



minutes

GRAND PARIS



Covid-19

Non éligibles, ils fraudent pour se faire vacciner P.3

Exclusif

Marlène Schiappa veut un baromètre du harcèlement de rue P.4



Télévision

Le sexisme a-t-il une immunité dans « Koh-Lanta » ? P.14

Judo

Gahié vs Pinot, seule l'une des deux Bleues se rendra aux Jeux P.15

O. Marques / Sopa Images / Sipa (montage)



Politique

L'extrême droite se montre active sur le réseau social TikTok afin de séduire les jeunes P.6

Photographie

Jetez un œil sur les lauréats de World Press 2021 Sur 20minutes.fr



M. Nissen / Poltiken / Panos Pictures

Vendredi 16 avril 2021

20minutes.fr

Edition spéciale

Les super-pouvoirs de l'imaginaire

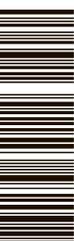
Anne Besson, professeure de littérature et autrice, explique l'impact des œuvres de fantasy et de science-fiction dans nos vies publiques. P.8

Glukki / Getty Images

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

G. Gérard / Sipa

A. Issack / ALP / TFI



OCS

Émotions garanties

5,99€/mois*

*Offre sans engagement valable du 9 au 18 avril 2021, 5,99€/mois pendant 1 mois, puis le tarif standard, soit actuellement 11,99€/mois pour un accès sur tablette, mobile, ordinateur et TV. Offre valable en France métropolitaine (Corse comprise), aux non abonnés à OCS. Souscriptions et informations sur ocs.fr. © 2021 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc.

HBO ORIGINAL
GAME OF THRONES
La série de la décennie
Émission spéciale le 17 avril

PUBLICITÉ

Il est venu le temps de reconstruire la cathédrale

Notre-Dame Deux ans après l'incendie, le chantier continue, et il risque d'être long

Une seconde dame de fer dans la capitale. Deux ans après l'incendie, Notre-Dame de Paris est entourée d'échafaudages, ce qu'a pu constater jeudi Emmanuel Macron, qui s'est rendu sur le toit éventré de l'édifice. Néanmoins, il ne s'agit plus du dédale de fer visible après l'incendie, mais de ce qui va servir à la reconstruction de la cathédrale.

► **Où en est le chantier?** Le démantèlement de l'échafaudage qui avait en partie fondu au-dessus de la cathédrale a été achevé fin 2020. Une plateforme a été installée à la place. Il faudra encore quelques mois, jusqu'à la fin de l'été, pour terminer la phase de stabilisation du monument. Il a été décidé de reconstruire à l'identique la charpente en bois. Idem pour la flèche construite par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle.



Une plateforme a été installée au-dessus de l'édifice éventré.

► **Combien ça coûte?** Au total, 833 millions d'euros ont été envoyés ou promis, par des particuliers ou des grandes entreprises. On ne sait pas encore si cela sera suffisant, et on ne devrait pas le savoir avant

longtemps, tant les prévisions sur ce type de chantier sont aléatoires. Mercredi, au Sénat, la ministre de la Culture, Roselyne Bachelot, a toutefois déclaré que «les sommes récoltées permettent d'envisager tranquillement ce chantier».

► **Le pari de 2024 sera-t-il tenu?** Au lendemain de l'incendie, Emmanuel Macron annonçait vouloir «rebâtir» Notre-Dame en cinq ans, pour 2024, année des JO de Paris. Jeudi sur France Inter, Jean-Louis Georgelin, le patron de l'établissement public chargé de chapeauter le chantier, a reconnu que «la mission [était] difficile» : «Il faut se concentrer sur l'objectif de rendre la cathédrale au culte et à la visite en 2024. C'est ce que veut le président de la République et nous tiendrons le délai.» En tout cas, il est peu probable que les travaux soient finis. «Il va falloir même des années pour achever un tel chantier, a estimé M^{gr} Patrick Chauvet sur France Info. Pour refaire les arcs-boutants, on m'avait dit qu'il y en avait pour dix ans.» **Rachel Garrat-Valcarcel**

20 secondes

Dix-huit ans de réclusion pour l'assassinat raté de son ex. La cour d'assises de Seine-Saint-Denis a condamné jeudi à dix-huit ans de réclusion criminelle la femme de 34 ans qui a commandité l'assassinat raté de son ex en août 2017, dans la forêt de Bondy. La cour a aussi condamné son père à six ans de prison ferme pour complicité de tentative d'assassinat.

Six mois de détention à domicile pour Moha La Squale. Le rappeur Moha La Squale a été condamné jeudi à six mois de détention à domicile sous surveillance électronique pour refus d'obtempérer, outrage et rébellion lors d'un contrôle routier de police en juin 2020 à Paris.

Le carnet de tickets de métro va disparaître en 2022. Le conseil d'administration d'Ile-de-France Mobilités (IDFM) a approuvé l'arrêt de la vente des carnets de tickets de métro papier au cours du premier semestre 2022. Ils seront remplacés par des cartes. Le ticket à l'unité restera en vente pour les voyages exceptionnels, précise IDFM.

GRAND PRIX POÉSIE
RATP

ON VOUS AIME
AUTANT QUE
VOS POÈMES!



PRÉSIDENT
DU JURY
VINCENT DELERM

29 mars - 2 mai 2021

Pour voir votre poème affiché, participez sur ratp.fr/grandprixpoesie

france•tv

PARIS

bibliocité:

gjf

Poésie / Gallimard

Télérama

JAMES & BE

LE BOUQUIN

Paris MÔMES

le Bonbon

20 minutes

Babelio

inter

« Plus c'est gros, plus ça passe »

Vaccination Certains Parisiens non éligibles n'hésitent pas à mentir pour obtenir leur dose de vaccin contre le Covid-19

Il y a ceux qui ont peur de se faire vacciner contre le Covid-19. Et il y a ceux qui sont prêts à tout pour obtenir une dose. Quitte à mentir pour ne pas attendre leur tour. A Paris, certains habitants n'hésitent pas à prendre rendez-vous en centre de vaccination, alors qu'ils ne sont pas éligibles.

Jessica*, habitante du 16^e, est esthéticienne dans un salon parisien. A 31 ans, elle n'a pas souhaité attendre d'être éligible pour se faire vacciner contre le Covid-19. « Le gouvernement nous pousse à la vaccination, mais notre tour ne vient pas, alors j'ai pris les devants », explique la jeune femme. Sur la plateforme Doctolib, elle a choisi un créneau horaire en se déclarant professionnelle de santé. Le site Internet l'a renvoyée vers la mairie du 16^e. « Je suis opticienne, et je travaille avec les Ehpad, j'ai donc besoin de me faire

vacciner », déclare-t-elle avec bagout au médecin chargé de la consultation prévacinale, étonné de son jeune âge. On ne lui demande pas plus de justificatifs. La trentenaire reçoit sa première dose de vaccin Pfizer, pourtant réservé aux personnes souffrant de

« On a parfois entre 20 et 25 personnes récusées par jour. »

Centre de vaccination de la mairie du 8^e

comorbidités ou ayant plus de 60 ans (depuis ce vendredi). Elle y envoie aussi son père, qui déclare être secouriste ambulancier volontaire alors qu'il travaille dans l'immobilier. Il est rapidement vacciné. « Plus c'est gros, plus ça passe », s'amuse-t-elle.



Le problème est connu des centres de vaccination (ici à la mairie du 13^e).

Alice*, elle, s'est attribué un facteur de risque au Covid-19. « Je n'étais pas fière après-coup, je me suis dit que je prenais sûrement la place de quelqu'un qui a plus besoin du vaccin que moi », reconnaît l'avocate au barreau de Paris de 29 ans.

La maire du 10^e, Alexandra Cordebard (PS), balaie le problème : « C'est largement minoritaire, il doit bien y avoir des resquilleurs et des gens qui pensent être éligibles alors qu'ils ne le sont pas, mais quand les gens comprennent les consignes gouvernementales, ils s'y tiennent. » Le problème est connu des centres de vaccination. « On a parfois entre 20 et 25 personnes récusées

par jour, ce qui représente près de 10% de nos vaccinations journalières », explique-t-on au centre de vaccination de la mairie du 8^e. Certains arrivent à passer entre les mailles du filet, mais « les médecins veillent à faire respecter les règles », souligne un responsable. Contactée par *20 Minutes*, la Direction générale de la santé souligne que chaque personne engage son honneur lorsqu'elle prend rendez-vous sur Doctolib et « qu'il en est de la responsabilité de chacune et de chacun de ne pas saturer inutilement le système de réservation lorsqu'ils ne sont pas prioritaires ». **Tom Hollmann**

* Les prénoms ont été changés.

Orsay va s'agrandir d'art d'art

Musée « Prouver aux nouvelles générations que les musées sont des lieux de cohésion sociale. » La présidente du musée d'Orsay (7^e), Laurence des Cars, a engagé l'opération « Orsay grand ouvert » avec, tout d'abord, une vaste rénovation de l'ancienne gare, qui va porter le nom de « musée d'Orsay-Valéry-Giscard-d'Estaing ». En 2019, un mécène américain a fait un don de 20 millions d'euros. « Des soutiens français devraient arriver dans les mois prochains », promet la présidente de l'établissement public.

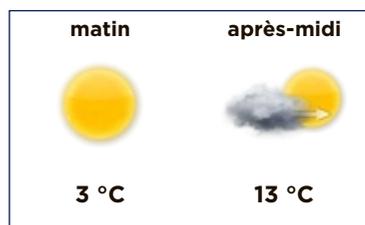
Un espace d'exposition de 750 m², actuellement en chantier, ouvrira en octobre pour accueillir l'exposition « Signac collectionneur ». Dans l'hôtel de Mailly-Nesle rénové, sur le quai Voltaire tout proche, un « centre de

ressources et de recherches » sera inauguré en 2024, et un centre éducatif s'ouvrira pour les jeunes. « Pour un adolescent, Monet, c'est aussi vieux que Rembrandt, remarque Laurence des Cars. Pourtant, Monet a quelque chose à lui dire. Encore faut-il lui tendre la main. »

L'historienne de l'art du XIX^e siècle entend programmer chaque année ou presque des expositions thématiques sur des sujets qui concernent aussi l'actualité. Elle annonce une exposition-événement à la rentrée : « Vivement le cinéma » : ou comment le septième art « était là avant l'heure, dans la peinture, la photographie ». Exposition qui posera une autre question, d'actualité : « Est-il en train de devenir un art ancien ? »

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Pour aller au sud-ouest, suivez les rayons

Les nuages bourgeonnent sur le quart nord-est et sur les reliefs du Sud, où des averses peuvent se produire. Le soleil continue de dominer près de la Manche et de l'Atlantique, ainsi que sur les plaines du Sud-Ouest. Le vent de nord-est se fait sentir.



www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
 vingt.minutes sur Snapchat

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

www.instagram.com/20minutesparis
fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes

« Eradiquer le harcèlement »

Exclusif La ministre déléguée **Marlène Schiappa** a annoncé la création d'un baromètre pour mesurer l'ampleur du phénomène de rue

Un sifflement déplacé, une insulte sexiste... Ce harcèlement du quotidien « mine la vie des femmes », insiste la ministre déléguée à la Citoyenneté, Marlène Schiappa. L'autrice de la loi du 3 août 2018, qui pénalise « l'outrage sexiste », a annoncé en exclusivité à *20 Minutes* un renforcement des dispositifs mis en place depuis trois ans.

On dénombre 1 800 verbalisations pour outrage sexiste en septembre. Vous aviez annoncé vouloir doubler ce nombre. Où en est-on aujourd'hui ? Depuis la promulgation de la loi du 3 août 2018, 3 023 verbalisations pour outrage sexiste ont été enregistrées. Ce chiffre est en augmentation parce que nous donnons avec le ministre de l'Intérieur, Gérard Darmanin, des consignes aux préfets pour continuer à verbaliser le harcèlement de rue.

Pourtant, certaines associations estiment que ce chiffre ne résume pas l'ampleur du phénomène...

Je suis d'accord. C'est pour cette raison que je souhaite lancer un baromètre du harcèlement de rue. Le premier sera publié en août.

Quel est l'objectif de ce baromètre ? Identifier des « zones rouges » du harcèlement de rue en France. En fonction de ces résultats, nous déploierons un certain nombre d'actions.

Lesquelles ?

Je veux éradiquer le harcèlement de rue. Des policiers en civil pourront, par exemple, intervenir par surprise ; 2 000 des 10 000 recrutements supplémentaires annoncés par Gérard Darmanin seront mobilisés pour ce projet, dans le cadre de leurs missions de protection. **Propos recueillis par**

Hélène Sergent



Marlène Schiappa nous a reçue dans son bureau, au ministère de l'Intérieur.

Les opposants ne rendent pas les armes

« Sécurité globale »

Cinq mois se sont écoulés depuis le début de leur mobilisation. Malgré l'adoption définitive du texte jeudi par le Parlement, les opposants à la loi « Sécurité globale » restent déterminés. « Aujourd'hui, la loi arrive à la fin de son processus parlementaire, mais ce n'est pas une défaite pour autant », estime Arthur Brondy, journaliste et délégué du syndicat SNJ-CGT.

L'article 24 de ce texte a pour ambition de protéger les forces de l'ordre en opération en pénalisant la diffusion malveillante de leur image. Jugeant la proposition « liberticide », syndicats et associations de journalistes, confédérations syndicales et organisations de défense de droits humains en appellent désormais au pouvoir de censure du Conseil constitutionnel. Promise par le chef du gouvernement, Jean Castex, la saisine des « sages » devrait intervenir rapidement. A l'issue du vote, le groupe parlementaire du Parti socialiste a par ailleurs annoncé saisir le Conseil constitutionnel sur l'ensemble de la loi.

Hélène Sergent

Les ressortissants français sont invités à quitter le Pakistan

Menaces En raison « des menaces sérieuses » qui pèsent sur les intérêts français, l'ambassade de France au Pakistan a recommandé, jeudi, à ses ressortissants et aux entreprises françaises de quitter temporairement le pays. Un parti islamiste radical, le Tehreek-e-Labbaik Pakistan, a partiellement bloqué en début de semaine les deux plus grandes villes pakistanaïses, Lahore, Karachi, ainsi que la capitale, Islamabad, pour réclamer l'expulsion

de l'ambassadeur de France. Les manifestations ont été violemment réprimées par la police et ont fait au moins deux morts du côté des policiers. Le sentiment antifrançais est exacerbé au Pakistan depuis qu'Emmanuel Macron a défendu le droit à la caricature au nom de la liberté d'expression, au cours de l'hommage rendu à Samuel Paty, enseignant décapité le 16 octobre lors d'une attaque terroriste à Conflans-Sainte-Honorine (Yvelines).



Les manifestations (ici à Karachi) ont fait au moins deux morts côté police.

20 secondes

Des tests antigéniques pour les voyageurs venus de Guyane.

Depuis jeudi, les voyageurs en provenance de Guyane, frontalière du Brésil, sont systématiquement soumis, « par précaution, à des tests antigéniques à leur arrivée » en métropole, a annoncé le ministère de l'Intérieur.

Des créneaux de vaccination pour les policiers et les enseignants.

Dès ce week-end, des « créneaux dédiés » de vaccination contre le Covid-19 seront ouverts pour les enseignants et policiers de plus de 55 ans, a annoncé jeudi Jean Castex. Cette mesure concerne environ 400 000 personnes, a précisé le Premier ministre.

LE CHIFFRE

100 000

Trois cents personnes sont décédées du Covid-19 à l'hôpital en vingt-quatre heures, jeudi. La France franchit ainsi la barre des 100 000 morts depuis le début de l'épidémie.

Santé publique France

S'afficher #sansfiltre sans se ruiner.



Forfait mobile
70 Go

9€99
/mois

pendant 12 mois⁽¹⁾
puis 34,99€/mois

Souscrivez sur orange.fr ou pour des conseils personnalisés, prenez rendez-vous en boutique : orange.fr, appli Orange et moi ou au 0 800 02 55 55 (appel et service gratuits).

Soit 10€ de remise et 15€ par mois remboursés pour les nouveaux clients⁽¹⁾. Engagement 12 mois.

Orange, réseau mobile n°1⁽²⁾

 Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, réservée aux particuliers, valable en France métropolitaine du 11/03/2021 au 29/04/2021. 10€ de frais d'activation de la carte SIM (paiement à la commande) pour la souscription d'un forfait seul.

⁽¹⁾ Pour les nouvelles ouvertures de ligne, 10€/mois de remise et remboursement différé sur facture de 15€/mois, sous réserve de n'avoir pas résilié d'offre Orange au cours des trois derniers mois à compter du 11/12/2020. Offre non cumulable. Détail et formulaire sur orange.fr

⁽²⁾ Selon l'enquête Arcep d'évaluation de la qualité de service des opérateurs métropolitains - décembre 2020. Les données sont en accès libre sur le site data.gouv.fr

orangeTM

Tactique TikTok à l'extrême droite

Politique De nombreuses personnalités et groupes d'extrême droite se sont lancés sur la plateforme de vidéos ludiques

A un an de la présidentielle, et à quelques semaines des élections régionales et départementales, l'extrême droite française investit davantage le terrain des réseaux sociaux. « Les moins de 22 ans restent deux, trois heures par jour sur TikTok, où la totalité des vidéos politisées sont gauchistes, alertait en novembre sur Twitter Damien Rieu, cofondateur du mouvement d'extrême droite Génération identitaire, et candidat pour le RN aux élections départementales dans la Somme. On a complètement raté ce terrain. » Son alerte semble avoir été entendue puisque, depuis quelques mois, de nombreuses personnalités d'extrême droite se sont lancées à l'assaut de la plateforme chinoise, à l'instar de Thaïs d'Escufon, porte-parole de Génération identitaire. Des élus

et responsables politiques, comme Jordan Bardella, vice-président du RN, ont également franchi le pas.

« L'objectif est d'atteindre un public jeune. »

Nicolas Baygert,
enseignant à Sciences po

Depuis quelques semaines, le prosélytisme d'extrême droite s'opère surtout grâce à des influenceurs. Estelle RedPill, de son vrai nom Estelle Rodriguez, fait partie de ces tiktokeurs « patriotes » qui clament leur attachement à « leur identité », et leur rejet de l'immigration. « J'ai vu beaucoup de propagande gauchiste, soi-disant progressiste, de prosélytisme pro-LGBT et islamique, explique à *20 Minutes* la jeune femme de 25 ans,



Thaïs d'Escufon, du groupe Génération identitaire, s'est inscrite sur TikTok.

ancienne mannequin. Ça m'a énormément dérangée, et je me suis dit qu'il fallait faire quelque chose. » Les contenus postés par l'influenceuse sont vite devenus viraux. Tenues moulantes, coiffure et make-up... Le style d'Estelle RedPill a séduit de nombreux internautes. Mais sous cette image girly, la jeune femme véhicule surtout un discours raciste décomplexé. « La solution ? Renvoyer les étrangers chez eux », affirme-t-elle face caméra. Suivi par plus de 120 000 abonnés sur TikTok, son compte était l'un des plus gros de la facho-sphère, avant d'être suspendu la semaine dernière à la suite de signalements.

De nombreux comptes nationalistes, affichant leur soutien à Marine Le Pen ou au polémiste Eric Zemmour, ont également fleuri sur TikTok, en s'appropriant les codes de la plateforme pour accroître leur audience. « Il y a un intérêt stratégique à être présent sur TikTok, explique Nicolas Baygert, docteur en sciences de l'information et de la communication et enseignant à Sciences po Paris. L'objectif, pour l'extrême droite, c'est d'atteindre un public jeune, moins attiré par les formations politiques traditionnelles. Elle mise sur des contenus véhiculant un capital sympathie pour se faire connaître, et capter un nouveau public. » **Hakima Bouneoura**

Trois hommes interpellés en Ile-de-France

Enlèvement de Mia

Une piste pour retrouver Mia ? La fillette de 8 ans, enlevée mardi alors qu'elle se trouvait chez sa grand-mère maternelle aux Poulières (Vosges), non loin d'Epinal, continue d'être recherchée activement. L'enquête pourrait avoir avancé jeudi, puisque les trois hommes suspectés d'avoir enlevé l'enfant ont été interpellés en région parisienne et placés en garde à vue par les enquêteurs de la gendarmerie, assure *Le Parisien*. Une information confirmée à *20 Minutes* par une source proche de l'enquête.

« Les enquêteurs tentent d'établir précisément leur lien avec l'affaire et la mère de l'enfant, tous les efforts étant concentrés sur la recherche de la petite Mia », a-t-on précisé de cette même source. Le procureur de la République d'Epinal, Nicolas Heitz, qui n'a pas précisé s'il s'agissait des ravisseurs de l'enfant, tiendra une nouvelle conférence de presse ce vendredi à 11h30. Toute personne ayant des informations sur ce rapt est invitée à appeler le 0800 36 32 68.

T.L.G.

Vif débat autour des engrais azotés

Agriculture Instaurer une redevance sur les engrais azotés minéraux. Parmi les mesures discutées actuellement dans le cadre de l'examen du projet de loi « Climat et résilience », celle-ci est celle qui aurait le plus d'impact sur la réduction des gaz à effet de serre... si elle voyait le jour et était appliquée. L'agriculture française utilise, chaque année, environ 2 millions de tonnes d'engrais azotés pour accroître



Environ 2 millions de tonnes d'engrais azotés sont utilisées par an en France.

les rendements des cultures. Avec, derrière, des effets néfastes sur la santé et l'environnement.

Depuis plusieurs années, la Cour des comptes demande d'augmenter la taxe générale sur les activités polluantes pour les producteurs d'engrais azotés minéraux, afin d'en faire baisser l'utilisation. L'idée a été reprise parmi les 149 propositions de la Convention citoyenne pour le climat. La retrouvera-t-on dans la loi « Climat et résilience » censée s'en inspirer ? « Pas gagné », répond la députée LREM Sandrine Le Feur (Finistère), qui défend une redevance de 27 centimes d'euro le kilo d'azote. « Le sujet devrait être abordé ce vendredi à l'Assemblée nationale », précise-t-elle.

Une redevance « envisagée »

Mais l'exécutif et la majorité sont sur une autre longueur d'onde. En l'état, l'article du projet de loi traitant de ces engrais azotés n'instaura pas cette redevance. Sa mise en place est « envisagée », et seulement en cas de non-respect, pendant deux années d'affilée, des objectifs annuels de réduction de consommation d'engrais azotés par les agriculteurs. Pour Sandrine Le Feur, « ce n'est pas acceptable ».

Fabrice Pouliquen

20 secondes

La protection des mineurs contre les violences sexuelles renforcée.

Le Parlement a adopté jeudi une loi contre les violences sexuelles sur les mineurs en fixant le seuil de consentement à 15 ans, et 18 ans en cas d'inceste. « On ne touche pas aux enfants », a souligné le garde des Sceaux, Eric Dupond-Moretti.

La justice européenne confirme l'interdiction de la pêche électrique.

En rejetant un recours des Pays-Bas, la justice de l'Union européenne a confirmé jeudi l'interdiction de la pêche électrique dans l'UE à partir de juillet 2021. Les Pays-Bas étaient le principal pays à utiliser cette méthode controversée.

Derek Chauvin refuse de témoigner à son procès.

L'ex-policier Derek Chauvin a indiqué jeudi qu'il refusait de témoigner à son procès, où il est jugé pour le meurtre de George Floyd à Minneapolis en 2020. Le procès reprendra lundi avec les réquisitions et la plaidoirie, avant que le jury ne se retire pour délibérer.



DOND'ORGANES ET DE TISSUS, UN LIEN QUI NOUS UNIT TOUS.

On est tous donateurs d'organes et de tissus après sa mort.
Pas besoin de s'inscrire comme donateurs.
Pas besoin de carte de donneur. On est tous donateurs.

On peut être contre, bien sûr. Dans ce cas il faut le faire savoir.
La meilleure façon est de s'inscrire sur le registre national des refus.
Pour plus d'informations, rendez-vous sur dondorganes.fr

DDB

dondorganes.fr

0 800 20 22 24 Service & appel gratuits



 agence de la
biomédecine
Agence relevant du ministère de la santé

“ Anne Besson, professeure de littérature et autrice

« Ces fictions permettent une éducation politique »

Imaginaire

Chaque vendredi, un témoin commente un phénomène de société



Selon Anne Besson, des œuvres comme *Game of Thrones*, représenté ici par le personnage de Daenerys, ou *Matrix* amènent à réfléchir sur la société.



Il y a dix ans, des millions de personnes débarquaient sur le continent de Westeros. Analysée, citée ou parodiée dans le monde entier, la série de HBO, *Game of Thrones*, allait devenir le phénomène culturel le plus marquant de la décennie. Anne Besson, professeure de littérature à l'université d'Artois et autrice des *Pouvoirs de l'enchantement, Usages politiques de la fantasy et de la science-fiction* (éd. Vendémiaire), éclaire l'impact des œuvres de l'imaginaire dans nos vies publiques.

Il y a dix ans, le grand public découvrait *Game of Thrones*. Aujourd'hui, tout le monde connaît *Daenerys* et *Jon Snow*. Est-ce une consécration pour la fantasy ?

La science-fiction, la fantasy, les littératures de l'imaginaire... Toutes ces cultures de niche ou sous-cultures marginales associées à des populations bien précises se sont démocratisées. Les preuves de cela sont les succès populaires et commerciaux, mais aussi la valorisation de la culture geek par les politiques. L'équipe de Macron se gargarise d'être fan de *Star Wars*. Justin Trudeau, Premier ministre du Canada, met des chaussettes Chewbacca. Pablo Iglesias, leader politique espagnol, a écrit un livre sur *Game of Thrones* et portait un tee-shirt Daenerys, personnage qui représentait un avenir social, selon lui. Cet imaginaire partagé a une force de cohésion. On ne peut pas imaginer un politique qui ne connaisse pas Harry Potter.

Peut-on imaginer un futur président de la République française qui se déclare Poufsouffle ?

Je pense que le grand public n'est pas prêt pour Poufsouffle [une des quatre maisons de Poudlard]. Mais si un candidat à la présidentielle de 2022 est interviewé sur Twitch et qu'un gros influenceur lui demande quelle est sa maison Harry Potter, il faudra qu'il sache répondre.

On voit aussi des références à *Hunger Games* ou *The Handmaid's Tale* dans des manifestations.

Le signe de Katniss, les deux doigts levés, est le symbole du danger de la révolte d'un peuple contre une tyrannie, et de la mise en danger de soi-même. Quand les manifestants à Hong Kong ou en Thaïlande en font usage, ils lancent un appel à une reconnaissance de leur lutte par le reste du monde. De même, utiliser le costume des servantes de *The Handmaid's Tale* permet à chacun de reprendre le rôle d'esclaves qui s'affranchissent. Avec un uniforme, on est à la fois moins et plus que soi, c'est la définition même de l'individu en contexte militant : je fais corps commun, je m'efface et, à la fois, je suis plus que moi, j'incarne une lutte qui me dépasse.

Les fans de *Game of Thrones* ont imaginé des fins alternatives, ceux de *Harry Potter* se détournent des prises de position de J.K. Rowling...

L'engagement créatif de fans et de communautés dans la réécriture ou le commentaire de ces œuvres a-t-il un rôle politique ?

Le terme « engagement » est très polysémique dans ce contexte. On ne perçoit pas forcément la dimension engagée, c'est-à-dire en prise avec les enjeux du réel, des œuvres fantastiques. Or, ces fictions permettent une éducation politique qui n'est pas forcément assurée par ailleurs. *Matrix* ou *Game of Thrones* permettent de penser la société et la vie commune.

***Hunger Games* ou *Game of Thrones* sont aussi des fictions très dures, qui décrivent des univers violents. Comment, alors, y voir une source d'espoir ?**

Les fictions permettent de sortir par le haut de ce qui nous est présenté comme le champ du possible : la tyrannie, les catastrophes climatiques... On a beaucoup dit que l'invasion des marcheurs blancs dans *Game of Thrones* était une métaphore de la catastrophe écologique. Or, le dénouement de l'œuvre nous permet de nous projeter sur l'après-catastrophe. La fiction fantastique permet de dépasser la sidération, qui est celle de la collapsologie.

Propos recueillis par Benjamin Chapon

« On n'imagine pas un politique ne connaissant pas Harry Potter. »

« La fiction permet de dépasser la sidération. »

Le contexte
Au-delà de *GOT*, les références aux mondes fantastiques ont envahi le monde réel : des manifestants reprennent le signe de ralliement de *Hunger Games*, des politiques citent *Harry Potter*, des policiers parodient *Star Wars*...



The SFR logo is a stylized, multi-colored shape composed of overlapping geometric forms in shades of red, orange, and yellow. The letters 'SFR' are printed in white on the upper red portion of the logo.

SFR

PARISIENS, LA 5G DE SFR EST LÀ

Réseau 5G, en cours de déploiement, valable sous réserve de couverture avec offre et terminal 5G compatibles. Réseau 5G 3,5GHz ou 2100MHz disponible selon les communes des agglomérations couvertes. Détails de couverture sur <http://www.sfr.fr/couverture>. La 5G présentant des performances différentes suivant les fréquences utilisées, débit descendant maximum théorique (association des fréquences 4G et 5G dans les zones couvertes) de 2Gb/s en bande de fréquence 3,5GHz et de 995Mb/s en bande de fréquence 2100MHz.

SFR SA - 16 rue du Général Alain de Boissieu 75015 Paris - RCS Paris n° 343 059 564.

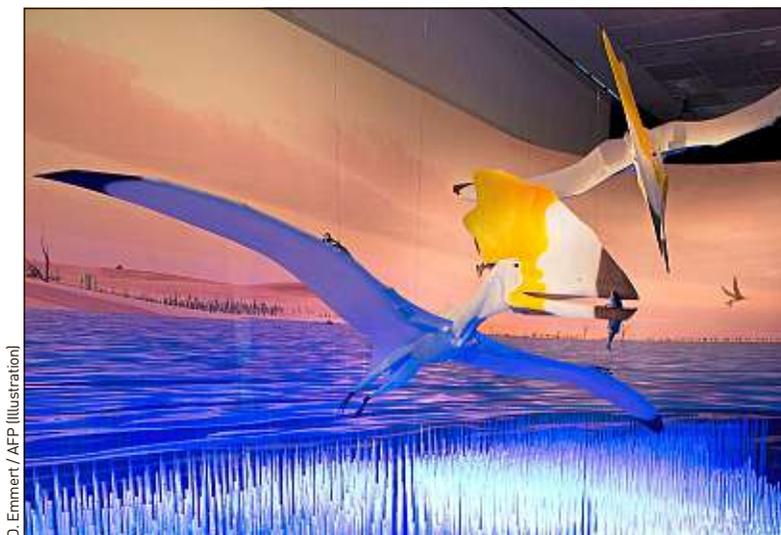
 **1090**
service et appel gratuits
 **sfr.fr**

1 Le beau cou du ptérosaure

Immenses reptiles volants, les ptérosaures de la famille des *Azhdarchidae* fendaient les cieux à l'époque des dinosaures, utilisant leur énorme bec pour chasser. Mais c'est leur cou qui a toujours intrigué les chercheurs.

Les scientifiques estiment qu'il pouvait mesurer jusqu'à 3 m de long, plus que celui d'une girafe. Comment en supportaient-ils le poids ? Grâce à l'analyse d'échantillons de vertèbres, issues de fouilles au Maroc, des scientifiques pensent détenir la réponse.

La clé de l'énigme semble résider dans un assemblage complexe de rayons à l'intérieur de ses vertèbres qui, bien qu'ultralégers, supportaient le poids de la tête et du cou du ptérosaure. « C'est l'une des structures les plus singulières que nous ayons jamais vues », a expliqué Cariad Williams, autrice principale de l'article paru dans la revue *iScience*. Elle n'a pas d'équivalent connu dans le règne animal, moderne ou éteint, et la chercheuse s'est dite « surprise que personne ne l'ait découverte avant ».



Une maquette de ptérosaures lors d'une exposition aux Etats-Unis.

2 Fun with flags en Jordanie



La capitale jordanienne a accroché, jeudi sur une avenue, ce qu'elle a présenté comme le plus long drapeau du monde pour célébrer le centenaire du royaume. Il mesure 2132 m de long sur 6 m de large. Amman entend le faire homologuer par le « Livre Guinness des records ». « Le 21 symbolise l'an 1921, date à laquelle Abdallah 1^{er} a fondé l'émirat de Transjordanie et les chiffres 3 et 2, correspondent au 2 mars date à laquelle il est entré à Amman », a expliqué la municipalité. Le record est détenu depuis 2019 par les Emirats arabes unis avec un drapeau de 2020 m.

3 Attention, croissant dangereux

La société de protection des animaux de Cracovie a indiqué sur Facebook avoir reçu un appel désespéré d'une habitante de cette ville de Pologne. Elle disait avoir observé un animal inquiétant « marron, posé dans un arbre ». Était-ce un iguane ? Un oiseau de proie ? Sur place, les inspecteurs ont fini par l'apercevoir dans un lilas, notant qu'il n'avait « ni pattes ni tête ». Il s'agissait en fait d'un croissant !

4 L'impression restera gravée dans le marbre

L'Italie va dépêcher d'ici à fin avril une copie grandeur nature du célèbre *David* en marbre de Michel-Ange, réalisée grâce à des imprimantes 3D. Celles-ci ont permis de resculpter le *David* de 5,20 m de haut dans des blocs de résine acrylique, confié à des artisans et restaurateurs pour lui donner l'apparence de l'original. L'œuvre sera visible lors de l'Exposition universelle de Dubaï, du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022.

5 Le château ne part pas au juste prix

Le château de Fort Queyras, imposante bâtisse nichée au cœur d'une vallée des Hautes-Alpes, a été vendu aux enchères 661000 €, jeudi, au tribunal de Gap. L'acheteur est une société civile immobilière (SCI) basée à Aix-en-Provence, a détaillé François Marty, son ancien propriétaire, qui n'en connaît pas le bénéficiaire final. « Déçu » par un prix de vente « pas en adéquation avec la valeur du site » – il estimait cette vente « faussée » par le confinement.

7 La France et l'Inde en vol vers l'espace

La France prendra part au programme indien de vols spatiaux habités Gaganyaan. Un accord a été signé, jeudi, au dernier jour de la visite officielle en Inde du ministre français de l'Europe et des Affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian. Le calendrier prévisionnel prévoit deux vols d'essai de la capsule, en décembre 2021 et juillet 2022, avant le premier vol habité. Celui-ci a été reporté en 2023 en raison de la crise du Covid-19.

6 C'est la fin de l'« Amor, Amor, Amor » pour J.Lo

La chanteuse Jennifer Lopez et l'ancien joueur de baseball Alex Rodriguez ont annoncé, jeudi, leur séparation, après l'avoir démentie un mois plus tôt. « Nous nous sommes rendus compte que nous étions mieux comme amis et espérons le rester », ont-ils dit sur NBC.

8 Les trente-et-un jours les plus longs

Une star de Twitch, Ludwig Ahgren, s'est filmée en direct et quasiment en continu pendant trente-et-un jours, un record sur le streamer américain. Il avait lancé le 14 mars un marathon d'abonnements, consistant à rester en ligne en fonction du nombre d'abonnements souscrits.

9 Nos internautes ont du talent



Le commissariat central de Strasbourg.

20 minutes

avec vous



Cette photo nous a été envoyée par Mohamed Bouaroua.

Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdualent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données :
<https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

M. Bouaroua

10 Ce poème sur une épidémie n'a pas été écrit en 1869

« Et les gens sont restés à la maison / Ils lisent des livres et entendent de la musique / Et se sont reposés et ont fait de l'exercice. » D'après plusieurs publications virales sur les réseaux sociaux, un poème écrit au XIX^e siècle par l'autrice irlandaise Kathleen O'Meara décrirait le quotidien de personnes confinées durant une épidémie. « Et penser que ce poème a été écrit en 1869 », s'étonne l'auteur d'une des publications. Sauf que ces strophes, grossièrement traduites de l'anglais, ont en réalité été écrites en 2020 et se réfèrent bien au nouveau coronavirus. Le poème

apparaît d'abord sur la plateforme Reddit et est présenté comme ayant été écrit à l'occasion de l'épidémie de grippe espagnole de 1919. Son autrice supposée, Kathleen O'Meara, romancière irlandaise de la période victorienne, n'est pas à l'origine du texte. Sa véritable créatrice se nomme Catherine M. O'Meara et est une ancienne professeure américaine, originaire du Wisconsin. Elle a publié ce texte sur son blog, « The Daily Round », le 16 mars 2020, et l'a intitulé « En temps de pandémie ».

Tom Hollmann

20 Minutes lutte contre les fake news.

Un doute ? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

FAKE OFF

20 minutes aime l'ovni sériel de Donald Glover, « Atlanta », disponible sur Disney+ Star



21 h 05 Téléréalité



KOH-LANTA

« Les armes secrètes ». Présenté par Denis Brogniart. C'est l'heure de la réunification. Rouges et jaunes doivent désormais apprendre à vivre et survivre ensemble. Les rencontres du passé restent bien présentes.

23 h 40 **VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR** « VTEP Sport ».



20 h 55 **LE SOUVENIR DE TOI**
Téléfilm dramatique d'Anna Justice (2011). Avec Alice Dwyer. Une femme, rescapée, reconnaît l'homme qu'elle aimait.



21 h 05 Série



CAPITAINE MARLEAU

« Quelques maux d'amour ». Saison 3 (3/8). Avec Kad Merad. Un homme a été assassiné. Marleau s'intéresse à l'emploi du temps d'un chanteur qu'elle admire.

22 h 40 **CAPITAINE MARLEAU**

« Le domaine des sœurs Meyer ». Saison 1 (2/7).



21 h 12 **M COMME MAISON**
Magazine (2021). Décoration, rénovation ou architecture, Stéphane Thebaut déniché tous les bons plans pour l'aménagement intérieurs et extérieurs.



21 h 05 Docu



JEAN FERRAT

Documentaire de Philippe Kohly. Malgré ses tragédies, ses blessures et ses émotions violentes, Jean Ferrat n'a jamais cessé, à travers ses chansons, de promouvoir un message fraternel.

23 h 00 **LA VIE SECRÈTE DES CHANSONS**

« Sur la route ». Documentaire.



21 h 05 **ENQUÊTE D'ACTION**
« Police de la route : la chasse aux chauffards ». Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. Vitesse excessive, alcool et drogue au volant.



20 h 55 Football



LIGUE 1 UBER EATS

33^e journée de Ligue 1. En direct. Les Lillois de Christophe Galtier entrent dans la dernière ligne droite du championnat de Ligue 1. En accueillant Montpellier, bien calé dans la première moitié de tableau.

22 h 56

LATE FOOTBALL CLUB En direct. Suivez toute l'actu foot du jour.



21 h 15 **L'ARME FATALE**
« Fausses notes en coulisses ». Saison 2 (3/22). Avec Clayne Crawford. Le garde du corps d'un chanteur a été assassiné.



20 h 55 Magazine



FAUTEUILS D'ORCHESTRE

« Au Théâtre des Champs-Élysées ». Présenté par Anne Sinclair. Invités : Sonya Yoncheva (soprano), Benjamin Bernheim (ténor), Félicien Brut (accordeoniste)...

22 h 05 **FAUTEUILS D'ORCHESTRE**

« Le concert ». Au théâtre des Champs-Élysées.



21 h 05 **FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL**
Téléréalité. Ce docuréalité suit le quotidien exceptionnel de dix familles nombreuses.



21 h 05 Série



NCIS

Saison 18 (2 épisodes). McGee et sa femme Delilah passent d'agréables vacances aux Bahamas. Mais leur séjour se transforme en mission de haut niveau, avec une enquête du NCIS en lien avec l'île.

23 h 30 **NCIS :**

LOS ANGELES
« Piège-moi si tu peux ». Saison 9 (9/24).



21 h 05 **PROFILAGE**
« Sacrifiées ». Saison 6 (5/10). Avec Odile Vuillemin. Chloé et Rocher enquêtent sur le meurtre d'un photographe.

OCS

Émotions garanties

5,99€ /mois*

HBO ORIGINAL
GAME OF THRONES™

La série de la décennie

Émission spéciale le 17 avril

*Offre promotionnelle sans engagement valable du 9 au 18 avril 2021, 5,99€/mois pendant 1 mois, puis à compter du 2ème mois, le tarif standard, soit actuellement 11,99€/mois. Offre valable en France métropolitaine (Corse comprise), réservée aux personnes n'étant pas abonnées à OCS, pour un accès au service OCS sur tablette, mobile, ordinateur et TV. Offre limitée aux 5 000 premières souscriptions sur ocs.fr. © 2021 Home Box Office, Inc. All rights reserved, HBO® and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc.

Horoscope

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous vous reprochez certaines choses que vous feriez bien mieux d'oublier. Au travail, vous êtes dynamique.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous devez rompre avec des traditions qui ne sont plus vraiment d'actualité. Gardez la maîtrise dans vos activités.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Oubliez les projets sérieux. Les rapports sont excellents avec votre patron, qui désire vous confier une mission.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
En couple, vous faites des compromis et vous reconnaissez vos erreurs sans fierté. Vos tâches vous absorbent.

Lion du 23 juillet au 23 août
Une surprise bénéfique vous attend. Démenez-vous pour donner le meilleur de vous-même et parfaire votre avenir.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Votre partenaire pourrait vous montrer une facette inédite de sa personnalité. En affaires, vous dépendez d'autrui.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Dans votre vie privée, ne trichez pas : la sincérité s'impose. Vous n'êtes pas assez diplomate avec vos supérieurs.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vos amours prennent bonne tournure. Il y a des changements professionnels, mais aucun risque pour votre poste.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous ne pouvez pas vous empêcher de douter de l'autre. Vous êtes dans une période favorable pour votre métier.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous maîtrisez mal votre sensibilité affective. Dans les autres domaines, le dialogue n'a aucun secret pour vous.

Verseau du 21 janv. au 18 février
Prenez conscience que l'on vous aime, même si on ne vous le répète pas. Il faut fournir des efforts au bureau.

Poissons du 19 février au 20 mars
Consolidez les liens de votre couple. Vous êtes plus libre d'agir, mais certains imprévus vous dépassent.

Cerf-panthère pas avant midi
En télétravail, vous ne pouvez plus chercher des poux à vos collègues.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

Force 2

DÉSTABILISANT L'ADVERSAIRE ÉVANOUIE	MIT DE L'AMBIANCE ANCIENNE CHARRUE	BOULEVERSE IL ÉTAIT SACRÉ EN ÉGYPTÉ	OISEAU BIGARRÉ GÉNIE AÉRIEN	ELLE A COURS DANS LA CAPITALE CERTAINS L'AIMENT CHAUD COMPARTIF	ENGENDRÉE DICTATORIAL			
MÉSaventure CITÉ EN FLORIDE		C'EST LE GUANO						
ÉMANATION PUTRIDE COUP AU BUT			ROI DE SHAKESPEARE					
CUBE DU 421 ACTION DE BON SCOUT		<p>L'info vous suit partout Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone</p>  <p>Téléchargez dans l'App Store</p> <p>20 minutes</p>			ARTICLE FAIT CONFIANCE (SE)			
RÉPLIQUE PUÉRILE POUR ABRÉGER UNE LISTE	INTENSITÉS				IL ÉCHAPPE À CELUI QUI FORCE	ELLE EST DONNÉE POUR JOUER		
SE PRENDRE POUR UN ESPION	EXTRÊMEMENT BREF PETIT PÈRE				PRIVÉ DE VENTRE FAUTE AU TENNIS	ÉCHANTILLON DE PERSONNES À INTERROGER	AIRE DE TRANSIT MESURE DE DIAMANTAIRE	ELLE DEVINT GÉNISSE TRADITIONS
AMÈNERA À SOI CONSEILLER SCOLAIRE					ÉCUEUREMENT DÉTROIT EN BRETAGNE			
EN QUANTITÉ SUFFISANTE		IL SOULÈVE DE LOURDES CHARGES		INSTRUMENT EN FORME DE LETTRE				

Sudoku

Facile

1								6
9	2			6	7			4
8	7		4	5				2
		9	5	1		2		
			3			5	8	
		1	8	2		7		
3	9		7	4				1
6	1		9	5				3
2								8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution

8	5	6	1	8	9	7	2	4
7	2	9	5	6	7	8	1	3
2	1	9	8	7	4	5	6	3
7	6	7	9	2	8	1	5	3
1	8	5	6	7	8	9	2	4
8	9	2	7	1	5	6	8	3
6	7	1	8	5	9	7	2	4
5	7	8	7	9	1	8	2	6
9	7	8	2	6	7	9	5	1



avec vous

«Minute Papillon!»

Perdre, jeune, ses cheveux. Notre podcast avec l'auteur Julien Dufresne-Lamy.



20 minutes
1^{er} quotidien français avec 3,3 millions de lecteurs par jour 25,4 millions d'utilisateurs par mois (ACPM ONE Next et One Next Global 2020 V2)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110, 75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Allemagne, Belgique et Espagne à partir d'au moins 95% de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2021. Dépôt légal : à parution

N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



« Il y a toujours ce travail à deux »

Musique Liés par la même complicité, Caballero et JeanJass dévoilent ce vendredi leurs deux albums solos, « Oso » et « Hat Trick »

Rappeurs inséparables de la scène belge, Caballero et JeanJass reviennent avec chacun un album solo ce vendredi : *Oso* pour le premier, *Hat Trick* pour le second. Dans ces deux espaces distincts de création, ils développent leurs propres univers, compilés dans un même double album.

Pourquoi cette volonté de sortir deux projets solos distincts ?

JeanJass : On aime bien jouer avec les formules. Il y a eu celles de *Double Hélice* [une trilogie de 2016 à 2018], *High & fines herbes* [un album collectif en 2020], et, depuis un an ou deux, on se disait que ce serait une bonne idée de faire une « OutKast », un précédent dans le rap américain où OutKast a utilisé exactement le même concept [*Speakerboxxx/The Love Below* en 2003].

Vous aviez besoin que les auditeurs identifient bien vos deux univers respectifs ?

Caballero : C'est un peu d'air frais dans cette formule à deux, avec des thèmes légers et beaucoup de divertissements. Ça donne de la place à des trucs plus intimes, plus sincères, plus persos... Et même à des choses plus dans nos ADN propres en tant que rappeurs.

Ces deux albums sortent néanmoins dans un double album, et vous faites la promo ensemble. Est-ce difficile de vous séparer, finalement ?

Caballero : On a envie de montrer cette liberté de faire du solo si on le veut. Mais, pour que les gens ne soient pas perdus, on préfère se dire qu'on garde la force de frappe qu'on a à deux pour bien faire passer le message, plutôt qu'ils se disent : « Attends, ils sont

Romain Garcin



Les rappers Caballero (à g.) et JeanJass signent chacun un projet musical.

séparés, qu'est-ce qu'il y a ? C'est la guerre ? »

Souhaitiez-vous une certaine cohérence entre ces deux projets ?

JeanJass : Pas vraiment. Je pense qu'il y en a une quand même, parce qu'on a des goûts en commun, des compositeurs en commun aussi. Mais chacun a fait exactement ce qu'il voulait faire. Evidemment, on a écrit des chansons dans nos coins, mais on les écoutait tout de suite ensemble. Il y a toujours ce travail à deux.

A vous deux, avez-vous l'impression de former un équilibre ? Le yin et le yang, comme l'aborde Caballero dans son album ?

Caballero : Oui, c'est une belle comparaison. Complémentarité : tu peux nous définir avec ce mot-là, sans aller beaucoup plus loin.

Où en êtes-vous de votre projet télé, « High & fines herbes » ?

JeanJass : Le monde est un peu bloqué, ce qui empêche de réunir une bonne cinquantaine de personnes à Barcelone dans une villa. Mais dès qu'on pourra, on va le refaire. Ça pourrait prendre une nouvelle forme. Là, on va défendre à fond les solos, en espérant qu'au moins à l'été 2022 on puisse faire quelques concerts. J'espère que ça arrivera avant, mais on se prépare.

Propos recueillis par Cléo Weickert

« Game of Thrones » sera-t-elle toujours dans le game ?

Saga Rendez-vous hebdomadaire immanquable sous peine d'être excommunié de la société, *Game of Thrones* s'est imposée, dès sa première diffusion sur HBO le 17 avril 2011, comme la série phénomène de sa décennie. A l'occasion des 10 ans du premier épisode, OCS, le diffuseur français, propose une soirée spéciale, samedi.

Des spin-off comme *House of the Dragons* doivent également voir le jour dès 2022. « Cette fois-ci, HBO n'aura pas le droit à l'erreur », prévient Aurélie Paci, coautrice des *Mystères du Trône de Fer, Tome 2* (éd. Pygmalion).

Carla Loridan



Pour les 10 ans du premier épisode de *GOT*, OCS propose une soirée spéciale.

Kodes

AVOIR & ÊTRE

1^{ER} ALBUM
DANS LES BACS

CD & DIGITAL KODES.STORE

« Comme Le Seigneur des anneaux, GOT restera une référence. »

Florence Lottin, éd. Pygmalion

Mais depuis 2019, avec l'arrêt de la saga sur une dernière saison et un ultime épisode globalement très critiqué par les fans, *Game of Thrones* doit-elle s'inquiéter pour sa popularité ? « Très honnêtement, je ne pense pas, déclare Florence Lottin, directrice éditoriale chez Pygmalion. Tout comme *Le Seigneur des Anneaux* n'est jamais passé de mode, *Game of Thrones* restera, selon moi, toujours une référence. D'autant plus qu'il y a encore deux tomes pour boucler le récit. »

« Koh-Lanta » à l'épreuve du sexisme

Jeu Les hommes de la tribu rouge n'ont pas caché leur stratégie d'éliminer les femmes de leur équipe les unes après les autres

« Nous traiter de machos, je ne l'encaisse pas très bien. » Piqué au vif, Frédéric n'a pas caché sa stupéfaction lors du dernier épisode de « Koh-Lanta ». « Dans la vie de tous les jours, je suis loin d'être comme ça. Je serais capable de partir de l'aventure tellement ça m'insupporte qu'on me traite de macho », a même prévenu face caméra le candidat de l'équipe rouge. OK, pas macho le Frédo. Mais comment appeler une stratégie consistant à éliminer les candidates les unes après les autres ?

Le sujet a été mis sur le tapis dans l'épisode de la semaine dernière. Laure et Maxine, les deux seules femmes épargnées jusque-là au sein des rouges, ont enfin ouvert les yeux sur ce qui se traitait depuis plusieurs jours dans leur dos. Ont-elles raison de s'inquiéter ?, a demandé Denis Brogniart. « Oui, bien sûr », a répondu Arnaud sans hésiter. « Depuis le début, on a trouvé un terrain d'entente avec les garçons », a poursuivi Hervé. « Éliminer des femmes, ça a un côté machiste, peut-être, d'un oeil extérieur. Ce qui n'est pas le cas, ça s'est fait petit à petit avec les affinités », a plaidé Frédéric.



Une partie de l'équipe rouge de « Koh-Lanta ». Les femmes survivront-elles au sexisme de cette 22^e saison ?

Dans l'équipe adverse, celle des jaunes, la doyenne, Sylviane, a été la première à partir. « Je suis fair-play, il n'y a aucun problème avec ça », a-t-elle assuré à *20 Minutes*. Chez les rouges, la deuxième éliminée fut Candice. Elle a peut-être agacé l'ego de certains hommes à force de multiplier les conseils en survie.

Un « milieu très masculin »

« Je ne pense pas que ce soit une question de blesser l'orgueil, mais davantage une sorte de frustration »,

estimait la jeune femme lors de son élimination, reconnaissant toutefois mettre les pieds dans un « milieu très masculin » dans « l'inconscient collectif ». Mais pas question pour elle de voir en ses acolytes des sexistes en puissance : « Frédéric, sur les réseaux sociaux, est qualifié de sexiste, or, il se trouve que c'est une des personnes dont je me suis le plus rapprochée. C'est un gars avec des valeurs extra. »

Fabien Randanne
et **Clio Weickert**

La répartition des tâches

La question du sexisme, conscient ou inconscient, est récurrente dans « Koh-Lanta ». Beaucoup ne s'aperçoivent pas de la répartition genrée des tâches sur le camp : les femmes comptent les rations de riz et cuisinent, les hommes chassent ou font le feu – depuis la création du programme, une seule femme, Sara Tallon, a fait du feu.

Les réseaux sociaux, la nouvelle réalité de la télé-réalité

Petits écrans Chaque vendredi soir, pour les fans de « Koh-Lanta », l'émission se déroule sur deux écrans. La télé et celui du smartphone. Ils s'affrontent sur Twitter à coups de tendances, phrases cultes et memes de Denis Brogniart. Le but de cette épreuve : commenter le programme sur le réseau social en même temps que sa diffusion à la télévision. Une stratégie gagnante pratiquée pour « Les Marseillais », « Les Princes de l'amour », « L'amour est dans le pré » et autres émissions de télé-réalité.

La main sur la narration

« Il y a désormais une synergie entre les programmes télé et les réseaux sociaux », relève Nathalie Nadaud-Albertini, docteure en sociologie des médias à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et

spécialiste des écrans. Sur Instagram, sur TikTok, sur Snapchat, les participants ont repris la main sur la narration et livrent « leur vérité ». Ils teasent des intrigues, sèment des indices, et se mettent en scène pour gagner du temps à l'écran.

Alors, la télévision est-elle devenue has-been ? Le petit écran a surtout perdu son côté exclusif. Quel serait l'intérêt d'une émission comme l'« After Secret », quand un candidat peut se fendre d'un tweet pour commenter son élimination ? « Il y a vingt ans, des stars de la télé-réalité comme Ayem se voyaient faire carrière à la télévision. Aujourd'hui, c'est sur les réseaux sociaux. Ils ont démocratisé le métier d'influenceur », explique Mourad Ait Elhadj, senior creative strategist France chez Divimove, une agence spécialisée dans le digital media. **Sélène Agapé**

20 secondes

Des dons au Téléthon malgré le confinement. Finalement, le Téléthon 2020 a permis de récolter au total près de 80 millions d'euros malgré l'annulation, pour cause de confinement, des animations qui symbolisent ce marathon caritatif, se sont félicités jeudi les organisateurs.



Un Lion d'or pour la carrière de Roberto Benigni. L'acteur, réalisateur et scénariste italien Roberto Benigni recevra un Lion d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière à l'occasion de la 78^e Mostra

de Venise (du 1^{er} au 11 septembre), a annoncé jeudi la direction du festival. Il avait obtenu un succès mondial avec *La vie est belle* (1997), une tragicomédie sur l'Holocauste.

France Inter indétrônable, RTL chute.

L'audience de la radio est toujours en berne. Malmenée par la pandémie, elle a encore perdu des auditeurs de janvier à mars, selon les résultats dévoilés jeudi par Médiamétrie. La leadeuse France Inter creuse ainsi l'écart avec RTL, tandis que France Info conserve sa troisième place.

Un clip poétique en hommage à Serge Gainsbourg.

Le réalisateur Michel Gondry a dévoilé mardi sur YouTube un clip inédit de *La Chanson de Prévert*, de Serge Gainsbourg. Le réalisateur d'*Eternal Sunshine of the Spotless Mind* salue ainsi la mémoire du chanteur.

Un kimono pour deux

Jeux olympiques

Marie-Eve Gahié et Margaux Pinot, judokas françaises émérites, se disputent une place pour aller à Tokyo

Six visages et une silhouette grisée. Dans un tweet du 6 avril, la Fédération française de judo présentait la future délégation féminine aux Jeux olympiques de Tokyo. Au côté des taulières Agbegnenou, Buchard ou Malonga, un seul poste reste à pourvoir, chez les -70 kg. Le choix cornélien entre les deux vedettes planétaires de la catégorie – Marie-Eve Gahié (24 ans),

« On va analyser l'ensemble des saisons et des compétitions. »

Larbi Benboudaoud

championne du monde, et Margaux Pinot (27 ans), double championne d'Europe – doit être entériné à l'issue de l'Euro à Lisbonne, qui se tient de ce vendredi à dimanche.

Et c'est Larbi Benboudaoud qui va devoir se coltiner cette mission impossible, après les combats de la catégorie programmés samedi. Comme si Pochettino devait absolument trancher entre Neymar et Mbappé. Sans pouvoir remplacer l'un par l'autre en cours de partie. « On ne s'arrêtera pas à un seul tournoi, prévient le directeur de la haute performance du judo français. On va analyser l'ensemble des saisons et des compétitions, voir qui elles ont affronté, etc. »



Photos : T. Kikumasa / AP / Sipa



Gahié (à g.) est championne du monde, Pinot double championne d'Europe.

Le dilemme entre Gahié et Pinot renvoie un autre ancien champion français, Benjamin Darbelet, dix-sept ans en arrière, et à un duel en haute altitude chez les -66 kg...contre Larbi Benboudaoud. « La concurrence fait avancer, rappelle Darbelet, aujourd'hui reconverti dans le coaching personnel à la tête du Studio Alexis Vastine à Saint-Raphaël, dans le Var. Mes concurrents, ce sont encore mes amis aujourd'hui. Oui, c'est compliqué : c'est un sport individuel, tu veux ta place. Je donnais tout ce que je pouvais en compétition, mais je faisais abstraction du reste. »

Il n'empêche que ce genre de bataille est terrible, comme l'a prouvé le duel épique remporté en décembre par Hifumi Abe face à Yoshiro Maruyama

pour représenter le Japon à domicile cet été, en -66 kg. « Pour la dernière sélection, ils ont fait un combat qui s'est joué après vingt minutes de golden score, raconte Darbelet. A la fin, le sélectionneur, Kosei Inoue, une légende du judo, était en larmes ! » En résumé, on n'aimerait pas s'appeler Larbi Benboudaoud dans quelques jours. Même si, après tout, la « perdante » pourrait se consoler en pensant aux Jeux de Paris, qui auront lieu dans à peine trois ans. Benboudaoud met un ippon à cette thèse : « L'horizon 2024, ça vaut pour les petites jeunes. Mais quand tu es au top et que l'objectif est à portée de main, l'instant T prévaut. » Et l'instant T, c'est maintenant.

Nicolas Stival

La chasse au drapeau est ouverte

C'est un honneur qui pèse parfois sur les esprits, y compris les mieux préparés, même si Teddy Riner a prouvé à Rio qu'être porte-drapeau n'était pas forcément une malédiction. Et puis cette fois, ils seront deux, un homme et une femme, à partager la charge d'être présents partout, pour soi et pour les autres. Douze candidats, sept femmes et cinq hommes, ont accepté d'être mis en avant par leur fédération. Ils seront départagés, in fine, par les 59 ambassadeurs des fédérations engagées à Tokyo.

Les favoris sont le nageur Florent Manaudou, la lanceuse du disque Melina Robert-Michon, la judoka

Clarisse Agbegnenou et surtout le perchiste Renaud Lavillenie. « Bonjour, je suis membre de l'équipe de France depuis plus de dix ans, deux médailles olympiques dont une en or à Londres, j'ai détenu le record du monde pendant six ans. » En dix secondes de présentation, le sauteur à la perche donne des airs de victoire inéluctable à sa candidature.

Chez les femmes, le combat sera sans doute plus serré entre Mélina Robert-Michon (41 ans), qui est un peu la « maman » de la délégation tricolore, et Clarisse Agbegnenou, qui a de grandes chances d'obtenir l'or dans un pays où le judo est roi. **Julien Laloye**

Ligue 1 - 33^e journée

Vendredi : Lille-Montpellier

Samedi : Angers-Rennes, Marseille-Lorient

Dimanche : Paris-Saint-Etienne, Brest-Lens, Dijon-Nice, Nîmes-Strasbourg, Reims-Metz, Bordeaux-Monaco, Nantes-Lyon

Classement

		Pts	Diff.
1	LILLE	69	+34
2	Paris	66	+48
3	Monaco	65	+29
4	Lyon	64	+32
5	Lens	52	+7
6	Marseille	49	+4
7	Rennes	48	+5
8	Montpellier	46	-1
9	Nice	43	-1
10	Metz	42	-2
11	Angers	41	-13
12	Reims	40	0
13	Saint-Etienne	39	-11
14	Strasbourg	36	-9
15	Bordeaux	36	-10
16	Brest	36	-11
17	Lorient	32	-20
18	Nîmes	30	-28
19	Nantes	28	-17
20	Dijon	15	-36

20 secondes

Rendez-vous le 28 avril pour Paris et City. Le PSG recevra le mercredi 28 avril le club de Manchester à l'occasion de la demi-finale aller de la Ligue des champions. Match retour le 4 mai. Dans l'autre demie, le Real accueillera le 27 avril Chelsea, avant un retour le 5 mai.



V. Hache / AFP

Djokovic à terre. Le Serbe a été éliminé jeudi en huitième de finale du Masters 1000 de Monte-Carlo par le Britannique Daniel Evans (6-4, 7-5). Le Français Lucas Pouille a lui aussi pris la porte, battu par l'Espagnol Alejandro Davidovich (6-2, 7-6).

Alaphilippe reste avec les Belges.

Le cycliste français a annoncé sur les réseaux la prolongation de son contrat jusqu'en 2024 au sein de l'équipe Deceuninck-QuickStep.

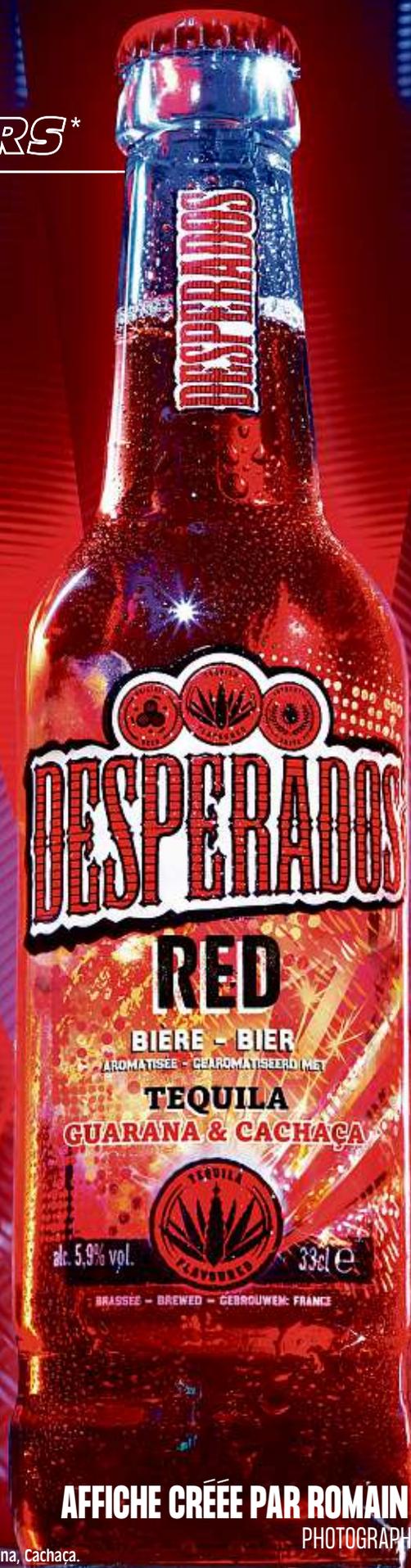


Chine Nouvelle / Sipa

Renaud Lavillenie est le favori pour être le porte-drapeau masculin.

FLAVORS*

**TEQUILA
GUARANA
CACHAÇA**



SERVICEPLAN | H. Entreprises | RCS Nanterre 414924092

AFFICHE CRÉÉE PAR ROMAIN BOË X WHITNEY BOLIN
PHOTOGRAPHE ET ARTISTE-COLLAGE ÉMERGENTS

*Desperados Red est une bière aromatisée Téquila, Guarana, Cachaça.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.