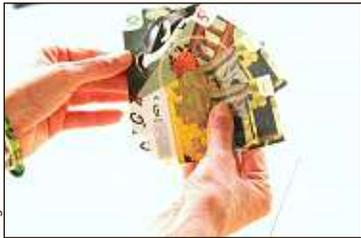




minutes

MONTPELLIER-LANGUEDOC



### Monnaie locale

La graine a su germer dans le portefeuille des particuliers P.2

### Twitter

Les politiques divisés sur la suspension du compte de Trump P.8

### Séries

Avec un léger lifting, «Sex and the City» espère rester «in» P.12



### Handball

Les Experts ne font plus guère trembler la Terre P.15



L. Marin / Pool / AP / Sipa

### Politique

Economie, social, culture, jeunesse... Macron souhaite donner un nouvel élan avant l'élection présidentielle P.7



Toute l'actualité en images, c'est 24 h/24 sur 20minutes.fr/video

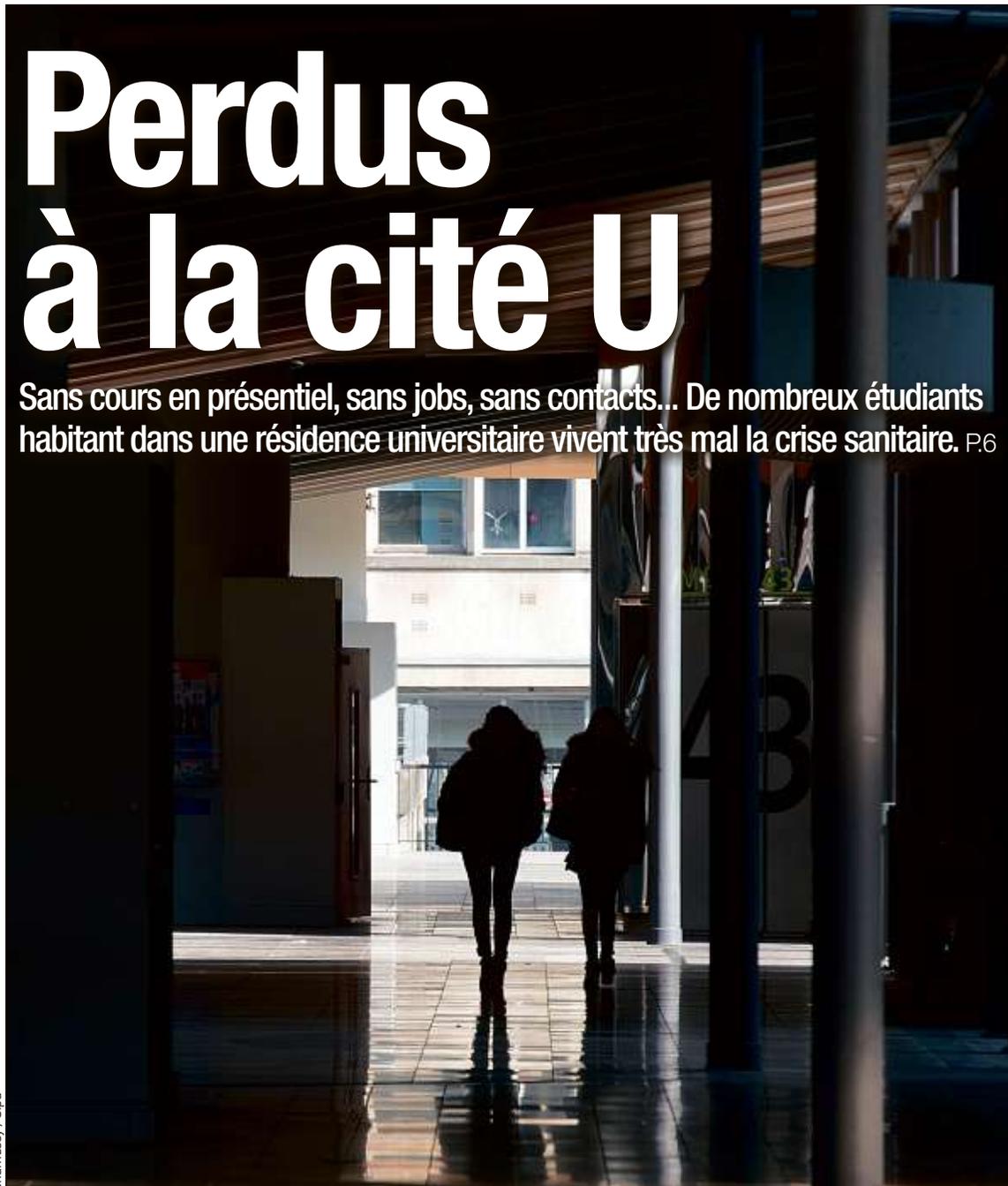
Mercredi 13 janvier 2021

<https://www.20minutes.fr>

N° 3600

# Perdus à la cité U

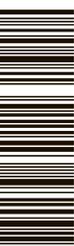
Sans cours en présentiel, sans jobs, sans contacts... De nombreux étudiants habitant dans une résidence universitaire vivent très mal la crise sanitaire. P.6



Chamussy / Sipa

A nos lecteurs. Retrouvez votre journal «20 Minutes» vendredi dans les racks. En attendant, vous pouvez suivre toute l'actualité sur l'ensemble de nos supports numériques.

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



**VENDÉE GLOBE : 20 Minutes sur le pont...**  
du bateau de Thomas Ruyant. Suivez l'aventure sur 20minutes.fr

En savoir plus sur le partenaire [LinkedOut.fr](https://www.linkedout.fr)

PUBLICITÉ

# La monnaie locale, pour séparer la graine de l'ivraie

**Economie** La monnaie locale de Montpellier a fêté ses deux ans d'existence

Elle est née fin 2018. La graine est l'une des 82 monnaies locales de France. La seule en circulation à Montpellier. « En matière monétaire, deux ans, c'est encore la petite adolescence », sourit Gérard Straumann, l'un des animateurs de l'association qui porte cette monnaie. Mais l'idée fait son chemin. Sept cents consommateurs ont adhéré à l'association et utilisent régulièrement la graine, auprès des 115 commerces de proximité qui l'acceptent.

**Une prime au bio**

Lesquels se trouvent pour l'essentiel dans la préfecture de l'Hérault, mais aussi dans quelques communes limitrophes, ainsi qu'à Sète et La Grande-Motte. Triés sur le volet. « La graine ne peut pas servir à acheter n'importe quel produit ou



La graine

Un euro égale une graine.

service marchand, reprend Gérard Straumann. L'agrément est donné par un comité de consommateurs et de producteurs selon un cahier des charges précis. » Sont exclus grandes et moyennes surfaces et commerces

ne proposant aucun produit bio. C'est la raison d'être de cette monnaie locale dite « de complément » (à l'euro) : favoriser produits et producteurs locaux. Une démarche vertueuse particulièrement d'actualité en cette période de crise sanitaire et sociale. Les euros peuvent être échangés au siège de l'association, au 14 rue Durand, ou dans l'un des neuf comptoirs chez les commerçants adhérents. Et ici, pas de spéculation, ni de thésaurisation. Le taux de conversion est simple : un euro égale une graine. Comme l'y oblige la loi Hamon qui a donné une existence légale aux monnaies locales en 2014, chaque euro est déposé dans une ou plusieurs banques de l'économie sociale et solidaire. Ce fonds de garantie en euros (l'argent déposé lors de l'achat des graines) y est strictement équivalent au montant qui circule à Montpellier : 35 000 graines. Un début, en rêvant de connaître un succès similaire à la référence en France : 2 millions d'euros circulent à Bayonne...

Jérôme Diesnis

## 20 secondes

**Les commerces pourront ouvrir le dimanche.** En raison de la crise, la préfecture de l'Hérault a autorisé l'ouverture des magasins de vente au détail, d'ameublement et d'équipement de la maison les dimanches 17, 24 et 31 janvier et 7 et 14 février.

**De nouveaux horaires pour le dépistage à la salle Pagézy.**

Les horaires du drive piéton de dépistage ont changé à la salle Pagézy à Montpellier : rendez-vous pour se faire tester gratuitement et sans rendez-vous au Covid-19, du lundi au vendredi (8 h-18 h) et le samedi (8 h-17 h).

**L'exposition sur la faculté de médecine poursuit son chemin.**

L'exposition *Les grandes figures de la médecine*, réalisée pour les 800 ans de la faculté de médecine, est installée jusqu'au 19 février dans le hall du CHU Arnaud-de-Villeneuve. Elle avait été présentée sur l'esplanade, et le parvis Simone-Veil à la fin de l'été. Elle retrace l'histoire de Montpellier et de son université de médecine, la plus vieille du monde en exercice.

# SEXION D'ASSAUT

## LA TOURNÉE ÉVÉNEMENT



# MONTPELLIER ARENA

## 19 NOVEMBRE 2021

#leretourdesrois

SEXIONDASSAULTATOURNEE.COM  
COULLIER.COM - TICKETMASTER.FR

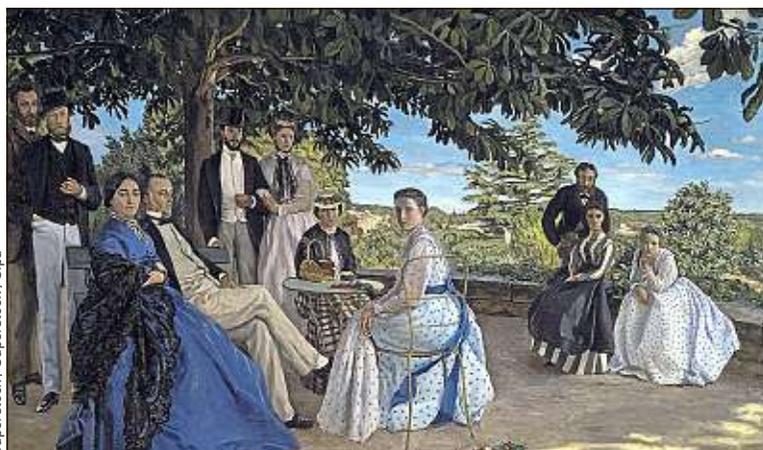
# La bande à Bazille s'écoute en podcast

**Art** Le musée propose une série audio sur la vie du célèbre peintre impressionniste

Bien que ses portes soient closes en raison du Covid-19, le musée Fabre n'a pas laissé les amateurs d'art orphelins. Sur la plateforme Fabre dans mon canapé, lancée lors du premier confinement, le site culturel montpelliérain propose aux curieux des visites virtuelles de ses collections, de nombreux documents et même des jeux pour les plus jeunes. Et depuis peu, le musée s'est mis au podcast, un support qui connaît un véritable essor ces dernières années.

## Développer l'imaginaire

Dans sa toute première série audio, le musée raconte la folle histoire du peintre montpelliérain Frédéric Bazille, mort il y a cent cinquante ans, qui fut, aux côtés de Renoir ou de Monet, l'une des figures de l'impressionnisme. Conçus comme un véritable feuilleton, les podcasts « Frédéric Bazille en quatre impressions » transportent les



Bazille s'est représenté dans sa *Réunion de famille* (à l'extrême gauche).

auditeurs dans la vie du Montpelliérain, la création de ses tableaux les plus célèbres, et sa relation avec les autres peintres, dans le Paris du XIX<sup>e</sup> siècle. « Le numérique ne remplace pas le rapport direct avec une œuvre, mais le format audio est intéressant, car il invite les amateurs d'art à développer leur imaginaire à partir d'une histoire », confie Maud Marron-Wojewodzki, conservatrice du patrimoine du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle au musée Fabre. Le podcast,

cependant, a été imaginé pour qu'il séduise « tous les publics », reprend Marion Boutellier, chargée des publics jeunes et étudiants. C'est le comédien, guide et conteur Benoît Ramos qui a écrit et qui prête sa voix à la série. A l'origine, il devait réaliser des visites contées. Mais le confinement a transformé le projet en série audio. Pour y donner naissance, avec sa compagnie Taliesin, il s'est notamment plongé dans les foisonnantes correspondances du peintre,

## YouTube et SoundCloud

Les épisodes de la série audio « Frédéric Bazille en quatre impressions » sont accessibles gratuitement sur la chaîne YouTube du musée Fabre, ainsi que sur son compte SoundCloud.

qui ont rejoint le fonds du musée Fabre. « Lorsque l'on participe à une visite guidée, dans un musée, c'est plutôt l'origine des œuvres qui est évoquée, confie-t-il. Et on oublie, parfois, la personne qui a peint. L'idée de ce projet, c'était de remettre un peu d'humanité là-dedans. » En racontant, outre ses tableaux, la courte vie de Frédéric Bazille, mort au combat à l'âge de 28 ans, qui a entamé des études de médecine pour faire plaisir à ses parents, avant de lâcher l'université pour le dessin. « Ce genre de destin, on l'a tous connu, aujourd'hui encore », reprend Benoît Ramos. Trois podcasts sont déjà disponibles (*lire encadré*). Le quatrième et dernier épisode sera mis en ligne samedi. Et le musée pourrait bien relancer, bientôt, d'autres podcasts, sur d'autres thèmes. **Nicolas Bonzom**

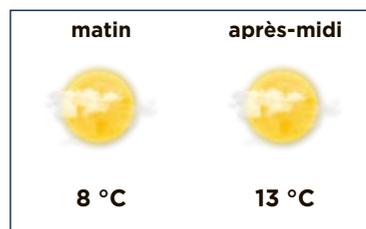
## Après la piscine olympique, René-Bougnol va s'offrir un naming

**Sport** Après la piscine olympique Antigone, qu'il faudra appeler, jusqu'à fin 2026, Angelotti, du nom du groupe immobilier, un autre équipement sportif montpelliérain va céder aux sirènes du naming : le Palais des sports René-Bougnol. La métropole a donné son feu vert pour que l'antre du MHB soit rebaptisé du nom d'une entreprise privée. Le club devrait se pencher sur la rédaction d'un cahier des charges, dans les prochains jours, avant que soit publié, dans les prochaines semaines, un appel d'offres. « La première raison pour laquelle nous y sommes favorables, c'est une raison économique, confie le président du MHB, Julien Deljarry. Dans

la condition où nous pouvons, nous-mêmes, gérer le naming, contractualiser avec une entreprise et percevoir les fonds, cela permettra de développer les ressources, c'est très important dans ce contexte. L'autre raison pour laquelle nous y sommes favorables, c'est pour donner une identité supplémentaire au club. » Le 17 décembre, lors du conseil métropolitain, le vice-président Christian Assaf (PS) avait précisé que le naming était une façon de permettre aux clubs, éprouvés par la crise, de trouver des financements supplémentaires. Mais dans les rangs politiques, même au sein de la majorité, l'idée est (très) loin de faire l'unanimité. **N.B.**

## La météo à Montpellier

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



## Comme une envie de Sud-Est

Le temps est perturbé avec des pluies éparses qui tombent des plaines du Sud-Ouest jusqu'au Nord et au Nord-Est. Le beau temps reste de la partie au Sud-Est, avec du soleil et du vent.

**20 minutes** avec vous  
Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !  
[montpellier@20minutes.fr](mailto:montpellier@20minutes.fr)

**20 Minutes Montpellier**  
Jérôme Diesnis, Nicolas Bonzom (Agence Maxele Presse)  
**Contact commercial :**  
François Cavigniaux : Tél. : 06 89 19 62 02  
[fcavigniaux@20minutes.fr](mailto:fcavigniaux@20minutes.fr)  
Alexia Charlon : Tél. : 06 21 21 54 73  
[acharlon@20minutes.fr](mailto:acharlon@20minutes.fr)

[www.facebook.com/20minutesmontpellier](https://www.facebook.com/20minutesmontpellier)  
[twitter.com/20Minutesmont](https://twitter.com/20Minutesmont)  
[www.instagram.com/20minutesmontpellier](https://www.instagram.com/20minutesmontpellier)

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS  
la chaîne météo  
La meilleure info météo  
LACHAINEMETEO.COM  
Téléchargez dans l'App Store ou téléchargez sur Google Play

# Des enfants moteurs à l'injection ?

**Covid-19** Certains de nos lecteurs poussent leurs aînés à se faire vacciner, quand d'autres sont réticents

Le pape François aurait-il entendu l'appel du gouvernement français ? En tout cas, il a déclaré, samedi, qu'il allait se faire vacciner. Agé de 86 ans, il serait concerné, s'il vivait dans l'Hexagone, par la phase 2 de la stratégie nationale, qui sera lancée jeudi.

Les personnes âgées de 75 ans et plus, hors Ehpad, pourront prendre un rendez-vous pour se faire vacciner à partir du 18 janvier. **20 Minutes** a interrogé ses lecteurs pour savoir s'ils comptent inciter leurs aînés à se faire vacciner.

**20 minutes** avec vous



Les plus de 75 ans, hors Ehpad, pourront prendre rendez-vous dès jeudi et se faire vacciner à partir du 18 janvier.

**« [Mes parents] ne souhaitent pas servir de cobayes pour la science. »**

**Bruno**

Pour Roche, la question ne se pose pas : « Mes parents ont déjà décidé de le faire. » Mais tous les seniors ne sont pas aussi convaincus. Beaucoup d'enfants ou de petits-enfants doivent les encourager. Comme Thierry, dont le père a 85 ans : « Comme je n'habite pas assez près pour aller le voir aussi souvent que j'aimerais, cela me rassurera de le savoir vacciné. » Fred se réjouit, lui aussi, d'avoir réussi

à convaincre ses parents : « Ils ont compris qu'ils ont plus à redouter du Covid-19 et de ses symptômes que du vaccin lui-même. » Même stratégie pour Léa\*, qui a dû mettre les risques dans la balance pour convaincre sa mère de 90 ans : « Au choix, c'était l'isolement pendant des mois ou, pire, l'hôpital et le respirateur. Elle a choisi la vaccination. » L'argument de la liberté revient souvent dans les témoignages.

Pour les parents de Bruno, 78 et 77 ans, les arguments ne sont pas suffisants, ils attendront : « Ils ne souhaitent pas servir de cobayes pour la science. » Carole vit la même situation. Sa position de soignante ne suffit pas

à convaincre ses parents, « frileux » et déstabilisés par ce qu'ils lisent : « Ils entendent des tas de conneries sur les vaccins et reçoivent des mails de pseudo-experts. »

D'autres, à l'inverse, encouragent leurs aînés à ne pas se faire vacciner. Karim demande à ses grands-parents de ne pas se faire inoculer « un prototype dont on ne connaît pas les effets à long terme ». Même réaction pour Bastien\*, qui en connaît trop peu sur les effets indésirables et sur la durée de protection que prodiguent les vaccins. Il déconseille à ses parents de « tenter le diable ».

**Romarik Le Dourneuf**

\* Le prénom a été changé.

## Une campagne vaccinale localisée

Alors que la vaccination des personnes de plus de 75 ans commence en France le 18 janvier, celle-ci a été avancée à ce mercredi dans le Grand Nancy. Cette adaptation locale n'est pas une exception. La France a reçu lundi 50 000 doses du vaccin Moderna, qu'elle a acheminées dans les régions les plus touchées par l'épidémie (Grand-Est, Auvergne-Rhône-Alpes et Paca) afin d'être utilisées dans la semaine, a indiqué le ministre de la Santé, Olivier Véran. Pourquoi adopter une telle stratégie ?

### Une stratégie « logique »

La France a commandé 225 millions de doses de vaccin, mais ces dernières arrivent lentement. Fin janvier, le pays ne devrait avoir reçu que 2,7 millions de doses, et 10 millions en février. Insuffisant pour couvrir toute la population. Comme il existe une priorité des personnes les plus vulnérables, la France met en place « une priorité des régions les plus fragiles », indique Hélène Rossinot, médecin spécialiste en santé publique. Une stratégie « logique au vu de la disparité de l'épidémie ». Cela dit, « la localisation de certains vaccins doit être un bonus appliqué à une stratégie nationale », poursuit le spécialiste. Car l'épidémie est imprévisible, et « des régions peuvent changer de tendance en une semaine. Il faut alors être prêt à réorganiser la vaccination là où l'épidémie reprend. » **J.-L.D.**

## L'immunité collective risque de ne pas être atteinte en 2021

Le 1<sup>er</sup> janvier, on a tous et toutes enterré 2020 avec l'idée qu'elle emporterait avec elle toutes les mesures restrictives liées au Covid-19. Mais, lundi, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a prévenu que l'immunité collective ne serait pas atteinte en 2021 et que les gestes barrières devraient continuer à s'appliquer « au moins jusqu'à la fin de l'année ». L'OMS a ciblé deux obstacles majeurs : l'approvisionnement en vaccins pour l'ensemble des nations et le temps que met une campagne de vaccination à se déployer.

Pour atteindre l'immunité collective, l'épidémiologiste Katherine O'Brien, directrice du département vaccination de l'OMS, a prévenu que 70 % de

la population devait être vaccinée, donc 5,6 milliards d'habitants. Soit 11,2 milliards de doses nécessaires. « Une telle production en une seule année » est fantaisiste, selon Mounia N. Hocine, biostatisticienne. Autre point-clé pour vite développer une immunité collective, la logistique de la vaccination. Pour Mounia N. Hocine, « en France, il n'est même pas sûr que nous ayons l'immunité collective dans le pays, en 2021. » Jérôme Marty, patron du syndicat de l'Union française pour une médecine libre, se veut plus optimiste : « La France a les infrastructures pour vacciner des dizaines de millions de personnes en quelques semaines. »

**Jean-Loup Delmas**



La production de vaccins n'est pas suffisante actuellement.

# Commencer l'année avec un écran excellente résolution.



Avec un forfait 100Go 5G pour client Pack Open + OCS mobile offert 6 mois<sup>(1)</sup>

**24,99 €/mois**

DAS tête : 1,154 W/kg  
DAS tronc : 1,334 W/kg  
DAS membres : 3,07 W/kg



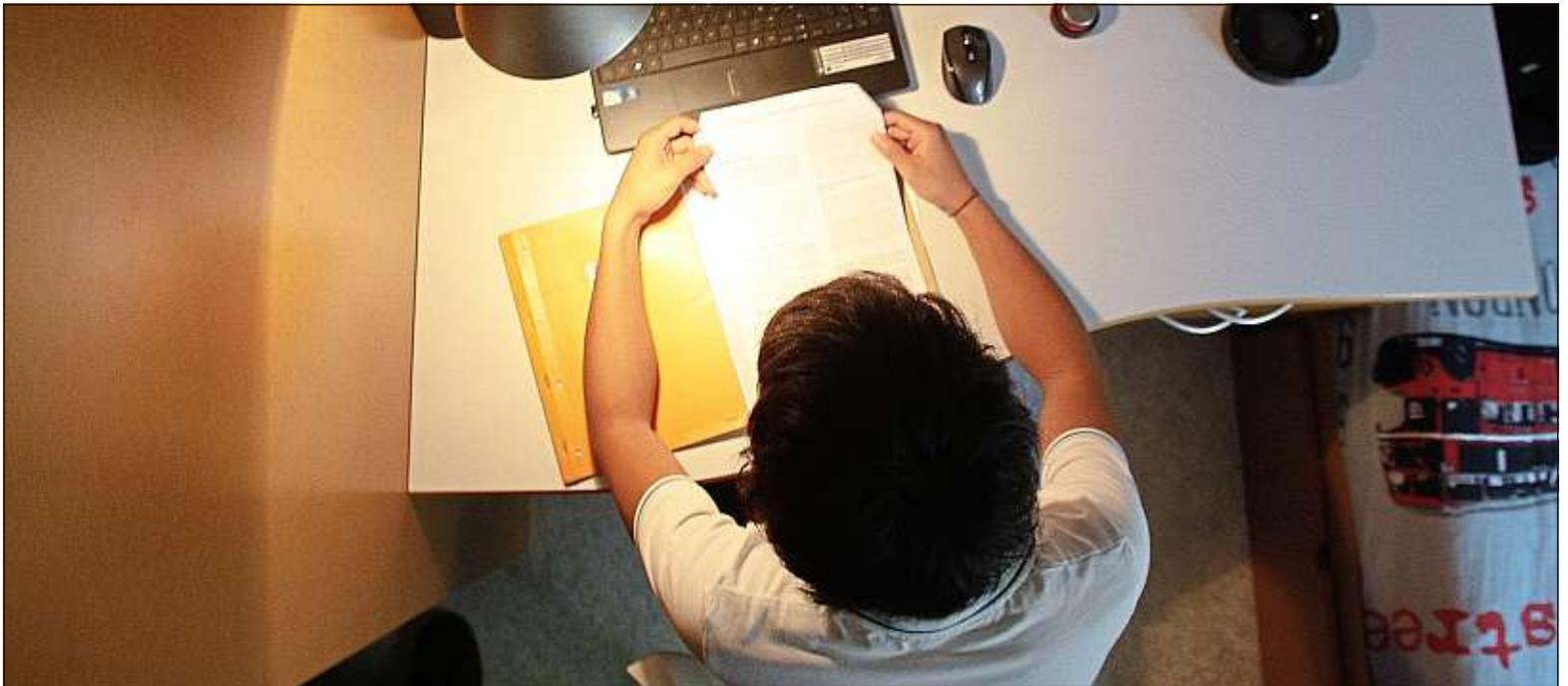
\*Soit 1 € avec un forfait mobile 100 Go pour client Pack Open à 24,99 €/mois pendant 12 mois puis 39,99 €/mois<sup>(2)</sup>, soit 15 €/mois remboursés pour les nouveaux clients<sup>(3)</sup>, engagement 24 mois.

Souscrivez sur [orange.fr](https://www.orange.fr) ou pour des conseils personnalisés, prenez rendez-vous en boutique au 0800 02 55 55 (appel et service gratuits), sur l'appli Orange et moi ou sur [orange.fr](https://www.orange.fr)

5G : accessible en France métropolitaine avec offre et équipement compatibles, uniquement dans les zones déployées. Débit maximum théorique de connexion en réception jusqu'à 2,1 Gbits/s dans les zones couvertes en 3,5 GHz avec agrégation des quatre bandes de fréquence 4G et jusqu'à 615 Mbits/s pour les zones couvertes par la bande 2100 MHz utilisée pour la 4G. Couverture détaillée sur [reseaux.orange.fr](https://www.reseaux.orange.fr)

Offre soumise à conditions, réservée aux particuliers, valable en France métropolitaine du 06/01/2021 au 03/02/2021.  Kit mains-libres recommandé.

(1) Option OCS offerte 6 mois puis 9,99 € par mois : promotion soumise à conditions valable en France métropolitaine, réservée aux abonnés d'une offre mobile Orange 5G sous réserve d'éligibilité technique. Service accessible (hors accès TV et Cast) sur mobile et tablette sous réserve de téléchargement de l'application OCS sur terminal compatible, et sur PC et Mac via [ocs.fr](https://www.ocs.fr). Tout changement d'offre vers une offre Pack Open 5G ou vers une offre 4G entraîne l'arrêt de la promotion. (2) Tarif réservé aux particuliers, dans la limite de 4 forfaits mobile par Pack Open, incluant une remise sur le tarif du forfait 100 Go avec mobile à 49,99 €/mois du 06/01/2021 au 03/02/2021. Perte de la remise en cas de : changement d'offre, résiliation du Pack Open, demande de suppression de la remise par le client Pack Open. (3) Offre de remboursement différé de 15 € sur facture pour les nouvelles ouvertures de ligne, sous réserve de n'avoir pas résilié d'offre Orange au cours des trois derniers mois à compter du 06/10/2020. Offre de remboursement non cumulable. Détail et formulaire sur [orange.fr](https://www.orange.fr). © Getty Images.



F. Scheiber / 20 Minutes (illustration)

Sans cours en présentiel depuis fin octobre, de nombreux jeunes habitant dans une résidence universitaire éprouvent un sentiment de mal-être.

## Chambre avec vue sur la solitude

### Université

Les étudiants vivant en résidence sont particulièrement fragilisés par la crise

Un drame qui a marqué la communauté universitaire. Samedi, un étudiant scolarisé en master de droit à Lyon-3 a tenté de mettre fin à ses jours en se jetant du quatrième étage de sa résidence universitaire de Villeurbanne (Rhône). « Les raisons de ce geste sont à déterminer, a réagi sur Twitter Hervé de Gaudemar, le doyen de la faculté. Mais la fermeture des amphis fragilise. » Seule une minorité d'étudiants ont en effet pu reprendre

quelques cours en présentiel à la fin de la semaine dernière. Les autres continuent à les suivre à distance, et ce depuis la fin octobre.

**« Mes profs font de leur mieux, mais, au bout de six mois, on perd toute motivation. »**

Lauriane, étudiante

Cette situation pénalise tous les étudiants, mais elle affecte plus fortement ceux qui habitent en résidence universitaire. « Leur mal-être peut s'exprimer de manière plus intense, car ils ne bénéficient pas du soutien de leur famille et se retrouvent d'autant plus

isolés », observe Paul Mayaux, président de la Fédération des associations générales étudiantes.

Ce sentiment de solitude, Lauriane, qui a répondu à notre appel à témoins, l'éprouve : « Lors du premier confinement, tout était simple avec les gens de ma résidence, on se voyait souvent. Au fur et à mesure, l'ambiance est devenue de plus en plus calme. Puis vient le stress. Mes profs font de leur mieux, mais, au bout de six mois, on perd toute motivation. »

Si les étudiants des résidences sont davantage fragilisés en cette période, c'est aussi parce qu'ils rencontrent plus de difficultés financières que certains de leurs camarades. « Ils sont souvent boursiers et ne peuvent pas toujours bénéficier du soutien de leurs parents,

constate Mélanie Luce, présidente de l'Union nationale des étudiants de France. Ils ont reçu une aide de 200 €, puis de 150 € de la part du gouvernement, mais c'est insuffisant. Car beaucoup d'entre eux n'ont plus de job. » Pour surmonter leurs angoisses, les étudiants peuvent solliciter un psychologue dans un service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé. Mais il est parfois difficile d'obtenir un rendez-vous : « On compte 1 psychologue pour 30 000 étudiants, indique Mélanie Luce. Ce n'est pas assez. » Une pénurie dont semble consciente la ministre de l'Enseignement supérieur, Frédérique Vidal, qui a annoncé lundi un doublement du nombre de psychologues dans les établissements. **Delphine Bancaud**

### « Les indicateurs de mal-être sont au rouge »

En France, le risque suicidaire est de 6 à 7% parmi la population étudiante. **Caroline Combes**, médecin et directrice du centre de santé universitaire de Lyon, explique les ressorts de ce mal-être.

**La population étudiante est-elle plus touchée psychologiquement ?**

Mes patients sont uniquement des étudiants. De fait, je dispose de peu d'éléments de comparaison. En revanche, je sais que les motifs de consultation actuels sont prioritairement des motifs de santé mentale liés à la perte de motivation. Je constate, depuis janvier, une augmentation des idées noires

et du scénario suicidaire. Cela ne veut pas dire que les étudiants passeront à l'acte. Nous n'avons pas d'indicateurs en ce sens. Par contre, les indicateurs de mal-être sont au rouge.

**Ce mal-être est-il uniquement lié à l'épidémie de Covid-19 ?**

Les difficultés de santé mentale préexistaient à la crise sanitaire. Mais l'isolement, le confinement, la précarité, le fait que les familles ne soient pas toutes aidantes financièrement ou affectivement, sont des éléments qui peuvent déclencher du mal-être.

**Le ministère de la Santé a-t-il pris conscience de cette situation ?**

Je crois qu'il y a une prise de conscience.

Il y a eu une annonce du nombre de recrutements des psychologues et des assistants sociaux. C'est une bonne nouvelle. Cependant, je reste inquiète. Cette mesure permet d'éteindre le feu, mais elle ne coupe pas le gaz.

**Plus globalement, pensez-vous que la santé mentale des étudiants est un sujet sous-estimé en France ?**

Oui. En tout cas, cette pandémie a eu le bénéfice de mettre en lumière les problématiques de santé des étudiants. C'est un public à surveiller avec beaucoup de vigilance, parce que ce passage de vie du jeune adulte à l'adulte n'est pas simple. **Propos recueillis à Lyon par Caroline Girardon**



Rick Bowmer / AP / Sipa

L'isolement des étudiants peut être cause de souffrances.

# Emmanuel Macron veut redonner un cap avant 2022

**Politique** Le chef de l'Etat, qui s'est impliqué dans la stratégie de vaccination, réunit l'exécutif ce mercredi

Nouvelle année, nouvel élan ? Emmanuel Macron a en tout cas choisi de se mettre en avant. Les critiques sur la lenteur du début de la campagne vaccinale ont poussé le chef de l'Etat à intervenir dès début janvier. *Le Monde* rapportait le 5 janvier qu'un document de 45 pages destiné aux directeurs de maison de retraite et d'unité de soins avait suscité la colère du président. Sous son impulsion, l'exécutif a accéléré la campagne, en anticipant notamment le calendrier initial. « Nous avons annoncé l'objectif d'un million de Français vaccinés fin janvier, a martelé le ministre de la Santé, Olivier Véran, à l'Assemblée (*lire ci-contre*) mardi. Nous le tiendrons. »

**L'intervention présidentielle a été « un électrochoc nécessaire ».**

**Elodie Jacquier-Laforge,**  
députée Modem de l'Isère

Pour la députée Modem de l'Isère Elodie Jacquier-Laforge, cette intervention présidentielle a été « un électrochoc nécessaire » pour aller plus vite. « Cela a permis de mettre tout le monde au diapason et de changer la donne », complète un conseiller ministériel. La



Le président a demandé au gouvernement d'accélérer la campagne vaccinale.

circulation du variant britannique pèse également sur la décision de vacciner plus rapidement les Français. Au 11 janvier, plus de 138 000 Français l'avaient été, selon le ministère de la Santé, contre près de 720 000 Italiens ou 2,6 millions de Britanniques. « Il ne faut pas juger en dix jours une campagne qui s'étalera sur six mois », se défend-on à l'Élysée, qui promet une accélération accrue « dès le 18 janvier », date à laquelle les plus de 75 ans pourront être vaccinés (*lire p. 4*). Il n'y a pas que la vaccination qui occupe l'exécutif. Emmanuel Macron souhaite remettre sur la table plusieurs dossiers à l'occasion d'un

séminaire gouvernemental ce mercredi. « On fera un point d'étape sur la gestion de crise et sur l'économie, le social, la culture, la jeunesse », égrène l'Élysée. Ce sera l'occasion de fixer un calendrier et des objectifs aux ministres d'ici à la fin du quinquennat, avec la présidentielle en ligne de mire. La gestion de crise devrait toutefois continuer d'occuper largement le terrain. Un conseil de défense doit acter mercredi d'éventuelles nouvelles mesures pour freiner l'épidémie, qui circule toujours activement. L'état d'urgence sanitaire doit en outre être prolongé jusqu'en juin.

**Laure Cometti**

## La réforme du chômage ravivée ?

**Social** Reportée, mais pas encore enterrée. La réforme de l'Assurance-chômage, amorcée fin 2019, a été stoppée dans son élan par le Covid-19. Elle a été décalée au 1<sup>er</sup> avril. Ce calendrier sera-t-il tenu ? Le sujet devrait au moins être au menu du séminaire gouvernemental de ce mercredi. Même si Elisabeth Borne, la ministre du Travail, affirmait début janvier qu'il était « prioritaire de mener à bien cette réforme », beaucoup de choses ont changé depuis sa présentation il y a deux ans. Ce qui pourrait pousser l'exécutif à revoir ses plans. Des discussions auront lieu à nouveau avec les partenaires sociaux avant la fin du mois, afin

de trouver avec eux un « chemin », selon Elisabeth Borne. « Nous pensons toujours que cette réforme n'est pas nécessaire », explique à *20 Minutes* Cyril Chabanier, président de la CFTC. Comme les autres syndicats, la CFTC va quand même se rendre à la table des négociations pour tenter d'infléchir au maximum la réforme. La question de la prise en compte des jours non travaillés pourrait faire l'objet d'un compromis, par exemple en limitant leur portée dans le calcul des allocations. Mais, au bout du compte, le gouvernement tranchera, par décret, ce qui lui permettra d'éviter un débat au Parlement. Reste à savoir quand.

**Nicolas Raffin**

## Olivier Véran auditionné

**Vaccins** Le ministre de la Santé n'a pas fini d'entendre des critiques sur la lenteur de la vaccination. Olivier Véran a été auditionné mardi par la commission des affaires sociales de l'Assemblée nationale, puis par la commission des affaires sociales du Sénat, sur la stratégie vaccinale du gouvernement.

Plusieurs élus des deux chambres ont fait remonter des craintes de pénuries. « Nous disposons de 1,8 million de doses Pfizer la semaine dernière, a répondu le ministre. Nous serons ravaillés à hauteur de 500 000 doses par semaine, puis 1 million. Nous avons reçu [lundi] 50 000 doses du vaccin Moderna. Nous avons en stock 3,3 millions d'aiguilles et 4,6 millions de seringues. »

Pour le ministre, la transparence doit être un « étendard ». « J'ai demandé que, tous les jours à 19 h 30, soient publiées les données dont nous disposons : nombre de vaccins réalisés par région, pourcentage de la population vaccinée, de doses utilisées en accès libre, a annoncé le ministre. Nous avons un cas d'effet indésirable de nature allergique. Qui correspond à ce qu'on voit à l'étranger. »

**Oihana Gabriel**

## 20 secondes

**Demande d'autorisation pour le vaccin AstraZeneca en Europe.**

L'Agence européenne des médicaments a annoncé mardi avoir reçu une demande d'autorisation pour le vaccin AstraZeneca-Oxford contre le Covid-19. Elle pourrait prendre sa décision le 29 janvier.

**Les zones d'abattage contre la grippe aviaire étendues.**

Le périmètre dans lequel les préfets peuvent ordonner un abattage préventif de volailles autour de foyers confirmés de grippe aviaire a été élargi. Il concerne désormais cinq départements du Sud-Ouest, d'après un décret paru mardi. Selon le dernier bilan, arrêté lundi, 197 foyers ont été dénombrés.

**Interpellations dans l'enquête sur l'assassinat de Samuel Paty.**

Sept hommes ont été interpellés mardi dans l'enquête sur l'assassinat de Samuel Paty, décapité près d'un collègue des Yvelines en octobre, a-t-on appris de sources concordantes, confirmant une information du *Point*.



Pour Elisabeth Borne, il est « prioritaire de mener cette réforme ».

# La gaffe des Gafa?

**Internet** L'éviction de Donald Trump de Twitter obligera les géants du Net à collaborer avec les pouvoirs publics, espèrent des politiques

La décision est historique. Twitter a suspendu « de façon permanente » le compte de Donald Trump, vendredi, deux jours après l'invasion du Capitole par certains de ses partisans. Le réseau social a justifié cette éviction par le « risque de nouvelles incitations à la violence » de la part du président des Etats-Unis aux 88 millions d'abonnés. Les profils du locataire de la Maison-Blanche, dont le mandat se termine le 20 janvier, ont également été suspendus sur d'autres plateformes comme Facebook, Instagram, Snapchat ou Twitch. En France, ce bannissement relance le débat sur la puissance et la régulation des géants du Net.

L'Élysée se refuse à tout commentaire, mais le porte-parole du gouvernement, Gabriel Attal, s'est dit lundi « mal à l'aise » face à la suppression du compte Twitter de Donald Trump : « Bannir une personne, c'est à-dire la réduire au silence sur les réseaux sociaux, qui sont devenus une

forme d'espace public, me semble compliqué, en l'absence de critères spécifiquement établis. » « La régulation des géants du numérique ne doit pas se faire par l'oligarchie numérique elle-même, a également dénoncé sur France Inter le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire. Elle est nécessaire, mais elle doit se faire par les Etats et par la justice. »

**« La régulation ne peut pas être laissée au libre arbitre d'une entreprise privée. »**

Alexis Corbière, député LFI

On retrouve ces critiques sur l'hégémonie des géants du numérique dans l'opposition. « Que les Gafa se permettent de couper le sifflet d'un président élu montre la pente inquiétante du pouvoir pris par ces plateformes », assure le député Sébastien

## Une plateforme pour trouver des produits fermiers

**Alimentation** « Produits frais, produits locaux. » Une plateforme nationale (Fraislocal.fr) a été lancée mardi par le ministère de l'Agriculture et les chambres d'agriculture. Il recense plus de 8000 exploitations et points de vente permettant de se fournir directement en produits fermiers. Il y a une « impérieuse nécessité de réconciliation entre les mondes ruraux, le monde urbain, et entre les Français et leur agriculture », a affirmé le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation, Julien Denormandie, lors de la présentation de ce site.

La plateforme agrège pour l'heure, selon le ministère, le réseau Bienvenue à la ferme, piloté par les chambres d'agriculture, celui de l'enseignement agricole, dont les établissements mettent en vente le fruit de leur travail, ainsi que celui de l'Association française d'agriculture urbaine professionnelle. « L'objectif est d'accueillir toutes celles et ceux qui le souhaitent », a souligné Julien Denormandie.

## Ça snap comme ça dans la police

**Réseaux sociaux** Il y a encore quelques semaines, Anthony était enquêteur au sein d'un service de police judiciaire. Mais, depuis lundi, cet agent de 34 ans a laissé tomber les filatures pour devenir le nouveau visage de la police sur Snapchat. Objectif : « communiquer auprès des jeunes » et « donner une bonne image de la police », explique celui qui l'a intégrée il y a quatorze ans.



L'institution diffuse sur Snapchat un reportage chaque semaine.



Le compte Twitter du président des Etats-Unis a été supprimé vendredi.

Chenu (RN). « La régulation ne peut pas être laissée au libre arbitre d'une entreprise privée, à des règles arbitraires », pointe le député Alexis Corbière (LFI).

D'autant que la purge de Twitter ne s'est pas arrêtée à Donald Trump. La plateforme a annoncé lundi avoir supprimé 70 000 comptes qu'elle estime affiliés à QAnon, une mouvance conspirationniste pro-Trump, invoquant les mêmes justifications. « Ils ont mis le doigt dans quelque chose dont ils ne savent plus sortir, a réagi sur Radio Classique Cédric O, secrétaire d'Etat chargé de la Transition numérique et des Communications électroniques.

On doit reposer un certain nombre de règles, et il n'y a que la puissance publique qui peut le faire. »

Malgré ce bannissement de Donald Trump, les géants du numérique se montrent toujours aussi frileux à collaborer avec les pouvoirs publics en matière de modération : « Malheureusement, les plateformes n'ont pas encore pris ce chemin, reconnaît le député Mounir Mahjoubi (LREM). Mais le politique garde la main. Ce qui s'est passé avec Trump va accélérer l'agenda en Europe et aux Etats-Unis, car plus aucun pays ne va accepter que ça se reproduise. »

Thibaut Le Gal

## 20 secondes

**L'une des boîtes noires du Boeing disparu en Indonésie récupérée.**

Des plongeurs ont repêché mardi l'une des boîtes noires du Boeing qui s'est abîmé samedi au large des côtes indonésiennes avec 62 personnes à son bord. Ces données pourraient être disponibles au bout de deux à cinq jours.

**Les cas de famine en hausse à Madagascar.**

Une crise humanitaire se profile dans le sud de Madagascar, avec des cas de famine qui augmentent, alerte le Programme alimentaire mondial. Le pays fait face à une terrible sécheresse, qui doit se poursuivre.

### LE CHIFFRE

# 9 000

Soit le nombre de décès d'enfants qu'a mis en évidence une commission d'enquête sur le scandale des anciennes « maisons mère-enfant » en Irlande, selon un rapport publié mardi. Ces établissements pour mères célibataires ont subsisté jusqu'en 1998.

Thibaut Chevillard



ipesaa

**ÉCOLE D'ART  
ET DE DESIGN**

**LES DATES DE NOS  
JOURNÉES PORTES OUVERTES  
VIRTUELLES ET PHYSIQUES  
SUR [IPESAA.FR](https://www.ipesaa.fr)**

Horoscope



**Bélier du 21 mars au 20 avril**  
Vous êtes d'humeur à faire des efforts. Prenez le temps d'étudier les options qui s'offrent à vous, sans précipitation.



**Taureau du 21 avril au 21 mai**  
En couple, les idées noires vous assaillent. Célibataire, la solitude vous pèse. Vous voulez réussir au travail.



**Gémeaux du 22 mai au 21 juin**  
Votre partenaire est aux petits soins. Vous savez prendre certaines initiatives professionnelles.



**Cancer du 22 juin au 22 juillet**  
En solo, une rencontre va survenir. A deux, au diable les manipulateurs ! Une prise de conscience va se faire.



**Lion du 23 juillet au 23 août**  
Des tensions malmènent votre couple. Pour demander une augmentation, préparez en détail vos arguments.



**Vierge du 24 août au 23 septembre**  
Des membres de votre entourage ont besoin de votre soutien moral. N'abandonnez pas un projet de groupe.



**Balance du 24 sept. au 23 octobre**  
Un choix cornélien va s'imposer. Le courage ne vous manquera pas. En face, il y a assez peu de répondant.



**Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**  
Vous devrez jouer cartes sur table. Les discussions que vous avez avec vos collègues sont très animées.



**Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**  
Vous avez besoin qu'on vous chouchoute. Attendez pour décider de l'avenir de votre vie professionnelle.



**Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**  
Les influences planétaires négatives font barrage à votre épanouissement. Vous allez abattre un travail énorme.



**Verseau du 21 janv. au 18 février**  
Vous communiquez vos aspirations. Les tâches répétitives vous fatiguent, mais pas les projets en élaboration.



**Poissons du 19 février au 20 mars**  
Votre gentillesse et votre générosité vont convaincre votre partenaire. Vous repartez sur de nouvelles bases.



**Cerf-panthère pas avant midi**  
Nous, franchement, on ne sait plus. Demandez : « Hey Google. »

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

Force 2

|   |  |                           |  |                             |  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---------------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DIGNE D'UN MARIAGE À MONACO ACCRU                 | ALCOOL FORT LONDRES Y EST CAPITALE   | IMMOBILISÉ BIEN SERRÉS    | DEGRÉ DE QUALIFICATION D'UN JUDOKA EN PREMIER LIEU (D') APTITUDE, HABILITÉ | BIEN MESURÉS BAISER DU JOUR | ON LES SENT PASSER IDENTIFIER  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| PAS DU TOUT PRÉVUE ENDUIRE DE COLLE               |  |                           |  | COUVERTURE SOCIALE          |  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ÉLÉMENTS DE TROUSSEAU COMPAGNIE                   |  | C'EST UNE CHOSE PRÉCIEUSE |  |                             |  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| GENTIL HÉROS DE SPIELBERG COLÈRE                  | <p><b>L'info vous suit partout</b><br/>Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone</p> |                           |  |                             | AXES OPPOSÉS ADJECTIF NUMÉRAL  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| INDIQUE UNE NOUVELLE RÉPÉTITION COMPLÈTEMENT USÉE |  |                           |  |                             | ACTINIUM TROIS À POMPÉI  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ABRI INDIEN DÉFAVORISÉE                           |  |                           |  |                             | ORNAI CAISSE DE CAMION   | PLEINE DE FANTÔMES ENCRE DE MACHINE | SYMBOLE DU TOUR À LA MODE    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| CŒUR À PRENDRE APERÇU                             |  |                           |  |                             | PIQUER LE FLANC BERNA  | QUE L'ON REFUSE D'ADMETTRE          | ELLE FAIT FACE À LA ROCHELLE |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ROGNANT SUR TOUT DÉFUNTE                          |  |                           |  |                             | <table border="1"> <tr><td>B</td><td>E</td><td>H</td><td>D</td><td>F</td><td>S</td></tr> <tr><td>G</td><td>R</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>T</td></tr> <tr><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td></tr> <tr><td>N</td><td>E</td><td>T</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>V</td><td>E</td><td>S</td><td>I</td><td>E</td><td>S</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>R</td><td>T</td><td>I</td><td>R</td></tr> <tr><td>F</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td></tr> <tr><td>U</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>R</td><td>B</td><td>H</td><td>P</td></tr> <tr><td>L</td><td>C</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>M</td><td>U</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>N</td><td>T</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>R</td><td>R</td><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>I</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table> | B                                   | E                            | H | D | F | S | G | R | A | T | I | T | I | N | A | R | T | I | N | E | T | T | E | R | V | E | S | I | E | S | R | E | R | T | I | R | F | E | E | S | O | L | U |  |  |  |  |  | V | A | R | B | H | P | L | C | A | T | A | R | R | E | M | U | N | E | S | A | I | N | T | E | S | A | R | R | I | E | I | S | E | R | S | E |
| B   | E  | H                         | D  | F                           | S  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| G   | R  | A                         | T  | I                           | T  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| I   | N  | A                         | R  | T                           | I  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| N   | E  | T                         | T  | E                           | R  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| V   | E  | S                         | I  | E                           | S  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| R   | E  | R                         | T  | I                           | R  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| F   | E  | E                         | S  | O                           | L  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| U   |  |                           |  |                             |  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| V   | A  | R                         | B  | H                           | P  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| L   | C  | A                         | T  | A                           | R  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| R   | E  | M                         | U  | N                           | E  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S   | A  | I                         | N  | T                           | E  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| S   | A  | R                         | R  | I                           | E  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| I   | S  | E                         | R  | S                           | E  |                                     |                              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Sudoku

Moyen

|   |   |   |   |   |   |   |  |     |
|---|---|---|---|---|---|---|--|-----|
|   | 1 |   |   |   |   |   |  | 2   |
|   |   |   | 9 |   | 2 |   |  |     |
|   | 5 | 2 |   |   |   |   |  | 1 4 |
|   |   | 7 |   |   |   |   |  | 6   |
|   |   | 4 |   | 6 |   |   |  | 8   |
|   |   |   |   | 8 | 5 | 4 |  |     |
|   | 3 |   | 5 | 8 | 1 |   |  | 6   |
| 1 |   |   |   | 9 |   |   |  | 3   |
| 4 | 6 |   |   | 3 |   |   |  | 5 1 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du numéro précédent

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 9 | 8 | 3 | 4 | 7 | 6 | 1 | 2 |
| 6 | 3 | 1 | 5 | 8 | 2 | 9 | 7 | 4 |
| 4 | 2 | 7 | 9 | 6 | 1 | 3 | 8 | 5 |
| 2 | 5 | 9 | 1 | 7 | 3 | 8 | 4 | 6 |
| 7 | 4 | 6 | 2 | 5 | 8 | 1 | 3 | 9 |
| 1 | 8 | 3 | 6 | 9 | 4 | 2 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 5 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 | 3 |
| 9 | 7 | 4 | 8 | 3 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| 3 | 6 | 2 | 7 | 1 | 5 | 4 | 9 | 8 |



avec vous



«Oh My Fake»

Chaque semaine, 20 Minutes vous aide à ne pas tomber dans le piège des fake news sur Snapchat Discover.

Scannez ce snapcode pour accéder à «Oh My Fake».



1<sup>er</sup> quotidien français avec 3,3 millions de lecteurs par jour 25,4 millions d'utilisateurs par mois (ACPM ONE Next et One Next Global 2020 V2) 24-26, rue du Cotentin, CS 23110, 75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843 Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2020. Dépôt légal : à parution N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



# «C'était vraiment épuisant»

## Télévision

Après plus de cent heures de construction, David et Sébastien ont remporté l'émission «Lego Masters»

Ils ont empilé des dizaines de milliers de briques. Au terme de quatre semaines de compétition, David et Sébastien ont remporté la finale de la première saison de «Lego Masters» et la somme de 20 000 €. Une vraie fierté pour Sébastien, que *20 Minutes* a interviewé avant la diffusion du dernier épisode sur M6. David n'a pas pu se joindre à la conversation en raison d'examen universitaires.

**Six mois après votre victoire, vous pouvez enfin dire à tout le monde que vous avez gagné ! Soulagé ?**

C'est complètement un soulagement. On me harcèle : la boulangère, la pharmacienne, la caissière de Leclerc, tout le monde me harcèle ! Il y a plein de gens de tout âge qui regardent l'émission.

**On imagine que cette aventure a renforcé vos liens avec David...**

On s'est connus parce qu'il avait son petit succès, grâce à son bras mécanique, sur les réseaux sociaux. Moi qui ai créé un magazine sur les fans de Lego, *Briques Mag*, je souhaitais l'interviewer. On est devenus amis et on est en train de chercher des choses à faire ensemble, lui dans sa partie technique et moi, dans ma partie plus créative.

**Quel a été le moment le plus marquant de votre aventure ?**

La victoire, parce qu'on ne s'y attendait pas forcément. C'était ça ou l'échec



David (à g.) et Sébastien, les gagnants. Ci-dessus, une pieuvre en Lego.

du barbecue (rires). Le cochon a tenu tout du long et, au dernier moment, on a voulu le changer de sens et ça ne marchait plus dans l'autre sens. On aurait dû changer notre histoire, dire qu'il avait été décapité par un méchant cuisinier. Le pont, c'était sympa à faire, les explosions aussi...

**La réflexion continuait-elle lorsque vous n'étiez pas sur le plateau ?**

Plus on avançait dans la compétition, plus les nuits étaient courtes, parce qu'on se posait plein de questions. C'est vraiment l'envie de bien faire. On poussait le curseur au maximum.

**C'est un vrai marathon, avec une vraie préparation, alors ?**

C'est très physique, notamment le pont, où on avait à peine dix heures pour faire un ouvrage de 2 m de long

avec énormément de briques. On met beaucoup de soi, on court partout. C'est très cérébral aussi, parce qu'on réfléchit avec un chrono derrière, avec la pression des caméras, des journalistes qui sont toujours là pour nous faire parler. On se met surtout la pression aussi, c'est pour ça que l'on pleure beaucoup pour pas grand-chose. C'était très épuisant, moralement et physiquement.

**Qu'allez-vous faire de vos gains ?**

On a partagé en deux, et moi je vais en investir une bonne partie dans mon magazine. L'association est fermée à cause du Covid-19, mais l'émission a boosté le magazine. On est ravis parce qu'on est bénévoles, on a créé la société il y a un an, donc ce n'est pas facile.

**Propos recueillis par Clément Rodriguez**

## «Opération renaissance» devient #PasMaRenaissance

**Grossophobie** C'est un flop d'audience, mais aussi d'estime. Lundi, l'émission «Opération renaissance» sur M6 n'est arrivée que quatrième des programmes du soir, rassemblant 1,9 million de spectateurs et spectatrices. Le concept, qui suit des volontaires obèses qui vont subir une chirurgie bariatrique, avait été très critiqué en amont par des collectifs de personnes grosses. Il faisait l'objet d'une pétition pour son retrait.

Certes, l'émission donnait des clés sur l'obésité. Mais la mise en scène de ces difficultés, et d'un moment

certainement traumatisant pour Stacy, patiente qui a failli mourir sous l'œil des caméras au bloc opératoire après une réaction allergique au curare, est-elle conforme à la dignité humaine ? C'est la question que certains et certaines internautes se sont posée en voyant la séquence : «#OperationRenaissance, quelle violence on leur impose à se montrer en sous-vêtements devant le miroir ! C'est ça la bienveillance ? Avec la main sur l'épaule de la taille mannequin à côté, c'est de la torture. #PasMaRenaissance.»

**Aude Lorriaux**



Stacy s'est retrouvée dans une situation difficile au bloc opératoire.

## Les téléviseurs se prennent pour le géant vert

### CES de Las Vegas

L'électronique est privée de grand-messe cette année. Exit les 4 500 stands du Consumer Electronics Show (CES) de Las Vegas, on ne compte que 1 800 exposants, et les rendez-vous se déroulent à distance. De quoi glaner quand même des informations sur les nouveaux joujoux électroniques de l'année 2021. Parmi eux, les téléviseurs restent des vedettes incontestées dans l'attente de l'Euro 2020 et des Jeux olympiques de Tokyo. Ainsi, Samsung voit grand... et très, très cher : 100 000 €. Lancés en mars 2021, ses nouveaux écrans géants intègrent la technologie Micro-LED, qui permet de produire des téléviseurs aux bordures pratiquement inexistantes. Ces bijoux de technologie seraient même pliables en deux. A suivre.

Quant aux Sony, ils seront les premiers à profiter de Google TV en 2021. La marque nipponne annoncera aussi cette année le lancement de Bravia Core, une plateforme de SVOD/VOD gratuite, avec des contenus de son catalogue diffusés avec une qualité Blu-ray UHD.

**Christophe Séfrin**

## 20 secondes

**Le festival Off d'Avignon espère une édition de «relance» en 2021.**

Le festival Off d'Avignon, l'un des plus grandes manifestations théâtrales au monde, a annoncé qu'il se tiendrait du 7 au 31 juillet. «Les compagnies ont vraiment le sentiment que ça va être un festival de relance», a affirmé Sébastien Benedetto, le président du off.



**L'écrivain Vassilis Alexakis, Prix Médicis en 1995, est décédé.**

L'écrivain franco-grec Vassilis Alexakis est mort lundi à l'âge de 77 ans, a annoncé son éditeur, Metaixmio. Il avait entre autres été couronné du Prix Médicis en 1995 pour *La Langue maternelle*. Il est l'auteur d'une vingtaine de romans, dont l'un des derniers, *Ap. J.-C.*, a été grand prix du roman de l'Académie française en 2007. Il était également dessinateur et cinéaste.



Les héroïnes de *Sex and the City*, en 2001 : Sarah Jessica Parker, Kristin Davis, Kim Cattrall et Cynthia Nixon (de g. à dr.).

## Y a-t-il encore du sexe pour sauver la City ?

**Revival** La série culte des années 1990 va faire son retour sur HBO Max, mais sans Kim Cattrall (Samantha)

C'est officiel ! La série culte *Sex and the City* va faire son retour sur HBO Max, a annoncé la chaîne dimanche. Dix-sept ans après la diffusion du final, ce redémarrage, intitulé *And Just Like That...* (« Et juste comme ça... »), aura dix épisodes. Sarah Jessica Parker reprend son rôle de Carrie Bradshaw. Cynthia Nixon et Kristin Davis campent à nouveau ses deux meilleures amies, l'avocate Miranda Hobbes et la marchande d'art Charlotte York. Seule Kim Cattrall, qui incarnait le personnage de Samantha Jones, manque à l'appel.

Alors, *Sex and the City* peut-elle revenir sans être has been (et sans Kim Cattrall) ?

### Un groupe de quinquas

Dans les années 1990, la série a marqué un tournant dans l'histoire de la représentation des femmes à la télévision. Cette fiction mettait au cœur de son intrigue quatre héroïnes féminines et se concentrait sur la sororité qui unissait ces quatre femmes. Le nouveau *Sex and the City* mettra en avant les aventures d'un groupe de femmes quinquas, une configuration encore inédite. Si Carrie, Miranda, Samantha et Charlotte consacraient beaucoup de temps à parler de sexe et de leurs intérêts amoureux, *Sex and the City* ne réduisait pas l'épanouissement féminin à trouver un époux. Le hic ? Les films (nettement moins réussis que la série) ont vu les personnages se caser, pour

le meilleur et, souvent, le pire. A 50 ans passés, Carrie va-t-elle enfin ouvrir les yeux sur sa relation dysfonctionnelle avec ce mufle de Mr Big ? La thématique de l'âgisme mériterait sans doute d'être encore développée.

Au travers des six premières saisons, les héroïnes ont aussi beaucoup décomplexé les téléspectatrices en matière de sexualité. La pierre angulaire de cette émancipation était le personnage de Samantha Jones. Or, Kim Cattrall ne semble pas vouloir participer à cette suite. *Sex and the City* pourra-t-elle surmonter son absence ? Sur Twitter, de nombreux fans en doutent. Sur les réseaux sociaux, certains imaginent Sharon Stone ou Jane Krakowski reprendre le rôle, tandis que d'autres rêvent à une Samantha incarnée par une actrice noire américaine. *Sex and the City* pourrait bien trouver une seconde jeunesse. **Anne Demoulin**

## Les nouveaux Roméo et Juliette du confinement

**Cinéma** Les Américains surmontent ce type de film un «pandeflick» (film de pandémie). *Songbird*, d'Adam Mason, est le premier long-métrage à avoir été tourné pendant le confinement à Los Angeles. Il est disponible en VOD et, dès vendredi, sur Amazon Prime. Les rapports entre un coursier et sa petite amie séparés par le confinement sont au centre d'une intrigue censée se dérouler en 2024,

alors que le Covid a muté et est devenu incontrôlable. Les acteurs K.J. Apa et Sofia Carson nous montrent une relation dans un pays sous haute surveillance.

« Je me suis inspiré de ce que nous vivions pendant cette période, confie le réalisateur au site *Screen Rant*. J'ai voulu créer une histoire d'amants séparés qui évoque celles de Roméo et Juliette et de Raïponce. » Dans ce film

catastrophe, romance et suspense se taillent la part du lion au milieu de stars comme Demi Moore, Paul Walter Hauser, Bradley Whitford et Peter Stormare. Un divertissement efficace, dont on espère qu'il ne sera pas visionnaire. **Caroline Vié**



### Vidéo

Le choix de Caro : *Songbird* anticipe la 23<sup>e</sup> vague de Covid.

## Biolay en pole position aux 36<sup>es</sup> Victoires

**Musique** Qui succédera à Clara Luciani et Philippe Katerine, qui ont été sacrés meilleurs artistes féminine et masculin l'an passé aux Victoires de la musique ? Réponse le 12 février sur France 2, qui retransmettra ce grand raout présidé par Jean-Louis Aubert et présenté par Stéphane Bern et Laury Thilleman. La cérémonie, qui se déroulera à la Seine musicale (Paris), sera évidemment particulière au regard des conséquences de la pandémie. Benjamin Biolay, présent dans trois catégories grâce à son album *Grand Prix* (artiste masculin, album et chanson originale), arrive en trombe sur la grille de départ. Parmi les autres nominations révélées lundi : Aya Nakamura, Pomme et Suzane dans la catégorie artiste féminine ; Hatik, Hervé et Noé Preszow dans la catégorie révélation masculine ; ou encore *Nous* (Julien Doré), *La Vita Nuova* (Christine And The Queens) et *Goliath* (Woodkid) dans la catégorie création audiovisuelle.

**Fabien Randanne**

## 20 secondes

**Afida Turner ne se présentera plus à la présidentielle de 2022.** Coup dur pour la politique française. Afida Turner a annoncé lundi sur Twitter sa décision de ne plus se présenter à la prochaine élection présidentielle : « Suite aux élections volées de Donald Trump. J'ai donc décidé de ne plus me présenter à la présidentielle : étant désormais dégoûter de la politique [sic]. »

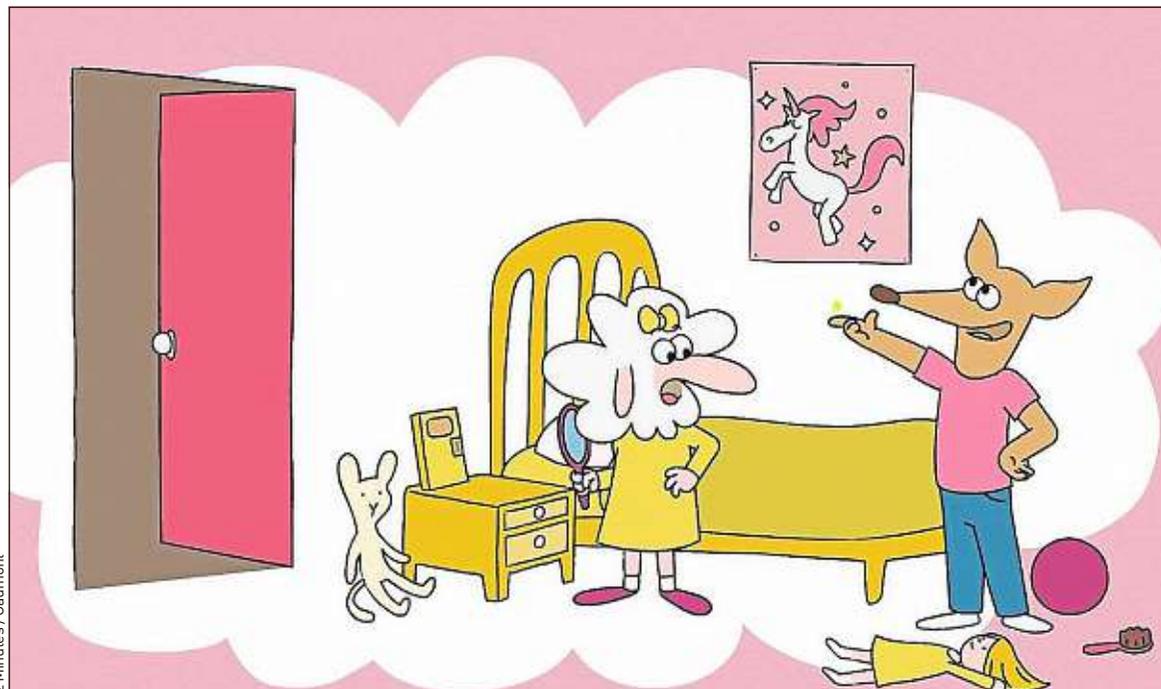


**Anti-Brexit, le maestro Simon Rattle quitte Londres pour Munich.** Simon Rattle, le plus célèbre des chefs d'orchestre britanniques, dirigera en 2023 l'un des principaux orchestres de Munich. Il quitte ainsi l'ensemble symphonique de Londres et la scène musicale anglaise. Le chef d'orchestre avait été parmi les signataires d'une lettre Anti-Brexit, adressée en 2018 par des représentants de l'industrie de la musique à Theresa May.

# Tout-petits contre grands stéréotypes

**Série** « Chouette, pas chouette » s'invite dans les programmes jeunesse contre les clichés sexistes

A partir de ce mercredi, ils seront partout, sur toutes les chaînes, de TF1 à Gulli en passant par France Télévisions, Piwi+, Disney Channel et Junior, Nickelodeon Junior et même l'application Bayam. Fafa Lapin, Jaja Panthère, Lili Cochonne, Toto Goéland et tous leurs copains et copines. *Chouette, pas chouette* est une nouvelle série animée, destinée aux 4-6 ans et, surtout, à déconstruire les stéréotypes sexistes comme : « Une fille, ça ne peut pas jouer au foot », « Le rose, ce n'est pas pour les garçons »... Des trucs pas chouettes.



2 Minutes / Gaumont

## Dès la cour de récréation

*Chouette, pas chouette* est née dans le cadre de la grande cause nationale « Comment lutter contre les violences faites aux femmes ? » lancée par Make.org, avec plusieurs actions, dont une sensibilisation à la lutte contre le sexisme dès le plus jeune âge. « De nos discussions avec le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information et l'association Chiennes de garde, il est vite apparu que la racine du mal des violences faites aux femmes était le sexisme, explique Dominique Poussier, responsable

Dès ce mercredi sur les grandes chaînes, Fafa Lapin, Jaja Panthère & Cie déconstruisent les clichés sexistes.

éditoriale du projet et ancienne directrice des programmes jeunesse de TF1. Or, il se manifeste très tôt, dès la cour de récréation. Les garçons jouent au foot et occupent les 2/3 de la cour, et les filles se retrouvent dans les coins. »

Mais on ne parle pas aux enfants comme aux adultes sur ces sujets. « Il fallait un programme très accessible, mais pas trop didactique, dont on imaginait qu'il puisse se glisser dans toutes les grilles des chaînes. »

Produite par 2 Minutes en coproduction avec Gaumont, *Chouette, pas chouette* se compose de 16 épisodes, de 1 min 30, faits pour être multirediffusés. Chacun questionne un préjugé sexiste et celui ou celle qui l'a dit : « Une fille n'a pas le droit de jouer au foot ? Et, si toi, tu n'avais pas le droit d'y jouer ? » « Il n'est pas question de les gronder, mais de leur apprendre l'empathie et le vivre-ensemble », commente Dominique Poussier.

Vincent Julé

## Un livret pédagogique

Si les 16 courts en appellent d'autres en matière de clichés sexistes, ce n'est pas prévu pour l'instant. Un livret pédagogique sur l'égalité filles-garçons et la déconstruction des stéréotypes sexistes sera adressé aux enseignants des écoles, de la maternelle à la 6<sup>e</sup>, pour ouvrir et continuer le dialogue.

## Une pluie de stars et 70 films sur Netflix en 2021

**Plateforme** Déjà grand vainqueur de l'année cinéma 2020, marquée par la pandémie de Covid-19, Netflix a annoncé mardi la liste de ses sorties prévues en 2021, avec pas moins de 70 longs-métrages et une pluie de stars. La plateforme dépasse désormais, de loin, en volume, tous les studios hollywoodiens. La présentation arrive en contrepoint à celle du studio Warner Bros, qui a annoncé, à la surprise générale, qu'il sortirait simultanément en salles et sur sa plateforme HBO Max tous ses films prévus en 2021, soit 17 titres.

Du drame à la comédie, en passant par la science-fiction, l'horreur ou même le western, le service de vidéo en ligne a pris soin de balayer tous les grands genres du cinéma moderne, avec certains titres qui semblent taillés pour les récompenses majeures du cinéma. La

plateforme n'a communiqué les dates de sorties que de dix films, tous prévus entre début janvier et mi-mars. Avec la liste, Netflix a mis en ligne une courte vidéo mettant l'accent sur les stars, avec Gal Gadot (*Wonder Woman 1984*), Dwayne « The Rock » Johnson (*Fast & Furious* ou *Jumanji*) et Ryan Reynolds (*Deadpool*) en tête d'affiche.

Cette année, la plateforme s'est offert, pêle-mêle, et outre ces trois vedettes, Regina King, Adrien Brody, Meryl Streep, Sandra Bullock, Octavia Spencer, Jeremy Irons, mais aussi Leonardo DiCaprio ou Jennifer Lawrence, tous oscarisés. Parmi les longs-métrages les plus attendus figurent *Don't Look Up*, d'Adam McKay, avec Leonardo DiCaprio, ainsi que *The Harder They Fall*, western coproduit par le rappeur Jay-Z à la distribution intégralement afro-américaine.

## 20 secondes



### Alain Finkielkraut congédié de LCI.

Le philosophe Alain Finkielkraut a été congédié de LCI, où il intervenait comme chroniqueur, pour ses propos sur l'affaire Duhamel tenus lundi sur l'antenne de la chaîne d'information, a indiqué mardi LCI dans un communiqué. Alain Finkielkraut avait assuré qu'« un adolescent, c'est pas la même chose » qu'un enfant (en matière de pédocriminalité).

### Aline, le film inspiré de la vie de Céline Dion, repoussé.

La pandémie du Covid-19 force

plusieurs films à changer de date de sortie en salles. Le très attendu *Aline*, de Valérie Lemerrier, librement inspiré de la vie de Céline Dion, a finalement été reporté au 10 novembre, selon Gaumont. Il devait initialement sortir en salles le 18 novembre 2020, avant d'être reporté une première fois au 17 février 2021...

### Telegram bat des records

d'inscriptions. Un total de 25 millions d'utilisateurs a rejoint la messagerie sécurisée Telegram lors des dernières 72 heures, a annoncé mardi son fondateur russe, Pavel Dourov. Il s'agirait de la conséquence de l'annonce jeudi par WhatsApp de partager davantage ses données avec Facebook. Depuis, l'application est sous le feu des critiques.

# Alvaro n'est plus sur la défensive

**Football** Très affecté par les accusations de racisme de Neymar lors du premier classico, le défenseur marseillais a bien rebondi

« Alvaro est toujours motivé pour les matchs. » C'est avec un large sourire que Nemanja Radonjic a expliqué que son coéquipier Alvaro Gonzales n'avait pas besoin du PSG et de Neymar pour avoir une source de motivation supplémentaire. Le défenseur central de l'Olympique de Marseille retrouve ce mercredi (21 h) le club parisien pour le Trophée des champions, après la polémique du classico du mois de septembre et les accusations de racisme du brésilien à son encontre.

« Tout ça, c'est fini. J'ai besoin de parler de football », avait coupé court Alvaro lors d'une précédente conférence de presse. Cet épisode a profondément marqué celui qui vient de fêter ses 31 ans, avant de finalement être blanchi par la commission de discipline. « Il a été extrêmement touché, il s'est pris cette injustice en pleine face, explique

une source au sein du club. C'est au moment de prendre l'avion qu'on a compris que ça partait en sucette. [...] Quand il a rallumé son téléphone à l'atterrissage, il avait des dizaines de messages de menaces, d'insultes. Ça a beaucoup marqué sa famille et ses amis. »

**A la suite de cet incident, l'Espagnol aurait songé à quitter le club.**

Le joueur a immédiatement été soutenu par le club, à travers le président Jacques-Henri Eyraud, le coach André Villas-Boas et le directeur sportif, Pablo Longoria. « On a été très présents tout de suite parce qu'on avait pleine confiance en lui, rappelle-t-on à l'OM. On le connaît, on voit comment il est



Alvaro Gonzales avait été soutenu par l'ensemble du club phocéen.

avec ses coéquipiers à l'entraînement, avec les gens du club. »

C'est d'ailleurs lors d'une rencontre entre des dirigeants du club, des responsables de groupes de supporters et du joueur qu'Alvaro a versé quelques larmes. « C'était dramatique pour lui, s'il n'avait plus le soutien des supporters, il ne pouvait plus jouer au foot », confie-t-on à l'OM. Au point qu'on lui prête l'envie de quitter le club. Mais, désormais, la page est tournée. En témoigne le silence de ce dernier alors que Neymar n'avait pas hésité à remettre de l'huile sur le feu après l'interruption de match entre le PSG et Basaksehir, estimant qu'il « aurait dû faire pareil contre l'OM ».

Dans tous les cas, cette polémique n'a pas vraiment influé sur ses performances. Auteur d'une saison solide, il a même été préconvoqué en sélection espagnole. « Si je joue bien et qu'on continue à être dans le top, qu'on gagne le titre du Trophée des champions, il y aura des opportunités, a-t-il rappelé peu avant la trêve hivernale. J'ai commencé cette année un peu bas, mais je hausse mon niveau et c'est important si je veux aller en équipe nationale. » Aucun doute sur le fait qu'Alvaro ne se privera pas d'aller au duel face aux attaquants parisiens ce mercredi, histoire de gagner le premier trophée de sa carrière. **A Marseille, Adrien Max**

## Le PSG devrait perdre très gros

**Budget** Le PSG va peut-être garnir son armoire à trophées d'un nouveau titre face à l'OM ce mercredi, mais ça ne le consolera pas des perspectives financières bien sombres qui l'attendent.

Selon *Le Parisien*, l'état-major du club parisien, sans doute résigné à ne pas voir de public au Parc avant la saison prochaine, a estimé ses pertes au mois de juin à 300 millions d'euros, hors balance des transferts. Un chiffre à mettre en rapport à son énorme masse salariale, la troisième plus élevée d'Europe, autour de 340 millions d'euros. La saison passée, le club avait réussi à limiter la casse, ne perdant que 100 millions d'euros, mais on voit mal comment les joueurs pourraient échapper à une baisse de leurs émoluments au moins temporaire. Si Paris peut toujours se rassurer en se disant que, au pire, un transfert bien négocié de Kylian Mbappé pourrait effacer une grande partie de l'ardoise, les autres clubs de L1 n'ont pas de quoi se réjouir non plus. En effet, la DnCG estime que les membres de l'élite perdront aux alentours de 800 millions à l'issue de l'exercice.

## Ah tiens, revoilà Charlie Dalin

**Vendée Globe** A deux semaines de l'arrivée, le suspense est relancé en tête de la Vendée Globe. Charlie Dalin est de nouveau leader d'un groupe d'une dizaine de bateaux prêts à en découdre. « Je suis content d'être autant revenu aux affaires !, s'est félicité le skippeur d'*Apivia*, qui reste néanmoins prudent. Il y a quatre jours, j'avais 450 milles de retard. Si on m'avait dit que je prendrais la tête de course quatre jours plus tard, je ne l'aurais pas cru. »

Yannick Bestaven (*Maître Coq IV*) a donc fini par lâcher les commandes de la flotte qu'il tenait depuis presque un mois. Un changement de leader attendu, tant le navigateur était englué dans une zone sans vent, ce qui n'était pas encore le cas pour les bateaux rivaux.

Charlie Dalin avançait, mardi soir, avec 12 milles nautiques d'avance (22 km) sur Bestaven, tandis que Damien Seguin et Thomas Ruyant rôdaient à quelques encablures du duo de tête.



Le skippeur d'*Apivia* est de nouveau leader d'une course très serrée.

## 20 secondes



**Canal+ veut un nouvel appel d'offres pour la L1.** Canal+, favori pour reprendre les droits TV des championnats de France de football, a mis mardi la pression sur la Ligue de football professionnel (LFP). Estimant que « la Ligue 1 a perdu beaucoup de valeur », son patron Maxime Saada (*photo*) a annoncé que la chaîne cryptée allait restituer à la LFP son lot de matchs, souhaitant voir l'intégralité des matchs remis en vente via un nouvel appel d'offres.

### Maracineau veut des « garanties » sanitaires pour le VI Nations.

La ministre française des Sports, Roxana Maracineau, a exigé, mardi, plus de garanties sanitaires pour les déplacements des Bleus en Irlande et en Angleterre dans le Tournoi des VI Nations (6 février-20 mars), après avoir annoncé le maintien du premier match face à l'Italie.

# On expert un peu mieux de leur part

**Handball** L'équipe de France, qui aborde ce mercredi le Mondial égyptien, fait-elle encore peur à quelqu'un ?

Défaites début janvier en Serbie (27-24) dans le cadre des qualifications à l'Euro 2022, pour la première de Guillaume Gille en tant que sélectionneur, les Bleus ne sont pas passés loin d'un deuxième affront de rang, toujours face à ces mêmes Serbes, samedi, lors du deuxième round à Créteil (Val-de-Marne). A l'arrivée, un match nul (22-22) arra-



Les « Experts » de Dika Mem restent sur une triste élimination à l'Euro en Norvège.

**«N'importe qui va jouer les Bleus en se disant qu'il a une chance.»**

**François-Xavier Houlet,**  
ancien international

ché de justesse qui permet d'éviter la cata, mais pas de quoi non plus sauter au plafond. Le tout à la veille du début du Mondial en Egypte, qui débute par

un France-Norvège ce mercredi. On a connu contexte plus réjouissant. Habitué de par leur glorieux passé à coller les miquettes à leurs adversaires à la simple évocation des mots «équipe de France de handball», les Bleus semblent aujourd'hui avoir totalement perdu leur mojo. Au point, carrément, de ranger au placard leur étiquette d'« Experts » ?

S'il ne va pas (encore) jusque-là, l'ancien arrière gauche Jérôme Fernandez valide le constat : « C'est vrai, on ne

fait plus peur, pas même aux nations qui ne font pas partie de l'élite européenne ou mondiale. » « Aujourd'hui, n'importe qui va jouer l'équipe de France en se disant qu'il a une chance, ce qui n'était pas le cas par le passé », appuie François-Xavier Houlet, ancien international aujourd'hui commentateur pour beIN Sports.

Interrogé à ce sujet fin décembre, le nouveau sélectionneur Guillaume Gille ne cherchait pas à cacher la misère : « On s'est fait éliminer au tour préliminaire

d'une grande compétition internationale donc, à ce titre, bien évidemment qu'on a été en dessous de tous nos standards et qu'on a péché dans beaucoup de domaines. Mais vous dire où l'on se situe alors qu'on a eu zéro regroupement avant novembre et zéro match officiel... Il y a encore besoin de travail, on a besoin de s'étalonner. » Ça, c'était avant les deux matchs moyens voire médiocres face aux Serbes.

Alors, on fait quoi ? « La meilleure solution, c'est d'arriver sur la pointe des pieds, avec beaucoup d'humilité, pose l'ailier Valentin Porte. Ne nous fixons pas d'objectif, préparons ce premier tour comme il le faut en prenant les matchs les uns après les autres. » Le ton est donné. Pour l'heure, les Bleus n'ont d'autre choix que de se faire les plus pragmatiques possible, quitte, dans un premier temps, à manquer un poil d'ambition. « Essayons de nous montrer patients, recadre Jérôme Fernandez. C'est une équipe en reconstruction, avec une majorité de joueurs qui ont peu d'expérience ensemble et très peu de cadres aguerris aux joutes internationales. Cette équipe aujourd'hui a besoin de construire sa propre histoire. »

**Aymeric Le Gall**

## VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

**20 minutes** aime « The Wilds », série héritière de « Lost » et de « Sa Majesté des mouches » (Amazon Prime)



21 h 05 Série



**DOC**  
Saison 1. (2 épisodes). Avec Luca Argentero. Andrea Fanti réintègre le service, mais avec un nouveau statut. Il ne doit pas être en contact direct avec les patients, ni leur parler. Il n'en fait qu'à sa tête.

**france.2**

21 h 05 Téléfilm



**DISPARITION INQUIÉTANTE**  
De A. Mercadier (2021). Avec Alix Poisson. Esther Lewansky reçoit un texto d'une jeune fille de 17 ans qui lui dit avoir laissé son bébé de 4 mois seul dans son studio.

**france.3**

21 h 05 Magazine



**DES RACINES ET DES AILES**  
« Terroirs d'excellence en Alsace ». Magazine A Strasbourg, la restauration de la cathédrale Notre-Dame recommence. Au nord de Colmar, Marc Haeblerlin valorise les produits alsaciens.

**CANAL+**

20 h 55 Sport



**FOOTBALL : TROPHÉE DES CHAMPIONS**  
Paris-Marseille. En direct. Le stade Bollaert de Lens accueille le PSG et son meilleur rival, l'OM, pour le premier trophée de l'année.

**france.5**

20 h 50 Magazine



**LA GRANDE LIBRAIRIE**  
Invitée : Camille Kouchner, pour « La Familia grande » (Seuil). Dans son ouvrage, la juriste raconte comment son beau-père a abusé de son frère jumeau.



21 h 05 Magazine



**MAISON À VENDRE**  
Magazine. Présenté par Stéphane Plaza. Au sommaire : « Pépita ». - « Victor et Sylvie ». Victor et Sylvie ont acheté leur appartement en 2010 dans les Yvelines. Celui est désormais trop petit.

**arte**

20 h 55 **LES INNOCENTES**  
Drame d'Anne Fontaine (2016). Avec Lou de Laâge. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, une médecin aide des nonnes.

**G8**

21 h 19 **ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION**  
« Bagarre à la plage, drogue, dispute conjugale : 100 jours avec la police de Fréjus ». Magazine.

**W9**

21 h 05 **ENQUÊTES CRIMINELLES**  
« La petite inconnue de l'A10 : l'énigme enfin résolue / Affaire du petit Jonathan : le mystère de l'homme en noir ».

**TMC**

21 h 15 **JEFF PANACLOC CONTRE-ATTAQUE**  
Spectacle. Le ventriloque humoriste Jeff Panacloc interagit avec une galerie de personnages hauts en couleur.

**TFX**

21 h 05 **CLEANERS LES EXPERTS DU MÉNAGE**  
« Jean-Jacques et Morgane ». Télé réalité. Depuis une rupture amoureuse, Jean-Jacques s'est laissé envahir par la saleté.

**NRJ**

21 h 05 **BLACKLIST**  
Saison 3. (2 épisodes). L'équipe piste un terroriste, une tragédie vécue par la famille de Samar refait surface. Le plan de Tom pour innocenter Liz est menacé.



# ciné créatis

l'école du cinéma •



• L'école des métiers du **Cinéma**,  
de l'**Audiovisuel** & des **Effets Spéciaux**.

---

LES DATES DE NOS JOURNÉES  
PORTES OUVERTES  
PHYSIQUES ET VIRTUELLES  
SUR [CINECREATIS.NET](https://cinecreatis.net)

Lyon • Montpellier • Nantes

Cycle professionnel «Réalisateur-Concepteur Audiovisuel»  
Bac + 3 - RNCP Niveau 6

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

Membre du réseau  
**icône**  
ecolescreatives.com