



minutes

GRAND PARIS



Sondage

Les salariés franciliens restent très attachés à leur bureau P.2

High-tech

Les objets musicaux connectés veulent creuser leur sillon P.10

Bande dessinée

Un nouveau tome sang pour sang Jacques Ramirez P.13



Politique

L'ex-président Valéry Giscard d'Estaing est mort à 94 ans P.6



J. Garcia / BPI / Shutterstock / Sipa

Football

Le PSG gagne à Manchester (1-3) et entrevoit les huitièmes de finale de la Ligue des champions P.15



Gourmand, déco, original... Pour quel calendrier de l'Avent avez-vous fondu?

Répondez sur contribution@20minutes.fr

Jeudi 3 décembre 2020

<https://www.20minutes.fr>

N° 3586

A la centrale de Civaux, dans la Vienne, en 2016.

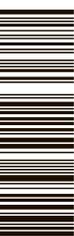


CENTRALES NUCLÉAIRES

Une plongée dans l'après

De nombreux réacteurs approchent des quarante ans de fonctionnement. Leur durée de vie sera prolongée... Mais à quelles conditions ? P.4

Guillaume Souvant / AFP



le chasse-marée
LA REVUE DU MONDE MARITIME
NOUVELLE FORMULE



ENRICHIE DE 40 PAGES
NOUVELLES RUBRIQUES
NOUVELLES THÉMATIQUES
MISE EN PAGE REVISITÉE

EN KIOSQUE
À PARTIR
DU 2 DÉCEMBRE

PUBLICITÉ

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

F. Dides / Sipa

Battel / Sipa

Le bureau des cœurs

Ile-de-France Selon un baromètre publié ce jeudi, 63 % des salariés sont attachés à leur lieu de travail

La crise sanitaire a bouleversé la façon de travailler des Franciliens et fait naître de nouvelles habitudes. Pour y voir plus clair, le baromètre Paris Workplace 2020 dresse l'impact du confinement sur le rapport au lieu de travail. L'Ifop et la Société foncière lyonnaise (SFL), qui ont publié ce jeudi l'étude «Bureaux, l'heure de vérité. Après la crise, où travaillerons-nous demain?», ont interrogé en février, avant le premier confinement, puis en septembre 1500 salariés franciliens à chaque fois.

Engagement et créativité
Pour 63 % des salariés interrogés, le bureau doit continuer à être le lieu de travail principal. Et ce, au moins trois jours par semaine. «L'enseignement principal, c'est que le bureau physique n'est pas mort, résume Aude Grant,



C. Archambault / AFP (illustration)

Mille cinq cents Franciliens ont été sondés en février et en septembre.

directrice générale adjointe de SFL. Du côté des salariés, comme des managers, il apparaît de plus en plus nettement que le bureau est le lieu où vont se jouer l'engagement, la créativité et la culture d'entreprise.» La vie sociale avec les collègues est d'ailleurs

Le télétravail plébiscité
D'après l'enquête, en septembre, 86 % des salariés souhaitaient télétravailler au moins un jour par semaine. Un chiffre très proche de celui de février, avant le confinement (87%).

la première raison de venir au bureau pour 55 % des salariés (+8 points entre février et septembre). «C'est donc l'heure de vérité pour les bureaux, car les salariés vont avoir de plus en plus le choix d'aller ou non au bureau, poursuit Aude Grant. Les entreprises vont devoir leur donner l'envie de revenir.»

A l'avenir, «des bureaux de qualité sont des locaux bien placés, accessibles». L'enquête révèle que, pour 44 % des 25-30 ans, le quartier a été important dans le choix de rejoindre leur entreprise, contre 29 % chez les plus de 50 ans. «La crise a révélé que les gens veulent de moins en moins prendre les transports, note Aude Grant. Le temps de transport est un critère encore plus discriminant qu'auparavant pour les salariés.» **Romain Lescurieux**

20 secondes

Des collectes de sang dans des lieux culturels parisiens.

Du 8 au 11 décembre, l'Etablissement français du sang organisera des collectes exceptionnelles au théâtre des Folies-Bergère, à l'Opéra Bastille et au carrousel du Louvre.

Intrusion et dégradations dans une mosquée de l'Essonne.

La mosquée de Brétigny-sur-Orge (Essonne) a été vandalisée mercredi matin par des personnes qui en ont forcé l'entrée avec une voiture, avant de vider un extincteur à l'intérieur, a-t-on appris auprès du maire, Nicolas Méary. Selon l'Association culturelle des musulmans de la ville, aucune inscription n'a été retrouvée à l'intérieur du bâtiment.

Mise en examen dans l'affaire des policiers agressés à Herblay.

Dans le cadre de l'enquête ouverte après l'attaque contre deux policiers à Herblay (Val-d'Oise) en octobre, le suspect interpellé mardi devait être mis en examen mercredi, a annoncé le parquet de Pontoise. Il devrait être poursuivi pour tentative de meurtre sur personnes dépositaires de l'autorité publique.

VENDÉE GLOBE 2020

Suivez l'aventure sur 20minutes.fr



© Pierre Bouras

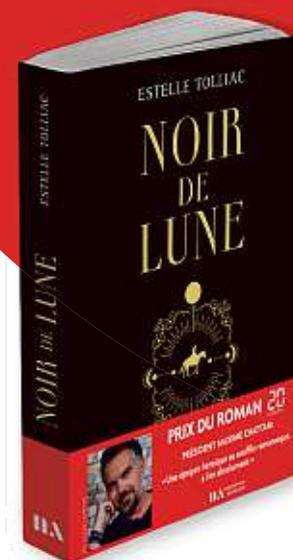
En savoir plus sur le partenaire LinkedOut.fr

20 Minutes sur le pont avec Thomas Ruyant

Découvrez le Prix du roman 20 Minutes **NOIR DE LUNE**



© O. Juszcak / 20 Minutes



"Une épopée héroïque au souffle romanesque", selon Maxime Chattam, le président du jury.

Disponible sur toutes les plateformes et en librairies à partir du 26 novembre 2020

« On expose davantage les soignants »

Pandémie

« 20 Minutes » a pu entrer dans le service de réanimation de l'hôpital Saint-Joseph

Chambre 6019, cinq soignants, en surblouse, charlotte et masque, s'entraident pour retourner un patient inconscient sur le ventre. Ce vendredi matin là, dans le service de réanimation de l'hôpital Saint-Joseph, un établissement de santé privé d'intérêt collectif du 14^e arrondissement de Paris, chacun est à son poste, calme et concentré, pour gérer les patients lourds. Normalement, cette unité compte 14 lits. Cette semaine, elle en gère 24. Chaque patient est isolé dans une chambre où l'on voit depuis la porte tuyaux et perfusions. Certains sont intubés, d'autres sur le ventre.

« En mars, c'était une vraie vague, on était submergés, se remémore Cédric Bruel, le chef du service. On avait 36 lits, on refusait 20 patients par jour. En octobre, c'était plutôt une marée montante, avec une arrivée plus progressive



L'unité, dans le 14^e, compte actuellement 24 lits, contre 14 en temps normal.

et un volume moins important de patients. Lors de la première vague, tous les patients non Covid avaient disparu. Cette fois, on doit aussi gérer les autres malades. » Aujourd'hui, environ deux tiers des patients suivis dans le service souffrent du coronavirus.

L'autre modification concerne la prise en charge, sachant qu'il n'y a toujours pas de traitement contre le Covid-19. « Les tuyaux étanches protègent les soignants de l'infection, mais on essaie de moins recourir à l'assistance

respiratoire mécanique, reprend le chef de service. Avec le nouveau protocole, on expose davantage les soignants. » Alors personne ne rigole avec les mesures d'hygiène. Du gel hydroalcoolique partout, des surblouses à jeter dès la sortie, les portables évités pour limiter les risques de contagion... « Notre angoisse, c'est de créer un cluster dans le service », reconnaît Cédric Bruel.

La baisse de l'incidence se ressent-elle dans ce service en première ligne ? « On croise les doigts », avoue Justine,

infirmière. L'équipe est toutefois loin de pouvoir relâcher les efforts. « Les entrées ont diminué depuis deux semaines, mais les patients Covid restent très longtemps en réanimation », pour-

« Les patients Covid restent parfois plus d'un mois en réanimation. »

Justine, infirmière

suit Marc Tran, réanimateur. « En général, un patient y est pris en charge deux semaines maximum, précise Justine. Pour le Covid, c'est parfois plus d'un mois. »

Alors que la France sort progressivement du confinement, redoutent-ils une troisième vague ? « Ce qui m'inquiète, ce n'est pas la réouverture des magasins, reprend Cédric Bruel. Tant que les gens portent un masque, il n'y a pas de problème. Le risque va s'accroître du 24 décembre au 1^{er} janvier, quand les gens vont faire la fête. La majorité des patients qu'on a en réanimation, ce sont des transmissions familiales. Autour du 15 janvier, on verra si l'épidémie est repartie ou non. »

Oihana Gabriel

Des transports gratuits pour les accompagnants de handicapés

Info « 20 Minutes »

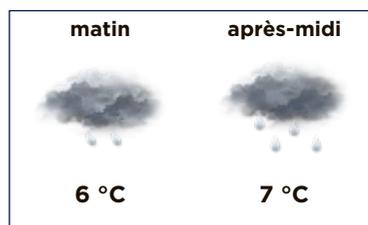
Des transports franciliens plus accessibles. Ile-de-France Mobilités (IDFM) va voter mercredi une mesure améliorant les conditions de transport des personnes à mobilité réduite. Désormais, le voyage de leurs accompagnants sera gratuit ou à demi-tarif. Une harmonisation des prix pour les voyageurs handicapés va aussi être mise en place sur son réseau.

Jusqu'à présent, les titulaires d'une carte Onac (de l'Office national des anciens combattants et des victimes de guerre) et les Franciliens porteurs d'une carte d'invalidité avec mention « cécité » bénéficiaient, selon les cas, de réductions ou de la gratuité pour eux-mêmes,

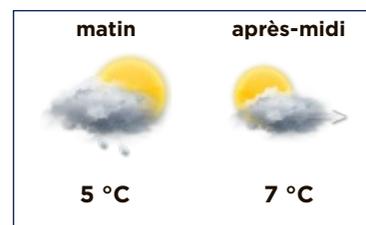
voire pour leur accompagnateur. IDFM a fait le choix de simplifier son offre. Dans le détail, « les accompagnateurs des titulaires d'une carte mobilité inclusion bénéficient à présent d'une réduction de 50% sur les produits tarifaires payés au voyage sur l'ensemble du réseau », indique IDFM à 20 Minutes. Le réseau est gratuit pour les accompagnateurs des titulaires d'une carte mobilité inclusion avec la mention « invalidité » et la surmention « besoin d'accompagnement ». Selon IDFM, « le nombre de bénéficiaires est estimé à 20 000 pour les accompagnateurs et entre 150 000 et 200 000 pour les détenteurs d'une carte de mobilité inclusion pour l'Ile-de-France ». **Floréal Hernandez**

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Le vent souffle sur les plaines

Le temps perturbé gagne les trois quarts du pays avec de la pluie et de la neige à basse altitude sur le Massif central et les reliefs du Nord-Est. Le vent se renforce l'après-midi sur la Manche et l'Atlantique. Le soleil résiste dans le Sud-Est.



www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
 vingt.minutes sur Snapchat

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

www.instagram.com/20minutesparis
fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

Téléchargez dans l'App Store ou sur Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Atomes crochus avec l'ancien ?

Nucléaire La durée de vie de 34 réacteurs français, approchant des quarante années de fonctionnement, doit être prolongée

Le parc nucléaire français, avec ses 58 réacteurs répartis en 19 centrales, a été construit par paliers successifs. Trente-quatre réacteurs de 900 mégawatts électriques (MWe) ont été construits à partir de la fin des années 1970. Ils approchent donc des quarante années de fonctionnement. Certains ont déjà franchi le cap. Or quarante ans était la durée de vie prévue pour ces réacteurs. Les acteurs français du nucléaire, EDF en tête, poussent pour prolonger leur durée de vie jusqu'à soixante ans. Ce jeudi, l'Autorité de sûreté nucléaire (ASN) publie son avis sur les conditions de ces prolongations.

« Les composants des réacteurs devaient être conçus pour durer au moins quarante ans, ce qui ne veut pas dire qu'ils ne peuvent pas durer plus », argue Valérie Faudon, déléguée générale de la

Société française d'énergie nucléaire. Cette prolongation est d'autant plus envisageable, pour Valérie Faudon, que « quasi toutes les pièces de ces réacteurs peuvent être changées et ont fait l'objet de mises à jour régulières depuis leur construction. »

« Aucune solution n'a été préparée pour pallier la fermeture de ces réacteurs. »

Roger Spautz, Greenpeace

« Il y a des composants d'un réacteur qui ne peuvent être remplacés et pour lesquels se pose la question de leur fatigue au-delà de quarante ans de fonctionnement », pointe Yves Marignac, chef du pôle énergies nucléaires à l'Institut Négawatt. C'est le



Certains composants des centrales ne peuvent être remplacés.

cas de l'armature en béton d'un réacteur et de la cuve, une pièce maîtresse. Mais il ne faut pas s'attendre à ce que « le gendarme du nucléaire » s'oppose à la prolongation au-delà de quarante ans du parc des 900 MWe. « Cette option, bien que souhaitable à nos yeux, est impossible, puisque aucune solution n'a été préparée pour pallier la fermeture de ces réacteurs », regrette Roger Spautz, expert nucléaire à Greenpeace.

Dès lors, ce jeudi, l'ASN devrait préciser les conditions demandées à EDF pour cette prolongation. L'objectif est connu : que le dispositif de sûreté de ces 34 réacteurs soit au même niveau que celui

de l'EPR, présenté comme une référence en la matière. Mais Roger Spautz s'interroge sur les capacités financières et industrielles d'EDF à mettre en œuvre les aménagements demandés par l'ASN. « En 2012, pour tirer les leçons de l'accident de Fukushima, l'ASN avait demandé à EDF d'équiper ses réacteurs de « diesels d'ultime secours » avant fin 2018, illustre Roger Spautz. EDF n'a pas su tenir le délai et a obtenu de l'ASN qu'il soit repoussé à fin 2020. » Ce qui témoigne, pour Greenpeace, d'un certain laxisme sur les questions de sûreté nucléaire, tant du côté d'EDF que de l'ASN. Qui craint que l'histoire se répète. **Fabrice Pouliquen**

Guy Martin visé par une enquête pour viol

Exclusif Depuis plusieurs mois, le monde de la gastronomie est secoué par des révélations de violences sexistes et sexuelles. Guy Martin, le chef du Grand Véfour, situé dans le 1^{er} arrondissement de Paris, est visé par une enquête préliminaire ouverte par le parquet de Paris vendredi pour viol et agression sexuelle, a appris *20 Minutes* mercredi. Les investigations ont été confiées au 1^{er} district de police judiciaire de la PJ parisienne.

Une plainte pour viol et agression sexuelle avait été déposée ce jour-là à Paris, selon des informations de *Libération* publiées mardi. Les faits remontent à février 2015. La plaignante, Florence Châtelet Sanchez, à la tête de la société By Dehesa, accuse le cuisinier de l'avoir violée lors d'un rendez-vous professionnel au Grand Véfour. Fin septembre, le site gastronomique Atabula a mis en cause Guy Martin. « Ces allégations sont dépourvues de tout fondement », avait alors tweeté le chef doublement étoilé. **Laure Beaudonnet et Hélène Sergent**

Le procès de Sarkozy tourne au fiasco

Affaire des écoutes

Une avocate qui quitte le prétoire en pleurs. Un autre qui menace d'en venir aux mains. Le procès dit « des écoutes de Paul Bismuth » a été suspendu dans une ambiance lourde, mercredi soir, après un esclandre survenu entre avocats et membres du Parquet national financier. Ancien magistrat à la Cour de cassation, Gilbert Azibert était à la barre depuis plus de cinq heures quand la vice-procureure lui

a posé une question qui a fait dégouliner tous les avocats de la défense, obligeant la présidente à clore les débats en catastrophe.

Thierry Herzog attendu

Après une grosse semaine d'audience, le procès censé faire la lumière sur le pacte de corruption que Nicolas Sarkozy est accusé d'avoir noué avec Gilbert Azibert (des informations sur l'affaire Bettencourt en échange d'un « coup de pouce » pour un poste à Monaco) tourne au fiasco. Dans ce dossier, seules les écoutes téléphoniques peuvent servir de preuves. Sauf que leur légalité est contestée par les avocats, qui brandissent le secret de leurs correspondances comme un étendard. Et ce n'est pas l'attitude du parquet, dont l'enquête est critiquée, qui va les faire changer d'avis. Attendu à la barre ce jeudi, Thierry Herzog, l'avocat historique de Nicolas Sarkozy, a annoncé qu'il ne répondrait pas aux questions sur le sujet.

Nicolas Sarkozy a promis de s'expliquer, voulant dire « toute la vérité ». Encore faut-il que le procès retrouve un peu de quiétude. Il est censé s'achever le 10 décembre. L'ancien chef de l'Etat encourt une peine de dix ans de prison. **Vincent Vantighem**



L'ex-chef de l'Etat doit être jugé pour corruption et trafic d'influence.

20 secondes

L'année 2020 parmi les trois plus chaudes jamais enregistrées.

Après 2016 et avant 2019, 2020 s'annonce comme l'une des trois années les plus chaudes jamais enregistrées, selon le rapport annuel provisoire de l'Organisation météorologique mondiale.

Guéant à nouveau entendu dans l'affaire du financement libyen.

Mercredi, Claude Guéant était de retour chez les juges à Paris chargés de l'enquête sur les accusations de financement libyen de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2007. Un interrogatoire-clé après la nouvelle mise en examen de l'ancien président et la volte-face de l'intermédiaire Ziad Takieddine.

Epilogue en vue pour le Brexit, mais accord incertain.

Les prochaines heures de discussions entre l'Union européenne et le Royaume-Uni sur leur relation commerciale post-Brexit seront décisives, a affirmé mercredi le négociateur européen, Michel Barnier, aux Etats membres. Mais sans garantir de résultat positif.

Offrir un débit de fou n'a jamais été si raisonnable.



Soit pour les nouveaux clients Orange : remises immédiates de 14 €/mois⁽¹⁾ et remboursement différé de 5 €/mois pour Internet avec changement d'opérateur⁽²⁾.

Livebox : Fibre + TV UHD 4K + Fixe

Souscrivez sur orange.fr ou pour des conseils personnalisés, prenez rendez-vous en boutique au 0 800 02 55 55 (appel et service gratuits), sur l'appli Orange et moi et sur notre site.

Offre soumise à condition du 19/11/2020 au 25/12/2020 avec engagements, réservée aux particuliers en France métropolitaine, valable sous réserve d'éligibilité. Frais de résiliation : 50 €. Frais d'activation du décodeur : 40 €.
⁽¹⁾ Remises immédiates de 9 €/mois le Bon Plan et de 5 €/mois la remise La Fibre au prix de l'ADSL. ⁽²⁾ Remboursement différé sur facture de 5 €/mois pour les nouveaux clients Internet avec changement d'opérateur après le 19/09/2020. Détails et formulaire sur odr.orange.fr





Michel Euler / AP / Sipa

Modernité, jeunesse, libéralisme, Europe, «VGE» souhaitait incarner la rupture durant son mandat (1974-1981).

L'ultime au revoir de Valéry Giscard d'Estaing

Politique L'ex-chef de l'Etat est décédé mercredi soir à l'âge de 94 ans

Valéry Giscard d'Estaing, ancien président de la République, est décédé des suites du Covid-19, selon sa famille, mercredi soir, dans sa propriété d'Authon (Loir-et-Cher). «VGE» avait 94 ans. L'énarque, passé par l'inspection générale des finances en 1952, entame une carrière politique en 1956, date de son élection comme député du Puy-de-Dôme. Poulain d'Edgar Faure, ancien président du Conseil, il entre au gouvernement en 1959. Nommé secrétaire d'Etat chargé des Finances puis ministre des Finances et des Affaires économiques du général de Gaulle (1962-1966), il revient au gouvernement avec Georges Pompidou, comme ministre de l'Économie et des Finances (1969-1974). Georges Pompidou décédé, Valéry Giscard d'Estaing se lance dans la course à l'Élysée. Il est élu président de la République à 48 ans, devenant alors le plus jeune président de la V^e République.

Modernité, jeunesse, libéralisme, Europe, VGE souhaite incarner la rupture. C'est sous son septennat qu'est abaissée la majorité à 18 ans, et qu'est adoptée l'interruption volontaire de grossesse, un texte porté par la ministre de la Santé Simone Veil. C'est lui qui décide, en 1977, de transformer une ancienne

gare parisienne en musée. Le musée d'Orsay sera inauguré en 1986. Homme de communication dont le modèle est John Fitzgerald Kennedy, VGE n'hésite pas à se mettre en scène ainsi que sa famille à l'Élysée. Une image qui, pourtant, s'écorne. Raillé pour son incarnation monarchique de la fonction présidentielle, il est l'objet de scandales, dont le plus retentissant reste celui des diamants de Bokassa (1979), cadeau du dictateur de Centrafrique où il a plusieurs fois séjourné pour y pratiquer la chasse. Son silence sera interprété comme du mépris.

L'un des grands chantiers de sa vie politique aura été l'Europe.

En campagne pour sa réélection en 1981, VGE est battu par François Mitterrand, candidat qu'il avait défait sept ans plus tôt en lui lançant la célèbre pique : «Vous n'avez pas le monopole du cœur.»

Son départ de l'Élysée reste un autre moment de télévision. A la fin d'une allocution télévisée, le 19 mai 1981, il lance un «au revoir» avant de quitter sa chaise et de disparaître de l'écran. Une scène de quelques secondes qui semblent durer une éternité. «La Marseillaise» retentit dans cette immense pièce vide, devant une chaise. VGE a 55 ans, mais cette défaite ne signe

pas la fin de sa carrière politique. Il redevient député à l'issue d'une élection législative partielle en 1984, et devient, avec Jacques Chirac, l'une des figures de l'opposition. L'un de ses grands chantiers est l'Europe. Œuvrant à la création du Comité pour l'Union monétaire de l'Europe (1986) avec l'ancien chancelier allemand Helmut Schmidt, VGE est député au Parlement européen de 1989 à 1993, avant d'être nommé président de la Convention européenne chargée d'élaborer une Constitution pour l'Europe en 2001.

L'élue proeuropéen garde toujours des fonctions nationales, comme député (1993-2002). Valéry Giscard d'Estaing arrête la politique active en 2004, rejoignant alors le Conseil constitutionnel où il est membre de droit. Il soutient Nicolas Sarkozy en 2007 puis en 2012, avant de considérer avec bienveillance Emmanuel Macron en 2017. Pratiquement jusqu'à la fin de sa vie, l'ancien président de la République a continué d'intervenir dans les médias. En 2020, à la veille du 80^e anniversaire de l'appel du 18 juin 1940, il avait évoqué sur RTL ses rapports avec le général de Gaulle, dont il a été ministre pendant sept ans, confiant au passage son «estime» pour Edouard Philippe, Premier ministre alors sur le départ.

Anne Laëtita-Béraud



Vidéo

Le parcours de «VGE», politicien hors normes

Le blues des jeunes diplômés

Travail «J'ai compté, j'en suis à 188 jours de chômage», glisse Pauline sans se départir de son sourire. A 23 ans, l'ex-étudiante, titulaire d'un master 2 (bac +5) en «management et ingénierie des événements», tient à «garder de la distance» avec ses difficultés professionnelles. Comme elle, des milliers de jeunes diplômés sont touchés par les conséquences économiques de l'épidémie de Covid-19 en France. Entre janvier et août, l'Association pour l'emploi des cadres estime que le nombre d'offres d'emploi ouvertes aux aspirants salariés a chuté de 42% par rapport à 2019.

Aussi, Pauline consigne ses recherches, ses projets, ses échecs : «J'en suis à 80 candidatures, j'ai eu des entretiens, mais rien n'a abouti.» L'ancienne étudiante se refuse au fatalisme, mais la réalité du marché de l'emploi pèse sur son quotidien. «En ce moment, je postule à des annonces qui s'adressent à des candidats bac+2 alors que j'ai un bac+5, j'ai revu mes prétentions salariales à la baisse. Mais, même pour ce type d'offres, il y a 400 candidats et on doit se battre.»

Hélène Sergent

20 secondes

Le Conseil d'Etat saisi par des élus et professionnels de la montagne.

Les présidents de la région Auvergne-Rhône-Alpes, des départements de Savoie, Isère et Haute-Savoie et des professionnels de la montagne ont annoncé mercredi la saisine du Conseil d'Etat contre la décision du gouvernement de fermer les remontées mécaniques pour les fêtes de Noël.

Le vaccin Pfizer-BioNTech approuvé au Royaume-Uni.

Le Royaume-Uni est devenu mercredi le premier pays à approuver l'utilisation massive du vaccin de Pfizer-BioNTech. Il y sera déployé dès la semaine prochaine.

Dix jours de congés payés pris en charge dans certains secteurs.

L'Etat va prendre en charge le coût de dix jours de congés payés pour les entreprises les plus touchées par la crise sanitaire, a annoncé mercredi le ministère du Travail. L'hôtellerie, la restauration, l'événementiel, les discothèques et les salles de sport sont concernées.



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**DÉJÀ PLUS DE
10 MILLIONS DE
TÉLÉCHARGEMENTS.
LE BUT, C'EST
D'ARRIVER À ZÉRO.**



**#Tous
AntiCovid**

Télécharger TousAntiCovid, c'est aussi
un moyen de lutter contre le virus.

Disponible sur



1 Qui gobe un œuf boit une bière

Le « scotch egg », un œuf dur enveloppé dans de la chair à saucisse et de la chapelure, constitue-t-il un « repas substantiel » ? Cette question agite les Anglais et conditionne leur éventuel retour au pub. En effet, dans certaines régions de l'Angleterre, depuis mercredi et selon les règles du déconfinement, on ne peut servir de l'alcool qu'accompagné d'un repas. Mais la clientèle des pubs est plus habituée à boire des pintes de bière avec un paquet de chips qu'avec un vrai dîner.

Le ministre de l'Environnement a déclaré lundi que les « scotch eggs » constituaient bien un repas s'ils étaient servis à table. Mais le ministre chargé de coordonner l'action du gouvernement a, lui, relégué mardi cette spécialité britannique au grade de simple entrée. Le porte-parole officiel du Premier ministre a déclaré avec lassitude : « Nous avons été clairs », quelques semaines à peine après avoir dû dissiper une confusion similaire autour de parts de pizza et de chaussons salés.



En Angleterre, on ne peut consommer de l'alcool au pub qu'avec un repas.

2 Compliments au coming-out d'Elliot Page



zz / Dennis Van Tine / Star Max / IPX / AP / Sipa

Après avoir publié mardi un texte pour annoncer sa transidentité, Elliot Page a reçu de nombreux messages. Alors que l'interprète de Vanya Hargreeves dans *Umbrella Academy* expliquait avoir « peur de la haine », ce sont des mots d'amour que l'acteur de 33 ans, qui s'identifie comme trans non binaire, a reçus de la part de ses pairs. Le Premier ministre canadien, Justin Trudeau, a également félicité son compatriote : « Votre courage et votre force sont une inspiration. Sophie [sa femme] et moi vous envoyons – ainsi qu'à la communauté trans – tout notre soutien. »

3 Et ma viande artificielle, c'est du poulet ?

Les autorités locales ont donné leur feu vert pour la vente de viande artificielle dans des restaurants de Singapour. Il s'agit d'« une première mondiale » selon la start-up américaine Eat Just, à l'origine du projet. Cette entreprise a créé des morceaux de poulet à partir de cellules animales cultivées dans des laboratoires. La consommation de viande mondiale devrait augmenter de 70 % d'ici à 2050, et la viande artificielle pourrait bientôt répondre à une partie de la demande, selon la start-up.

4 Un ordi Apple de 1976 mis aux enchères

La maison RR Auction va organiser du 10 au 17 décembre une vente aux enchères en ligne d'objets liés à Steve Jobs et à Apple. L'un des lots phares est un Apple-1, commercialisé auprès du grand public en août 1976. En parfait état de marche, il est mis à prix à 41000 €, mais pourrait trouver acquéreur pour plus de 330000 €.

5 Un serpent corail se balade sans attestation

Considéré parmi les plus venimeux au monde, un serpent corail a faussé compagnie à son propriétaire dans un immeuble de Rodez (Aveyron). Le reptile a profité de sa pause repas, prise en liberté, pour se déconfiner. Son propriétaire a immédiatement prévenu la police. Le fugueur a été vite retrouvé dans les parties communes de l'immeuble.

6 Il parie sur la fraude électorale et se ravise

Un supporter de Donald Trump souhaite que les 2 millions d'euros qu'il a investis dans la lutte contre la supposée fraude électorale lors de l'élection présidentielle lui soient remboursés. Il intente un procès contre le groupe d'« éthique électorale » True the Vote, qui lui avait dit vouloir dénoncer des votes illégaux pour contester la victoire de Joe Biden, avant d'abandonner.

7 Fucking vente pour «fucking panneau»

Un panneau de signalisation portant le nom de la célèbre bourgade autrichienne «Fucking», fraîchement rebaptisée en «Fugging» pour échapper aux moqueries des internautes, était vendu 2499 € sur Internet mardi. Depuis des années, des badauds venaient se faire photographier devant les panneaux du lieu-dit, parfois dans des positions scabreuses, et la police avait récemment interpellé trois hommes accusés d'avoir volé les fameux panneaux.

8 Kiev a connu un coup de chaud cet automne

La capitale ukrainienne a vécu cette année son automne le plus chaud en presque cent quarante ans. La température moyenne à Kiev était de 11,6 °C, soit supérieure à la norme de 3,6 °C, a annoncé mercredi l'observatoire géophysique central de l'Ukraine.

10 Non, la vaccination contre le Covid ne modifie pas notre ADN

Le Royaume-Uni a annoncé mercredi avoir autorisé le vaccin Pfizer-BioNTech contre le coronavirus. Au lieu d'une injection d'un virus inactivé ou atténué, les équipes de ces deux consortiums ont parié sur l'ARN messager (ARNm).

Cette technique inédite a fait naître des craintes, notamment celle d'un risque de « modification » de l'ADN des personnes vaccinées.

« Ce qu'il faut noter, c'est que c'est de l'ARN, pas de l'ADN, qui est utilisé », précise à 20 Minutes Etienne Decroly, directeur de recherche au CNRS. Les ARN ne sont pas utilisés dans les cellules pour reproduire de l'ADN. Même s'il existe des enzymes qui sont capables de synthétiser des

ADN à partir d'ARN, ces enzymes ne sont normalement pas produites par les cellules et, de plus, ces enzymes sont incapables d'initier la synthèse d'ADN en l'absence d'amorces. Ici, il n'y a pas d'amorces. »

Avec ce vaccin, « on ne touche pas au génome », insiste Nicolas Leulliot, professeur de biophysique à l'Université de Paris et spécialiste des structures d'ARN. On va simplement fournir la photocopie d'un gène, sous forme d'ARN. Cette photocopie n'a pas pour but de modifier notre génome. On ne va pas devenir des êtres génétiquement modifiés. »

Mathilde Cousin
20 Minutes lutte contre les fake news.
Un doute ? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



Après la pluie, le beau temps.

Cette photo nous a été envoyée par Jean-Yves Moyon.

Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdoutalent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

J.-Y. Moyon

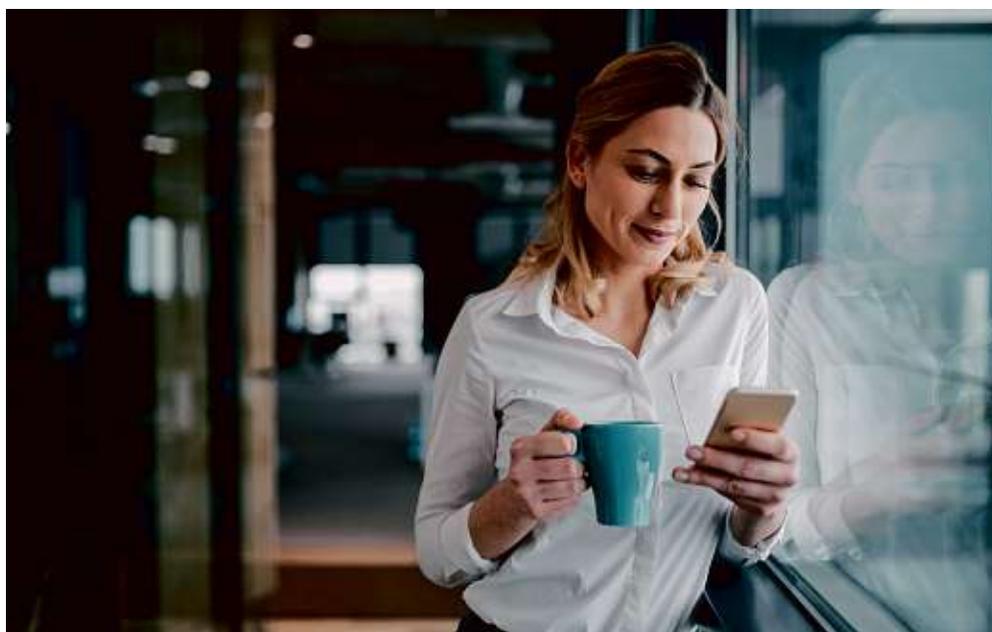
FAKE OFF

Digiposte, REPRENEZ LE CONTRÔLE SUR VOS DONNÉES

Imaginez un service unique qui regrouperait tous vos documents importants : attestation employeur, garanties, résultats d'analyses, bulletins de paie... une boîte aux lettres numérique, intelligente et sécurisée pour vous simplifier la vie !

Gestion de la vie quotidienne

Avec la période particulière liée à la Covid-19, la digitalisation des services de toute nature et la multiplication des démarches en ligne s'accroissent. Nous devons jongler avec une foule de sites web et autant de mots de passe. C'est pour simplifier notre existence que La Poste a développé Digiposte, une application pratique et intuitive capable de collecter, classer et archiver tous les documents importants, utiles dans la gestion de la vie quotidienne.



Votre bureau personnel dans votre poche

Accessible partout et tout le temps, Digiposte est la prolongation de votre bureau personnel : Factures d'achat, bulletins de paie, diplômes, justificatifs de domicile, informations médicales, etc., tous vos documents importants peuvent être sauvegardés automatiquement, stockés de façon sécurisée et partagés. Digiposte facilite ainsi toutes vos démarches : Renouveler vos papiers d'identité, préparer un dossier de prêt bancaire ou un dossier de location..., tout devient plus fluide !

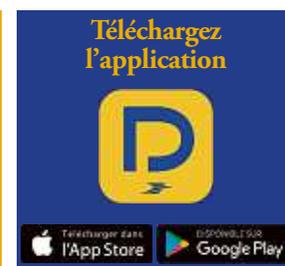
Intuitive et sécurisée

Disponible gratuitement sur les stores, l'application Digiposte centralise sur votre smartphone les documents fournis par plus de 300 organismes. Elle les classe en fonction de leur nature : logement, finances, santé, transport, achats... Vous pouvez aussi ajouter vos documents papier en un clic, grâce au scanner mobile : carte d'identité, passeport, permis de conduire, factures... Vos documents et données personnelles sont dès lors protégés dans un coffre-fort numérique hautement sécurisé et qui n'appartient qu'à vous.

CHIFFRES CLÉS

- Plus de 5 M de Digiposte
- Près de 250 M de documents importants
- Plus de 6 000 entreprises clientes
- 94% d'utilisateurs satisfaits*

*Enquêtes Digiposte juillet 2020



Un hymne aux plus beaux albums

Musique

Les premiers « objets musicaux connectés » seront lancés le 8 décembre dans les Fnac

En manque d'idées pour un cadeau original, musical, qui ait du sens ? La start-up française Iconi lance pour les fêtes ses OMC, des « objets musicaux connectés ». L'idée ? Associer à un album musical culte une foule de bonus accessibles depuis un smartphone, une tablette ou un ordinateur, afin d'offrir aux vrais fans une myriade d'informations autour d'un disque qui leur est cher.

A l'heure du tout-numérique et de la musique dématérialisée sur Spotify, Deezer ou Apple Music, difficile de renouer aujourd'hui avec l'objet. C'est pourtant le souhait d'Iconi. Son idée est d'associer objet physique et contenu numérique autour d'une œuvre musicale. L'interaction entre l'un et l'autre s'effectue par le biais d'une application (Android et iOS) et d'une puce RFID.

L'objet ressemble à une reproduction numérotée de la pochette d'un album au format 30 x 30 cm

sur un panneau d'aluminium que l'on peut soit accrocher au mur, soit poser sur un meuble à l'aide de sa base amovible.

Sept premiers OMC ont été édités, dont un album de Serge Gainsbourg.

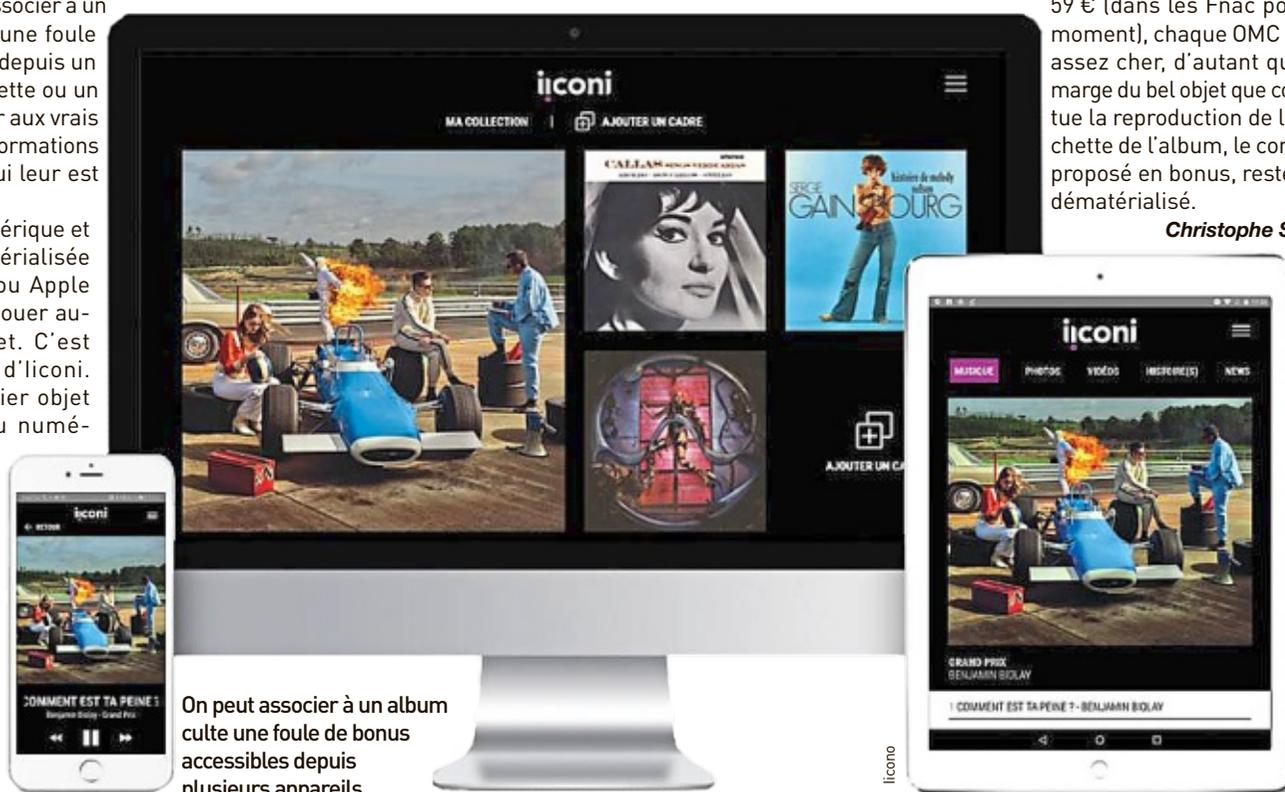
Le contenu est, lui, accessible à tout moment à l'aide d'une application, il se compose des titres de l'album

téléchargeables ou jouables en streaming (ainsi, éventuellement, que de titres supplémentaires ou de titres alternatifs issus des séances d'enregistrement), d'archives (photos, vidéos, interviews), éventuellement de podcasts...

L'album *L'Histoire de Melody Nelson* de Serge Gainsbourg fait partie des sept premiers OMC édités par Iconi. Lancé en 1971, il se prête particulièrement bien au concept de l'objet musical connecté. Flop total à sa sortie, ce concept album est depuis longtemps

devenu culte. C'est dans un très beau coffret cartonné que la reproduction de son 33 tours est présentée. Après avoir téléchargé l'application Iconi, il suffit d'approcher son smartphone de la puce RFID contenue par l'objet puis de saisir un code fourni sur une notice afin d'ajouter l'album au compte utilisateur que l'on aura préalablement créé. Les possesseurs d'iPhone disposent d'un double code pour s'identifier, Apple ne permettant pas (encore) l'utilisation de tags NFC. Dès lors, place à la découverte. Vendu 59 € (dans les Fnac pour le moment), chaque OMC reste assez cher, d'autant que en marge du bel objet que constitue la reproduction de la pochette de l'album, le contenu proposé en bonus, reste, lui, dématérialisé.

Christophe Séfrin



On peut associer à un album culte une foule de bonus accessibles depuis plusieurs appareils.



La nouvelle caméra Pocket II, de DJI.

Immortalisez les fêtes de fin d'année avec des images de qualité « pro »

Vidéo Entre les cadeaux au pied du sapin et la bûche glacée, notre boulimie d'images sera à son comble à la fin du mois de décembre. Si nos smartphones sont devenus des champions en photo, ils peinent encore à déconfiner des vidéos d'excellente facture. Même si l'Xperia 5 II de Sony, très orienté vidéo, fait des efforts dans ce sens, les amateurs d'images désireux d'offrir à leurs clips un rendu cinéma sont à la peine. Nouvelle solution : la Pocket II de DJI. Cette petite caméra possède tous les atouts pour sublimer simplement ses vidéos.

Désormais équipée d'un capteur CMOS de 64 Mpx (contre 12 Mpx pour celui de l'Osmo Pocket qui l'avait

précédée il y a deux ans), la petite caméra est également plus lumineuse avec une focale f/1.8 contre f/2.0 pour son aînée. Au choix : de la 4K jusqu'à 60 images par seconde et de la full HD jusqu'à 240 images par seconde. Cette seconde option permet d'orchestrer des ralentis jusqu'à x8. Le champ de vision s'élargit à 93° (contre 80° précédemment). Reste que la particularité de cette petite caméra au format stick réside d'abord dans sa faculté à tourner des vidéos parfaitement stabilisées. Stabilisation mécanique sur 3 axes oblige, fluidité et souplesse sont au rendez-vous de ces images, qui flattent instantanément la rétine avec leur aspect « pro ». **C.S.**

De bons écouteurs sans fil à moins de 120 € ?

Audio Les écouteurs 100% sans fil dits true wireless resteront sans aucun doute parmi les produits high-tech les plus désirables de 2020. Le triomphe commercial des AirPods, puis des AirPods Pro d'Apple incite les marques audio à entrer dans la danse. Ainsi, les EBTWS00 d'Essentiel b (39 €) ont un son clair et aéré. Pour 49 €, les HA-A7T de JVC sont très honnêtes. Calque physique presque exact des premiers AirPods d'Apple, les Enco W51 d'Oppo sont très bons. Enfin, pour 119 €, avec une ambiance vinyle, les AntiPods 2 de Divacore prennent la forme d'une paire d'écouteurs intra-auriculaires. **C.S.**

NESPRESSO®

BLACK FRIDAY

JUSQU'À -20%
SUR TOUS NOS CAFÉS*



Du 2 au 5 décembre 2020 inclus

Pour contribuer au respect des règles sanitaires en vigueur,
commandez sur Nespresso.com ou au 0 800 55 52 53
et privilégiez une livraison à votre domicile ou le Click & Collect

*what else? ***

BLACK FRIDAY = vendredi fou

Click & Collect = cliqué-retiré

** What else = Quoi d'autre ?

Horoscope

- Bélier du 21 mars au 20 avril**
Vous risquez de plomber l'ambiance, mais votre jugement est sollicité. Il y a du mouvement autour de vous.
- Taureau du 21 avril au 21 mai**
En solo, votre arrogance ne plaît pas. En couple, votre partenaire vous énerve. Calculez bien vos dépenses.
- Gémeaux du 22 mai au 21 juin**
Ne voyez pas des problèmes partout. Vous mettez toute votre énergie à régler pour le mieux une affaire de carrière.
- Cancer du 22 juin au 22 juillet**
Il y a de la passion constructive dans l'air ! Vous rêvez d'une situation plus en vue, mais prenez des risques calculés.
- Lion du 23 juillet au 23 août**
Ecoutez les conseils de vos amis et ne refusez pas sans cesse leur aide. Un plan germe dans votre esprit.
- Vierge du 24 août au 23 septembre**
Vous allez succomber à l'amour. Des appuis financiers vous sont retirés, compromettant l'avancée d'un projet.
- Balance du 24 sept. au 23 octobre**
Vos amours semblent devoir subir quelques perturbations ce jour. Votre rythme de travail s'intensifie.
- Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**
Votre moitié vous délaisse un peu. Vous connaissez un surcroît de travail qui vous offre de belles perspectives.
- Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**
Gare au sentiment de frustration. Au-delà de votre ambition, votre zèle risque d'engendrer bien des jalousies.
- Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**
Malgré quelques heurts en famille, vous passez de jolis moments. Les challenges sont à éviter aujourd'hui.
- Verseau du 21 janv. au 18 février**
En couple, préservez votre intimité. Réorientations de carrière, créations et développements sont favorisés.
- Poissons du 19 février au 20 mars**
Essayez de ne pas rudoyer l'être aimé. C'est le moment ou jamais de signer quelques contrats à long terme.
- Cerf-panthère pas avant midi**
Auriez-vous quelques troubadours et ménestrels pour nous divertir ?

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

Force 2

IL EST SOUVENT EN L'AIR GOBAS	TROP MÛRS COMME AUTRE-FOIS (D')	EMPE-REURS DÉCHUS BÊTE À BONNET	IL VIT TOUJOURS VENTRE À TERRE GUETTAI CA TRAVERSE LA JALOUSIE	LIEU DE SUPPLICE QUITTES LE LIEU	PLEINE DE DÉVOTION GAIEMENT
D'UNE EXTREME COCAS-SERIE TRESSERA				REPASSÉ PAR LES YEUX	
ACCUMULATION DE CHOSES IMPAS-SIBLE		REPOS DE COURTE DUREE			
UNE PARTIE DE LA SUISSE	TOMBÉE DANS LES POMMES	L'info vous suit partout Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone 			DES SOUS
PRISE DE CONTRÔLE EN BOURSE	PIC DE GRANDE TAILLE				CONJONCTION BOULEVERSE
		C'EST DU FOUR-RAGE EFFET DE RAQUETTE	RUDESSE DESA-GRÉABLE	FIGURINE EN COSTUME COBALT AU LABO	A L'INTÉRIEUR SORTI POUR LA VIE
INAT-TENDU HUMILIÉ			ILS FILAIENT LA LAINE CECI OU CELA		
COUPÉ EN LAMELLES ATHÉNIEN				FILET D'EAU EN CAM-PAGNE	S B C P L M B O U L O D R O M E O I N I T I A L I S E R V E I N E T I R A N A V I S C E R E T I U R E E R U N S A SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT H I C D N M I O S A P E R A O S S U E S P E R A N C E E X A T T I R A I L E N E R V E E L T R I E A L E
ACCESSOIRES DE GOLFÉUR		IL REÇOIT DES BÛCHES DES L'HIVER VENU	PLUMÉE TELLE UN PIGEON		

Sudoku

Difficile

4					8
				2	9
5		1	4		
	4		9		7
	7	2	3	5	9
	8		5		2
1		5	9		
				5	2
8					6

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du numéro précédent

9	7	1	2	4	5	3	8	6
4	8	3	9	7	6	2	1	5
5	6	2	3	1	8	4	7	9
8	9	4	6	2	1	7	5	3
1	5	6	7	3	4	9	2	8
2	3	7	5	8	9	6	4	1
3	1	9	4	5	7	8	6	2
6	4	5	8	9	2	1	3	7
7	2	8	1	6	3	5	9	4



avec vous

La vidéo du jour

Les 29 candidates de Miss France 2021.



20 minutes
1^{er} quotidien français avec 3,3 millions de lecteurs par jour 25,4 millions d'utilisateurs par mois (ACPM ONE Next et One Next Global 2020 V2)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110, 75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Société d'investissements et de participations (Sipa), Rossel France investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60% à 100% de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc.
442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2020.
Dépôt légal : à parution
N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



Ramirez is back et ça décape

BD Le second volume du carton de l'année 2018, « Il faut flinguer Ramirez », est arrivé. Son auteur, Nicolas Petrimaux, en explique la genèse

Deux ans après sa sortie, les plus de 100 000 acquéreurs – c'est énorme en matière de BD – du premier tome de l'inclassable *Il faut flinguer Ramirez* (éd. Glénat) trépignaient d'impatience dans l'attente du retour de leur (anti) héros favori, un obscur réparateur d'aspirateurs embringué malgré lui dans une sanglante course-poursuite. Eh bien, qu'ils se réjouissent : Jacques Ramirez is back. Aux autres, apprenons qu'*Il faut flinguer Ramirez* est l'une des

plus grosses surprises de 2018, puisque le « carton » de son premier tome est essentiellement dû au bouche-à-oreille.

Comme un film d'action

« Que les lecteurs et lectrices fassent la publicité de l'album était le meilleur plan marketing qu'on puisse imaginer », confie d'ailleurs son auteur, Nicolas Petrimaux, à *20 Minutes*.

Le succès est plus que mérité tant le titre excelle dans son fond, avec ses dialogues

vivants, bourrés de bonnes punchlines, comme dans sa forme, puisque le récit, hyper rythmé, décapant, se lit comme on regarderait un bon film d'action. Dans le premier tome, on découvrait la vie plutôt terne (enfin, pas pour très longtemps) de Ramirez, employé modèle au SAV de Robotop, en Arizona. Après que deux mafieux mexicains crurent reconnaître en lui un tueur chevronné, l'infortuné avait pris la fuite en compagnie de deux jeunes filles un peu déjantées. Le second volume reprend là où on avait quitté notre explosif trio. Mixant ingénieusement les genres, Nicolas Petrimaux s'empare, pour mieux les malmener, des codes du western, du road movie, du pulp et de la blaxploitation façon Quentin Tarantino.

L'ensemble, ponctué de scènes ici violentes, là rigolotes, vous expose littéralement en pleine figure, et c'est ce qu'apprécient les lecteurs.



Sans compter la bande-son qu'on peut télécharger grâce à un QR code présent dans l'album. L'auteur nous glisse à l'oreille que sa playlist de travail ne comporte pas de ce disco seventies qui collerait si bien à l'esthétique de la série : « Non, elle compile plein de styles musicaux, de la synthwave, de la pop, du funk, du hard rock, du punk rock. J'aime particulièrement les albums de The Midnight, que j'ai découverts il y a quatre ou cinq ans. »

Lorsqu'on lui demande enfin comment il a reçu un tel plébiscite, Nicolas Petrimaux dit se réjouir que les récits de genre puissent aussi être des récits populaires, qu'ils aient « leur place dans notre grand bain culturel ». Mais il reconnaît aussi une certaine pression : « Cela donne une légère sensation de vertige. Je réalise que mon travail est de plus en plus "regardé". De mon point de vue, j'ai dorénavant l'obligation de ne pas décevoir et même celle de faire mieux. » Ce dont les fans, dont nous sommes, se réjouissent.

Olivier Mimran

Des bulles à la pellicule

Avec une mise en images hyper cinématographique, on se demande si la série, prévue pour ne compter que trois tomes, pourrait un jour passer des bulles à la pellicule. « J'ai conçu l'histoire comme tel, confirme Nicolas Petrimaux, et le lien me paraît aujourd'hui évident. C'est d'ailleurs une remarque qui revient souvent chez les lecteurs et les lectrices : "A quand le film ?" Maintenant que l'acte 2 est en librairie, je vais réétudier la question. »

Prix « 20 Minutes » du roman, c'est reparti !



Concours Tenté par l'aventure de l'écriture ? La deuxième édition du prix *20 Minutes* du roman est lancée ce jeudi, toujours sous l'égide d'un jury présidé par le romancier Maxime Chattam (photo). Comme Estelle Tolliac, autrice cette année du superbe *Noir de lune*, le prochain lauréat de notre concours d'écriture verra son roman publié en 2021*. Pas de genre littéraire privilégié : littérature blanche, noire, romance, histoire, anticipation, fantasy... Tout est permis. Seul le thème est imposé : « le monde d'après ». « La question à se poser, c'est comment ce thème peut entrer en résonance avec ce que vous, vous avez envie d'écrire », indique Maxime Chattam.

Stéphane Leblanc

* Pour participer, rendez-vous à cette adresse : www.lesnouveauxauteurs.com/prix/340

La deuxième vie de « Plus belle la vie »

Feuilleton télé Nouveau look pour un nouveau *Plus belle la vie*. Il y a trois mois, la série de France 3 se paraît de ses plus beaux atours avec un nouveau générique. En coulisses, de plus profonds changements s'opéraient. Objectif : bousculer un peu les fondamentaux du programme. Ainsi, en octobre, quelle ne fut pas la surprise

des fans de revoir François Marci, un personnage présent dans la toute première scène du tout premier épisode diffusé en 2004. La formule a été de nouveau appliquée quelques jours plus tard avec une autre réapparition, celle du Dr Livia, le plus grand psychopathe de l'histoire de la série. Quatorze ans plus tard, il a moins de cheveux, il est encore en prison, mais il reste toujours aussi pétrifiant.

« On veut recréer une vraie vie de quartier. »

Géraldine Gendre, productrice

« On ne veut pas faire revenir des personnages juste pour les faire revenir, mais pour insuffler quelque chose », explique à *20 Minutes* la productrice, Géraldine Gendre, qui veut aussi « réincarner et recréer une vraie vie de quartier ». Depuis peu, on voit ainsi certains protagonistes regarder par la fenêtre de leur salon, se croiser le matin avant d'aller au collège ou encore pousser la porte de leur immeuble. Les habitants du Mistral devraient donc être moins statiques. Et, prochainement, le feuilleton lèvera le voile sur de nouveaux décors.

Clément Rodriguez



De nouveaux décors sont à venir.

20 secondes

Djaïli Amadou Amal récompensée au Goncourt des lycéens. Vedette de la littérature dans son pays, Djaïli Amadou Amal a remporté mercredi le 33^e Goncourt des lycéens pour *Les Impatientes* (éd. Emmanuelle Collas), roman poignant sur la condition des femmes dans le Sud-Sahel.

Le Salon du livre jeunesse de Montreuil se déporte à la télé.

Le 36^e Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil (Seine-Saint-Denis), contraint par les restrictions sanitaires, s'est ouvert mercredi avec un nouveau format. L'essentiel se produira sur la chaîne ViaGrandParis, disponible sur la TNT (canal 34).

La chorégraphe Carolyn Carlson élue à l'Académie des beaux-arts.

Mercredi, la chorégraphe franco-américaine Carolyn Carlson, 77 ans, a été élue à l'Académie des beaux-arts, rejoignant ses confrères Blanca Li et Angelin Preljocaj. Figure internationale de la danse contemporaine, Carolyn Carlson a dansé pour les plus grandes compagnies et ballets.

«J'ai pris mon pied à chanter en italien»

Musique Le nouvel album de **Claudio Capéo**, qui reprend des chansons italiennes, sort vendredi

C'est un projet empreint de nostalgie. Pour son nouvel album, qui sort vendredi, Claudio Capéo a plongé dans ses souvenirs et fouillé dans la liste des chansons italiennes qui ont rythmé ses plus jeunes années. Sur *Penso a te*, il reprend des standards tels que *Come Prima*, *Caruso*, *Il mio rifugio* ou *Senza una donna*, et y ajoute deux titres inédits.

C'est la nostalgie qui vous a guidé dans la conception de *Penso a te* ?

J'ai des parents immigrés italiens qui ont débarqué en France dans les années 1960-1970. J'ai toujours été bercé par la culture italienne, par la pasta, les grands repas avec, toujours en fond sonore, ces grandes chansons. C'est toute mon enfance, ça m'a toujours fait du bien. Cet album, c'est un retour aux origines et un petit cadeau pour mes parents.



Claudio Capéo à Florence (Italie), où il a enregistré son album *Penso a te*.

Au-delà de la langue, chanter en italien, c'est très différent de chanter en français ?

Même si la musique, les notes sont les mêmes, au niveau des intonations, de l'ouverture de la bouche, j'ai l'impression qu'il y a plus d'émotion qui passe dans ma voix. J'ai envie de dire que je me suis senti un petit peu plus à l'aise en italien. Pour cet album, j'ai passé deux mois en Italie, cet été, pour replonger dans la culture et aussi tout ce qui est grammaire et orthographe.

Je voulais faire ce disque sans mentir. Il fallait vraiment que je comprenne ce que je raconte dans les chansons. J'ai pris mon pied à chanter en italien, en Italie, avec des Italiens.

Vous seriez presque prêt pour le Festival de Sanremo, le rendez-vous phare de la chanson italienne...

Sono pronto! Oui, je suis prêt! [Il rit] Ecoutez, on croise les doigts. On aurait bien aimé avec Gianna [Nannini], parce que je fais un duo avec elle dans l'album. C'est une rockeuse, une grande

star en Italie, un peu leur équivalent de Johnny. Sa chanson *I Maschi* avait été un gros succès en France [n° 2 du Top 50 en 1988]. Elle nous a fait le plaisir et l'honneur de venir chanter sur l'un des morceaux, que j'ai écrit avec elle et qui s'appelle *Ciao mia bella*. C'est un inédit, on en est très fiers.

Vous aimeriez percer sur le marché italien ?

Pourquoi pas. En tout cas, je serai ravi d'y retourner pour voir ma famille, déjà, et puis aussi pour faire des concerts, m'y promener. Quand j'étais petit, j'allais toujours dans le Molise chez mon père et en Sicile chez ma mère. Je n'ai jamais vu autre chose de l'Italie – à part Florence pour cet album. Il y a peut-être un marché à prendre. Après, je n'aime pas parler de marché, parce qu'on fait de la musique pour le plaisir, on n'est pas des hommes d'affaires. Mais j'aimerais voir comment ça se passe là-bas.

S'il ne fallait garder qu'une chanson italienne, ce serait laquelle ? Celle que vous préférez par-dessus tout ?

Oh la la. S'il n'en fallait qu'une seule, je dirais *Via con me*, de Paolo Conte. Parce qu'elle me fait du bien.

Propos recueillis par Fabien Randanne

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

20 minutes aime la rerererediffusion de la trilogie « Le Seigneur des anneaux » sur TFX. Ce n'est jamais trop



21 h 05 Série



BALTHAZAR
« L'enfant ». Saison 3 (6/8). Avec Tomer Sisley. Hélène et Balthazar tentent de protéger un enfant, rescapé du massacre de sa famille et poursuivi par le tueur qui cherche à terminer son travail.



21 h 05 Magazine



ENVOYÉ SPÉCIAL
« Le magasin des fermiers heureux. Les travailleurs de l'ombre. Messages d'espoir ». Un magazine qui revient sur les points forts de l'actualité pour les décrypter et en révéler le sens profond.



21 h 05 Film



L'OMBRE D'EMILY
De Paul Feig (2018). Avec Anna Kendrick. Une blogueuse, mère de famille sans histoire, tente d'en apprendre plus sur sa meilleure amie, une femme mystérieuse qui a disparu en lui laissant son fils.



21 h 05 Série



L'ALIÉNISTE: L'ANGE DES TÉNÉBRES
Saison 2 (2 épisodes). Colleen reconnaît Libby sur les photos de malfrats et avoue que la jeune femme fréquente la bande de Goo Knox.



20 h 50 Docu



TERRES EXTRÊMES
« Japon ». De Frédérique Mergely. Pour se protéger des menaces liées à l'eau, la population japonaise, prise en tenaille entre mer et montagne, a engagé un bras de fer avec la nature.



21 h 05 Série



9-1-1: LONE STAR
Saison 1 (2 épisodes). (2020). L'équipe est confrontée à une fête qui a mal tourné, ainsi qu'à une intervention risquée pour venir en aide à un père et son fils bloqués dans une cavité souterraine.



20 h 55 **NO MAN'S LAND**
Saison 1 (2 épisodes). Paris, des années avant le chaos syrien. Antoine, étudiant, vit en colocation avec sa sœur Anna. Elle tombe amoureuse d'un réfugié.



20 h 40 **TOUCHE PAS À MON POSTE**
Divertissement. Présenté par Cyril Hanouna. L'univers de la télévision est au cœur de ce programme émaillé de chroniques, jeux...



21 h 05 **MYLÈNE FARMER, SANS CONTREFAÇON**
Documentaire. 22 h 50 **MYLÈNE FARMER AU STADE DE FRANCE**
Concert.



21 h 15 **LE MAÎTRE D'ÉCOLE**
Comédie de Claude Berri (1981). Avec Coluche, Josiane Balasko, Jacques Debary et Roland Giraud.



21 h 05 **LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU**
Film fantastique de Peter Jackson (2001). Avec Elijah Wood.



21 h 05 **HÉRITAGES**
Magazine (2020). Plongée au cœur de l'univers de la mode à travers l'histoire d'une famille dont la vie a commencé dans le luxe et s'est terminée dans le sang.

Il a l'art de Marqui au bon moment

Football Le PSG est allé chercher une belle victoire (1-3) à Old Trafford, mercredi, en Ligue des champions

Paris a arraché une victoire importantissime (1-3) contre Manchester United, mercredi soir, au terme d'un match au scénario complètement dingue.

► **Un PSG à deux visages.** A force de prestations insipides ces dernières semaines, on avait fini par se demander si le PSG avait perdu son mojo. Le premier quart d'heure face à Manchester est venu nous rassurer : oui, Paris sait toujours jouer au ballon. L'espace d'un instant, les hommes de Tuchel ont rectifié les errements du passé en jouant simple, avec un bloc haut et en exerçant un pressing constant et efficace. Le tout récompensé par l'ouverture du score de Neymar, d'un tir croisé tendu du droit (6^e). Problème, ce gros coup de mieux n'aura duré que vingt minutes à tout casser et les Parisiens se sont fait punir par un but contre leur camp signé Danilo, après un tir contré de Rashford.

► **La loi 12 revisitée.** Loin de nous l'idée de jouer les « ouin-ouin », mais il faut bien admettre que, quand Paris joue une grosse écurie européenne, l'arbitre a trop souvent tendance à flouer les Parisiens. Mercredi, Fred aurait dû être expulsé



Encore phénoménal de combativité, l'exemplaire capitaine parisien, Marquinhos, a offert la victoire aux siens.

cent fois après son coup de boule sur Paredes (22^e), mais après appel à la VAR, M. Orsato décidait d'adapter la règle 12 à sa guise et de ne sortir qu'un jaune. Et comme il était sur sa lancée, il a préféré mettre une biscotte à Paredes quelques minutes plus tard. Son tort ? De s'être fait écraser la godasse par... Fred. Hasard ou coïncidence, c'est après ce long moment de flottement que ManU a égalisé.

► **Marqui sanctifié.** Le PSG a un seul Dieu et celui-ci se nomme Marquinhos. Buteur héroïque contre

l'Atalanta lors du dernier Final 8 à Lisbonne, c'est à nouveau le Brésilien qui est venu offrir au PSG une victoire aux allures de petit miracle, mais synonyme surtout d'immense soulagement. Sous l'eau la moitié du match, Paris aurait pu sombrer cent fois face aux assauts répétés des Mancuniens, mais cette fois-ci la chance a tourné, Neymar terminant le travail pour assurer la victoire (1-3, 92^e). A deux doigts de l'élimination, les Parisiens sortent finalement de cette soirée de dingue en étant premiers du groupe H. Le foot, quoi. **Aymeric Le Gall**

Clap de fin pour Rennes
Dans le groupe E, l'apprentissage de la Ligue des champions semble bien plus difficile que prévu pour le Stade Rennais. Déjà éliminés de la compétition avant d'affronter Krasnodar, mercredi, les hommes de Julien Stéphan sont revenus de Russie avec une défaite (1-0) dans l'escarcelle. Un revers qui prive les Rennais, bons derniers de leur poule avec un seul point, d'une place en Ligue Europa.

Une réforme de la Ligue des champions avec dix matchs de poule ?

Comment satisfaire les grands clubs pour qu'ils rangent au placard leur idée de superligue jusqu'à la prochaine fois ? A chaque expiration des droits TV (c'est-à-dire tous les deux ans), c'est le grand dilemme de l'UEFA, qui a de plus en plus de mal à préserver l'intégrité de la Ligue des champions, déjà bien confiscatoire dans sa dernière mouture.

Le « modèle suisse »

Selon *The Times*, le quotidien britannique, toujours bien informé sur les questions des gouvernances, l'instance aurait retenu un modèle de réforme prioritaire parmi toutes les propositions ambitieuses mises sur la place. Il s'agirait du « modèle suisse », qui permet en gros de changer sans rien

changer. Suisse, quoi. Concrètement, il y aurait toujours 32 équipes qualifiées pour la compétition (ou 36, à voir), classées selon les mêmes modalités (quatre chapeaux), mais sans répartition dans des poules. Evidemment, tout le monde ne pourra pas s'affronter, mais chaque équipe sera assurée de disputer dix rencontres contre dix équipes différentes, au lieu de six aujourd'hui, face à trois adversaires.

Ensuite ? Les huit premiers de ce minichampionnat recevraient les équipes classées de la 8^e à la 16^e place en 8^e de finale, la suite de la compétition se déroulant selon les mêmes modalités que l'édition actuelle. Les équipes classées de la 17^e à la 24^e position (l'équivalent des troisièmes de poule) iraient en Ligue Europa. **Julien Laloye**

20 secondes



« Schumi » fils en F1. L'Allemand Mick Schumacher, fils du septuple champion du monde Michael Schumacher, fera ses débuts comme titulaire en Formule 1 en 2021, chez Haas, a annoncé l'écurie américaine mercredi. Pour se préparer, le pilote de 21 ans participera aux essais libres du Grand Prix d'Abou Dhabi, le 11 décembre.

Romain Grosjean est sorti de l'hôpital. « J'ai vu la mort de trop près. Tu ne peux pas vivre ça et être le même homme », a confié, mercredi, Romain Grosjean. Le pilote de F1 français est sorti de l'hôpital avec des brûlures aux mains, une entorse à la cheville gauche et des hématomes du même côté du corps, après son effroyable accident au départ du Grand Prix de Bahreïn, dimanche.

Dalin toujours en tête. Mercredi, au lendemain du sauvetage de Kevin Escoffier, les concurrents du Vendée Globe, encore fortement marqués par le terrible accident de leur compère, sont toujours emmenés par Charlie Dalin. Et le leader s'est trouvé un nouveau dauphin, avec Louis Burton.

BLACK WEEK*



Jeu PS4 Cyberpunk 2077

Edition Day One - Compatible PS5 - Sortie le 10/12/2020⁽¹⁾

À seulement

58€₉₉

et

15€
à cagnotter**
avec
cdiscout
à volonté



Radiateur 1000w

À seulement

59€₉₉

dont 2€ d'éco-participation

oceanic



Smart TV 55" 4K

Classe énergétique A+

À seulement

299€₉₉

dont 12€ d'éco-participation



Continental Edison



Machine à café broyeur

Broyeur à grains Essential

À seulement

299€₉₉

dont 0,24€ d'éco-participation

KRUPS

cdiscout

FAITES LE CHOIX DU E-COMMERCE FRANÇAIS