



minutes

GRAND RENNES



Emploi

La cybersécurité peine à se conjuguer au féminin P.3

Consommation

La note de réparabilité offre un second cycle à vos appareils P.6



20 Minutes avec L'écrivaine Claire Touzard a su rompre avec l'alcool P.8

Handball

Kentin Mahé, meneur et âme de leader chez les Bleus P.14



Coronavirus

Un Français sur deux se dit prêt à être vacciné, selon le baromètre YouGov pour «20 Minutes» P.4



Toute l'actualité en images, c'est 24 h/24 sur 20minutes.fr/video

Vendredi 22 janvier 2021

https://www.20minutes.fr

N° 3604



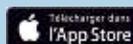
La mémoire dans l'étau

Ces dernières années, la capacité d'attention humaine s'affaiblit. Un phénomène qui entraîne des aménagements dans l'univers culturel. P.10



Une application plus rapide et sans pub ? Testez le mode Turbo !

Scannez ce code pour découvrir notre abonnement exclusivement sur l'application 20 Minutes



PUBLICITÉ

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

C. Allain / 20 Minutes

A. Tabaste / Flammation

D. Cole / AP / Sipa

Xesai / Getty Images

Partir ou rester à Roazhon, telle est la question

Football Roi de la formation, le Stade Rennais peine aussi à retenir ses jeunes

Prolongera ? Prolongera pas ? Bien malin celui qui saura sous quel maillot le jeune Georginio Rutter évoluera dans les prochains mois. En fin de contrat en juin, l'attaquant de 19 ans a joué quelques bouts de matchs pros cette saison avec son club formateur. Alors que certaines sources l'envoient à Hoffenheim, en Allemagne, son coach Julien Stéphan s'était montré lucide avant le match à Brest. « La situation n'est pas simple mais le dialogue n'est pas rompu », a-t-il alors résumé. L'ancien entraîneur de la réserve du club en avait profité pour adresser un message à tous ses jeunes, comme Georginio Rutter, mais aussi Brandon Soppo, qui hésiterait à rester. « On peut croire, par moments, que l'herbe est plus verte ailleurs, mais en réalité ce n'est pas souvent le cas, avait-il



D. Meyer / AFP

L'avenir de Georginio Rutt à Rennes est incertain.

déclaré. J'ai pu observer ceux qui sont partis de Rennes ces dernières années et il est dur de dire que la majorité a eu plus de temps de jeu. » Réputé comme l'un des meilleurs

centres de formation français, le Stade Rennais essaie de faire jouer ses jeunes comme Camavinga, Truffert ou Gboho, qui devrait partir en prêt à Nîmes.

L'importance de la patience

« Quand on voit des jeunes qui veulent partir, on a tendance à penser qu'ils sont impatients. Mais il faut les comprendre. Ils ont souvent signé pros à 16 ans et attendent de jouer », estime Laurent Mommeja, fondateur du site espoirsdufootball.com. Du haut de ses 23 ans, Gerzino Nyamsi a parfois été dans le doute à Rennes, mais il est resté. « Je pense que c'est important d'être patient. On veut tous jouer rapidement », appuie-t-il.

La situation est rendue encore plus compliquée par le gel des compétitions de jeunes et de la réserve. Sevrés de matchs, les minots s'impatientent et saisissent la moindre opportunité de jouer. « L'effectif est très étoffé, complète Laurent Mommeja. Les jeunes entrent dans une rotation et il n'est pas simple de les faire jouer beaucoup. »

Camille Alain

20 secondes

Un policier municipal en grève de la faim.

Depuis le 14 janvier, un policier municipal rennais a entamé une grève de la faim. Il dénonce des pressions et des faits de harcèlement exercés à son encontre par certains syndiqués FO Territoriaux. Ce que réfute le syndicat. La ville indique avoir entamé le dialogue avec le policier « pour l'accompagner dans sa reprise du travail dès que son état le permettra ».

Une école fermée après la découverte de 20 cas de Covid-19.

A Mordelles, à l'ouest de Rennes, l'école maternelle et élémentaire L'Immaculée va devoir rester fermée jusqu'au 31 janvier. Vingt personnes ont été testées positives au coronavirus parmi le personnel et les élèves de cette école privée.

Le festival Travelling passe en ligne.

Prévu du 16 au 23 février, Travelling n'aura pas lieu dans sa forme habituelle. Le festival de cinéma proposera des séances et des conférences en ligne et mettra à l'honneur La Nouvelle-Orléans et la Louisiane.



COLOMBIA
CENTRE COMMERCIAL

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
LE DIMANCHE 24 JANVIER**
dans votre centre COLOMBIA



et d'autres enseignes

Un domaine qui fait mauvais genre ?

Cybersécurité Peu de femmes travaillent dans ce secteur, pourtant en pleine expansion dans la métropole rennaise

On l'appelle « combattante numérique ». Elle n'aime pas trop le terme, mais qu'importe l'intitulé, il résume bien sa mission. Architecte sécurité des systèmes d'information au sein de la Direction générale de l'armement (DGA), Marie* est l'une des rares femmes à exercer dans la cybersécurité au sein du site de Bruz, près de Rennes. Depuis quelques mois, elle a intégré le réseau de « combattantes numériques » créé par son ministère en vue de féminiser la profession. Seules 5 % des personnes travaillant dans la cyberdéfense sont des femmes. Les besoins sont pourtant là. Depuis 2018 et jusqu'en 2025, 1 800 emplois auront été créés dans la cybersécurité au sein de la métropole rennaise, d'après une enquête de l'Insee dévoilée ce jeudi. Mais combien de ces postes seront occupés par des femmes ?

Dans l'équipe de Marie qui compte 23 personnes, elles ne sont que trois femmes. « Je suis habituée, concède-t-elle. Depuis que j'ai commencé mes études d'informatique, nous ne sommes pas nombreuses. » Son bac+5 en poche, elle envisageait de travailler sur les systèmes et réseaux, à une époque où la

« On m'a dit que ce n'était pas un métier pour les femmes. »

Marie, architecte sécurité au sein de la DGA

cyberdéfense en était à ses balbutiements : « On m'a dit que ce n'était pas un métier pour les femmes. » Les années ont passé et l'experte a trouvé une place de choix au sein d'un secteur en pleine croissance qui peine



C. Allain / 20 Minutes

Jusqu'en 2025, 1 800 emplois seront créés dans la cybersécurité.

sérieusement à recruter. Elle n'est pas la seule. En Bretagne, ce sont environ 8 000 personnes qui travaillent dans ce domaine dont l'essor est pourtant tout récent. D'après le Sans Institute, qui regroupe des dizaines de milliers de professionnels de la cybersécurité, les femmes seraient deux fois plus nombreuses aujourd'hui qu'il y a six ans. Preuve que le secteur attire. « Il y a encore beaucoup de travail pour faire connaître les métiers, reconnaît Régine Diverrès, chargée de mission à WeKer, organisme issue de la fusion de la Mission locale et de la Maison de l'emploi, de l'insertion et de la formation. Le secteur est chargé de représentations

qui font penser que la cybersécurité est réservée aux hommes, aux ingénieurs. On a trop souvent l'image du geek devant son écran. » En poste depuis 2017 à la DGA, Marie sait que cette image sera longue à effacer. Pour elle, c'est dès le collège et le lycée qu'il faut agir : « On doit montrer ce que sont vraiment nos métiers. Dans mon quotidien, j'ai beaucoup de dialogue, des missions variées et passionnantes, tout en gardant une vie personnelle à côté. » « L'écosystème cyber est très riche, donc il offre de belles perspectives de carrière », conclut Régine Diverrès. **Camille Allain**
* Le prénom a été changé

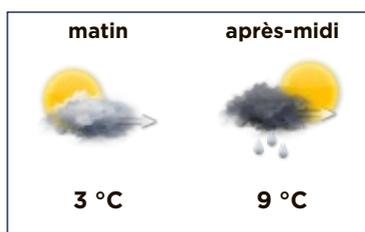
Face à la pénurie de logements, les prix continuent de flamber

Immobilier Le secteur de la construction se porte bien à Rennes, si l'on en croit le nombre de grues qui surplombent la ville. Portée par son dynamisme économique, la capitale bretonne attire. Une récente enquête de RegionsJob la classe d'ailleurs comme la ville la plus attractive de France. Il y a pourtant un revers à cette médaille. Depuis quelques années, Rennes doit faire face à une pénurie de logements. Cette raréfaction des biens entraîne une flambée des prix mécaniques. Malgré la crise, cette tendance s'est encore confirmée en 2020, avec une hausse des prix de 7,4 % selon la Fédération nationale de l'immobilier. Les notaires observent aussi cette

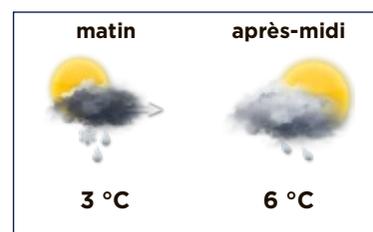
envolée du prix de la pierre à Rennes, sixième ville la plus chère de France hormis Paris. Le prix de vente médian d'un appartement ancien a ainsi bondi de 13 % en 2020 pour atteindre les 3 140 € le m². Idem dans le neuf avec un prix médian de 4 780 € le m² (+10,3% sur un an). Très recherchées, les maisons anciennes se vendent, elles, à prix d'or. En dix ans, leur prix a grimpé de plus de 60%. Cette tendance à la hausse se retrouve dans tous les quartiers. Dans le centre-ville, où le prix du m² flirte avec les 4 000 € dans l'ancien (+15,5%), mais aussi dans des quartiers plus populaires comme Le Blossne (+17,8%), Bréquigny (+16,5%) ainsi qu'à Villejean (+14,1%). **J.G.**

La météo à Rennes

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Des éclaircies made in Normandie

Les rayons de soleil gagnent du terrain au Nord-Ouest. Ailleurs, le temps reste perturbé par la pluie. La neige tombe à des altitudes de plus en plus basses en montagne. Le vent souffle fort de la côte aquitaine à la Méditerranée.



Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez ! rennes@20minutes.fr

www.facebook.com/20Minutesrennes
twitter.com/20minutesrennes
www.instagram.com/20minutesrennes

20 Minutes Rennes

40, rue du Pré-Botté
35000 Rennes
Tél. : 02 99 29 69 64 ou 02 99 29 69 65
Contacts commerciaux :
Aurélien Jan : 06 35 45 07 98
ajan@20minutes.fr

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Rebond du pragmatisme face au Covid

Exclusif Un Français sur deux approuve le couvre-feu à 18 h et se dit prêt à être vacciné

Un couvre-feu étendu, la crainte d'un reconfinement, des vacances au ski qui s'éloignent, la vaccination qui accélère... Après neuf mois de pandémie de Covid-19 et de restrictions, l'horizon est encore loin de s'éclaircir. Comment les Français jugent-ils les dernières annonces du gouvernement ?

Depuis samedi, la totalité de la France métropolitaine est passée à un couvre-feu de 18 h à 6 h. Selon le baromètre de la santé YouGov* réalisé pour *20 Minutes*, en partenariat avec *Doctissimo*, 92% des Français disent respecter cette mesure.

Respectueux mais critiques

Plus étonnant, le couvre-feu élargi est justifié pour plus de la moitié des sondés. Alors que 6 sur 10 jugent le maintien de la fermeture des restaurants injustifié (58%), comme celle des établissements culturels (56%) ou des remontées mécaniques à la



Par rapport à décembre, davantage de Français souhaitent se faire vacciner.

montagne (59%). « Des données internationales montrent que plus les restaurants sont petits, plus il y a de monde, plus il y a de transmission, explique Pierre Parneix, médecin de santé publique et d'hygiène hospitalière au CHU de Bordeaux. Comment faire respecter une règle de façon unanime ? Ce que les gens n'imaginent pas, c'est que rouvrir un restaurant, un cinéma, c'est réinstaurer des situations à risque autour. »

Autre sujet de premier plan : la

vaccination. Alors que, depuis lundi, les Français de plus de 75 ans et ceux souffrant d'une pathologie qui les rend vulnérables aux virus peuvent se faire vacciner, l'opinion semble avoir légèrement évolué. Dans notre premier baromètre, en novembre, 34% des répondants souhaitaient se faire vacciner rapidement. Cette fois, 50% affirment qu'ils iront se faire vacciner dès qu'ils seront concernés, 12% qu'ils ne savent pas et 39% qu'ils n'iront pas. Pour quelles raisons ? Dans le détail,

Résignation

Les Français semblent résignés. En effet, 37% pensent qu'un troisième confinement est probable et représente la meilleure solution... contre 49% pensant qu'il est probable, mais qui le regrettent.

40% évoquent le manque de recul sur l'efficacité du vaccin (-6 points depuis décembre), 27% craignent les effets secondaires (-4 points depuis décembre), mais 21% disent être contre les vaccins (+6 points depuis décembre).

Des résultats encourageants pour un pays champion de la défiance vaccinale, salue Pierre Parneix : « Si on arrivait à vacciner 50% des Français, on ne serait pas loin d'avoir contrôlé l'épidémie. Les Français perçoivent que la situation est critique. L'enjeu n'est pas de convaincre les récalcitrants, mais de faciliter pour les volontaires l'accès à la vaccination. »

Oihana Gabriel
* Réalisé en ligne, du 15 au 18 janvier, auprès de 1023 personnes représentatives de la population française âgée de 18 ans et plus.

Le plan d'Emmanuel Macron pour répondre au malaise des étudiants

Université Le président de la République, Emmanuel Macron, a annoncé jeudi plusieurs mesures pour venir en aide aux étudiants, lors d'un déplacement à l'université Paris-Saclay (Essonne). Des annonces qui arrivent au lendemain de manifestations dans plusieurs villes, lors desquelles les étudiants ont défendu leurs conditions de vie et d'études. Au deuxième semestre, un élève aura « le droit d'avoir 20% de son temps en présentiel, soit un jour sur cinq », et ce, en respectant une

jauge maximale de 20%, a annoncé le chef de l'Etat.

« On va permettre à tous les étudiants qui en font la demande d'avoir deux repas par jour à 1 € », a également dévoilé Emmanuel Macron. Par ailleurs, le président a annoncé la mise en place d'un parcours de soins psychologiques. L'Élysée a précisé qu'un chèque spécial serait créé. Il concernera à partir du 1^{er} février « tous les étudiants qui le souhaitent ». Son montant oscillerait entre 30 et 40 €. **Delphine Bancaud**

20 secondes

Olivier Véran demande de ne plus utiliser de masque artisanal.

Le gouvernement recommande aux Français de ne plus utiliser de masques faits maison, a indiqué le ministre de la Santé, Olivier Véran, jeudi soir sur TF1. Ces équipements, comme les masques industriels en tissu dits de catégorie 2, sont jugés insuffisamment filtrants face à l'apparition de nouveaux variants plus contagieux du coronavirus.

Washington relance la réponse internationale à la pandémie.

Les Etats-Unis ont marqué jeudi leur retour à l'OMS en s'engageant à remplir leurs obligations financières envers l'organisation. Ils se joindront au dispositif Covax, mis en place par l'OMS pour distribuer des vaccins anti-Covid aux pays défavorisés, a annoncé l'immunologue Anthony Fauci, lors d'une réunion du conseil de l'agence onusienne à Genève.

imusic-school

APPRENEZ À JOUER DE LA MUSIQUE DEPUIS CHEZ VOUS !





IDÉE CADEAU



 Téléchargez dans l'App Store

 DISPONIBLE SUR Google Play

imusic-school.com

11 INSTRUMENTS, CHANT, M.A.O, DJ ET + DE 70 PROFESSEURS ET ARTISTES EN ACCÈS ILLIMITÉ



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

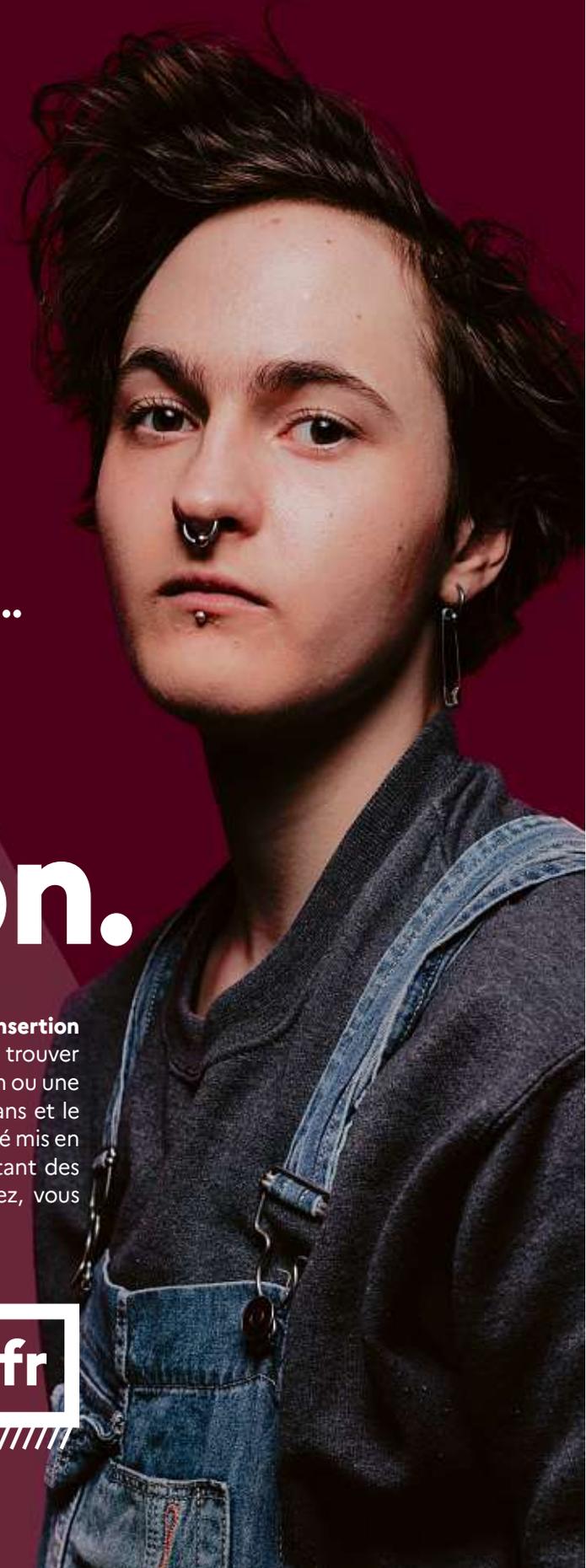


Emploi, formation, volontariat...

À chacun sa solution.

Avec le plan « 1 jeune, 1 solution », le **Gouvernement fait de l'insertion professionnelle des jeunes une priorité**. Chacun, chacune peut trouver une solution qui répond à ses attentes : un emploi, une formation ou une mission. Pour accélérer l'embauche des jeunes de moins de 26 ans et le recrutement d'apprentis, un dispositif d'aides aux entreprises a été mis en place. Près de 1000 entreprises se sont déjà engagées en recrutant des jeunes et en proposant des milliers d'offres d'emploi. Rejoignez, vous aussi, la mobilisation ! **Rendez-vous sur 1jeune1solution.gouv.fr**

1jeune1solution.gouv.fr



La réparabilité a son indice

Consommation

Une nouvelle note oriente les acheteurs vers des produits plus responsables

Il y avait déjà l'étiquette-énergie, cette note de A+++ à G qui précise les performances énergétiques des appareils électroménagers, avec l'idée d'orienter le consommateur vers les produits les plus écoresponsables. Depuis le 1^{er} janvier, un nouvel indicateur a débarqué en France : celui de réparabilité.

Réparable, et abordable

Inscrite sur cinq catégories de produits choisis pour l'expérimenter (smartphones, ordinateurs portables, téléviseurs, lave-linge et tondeuses à gazon), cette note de 0 à 10 doit renseigner les consommateurs de la facilité qu'il y a à les réparer. Calculée par les fabricants eux-mêmes, elle s'appuie sur cinq critères : la disponibilité de la documentation, la démontabilité, la disponibilité des pièces détachées, leur prix. Et un cinquième critère, spécifique à chaque produit.

Le site Indicereparabilite.fr référence au fur et à mesure les produits notés.



L'indice est expérimenté sur cinq produits, dont les lave-linge.

« Pour l'instant, on a plus de lave-linge que de smartphones ou d'ordinateurs, indique Etienne Curati, qui gère cette base de données. Mais des indices de réparabilité tombent chaque jour, et c'est souvent les fabricants eux-mêmes qui nous informent. » Le signe qu'ils jouent le jeu ? Ce n'était pas gagné, à écouter Alma Dufour, chargée de campagne surproduction aux Amis de la Terre : « Nous avons notamment dû

batailler pour que l'indice intègre le prix de la réparation. C'est un point crucial, car c'est le premier frein aujourd'hui à la réparation en France : il ne suffit pas qu'elle soit possible, mais aussi abordable. » En face, les entreprises craignent de devoir divulguer des informations sensibles à la concurrence. « Il ne faudrait pas que cet indice devienne un outil de greenwashing, prévient Laëticia Vasseur, cofondatrice de l'association Halte à l'obsolescence programmée, avec des entreprises qui jouent sur des paramètres annexes pour gonfler leur note, sans s'attaquer au cœur du sujet : la réparabilité. C'est pourquoi nous avons insisté pour que le consommateur puisse demander le détail du calcul établi par les fabricants. » A partir de 2022 démarreront les contrôles de la répression des fraudes. **Fabrice Pouliquen**

Une note disponible seulement pour la France

Les consommateurs s'approprient-ils cet indice ? Selon l'Ademe, 81% des Français ont une bonne image de la réparation de produits, mais seuls 36% y ont recours. Pointée, aussi, la disparition des réparateurs indépendants : si le nombre de réparations augmente, y aura-t-il assez de main-d'œuvre pour les effectuer ? Enfin, « [l'indice] n'existe que pour la France, or les entreprises concernées travaillent souvent à l'international », relève Caroline Marcouyoux, responsable RSE de l'Alliance française des entreprises françaises du numérique.

« Avec les politiques, pas besoin de forcer le trait en bande dessinée »

Assemblée A 29 ans, Antoine Angé, alias **Kokopello**, s'est infiltré des mois durant dans le quotidien d'une douzaine de députés. Il en a tiré *Palais Bourbon* (Dargaud), une bande dessinée drôle et très bien documentée, qui sort ce vendredi.

Votre BD débute par votre entrée à l'Assemblée. Etait-ce compliqué, pour un citoyen, d'y pénétrer ?

Tout le monde peut venir assister aux séances publiques. J'ai commencé comme ça, en allant caricaturer les politiques pendant ces séances.

Quelle partie du mandat des députés vous semble la plus intéressante ?

Je crois qu'il s'agit du travail en mission d'information. Les députés vont à la rencontre des citoyens. C'est une facette de leur travail qu'on connaît moins.

Les députés sont-ils des sujets faciles à dessiner ?

Avec les politiques, on n'a pas besoin de forcer le trait en BD. J'avais une galerie de personnages, comme Clémentine Autain, militante par excellence, Jean Lassalle, berger géant, François Ruffin et son équipe de tournage...

Propos recueillis par Laure Cometti

La jeunesse à nouveau dans la rue

Tunisie Six nuits de troubles. En Tunisie, près d'un millier de personnes ont été arrêtées d'après la Ligue tunisienne pour les droits de l'homme. La jeunesse tunisienne est à nouveau dans la rue. En cause ? La situation économique critique du pays et la marginalisation de sa jeunesse.

« La crise économique est liée au modèle de développement choisi pendant les années Ben Ali, rappelle à *20 Minutes* Aude-Annabelle Canesse, conseillère en politiques publiques et spécialiste de la Tunisie. Un modèle basé sur l'export, qui souffre quand les temps sont durs, et sur un tourisme de masse qui n'apporte aucune retombée aux populations locales. » La révolution de 2011 a apporté des institutions démocratiques au pays, mais elle n'a pas su s'attaquer aux grandes réformes de structures dont le pays a besoin. Résultat, le chômage est galopant. Y compris chez les jeunes diplômés. « La réforme de l'éducation dont la jeunesse a besoin n'a pas été faite, explique Kmar Bendana, enseignante à l'université de La Manouba, près de Tunis. Le système éducatif est inadapté. » **Rachel Garrat-Valcarcel**

20 secondes

Des épreuves du baccalauréat prévues en mars annulées.

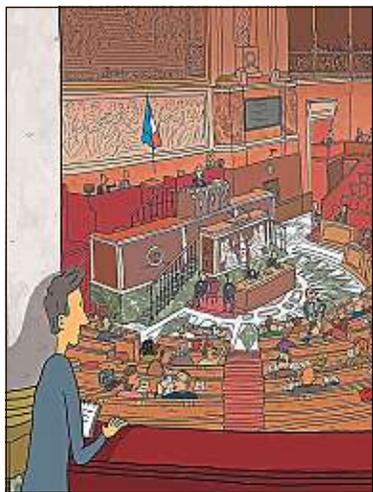
Dans un courrier adressé jeudi soir aux proviseurs, que *20 Minutes* s'est procuré, le ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, a annoncé que les épreuves de spécialité du bac, prévues en mars, étaient annulées. Elles seront remplacées par le contrôle continu.

Le frère de Camille Kouchner entendu jeudi par les enquêteurs.

Le frère de Camille Kouchner, qui, selon cette dernière, a été agressé sexuellement à l'adolescence par leur beau-père, Olivier Duhamel, a été entendu jeudi par la Brigade de protection des mineurs, selon le parquet de Paris, confirmant une information du *Parisien*.

Les pays riches surévaluent leurs financements pour le climat.

Selon un rapport publié jeudi, les pays riches ont surévalué de 20 milliards de dollars (16,4 milliards d'euros) les financements accordés aux pays en développement pour s'adapter aux conséquences du changement climatique.



Kokopello / Dargaud

Kokopello publie ce vendredi *Palais Bourbon*, sur le quotidien de députés.



L'OFFRE
AUDITION
D'OPTICAL CENTER

-40%

**SUR TOUTES LES MARQUES
D'APPAREILS AUDITIFS**

+1 PAIRE DE LUNETTES
À VOTRE VUE OFFERTE,
MÊME EN PROGRESSIFS !

OFFERT

Le **chargeur** ou **tout autre
accessoire** d'audition de votre
choix **offert** pour l'achat de
2 appareils auditifs ouïezen



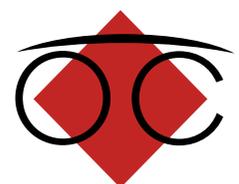
TEST AUDITIF **GRATUIT**

**OPTICAL
CENTER** VOUS GARANTIT LES PRIX **LES PLUS BAS**
DE FRANCE EN OPTIQUE & AUDITION

12 magasins à Rennes et dans ses environs

Tous nos magasins sur **optical-center.com**

Services et tarifications applicables à la France. Renseignez-vous en magasin. Réduction applicable sur les prix affichés en magasin du 01/01/2021 au 30/11/2021. Hors offre 100 % santé, hors forfaits et non cumulable. Conditions en magasin. Le chargeur ou un autre accessoire d'audition de votre choix inférieur à 311 € offert pour l'achat de 2 appareils auditifs Ouïezen compatibles du 01/01/2021 au 30/04/2021. Test auditif gratuit : bilan réalisé par des professionnels de l'audition. Test non médical. Exclusivement dans nos centres d'audition. Optical Center vous garantit les prix les plus bas et vous rembourse la différence, si vous trouvez moins cher ailleurs, dans les 40 jours suivant votre achat (pour l'ensemble d'une offre et de produits identiques, hors internet). Photo non contractuelle.



**OPTICAL
CENTER**

OPTIQUE & AUDITION

“ Claire Touzard, journaliste et écrivaine

«A 20 ans, j'ai pris l'alcool comme une arme de puissance»



Claire Touzard, 38 ans, raconte, dans un livre, sa décision d'arrêter de boire.

Addiction

Chaque vendredi, un témoin commente un phénomène de société

Remplir un vide. S'extraire du monde. Pendant longtemps, Claire Touzard s'est alcoolisée avec l'objectif de chercher une liberté qu'elle considère aujourd'hui, à 38 ans, comme une illusion qui l'a abîmée. C'est avec la décision de sa sobriété que commence son journal (*lire l'encadré*), qui explore son rapport à l'alcool.

Le mois de janvier est marqué par la possibilité de faire le Dry January. Pensez-vous que cela peut aider à faire le point sur sa consommation d'alcool ?

J'ai toujours été en faveur du Dry January, parce que cela permet de nous questionner sur notre consommation d'alcool. Personnellement, je ne l'ai jamais fait. Avant d'arrêter définitivement, je n'ai jamais réussi à arrêter. Je buvais tous les jours ou quasi, et depuis longtemps. Je suis issue d'une famille où l'alcool est très présent, très festif. Petit à petit, je me suis auto-intoxiquée.

Vous expliquez que, en buvant, vous aviez le sentiment de devenir une superhéroïne...

Quand on est une femme et que l'on boit, on est moins présentable, moins lisse et moins docile que ce que l'on attend de nous. Je pense que beaucoup de

femmes s'alcoolisent pour cette raison. A 20 ans, j'ai pris l'alcool comme une arme de puissance. Sans doute que, dans mon esprit, de façon inconsciente, l'alcool était associé au masculin. Les personnages de série cool boivent, boivent trop. Leur force et leur indépendance sont associées à l'alcool. Cette image de l'émancipation associée à l'alcool est évidemment fautive. En buvant, on cherche à mettre un filtre entre nous et la réalité, on cherche à transcender le quotidien. Mais la réalité nous rattrape toujours et, entre-temps, on s'est bien abîmé.

Vous écrivez que votre alcoolisme avait à voir avec un refus de votre genre. C'est-à-dire ?

Jeune, j'étais androgyne, sportive et tournée vers l'intellect. Et j'avais du mal avec le fait d'être une femme. J'ai été anorexique, et l'alcool a suivi pour me maltraiter un peu plus. J'ai découvert, en rencontrant Fatma Bouvet de la Maisonneuve, qui est psychiatre et addictologue à l'hôpital Sainte-Anne [à Paris], que c'est un parcours fréquent. En tant que femme, on est soumise à beaucoup d'injonctions, et l'alcool permet soit d'exprimer notre colère, soit de nous éteindre.

Comment avez-vous mis le doigt sur votre problème d'alcool ?

Le déclin a été de voir le regard de mon conjoint sur moi quand j'étais bourrée, lors d'une fête le 31 décembre 2019. J'ai compris que j'étais sur le point de le décevoir, et peut-être de le perdre. Le lendemain, j'ai décidé d'arrêter l'alcool.

Qu'est-ce qui change avec la sobriété ?

Arrêter l'alcool, c'est repenser son rapport à l'autre. En étant alcoolisé, on montre une partie de soi qui n'est pas soi, en ce qui me concerne en tout cas. Donc, en arrêtant l'alcool, il faut remettre les choses en place avec les autres. Avec les images du passé, les violences et les ruptures que cela a pu engendrer, qui reviennent aussi. Une fois que l'on a passé ce cap, les relations avec les

autres n'en sont que meilleures. Cela permet d'avouer qu'on est bien avec quelqu'un comme on est vraiment.

Néanmoins, vous racontez qu'annoncer à votre entourage que vous arrêtez l'alcool n'a pas toujours été bien reçu...

Quand on arrête l'alcool, on tend un miroir à l'autre sur sa propre consommation. Souvent, cela fait mal. On est dérangeant, parce qu'on devient spectateur de l'ivresse des autres. Cela nécessite beaucoup de dialogues avec ses proches. **L'alcool, dites-vous, est une sorte de norme, associée au fait de bien vivre...**

Le cool, c'est l'alcool. On ne nous laisse pas le choix. En ce sens, c'est une norme. On est soumis à une obligation inconsciente de boire pour

appartenir au groupe, pour faire partie de la fête. Mais ce n'est pas si drôle de boire. Il y a vraiment une croyance populaire à remettre en question et un héritage culturel, qui va des écrivains à Gainsbourg.

La sobriété, c'est un autre rapport au monde ?

La sobriété, c'est s'autoriser à être éveillé par rapport à nous-même et au monde qui nous entoure. Mais il nous manque des exemples de gens qui parlent de sobriété de façon positive. Aujourd'hui, je trouve la sobriété assez subversive.

A la fin de votre livre, vous évoquez la possibilité de reprendre l'alcool avec parcimonie. Est-ce toujours le cas, aujourd'hui ?

Non, plus maintenant. Je n'ai plus envie de revenir en arrière. L'alcool ne me manque pas. Et je n'ai plus envie de prendre ce risque. Aujourd'hui, j'ai une vie que j'aime sans alcool. **Propos recueillis par Armelle Le Goff**

«Aujourd'hui, je trouve la sobriété assez subversive.»

Le contexte

Claire Touzard a arrêté de boire le 1^{er} janvier 2020. Un peu plus d'un an après, elle publie *Sans alcool* (Flammarion), un livre en forme de journal de sa sobriété. Un cheminement passionnant qui lui permet d'aborder des questions rarement traitées.

«L'alcool, c'est le cool. On ne nous laisse pas le choix.»

Horoscope

- Bélier du 21 mars au 20 avril**
Vous pourriez recevoir des nouvelles de certains membres de la famille. Aucun souci à vous faire côté travail.
- Taureau du 21 avril au 21 mai**
Cherchez des échanges constructifs et non pas des dialogues stériles. Réglez un problème d'ordre pratique.
- Gémeaux du 22 mai au 21 juin**
Laissez-vous aller à toutes vos envies. Célibataire, ne vous emballez pas ! La chance devrait être à vos côtés.
- Cancer du 22 juin au 22 juillet**
Vous savez charmer vos proches. Votre grand pouvoir de concentration pourrait faciliter certaines décisions.
- Lion du 23 juillet au 23 août**
C'est à vous de prendre les décisions ! Vous souhaitez réaliser vos projets, mais vous n'osez pas vous lancer.
- Vierge du 24 août au 23 septembre**
Vous vous sentez plus libre d'agir. Harmonisez vos priorités contraires. Tâchez de garder votre sang-froid.
- Balance du 24 sept. au 23 octobre**
Vous doutez de vos sentiments. Vous aimeriez bien vous voir confier des responsabilités plus importantes.
- Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**
D'autres horizons s'ouvrent à vous. Il est temps de relancer des contacts ou de développer votre clientèle.
- Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**
Vous êtes peu disponible pour l'être aimé. Certaines questions concernant la loi dans votre travail vont vous occuper.
- Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**
Fuir la routine est une excellente idée. Vous allez étonner votre partenaire. Votre état financier n'est pas brillant.
- Verseau du 21 janv. au 18 février**
Vous allez vous faire de fausses idées à propos d'un membre de votre famille. De folles surprises sont à prévoir.
- Poissons du 19 février au 20 mars**
C'est presque le bonheur parfait. Si vous ne vous sentez pas prêt, patientez avant de faire vos choix.
- Cerf-panthère pas avant midi**
Si on continue à vous prendre pour un jambon, vous finirez en raclette.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

Force 2

ATTIRE PAR RUSE PEINTRE SURREALISTE	RÉSONNE BANDE DE CUIR	CONVERGENCE DE VUES ENGIN DE MANUTENTION AGACÉE	VILLE DE SUISSE SENT	SEPT ROMAIN ÂPRETÉ DE LA VOIX	DU BOIS MESURE FANTAISIE
TORRIDE STATION DE SKI DES PYRÉNÉES					FIN DE VERBE BÊTE À BONNET
IL GRIMPE AUX MURS APPELLE LA BICHE		AUSSI BLOC DE BOIS RECONSTITUÉ	PETITE JUPE RECOUVREMENT DE BÉTON	MAISON D'OISEAU C'EST LA DÉCHE	ENVOI DANS UN AUTRE MONDE
TELLE UNE GAUFRE AU SUCRE	ÉLÈVE À L'OPÉRA INJECTÉE DANS LE CORPS		MENTIONNEMENT SILLONS SUR UNE VOIE		À LE CHLORE
AVEC LUI, ÇA SENT LE SAPIN	BOURGEON ARTICLE À MADRID	BASE DE PARFUM A ÉTÉ À MÊME		PASSE POUR ALLER PARTOUT PARLÉES	ACTINIUM POUR LE CHIMISTE
BOITER PARCOURU DANS LA REVUE				DEVANT CE QUI T'APPARTIENT	
	COI DUPA			AU MOYEN DE HABILITÉ	
CHEF SUDISTE APPÂT FACTICE		CLUB ESPAGNOL DE FOOTBALL			SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT E L P I E S I R R I T A D I N G O R S E R P E N T I N P A P I L L O N N E R A T A B L E T T E O R R A T T I E R I C F I L S A F F O L E A B R I A L I E N E R L T A N I E R E N B I B E L O T I S L E N U T R E V E A S A D N E M I D I T A D O R A B L E E G O E L U E S E M P R E S S E
C'EST LE MOMENT DE BRONZER		ESPÈCES D'ÂNES	ÎLE MAINTENANT RELIÉE AU CONTINENT		

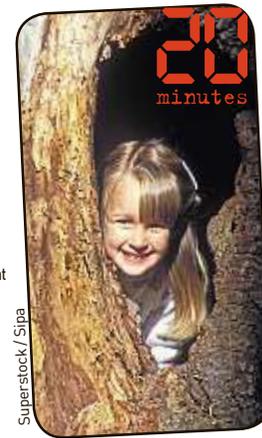
Sudoku

9			6					
8	2							
		3	4		2			
	7	6					5	
			6		1			
	4					6	7	
		1		9	5			
						3		4
			8					6

Expert
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du numéro précédent

9	6	8	1	4	3	2	7	5
3	7	5	6	2	8	4	1	9
4	2	1	7	9	5	3	8	6
6	3	2	8	7	9	1	5	4
1	8	9	5	6	4	7	3	2
7	5	4	2	3	1	9	6	8
8	4	3	9	5	7	6	2	1
2	1	7	4	8	6	5	9	3
5	9	6	3	1	2	8	4	7



avec vous

«Minute Papillon!»

Comment parler d'environnement aux enfants sans leur faire peur?

Quand le zapping zappe l'essentiel

Formatage La capacité d'attention humaine ne dépasse plus celle du poisson rouge, et cela n'est pas sans conséquences

Bientôt, l'humain ne pourra plus rivaliser avec le poisson rouge, tellement sa capacité d'attention se dégrade. Début décembre, un communiqué de Samsung, qui présentait les conclusions d'une étude commandée à The Future Laboratory, soulignait la chute de notre capacité d'attention, passant de douze à huit secondes depuis l'an 2000. Egale à celle de notre ami à branchies, comme le révélait en 2019 Bruno Patino, dans *La Civilisation du poisson rouge* (Grasset) : «D'ici la fin de la décennie, on peut s'attendre à ce que la durée maximale d'un morceau de musique soit en moyenne de deux minutes.»

Des aptitudes réduites à néant

De nombreuses plateformes culturelles tentent de s'adapter, comme l'application Rocambole, qui se présente comme le Netflix des livres et qui propose de lire des contenus littéraires de cinq minutes. Mais, à force de pousser cette logique, le risque n'est-il pas de réduire nos aptitudes à néant ? Car c'est un peu le poisson qui se mord les nageoires. Si l'offre numérique (séries, musique...) a accéléré nos «soucis»



L'industrie culturelle semble se battre pour rassembler des miettes de notre attention.

de concentration, elle doit maintenant s'adapter à cette dernière, au risque d'accentuer le problème. «Cette surabondance fait que, psychologiquement, on a toujours l'impression de ne pas être là où les choses se passent», note la professeure des universités Marie Després-Lonnet, spécialiste de la médiation des savoirs dans les «environnements numériques». Et la tendance pourrait se creuser (*lire l'encadré*).

«Dans cinquante ans, on risque de devenir une société complètement dépressive parce qu'elle s'est coupée

de la possibilité de satisfactions plus profondes», s'alarme Jean-Philippe Lachaux, auteur de *La Magie de la concentration* (Odile Jacob). N'oublions pas que la culture invite, normalement, à réfléchir sur le monde, à se poser des questions et, surtout, à ressentir des émotions.

Pour s'en sortir, on peut espérer un écoeurement des utilisateurs à force de se goinfrer d'œuvres formatées. L'humanité doit accepter sa condition d'être mortelle : elle ne pourra jamais tout voir.

Laure Beaudonnet

«Coller aux désirs»
Récemment, Netflix a poussé le «vice» encore plus loin, en lançant la lecture en accéléré. Dans les liseuses d'Amazon, les écrivains sont invités à modifier leur récit en fonction des préférences des lecteurs. Plus de sexe, moins de descriptions de paysages, plus d'action... «Les formats collent aux désirs des gens», observe Marie Després-Lonnet.

Les amateurs de raclette raclent des idées de recette

Gastronomie D'octobre à mars ? De septembre à avril ? Tout amateur de fromages fondus qui se respecte s'est déjà forcément pris la tête avec son entourage sur «la saison de la raclette». Et s'il n'y avait que ça ! Certains ne jurent que par le fromage traditionnel nature, d'autres ne se remettent toujours pas de la découverte de la raclette à la truffe ou à l'ail des ours. Et que penser de celles et ceux qui y ajoutent des poires ou des rillettes ?

Aux fleurs ou aux baies

«C'est extrêmement compliqué d'avoir des certitudes dans l'histoire gastronomique sur le fromage, parce que ce n'est pas un produit qui intéresse énormément», explique à *20 Minutes* François Robin, l'un des meilleurs ouvriers de France (MOF).

Quoi qu'il en soit, il est loin le temps où le plateau de raclette se résumait aux goûts nature, fumé et poivre. «Elle s'est démocratisée, la raclette s'est mise au goût des jeunes !», estime Bernard Mure-Ravaud, autre meilleur ouvrier de France. Dans sa fromagerie grenobloise Les Alpagnes, il en propose d'ailleurs une ribambelle (aux champignons, aux fleurs, aux baies, etc.). Et d'autres fromages s'invitent désormais dans nos poêlons l'hiver (et l'été).

«On a vu apparaître deux principaux «courants» : les raclettes aromatisées, et l'utilisation d'autres produits qui fondent très bien, comme une tranche de saint-nectaire, une tomme de Savoie, du camembert ou même une tranche de maroilles», précise Bernard Mure-Ravaud.

Clio Weickert

20 secondes

Le festival de Glastonbury annulé pour la deuxième fois. Organisé dans des champs du sud-ouest de l'Angleterre, le festival de Glastonbury est annulé pour la deuxième année consécutive en raison de la pandémie, ont annoncé, jeudi, les organisateurs. Il rassemble d'ordinaire des dizaines de milliers de spectateurs.



Le créateur de la BD Michel Vaillant, Jean Graton, est décédé. Le pilote automobile Michel Vaillant est l'un des héros de BD franco-belge les plus connus. Son papa, Jean Graton,

est décédé jeudi à l'âge de 97 ans. Créée en 1957 dans *Le Journal de Mickey*, Michel Vaillant reste son œuvre phare, scénarisée à partir de 1994 par son fils, Philippe Graton. «Parmi les lecteurs de Michel Vaillant, plusieurs sont devenus pilotes ou journalistes de F1», a écrit son éditeur, Dupuis, sur son site.

Google va rémunérer une partie de la presse au titre du «droit voisin».

Jeudi, Google a signé un accord-cadre ouvrant la voie à la rémunération de la presse quotidienne française au titre du «droit voisin». Ce nouveau droit, similaire au droit d'auteur, a donné lieu à des négociations mouvementées entre les éditeurs de presse et le géant du Net. Cet accord a été signé entre Google et l'Alliance de la presse d'information générale.

Un grand bain de « Spleen »

Musique Marie Plassard, chanteuse et pianiste de 24 ans, sort un EP de huit titres ce vendredi, où s'entremêlent la chanson, la pop et le hip-hop

A la croisée des mondes, se trouve Marie Plassard. Un univers où s'entremêlent tout naturellement la chanson, la pop et le hip-hop, dans lequel la chanteuse et pianiste de 24 ans dévoile ses états d'âme d'une voix cristalline. Après s'être fait connaître à l'adolescence avec des reprises de Mac Tyer ou de Britney Spears sur YouTube, la jeune femme a pris le temps de se trouver, et, surtout, de ne pas choisir. « J'ai toujours tout mélangé, ce n'était pas un choix à faire », affirme-t-elle à *20 Minutes*.

Fan de Booba

Ce vendredi, Marie Plassard dévoile une partie de cet univers au travers des huit titres de *Spleen*. Un EP qui, comme son nom l'indique, baigne dans la mélancolie et dans les blessures amoureuses. Un premier projet où l'on retrouve également les multiples

influences de la chanteuse. Mais si l'on cherche son nom sur le Net, c'est du côté des médias rap que l'on retrouve le plus d'occurrences. Notamment parce que Marie Plassard a fait une incursion remarquée dans ce genre avec le feat *No Love*, avec le rappeur Dinos, mais aussi parce que le rap imprègne sa propre musique. « J'ai toujours baigné dans le milieu urbain et du rap, parce que j'en écoutais plus jeune, explique-t-elle. J'étais fan de Booba, alors que j'étais haute comme trois pommes et que je ne comprenais rien aux textes ! »

On retrouve ainsi le rap dans certaines de ses rythmiques, mais aussi dans son phrasé, tantôt parlé, tantôt chanté. A cela s'ajoutent le chant et le piano, qu'elle a étudié un court moment au conservatoire, et tous les genres qu'elle écoute et aime. C'est d'ailleurs



Dans cet EP, la chanteuse dévoile ses états d'âme et sa voix cristalline.

ces multiples facettes qui ont plu à son manager, Oumar Samaké : « Je la vois aussi bien faire un feat avec Julien Doré qu'avec Dinos. Elle est capable de marier les deux univers. »

Pour ce premier EP, c'est la voie de la mélancolie que Marie Plassard a choisi d'explorer. Un état d'esprit dans lequel elle était plongée lors de l'élaboration de son EP, qu'elle a voulu d'un bleu profond, du premier titre jusqu'au dernier. « J'avais vraiment envie de condenser tout ça dans un même projet, je ne voulais pas y mêler des chansons plus joyeuses dedans, ce n'était pas moi et ce n'était pas sincère. » **Clio Weickert**

Inspiration Mylène Farmer

Le titre *Itinéraire d'une larme* n'est pas sans rappeler l'univers farmerien. « On me l'a pas mal dit, et je trouve aussi qu'on dirait un peu du Mylène Farmer sur le refrain, reconnaît Marie Plassard. C'est une artiste que j'admire, son parcours est incroyable, j'aime son côté mystérieux, très sensuel... C'est une femme puissante. » Et inclassable, un point commun entre elles. Tout comme ce petit côté mystique que l'on peut retrouver dans la voix de la chanteuse.

Trente ans de silence pour les agneaux

Souvenirs

Anthony Hopkins et Jodie Foster, qui interprétaient le glaçant docteur Hannibal Lecter et l'agente du FBI Clarice Starling dans *Le Silence des agneaux*, de Jonathan Demme, se sont retrouvés à l'occasion des 30 ans du film. Réunis par *Variety* pour leur conversation Actors on Actors, les deux comédiens ont pu évoquer leurs souvenirs du tournage, notamment le fait que Jodie Foster était effrayée par Anthony Hopkins, tant ce dernier jouait son rôle à la perfection.

L'acteur a dévoilé qu'il s'était inspiré de l'un de ses anciens professeurs de théâtre. « Il est comme une machine. Il est comme HAL, l'ordinateur de 2001 : "Bonsoir, Dave". Il arrive juste comme un requin silencieux. Je me souviens qu'il y avait un professeur à la Royal Academy of Dramatic Art. C'était un professeur de mouvement. Il avait une voix tranchante, et il vous découpait en morceaux. Son analyse de ce que vous faisiez était ultraprécise ; c'est une méthode qui m'a accompagné toute ma vie. »

« Isles » de Bicep, l'electro des îles (flottantes et dynamiques)

Duo Ces deux-là aiment la pensée par paires, par pôles, les contrastes qui surgissent de deux éléments contraires. Bicep, le duo londonien originaire de Belfast, formé par Matthew McBriar et Andrew Ferguson, s'est rendu compte au fil du temps



Le duo sort son deuxième album.

qu'il y avait un autre couple dans leur collaboration. Celui de deux îles, la Grande-Bretagne et l'Irlande, qui ont nourri *Isles*, leur deuxième album, qui sort ce vendredi sur Ninja Tunes, mélange d'electro planante et de rythmes énergiques.

« Matt et moi avons tous les deux grandi sur une île. »

Andrew Ferguson, chanteur

« Le titre de l'album est une référence au fait que Matt et moi avons tous les deux grandi dans une île, d'abord l'Irlande puis la Grande-Bretagne. L'album est très influencé par la musique de ces lieux : en Irlande. La musique est très énergique et plus chorale, la musique à Londres est plus introspective », explique Andrew Ferguson à *20 Minutes*. Avant de nous servir ces précipités d'influences sur un plateau de nuages, Bicep s'est exercé via un blog : FeelMyBicep. On vous conseille, si ce n'est pas déjà fait, de faire un petit plongeon dans les multiples îlots d'*Isles*, et de vous y perdre. **Aude Lorriaux**

20 secondes

Décès de Nathalie Delon, actrice et ex-épouse d'Alain Delon.

Nathalie Delon est morte jeudi à Paris, a déclaré son fils, Anthony Delon. L'actrice avait 79 ans. Elle a tourné dans une trentaine de films, dont *Le Samouraï*, de Jean-Pierre Melville, au côté d'Alain Delon, qui était à l'époque, en 1967, son mari. Elle a aussi joué dans *L'Armée des ombres*, *Docteur Justice* et *Une femme fidèle*.

Guillaume Musso est toujours l'écrivain le plus lu de l'année.

Pour la dixième année consécutive, Guillaume Musso s'est imposé en 2020 comme l'écrivain le plus lu en France, selon un palmarès révélé par *Le Figaro* mercredi.

Une « hypernuit » à Radio France pour soutenir la musique.

Radio France diffusera samedi soir l'« hypernuit », à partir de 21 h. Six heures de musique en live retransmises simultanément sur cinq de ses antennes constitueront une opération inédite, pour marquer son soutien à la scène française et au clubbing.

« Une fatigue profonde s'est installée »

Vendée Globe

Thomas Ruyant et les marins doivent gérer une certaine usure

Pour reprendre les mots de l'inénarrable Vincent Riou, alors que la tête de flotte de Vendée Globe attaquant le cap Horn : « On commence à voir des gueules de marin cassées en mer. » Et, à une semaine de la fin de la course, ce n'est pas près de s'arranger pour les premiers, dont fait partie Thomas Ruyant, sur *LinkedOut*. « Je suis crevé, souffle le Nordiste, je me rends compte que j'ai les traits tirés. Il y a une fatigue profonde qui s'est installée. Un jour en mer en vaut deux sur terre. » Une version maritime du « mot compte double » qu'il faut savoir gérer sous peine de dégringoler rapidement au classement.

Être à l'écoute de son bateau

Garder un sommeil régulier est donc primordial pour permettre à un corps bien cabossé d'effectuer les dernières manœuvres avant d'arriver à bon port. Heureusement, pour Thomas Ruyant, l'Atlantique ne réserve pas que son



P. Bouras/TR Racing

A une semaine de l'arrivée, les skippeurs tentent de rester lucides.

capricieux pot au noir aux marins qui le traversent. En ce moment, la tête de flotte profite d'alizés bien établis et des longs bords qui vont avec. « J'ai plutôt bien récupéré ces derniers jours, explique le skippeur. On a du temps pour s'allonger, pour avoir des longues siestes. C'est maintenant qu'il faut se reposer, parce que sur les toutes dernières manœuvres techniques sur les deux, trois derniers jours, il faudra être en forme et lucide sur les derniers choix à bord. »

La lucidité est la clé. Car une erreur à

ce stade de la course n'est pas qu'affaire de trajectoire ratée ou de perte de vitesse. Il en va aussi de l'intégrité du bateau, qui est au mieux aussi crevé que son skippeur à ce stade de la course.

Thomas Ruyant est bien placé pour en parler : il a dû amputer son foil tribord sur la descente de l'Atlantique et se démener pour réparer une voie d'eau dans les mers du Sud. « Ça plus mes problèmes de girouette et de hook, c'est de loin ce qui m'a le plus crevé sur ce tour du monde, raconte-t-il. Je

Dalin en tête, mais...

Charlie Dalin occupait toujours la tête de la course, jeudi soir, mais son dauphin, l'Allemand Boris Herrmann, qui bénéficiait d'une compensation en temps à l'arrivée, et Louis Burton revenaient sur lui.

fais donc en sorte d'être au maximum à l'écoute de mon bateau pour le ramener intact. Tous les jours, par exemple, j'arrête le bateau cinq-dix minutes pour aller voir la structure, avoir un check visuel. Les voiles commencent à être usées, les cordages aussi, il y a des grincements et des couinements qu'on n'entendait pas au départ. Le bateau est plus fatigué que le marin. »

Moins fatigué, mais fatigué quand même, le skippeur. Et à ce stade de la course, les stigmates sont aussi psychologiques, si bien que, comme le dit Michel Desjoeaux, les skippeurs passent « en mode sans filtre ». Avant de relativiser, comme Thomas Ruyant : « En fin de compte, j'ai réussi à gérer tous mes problèmes, c'est bien le principal. »

William Pereira

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

20 minutes aime se demander qui regarde « Les aventures de Tintin » sur Gulli après 23 h

TF1

21 h 05 Jeu



LE GRAND CONCOURS

« Spéciale pièces jaunes ». Présenté par **Alessandra Sublet**. Alessandra Sublet accueille Brigitte Macron, Didier Deschamps ainsi qu'Anne Barrère.

france.2

21 h 05 Téléfilm



UNE MORT SANS IMPORTANCE

De **Christian Bonnet** (2019). Avec **Bruno Salomone**. Dans une petite ville proche de Marseille, un marginal qui vivait sur un terrain municipal est retrouvé mort.

france.3

21 h 05 Magazine



LA BOÎTE À SECRETS

Présenté par **Faustine Bollaert**. Dans « La Boîte à secrets », Faustine Bollaert reçoit trois invités qui vont revivre leurs plus grands secrets personnels et professionnels.

CANAL+

21 h 03 Film



UNDERWATER

De **William Eubank** (2020). Avec **Kristen Stewart**. Des scientifiques d'une base sous-marine, installée au fond de l'océan, deviennent la cible de monstres à tentacules et tentent de survivre.

france.5

20 h 55 Théâtre



LE DERNIER JOUR DU JEÛNE

De **Ybao Benedetti**. A travers cette tragi-comédie de quartier, Simon Abkarian célèbre ses racines méditerranéennes et rend hommage au théâtre de la Grèce antique.

6

21 h 05 Série



NCIS

Saison 17 (2 épisodes). Avec **Wilmer Valderrama**. Un corps a été découvert sur un site d'essais de véhicules aériens sans pilote. Les agents tentent de déterminer s'il s'agit d'un accident ou d'un meurtre.

arte

20 h 55 **UNE FEMME DE MÉNAGE** Comédie dramatique de **Claude Berri** (2002). Avec **Jean-Pierre Bacri**. Un quinquagénaire engage une femme de ménage.

G8

21 h 19 **STAR TREK INTO DARKNESS** Film de science-fiction de **J.J. Abrams** (2013). Spock et le capitaine Kirk entament une chasse à l'homme.

W9

21 h 05 **ENQUÊTE D'ACTION** « Pompiers de Bourgogne : en alerte sur la route de la mort ». Magazine. Présenté par **Marie-Ange Casalta**.

TMC

21 h 15 **RIZZOLI & ISLES : AUTOPSIE D'UN MEURTRE** Saison 4 (2 épisodes). Avec **Angie Harmon**. Une course de voiture amateur se termine par la mort de l'un des participants.

TFX

21 h 05 **FAMILLES NOMBREUSES : LA VIE EN XXL** « Familles nombreuses : la vie en XXL » suit le quotidien exceptionnel de sept familles nombreuses.

NBJ

21 h 05 **CHERIF** « Rendez-vous mortels ». Saison 2 (1/10). Avec **Abdelhafid Metalsi**. Le corps d'un industriel est retrouvé sans vie dans la fontaine des Terreaux.

Kentin leadeur se distingue

Handball Mahé a l'occasion de reprendre le flambeau de Nikola Karabatic avec les Bleus

Après un premier tour maîtrisé sans réelles fausses notes, et malgré quelques suées contre l'Algérie mercredi soir avec une victoire arrachée dans la douleur (29-26), l'équipe de France est bien au rendez-vous en ce début de Mondial égyptien. Et si elle peut évidemment compter sur un collectif dont les rouages se mettent en place progressivement sous les ordres de Guillaume Gille, elle le doit quand même en grande partie à la forme de son meneur de jeu, Kentin Mahé.

Le voilà meilleur buteur des Bleus après cinq matchs (22 buts), avec un taux de réussite au tir pas vilain (79%). Rien de surprenant, puisque le joueur nous a déjà habitués à ce niveau de perf lors de l'Euro 2018 et des Championnats du monde 2019, deux compétitions desquelles il est sorti avec le titre de meilleur scoreur. Il n'empêche.

«Kentin est un électron libre depuis qu'il est gamin.»

François-Xavier Houlet,
ancien international et agent

Habitué ces derniers temps à jouer à contre-emploi au poste d'ailier gauche en club, Kentin Mahé aurait eu le droit de demander un peu de temps avant de prendre en main le jeu d'attaque de l'équipe de France comme demi-centre. Christian Gaudin, son ancien coach à Hambourg en 2014, ne



Kentin Mahé et les Français affrontent l'Islande ce vendredi (18 h).

cache pas son étonnement. «C'est ça qui est fort avec Kentin, c'est que, même sans avoir trop de repères ces derniers temps à ce poste, il parvient très vite à retrouver un gros, gros niveau», dit-il, admiratif.

Aux commentaires du prochain match des Bleus sur beIN Sports, ce vendredi contre l'Islande (18 h), François-Xavier Houlet, également agent de Mahé, n'est quant à lui pas tombé de sa chaise : «Kentin est un électron libre, mais depuis toujours, depuis qu'il est gamin. D'ailleurs, il est un peu comme ça dans la vie aussi.» Sur le terrain, Kentin Mahé semble donc avoir réussi le pari de combler l'immense vide laissé par Nikola Karabatic, forfait en Egypte à cause d'une rupture du ligament croisé antérieur du genou droit. Mais qu'en est-il en dehors ? Doit-il aussi s'imposer dans le vestiaire comme peut

le faire le meneur du PSG habituellement ? Pour son père, l'ancien Barjot Pascal Mahé, cela ne fait aucun doute : «Par rapport à sa personnalité, à ce qu'il est capable de faire, ce qu'il a produit et ce qu'il est encore en capacité de produire, bien sûr qu'il a la stature d'un leadeur.» Sur ce point, Christian Gaudin se veut un peu plus réservé. «Pour moi, Kentin, même si ce n'est pas le même jeu, je le comparerais plus à Jackson Richardson qu'à Nikola Karabatic, juge-t-il. C'est plutôt un leadeur comportemental sur le terrain, de par ce qu'il apporte à cette équipe dans le jeu. Je ne pense pas que ce soit un leadeur de vestiaire, c'est quelqu'un d'assez réservé. Il est surtout, dans le travail, d'une opiniâtreté dingue et, forcément, inconsciemment, il montre l'exemple aux autres.»

Aymeric Le Gall

La Ligue 1 se regarde moins

Football Voilà une indiscretion qui pourrait ne pas jouer en faveur de la LFP et de tout le football français. Dans un article publié jeudi, *Capital* s'est procuré les relevés d'audiences télé du championnat de France de ces quinze dernières années. Et le constat est implacable : la Ligue 1 a tout simplement perdu la moitié de ses téléspectateurs. Complicé, dès lors, de réclamer beaucoup d'argent aux diffuseurs, alors que le nouvel appel d'offres est en cours après la défection de Mediapro. L'audience moyenne des matchs de Ligue 1 diffusés sur Canal+, tombée à 851 000 téléspectateurs la saison dernière, a été divisée par deux par rapport

à la saison 2007-2008. Idem pour l'audience cumulée de tous les matchs diffusés sur la chaîne cryptée. L'affiche du dimanche soir, sorte de rendez-vous incontournable des années 2000-2010 dans les foyers français ? «Elle atteint seulement 1,207 million de téléspectateurs en moyenne lors de la saison 2019-2020, soit un tiers de moins que lors de la saison 2007-2008», écrit *Capital*. Enfin, et c'est peut-être le meilleur baromètre pour juger de la dégringolade des audiences, le classique PSG-OM n'a attiré que 1,892 million de téléspectateurs, quand le gros match de l'époque, l'olympico OM-OL, réunissait 2,93 millions le 17 mai 2009.

A.L.G.

Ligue 1 21^e journée

Vendredi : Paris-Montpellier

Samedi : Lens-Nice, Monaco-Marseille

Dimanche : Bordeaux-Angers, Dijon-Strasbourg, Nîmes-Lorient (rep.), Reims-Brest, Metz-Nantes, Rennes-Lille, Saint-Etienne-Lyon

Classement

		Pts	Diff.
1	PARIS	42	+33
2	Lille	42	+20
3	Lyon	40	+20
4	Monaco	36	+10
5	Rennes	36	+8
6	Marseille	32	+8
7	Angers	30	-6
8	Bordeaux	29	+2
9	Metz	28	+3
10	Lens	28	0
11	Montpellier	28	-2
12	Brest	26	-5
13	Strasbourg	23	-3
14	Nice	23	-6
15	Reims	21	-3
16	Saint-Etienne	19	-10
17	Nantes	18	-12
18	Nîmes	15	-25
19	Dijon	14	-14
20	Lorient	12	-18

20 secondes

Les JO devraient avoir lieu cet été.

Alors que de nombreuses voix s'élèvent, au Japon (et ailleurs), pour repousser à nouveau l'organisation des JO de Tokyo, le président du Comité international olympique, Thomas Bach, s'est déclaré convaincu, jeudi, que ceux-ci se tiendraient cet été : «Il n'y a pas de plan B, c'est pourquoi nous sommes totalement engagés à faire de ces JO des Jeux sûrs et réussis.»

Le Graët annonce sa candidature.

Ce n'est pas la surprise du siècle, mais l'info vaut son pesant de cacahuètes. Noël Le Graët a officialisé sa candidature pour un quatrième mandat à la tête de la Fédération française de football. L'actuel patron du foot français l'a annoncé, jeudi, dans un courrier.

«Counter-Strike» tient son maître.

Le joueur français de Vitality, Mathieu Herbaut, alias «Zywoo», a été élu meilleur joueur du monde sur «Counter-Strike» pour la deuxième année consécutive, a annoncé le site spécialisé Hltv.org.



Constat implacable : les chiffres d'audience ont chuté de moitié.



La Guitare à Lalanne

Jouer de la musique... tout de suite!

LA méthode de guitare simple et sans solfège de Jean-Félix Lalanne! Apprenez à maîtriser l'instrument... et à vous faire plaisir!

En quelques notes et quelques accords, vous pourrez jouer rapidement vos airs et chansons préférés... Tous à vos guitares!

HIT

Méthode pour débutants / 40 pages

Jouez de la guitare sans prise de tête!

Dès décembre 2020 en librairie et dans les points de vente habituels.



ŠKODA KAMIQ

— YOUNG EDITION

À
19 500€⁽¹⁾



ŠKODA

CAMÉRA DE REcul

CLIMATISATION

KESSEY FULL
(système d'ouverture
et de démarrage sans clé)

LE SUV URBAIN SURÉQUIPÉ

LA SÉRIE LIMITÉE YOUNG EDITION VOUS FERA PROFITER DU MEILLEUR DE L'INNOVATION AVEC NOTAMMENT LE SYSTÈME KESSEY FULL D'OUVERTURE ET DE DÉMARRAGE SANS CLÉ, LA CAMÉRA DE REcul* ET LA CLIMATISATION... AVEC TOUTES CES NOUVELLES TECHNOLOGIES, LE ŠKODA KAMIQ VOUS PERMETTRA DE VOIR LA VILLE D'UNE FAÇON INÉDITE. VOUS AVEZ ENFIN TROUVÉ UNE VOITURE AU DESIGN DYNAMIQUE ET AUSSI AUDACIEUSE QUE VOUS.

Modèle présenté : KAMIQ Style 1.0 TSI 95ch BVM avec options au prix de 28 910€.

(1) Prix pour un KAMIQ Young Edition 1.0 TSI 95 ch BVM. Offre à particuliers en France métropolitaine dans le réseau ŠKODA participant, dans la limite des stocks disponibles. Prix conseillés au 01/01/2021. Young = jeune.

*Les outils d'aide à la conduite automobile ne dispensent pas le conducteur d'être vigilant.

Gamme KAMIQ : consommation en cycle mixte (l/100 km) min - max : WLTP : 5,4 - 6,3. Rejets de CO2 (g/km) min - max : WLTP : 100 - 143. Depuis le 1^{er} septembre 2018, les véhicules légers neufs sont réceptionnés en Europe sur la base de la procédure d'essai harmonisée pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO2, plus réaliste que la procédure NEDC précédemment utilisée.

Volkswagen Group France - S.A. - Capital : 198 502 510€ - 11, av. De Boursonne - 02600 Villers-Cotterêts - R.C.S. Soissons 832 277 370.