 000 RCS Paris - Siège social : 9, rue du Colonel-Pierre-Abia - 75015 Paris - BETC - HAVAS PARIS



vous simplifier la vie

Offre gratuite, soumise à conditions d'éligibilité, voir sur le site ou en bureau de poste.

La série qui fait d'une pandémie une féerie

Les créateurs de «*Sweet Tooth*», sur Netflix, expliquent pourquoi leur production apocalyptique sur fond de pandémie est résolument optimiste

Anne Demoulin

Une dystopie féérique qui fait un carton ! La série *Sweet Tooth* s'est hissée à la seconde place du top 10 de Netflix, derrière le mastodonte *Lupin* et devant la très attendue cinquième et ultime saison de *Lucifer*. Adaptation de la bande dessinée du Canadien Jeff Lemire, cette série en huit épisodes, créée par Jim Mickle et Beth Schwartz, et écrite avec Christina Ham et Jeff Lemire, suit le road trip onirique d'un petit garçon mi-cerf, mi-humain (joué par Christian Convery), prénommé Gus, dans une Amérique postapocalyptique frappée par une pandémie. De quoi miner le moral en plein déconfinement ? Que nenni !

«*Sweet Tooth* est une histoire très personnelle. C'est une grande partie de

ma vie », lance d'emblée Jeff Lemire, le créateur de la bande dessinée, avec lequel *20 Minutes* s'est entretenu lors d'une table ronde organisée par Netflix. La série a choisi d'emblée d'adopter un ton plus léger que son roman graphique. « Il s'agit d'une adaptation, pas d'une traduction, explique l'auteur. Avoir des personnages un peu moins violents que le livre était nécessaire pour donner vie à cette histoire. »

Un message d'espoir

La production de *Sweet Tooth* a été interrompue par le Covid-19. Jim Mickle souligne : « Ce n'est pas vraiment une histoire de pandémie, *Sweet Tooth* parle surtout de ce qui se passe après et de ce qui peut en ressortir de bon. On espère que les gens retiendront que l'espoir est important. On a essayé de trouver un moyen de raconter cette histoire apocalyptique d'une manière qui dise : "Accroche-toi, tu t'en sortiras." Le monde a besoin de ce message. »

« Certains personnages ont même une vie meilleure après la pandémie », s'exclame Beth Schwartz. La famille



Christian Convery joue Gus, un petit garçon mi-humain, mi-cerf. Kirsty Griffin / Netflix

Anderson, que Gus rencontre dans l'épisode 2, est ainsi devenue plus unie grâce à la pandémie. Pendant le confinement, « les personnes chanceuses ont réalisé ce qui était vraiment important pour elles, non pas le travail ou le brouhaha du monde extérieur, mais des choses comme passer du temps en famille », développe-t-elle. Le récit, vu par les yeux de ce gamin naïf, oblige le spectateur à retrouver la capacité d'émerveillement de l'enfance. Véritable ode à la nature, à l'humain et à la tolérance, *Sweet Tooth* est résolument optimiste.

La magie des paysages

Les paysages de la Nouvelle-Zélande donnent aussi à la série cette dimension féérique. « Cela ressemble aux États-Unis, mais en plus grand, plus luxuriant, plus beau et plus vallonné, remarque Jim Mickle. De nombreuses idées viennent de ce cadre, mais aussi des histoires avec lesquelles on a grandi, comme *Les Goonies*, *E.T.*, *l'extraterrestre* ou *L'Histoire sans fin*. » La magie opère aussi parce que le réalisateur a délaissé les images de synthèse au profit des trucages à l'ancienne.

VOTRE VIE VOTRE AVIS



20
minutes

AVEC VOUS

CETTE PHOTO NOUS A ÉTÉ ENVOYÉE PAR

MARIE-CHRISTINE VANDEWIELE

Les premiers rayons du soleil dans la prairie fraîchement fauchée à Moyaux, en Normandie.

VOUS ÊTES DOUÉ POUR LA PHOTOGRAPHIE ?

Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag [#nosinternautessontdudalent](https://www.instagram.com/nosinternautessontdudalent). Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données :

<https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

« Libérés, délivrés »... Et soulagés par la levée du port du masque ?

Depuis jeudi, ils ne sont plus obligatoires en extérieur et, pour nos lecteurs, ça peut être une source de stress



Pierre Cloix

— On a presque eu du mal à y croire. Quand, à la sortie du Conseil des ministres mercredi, Jean Castex a annoncé que le port du masque imposé en extérieur prenait fin et que le couvre-feu suivrait dès dimanche soir, il a fallu quelques secondes pour réaliser.

Alors, quand nous avons demandé à nos internautes comment ils vivaient l'abandon de ces mesures sanitaires, nous nous attendions à un déferlement de joie. Céline fait partie de ceux qui nous ont donné raison : « Libérée, délivrée... Le port du masque devenait de plus en plus difficile à supporter, surtout en plein soleil. Enfin, l'été est là, et, dans quelques jours, plus de couvre-feu, c'est énorme. » Mais, pour certains, ce « relâchement » des mesures peut aussi être source d'un certain stress : « Ça m'angoisse, car je n'ai plus envie de confinement, de magasins,

de restaurants ou d'activités fermés, mais j'ai un gros doute pour les mois à venir », s'inquiète Marilynne. Le souvenir de la période estivale 2020, avec l'espoir d'une « fin » du Covid-19 avant une flambée de cas en septembre et en octobre, a laissé des stigmates.

« Pour moi, c'est un peu tôt »

Sophie, professionnelle de santé, s'interroge quant à elle sur la responsabilité individuelle des Français : « J'ai bien peur qu'ils ne comprennent pas les règles ajustées, comme mettre le masque au marché, mais pas forcément autour du marché en extérieur. Certains sont stressés des distances et vous envoient bouler, d'autres vous collent. Pour moi, c'est un peu tôt et ça risque d'engendrer des comportements inappropriés. »

Enfin, il y a ceux qui, comme Pascal, ne voient pas cet allègement des mesures sanitaires comme une fin en soi : « Pour moi, la liberté, c'est de croiser le sourire de la boulangère, de la vendeuse, du serveur... » Pour autant, il n'y a pas de petites victoires, alors « bas les masques » et sortez votre plus beau sourire.



WEBTOON CONCOURS

2021

[WANTED] CRÉATEURS 77 000€ à gagner au total !

PÉRIODE D'INSCRIPTION

DU 6 JUILLET AU
30 AOÛT 2021 (8 SEMAINES)

CATÉGORIES

COMÉDIE ROMANTIQUE /
ROMANCE FANTASTIQUE /
HUMOUR / SHONEN /
CARTE BLANCHE

ÉLIGIBILITÉ

TÉLÉCHARGEZ AU MOINS
3 ÉPISODES SUR
WEBTOON CANVAS
EN RESPECTANT LE
NOMBRE DE CASES REQUIS

PRIX

- GAGNANT DU GRAND PRIX 15 000€
- GAGNANTS DE CHAQUE CATÉGORIE
5 000€ PAR PERSONNE
- GAGNANTS DU PRIX D'EXCELLENCE
MAX 1 000€ PAR PERSONNE
(2 PAR CATÉGORIE)

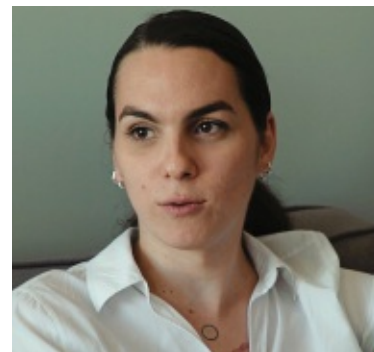


<https://www.webtoons.com/fr>
Pour plus d'infos, cherchez «Webtoon Concours 2021» sur Google
ou scannez le QR code ci-dessus !



Il y a deux ans, Océan racontait les débuts de son parcours de transition dans une websérie documentaire. Lucie Rimey-Meille

Dans la saison 2, disponible depuis jeudi sur France.tv Slash, Océan donne à entendre d'autres voix. Ci-dessous, Lexie, autrice d'*Une histoire de genres*, et Sorour Darabi, artiste non binaire. Captures d'écran France.tv Slash



Transidentité

« Je voulais montrer d'autres vécus »

Dans la saison 2 de sa websérie documentaire, sous-titrée « En infiltré.e.s », **Océan** a recueilli les témoignages de personnes trans, intersexes ou non binaires

Propos recueillis par **Fabien Randanne**

En 2019, Océan racontait sa transidentité et le début de sa transition dans les dix épisodes de sa websérie documentaire, disponible sur France TV Slash. Depuis jeudi, le comédien et réalisateur poursuit son récit avec une nouvelle saison sous-titrée *En infiltré.e.s*.

Dans la saison 1, vous racontiez les débuts de votre parcours de transition. Dans cette saison 2, vous allez à la rencontre d'autres personnes trans, intersexes ou non binaires. Y a-t-il une continuité ?

Oui, c'est, d'une part, la suite de mes aventures. Il m'a semblé plus intéressant de parler de ce qu'il se passe quand on est féministe radical comme moi, et qu'on a un « passing », c'est-à-dire qu'on se retrouve à être perçu comme un homme cisgenre [non trans] dans l'espace public. Mais j'avais surtout envie de montrer qu'il y a plein de parcours différents, d'autres vécus, que la transidentité ne suffit pas à résumer une personne.

Dans l'un des épisodes, Sorour, artiste non binaire, vous fait d'ailleurs part de ses critiques au sujet de cette première saison...

Sorour me dit : « Je me suis senti invisibilisé dans tout ce que tu étais visible. » Je trouve son reproche intéressant. En réalité, je n'y suis pour rien, dans le sens où ce n'est pas moi qui fais la loi sur les médias. Ils aiment avoir un exemplaire, le plus rassurant. J'ai gardé

« On n'est pas là à expliquer comment se comporter ou ce qu'il ne faut pas dire. »

ce passage, parce que c'est bien de montrer que ce n'est pas parce qu'il y a un trans visible que tout le monde va être content. Cela peut être aussi une forme d'invisibilisation d'autres parcours, de personnes plus précaires, non blanches, non françaises, non binaires.

Le fait d'écouter ces reproches et de faire son autocritique, cela participe au travail dit de « déconstruction » dont vous parlez en fil rouge de cette saison. Par exemple, vous reconnaissez vous-même avoir intégré des préjugés grossophobes...

On baigne dans une culture grossophobe, raciste, sexiste, validiste [fait

pour les personnes valides]. Si on n'est pas concerné, on intériorise tout cela, malheureusement. Et ce n'est pas parce que l'on est concerné par une discrimination qu'on est parfait. Dans cette saison, j'ai tendance à me ridiculiser en forçant le trait de mon personnage dans mes maladresses. Les gens qui regardent peuvent s'identifier à moi, avec leurs préjugés : il y a quelque chose d'assez doux, bienveillant, c'est un processus de déconstruction collective.

Vous évoquez plusieurs notions, telles que le privilège blanc, qui peuvent faire figure d'épouvantail, notamment dans la période actuelle, très crispée. C'est délicat de faire de la pédagogie sans s'aliéner une partie du public ?

On n'est pas dans un truc de donneur de leçons. On s'attache à des personnes qui sont hyper émouvantes et ne font que raconter ce qu'elles vivent. C'est pédagogique, mais pas didactique, c'est-à-dire qu'on n'est pas là à expliquer comment se comporter ou ce qu'il ne faut pas dire. On a juste des personnes qui témoignent de leur propre parcours, et c'est ça qui est le plus efficace, je pense. Les témoignages suscitent une empathie qui permet de faire un travail sur soi.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

MON ÉTÉ NICE

250 | 40
ÉVÉNEMENTS | LIEUX

Concerts, Spectacles, Danse,
Théâtre, Humour, Expos,
Lectures, Tradition...

Tout le programme estival sur
moneteanice.fr

#ILove
#NICE



VILLE DE NICE



TATTIE SCONE

— Matt Hiltmann (Martin Boire et Manger)

> Pour 6 personnes, 35 minutes :

250 g de farine, 35 g de levure chimique, 1 œuf, 4 pommes de terre Bintje, 50 g de beurre, 1 cuil. à soupe de sel.

Accompagnement (facultatif) : saucisses, boudin noir, bacon, œufs, baked beans, hash browns, champignons, tomates.

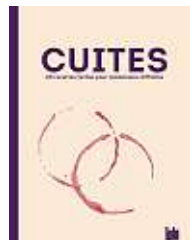
- Épluchez les pommes de terre et coupez-les en morceaux réguliers.
- Dans de l'eau légèrement salée, faites mijoter doucement les morceaux en faisant attention à ne pas les porter à ébullition.
- Laissez cuire jusqu'à ce que vous puissiez facilement y passer un couteau.
- Égouttez et réduisez-les en purée : vous devez obtenir environ 500 g.
- Mélangez la purée avec la farine, la levure, l'œuf, le beurre et le sel puis pétrissez la pâte.
- Étalez-la sur 2 cm d'épaisseur

et découpez-la à l'aide d'un emporte-pièce rond.

- Enfournez pendant environ 15 min à 200 °C.
- Une fois cuits, découpez les scones en quatre.

Un conseil : l'idéal est de faire rissoler les tattie scones dans la même casserole que le bacon, le boudin et les saucisses pour en garder le goût !

Cette recette est extraite du livre *Cuites, 60 recettes faciles pour lendemains difficiles*, de Victoire Loup aux éditions Human Humans (19,90 €).



Un livre qui ne parle pas de cuisson (qui l'eût cru ?) mais peut cependant vous aider à ne pas vous faire griller. Plus d'infos sur cuiteslelivre.com.

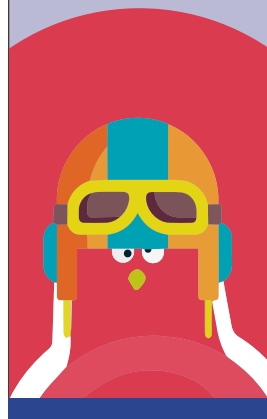
Chaque jour, jouez avec la rédaction à Pigeon Pigeon, notre jeu d'ambiance préféré du moment. Une seule de ces propositions est vraie, les deux autres sortent de notre cerveau. Vous pouvez inventer vos propres réponses et nous les envoyer à jeux@20minutes.fr.

Question : À Dijon vient d'ouvrir...

1. Une école de gastronomie américaine
2. Une école de sirènes
3. Une auto-école pour trottinettes

Réponse :

En août dernier, Miss Marnaid 2018 a ouvert une école pour apprendre à nager comme une sirène avec une monopalm.



NOTRE FEUILLETON ROCAMBOLESQUE

— Rocambole, c'est l'app (Android, iOS) sur laquelle vous êtes déjà plus de 60 000 à aimer lire tous les jours ! Elle propose des histoires 100 % exclusives, en épisodes de cinq minutes, sur votre smartphone. Dans *Le Pacte*, écrit par Emily Chain et Anaël Verdier, quatre amis se font la promesse de tout faire pour réaliser leur rêve. Si vous avez raté le début, rendez-vous sur notre site ou téléchargez l'app Rocambole !



Épisode 5 : Le mensonge d'Assane

Quand le pacte a été effectif, Assane a bu. Beaucoup. Pour sa défense il s'agissait d'un anniversaire, le premier sans Étienne. Cependant, l'alcool a dû lui faire pousser de sacrées ailes, puisqu'il se retrouve face à un mail de réponse d'une éditrice qu'il ne se souvient pas avoir contactée.

« Merci de votre proposition. Nos soumissions se clôturent fin avril. Au vu de votre mail, cela ne posera aucun souci. J'ai hâte de lire votre ouvrage. Bonne journée à vous. »

La signature électronique en dessous lui confirme qu'il s'agit bien d'une directrice de collection. En cinq ans à patauger dans le monde de l'édition, il n'a jamais réussi à avoir un contact viable. Toujours des réponses automatiques, laconiques. Et forcément, c'est le jour où il écrit un mail enflammé sous le coup de l'alcool qu'il est pris au sérieux.

Il relit encore une fois son mail, dont :

« Une anthologie sur les sentiments d'un professeur en accord avec l'agonie d'une génération jugée miracle. »

Tout un programme. La suite développe à quel point il assiste, impuissant, à la façon dont on désigne les jeunes comme une solution en les noyant d'injonctions. Mais qu'est-ce qui a bien pu lui passer par la tête ! Son téléphone vibre, numéro inconnu, il décroche tout de même.

— Allô ?

— C'est moi, Louise. J'ai changé de num, bref, faut qu'on parle de ton roman terminé, j'ai eu une idée ! Son roman terminé ? Il n'a quand même pas aussi menti à son amie ?

Il semblerait bien que si. Pas le choix, il doit terminer ce premier roman même pas encore commencé.



— Vous connaissez Mind ? L'application de méditation qui vous aide à vivre mieux. Les coachs Mind vous guident dans votre smartphone et également dans nos pages chaque jour de la semaine. On fait une pause ensemble ? Téléchargez l'application de méditation Mind gratuitement sur iOS et Android sur www.mind-app.io.

Depuis la nuit des temps

Églises, mosquées, temples et synagogues, j'ai toujours aimé les lieux de culte. On franchit une porte et voilà qu'on bascule dans un ailleurs. Un sanctuaire d'éternité. Silence, grandeur, beauté et regards des fidèles sculptent une présence épaisse qui imprègne tout. Et soudain, on doute : sommes-nous ceux qui contemplant ou sommes-nous contemplés ? De combien d'histoires ces pierres ont-elles été les témoins silencieux ? Alors, comme quand notre regard se perd dans des paysages millénaires, montagnes et océans, volcans et nuées, soudain on se souvient. On se souvient que nous sommes de simples voyageurs sur cette terre, héritiers du flambeau de milliards d'êtres qui nous ont précédé, et messagers pour tous ceux qui, espérons-le, danseront après nous. Nos vies sont précieuses. Elles sont le fragment d'un mystère bien plus vaste que les petits tracas de nos vies. Depuis la nuit des temps. **Diane Taïeb**

ON CONNAÎT LA CHANSON

— Il porte plutôt bien son titre ce livre génial de Thomas Pawlowski aux éditions Glénat (39,95 €). Si vous l'ouvrez, vous y trouverez *Les 1000 chansons préférées des Français*. Comment le sait-on ? Via un institut de sondage et parmi 3 000 titres francophones proposés à un panel de 1 000 Français. Et à la 307^e place on, trouve :

On ira tous au paradis (Michel Polnareff)

Pour annoncer son spectacle à l'Olympia en 1972, Polnareff pose fesses à l'air sur l'affiche promotionnelle. Dans la France pompidolienne, le chanteur est condamné pour attentat à la pudeur. Ravi de la provocation, il embauche une danseuse du Crazy Horse, déguisée en Polnareff, qui baisse son pantalon en ouverture. Le spectacle est un triomphe et la chanson *On ira tous au paradis* en devient un hymne. Lors de l'écriture, Polnareff se fait très précis avec son parolier, Jean-Loup Dabadie : « Je voudrais que tu me trouves des paroles comme si des gens étaient dans la rue, et



qu'ils marchaient ensemble en chantant. » Le génie Dabadie accouche d'un texte loin des conventions, à l'image du chanteur : « Avec les saints et les assassins / Les femmes du monde et puis les putains... » Les chœurs du morceau ont d'ailleurs été chantés par des passants pris au hasard dans la rue.



Peu de
calories,
beaucoup
de légèreté :
on tient
la bière de l'été.

JUSQU'AU 20 JUIN*

30%**

DE REMISE IMMÉDIATE

SUR LE PACK DE 6 CANETTES



CARLSBERG 0.0,

FAIBLE EN CALORIES AVEC SEULEMENT 50KCAL PAR CANETTE !
RAFRAÎCHISSANTE AVEC UN GOÛT HOUBLONNÉ, CETTE BIÈRE EST
SANS ALCOOL MAIS PAS SANS SAVEUR, ELLE PEUT SE DÉGUSTER
À TOUT MOMENT ! **UNE CARLSBERG**, SANS CONCESSION DE GOÛT
ET AVEC UN FILM 100% RECYCLÉ.

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT EN EXCLUSIVITÉ CHEZ MONOPRIX !

MONOPRIX

* Le 20 juin, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le prix affiché. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours.
Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-presse : elpev

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

TF1
20 h 50 Football


EURO 2020
 Groupe D : Angleterre-Ecosse. En direct.
 À Londres (Grande-Bretagne). Après avoir défié la solide équipe de Croatie, les Anglais vont tenter de dominer Che Adams et l'Écosse, adversaires a priori à leur portée.
23 h 20 Magazine
VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR
 « VTEP Caliente ».

FRANCE 2
21 h 05 Série


LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE
 « Pourquoi pas Martin ? »
 Avec Samuel Labarthe.
 Alors qu'Alice se promène sur une falaise, un inconnu fait une chute mortelle. Dans sa poche, la photo d'une très belle femme. Accident ou assassinat ?
00 h 20 Série
LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE
 « Am Stram Gram ».

FRANCE 3
21 h 05 Magazine


MUSIQUES EN FÊTE
 « Aux Chorégies d'orange : les 10 ans ».
 Cette année, « Musiques en fête » souffle ses dix bougies en ouverture du Festival des Chorégies d'Orange, où seront accueillis les plus grands artistes internationaux du monde lyrique.
00 h 12 Film
PARADISE
 Court-métrage de Pablo Guirado (2019).

FRANCE 5
20 h 50 Magazine


ROOM WITH A VIEW
 « Rone-(La)Horde ».
 Sur les nappes électro de Rone, une vingtaine de danseurs de La Horde évoluent dans une carrière de marbre, se battent, hurlent, se tordent, et disent dans leurs mouvements, dans leurs violences, tout ce qui les révolte.
21 h 55 Magazine
ONE SHOT
 « Suresnes Cité Danse 2021 ».

M6
21 h 05 Série


BULL
 Saison 5 (2 épisodes).
 Avec Michael Weatherly.
 Bull défend une jeune femme accusée de meurtre avec préméditation. Assumant d'avoir abattu un homme responsable du suicide d'une adolescente, elle veut plaider coupable.
22 h 45 Série
BULL
 « Toutes pour une ». Saison 4 (5/23).

OGS
 Série


INDUSTRY
 Ses études à peine terminées, Harper Stern, une jeune Afro-américaine, tente de faire son trou dans la finance. Elle espère intégrer la prestigieuse banque londonienne d'investissement Pierpoint & Co. Mais les places sont chères. D'autres candidats ambitieux sont prêts à tout pour lui barrer la route.

ARTE
20 h 55 Téléfilm
LES INDÉSIRABLES : L'ERRANCE DU « SAINT-LOUIS »
 Téléfilm historique (2019).
 Voulant se réfugier à Cuba, des centaines de Juifs embarquent sur le *Saint-Louis* en 1939.

CANAL +
20 h 44 Rugby
TOP 14
 1^{re} demi-finale : La Rochelle-Racing 92. En direct.
 Sur la pelouse du stade Pierre-Mauroy de Lille, le Stade Rochelais affronte les Franciliens du Racing 92.

C8
21 h 09 Magazine
M COMME MAISON
 « Destination Condom ».
 Le périple se poursuit dans le Gers. Sur ce territoire gascon, les petits villages, comme celui de Condom, sont tous plus beaux les uns que les autres.

W9
21 h 05 Magazine
ENQUÊTE D'ACTION
 « Mariages : ils réalisent leur rêve ».
 Les « wedding planners » nous ouvrent la porte du métier où les exigences du client sont reines.

TMC
21 h 15 Magazine
LA PLAYLIST DES ANNÉES 2000
 Les artistes des années 2000, tels Amel Bent, Florent Pagny, Vitaa et autres, livrent leurs secrets sur les plus grands tubes de cette décennie.

TFX
21 h 05 Télé-réalité
FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL
 « Familles nombreuses : la vie en XXL » est un docu-réalité qui suit le quotidien de sept familles nombreuses.

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE


NICE JAZZ
 FESTIVAL
 depuis 1948

AYO • WOODKID
BRANFORD MARSALIS QUARTET
CATHERINE RINGER • THOMAS DUTRONC
BRAD MEHLDAU TRIO • ANGELIQUE KIDJO
ROBERTO FONSECA'S CUBAN SYMPHONY
ASAF AVIDAN
CECILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER
KYLE EASTWOOD • GOGO PENGUIN
CHRISTIAN SANDS TRIO • STEFANO DI BATTISTA
THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND
 GUESTS : HUGH COLTMAN - CHINA MOSES - PIERRE BERTRAND
 PHILHARMONIQUE DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR - NICE JAZZ ORCHESTRA...

Ville de Nice - ST - © istock - 05/21

REDÉCOUVRIR L'EUROPE EN TRAIN

VOYAGE. Avec TGV INOUI, les plus belles destinations d'Europe sont à portée de train.

Après de longs mois de pause forcée, le moment est venu de renouer avec le plaisir des voyages. Cet été, c'est le moment idéal pour partir en escapade à la découverte de nouveaux paysages et de nouvelles destinations. L'Europe regorge justement de merveilles à portée de train. Au programme ? Des visites instructives, des expérimentations gustatives, des approximations linguistiques... Milan, Barcelone, Francfort, Bruxelles, Luxembourg, Genève, Figueras, Lausanne, Stuttgart, Turin... des destinations toutes accessibles avec TGV INOUI et TGV Lyria pour la Suisse. Faites le choix du train : un mode de transport confortable, rapide et écologique. Voyagez en toute sécurité grâce à la mise en place de mesures sanitaires à bord des trains et en gare (nettoyage intensif des trains, port du masque, lavage de mains...).

L'expérience TGV INOUI

Tous les voyageurs vous le diront, les vacances débutent dès le début du voyage. Avec TGV INOUI, déplacez-vous dans une bulle de confort ; reposez-vous durant votre voyage et évadez-vous au fil des paysages qui défilent devant vous. Pour un voyage connecté, des prises électriques ainsi qu'un accès wifi gratuit sont disponibles pour vous permettre de préparer confortablement votre planning de visites ou réviser les bases de la langue étrangère du pays choisi. Votre dépaysement passera également par la voiture bar avec une carte aux propositions savoureuses élaborées à partir d'une grande variété de produits de qualité. Le plus de l'expérience TGV INOUI ? Si vous avez la moindre question, l'équipage se tient à votre disposition tout au long de votre voyage pour répondre à vos besoins. Enfin, pour prolonger votre itinéraire au-delà de votre gare d'arrivée, votre billet TGV INOUI vous donnera accès à une réduction



Embarquez dans un train TGV INOUI et venez admirer le Parc Güell, balade incontournable au cœur de Barcelone.

de 15% garantie sur votre location de voiture avec le service Ma Location Avis®.

Des trajets rapides et respectueux de l'environnement

Comptez par exemple 3h06⁽¹⁾ pour relier Barcelone depuis Montpellier, 3h43⁽¹⁾ pour un trajet Lyon – Bruxelles, 3h11⁽¹⁾ pour atteindre Genève depuis Paris, et seulement 1h40⁽¹⁾ pour partir déguster un plat de Spätzle à Stuttgart depuis Strasbourg. Un déplacement rapide mais aussi durable puisque à titre d'exemple, lors d'un voyage à bord d'un train à grande vitesse, sur un trajet longue distance en Europe, vous émettez jusqu'à⁽²⁾ 80 fois moins de gaz à effet de serre (GES) qu'en faisant le trajet en avion

et jusqu'à⁽²⁾ 50 fois moins qu'en voiture partagée⁽³⁾. Dernier avantage de voyager avec TGV INOUI : la localisation des gares en centre-ville. A peine arrivé, vous pouvez rejoindre les Ramblas de Barcelone en 8 minutes de métro ou le Dôme de Milan en 15 minutes. De quoi vous immerger directement dans l'atmosphère de votre destination, en vous évitant du stress supplémentaire et de la fatigue. Il ne vous reste plus désormais qu'à vous rappeler dans quel placard vous avez rangé votre sac à dos.

(1) Meilleur temps de parcours. (2) Calcul réalisé sur des déplacements en France des TGV Europe, le GES évolue en fonction du mix énergétique des différents pays circulés. Périmètre des TGV Europe : TGV Inoui vers Italie, l'Allemagne, l'Espagne, le Luxembourg, la Belgique et TGV Lyria vers la Suisse. (3) Source : ADEME – mai 2020



Des réductions grâce à la carte Avantage

Envie de voyager en Europe ? Ne passez pas à côté des tarifs avantageux de la carte Avantage. Proposée au tarif unique de 49 € par an, cette carte est généralement rentabilisée dès le premier aller-retour. En effet, elle vous permet de bénéficier de 30% de réduction sur les voyages adultes en France et en Europe (Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg et Suisse) et même de 60 % de réduction sur les voyages enfants accompagnants vers ces mêmes destinations (jusqu'à 3 enfants, entre 4 et 11 ans). Sans oublier une réduction de 15% sur les services TGV INOUI (Le Bar, Ma Location Avis®, Mes Bagages). Villes accueillantes, trajets agréables, tarifs avantageux... Quel bonheur de voyager à nouveau !

> Rendez-vous sur [oui.sncf](https://www.oui.sncf),
en gares, boutiques et agences
de voyages agréées SNCF,
par téléphone au 36 35
(service gratuit + prix appel)

L'EUROPE À PORTÉE DE TRAIN.

BELGIQUE,
LUXEMBOURG,
SUISSE, ESPAGNE,
ALLEMAGNE,
ITALIE



RENDEZ-VOUS SUR **inOui**^{snCF}, EN GARES, BOUTIQUES,
AGENCES DE VOYAGES AGRÉES SNCF ET PAR TÉLÉPHONE
BILLETS ÉCHANGEABLES ET REMBOURSABLES 3 JOURS AVANT LE DÉPART DU TRAIN*.

Port du masque obligatoire durant votre voyage. Retrouvez toutes nos actions pour votre sécurité sur SNCF.com

*Exonération des frais d'échange et remboursement jusqu'à 3 jours avant le départ, pour des voyages jusqu'au 29 août 2021 inclus. Pour des voyages avec TGV Lyria, les frais d'échange sont gratuits et les frais de remboursement sont à 30 €, avec un billet à flexibilité partielle, uniquement sur un trajet international demandé avant le départ du train. Échange valable uniquement sur un trajet identique et avec TGV Lyria. Dans le cas d'un échange, le surcoût tarifaire du nouveau billet est à la charge du client. Vente et informations en bornes libre-service, dans les gares, boutiques SNCF, par téléphone au 3635 (service gratuit + prix appel), auprès des agences de voyage agréées SNCF et sur www.oui.snCF. TGV inOui est une marque enregistrée de SNCF Voyageurs. Tous droits de reproduction réservés. SNCF Voyageurs, SA au capital social de 157 789 960 euros, inscrite au RCS de Bobigny sous le numéro 519 037 584 - 9, rue Jean-Philippe Rameau - 93200 Saint-Denis Cedex. **rosa prax**

renfe **SNCF**
en cooperación / en coopération

DB **SNCF**
in Kooperation / en coopération

TGV Lyria

TGV
inOui
VOYAGEZ AVEC VOTRE TEMPS

Le goût de la dolce vita avec « Luca »

L'Italie et les Cinque Terre sont en vedette dans le film d'animation Pixar, présenté au festival d'Annecy jeudi et disponible sur Disney+ dès ce vendredi

 Caroline Vié

Le film *Luca* n'est pas qu'une belle histoire d'amitié. Enrico Casarosa s'est inspiré de son enfance dans les « Cinque Terre », en Ligurie (Italie), pour raconter l'histoire d'un petit monstre marin qui se transforme en humain dès qu'il sort de l'eau. « Luca, c'est un peu moi quand j'étais plus jeune, un gamin qui a besoin de s'affirmer », confie le réalisateur à *20 Minutes*.

Ce conte, diffusé jeudi soir en avant-première au festival d'Annecy, avant d'être mis en ligne sur Disney+ ce vendredi, est un véritable enchantement. Il dépayse agréablement dans des paysages gorgés de soleil que parcourt le jeune héros marin, son ami casse-cou et une jeune humaine au caractère bien trempé.

Remarqué avec son court-métrage *La Luna*, déjà produit par Pixar, le réalisateur a tenu à rendre un hommage vibrant à l'Italie, dont il est originaire. « La ville de Porto Rosso, où se déroule l'action du film, est un cocktail des cinq villages qui composent les Cinque Terre et son nom est aussi un clin d'œil au *Porco Rosso* d'Hayao Miyazaki, grand maître japonais dont l'approche de la nature m'a beaucoup influencé. »

L'appétit vient en mangeant

Vignes en espaliers, bâtiments de couleur vive, murs en pierres plates et mer intensément bleue servent d'écrin aux aventures de gamins dynamiques. Le rendu du dessin, à la fois magique et réaliste, donne envie de découvrir cette région magnifique. « La façon dont Miyazaki filme la nourriture m'a aussi influencé, tant il parvient à la rendre appétissante, reconnaît Enrico Casarosa. Les ramens de *Ponyo sur la falaise* me donnaient faim, et j'espère que les glaces et les pâtes de *Luca* produiront le même effet sur le spectateur. »



Le réalisateur de « Luca », Enrico Casarosa, signe une belle histoire d'amitié. Photo : Disney / Pixar

« L'Italie qui nous fait rêver »

Non content de rendre hommage à son père, l'acteur Marcello Mastroianni, qu'on entrevoit en photo, le réalisateur a demandé à la fille de ce dernier, Chiara Mastroianni, de doubler la mère du héros. L'actrice prête donc sa voix à une créature sous-marine contrainte de prendre forme humaine pour aller chercher son fils fugueur dans un village de Ligurie.

« J'ai des traits communs avec cette maman angoissée, même si je gère mieux mon stress qu'elle, explique Chiara Mastroianni à *20 Minutes*. Mais, ce qui m'a le plus emballée, c'était l'impression de retrouver dans le film des lieux de vacances de mon enfance ! Les dessins m'ont impressionnée. J'avais beau savoir qu'il s'agissait d'un dessin animé, je retrouvais l'Italie immuable, celle qui nous fait rêver. »

1 SEMAINE OFFERTE

POUR DÉCOUVRIR

imusic-school

POUR EN PROFITER, RENDEZ-VOUS DU 19 AU 21 JUIN SUR
WWW.IMUSIC-SCHOOL.COM



Fouilles de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, à Lavau (Aube), en 2015. D. Glksman / Inrap

Par Toutatis, des Gaulois dans les musées !

 Benjamin Chapon

Alors que se tiennent les Journées de l'archéologie jusqu'à dimanche, des centaines de chantiers de fouilles accueilleront les visiteurs pour des visites et des animations. Et si, depuis trente ans, la science archéologique a révolutionné nos connaissances sur la civilisation gauloise, les musées français continuent de préférer Rome. À Nîmes, le flambant neuf musée archéologique, en face de l'amphithéâtre (romain, bien entendu), a pris le nom de musée de la Romanité. Tout est dit.

« Pourtant, l'époque gauloise est celle à propos de laquelle nous avons accumulé le plus de nouvelles connaissances, et sur laquelle nous faisons les plus belles découvertes », commente Dominique Garcia, président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives.

Pour vous en rendre compte, direction la Côte-d'Or, où le MuséoParc Alésia propose, lui, à partir du 9 juillet, un nouveau parcours permanent pour montrer que les Gaulois formaient une civilisation avancée dans de nombreux domaines, dont l'art de la guerre.

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

18 19 20 juin 2021

VOUS AVEZ RENDEZ-VOUS AVEC VOTRE HISTOIRE !

Partout en Provence-Alpes-Côte d'Azur, plus de 70 lieux vous ouvrent leurs portes ! Rencontrez des archéologues, participez à des visites guidées et à des animations, découvrez des expositions, explorez des chantiers de fouilles...

Fouillez dans le programme !
journées-archeologie.fr

Les Journées européennes de l'archéologie (JEA) sont organisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), sous l'égide du ministère de la Culture.

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE (04)

Nice

Musée archéologique de Cimiez

Le village de l'archéologie est installé au cœur du musée et du site archéologique de la ville antique de *Cemenelum*. Participez à des ateliers : étudiez le mobilier issu des fouilles comme un vrai archéologue ; expérimentez les techniques de fouilles et de tamisage à l'aide de bac de fouilles ; comprenez un site archéologique grâce aux objets exhumés et à d'autres outils (paléoenvironnement, archéozoologie, anthropologie, paléoanthropologie). Découvrez l'archéologie expérimentale : comment allumer un feu ? Comment s'éclairer ? Comment fabriquer des contenants et les décorer ?

Musée départemental des arts asiatiques

Les collections du musée réconcilient des genres traditionnellement éclatés entre musées d'histoire, d'ethnographie et des arts décoratifs, tout en s'intéressant aussi à certaines créations contemporaines. Visitez l'exposition *Genèse de l'empire céleste* en compagnie d'un médiateur.

Tende

Musée départemental des Merveilles

Le musée est consacré à l'un des plus importants sites de gravures rupestres d'Europe, celui des vallées des Merveilles et de Fontanalbe, dans la région du mont Bego. Visitez l'exposition *À la table des Gaulois*. Participez à des ateliers : initiez-vous à la fouille archéologique ; décidez un bouclier gaulois. Assistez à une conférence *L'anniversaire des 30 ans de la découverte de l'Otzi*.

VAR (83)

Fréjus

Musée archéologique

Portes ouvertes. Le musée présente au public les pièces majeures découvertes lors de fouilles archéologiques conduites dans la ville depuis le XIX^e siècle. Découvrez les expositions *Minerve à Fréjus, la réalité augmentée au service de la reconstitution archéologique* et *La restauration de la mosaïque de la panthère*.

Amphithéâtre

Portes ouvertes. Conçu pour accueillir des spectacles de combats d'hommes et d'animaux, l'amphithéâtre est un édifice majeur de la ville romaine. Erigé au début du II^e siècle, son emplacement extra-muros à proximité de la porte des Gaules en fait un symbole de la puissance de la colonie.

Ollioules

Couvent des Observantins

Fréquenté par les humains dès le Néolithique, le territoire d'Ollioules a connu plusieurs siècles d'occupation comme en témoignent de nombreux vestiges. Visitez l'exposition *Ollioules au temps du Néolithique*. Depuis 2018, l'Inrap mène des campagnes de fouilles au Chemin de Faveyrolles, à Ollioules. Ces recherches ont permis de mettre au jour une multitude de vestiges allant de la Préhistoire à la Protohistoire.

Toulon

Centre archéologique du Var

Le Centre archéologique regroupe des locaux destinés à la gestion, à l'étude et à la valorisation du patrimoine archéologique départemental. Participez à un atelier *À la mode des Romains...* chaussures et vêtements de l'Antiquité.

   #JEArcheo



Yacetom à l'assaut des plateformes

— Yacetom s'est lancé sur le Web il y a près de six ans. Aujourd'hui, le duo compte 850 000 abonnés à sa chaîne YouTube. Spécialisés dans la fiction, Yacim et Tom se sont fait connaître grâce à leurs sketches « Les Bâtards à l'école ». Il y a quelques semaines, les deux vidéastes ont lancé le plus gros projet de leur chaîne : la saison 2 de la série *Wesh la school*. Les comédiens y incarnent deux professeurs. Et, afin de voguer vers d'autres horizons tels que Netflix ou Prime Video, Yacetom compte bien se diversifier dans les mois à venir. Photo : Jérémie Restellini

Estelle Denis quitte la chaîne L'Équipe pour la radio RMC

Au revoir L'Équipe, la télé, le sport... À la rentrée, Estelle Denis va rejoindre la radio RMC pour un programme quotidien de débats sur l'actualité, a annoncé, jeudi, le groupe dans un communiqué. Sa nouvelle émission, rythmée par des interventions d'auditeurs, sera diffusée du lundi au vendredi de 12 à 15 h.

« Les Maternelles » sur France 2 à la rentrée

— Après presque vingt ans sur France 5, le magazine « Les Maternelles », devenu « La Maison des Maternelles » et animé depuis 2016 par Agathe Lecaron, est programmé le matin à 9 h sur France 4, suivi par « La Maison des parents ». Mais cela n'aura duré qu'une saison, car les deux émissions vont disparaître, ou plutôt fusionner, et changer de chaîne. Comme le révèle *Puremédi*as, « Les Maternelles », ou un titre approchant, va débarquer à la rentrée sur France 2, dans le cadre d'une refonte des matinées de la chaîne publique. Le magazine sera toujours présenté par Agathe Lecaron, et diffusé du lundi au vendredi à 9 h 30 en direct. Nouveauté, il y aura deux parties : une première de 35-40 minutes en linéaire sur France 2, et une deuxième de 20-25 minutes, interactive, sur la plateforme France.tv.

Macron fait de la lecture une cause nationale

Jeudi, Emmanuel Macron a annoncé lancer la lecture comme grande cause nationale, de l'été 2021 à l'été 2022, en considérant que « la bataille pour pouvoir savoir lire, écrire, mais aussi savoir compter, se comporter, est essentielle ». « Ce que nous voulons faire, c'est véritablement mobiliser les enseignants, toutes les associations qui se battent sur ce sujet, nos bibliothécaires, nos libraires, nos éditeurs, nos écrivains, nos acteurs, nos diseurs, parce que lire, et en particulier à voix haute, doit être remis au cœur de l'engagement de toute la nation », a expliqué le chef de l'État lors d'un déplacement à Château-Thierry (Aisne).



Karine Ferri toujours très proche des parents de Grégory Lemarchal

Les années passent, mais le souvenir de Grégory Lemarchal, décédé de la mucoviscidose en 2007, reste. Sa mère, Laurence, a sorti une nouvelle édition de son livre, *Sous ton regard*. Elle y revient sur son rapport avec celle qu'elle considère toujours comme sa belle-fille, l'animatrice Karine Ferri : « Nous sommes très proches. Elle nous appelle encore belle-maman et beau-papa. »

Photo : Patrice Falour / Starface

Et si vous copilotiez 20 Minutes avec nous ?

Donnez votre avis, testez, interagissez avec nous

Rejoignez notre communauté sur

20min.fr/experience

20 minutes

#HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21 #HTT21



HANDITECH TROPHY 2021

Job in live
Emploi Handicap & Diversité

bpi france
START-UP

LE FIGARO
économie

20
minutes

START-UP
ÉTUDIANTS
LABORATOIRES
ASSOCIATIONS

VOUS DÉVELOPPEZ
UN PROJET INNOVANT
DESTINÉ À COMPENSER
LE HANDICAP ?

FAITES DÉCOLLER
VOTRE PROJET
AU SEIN DE LA
#TECHFORGGOOD

Candidatez jusqu'au 18 août : www.handitech-trophy.fr

ausy

CGI

CGI

CRÉDIT
AGRICOLE S.A.

SNCF
RESEAU

Supra Sporia
Mission Handicap

Capgemini

FORNÈS DE
GAVANNE
DE VICHY

M&M's
wehs

Les atouts sociaux
de la région

STI
Stratigraphies

Experts
Handicapés

Valeo

Patrick Sébastien fait croiser les mots et sa vie

Le premier numéro de « *Jeux vous aime* » est arrivé jeudi dans les kiosques. Et le magazine de l'ex-animateur illustre bien sa philosophie

 Fabien Randanne

Le n° 1, lancé jeudi dans les kiosques, promet « des bons mots, des beaux moments ». Sur la couverture, Patrick Sébastien, yeux et costume bleus sur fond azur, mordille une branche de lunettes. Le titre fait dans l'homophonie facile : *Jeux vous aime*. Au menu : une cinquantaine de pages de mots fléchés, mots croisés ou sudokus... On cherche la chute de la blague. Il n'y en a pas.

« Je suis un passionné de mots croisés, explique l'ex-animateur, qui nous reçoit dans les bureaux parisiens de sa société Magic TV, à deux pas des Champs-Élysées. À 14 ans, j'ai participé au championnat de France. J'ai toujours été fasciné par les définitions. » Il nous confie son amour pour le dictionnaire (« C'est

le livre le plus intéressant », dit être « un élève de Michel Laclós », la star des verbi-crucistes – le nom savant des concepteurs de mots croisés.

Patrick Sébastien a conçu toutes les grilles à résoudre dans son magazine. « Je n'aime pas quand il faut trouver des trucs que tu ne connais pas, comme la capitale de la Moldavie », avance-t-il. Tant pis pour Chisinau. Lui, son truc, ce sont les lignes horizontales et verticales à remplir avec des « mots simples », mais en passant par des définitions « rusées, astucieuses », avec des « jeux de mots, des doubles sens, des mots à l'envers. »

Du grain à moudre pour ses détracteurs

Le sommaire de *Jeux vous aime* laisse une place au rédactionnel. Patrick Sébastien a revêtu la casquette de rédacteur en chef, et la plupart des sujets lui sont reliés. L'humoriste narre sa rencontre avec Louis de Funès, se confie sur le décès tragique de son fils Sébastien ou mène un entretien avec Jean Dujardin. Il énonce cela tout en ayant



L'humoriste est aussi un passionné de mots croisés. S. Renon (GMI-France)

parfaitement conscience que cela va donner du grain à moudre à ses détracteurs. « On m'a toujours caricaturé : "Oh putain, c'est que de l'amour !" [Il imite ceux qui l'imitent.] J'aurais pu gommer tout ça pour ne faire que de l'intello. J'en ai les moyens, j'ai une culture, j'ai gagné trois fois "Questions pour un champion", mais ça ne m'intéresse pas. Il y a toute une frange de gens qui ont envie de choses simples, de détente. »

« La mort est imminente »

Patrick Sébastien se rit aussi de la mort : « Pour moi, elle est imminente. Je suis extralucide. J'ai 67 piges, je fume deux paquets de cigarettes par jour. Cela ne me fait pas peur, parce que je crois que tout est écrit. Si je meurs de ça, je ne l'aurais pas volé. Cela me ferait chier de mourir en avalant de travers un verre d'eau. »

Le festival de Monte-Carlo n'en a pas fini avec le glamour

Anne Demoulin

Soixante éditions et pas une ride ! Le Festival international de télévision de Monte-Carlo célèbre son 60^e anniversaire à partir de ce vendredi, jusqu'au 23 juin. « Cette édition 2021 rend hommage à l'histoire du festival, tout en préparant la prochaine décennie », résume Laurent Puons, vice-président délégué du festival, qui se réjouit de « retrouver toutes les forces vives du secteur après l'annulation contrainte de l'an dernier ». Créé en 1961 par le prince Rainier III, en hommage à son épouse, la princesse Grace, le festival accueille chaque année les stars du paysage audiovisuel international dans un cadre idyllique.



Preuve des liens étroits qui unissent le festival et Hollywood, le coup d'envoi de cette édition anniversaire a eu lieu à Los Angeles, en février 2020, avec quelque 250 stars réunies autour du président d'honneur de l'événement, le prince Albert II. Même si, restrictions sanitaires obligeant, on croquera moins de stars internationales cette année.

« Le chic à l'européenne »

Sur le Rocher, ce vendredi, l'Amérique aura un ambassadeur de choix. Darren Star, le créateur de *Beverly Hills 90210*, *Melrose Place*, *Sex & The City* et *Emily in Paris*, recevra lors de la cérémonie d'ouverture la Nymphée d'honneur (remise à *Michael Douglas en 2020 - photo*). Car, si tous les regards sont tournés vers les vedettes des fictions françaises sur le tapis rouge, d'Audrey Fleuret à Joey Starr en passant par Ingrid Chauvin, ce sont bien les stars américaines qui ont construit la légende de ce festival.

« En parlant avec les acteurs, réalisateurs et scénaristes, on se rend compte que Monte-Carlo a une aura glamour à part. Il y a quelque chose dans ce mélange de chic à l'européenne, d'ostentatoire et d'ambiance festive qui leur donne envie de revenir », analyse Céline Fion, des médias belges *L'Avenir* et *Femmes d'aujourd'hui*. Photo: P. Villard / Sipa



Le chef Thierry Marx frémit en podcast

Carla Loridan

Le son d'un tablier qui se noue, le pain qui croustille et l'huile qui frémit, puis une voix familière : « Bonjour, c'est Thierry Marx, bienvenue dans mes cuisines. » Pour la saison été de « Sound Chef », Audible a convié le cuisinier français, chef du restaurant de l'hôtel Mandarin Oriental (Paris, 1^{er}), derrière les fourneaux.

Imaginé par Audible – application de livres audio et de création audio d'Amazon –, ce programme culinaire payant propose une expérience sensorielle unique : être guidé par la voix de grands chefs de la gastronomie dans la réalisation de plats inédits. L'auditeur intègre ainsi la brigade de Thierry Marx, avec un premier épisode autour d'une recette de Caesar bread maki : des makis de pain de mie, farcis avec de la salade César.

Seule une liste des ingrédients nécessaires accompagne sa voix. « L'audition est un repère fort quand on cuisine, explique le chef. Quand le crépitement d'un légume qui commence à frémir dans un beurre chaud cesse, c'est qu'il est quasiment cuit parce qu'il n'a plus d'eau. » Photo: Lemouton / Pool / Sipa

« On a tous des petits pépins, mais on s'accroche »

Après une longue saison, le Stade Toulousain de **Cyril Baille** affronte l'UBB, samedi, en demi-finale du Top 14

Propos recueillis à Toulouse par **Nicolas Stival**

On prend les mêmes et on recommence. Après leur affrontement en demi-finale de Champions Cup, le Stade Toulousain et l'Union Bordeaux-Bègles remettent ça, cette fois en Top 14, samedi à Lille. Malgré des statistiques totalement favorables aux Rouge et Noir, Cyril Baille, le pilier gauche toulousain, ne veut surtout pas s'enflammer. Pas le genre de la maison.

Cette saison, vous avez déjà battu l'UBB à trois reprises...

Il faut passer à autre chose, ne pas se croire arrivés. Parce que, si nous ne sommes pas prêts samedi, si nous croyons que le match va être facile, nous risquons une sacrée déconvenue. Bien sûr, on a gagné ces trois matches, mais c'est du passé.

Il est beaucoup question du doublé Coupe d'Europe-championnat. En parlez-vous entre vous ?



Même s'il n'y pense pas, Baille espère faire le doublé Coupe d'Europe-Top 14. A. Fosker / BPI / Shutter / Sipa

Honnêtement, non. Si on commence à parler d'un match qui arrivera potentiellement dans quinze jours, cela veut dire qu'on prend cette demi-finale pardessus la jambe. Penser déjà au doublé, ce serait se prendre pour d'autres. Il faut se fixer sur ce gros match qui arrive, faire le moins de fautes possible, rester concentrés au maximum, pour que les petits détails soient en notre faveur.

Après cette victoire en Coupe d'Europe, y a-t-il un risque de voir une équipe toulousaine moins affamée que l'UBB ?

La force de ce groupe, c'est de toujours se remettre au travail. Ce titre européen, on l'a gagné il y a un mois, déjà. Tu as toujours envie de le fêter et d'y penser. Mais on a vite remis le bleu de chauffe. On fera le meilleur match

possible contre l'UBB, en l'abordant avec beaucoup d'envie.

Sur un plan plus personnel, à la fin d'une saison où vous avez joué en club comme en équipe de France, comment vous sentez-vous ?

Je suis fatigué. Physiquement, c'est compliqué. On a repris la saison tôt, avec deux mois de préparation physique, ce qui est assez énorme. Ça commence à tirer. Mais quand les phases finales arrivent, le mental prend le dessus. On a tous de petits pépins, mais on s'accroche. On serre les dents et on est contents de jouer des demi-finales.

Vous avez connu le creux du Stade Toulousain au milieu des années 2010. Le club est revenu au sommet. Qu'est-ce qu'il peut vous arriver à présent ?

Beaucoup de joueurs de ce groupe ont vécu la saison 2016-2017, lorsqu'on a fini 12^e du Top 14. On a la chance, depuis deux, trois ans, d'avoir un groupe qui marche bien, on tente des choses qui fonctionnent. Le maître mot, c'est la remise en question permanente. Il ne faut pas se croire arrivés parce qu'on a gagné deux titres [avec le championnat remporté en 2019].



Pas de Wimbledon ni de JO pour Rafael Nadal

— Afin de « laisser son corps récupérer », Rafael Nadal a décidé de ne participer ni à Wimbledon ni aux Jeux olympiques. « L'objectif est de prolonger ma carrière et de continuer à faire ce qui me rend heureux, c'est-à-dire jouer au plus haut niveau », a écrit le joueur de 35 ans sur les réseaux sociaux. Nadal a souffert ces dernières saisons de blessures aux genoux qui l'ont parfois tenu longtemps éloigné des terrains. « Il vient de s'écouler deux mois de grands efforts, et la décision que je prends porte à moyen et long termes, conclut l'Espagnol. La prévention de toute forme d'excès dans mon corps est un facteur très important à ce stade de ma carrière. » Photo : M. Euler / AP / Sipa

La Jeep Elite aura bien sa phase finale

La Ligue nationale de basket et le Syndicat des joueurs (SNB) ont annoncé, jeudi, avoir trouvé un accord pour permettre le maintien de la phase finale du championnat de France. Le SNB avait lancé un préavis de grève, en raison des cadences infernales imposées aux joueurs, afin de rattraper le retard pris à cause de la crise sanitaire.



Sergio Ramos dit au revoir au Real

— Le capitaine emblématique du Real Madrid, Sergio Ramos, a fondu en larmes, jeudi, en déclarant que son départ du club merengue, dont il a porté le maillot durant seize ans, était « l'un des moments les plus difficiles de [sa] vie ». Arrivé en 2005, à 19 ans, du FC Séville, le défenseur espagnol a gagné 22 titres avec le club madrilène, dont quatre Ligue des champions. « Ce n'est pas un adieu mais un au revoir », a-t-il clamé.

Photo : G. Savilov / AFP (archives)

Départ du Tour féminin le 24 juillet 2022

Huit étapes, une première arrivée sur les Champs-Élysées, une diffusion sur France Télévisions... Jeudi, Amaury Sport Organisation a annoncé que le Tour de France féminin commencerait le 24 juillet 2022, jour de l'arrivée de la course masculine. Le parcours complet sera dévoilé le 14 octobre. « Travailler à la construction d'une telle épreuve, c'est offrir au cyclisme féminin un événement propre à mettre en valeur les qualités sportives de championnes d'exception », a expliqué Christian Prudhomme, directeur de l'épreuve. L'épreuve sera organisée avec la plateforme mondiale de fitness en ligne Zwift comme partenaire associé. Photo : O. Matthys / AP / Sipa



État d'urgence sanitaire levé au Japon

L'état d'urgence sanitaire sera levé dimanche à Tokyo et dans d'autres départements, a confirmé le gouvernement japonais, jeudi, à un peu plus d'un mois du début des JO. Toutefois, Tokyo devrait maintenir ses restrictions sanitaires, concernant le nombre de spectateurs pour des compétitions. Actuellement, une jauge de 50 % est de rigueur, et dans une limite de 5 000 personnes. Cela devrait influencer les organisateurs des Jeux, qui vont se prononcer sur la question de la présence de spectateurs résidant au Japon, et si oui, dans quelle mesure.



AVEC EDF
ET LES BLEUS,
FAITES UN
DÉMÉNAGEMENT
GAGNANT.

DU 11 AU 30 JUIN 2021

CARTON 
Bleu

Pour un nouveau contrat d'électricité, tentez de gagner une soirée dans un lieu unique pour supporter les Bleus⁽¹⁾. Et en ce moment, EDF vous offre les frais de mise en service⁽²⁾.

Pour participer, rendez-vous sur edf.fr



★ ★ PARTENAIRE MAJEUR



3004 Service & appel gratuits

(1) Informations et conditions sur edf.fr/cartonbleu. (2) Remise valable uniquement pour une souscription à une offre de marché d'électricité (hors Digiwatt et Vert Électrique Régional), pour des frais de mise en service d'un montant de 16.79 € (coût d'une mise en service en délai standard pour des logements existants).

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

La lutte contre le racisme sur les rotules

Pourquoi l'Europe du foot se révolte contre le genou à terre avant le coup d'envoi ?

 William Pereira

Les temps sont résolument durs pour qui essaie de poser pied à terre. L'activiste de Greenpeace, auteur d'un débarquement incontrôlé en ULM juste avant France-Allemagne, mardi, en sait quelque chose. Les Bleus, qui n'ont finalement pas posé le genou au sol, en signe de protestation contre les discriminations, aussi. « On part du principe que le genou à terre est une décision collective, a assuré Hugo Lloris pour expliquer cette volte-face. Si on doit le faire, toutes les nations doivent le faire avec l'appui de l'UEFA. »

Sauf qu'en France et même en Europe, d'unité, il n'y a point. Y compris en Hongrie, future adversaire des Bleus. Pour le Premier ministre magyar, Viktor Orban (qui mélange un peu tout), « ce n'est pas une solution » d'apporter un tel « fardeau » moral et historique dans un pays qui « n'a jamais été concerné par la traite

d'esclaves ». Plus à l'est, les Belges, eux, ont été sifflés par le public du stade de Saint-Petersbourg pour s'être agenouillés. « On peut ne pas être d'accord avec l'action, mais les huées correspondent ici à un rejet de ces manifestations », détaille Ronan Evain, directeur exécutif de Fans Europe.

« Un phénomène très américain »

« Je pense que le genou à terre, quand il a été proposé et adopté pour la première fois, était un symbole vraiment puissant, expliquait le sélectionneur écossais, Steve Clarke. Mais il s'est peut-être un peu dilué. » L'ex-Strasbourgeois Ricardo Faty estime aussi que le geste a fait son temps : « Ça reste un phénomène très américain, c'était bien au début, pour marquer le coup de l'épisode de George Floyd [tué lors d'une intervention policière en mai 2020]. Que ce soit institutionnalisé, je trouve ça déplacé, voire ridicule. »

Si les gens qui rejettent l'agenouillement des joueurs ne sont pas forcément racistes, la réciproque laisse peu de place au doute. Des membres d'un



Les Belges ont été sifflés par les supporteurs russes à Saint-Petersbourg. A. Maltsev / AFP

groupe identitaire anglais ont ainsi été aperçus aux abords de Wembley avec une banderole incitant à huer les joueurs avant d'affronter la Croatie. Mais les joueurs anglais ont annoncé qu'ils ne lâcheraient rien. Ricardo Faty n'est pas entièrement d'accord avec l'idée de faire porter un si lourd fardeau aux joueurs : « Les joueurs ont grandi dans une diversité pour la plupart. Mais, autour du foot, il faut sanctionner, enlever des points, faire des huis clos... Il faut frapper fort. » Jusqu'à ce que l'ennemi pose genou à terre.

Une absence d'unanimité

Un sondage de Yougov auprès de 4 500 fans de foot de neuf pays d'Europe de l'Ouest tend à démontrer cette absence d'unanimité sur la question de l'agenouillement : les Portugais, les Espagnols, les Italiens et les Britanniques issus des minorités ethniques estiment à plus de 50 % que poser un genou à terre est important dans la lutte contre le racisme. Un chiffre qui descend sous cette barre en France, aux Pays-Bas et au Royaume-Uni.

Pari risqué, cette communication

Xavier Regnier

Si vous êtes passé à côté, bravo. Vous avez allumé la télé pile au coup d'envoi, zappé pendant la pub, suspendu votre abonnement à votre youtubeur préféré... Vous n'avez donc pas vu une seule pub pour un site de paris sportifs, et vous êtes un miraculé. Car, depuis quelques semaines, BetClic, Winamax et autres Unibet ont envahi l'espace publicitaire, profitant de l'engouement pour l'Euro.

Pas assez de prévention ?

Ce qui interroge, au-delà de la saturation visuelle, c'est l'uniformité du message envoyé. Malgré une sanction de l'Autorité nationale des jeux (ANJ) pour sa campagne « le Roi de la jungle », au motif qu'elle « suggère que jouer contribue à la réussite sociale », Winamax n'est pas plus subtil dans sa nouvelle pub, « Tout pour la daronne ». Dans ces réclames, les codes sont identiques : musique urbaine, couloirs tagués, canapé défoncé, malbouffe et un pote en faire-valoir du parieur, jeune issu des minorités, qui accède à la richesse et au respect de tout un quartier.

Le fait de cibler les jeunes des quartiers, souvent fragiles économiquement,

pose un réel problème. Selon l'Observatoire des jeux, 70 % des parieurs auraient moins de 34 ans, et deux tiers des mises seraient pariées par des joueurs « appartenant à des milieux sociaux modestes, ayant des revenus inférieurs à ceux des autres joueurs ». Or, « les pubs donnent l'illusion à ces jeunes qu'ils peuvent sortir par le jeu d'un milieu où ils cumulent les obstacles », regrette Armelle Achour, présidente de SOS Joueurs.

Cette publicité visée « me dérange pour deux raisons », admet Mickaël, youtubeur et partenaire de BetClic avec sa chaîne TalkMyFootball : « Promettre

une richesse qui, en réalité, n'arrive que très rarement, c'est problématique. La promettre à un public pouvant être précaire, ça l'est encore plus. » Le vidéaste a décidé de mettre en garde sa communauté avant d'ouvrir la séquence consacrée aux pronostics. Car la prévention est quasi inexistante sur le sujet. Sur les pubs, le filigrane « Famille, vie sociale, santé financière. Êtes-vous prêts à tout miser ? » est presque invisible dans l'abondance d'images. L'ANJ prévoit d'ailleurs de lancer une campagne de prévention en travaillant avec un youtubeur. Pas sûr que cela suffise, vu la puissance de feu des opérateurs et le nombre de communautés qu'ils touchent déjà.



Les sites de paris en ligne multiplient les publicités pendant l'Euro. R. Doucellin / Sipa



Un régulateur cardiaque pour Eriksen

Hospitalisé après un arrêt cardiaque, samedi à l'Euro, le Danois Christian Eriksen va se faire implanter un défibrillateur pour réguler son rythme cardiaque.

Le Français Kingsley Coman a été autorisé à quitter momentanément la sélection pour assister à la naissance de son enfant.

Retour gagnant pour De Bruyne

Absent depuis plusieurs semaines, Kevin De Bruyne a rejoué, jeudi, et a donné la victoire aux Belges face au Danemark (2-1). Photo : S. Franklin / AFP





MEDIAS + SPORT

EXPOSITION  TEMPORAIRE

19 MAI > 2 JANVIER • ALLIANZ RIVIERA, NICE

MUSÉE NATIONAL DU SPORT
www.museedusport.fr





Les étoiles internationales sont là*

* Nouvelle édition limitée de 20 bouteilles dont les étoiles sont aux couleurs de 20 pays.
Heineken® est une marque internationale vendue dans plus de 190 pays. Brassée en France.

EST.  1873
Heineken®

PUBLICIS CONSEIL RCS Nanterre 414 842 062

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.