

20
minutes



République Dominicaine
Tout ce dont vous rêvez

*Me gusta**

 Barahona

*J'AI ME

24h LE MANS®

13-14 JUIN
2020



NOUVEAU

TARIF EARLY* 82€ AU LIEU DE 89€

jusqu'au 31 janvier 2020 **ticket.lemans.org**

conception graphique © Désigne x Pulp / photos © Jean Pierre ESPITALIER (AOC)

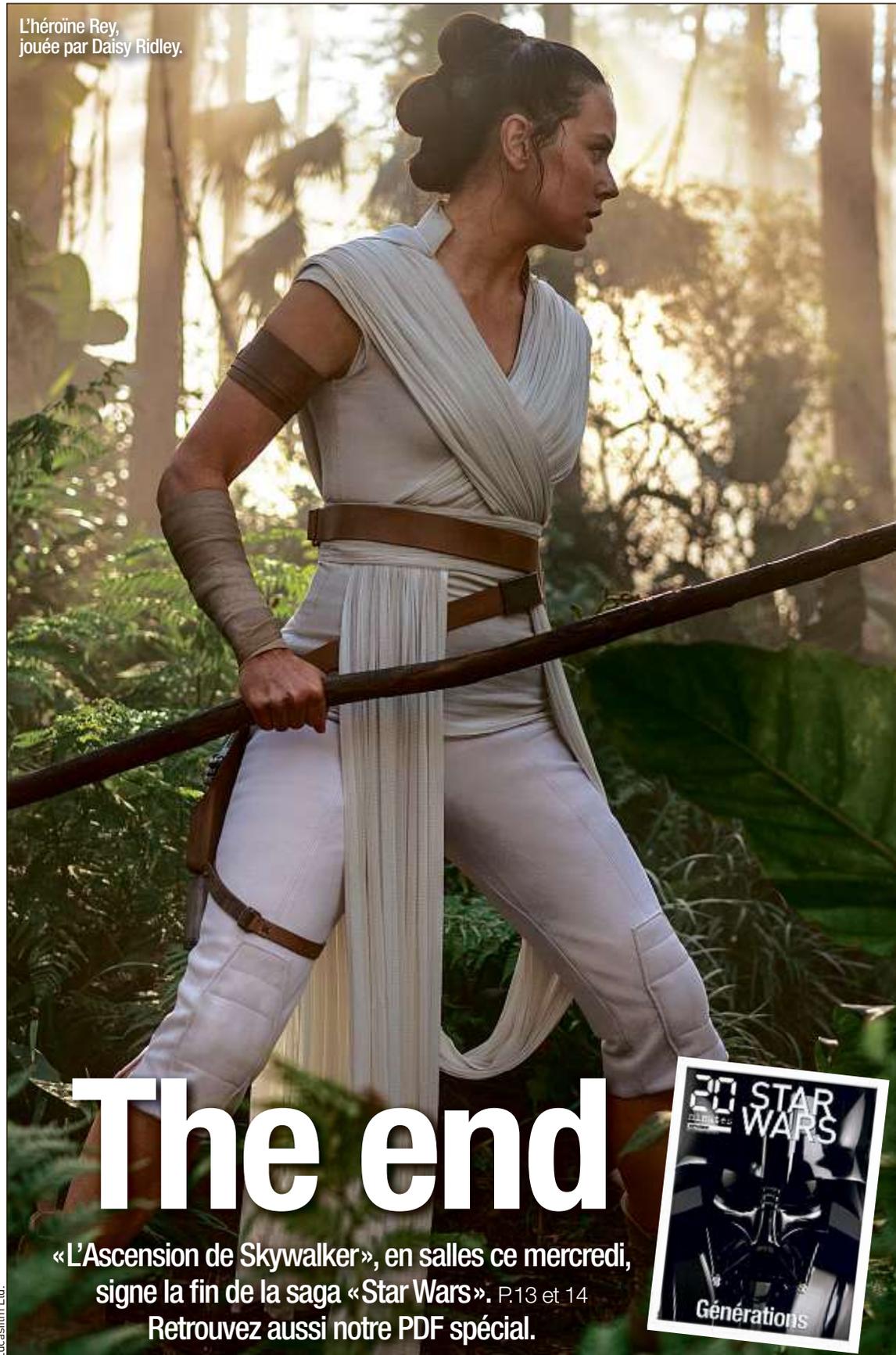
* Early = Prévente. Tarif Enceinte Générale Semaine 24 Heures du Mans 2020, accès gratuit pour les enfants de moins de 16 ans (nés après le 14 juin 2004). Le plein tarif de 89€ s'applique à partir du 1^{er} février 2020.



#LEMANS24



L'héroïne Rey,
jouée par Daisy Ridley.



Lucasfilm Ltd.

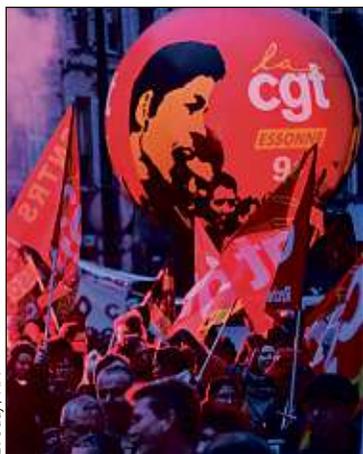


Justice

Isabelle Balkany parle d'une « fraude fiscale de bonne foi » P.2

Retraites

Face aux syndicats, l'exécutif peut encore se faire entendre P.6



Football

Le Barça, otage de la cause indépendantiste ? P.16

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

ACau / Sipa

B. Guay / AFP



Isabelle Balkany assure le spectacle, sans Patrick

Procès Lourdemment condamné, le couple est jugé en appel pour fraude fiscale

Une Balkany peut en cacher un autre. Son mari hospitalisé depuis la semaine dernière pour une occlusion intestinale, Isabelle Balkany s'est occupée, seule, de défendre, mardi, son couple des accusations de « fraude fiscale » dont il répond devant la cour d'appel de Paris depuis le 11 décembre. Dans un mélange de gouaille, de désinvolture et surtout d'aplomb, la première adjointe (LR) à la mairie de Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) a fait le spectacle, désarçonnant Sophie Clément, la présidente de la cour, pourtant rodée à l'exercice. Illustration quand celle-ci l'interroge sur sa déclaration d'impôts de 2010 sur laquelle elle a inscrit « zéro » dans la case des revenus. « Alors, là, franchement, je ne sais pas. Je sèche... Mais si vous me laissez envoyer un SMS à mon assistant,



La première adjointe (LR) à la mairie de Levallois-Perret, le 11 décembre.

je pourrai vous répondre. » Et voilà Isabelle Balkany, doudoune prune sur gilet rose, qui dégaine son portable en pleine audience. Quand Isabelle Balkany répond en parlant des croquettes de son chien à une question sur l'utilisation d'espèces, la

présidente laisse faire. Et tente une autre approche. Pourtant, l'interrogation est légitime. Certaines années, les Balkany n'ont effectué ni retrait en banque ni paiement par carte bancaire. D'où provenaient donc les liasses qui servaient à payer les billets d'avion « en business » pour Saint-Martin ou Marrakech ? Parmi tant d'autres.

« Fraude de bonne foi »

La septuagénaire invoque « l'épuisement » pour éluder la question, comme elle est accusée de l'avoir fait avec 4 millions d'euros d'impôts. « Patrick a dit qu'il y avait des espèces, il y en avait... » Comme si cela suffisait, la prévenue rappelle que cet argent venait de leurs héritages et, surtout, qu'il n'y a « pas un centime d'argent public détourné ». Cela fera l'objet d'un second procès en appel pour « blanchiment aggravé », « corruption » et « prise illégale d'intérêts » en février. En attendant, la cour devra se satisfaire de cet aveu de « fraude fiscale de bonne foi ». Le procès doit se terminer ce mercredi.

Vincent Vantighem

20 secondes

Environ 2000 foyers parisiens victimes de coupures de courant. Des coupures de courants « malveillantes » ont eu lieu mardi après-midi dans les 3^e et 11^e arrondissements de Paris, en marge de la manifestation contre le projet de réforme des retraites. Environ 2000 foyers étaient privés d'électricité en début de soirée, selon Enedis.

Hidalgo plaide l'indemnisation des commerçants lésés par la grève.

La maire de Paris, Anne Hidalgo, a réclamé au gouvernement mardi, lors d'une conférence de presse, des indemnités pour les commerçants de la capitale, dont le chiffre d'affaires baisse depuis le début de la grève, le 5 décembre.

L'écologiste David Belliard tend la main à Cédric Villani.

Le candidat EELV pour la mairie de Paris David Belliard a tendu la main au dissident LREM Cédric Villani, qui a « toute sa place » dans une éventuelle coalition s'il « clarifie sa position » envers le gouvernement, dans une interview au *Parisien* publiée mardi soir.



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

L'ART EN BRODERIE AU MOYEN ÂGE

24 octobre 2019 - 20 janvier 2020

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

musee-moyenage.fr

📍 @museecluny
#ExpoBroderieMA



La grève fait cartons pleins

Circulation Les accidents de deux-roues ont augmenté de 40 % à Paris depuis le début du mouvement contre la réforme des retraites

Mardi, au 13^e jour de grève contre la réforme des retraites, les Franciliens jouent des coudes dans les rares bus et métros en circulation. Nombreux sont ceux qui se ruent aussi sur les vélos et trottinettes en libre-service (*lire l'encadré*), ou qui ressortent leurs bicyclettes pour rallier leur lieu de travail. Résultat : les accidents de deux-roues (scooters, trottinettes et vélos) ont augmenté de 40 % à Paris depuis le début de la grève, indique la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP). « Nous sommes intervenus 600 fois du 5 au 14 décembre, contre 450 fois sur la même période l'année dernière », précise le lieutenant-colonel Gabriel Plus, porte-parole de la BSPP, qui couvre la capitale et les trois départements de la petite couronne (Val-de-Marne, Seine-Saint-Denis et Hauts-de-Seine). Il s'agit d'accidents de deux-roues avec des

piétons, mais aussi avec des automobilistes. Les pompiers interviennent majoritairement sur des « traumatismes légers ne nécessitant pas une hospitalisation », précise le porte-parole de la BSPP. Les pompiers ont par ailleurs souligné que les accidents de deux-roues à Paris ont augmenté de 20 % en 2019 par rapport à 2018.

Les cyclistes « peu protégés » Même constat dans les hôpitaux parisiens. « Les passages aux urgences dus à des accidents sont en augmentation très significative depuis le début de la grève, indique le Pr Philippe Juvin, chef du service d'accueil des urgences de l'hôpital européen Georges-Pompidou AP-HP à Paris (15^e). Il s'agit surtout d'accidents impliquant des cyclistes et des personnes qui roulent en trottinette électrique. »



X. Francolon / Sipa

Le nombre de vélos et de trottinettes en circulation a doublé à Paris.

Le profil des personnes blessées varie peu. « Ce sont des gens qui n'ont pas fait de vélo depuis longtemps, qui n'ont pas les bons réflexes, pas le bon matériel, qui roulent sans casque, sans lumière, avec des petites chaussures de ville, décrit le Pr Juvin. Ils sont très peu protégés. » Le médecin insiste donc sur « la nécessité d'être bien équipé : en portant un casque, des gants, des chaussures hautes et une lumière ». Le trafic RATP sera encore « très perturbé » ce mercredi, avec huit lignes de métro fermées, pour le 14^e jour de la grève contre la réforme des retraites, a annoncé la direction mardi dans un communiqué. **Anissa Boumedien**

« Mésusage des pistes » Depuis le début de la grève, la Mairie de Paris a recensé deux fois plus de vélos et de trottinettes sur ses pistes cyclables. Sur Twitter, Christophe Najdovski, adjoint (EELV) à la maire de Paris chargé des Transports, regrette « les mésusages de la bande cyclable » du côté du pont de la Concorde. Il appelle la préfecture de police de Paris à agir : « Je souhaite que vous renforciez votre action en matière de vidéoüberalisation de cet axe sous votre responsabilité. »

Y a les leurres à la station Auber

Arnaque L'imagination de certains filous est sans limite. Lundi, au douzième jour de grève dans les transports en commun, un groupe d'homme se faisant passer pour des contrôleurs de la RATP a tenté de contrôler des usagers à la station Auber, à Paris. « Ils ont rapidement été délogés de la station par nos agents », indique-t-on au sein de la régie des transports parisiens, tout en ne précisant pas s'ils sont parvenus à extorquer de l'argent à certains usagers en leur infligeant de fausses amendes. Une plainte a été déposée. La RATP demande aux usagers de faire preuve de la plus grande vigilance face à ces arnaques, rappelant que leurs agents sont en tenue, avec un badge permettant de les identifier. Les contrôles de titres de transport ne

sont néanmoins pas une « priorité » pendant la grève. « Les agents sont redéployés pour faire de l'information aux voyageurs, précise la régie des transports parisiens. Mais ils peuvent procéder à des contrôles si la situation sur le terrain leur semble nécessaire. »

Caroline Politi

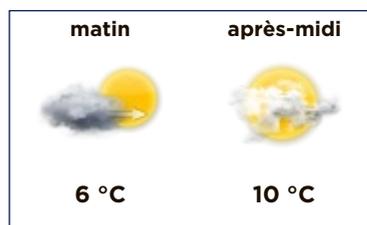


Chamussy / Sipa

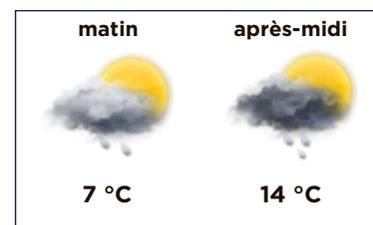
La RATP a porté plainte contre des faux contrôleurs, délogés lundi.

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Ce peu de douceur est le bienvenu

Les pluies restent soutenues sur les Cévennes. Ailleurs, le temps est calme et sec, avec des températures en baisse au nord de la Seine. La douceur se maintient néanmoins dans la plupart du pays.

20 minutes avec vous

www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes
 vingt.minutes sur Snapchat
 Et retrouvez vos infos locales sur WhatsApp

la chaîne météo

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

Téléchargez dans l'App Store | DISPONIBLE SUR Google Play

La meilleure info météo | LACHAINEMETEO.COM

« Le télétravail, c'est éprouvant »

Grève A cause du mouvement social, certains salariés ont déjà travaillé treize jours chez eux. Une option qui finit par jouer sur leur moral

Le calme, la concentration, le gain de temps sur le trajet... Le télétravail a des vertus mais, au bout d'un moment, ça peut devenir lassant. Alors que les grèves dans les transports liées à la contestation de la réforme des retraites en sont à leur treizième jour, certains sont contraints de bosser de chez eux. Mais pas toujours avec plaisir, surtout au bout d'un moment.

« La première journée s'est bien passée, témoigne Ric. J'ai même pu avancer sur de vieux dossiers. Le deuxième jour, je me suis senti seul. Le besoin de bosser en équipe s'est fait sentir. Le télétravail, c'est bien, mais pas tout le temps. »

Anastasia abonde : « Je suis en télétravail depuis le 5 décembre et c'est

éprouvant. Surtout avec une semaine de mauvais temps, le moral est très bas. Il manque la convivialité et le plaisir de partager. » Ery, lui, ne se remet pas d'avoir « raté le repas de Noël » de sa boîte.

Une certaine perte d'efficacité

Si le télétravail permet de gagner en productivité les premiers jours, il semblerait que cela ne dure pas. « Au fil des jours, je me suis mis à me lever de plus en plus tard, jusqu'à même être en retard au travail, décrit Nicolas. Mon rythme de vie a été chamboulé. » Certains de nos lecteurs notent même une perte d'efficacité. « Le fait de ne pas être à proximité de ses collègues et de son manager autant de jours est pénalisant, observe David. Des informations peuvent se perdre. »

« La productivité gagnée se perd entre



Monkey business images iStock / Getty Images Plus

La séparation entre les sphères privée et professionnelle est moins évidente.

relances digitales, gentils mails de rappel et skypes foireux », détaille de son côté Alex. C'est encore pire pour les recrues. « Etant arrivé depuis peu dans l'entreprise, le plus contraignant est de ne pas avoir les infos du boss au quotidien, déclare Florent. Ça donne la sensation d'être à côté de la plaque et d'ennuyer les collègues en leur demandant continuellement les dernières nouvelles ». Pour Pierre, professeur dans le supérieur, les cours en visio à ses étudiants sont loin d'être idéaux : « Ils sont trente en moyenne. Je ne doute pas que certains se connectent et partent se recoucher. J'ai un peu l'impression de parler à un mur. »

La séparation vie professionnelle et vie privée semble aussi être moins évidente en télétravail. « Le logement devient ton bureau, explique Solène. Tu ne coupes jamais vraiment avec ta journée de travail. » Même constat pour Stéphanie : « Le plus difficile, c'est de travailler tout en satisfaisant sa famille. Car j'ai dû garder mon petit de 4 ans, sa maîtresse faisant la grève. » Et s'ils sont contents d'échapper au stress des embouteillages et des transports bondés, beaucoup de lecteurs n'ont qu'une envie, que résume très bien Nicolas : « reprendre une activité normale ». Mais ce n'est peut-être pas pour tout de suite. **Delphine Bancaud**

Johnson s'excite pour le Brexit

Royaume-Uni A peine réélu, déjà au taquet. Le Premier ministre britannique Boris Johnson a mis la pression sur Bruxelles, mardi, pour conclure au plus vite un accord commercial post-Brexit, avant la fin 2020. Faisant resurgir les craintes d'une sortie sans accord dommageable à l'économie britannique, il compte interdire toute extension au-delà de 2020 de la période de transition suivant le Brexit le 31 janvier censée ménager le temps de discuter la future relation. Pendant cette transition, les Britanniques continueront d'appliquer les règles européennes et d'en bénéficier.

L'UE fera le « maximum » pour nouer avec Londres un accord commercial d'ici à décembre 2020, a réagi son négociateur Michel Barnier devant le Parlement européen. La présidente de la Commission Ursula von der Leyen a de son côté convenu au téléphone avec Boris Johnson de collaborer « avec une grande énergie », selon le porte-parole du chef du gouvernement britannique. Ils vont ainsi lancer les négociations « dès que possible » après le Brexit.

Des pompiers toujours plus ciblés

Violences Les jours passent et se ressemblent. Dimanche, c'est le conducteur d'une voiture accidentée, dans l'Hérault, qui a frappé deux pompiers qui venaient pourtant le secourir. Lundi, c'est un homme de 26 ans qui a asséné des coups à l'un des pompiers qui tentaient de le maîtriser. Le nombre de soldats du feu à

déclarer avoir été agressés au cours d'une intervention a augmenté de 21 % entre 2017 et 2018, selon les derniers chiffres publiés mercredi par l'Observatoire national de la délinquance et des réponses pénales. « Je ne suis pas étonné, souffle Yannick Ténési, secrétaire général du Syndicat national des sapeurs-pompiers professionnels. Il n'y a pas une semaine sans que nos correspondants départementaux ne nous rapportent des agressions. » Récemment, la commission des lois

Dans certaines régions, ils sont maintenant équipés de caméras.

du Sénat a formulé 18 mesures pour « que cessent » ces violences « inacceptables » contre les pompiers. Dans certaines régions, ils sont équipés depuis peu de caméras pour prévenir les agressions. Mais pour Xavier Boy, président de la Fédération autonome des sapeurs-pompiers professionnels, il faudrait d'abord « donner les moyens aux forces de l'ordre afin qu'elles soient disponibles pour nous accompagner ». **Thibaut Chevillard**



E. Frisullo / 20 Minutes

Lors d'une manifestation de sapeurs-pompiers à Lyon, en 2018.

20 secondes

PSA et Fiat Chrysler vont se marier. Le conseil de surveillance de PSA a donné mardi son aval à un accord de fusion avec Fiat Chrysler. La nouvelle entité, de plus de 400 000 salariés deviendrait le numéro quatre mondial du secteur avec 8,7 millions de véhicules vendus sous les marques Fiat, Alfa Romeo, Chrysler, Citroën, Dodge, DS, Jeep, Lancia, Maserati, Opel, Peugeot et Vauxhall.

Macron fera un saut au Niger. Emmanuel Macron effectuera une courte visite à Niamey (Niger) le 22 décembre pour rencontrer le président Mahamadou Issoufou, à la suite de l'attaque djihadiste contre des troupes nigériennes à Inates, a indiqué l'Elysée.

LE CHIFFRE

49

C'est le nombre de journalistes tués pour avoir exercé leur mission d'information en 2019, contre 80 en 2018. **Reporters sans frontières**

Apple Watch sait relever vos défis, comme passer un appel de votre poignet.

orange™



DAS : 0,34 W/kg⁽¹⁾

APPLE WATCH
SERIES 5

Financement Orange Bank : à partir de 18€/mois pendant 24 mois sans frais, soit 432€ financés à crédit. Et un acompte de 117€.

Soit un total de 549€ pour l'achat d'une Apple Watch Series 5 4G 40mm⁽²⁾ avec souscription ou détention d'une offre 50Go, 100Go ou 150Go avec engagement 24 mois.

Par exemple : pour un crédit affecté à un achat de 549€ dont 117€ d'acompte, vous empruntez 432€ sur 24 mois au **Taux Annuel Effectif Global (TAEG) fixe de 0%** (taux débiteur annuel fixe de 0%), hors assurances facultatives, et vous remboursez **24 mensualités de 18€**. **Montant total dû : 432€** (sans intérêts et sans frais de dossier). Offre valable uniquement pour le financement d'une Apple Watch Series 5 4G 40mm achetée en boutique Orange, entre le 14/11/2019 et le 07/01/2020 inclus, par un client d'une offre 50Go, 100Go ou 150Go avec engagement 24 mois. **Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**

Kit mains-libres recommandé. Offre soumise à conditions, valable en France métropolitaine du 14/11/2019 au 07/01/2020 inclus. Conditions en boutique Orange. L'Apple Watch Series 5 4G nécessite un iPhone et une offre de connectivité 4G compatibles⁽²⁾.

(1) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des montres connectées quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation au poignet. La réglementation française impose que le DAS membre ne dépasse pas 4W/kg. **(2)** L'Apple Watch Series 5 nécessite un iPhone 6s (ou un modèle ultérieur) avec iOS 13 (ou version ultérieure). Les connectivités de l'Apple Watch et de l'iPhone doivent être rattachées au même opérateur.

Vous pouvez également bénéficier du taux 0% pour tout financement d'une durée égale à 3 mois. Le forfait mobile 50 Go, 100 Go ou 150 Go et le crédit affecté à la vente de l'Apple Watch peuvent être souscrits séparément à des conditions financières différentes. Crédit affecté, après accord d'Orange Bank et délai de rétractation de 14 jours, disponible uniquement pour le financement des équipements achetés en boutique Orange. Tarification : de 0% à 14,80% TAEG fixe, selon l'offre de téléphonie de l'emprunteur, l'objet financé à crédit ou la durée du crédit. Dans le cas d'un crédit consenti gratuitement à l'emprunteur, les intérêts sont pris en charge par votre boutique Orange. Orange, SA au capital de 10 640 226 396 € - 78 rue Olivier de Serres 75015 Paris - 380 129 866 RCS Paris - n° 13 001 387 (www.orias.fr). Générale de Téléphone SA, au capital de 37 962 376 €, 50 avenue du Président Wilson 93200 Saint-Denis, 437 723 844 RCS Bobigny - Orias n° 120 678 71. Orange et Générale de Téléphone peuvent commercialiser les produits et services bancaires d'Orange Bank, respectivement en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement d'Orange Bank et de mandataire d'intermédiaire en opérations de banque et en services de paiement exclusif d'Orange. Orange Bank, SA au capital de 659 775 712 € - 67 rue Robespierre 93107 Montreuil Cedex - 572 043 800 RCS Bobigny - Orias n° 07 006 369.



B. Guay/AFIP

Tous les principaux syndicats ont participé aux manifestations de mardi, mais leur front n'est pas uni, ce dont pourrait essayer de profiter le gouvernement.

L'exécutif peut-il changer la donne ?

Social Le Premier ministre rencontre les organisations syndicales ce mercredi

Le gouvernement a dévoilé sa main sur la réforme des retraites, mais il lui reste encore quelques atouts cachés dans la manche. Alors que les principaux syndicats ont défilé ce mardi contre le projet gouvernemental, l'exécutif a prévu de les recevoir un à un mercredi à Matignon, puis de les réunir tous ensemble jeudi. Le débat autour de la réforme « s'est focalisé autour de la question de l'âge pivot, rappelle Rémi Bourguignon,

professeur à l'université de Paris-Est Créteil et spécialiste du syndicalisme. Il va falloir que le gouvernement bouge sur cette question. » Le gouvernement pourrait donc choisir de retirer complètement l'âge-pivot, ou de décaler son application dans le temps. « Nous demandons à ce que personne ne soit concerné par la réforme avant 2025 », indique par exemple Cyril Chabanier (CFTC). Mais cette stratégie est risquée : « Si le gouvernement cède sur cet aspect, cela va encourager les syndicats contestataires [CGT, FO] à poursuivre leur mouvement, puisqu'ils auront le sentiment qu'ils peuvent obtenir plus par la contrainte », analyse Rémi Bourguignon.

Un autre levier de négociation réside aussi dans le pilotage du futur système. Qui sera aux manettes pour décider, par exemple, comment équilibrer le système ? « La gouvernance du système sera confiée aux partenaires sociaux [syndicats et patronat], sous la supervision du Parlement », expliquait vaguement Edouard Philippe le 11 décembre. « Il faudra que l'on ait réellement la main », avertit Cyril Chabanier.

La question de la pénibilité
S'il ne cède pas sur ces deux points, le gouvernement disposera néanmoins de quelques cartes supplémentaires à abattre, dont le sujet de la pénibilité, essentiel aux yeux des organisations syndicales. Pour l'instant, six critères

permettront d'accumuler des points, et donc possiblement de partir plus tôt à la retraite, comme le travail répétitif ou un métier soumis à un bruit permanent. Pour les syndicats, ce n'est pas suffisant. Le gouvernement pourrait donc satisfaire en partie les demandes des syndicats dits réformistes. Mais le fera-t-il vraiment ? « Il pourrait aussi choisir une stratégie risquée en jouant la montre et en comptant sur la suspension du mouvement pour les fêtes de fin d'année, note Rémi Bourguignon. Il peut se dire que les malgré les fortes mobilisations de ces dernières années, les projets ont toujours abouti. Mais jouer l'escalade du conflit est toujours dangereux. » **Nicolas Raffin**

Des jeunes loin de la retraite mais déjà mobilisés

Soudain, ils stoppent leur cadence et s'allongent à même le bitume. Le cortège parisien contre la réforme des retraites qui vient de sortir de la place de la Bastille, slalome alors autour d'un petit groupe de lycéens. Au milieu, Pomme, 17 ans. « La retraite, ça concerne tout le monde. Au début, les gens se demandaient pourquoi les lycéens se mobilisaient contre la réforme des retraites, lâche-t-elle. Mais ça nous concerne plus que les adultes. Nous, on est nés après 1975 et nous sommes là pour montrer que la jeunesse est avec les travailleurs, les cheminots, les personnes en grève. C'est important que tout le monde soit là et uni. »

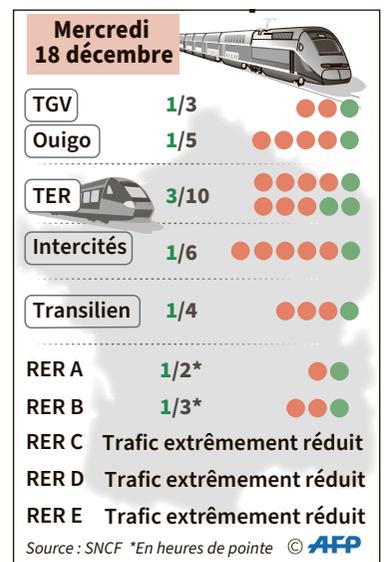
Parti place de la République, le cortège s'est élancé aux alentours de 13 h 30. Alors que quelques minutes plus tard, la police bloque l'avancée du cortège, Louise, 26 ans, explique sa présence. « C'est bien de montrer que le mouvement s'inscrit dans la durée », explique celle qui est mobilisée depuis le 5 décembre car « inquiète pour sa retraite ». Et « inquiète globalement ». En quelques mots : le chômage, les droits sociaux.

Une réforme jugée floue
« Je suis déjà venue aux précédentes manifestations. Je trouve que depuis un bon moment le droit à la manifestation est réduit, que cette réforme des

retraites est floue, affirme Natacha, 22 ans, étudiante en histoire de l'art à l'université Paris-4. Mais je soutiens d'autres causes. Il y a plein de choses qui ne vont pas. Peut-être qu'un jour je serai d'accord avec quelque chose, mais là, ça ne va plus. »

Romain Lescurieux

La bataille des chiffres
Selon la CGT, 1,8 million de personnes ont manifesté contre la réforme des retraites mardi en France. Ils n'étaient que 615 000 selon le ministère de l'Intérieur, soit moins que le 5 décembre.



MONOPRIX

POUR ÊTRE UN POIL PLUS RESPONSABLE

LE RASOIR EN BAMBOU DE BULLDOG SKINCARE FOR MEN DISPONIBLE CHEZ MONOPRIX



1 Les New-Yorkais ont la tête à Carey

Apparemment, tout ce qu'ils veulent pour Noël, c'est du Mariah Carey. Le morceau de la diva *All I Want for Christmas is You* s'est hissé pour la première fois en tête des ventes de singles aux Etats-Unis lundi, quasiment vingt-cinq ans jour pour jour après sa sortie. La chanson avait été publiée initialement le 1^{er} novembre 1994 avec l'album de Noël *Christmas*. C'est peut-être ce qui a inspiré les usagers du métro new-yorkais qui, comme le montre une vidéo partagée

le soir même sur Instagram, ont l'air d'avoir l'esprit à la fête. Dans une scène comme seule New York peut en offrir, on voit plusieurs dizaines de personnes attendant leur train chanter le célèbre tube de la chanteuse américaine. Répartis sur deux quais se faisant face, les passagers ont improvisé deux chœurs de chanteurs qui se répondent et se filment mutuellement. En quelques heures, la vidéo a été vue près de 1,4 million de fois.



M. Loccisano / Getty Images / AFP

Des usagers du métro new-yorkais ont repris en chœur un titre de Mariah Carey.

2 Tory Spelling et son mari adeptes du fisc fucking



S. Determan / WENN / Sipa

Tori Spelling et son mari Dean McDermott sont, une fois encore, dans la panade financière. Ils se retrouvent dans le haut de la liste des délinquants fiscaux américains, c'est-à-dire de ceux qui doivent de grosses sommes au fisc. L'actrice, qui a de gros problèmes financiers depuis 2016, semble ne pas réussir à s'en sortir. Elle devait notamment 34 000 € à American Express, qui l'a poursuivie en justice, pour un crédit non remboursé. Le couple Spelling-McDermott devrait maintenant plus d'un million de dollars en dettes diverses.

3 La femme était sûrement une bonne pâte

En étudiant le précieux ADN d'un « chewing-gum » vieux de plus de 5 000 ans retrouvé dans le sud du Danemark, des chercheurs ont révélé que la personne qui l'avait mâché était une femme, probablement aux yeux bleus et dont la peau et les cheveux étaient foncés. Selon l'étude, la machouilleuse était génétiquement plus proche des chasseurs-cueilleurs d'Europe continentale que de ceux de Scandinavie centrale.

4 La tradition de Noël de Luke Shaw must go on!

Le joueur de Manchester United Luke Shaw a pris pour habitude de faire un petit cadeau au personnel des Red Devils. Une fois de plus cette année, comme le révèle le *Daily Mail*, le jeune Anglais a encore commandé une cinquantaine de paniers cadeaux au magasin de luxe anglais Harrods, pour un total d'un peu plus de 14 000 €. Tout ça pour les distribuer ensuite aux employés du club mancunien.

5 Des pêcheurs tendent une perche à un aigle

Plusieurs éleveurs de saumon canadiens étaient sur leur bateau lorsqu'ils sont tombés sur une scène insolite dans le détroit de Quatsino (Canada). Une pieuvre imposante agrippait un pygargue à tête blanche et tentait de noyer le rapace en l'entraînant au fond de l'eau. L'équipe sur l'embarcation s'est alors rapprochée des animaux et a utilisé une perche à crochet pour les séparer et ainsi sauver l'aigle.

6 Belle gamelle dans les escaliers... en voiture

En début de semaine, un automobiliste a emprunté une voie insolite pour sortir du parking d'une Fnac à Ajaccio. Celui-ci a tenté de descendre les escaliers avec sa voiture. Sa course s'est très vite arrêtée et une dépanneuse a dû intervenir afin de désincarcérer le véhicule.

7 Netflix, application la plus lucrative de la décennie

La plateforme de vidéos en streaming Netflix arrive en tête des applications mobiles sur laquelle les utilisateurs ont dépensé le plus d'argent lors de la dernière décennie. C'est ce qu'indique un classement établi par le cabinet d'analyse App Annie qui vient d'être publié. Le géant américain de la VOD devance Tinder.

8 Pétition pour sauver des immeubles d'Hiroshima

Des milliers de personnes ont signé une pétition en ligne pour sauver de la démolition deux bâtiments demeurés intacts après le bombardement atomique de la ville japonaise de Hiroshima en 1945. Ces immeubles font partie d'un ensemble de quatre construits en 1913 où étaient fabriqués des uniformes militaires japonais.

10 Un homme ne s'est pas emporté contre le Coran à la télévision

Non, la vidéo postée le 6 décembre par le Twitter de Damoclès, un compte relayant du contenu anti-islam, ne montre pas le coup de sang d'un homme contre le Coran. On y voit un individu sur un plateau de télévision, visiblement en colère. La vidéo est accompagnée de sous-titres en français, selon lesquels l'homme prétend qu'on « lui a menti » au sujet du Coran et de Mahomet. En réalité, l'homme, Ihab al-Kholi, réagissait à un discours de Mohamed Morsi, dans lequel celui qui était encore président de l'Égypte rejetait un ultimatum de l'armée. Le lendemain, le 3 juillet, le président islamiste était renversé par les militaires. L'opposant

appelle à la démission de Morsi et enjoint ses compatriotes à rester dans la rue « jusqu'à ce que Morsi parte ». Une traduction de ses propos est disponible en anglais sur YouTube.

FAKE OFF

La vidéo diffusée par Damoclès est une publicité pour le livre *The people vs Muhammad*, de J.K. Sheindlin, dont la couverture est visible en incrustation dans la vidéo. Les sous-titres ont été ajoutés en 2016 dans une vidéo diffusée sur YouTube, sur un compte lié à ce même J.K. Sheindlin, rappelle le site de fact-checking américain Snopes. Le compte a depuis été désactivé.

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



Les chutes d'eau de Luang Prabang, au Laos.

Cette photo nous a été envoyée par Pauline Olivier, via Instagram @Dhjwsis_.

Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdualent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

amazon

Ventes flash de Noël

Du 9 au 22 décembre

Nouvelles ventes flash tous les jours



529⁹⁹€
Fujifilm X-A5
Double kit objectif



64⁹⁹€
Echo Show 5



13⁹⁹€
Bourjois - Cracker
coffret de Noël
3 produits



299 €
Motorola One Zoom avec
Alexa Hands-Free

Les offres présentées sont valables dans la limite des stocks disponibles.

Horoscope

- Bélier du 21 mars au 20 avril**
Vous multipliez les concessions pour maintenir l'harmonie familiale. Votre partenaire est reconnaissant.
- Taureau du 21 avril au 21 mai**
Cette période vous préserve du stress. Gare à ne pas prendre d'initiatives risquées, qui ne font pas l'unanimité.
- Gémeaux du 22 mai au 21 juin**
A cause d'un manque d'enthousiasme, vous risquez de rater l'occasion de faire plaisir à des proches.
- Cancer du 22 juin au 22 juillet**
Les liens affectifs sont consolidés. Vos avancées sont incontestables, mais la modestie serait souhaitable.
- Lion du 23 juillet au 23 août**
La famille est ce qui vous épanouit le plus. Sur le plan professionnel, une association à l'étranger est en vue.
- Vierge du 24 août au 23 septembre**
Votre attention ainsi que votre temps sont monopolisés par une urgence. Heureusement, vous êtes en forme.
- Balance du 24 sept. au 23 octobre**
Vous faites des pieds et des mains pour gagner le respect. Continuez ainsi et cela finira par payer.
- Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**
Un bref orage familial est possible. Dans ces circonstances, prenez garde avant tout aux propos maladroits.
- Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**
Vous êtes très diplomate avec vos proches. Vous devez donner un coup de collier pour finir vos tâches.
- Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**
Vous avez l'intention de réussir professionnellement et vous vous en donnez tous les moyens.

- Verseau du 21 janv. au 18 février**
Des compromis sont indispensables. Vous essayez d'influencer les autres pour arriver à vos fins... sans succès.
- Poissons du 19 février au 20 mars**
Parlez au lieu de tout garder pour vous. Votre vie privée pourrait vous apporter une aide dans vos projets.
- Cerf-panthère pas avant midi**
Que la Force soit avec vous (et le Schwartz).

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés

Force 1

GÂTEAU AUX FRUITS DÉCORÉES	OBSTINÉS PAS ENCORE HABILITÉE	PREND DES RISQUES DIEU DES VENTS	DONC PLUS LONG QU'AVANT	COMME LES ÉTATS DE TRUMP DÉDUIRE	PÉRIL-LEUX DRAME AU THÉÂTRE																																																																																																																																																																																			
			FIT GRAND BRUIT LE DERNIER																																																																																																																																																																																					
C'EST SE PUBLIER ASCENDANT																																																																																																																																																																																								
			PÉRIODES DE NOTRE HISTOIRE		TOITS ARRONDIS																																																																																																																																																																																			
UN OS DANS LES AFFAIRES	ÉTREINDRE FORTEMENT TEL UN VELOURS				DÉTÉMINANT DÉMONSTRATIF																																																																																																																																																																																			
DIRECTIONS OPPOSÉES HABILITÉ					COULEUR DES BLÉS CHANGEMENT DE PEAU																																																																																																																																																																																			
PERMET D'ÉTABLIR DES COMPARAISONS	DRESSER UNE CONSTRUCTION				A ÉTÉ CAPABLE GARAGE À LOUER																																																																																																																																																																																			
		TASSER LA TERRE DENT À SOIGNER	DE JOUR FLEUVE ITALIEN	INSECTES PIQUEURS LIGNE	REGARDÉ DANS UN MAGAZINE ELLE FAIT FACE À LA ROCHELLE																																																																																																																																																																																			
RÉSUMER A ÉTÉ BIEN CONTENT																																																																																																																																																																																								
		SON CŒUR BAT LA CHAMADE																																																																																																																																																																																						
LE VOYAGEUR Y EM-BARQUE C'EST MOI			PAROLES SUR DU RYTHME BOUT DE CARCASSE																																																																																																																																																																																					
					<table border="1"> <tr><td>A</td><td>A</td><td>C</td><td>A</td><td>I</td><td>T</td></tr> <tr><td>T</td><td>R</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>A</td></tr> <tr><td>G</td><td>U</td><td>I</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>T</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>D</td><td>U</td><td>T</td><td>F</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>G</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>D</td><td>E</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td>V</td><td>I</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>E</td><td>N</td></tr> <tr><td>N</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>G</td><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>B</td><td>T</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>S</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>V</td><td>A</td><td>L</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>E</td><td>O</td><td>V</td><td>N</td><td>N</td><td>A</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td>S</td><td>E</td><td>U</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>E</td><td>P</td><td>R</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td>S</td><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>T</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>M</td><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	A	A	C	A	I	T	T	R	A	M	E	E	S	T	E	R	A	G	U	I	L	L	O	T	I	N	E	R	D	U	T	F	A	T	I	G	A	N	T	M	O	D	E	E	S	E	V	I			V	E	R								E	N	N	I									G	R	E	B	T	S								S			E										V	A	L	T	E	E	O	V	N	N	A						P	S	E	U	D	O	A	N	T	I				B	E	P	R	E	L	I	S	S	E				L	A	I	S	S	A	I	T						R	E	I	N	E	M	E	R						R	E	E	L	E	S	E						
A	A	C	A	I	T																																																																																																																																																																																			
T	R	A	M	E	E	S	T	E	R	A																																																																																																																																																																														
G	U	I	L	L	O	T	I	N	E	R																																																																																																																																																																														
D	U	T	F	A	T	I	G	A	N	T																																																																																																																																																																														
M	O	D	E	E	S	E	V	I																																																																																																																																																																																
V	E	R								E	N																																																																																																																																																																													
N	I									G	R	E																																																																																																																																																																												
B	T	S								S																																																																																																																																																																														
E										V	A	L																																																																																																																																																																												
T	E	E	O	V	N	N	A																																																																																																																																																																																	
P	S	E	U	D	O	A	N	T	I																																																																																																																																																																															
B	E	P	R	E	L	I	S	S	E																																																																																																																																																																															
L	A	I	S	S	A	I	T																																																																																																																																																																																	
R	E	I	N	E	M	E	R																																																																																																																																																																																	
R	E	E	L	E	S	E																																																																																																																																																																																		
BADAUDS ET PASSANTS S'Y CROISENT			NAPPE-RONS SE GLISSANT SOUS LES ASSIETTES																																																																																																																																																																																					

Sudoku

	8	7		6	1			
			5	8				
4					7	2		
3								1
		5	9	4	2	8		
6								9
	7	2					6	
				6	3			
		3	1			9	8	

Moyen
En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du numéro précédent

4	6	7	2	1	5	3	8	9
1	5	9	8	6	3	7	4	2
3	8	2	7	4	9	1	6	5
6	7	1	9	5	2	8	3	4
2	9	3	4	7	8	5	1	6
5	4	8	1	3	6	9	2	7
9	1	5	6	8	4	2	7	3
8	3	6	5	2	7	4	9	1
7	2	4	3	9	1	6	5	8



avec vous

La story du jour

Les manifestants ont le sens de la punchline.



MONOPRIX

AVEC LA CARTE

UNIQUEMENT AU JOUR D'AUJOURD'HUI*

-30%^{**}

SUR LA MODE BÉBÉ ET ENFANT

HORS MARQUES NATIONALES ET CRÉATEURS

* Offre valable uniquement le 18 décembre. ** Remise immédiate en caisse sur présentation de la Carte de Fidélité Monoprix. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Voir conditions de la Carte de Fidélité Monoprix en magasin ou sur monoprix.fr. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - **ROSA PARI** - Pré-presses - **elpev**

Paris fantasmé, pari réussi

Comédie Valérie Donzelli donne libre cours à sa fantaisie dans « Notre dame », joyeux conte moderne

Notre dame de Valérie Donzelli est la comédie idéale pour retrouver le moral avant les fêtes de fin d'année. Les aventures d'une architecte lunaire, dont le projet a été sélectionné pour rénover le parvis de la cathédrale parisienne, pétillent d'une bonne humeur communicative. Surtout quand l'affaire tourne au vinaigre face aux détracteurs de son concept farfelu. « Le film a été tourné bien avant l'incendie, qui n'est survenu qu'au moment du montage », explique la cinéaste à *20 Minutes*. C'est donc devant une cathédrale intacte que Valérie Donzelli se retrouve, derrière et devant la caméra en architecte débordée par sa famille, ses amours et son boulot. Pierre Deladonchamps en prétendant capricieux, Bouli Lanners en collègue craquant et Thomas Scimeca en ex-mari envahissant sont mis au diapason de sa fantaisie.



Valérie Donzelli, ici au côté de Bouli Lanners, incarne une architecte lunaire.

« J'ai choisi Notre-Dame, car c'est un bâtiment religieux emblématique de la capitale et que le fait d'apporter des modifications à son parvis était obligatoirement générateur de polémiques, précise la réalisatrice de *La guerre est déclarée*. J'avais constamment peur qu'il arrive quelque chose à la cathédrale, car je savais qu'elle avait été visée par des attentats. » Cette comédie tendrement barrée permet de retrouver un Paris fantasmé plein de joie et de lumière, loin des angoisses de notre époque. « La ville a

été tellement malmenée depuis 2015 que je souhaitais lui faire du bien », confie la cinéaste.

« Idées délirantes »

« Mon film est une déclaration d'amour au Paris que j'aime », insiste Valérie Donzelli. Sa passion pour la ville s'exprime en images et en musique quand ses personnages poussent soudain la chansonnette ou s'envolent en scooter au-dessus des toits. « Toutes ces idées délirantes me viennent naturellement avant d'être retravaillées, raconte-t-elle. Chez moi, rien n'est calculé, mais tout est réfléchi. » La maîtrise de la cinéaste ne fait aucun doute tant *Notre dame* enchante visuellement. Le spectateur prend un plaisir décomplexé à se promener avec elle. Sa drôle de comédie romantique aux allures de conte moderne fait un bien fou à l'âme comme aux zygomatiques. **Caroline Vié**

« Il y a beaucoup de Maud en moi, et vice versa! »
Valérie Donzelli fait évoluer le public dans des décors en forme de parenthèses enchantées où les problèmes ne manquent pas.
« Il y a beaucoup de Maud en moi et vice-versa, raconte la réalisatrice.
Je comprends sa névrose qui consiste à essayer de tout gérer à la fois. »
Ce côté multitâche réussit à la jeune femme comme à son alter ego fictif.

Une mission suicide à mourir de rire

« Emma Peeters » A 35 ans, elle estime avoir tout raté, au point de vouloir mettre fin à ses jours. Elle, c'est Emma Peeters, qui donne son nom au film. Sur un pitch qui aurait pu être plombant, la réalisatrice américano-belge Nicole Palo signe une comédie tendre avec la Québécoise Monia Chokri (*photo*) dans le rôle-titre. « L'énergie de l'héroïne embarquée dans son projet déraisonnable s'insufflé dans le film, qui se veut tout sauf déprimant », précise la réalisatrice. Fabrice Adde joue le prince charmant impromptu de la désespérée qu'il accepte d'aider à passer de vie à trépas. Leurs échanges quand il lui promet une pilule empoisonnée sont aussi surréalistes que tordants. On éclate de rire quand Emma va acheter son propre cercueil à un employé médusé... et qu'elle essaie de marchander. Monia Chokri apporte une vitalité épatante à cette femme qui se moque de tout parce qu'elle a décidé de mourir. « J'ai joué avec l'idée de suicide plutôt qu'avec le suicide lui-même », raconte Nicole Palo. Et son film est une parfaite ode à la vie. **C.V.**



Possibles Média / Take Five

3 CONCERTS EXCEPTIONNELS

FC2 ET LARGHETTO MUSIC PRÉSENTENT

VLADIMIR

Cosma

SES INOUBLIABLES MUSIQUES DE FILM

GRAND REX 2020

VENDREDI 24 AVRIL - 20H00
 SAMEDI 25 AVRIL - 20H00
 DIMANCHE 26 AVRIL - 15H00

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

180 musiciens, grands chœurs, solistes et invités surprise



F. Harrison / AFP

Le cinéaste en 2015, lors de la première du Réveil de la Force de J.J. Abrams.

George Lucas, le dindon de la Force

Guerre des toiles Qu'avait initialement prévu le réalisateur de la première trilogie pour la saga, qui se termine avec « L'Ascension de Skywalker » ?

La saga des Skywalker touche à sa fin avec la sortie de l'épisode IX de « Star Wars », *L'Ascension de Skywalker* de J.J. Abrams, ce mercredi. Dès 1976, lors du tournage de *La Guerre des étoiles*, son réalisateur, George Lucas, évoque... 12 films. « Dans le désert tunisien, George me parlait de son "big plan", confiait Mark Hamill lors de la sortie d'un coffret DVD de la saga en 2004. Lorsque je lui ai demandé pourquoi il commençait par les épisodes IV, V et VI, il m'a répondu que c'était la partie la plus commerciale. Que la première trilogie serait plus sombre. » Mais, alors qu'il travaille pour *Le Retour du Jedi*, George décide que ce sera son dernier film. Il sortira exténué de la trilogie.

Disney a soigné les fans

Pendant les années 1980, George Lucas ne veut plus entendre parler de « Star Wars », mais il lâche quelques confidences sur ce qu'aurait pu être la suite : un bond dans le temps de vingt ou quarante ans, le retour de Luke, Han et Leia, les inoxydables R2-D2 et C-3PO, le thème de la famille... Des éléments présents dans la trilogie Disney. Au début des années 2010, il est approché par Disney et réfléchit à vendre Lucasfilm. Avant, il veut passer le flambeau et réaliser l'épisode VII. Il lance alors les grandes lignes : la fin de la saga Skywalker, une nouvelle génération de héros, une jeune padawan nommée Kira, un Luke dépeint en vieil ermite, un méchant au nom de Skylar et sous l'influence d'un certain Talon. Remplacez les noms par Rey, Kylo et Snoke, et vous avez peu ou prou les

personnages du *Réveil de la Force* et de ses suites. Après le rachat de Lucasfilm fin 2012, George Lucas prend ses distances. Mais il fait promettre à Disney qu'ils utiliseront ses idées. Selon lui, comme il l'explique à CBS en 2015, ils ne le feront pas, préférant « faire quelque chose pour les fans ». En réalité, George Lucas comptait sur la postlogie pour approfondir le concept des midi-chloriens, évoqué dans *La Menace fantôme*.

« Les nouveaux films allaient explorer le monde microbiotique. »

George Lucas

« Les nouveaux films allaient explorer le monde microbiotique, détaille George Lucas en 2018 au réalisateur d'*Avatar* dans le livre *James Cameron, Histoire de la science-fiction* (Mana Books). Il y a ce monde de créatures qui fonctionnent différemment du nôtre. Je les appelle les Whills. Et les Whills contrôlent l'univers. Ils se nourrissent de la Force. Les midi-chloriens communiquent avec les Whills. Les Whills, dans un sens, sont la Force. L'une des valeurs fondamentales que nous devrions avoir dans le monde est l'écologie, pour comprendre que nous sommes tous connectés. » Le cinéaste ne s'y trompe pas : « Beaucoup de fans auraient détesté, tout comme ils ont détesté *La Menace fantôme* et le reste. Mais, au moins, l'histoire complète aurait été racontée du début à la fin. »

Vincent Julé

FAST & FURIOUS HOBBS & SHAW

EN BLU-RAY™, 4K UHD™ ET DVD

© 2019 Universal Studios. Tous droits réservés.

« L'amour des fans nous a portés »

« Star Wars »

Le comédien **Anthony Daniels** est l'interprète du robot C-3PO dans tous les films de la saga

Il est le seul acteur à avoir joué dans l'intégralité des épisodes de « Star Wars ». Anthony Daniels, 73 ans, s'est glissé dans le costume de C-3PO pour la première fois en 1977 avec *Un nouvel espoir* de George Lucas et l'endosse à nouveau pour *L'Ascension de Skywalker* de J.J. Abrams. Le Britannique revient sur ce rôle qui a changé sa vie.

Comment êtes-vous arrivé dans la saga ?

Au départ, mon agent a dû batailler pour que j'accepte de rencontrer George Lucas. Je ne voulais pas du rôle ! Ce n'est qu'après avoir parlé avec George et vu le design de C-3PO que je suis tombé amoureux de ce robot si humain. J'ai adoré le fait qu'il soit le seul



Le célèbre droïde (à dr.) dans l'épisode IX, *L'Ascension de Skywalker*.

à avouer avoir peur au milieu d'aventuriers intrépides. Evidemment, quand j'ai signé en 1977, je ne pouvais pas imaginer que j'allais lui prêter mon corps et ma voix pendant plus de quarante ans. **Comment C-3PO a-t-il évolué au fil des années ?**

Le costume est devenu plus pratique de film en film, même si je continue à ne pas voir grand-chose quand je le porte. Il me faut beaucoup répéter afin de ne pas rentrer dans les décors ou dans mes partenaires quand j'ai le masque

sur le visage. C'est toujours aussi frustrant pour moi. L'épisode IX m'a apporté une belle amélioration : j'ai des mains articulées qui me permettent d'attraper des objets, pour la première fois. **Quelle a été la chose la plus difficile à faire pour le rôle ?**

Au début, je n'avais personne pour me donner la réplique quand je jouais avec R2-D2. C'était compliqué, car je ne savais jamais quand et comment je devais réagir. J'ai fini par m'inventer les répliques de mon partenaire ! Les choses

n'ont vraiment évolué qu'avec BB-8 pour l'épisode VII. Le marionnettiste qui l'animait faisait « bip-bip » pour me guider avant de finir par me parler carrément afin de me faciliter les choses. **Que ressentez-vous à l'idée d'avoir participé à tous les « Star Wars » ?**

Je ne sais jamais quoi répondre à cette question, car je dois avouer qu'elle me donne le vertige. J'ai du mal à avoir une vue d'ensemble sur les films et sur mon personnage. Je sais que l'amour des fans nous a portés, comme l'aurait fait la Force. Sans eux, je n'aurais pas de job et des centaines d'acteurs et de techniciens non plus. Je crois que ce que je ressens le plus est un sentiment de profonde reconnaissance.

Pensez-vous que c'est la dernière fois qu'on verra C-3PO ?

Dans un film ? Probablement. Mais cela ne veut pas dire que c'est fini pour moi. Il peut encore vivre dans des shows et des émissions télévisées. Et puis, les fans adorent lui redonner vie dans des versions parfois sophistiquées. Certains sont si doués qu'ils se font engager par l'équipe pour participer aux tournages. Les robots de « Star Wars » survivront à leurs interprètes et à leurs créateurs.

Propos recueillis par **Caroline Vié**

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ

20 minutes aime avoir la frite grâce à Jérôme Commandeur qui présente « Burger Quiz », sur TMC

<p>TF1</p> <p>21 h 05 Série</p> <p>NEW AMSTERDAM De Stephen Kay, avec Ryan Eggold, Janet Montgomery. « Histoire d'un amour ». Après être parti répandre les cendres de sa sœur, Max se retrouve soudainement dans une situation critique.</p>	<p>france.2</p> <p>21 h 05 Docu</p> <p>NOTRE-DAME-DE-PARIS, L'ÉPREUVE DES SIÈCLES Le documentaire a fait le choix de la prosopopée : la cathédrale elle-même, personnifiée par la voix de Sophie Marceau, revient sur son histoire.</p>	<p>france.3</p> <p>21 h Football</p> <p>LE MANS-PSG Commenté par Kader Boudaoud, Eric Roy. 8^{es} de finale, Coupe de la Ligue. En direct de la MMArena. Le Mans FC, club de Ligue 2, rencontre le PSG, large leader de la Ligue 1.</p>	<p>CANAL+</p> <p>21 h Spectacle</p> <p>ÉPILOGUE Avec son humour ravageur et son écriture ciselée, Florence Foresti raconte de manière jubilatoire les absurdités du quotidien et les rapports hommes-femmes. Elle parvient à nous toucher tout en nous faisant rire.</p>	<p>france.5</p> <p>20 h 50 Magazine</p> <p>LA GRANDE LIBRAIRIE Spéciale littérature jeunesse. Pour la sortie de son livre <i>La Boussole magique</i>, Paul McCartney s'entretient en exclusivité avec François Busnel.</p>	<p>6</p> <p>21 h 05 Série</p> <p>PRISE AU PIÈGE De Karim Ouaret, avec Vincent Rottiers, Jean-Hugues Anglade. Anna, face à la violence de Malika, a failli perdre son enfant. Malika n'a pas supporté qu'Anna la trahisse au profit de Chris et s'est vengée.</p>
<p>arte</p> <p>20 h 55 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT Film fantastique. 2015. De Jaco Van Dormael. 22 h 45 PIERROT LE FOU Film. 1965. De Jean-Luc Godard, avec Anna Karina.</p>	<p>G8</p> <p>21 h 15 ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION « Cent jours avec les gendarmes de l'auto-route du Sud-Ouest ». 23 h ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION</p>	<p>W9</p> <p>21 h 05 2050, CLIMAT : PEUT-ON ENCORE ÉVITER LE PIRE ? Documentaire. 23 h SUPER DANGER : QUAND LES ÉLÉMENTS SE DÉCHAÎNENT</p>	<p>TMC</p> <p>21 h 15 BURGER QUIZ Jeu. 22 h 05 BURGER QUIZ Jeu. 23 h BURGER QUIZ 23 h 55 IRIS, A SPACE OPERA BY JUSTICE</p>	<p>TFX</p> <p>21 h 05 LES INCROYABLES NOÛLS DES FAMILLES NOMBREUSES 22 h 50 NOÛL ET GRANDES VACANCES : L'INCROYABLE DÉFI DES FAMILLES NOMBREUSES</p>	<p>nt1</p> <p>21 h 05 AGENTS DOUBLES De Robert Moresco, avec Karl Urban, Andy Garcia. 22 h 55 PIÉGÉS De David Hackl, avec Billy Bob Thornton.</p>

NBA 2K20 EN PROMOTION

NBA 2K20



JUSQU'À 50% DE RÉDUCTION*

DISPONIBLE À LA





*Réduction basée sur le prix public conseillé valable sur l'édition Standard de NBA 2K20 sur Xbox One. Les tarifs affichés peuvent être différents.
Offre valable du 18/11/19 au 31/12/19 dans la limite des stocks disponibles. Certaines conditions peuvent s'appliquer.



© 2005-2019 Take-Two Interactive Software, Inc. and its subsidiaries. 2K, the 2K logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. The NBA and NBA member team identifications are the intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams. © 2019 NBA Properties, Inc. All Rights Reserved. Officially licensed product of the National Basketball Players Association. All other trademarks are property of their respective owners.

 XBOX ONE

Le Barça n'est pas souverain

Football Le clasico, ce mercredi, pourrait servir de tribunes aux indépendantistes

Un exercice de style particulier. Lors de sa conférence de presse avant le clasico, qui se dispute ce mercredi, Zidane a parlé référendum et indépendance en Catalogne. « Mon travail, c'est de réfléchir à ce qui va se passer sur le terrain, a expliqué le coach du Real Madrid. Il y a beaucoup d'agitation pour rien autour de ce match. »

« Le Barça devrait continuer de se tenir au côté du peuple catalan. »

Carles Ordiales, socio

L'agitation ? La situation politique explosive en Catalogne, depuis que la justice espagnole a condamné à plusieurs années de prison, mi-octobre, les organisateurs du référendum d'autodétermination anticonstitutionnel en 2017. La goutte d'eau qui a fait déborder le vase pour les indépendantistes catalans. Certains d'entre eux seront dans la rue après l'appel à la mobilisation devant le Camp Nou de la plateforme Tsunami democratic.

« Les joueurs et les dirigeants du Barça doivent comprendre que ces questions affectent directement les socios qui sont propriétaires du club », disait-elle à TV3.

« Le club est très lié au mouvement catalaniste, depuis que son fondateur, Joan Gamper, l'a sauvé grâce au soutien d'hommes politiques catalans au début du xx^e siècle, raconte Angel Iturriaga, historien spécialiste du Barça. Un sentiment renforcé pendant la dictature, où le Camp Nou était le seul endroit où l'on pouvait parler catalan et exprimer des revendications politiques. »

Une tradition plus ou moins assumée par les dirigeants blaugrana. Josep Maria Bartomeu, le dernier à s'asseoir sur le trône, a de plus en plus de mal à masquer une posture ambiguë sur le sujet. Une frilosité qui lui vaut l'inimitié de beaucoup. « Le FC Barcelone s'est toujours tenu au côté du peuple catalan, et devrait continuer dans ce rôle, regrette Carles Ordiales, président de Seguiment FCB, une association de supporters catalanistes. Le président essaie de maintenir une position neutre, mais c'est impossible quand des droits fondamentaux sont bafoués. »

Le dialogue entre Bartomeu et Tsunami

democratic, s'il a eu lieu, n'a rien donné. L'organisation réclamait qu'une immense banderole avec le message « Spain, sit and talk » (« Espagne, assis toi et parle »), soit visible au coup d'envoi. Réponse négative. Mais l'organisation politique laisse la porte ouverte et ne perd pas espoir de forcer la main du club. « Nous sommes certains que plusieurs joueurs nous soutiendront publiquement, assure-t-elle. Ce qui aurait des conséquences négatives, c'est que le plus grand club de Catalogne reste à l'écart d'une problématique aussi importante. » C'est pourtant la tendance du moment. « On n'attend rien du club ou des joueurs, même si on a demandé en vain que l'équipe porte le maillot de la senyera [aux couleurs du drapeau catalan], déplore Carles Ordiales. On ne demande pas que le club se positionne en faveur de l'indépendance, seulement en faveur des libertés et du droit d'expression. »

Si la mobilisation ce mercredi suscite un certain nombre de fantasmes sur une possible annulation du match, les deux équipes ont pris leur disposition (elles logeront dans le même hôtel et partiront en même temps au stade dans leur autobus respectif). « Je crois que de tous les événements ou manifestations qui ont eu lieu ces deux dernières années, celui-ci ne sera pas le plus déterminant, imagine Angel Iturriaga. Le grand objectif de Tsunami democratic, c'est de donner de la visibilité à ses idées au niveau international. Mais le rassemblement n'aura pas de conséquences directes sur le match ou sur la vie politique. »

Julien Laloye

« Salah-mania » au Qatar, sur fond de tensions

Football La diaspora attend Mohamed Salah. L'importante communauté égyptienne du Qatar est ravie d'accueillir l'attaquant de Liverpool, qui dispute la demi-finale du Mondial des clubs, ce mercredi face aux Mexicains de Monterrey (17 h 30). « Nous ne le considérons pas seulement comme un représentant des Egyptiens, mais de tous les Arabes et musulmans, explique Gamal Sebaai, un Egyptien qui travaillait pour la Fédération qatarie de football. Nous espérons que le sport permettra une réconciliation entre frères. »

Car cette venue à Doha de l'attaquant des Reds intervient dans un contexte diplomatique particulier : en juin 2017, l'Égypte s'est associée à l'Arabie saoudite, les Emirats et Bahreïn pour geler les relations diplomatiques avec le Qatar, accusé de soutenir les mouvements islamistes, de se rapprocher de l'Iran et de semer le désordre dans le monde arabe avec sa chaîne Al-Jazeera. Depuis, Doha est soumis à un boycott économique, une interdiction de vols directs avec ces pays et des campagnes médiatiques de dénigrement.

20 secondes

Arsenal fait la cour à Mikel Arteta.

L'entraîneur de Manchester City, Pep Guardiola, a confirmé mardi que son adjoint, Mikel Arteta (37 ans), était en contact avec Arsenal pour prendre le poste de coach. L'Espagnol a joué cinq saisons avec les Gunners.

Ophélie Claude-Boxberger a porté plainte pour empoisonnement.

Après son contrôle positif à l'EPO en septembre, l'athlète française accuse son beau-père et assistant personnel de l'avoir dopée à son insu. La spécialiste du 3 000 m steeple a déposé plainte lundi pour « atteinte à l'intégrité physique par administration de substances nuisibles », a expliqué son avocat.

La flamme olympique partira de Fukushima.

Avant les Jeux de Tokyo, à l'été 2020, la flamme commencera son parcours le 26 mars depuis la ville dévastée par un tsunami et une catastrophe nucléaire en 2011. Les footballeuses japonaises championnes du monde l'année de la catastrophe seront les premières relayeuses.



Au Camp Nou, il y a régulièrement des esteladas, ces drapeaux symbolisant les revendications d'indépendance.

RÉVEILLONS LA TRADITION ... OU PAS

POURQUOI LE 24 ET LE 31 SERAIENT-ILS
LES SEULS RÉVEILLONS POSSIBLES ? ET POURQUOI NE PAS RÉVEILLONNER
AUSSI LE 3, LE 4 OU LE 6 SI CELA NOUS CHANTE ?

LES FÊTES APPROCHENT, AVEC LEUR CORTÈGE DE RITUELS,
PAPA NOËL ET JINGLE BELLS.
LES TRADITIONS ONT DU BON, NOUS SAVONS LES APPRÉCIER
COMME ELLES SONT... MAIS LES TEMPS CHANGENT...
NOS CŒURS AUSSI.

NOS FAMILLES SE RECOMPOSENT, DÉPASSENT SOUVENT
LES LIENS DE PARENTÉ ET S'AGRANDISSENT AU GRÉ DE NOS RENCONTRES :
COPAINS, COLLÈGUES, AMIS, EX...

RÉVEILLONS L'ESPRIT DES FÊTES !

NE LAISSONS PAS TRADITION RIMER SEULEMENT
AVEC CONVENTION ET OBLIGATION. NOUS AVONS TANT DE GENS
QUI COMPTENT AVEC LESQUELS CÉLÉBRER LES FÊTES.

VIVE LA LIBERTÉ DE RÉVEILLONNER AVEC SES FAMILLES DE CŒUR,
QUAND ON LE VEUT, COMME ON LE VEUT, ET DE N'AVOIR
POUR RÈGLE QUE DE CRÉER DES MOMENTS HEUREUX AVEC CEUX
QUI COMPTENT POUR NOUS... DANS LA TRADITION

... OU PAS.

EN TOUT CAS, NOUS, NOUS CROYONS À TOUS CES RÉVEILLONS-LÀ !

MONOPRIX

Découverte en 1492 par Christophe Colomb, la République Dominicaine est une destination à nulle autre pareille. Bordée au nord par l'Océan Atlantique et la Mer des Caraïbes au sud, cette île tropicale nous dévoile 1.609 km de côtes avec 402 km de plages aménagées. Elle offre une nature luxuriante et préservée (un tiers du pays est protégé par des parc nationaux et réserves naturelles), une gastronomie délicieuse, une culture riche et plurielle, des cigares faits main, un cacao exclusivement bio, un savoureux café et des hôtels de rêve, en plus d'un vaste choix de sports et de divertissements. Grâce à ses huit aéroports internationaux, ce paradis est devenu accessible et facile à explorer !

La République Dominicaine a tout ce dont vous rêvez



Office du Tourisme
22, rue du 4 septembre . 75002 Paris . France . Tél. : +33 (0) 143 12 9191
info@otrepubliquedominicaine.com . GoDominicanRepublic.com

20

minutes

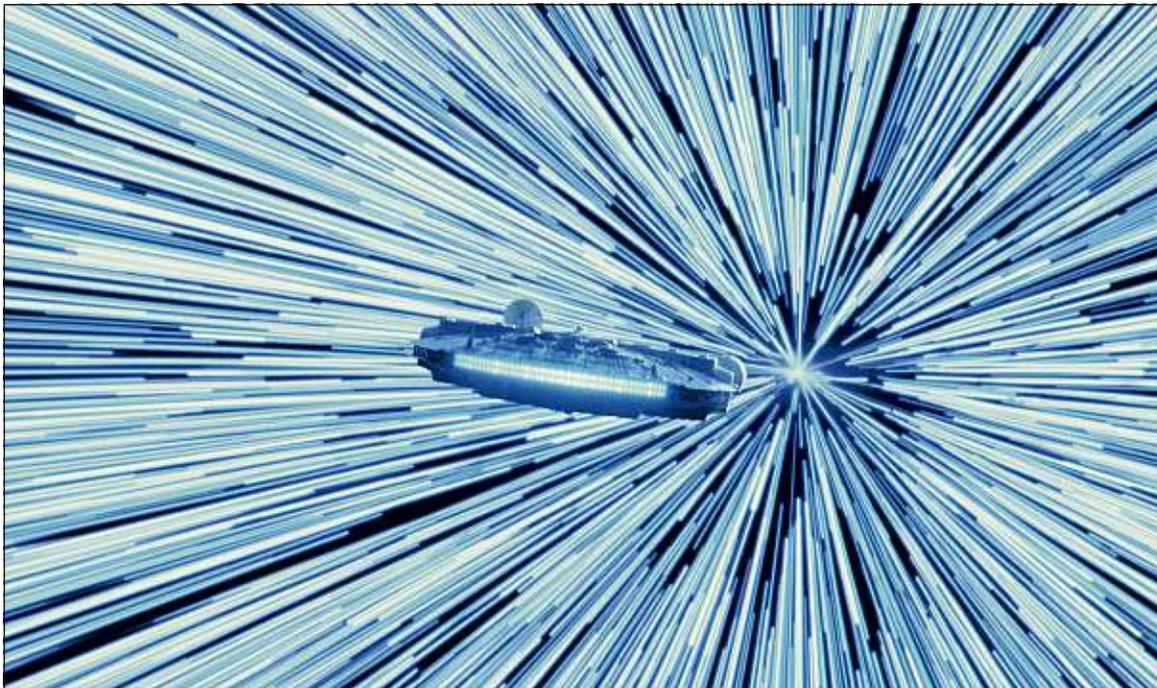
SUPPLÉMENT

Mercredi 18 décembre 2019

STAR WARS

Génération

20 secondes



Lucasfilm



Lilo / Sipa

Un mot pour évoquer le dernier film : « Cyclope ». Daisy Ridley, interprète de l'héroïne Rey, était interrogée par le magazine *Entertainment Weekly*, qui lui a demandé de donner un mot, cryptique, pour décrire les événements de *L'Ascension de Skywalker*. « Vous savez ce qui me vient à l'esprit ? a répondu l'actrice en souriant. Cyclope. »

De la saga, un jeu télé naîtra.

Un jeu télévisé d'aventure sur le thème de « Star Wars », présenté par l'acteur incarnant Jar Jar Binks ? Vous ne rêvez pas. C'est le projet que vient de commander Disney+, à en croire *The Hollywood Reporter*. « Star Wars : Jedi Temple Challenge » mettra à l'épreuve les participants sur leurs qualités de Jedi : la force, le courage et le savoir.

La Force n'est pas avec les épileptiques. « Les studios Walt Disney et la Fondation de l'épilepsie ont travaillé ensemble pour conseiller aux téléspectateurs photosensibles de faire preuve de prudence lorsqu'ils regardent *L'Ascension de Skywalker*, a précisé Disney dans un communiqué. Le film contient plusieurs séquences d'images et de lumières clignotantes soutenues qui peuvent affecter les personnes souffrant d'épilepsie photosensible. »

Mais comment Samuel Jackson a-t-il obtenu un sabre laser violet ?

En 2013, invité du « Graham Norton Show sur la BBC », l'acteur était revenu sur son expérience dans « Star Wars ». Il avait expliqué avoir demandé lui-même à George Lucas de lui donner un sabre laser de couleur différente, le premier du genre, puisqu'il était violet.



Lucasfilm / AP7 / Sipa

Le dernier épisode, *L'Ascension de Skywalker*, marque la fin d'une saga qui a été créée il y a plus de quarante ans.

Il n'y a pas bien longtemps, une galaxie de fans...

Communauté

Depuis 1977, « Star Wars » s'est imposé comme un récit transgénérationnel

En plus de quarante ans d'existence, « Star Wars » a sorti trois trilogies de films à trois époques différentes, sans oublier les adaptations et déclinaisons en séries, spin-offs, romans, jeux, comics, jouets... Mais pour combien de générations de fans ? Les enfants de 1977 se revoient-ils dans ceux de 2019 ? Et où sont les fans des années 2000, de la prélogie ?

Pour Patrice Girod, spécialiste de la franchise et directeur des expositions de Sciencefictionarchive.com, « Star Wars » est avant tout « un film de cinéma » : « En 1977, quand vous avez 10 ans, le cinéma est fait pour les adultes. Les enfants n'ont le droit qu'aux Disney, et au mieux à la série *Cosmos 1999*. Seul *Les Dents de la mer* a ouvert une brèche vers un nouveau marché : les adolescents. Mon grand frère m'emmène donc voir *La Guerre des étoiles*, c'était la sortie du week-end... et le choc pour toute une génération. Il y avait un tel delta avec ce qu'on avait l'habitude de voir : le spectacle, la technologie, le conte mythologique moderne. Mais la vraie révolution est que nous avons essayé de comprendre

comment un homme, George Lucas, avait réussi à faire un tel film. Le premier « Star Wars » a créé une génération de cinéphiles, mais aussi de cinéastes, comme J.J. Abrams. » Comme si cela ne suffisait pas, trois ans plus tard, sort *L'Empire contre-attaque*. « Rebelote, George Lucas marque à nouveau l'histoire, commente Patrice Girod. Des suites, il y en avait déjà peu, et l'exemple le plus emblématique était la série des films « La Planète des singes », soit un premier grand film et des suites avec de moins en moins d'argent – et de moins en moins de succès. Or le second « Star Wars » est meilleur que le premier, déjà exceptionnel. Sans *L'Empire contre-attaque*, pas sûr qu'on parlerait encore de la saga. Il acte une promesse : le prochain épisode sera meilleur que le précédent. Une promesse qui n'a pas été tenue, et ce dès *Le Retour du Jedi*. »

« Un père et son fils peuvent débattre de Yoda à table. Ils se comprennent. »

Patrice Girod, spécialiste

Lors de sa sortie en 1999, on ne peut pas dire que *La Menace fantôme*, le premier épisode de la prélogie, marque à son tour le cinéma. Mais crée-t-il une nouvelle génération de fans ? Pour Patrice Girod, la passation s'est faite avant, mais aussi avec l'édition spéciale sortie pour

les 20 ans de la saga : « Les fans de la première heure redécouvraient les films avec leurs enfants et imposaient « Star Wars » comme une histoire transgénérationnelle. Un papa de 40 ans et son fils de 16 ans peuvent parler de Yoda à un coin de table, ils se comprennent. »

« Disney a tué le père »

Avec sa nouvelle héroïne, Rey, son réalisateur sauveur de franchises (« Mission : impossible », « Star Trek ») et un retour aux fondamentaux, le bien nommé *Le Réveil de la Force* avait tout pour « réveiller » une nouvelle génération de fans. Mais, bien que cette dernière trilogie ne manque pas de personnages emblématiques, elle semble manquer de cohérence, de vision. « Disney avance film par film, réagit Patrice Girod. J.J. Abrams a posé un univers avec le premier film, que Rian Johnson a défait avec le second, et Abrams revient pour refaire, reticoter. La majorité des blockbusters partent en production comme ça, dans l'urgence, car Hollywood est un ogre à nourrir. Mais ils auraient pu se poser quelques jours pour penser un canevas. »

Le fan de la première heure n'est pas pour autant amer : « Il s'agit d'une trilogie de transition. Disney ne reprend pas seulement le sabre laser, il tue le père, George Lucas, pour laisser la place aux créateurs, pour qu'ils se réapproprient son univers. Le meilleur de « Star Wars » est peut-être à venir. »

Vincent Julé



Le visionnage dans l'ordre de production des films (IV, V, VI, I, II, III, VII, VIII, IX, de g. à dr. et de haut en bas) est plébiscité par de nombreux fans.

Le premier ordre et les ordres rebelles

Saga Trois trilogies et neuf épisodes, ça fait un paquet de possibilités

Les fans le savent bien. A chaque fois, c'est le même débat interminable : dans quel ordre regarder les épisodes de « Star Wars » ? Voici les possibilités pour un marathon en règle de la saga.

► **L'ordre chronologique de l'histoire : I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX.** A première vue, c'est le choix le plus logique. Cet ordre apporte dès le début une dimension politique forte à « Star Wars », et permet de voir évoluer des personnages comme Yoda, Obi-Wan

ou R2-D2. Mais les différences de moyens et d'effets spéciaux entre la trilogie des années 1970-1980 et celle des années 2000 peuvent sembler plus prononcées. Difficile de se passionner pour le combat au sabre laser entre Ben Kenobi et Dark Vador dans le IV, juste après avoir vu celui entre Obi-Wan et Anakin dans le III, par exemple. Surtout, suivre cette chronologie casse l'effet de surprise des révélations des épisodes V et VI, alors même qu'elles soulèvent des questions d'identité au cœur de la saga.

► **L'ordre de production des films : IV, V, VI, I, II, III, VII, VIII, IX.** C'est sans doute le meilleur ordre pour découvrir la saga quand on ne l'a pas encore vue en entier. C'est aussi le favori de nombreux fans. L'épisode IV, *Un*

nouvel espoir, est un beau mais simple récit initiatique qui permet de plonger sans effort dans la mythologie de l'univers « Star Wars ». Il se suffit à lui-même, étant donné que George Lucas l'avait réalisé sans savoir s'il pourrait en faire d'autres. Pour quelqu'un qui ne connaît pas, notamment les enfants, les surprises des épisodes V et VI restent complètes. Enchaîner avec la prélogie fonctionne bien également, puisque l'on est déjà attaché aux personnages, et fasciné de suivre l'évolution du tout jeune Anakin vers son destin. Enfin, malgré les cinquante années d'écart entre le III et le VII, la trilogie de Disney nous ramène à des personnages connus et au charme un peu vintage des films originels, ce n'est donc pas forcément gênant.

► **L'ordre « flash-back » ou « Machete order » : IV, V, (I), II, III, VI, VII, VIII, IX.** Il s'agit là de regarder la prélogie comme un flash-back, à introduire juste après le cliffhanger de l'épisode V. Cet ordre est très discuté sur les Internets depuis un article de l'ingénieur informatique Rod Hilton publié en 2011 sur le blog « Absolutely no machete juggling » (d'où le nom « Machete order »). Il en retire d'ailleurs l'épisode I, en argumentant que les événements de *La Menace fantôme* n'ont que très peu de conséquences sur les films suivants. Ce « Machete order » vise surtout à remettre Luke Skywalker et ses origines au centre de la saga, expliquait son créateur à un journaliste de *Time* en 2017. **Mathilde Loire**



La série *The Mandalorian* est attendue le 31 mars sur Disney+.

« Nous planifions la prochaine décennie d'histoires »

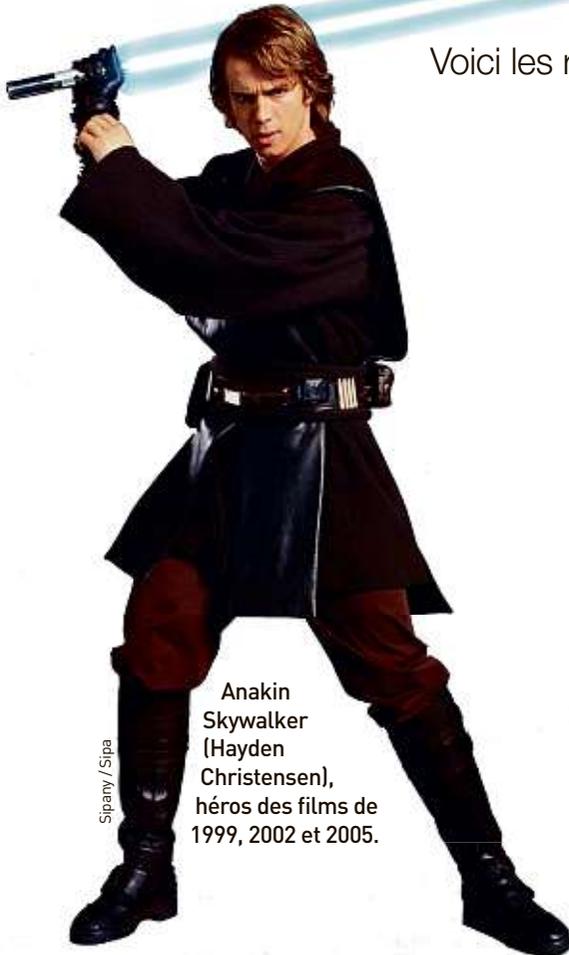
« On va faire une pause. » Avant même la sortie de *L'Ascension de Skywalker*, Kathleen Kennedy, la présidente de Lucasfilm, sous l'égide de Disney, avait prévenu. Il n'y aura pas de nouveau film « Star Wars » en 2020, ni l'année suivante. « Nous prenons le temps de regarder vers où aller en tant que saga, déclarait-elle en mai au magazine américain *Entertainment Weekly*. Nous ne réfléchissons pas seulement aux trois films suivants, nous planifions la prochaine décennie d'histoires. » Des histoires que la big boss de Lucasfilm compte confier à des auteurs reconnus et consacrer à des personnages célèbres.

Fin 2017, Disney, par la voix de son président Bob Iger, annonçait la mise en chantier de plusieurs séries « Star Wars » pour Disney+. La première d'entre elles accompagne le lancement du service de streaming (prévu le 31 mars en France), il s'agit de *The Mandalorian*, incursion au sein du peuple guerrier des Mandaloriens et premier aperçu de l'avenir de « Star Wars », car la série est d'ores et déjà renouvelée pour une saison 2. Suivront une série préquelle à *Rogue One*, sur les jeunes années du personnage Cassian Andor (Diego Luna) au sein de la Rébellion, et une série sur Obi-Wan Kenobi et l'après-*Revanche des Sith*.

On sait que *L'Ascension de Skywalker* doit marquer la fin de la saga des Skywalker, mais les acteurs et actrices de la nouvelle génération, Daisy Ridley, John Boyega et Oscar Isaac, ont confirmé, à demi-mot, qu'ils devraient raccrocher le sabre laser après cet épisode IX. What's next ? Difficile à savoir, si ce n'est que Disney et Lucasfilm privilégient la fidélité. Après Rian Johnson, on parle ainsi d'un film produit par Kevin Feige, le Monsieur Marvel, sans oublier Jon Favreau, créateur de *The Mandalorian* et réalisateur des récentes adaptations Disney *Le Livre de la jungle* et *Le Roi lion*. Il devrait jouer un rôle-clé dans l'avenir de « Star Wars ». **Vincent Julé**

La guerre des trilogies

Comparatif Si les Sith toujours par deux vont, les films « Star Wars », eux, avancent par trois. Voici les raisons de préférer un trio... et de détester les autres



Anakin Skywalker (Hayden Christensen), héros des films de 1999, 2002 et 2005.

Sipany / Sipa

La trilogie : épisodes IV, V et VI

Il y a longtemps, sur la planète Terre, science-fiction rimait avec série B. « Star Wars » va tout changer ! En 1977, le space opera de George Lucas offre un mix exaltant et inédit des aventures des chevaliers de la Table ronde, de « Star Trek », de *Casablanca*, de vieux films de guerre, des westerns et des technologies de pointe. L'épisode IV, un des premiers blockbusters de l'histoire, donne naissance à tout un univers et fonde la culture geek. Il réunit les stars Alec Guinness et Peter Cushing et révèle Mark Hamill, Harrison Ford et Carrie Fisher. Il offre à la SF Dark Vador, son méchant le plus emblématique. Avec la Force, il introduit le zen dans un monde peuplé de têtes brûlées. Avec *L'Empire contre-attaque*, la trilogie originale prend une dimension mythique. Le film d'Irvin Kershner, plus sombre et violent, explore des émotions plus profondes, tout en gardant les ingrédients du premier opus, l'aventure et l'humour. Salué, à juste titre, comme le plus grand épisode de la saga, il figure dans tous les classements des plus grands films de SF. *Le Retour du Jedi* de Richard Marquand clôt

l'épopée avec l'émouvante rédemption de Dark Vador.

La trilogie originale est, de loin, la meilleure parce qu'elle a inventé cet univers mythique et ces personnages emblématiques au rythme d'une BO culte, signée John Williams.

Anne Demoulin

Luke Skywalker (Mark Hamill), héros des films de 1977, 1980 et 1983.



R. Grant / M. Evans / Sipa

Notre avis

Vous avez voté sur 20minutes.fr* et le résultat est sans appel : 60% d'entre vous plébiscitent la trilogie originale. La prélogie est préférée par 35% des votants, qui ont sans doute découvert « Star Wars » au début des années 2000. Enfin, 5% soutiennent la postlogie.

* 10292 votes au 16 déc.



Rey (Daisy Ridley), héroïne des films de 2015, 2017 et 2019.

Lucasfilm

La prélogie : épisodes I, II et III

Il est urgent de rétablir une vérité trop longtemps ignorée, et pourtant si évidente : les trois premiers épisodes de « Star Wars » sont, sans conteste, les plus réussis de la saga. N'en déplaise aux puristes du genre, et aux contempteurs de Jar-Jar Binks.

Une cité sous-marine hors norme, le maître trop classe d'Obi-Wan Kenobi, Qui-Gon Jinn, un pouvoir mystérieux (mais au fait, c'est quoi les midichloriens ?), le tout nappé de la bogossitude du couple Ani-Padmé : ces trois préquels conjuguent tous les ingrédients romantico-dramatiques d'un bon soap SF. Le jeune Anakin, petit garçon à la bouille angélique, déterminé et intelligent, ne peut résister à la jeune (un poil plus âgée) Padmé Amidala. L'enfant surdoué se transforme très vite en grand mec qui a tellement le swag qu'il réussit à choper, sans trop ramer, la plus belle reine du Sénat galactique. Et ça nous fait vibrer. Les tourtereaux ne cessent de se tourner autour, avant de succomber sur les hauteurs de la planète Géonosis. Paysages idylliques et cœur qui s'emballe (sur du John Williams comme on en a rarement entendu). C'est beau comme un amour impossible : lui, Jedi imparfait pour qui l'attachement est prohibé ; elle, politicienne dévouée à son peuple à un âge où seule la frivolité aurait dû compter. Ce qui les mènera à leur perte. Car c'est bien une fin shakespearienne qui les attend.

Emilie Petit

La postlogie : épisodes VII, VIII et IX

Faire du neuf avec du vieux, c'est bien. Faire du mieux avec du vieux, c'est carrément du génie. La troisième et dernière trilogie « Star Wars » est, de loin, la meilleure, parce qu'elle contient toute la mythologie, joue avec les références et n'oublie pas d'être une grande machine à plaisir.

Commençons par l'héroïne, Rey, version punk de Luke. Là où le wannabe Jedi était un paysan raté chouchuté par sa famille, Rey est une SDF victime de la lutte des classes. Elle n'est pas allée à l'école des pilotes, elle est autodidacte. Elle ne marchande pas son billet pour le *Faucon Millenium*, elle le vole. On a beaucoup expliqué (OK Boomer) que la postlogie était une copie de la première trilogie (épisodes IV, V, VI). C'est vrai, mais en plus dynamique, plus sombre et beaucoup plus politique.

A l'instar de Rey, Leia y trouve un rôle à la mesure de son statut de membre de la famille Skywalker : femme de pouvoir, sage mais qui sait laisser parler ses émotions pour que son combat garde du sens. Surtout, les épisodes VII et VIII incarnent à merveille la tentation du grand dégagisme propre à la décennie finissante. Moins bêtement manichéenne que les précédentes trilogies, cette fournaise d'épisodes restera comme une réflexion sur l'adolescence, une force indomptable qui peut tout renverser. Même la grande mythologie « Star Wars ». Benjamin Chapon

Vilains, moches et méchants

20 secondes

Méchantomètre L'univers de la saga « Star Wars » est peuplé de personnages négatifs, mais certains le sont plus que d'autres



T. Kyriacou / REX / Sipa

Les Stormtroopers

Leur nombre fait leur force... Voilà, tout est dit. L'armure des Stormtroopers est vraiment stylée, et c'est aussi leur point faible. On sent qu'ils ont un peu de mal à se déplacer et à viser aussi.



Lucasfilm

Kylo Ren, alias Ben Solo

Ben Solo, joué par Adam Driver dans les épisodes VII à IX, a tout simplement tué son père, Han Solo. Gros, gros potentiel de côté obscur.



R. Grant / Mary Evans / Sipa

Dark Tyrannus

Un traître comme on les aime. Le comte Dooku, alias Dark Tyrannus, interprété par Christopher Lee, est méga balèze au sabre face à Obi-Wan, Anakin et Yoda.



R. Grant / Mary Evans / Sipa

Dark Maul

Il a le maquillage le plus mortel et un sabre qu'il manie comme un dieu. Bref, Dark Maul, joué par Ray Park dans l'épisode I, est le méchant le plus classe.



Caters NewsAgency / Sipa

Dark Vader

C'est certainement le méchant le plus aimé de la galaxie, alors que Dark Vader, alias Anakin, a tué des enfants. Ce qui reflète la complexité du personnage.



Lucasfilm

Palpatine

La crème de la crème. C'est un peu à cause de l'empereur Sheev Palpatine, alias Dark Sidious (joué par Ian McDiarmid dans les trois trilogies), tout ce bazar dans la galaxie. Dark Vader, c'est sa faute. L'armée des clones, c'est encore lui. La chute du Sénat, c'est encore lui. Notre chou-chou. **Benjamin Chapon et Thomas Lemoine**

Une pétition pour réclamer un emoji Baby Yoda. C'est la consécration pour Baby Yoda, de la série *The Mandalorian*. Un fan du nom de Travis Bramble a lancé une pétition pour demander que le personnage soit disponible sous forme d'emoji. Un certain Travis Bramble est à l'origine de la pétition, qui s'adresse à Apple. Lundi soir, près de 35 000 personnes l'avaient signée.



The Mandalorian / Disney

Mark Hamill verse dans la nostalgie. Quand on baigne dans « Star Wars » depuis plus de quarante ans, comme Mark Hamill, on est forcément ému quand la fin approche. L'acteur a confié sur Instagram : « Je ne peux pas vous dire tout ce qu'un seul rôle a signifié pour moi toutes ces années. Grâce à lui, les gens ont l'impression de me connaître. Grâce à lui, tout le monde est mon ami. Grâce à lui, on dirait que le monde entier est ma famille. Je serai reconnaissant pour cela... toujours. »

Des fans déjà sur le pied de guerre. Des passionnés de la saga campent depuis jeudi dernier sur le parvis du Chinese Theatre, une salle de cinéma mythique datant de 1926, à Los Angeles, pour pouvoir voir *L'Ascension de Skywalker*. C'est là qu'avait eu lieu, en mai 1977, la première projection de *La Guerre des étoiles*.

Au box-office, l'épisode VII a fait un carton. Disney, maison mère de Lucasfilm, a dépassé le 9 décembre les 10 milliards de dollars (9 milliards d'euros) de recettes en une année. Et ce, avant même la sortie de l'épisode IX. C'est l'épisode VII, *Le Réveil de la Force*, qui a rapporté le plus à Disney : plus de 2 milliards de dollars (près de 1,8 milliard d'euros).



Lucasfilm



O. Sentinel / TNS / Sipa



P. Berry / 20 Minutes



S. Sentinel / TNS / Sipa

La force est avec les produits dérivés.

Couloirs étroits, tuyauterie apparente... le tas de ferraille fait l'affaire.

Et voici Dark Mickeymous.



P. Berry / 20 Minutes



Disney

Ce ne sont pas les visiteurs que vous cherchez, messieurs du Premier Ordre.

« Rise of the Resistance » a de quoi donner un mauvais pressentiment.

La Force s'étend dans les attractions

Far, far away Le parc Disneyland d'Anaheim prolonge le plaisir avec sa zone consacrée à « Star Wars »

Bienvenue sur la planète Batuu. Deux tourelles-canon et la musique de John Williams donnent le ton. Sur la droite, de la fumée s'échappe d'un X-wing et, après avoir traversé un souk animé, on arrive sur la place centrale. Le *Faucon Millenium* y trône, dans la splendeur imposante de ses 35 m. Malgré la centaine de visiteurs qui déambulent, on oublierait presque qu'on se trouve dans un parc d'attractions à une heure de Los Angeles. Avec *Galaxy's Edge*, Disney a mis le paquet – et dépensé plus d'un milliard de dollars (près de 900 millions d'euros). Ce village « Star Wars », qui occupe

plus de 5 ha du parc Disneyland historique, à Anaheim (Californie), a ouvert ses portes à l'été 2019. Il sera complet le 17 janvier avec l'ouverture de l'attraction reine, « Rise of the Resistance » (lire l'encadré).

Lait bleu et cocktail spatial

En ce mardi matin automnal, il faut patienter moins de trente minutes pour grimper à bord du *Faucon Millenium*. Couloirs étroits, tuyauterie et circuits électriques apparents, panneaux de contrôle lumineux... L'intérieur du vaisseau d'Han Solo et Chewbacca est digne d'un plateau hollywoodien. L'attraction, un simulateur qui secoue pendant que chacun martyrise des boutons, ne révolutionne pas le genre. Paul, 7 ans, est conquis : « C'était génial », lance-t-il. Sa mère, qui semble avoir le mal des transports, est moins enthousiaste. Disney joue la carte couleur locale jusqu'au bout. On déguste du « blue

milk » de banthas (les mammouths locaux), mélange assez douteux de lait de riz et coco au goût tropical, qui serait presque agréable s'il ne coûtait pas 8 \$ (7 €). A midi, c'est ribs de kaadu (17 \$, soit 15 €). Le soir, compter entre 15 et 18 dollars pour un cocktail spatial à Oga's cantina. Les collectionneurs seront tentés à chaque détour. Pour 200 \$ (180 €), il est possible de fabriquer un sabre laser customisé (réservation nécessaire). L'usine de droïdes permet d'assembler un robot R2-D2

ou un BB-8 d'environ 30 cm de haut (100 \$, soit 90 €). On peut aussi se promener sans rien dépenser. Pour les touristes français, ce village « Star Wars » ne justifie pas de sacrifier une visite des parcs nationaux de Yosemite ou de Joshua Tree lors d'un périple californien. Mais ceux qui mettraient Disneyland à leur programme à Los Angeles auraient tort de ne pas se perdre dans cette galaxie lointaine.

De notre correspondant en Californie, Philippe Berry

Le périple « Rise of the Resistance » débarque enfin
Lors de notre visite, en octobre, il manquait encore l'attraction reine, « Rise of the Resistance ». Elle a ouvert ses portes le 5 décembre au parc d'Orlando (Floride), et le Disneyland californien suivra le 17 janvier. « Rise of the Resistance » propose un périple de dix-huit minutes, sans rail, qui emmène notamment le visiteur dans le hangar d'un Star Destroyer. Et à Paris ? Disney a annoncé l'an dernier une vaste expansion qui comprendra notamment trois nouvelles zones thématiques consacrées à Marvel, à « La Reine des neiges » et à « Star Wars », pour une ouverture à partir de 2021.