



minutes

GRAND PARIS



Musique

Mohamed Lamouri se raconte, du métro à la Maroquinerie P.5

Enseignement

Le grand oral du bac sera un « révélateur de talents » P.6



Cinéma

Tout le savoir-faire de Quentin Dupieux est dans « Le Daim » P.14

Coupe du monde

Les Bleues doivent élever leur niveau pour viser le titre P.22



Alexas_Fatos / Pixabay

Exclusif

Un an et demi après l'émergence de #Metoo, les stéréotypes sur le viol restent vivaces P.8



Découvrez toutes les storys de « 20 Minutes » sur Instagram



Rejoignez-nous sur 20minutesfrance

Mercredi 19 juin 2019

https://www.20minutes.fr

N° 3435

Le vote du public pour TF1

Après des années d'intenses rivalités avec M6, la Une devient la reine des TV Notes 2019 organisées par Puremédias, avec « 20 Minutes » et RTL. P.18

Pexels / Pixabay / C. Chevalin / TFI

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



20 septembre au 5 octobre

l'Estival 2019

JÉRÉMY FREROT - LES OGRES DE BARBACK - CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET LES INNOCENTS - SANSEVERINO - MAXIME LE FORESTIER - MARC LAVOINE CINQ : CHLOÉ LAGAN, GUILHEM VALAYÉ, IMBERT IMBERT, NICOLAS JULES, VALÉRIAN RENAULT - STEVE WARING, ALAIN SCHNEIDER, KUZYLARSÉN, CHLOÉ BRÉAULT, PIERRE HÉRVÉ GOULET, MARSU, BAKEL, LES HOTESSES D'HILAIRE, NICOLAS HAAS, BENOIT PARADIS, LES FOUTEURS DE JOIE, VASLO, NICOLAS FRAISSINET, BASTIEN LUCAS, LAURENT LAMARGA, GÉRARD MOREL, NICOLAU, MICKA ROCK, TEOL, BATLIK, BELFOUR, SHONEN BAT, DESSOLAS, DANY BUCKTON, BOULE

3 paris ile-de-france 20 minutes

LESTIVAL.FR 01 30 87 01 97

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET TWITTER BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT DANS LES RÉSEAUX HABITUELS FNAC / DIGITICK

AVEC LA PARTICIPATION DU THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS, DU THÉÂTRE DU VÉSINET, DU QUAI 3 DU PÉDO ET DU THÉÂTRE DE POSSY SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



le Courrier

PUBLICITÉ

LE RETOUR DE LA COMÉDIE PHÉN

UGC PRÉSENTE

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY

QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT A BON DIEU ?

UN FILM DE
PHILIPPE DE CHAUVERON



ARY MEDI FRÉDÉRIC NOOM FRÉDÉRIQUE JULIA ÉMILIE ÉLODIE PASCAL SALIMATA TATIANA ET
ABITTAN SADOUN CHAU DIAWARA BEL PIATON CAEN FONTAN NZONZI KAMATE ROJO T

TF1 OCS TFI TMC
FILMS PRODUCTION 100% cinéma series

COMÈNE MAINTENANT EN VIDÉO



*Tarifs et conditions sur orange.fr

Vidéo à la Demande | TV d'Orange
Achat et Location*



EN DVD, BLU-RAY
ET COFFRETS 2 FILMS

CLAUDIA
TAGBO



Uber prend le chemin de la sécurité des femmes

Société Toute victime d'agression sexiste ou sexuelle pourra prendre après les faits et gratuitement un VTC

Uber veut faire de la sécurité des femmes dans l'espace public une « priorité absolue ». L'entreprise de VTC doit présenter une série « d'actions fortes » ce mercredi. Parmi elles, la possibilité, à partir du 1^{er} juillet, pour toute femme victime d'une agression sexiste ou sexuelle dans la rue, « de commander gratuitement un Uber pour se rendre dans son lieu de destination en Ile-de-France, chez elle ou un endroit de prise en charge [hôpital, commissariat, association] », annonce auprès de *20 Minutes* Rym Saker, directrice de la communication pour Uber France.

Concrètement, un « bouton » Uber sera disponible dans HandsAway, l'application d'alerte sur les violences sexuelles



M. Altaïfer / AP / Sipa (illustration)

Le dispositif débute le 1^{er} juillet.

(40 000 utilisateurs à ce jour, 50 alertes recensées par mois). Récemment, sa fondatrice, Alma Guirao, a tapé à la porte d'Uber. « Leurs chauffeurs sont en permanence dans l'espace public, au contact des femmes, des citoyens et citoyennes, explique-t-elle. C'est donc important de les mettre au cœur de la lutte contre les agressions sexistes et sexuelles. » Selon une étude Harris

Interactive pour Uber datant de mai, 83 % des Franciliennes disent avoir déjà été victimes d'une situation allant de la drague lourde et insistante à l'agression physique ou sexuelle dans l'espace public. « Soixante pour cent de nos utilisateurs Uber en Ile-de-France sont des femmes et les services VTC sont le deuxième mode de transports le soir pour rentrer chez soi, principalement pour des questions de sécurité », assure Rym Saker, qui se félicite de ce nouveau dispositif auquel participe également l'association Stop harcèlement de rue.

Formation des chauffeurs

Les membres de HandsAway et de Stop harcèlement de rue ont sensibilisé les collaborateurs Uber dans les call centers ainsi que des chauffeurs pour « une meilleure prise en charge » des agressions. Des agressions qui ont pu aussi avoir lieu dans les VTC eux-mêmes. « On prend ces cas extrêmement au sérieux. Un incident est un incident de trop », se défend Rym Saker. **Romain Lescurieux**

20 secondes



Deux mises en examen après le décès d'une policière dans la Seine.

La policière Amandine Giraud, 27 ans, avait disparu le 5 janvier 2018 dans la Seine lors d'un exercice de plongée à hauteur de la cathédrale Notre-Dame, et alors que le fleuve était en crue. Son corps avait été retrouvé quatre mois plus tard. Lundi, deux policiers de la brigade fluviale ont été mis en examen pour homicide involontaire, a-t-on appris mardi, confirmant une information du *Parisien*.

Des souvenirs de cinéma aux enchères à Drouot.

Le blouson de Jean Dujardin dans *Le Daim* (lire p. 14) ou encore le scénario de *Portrait de la jeune fille en feu* au palmarès du Festival de Cannes comptent parmi les lots d'une vente qui aura lieu le 27 juin à Drouot. Le résultat des enchères sera reversé à l'association Rêve de cinéma.



DÉCOUVREZ LE CONFORT D'UN MATELAS **TRECA** À UN PRIX EXCEPTIONNEL

Le matelas Arpège en 140 x 190cm à 1 200€*
Même suspension et même capitonnage intégral que l'Impérial Air Spring®

*Prix hors écopart (6€) et livraison

EspaceTopper®
Maison familiale depuis 1926

EN EXCLUSIVITÉ À PARIS

66 rue de la Convention Paris 15^e • 7j/7 | 56-60 cours de Vincennes Paris 12^e • 7j/7
01 40 59 02 10, M^e Boucicaut, P. gratuit | 01 43 41 80 93, M^e Pte de Vincennes/Nation
Canapés, mobilier, dressings : toutes nos adresses sur www.topper.fr

forum des images
#NewImages Festival

Création numérique & mondes virtuels

19 → 23 juin 2019

newimagesfestival.com

VILLE DE PARIS

20 minutes

Design graphique: AHN Guille - Visual. Animations: S. Amiot, S. Ahrer-Muller. © Shutterstock, Getty Images, Onix © Collection, Chromatic

« Vous avez tous participé à l'album »

Musique L'artiste malvoyant **Mohamed Lamouri** revient sur son parcours de chanteur, commencé dans le métro de Paris

Un raï underground et plein d'espoir. Pendant seize ans, Mohamed Lamouri, arrivé d'Algérie à Paris en 2003, a chanté dans le métro. Repéré par Benjamin Caschera, qui l'a signé sur son label, Almost Musique, l'artiste malvoyant se produit désormais sur scène. Il y a une semaine, il jouait d'ailleurs son premier album, *Underground Raï Love*, à la Maroquinierie (20^e).

Vous souvenez-vous de votre « premier métro » en tant que musicien ?

La première fois, c'était dur. Je ne connaissais personne. C'était fin 2004, dans la ligne 10. Il n'y avait pas beaucoup de monde qui montait. Le premier morceau que j'ai chanté dans le métro, c'était « L'Espoir », de Cheb Hasni. Ensuite, j'ai fait la ligne 8, la 6, la 4, la 12. Et après, je suis arrivé sur la 2.

Justement, que vous inspire la ligne 2 ?

Cette ligne traverse tout Paris. Elle est aérienne et souterraine. On y trouve des quartiers riches et des quartiers populaires, notamment Belleville, mon quartier. Quand je ne suis pas dans le métro, je suis au Zorba. J'aime beaucoup aussi Ménilmontant et le Café de Paris. Quand j'étais sur la 6, ça manquait de quartiers populaires. Finalement, la ligne 2 brasse pas mal de classes sociales. **Quel est votre plus beau souvenir ?** Quand j'ai joué « Hotel California » dans la 2, un samedi soir, en 2006. Les gens dansaient. Il y avait tellement d'ambiance. Pourtant, ce n'était pas gagné. Interpréter cette chanson en arabe, tu vois, ce n'est pas évident... Je devais descendre à Père-Lachaise, finalement, je suis allé jusqu'au terminus. Une autre fois, c'était le soir de la mort de Michael

Un policier en repos sauve les habitants d'un immeuble en feu

Le Mée-sur-Seine Son intervention a sans doute permis de sauver plusieurs vies. Lundi, vers 20 h, alors qu'il passait en voiture avec son épouse avenue Maurice-Dauvergne, au Mée-sur-Seine (Seine-et-Marne), Nicolas E. a aperçu de la fumée s'élever d'un immeuble. Le policier de 31 ans, qui rentrait alors de son footing, et qui n'était donc pas en service, n'a pas hésité à se rendre sur les lieux du sinistre, qui ravageait le 6^e étage du bâtiment. L'agent, qui travaille à Corbeil-Essonnes, a d'abord aidé à sortir une dizaine de personnes âgées ou handicapées qui descendaient les escaliers. « J'ai vu des gens apeurés, raconte-t-il à *20 Minutes*. A cause de la

fumée, certaines personnes ont fait des malaises et il fallait les porter. » Il a ensuite « frappé à chaque porte pour vérifier s'il y avait des gens ». Il fait ainsi évacuer une famille de deux enfants, puis une seconde de trois enfants. En seulement dix minutes, le sauveteur malgré lui a mis à l'abri tous les habitants. « Je n'ai pas beaucoup réfléchi, j'ai imaginé que c'était mes enfants dans l'immeuble et j'y suis allé », explique humblement Nicolas E. Pour autant, il rappelle que ce sont ses réflexes de policier qui lui ont permis d'agir. « J'ai gardé mon sang-froid en me focalisant sur ma sécurité. Je ne voulais pas tomber dans les pommes en aidant les gens. » **Juliette Desmonceaux**



www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes
 vingt.minutes sur **Snapchat**
 Et retrouvez vos infos locales sur **WhatsApp**



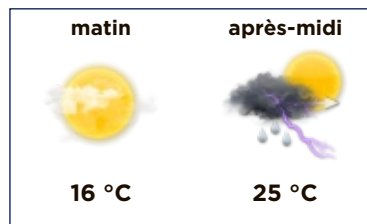
Le premier album de Mohamed Lamouri s'intitule *Underground Raï Love*.

Jackson. Les gens étaient tristes. J'ai joué « Billie Jean ». C'était génial. **Quelle est la différence entre jouer de la musique dans le métro, en studio ou dans une salle de concert ?** Dans une salle de concert, je joue devant un public qui me suit et qui m'écoute. Ça fait plaisir. Dans le métro, je joue devant du monde, certains n'aiment pas, ne regardent pas et quelques-uns écoutent déjà de la musique. Mais d'autres apprécient et se rapprochent pour écouter. C'est différent, mais j'ai rencontré tellement de personnes dans le métro. J'aime faire voyager les gens. D'ailleurs, je retourne jouer dans le métro de temps en temps.

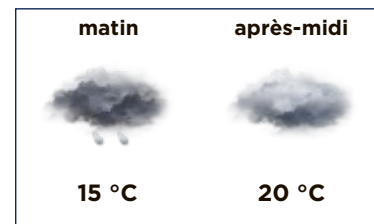
Aujourd'hui, on vous appelle le chanteur de Paris et aussi le chanteur de la ligne 2, vous en êtes presque devenu un symbole... Ça me fait plaisir. Je suis fier de cette carrière en France, que je n'ai pas eue en Algérie. Et ça aurait sans doute été plus compliqué. Il y a eu toute la décennie noire dans les années 1990, par exemple. **Qu'avez-vous envie de dire aux gens qui vous ont écouté ou croisé dans le métro ?** Merci. Vous avez tous participé à mon album. J'espère qu'on va refaire de belles choses. **Propos recueillis par Romain Lescurieux**

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Les fortes chaleurs couvent des orages

Le temps est orageux de la Bretagne aux Hauts-de-France dans l'après-midi. Partout ailleurs, le soleil s'impose dans une ambiance très chaude, avec plus de 30 °C dans le Sud.

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

la chaîne météo

La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store

Reprenez sur Google Play

LACHAINEMETEO.COM

« Un levier d'égalité des chances »

Grand oral du bac

Pour le professeur **Cyril Delhay**, la future épreuve permettra à certains élèves de se révéler

Alors que les élèves de terminale sont en train de passer l'avant-dernière session du bac sous cette version, le nouvel examen, qui verra le jour en 2021, est en gestation. Ce mercredi, Cyril Delhay, professeur d'art oratoire à Sciences po Paris, remettra au ministre de l'Éducation, Jean-Michel Blanquer, son rapport sur le grand oral du baccalauréat (*lire l'encadré*). Il explique à *20 Minutes* la philosophie de cette nouvelle épreuve.

Quel est l'intérêt de ce grand oral ?
Savoir s'exprimer à l'oral

est essentiel pour les études et pour la vie personnelle et professionnelle. La création d'une vraie épreuve orale va inciter les élèves à la préparer, et donc à acquérir des compétences en prise de parole en public. Ils vont apprendre à choisir le mot juste, à argumenter, à capter l'attention de leur auditoire. Le système scolaire français est d'ailleurs en retard sur la valorisation de l'oral. Notamment parce que les enseignants n'ont pas été formés à enseigner les techniques oratoires.

Mais ce grand oral ne risque-t-il pas d'être discriminant socialement ?

Parce que l'aisance à l'oral constitue un marqueur social, il convient justement d'offrir à tous les

élèves l'acquisition de cette compétence. Or, tous bénéficieront d'une formation dans leur lycée. Les élèves disposant d'un capital culturel élevé et d'une richesse de vocabulaire ne seront plus les seuls à savoir s'exprimer en public. Le grand oral sera un levier d'égalité des chances.

Sera-t-il vraiment possible de former efficacement plus de 500 000 jeunes ?

Cela fait vingt ans que j'enseigne l'art oratoire à des jeunes, donc j'en suis persuadé. Une quinzaine d'heures suffisent pour enseigner les fondamentaux. Il faut leur apprendre à respirer, à poser leur voix, à gérer leur stress, à coordonner les mouvements de leur corps, à prendre appui sur le public et à travailler le

Deux étapes

Cet oral se déroulera en deux parties : la présentation d'un projet préparé dès la classe de 1^{re} et adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève ; un échange à partir de ce projet, permettant d'évaluer sa capacité à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité.

contenu du message qu'ils veulent délivrer. L'élève aura eu le temps de travailler sur lui-même, de mûrir, avant de passer cette épreuve.

L'épreuve permettra-t-elle à des élèves « moyens » de se révéler ?

Oui, l'oral est un révélateur de talents. J'ai constaté que les élèves les plus inhibés étaient ceux qui révélaient un potentiel incroyable à l'oral, dont l'expression était la plus juste. Je pense que la préparation au grand oral peut être un déclencheur pour beaucoup d'élèves et leur donner confiance en leurs capacités de réussite.

Propos recueillis par Delphine Bancaud



Triathlon des roses
UN TRIATHLON AU FÉMININ
100 % DÉDIÉ À LA RECHERCHE SUR LE CANCER DU SEIN

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019
PARIS • DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
www.triathlondesroses.fr

PARRAINÉ PAR
DENIS BROGNIART

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR
FONDATION ARC POUR LA RECHERCHE SUR LE CANCER

AVEC LE SOUTIEN DE
LIGUE RÉGIONALE DE TRIATHLON ÎLE-DE-FRANCE

200 m
8 km
5 km

4 5 6 7 JUILLET 2019 • BELFORT

EUROCKEENNES

TERRITOIRE DE MUSIQUES

**THE CHAINSMOKERS • THE SMASHING PUMPKINS
SLASH FEAT. MYLES KENNEDY AND THE CONSPIRATORS • SUPREME NTM
CHRISTINE AND THE QUEENS • JAIN • STRAY CATS
WEEZER • NEKFEU • INTERPOL • ANGELE • THE ROOTS
ALPHA BLONDI • ROMEO ELVIS • PETIT BISCUIT
NINHO • TCHAMI & MALAA • IDLES • PARKWAY DRIVE
JOHN BUTLER TRIO • JEANNE ADDED • MASS HYSTERIA & DISTETS
COLUMBINE • SUICIDEBOYS • FRANK CARTER & THE BATTLESWANKS
RICH THE KID • GEORGIO • SHECK WES • RIVAL SONS
TRIPPIE REDD • ARNAUD REBOTINI JOUE 120 BPM • FARAI
MNNQNS • KATE TEMPEST • BAKAR • HUBERT LENOIR
DTSQ • THYLACINE • FONTAINES D.C. • ALOÏSE SAUVAGE
MANTAR • LES SOEURS DOGA • KOMPROMAT • SAM FENDER
JAMBINAI & LA SUPERFOLIA ARMAANA • 13 BLOCK • STARCRAWLER
TURNSTILE • THE HU • ISHA • JULIA JACKLIN • BIGGER
8BKASHO • JUNREI SAY SUE ME • UNDERGROUND SYSTEM
EUROCKOMEDY MIX: MALIK BENTALHA • LE COMTE DE BOUDERBALA...**

4 SCÈNES • 60 CONCERTS • #EUROCKS2019 • EUROCKEENNES.FR

100% ASSOCIATIVE

Design: 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00 - 01 83 44 11 00

doozer | M21 | STAR NEWS | GRAND | SACEM | paylib | Coca-Cola | Greenroom | arte | 20 | arte | 3 | TV5MONDE | rockfolk | American Apparel | inOUI | COYO | RECENES



Scénario

Un conducteur impassible
attend ses complices
qui cambriolent un bâtiment.
Ils reviennent avec le butin.
La voiture refuse de démarrer.
La police les arrête.
Générique de fin.

**Une voiture mal entretenue,
c'est aussi navrant au quotidien qu'au cinéma.**

FORFAITS ECONOMY 99 €*

Le Service Entretien pour votre Volkswagen de plus de 5 ans.



Volkswagen

Volkswagen recommande **Castrol EDGE Professional**

Volkswagen Group France - s.a. - R.C.S. Soissons 832 277 370 - DDB

* Prix client TTC (TVA: 20%) conseillé au 01/01/2019, pièces et main-d'œuvre comprises. Offre réservée aux particuliers et non cumulable avec toute autre offre en cours, valable dans le réseau Volkswagen participant en France métropolitaine. Pour les modèles Fox, Polo de 2009 (hors moteurs avec FAP), Golf VI (hors moteurs 211-235-270 ch), Eos jusqu'à 2010 (hors moteurs 2.0 TSI et 6 cylindres), Jetta jusqu'à 2010 (hors moteurs avec FAP), New Beetle, Passat de 2009 à 2010 (hors moteurs avec FAP et 6 cylindres), Touran de 2009 à 2010 (hors moteurs avec FAP) et Sharan jusqu'à 2010 (hors moteurs 6 cylindres). Offre comprenant le changement de l'huile 502 00/505 00 ou 505 01 tous les 15 000 km ou 1 an selon le modèle de véhicule, du filtre à huile et les contrôles prévus dans le plan d'Entretien Constructeur, pièces et main-d'œuvre incluses. **Economy: Économie.**

Des stéréotypes bien ancrés

Exclusif #Metoo n'a pas fait bouger toutes les lignes en matière de violences sexuelles, révèle une enquête

Dix-huit mois après la naissance du mouvement #Metoo, les représentations des Françaises et des Français sur le viol et les violences sexuelles ont-elles été bouleversées ? C'est ce qu'a voulu mesurer l'association Mémoire traumatique et victimologie dans une enquête* réalisée par l'institut Ipsos et que *20 Minutes* révèle en exclusivité. Quelques notes positives, d'abord. Pour 83% des sondés, #Metoo a bel et bien contribué à la libération de la parole des femmes et renforcé leur capacité à porter plainte ; 69% pensent qu'elles seront désormais mieux soutenues par leur entourage et les témoins ; 57% des répondants considèrent que #Metoo améliorera les relations entre les hommes et les femmes.

Paradoxe de la médiatisation

En revanche, certains mythes sur le viol semblent s'être plutôt renforcés. Par exemple, 37% des Français estiment qu'il est fréquent d'accuser une personne de viol par « déception amoureuse » ou « pour se venger ». Ils étaient 32% en 2016. Pas surprenant, aux yeux d'Alice Debauche, professeure de sociologie à l'université de Strasbourg, spécialiste des violences sexuelles : « La médiatisation des violences sexuelles a laissé place à tout un tas de discours réactionnaires et antiféministes insinuant que les femmes qui accusaient leur agresseur le faisaient par vénalité. D'autant que la majorité des femmes



Manifestation contre les violences faites aux femmes en novembre à Lyon.

qui ont témoigné dans le sillage de #Metoo ont décrit des situations survenues dans un cadre professionnel. » Autre conséquence paradoxale de la médiatisation de #Metoo, beaucoup de personnes surestiment le nombre de plaintes déposées et le nombre de condamnations pour viol : 69% des personnes interrogées pensent qu'une victime sur quatre porte plainte, alors qu'elles sont en réalité moins de 10% à le faire. De même, 90% des sondés pensent que les condamnations pour viol ont augmenté depuis dix ans. Or, une enquête publiée en septembre par *Le Monde* démontrait que ce nombre avait chuté de 40% sur la même période.

Les mythes et stéréotypes autour de la « bonne » ou de la « mauvaise » victime de violences sexuelles et la culpabilisation qui entoure les femmes violées

restent aussi encore profondément ancrés. Pour 42% des Français, si une victime de viol a eu « une attitude provocante en public », cela atténue la responsabilité de l'agresseur. « Lors des procès d'agresseurs sexuels, on demande encore trop souvent à la victime la tenue qu'elle portait, si elle avait des amants, si c'était une femme légère », dénonce Nolwenn Weiler, journaliste indépendante et coautrice du *Viol, un crime presque ordinaire* (éd. Cherche Midi). Selon elle, seuls le temps, la formation des magistrats, des policiers, l'enseignement et les investissements humains et financiers pourront remédier à l'ancrage de ces stéréotypes.

Hélène Sergent

* Réalisée du 22 au 28 février sur un échantillon national représentatif de 1000 personnes âgées de 18 ans et plus, en utilisant la méthode des quotas.

Le chauffard de Lorient arrêté après neuf jours de cavale

Accident mortel Fin de la traque. Mardi, le chauffard de Lorient a été arrêté dans un hôtel de Lanester (Morbihan), sans opposer de résistance. L'homme de 20 ans était recherché pour avoir tué un enfant de 9 ans et grièvement blessé son cousin de 7 ans. Il a été mis en examen pour homicide et blessures involontaires aggravés, refus d'obtempérer aggravé, conduite sans permis, conduite sans assurance et délit de fuite, a indiqué la procureure de la République de Lorient, Laureline Peyrefitte. Il a ensuite été placé en détention provisoire. Il encourt dix ans de

prison. « Il a confirmé être le conducteur du véhicule, avoir refusé d'obtempérer et être à l'origine des accidents », a précisé la magistrate. Son arrestation a été rendue possible grâce à « une information déterminante » reçue mardi matin alors qu'une photo du suspect figurait dans un appel à témoins diffusé par la police, a poursuivi Laureline Peyrefitte. Des questions demeurent sur sa cavale et d'« éventuelles aides » dont lui et sa passagère auraient bénéficié. Cette dernière, 21 ans, a été arrêtée il y a une semaine.

Des enquêtes sur la mort de Morsi réclamées

Egypte Le bureau des droits de l'homme de l'ONU a demandé mardi une enquête « minutieuse et indépendante » après la mort, la veille, en plein tribunal, de Mohamed Morsi. « Comme l'ancien président était détenu [depuis six ans] par les autorités égyptiennes au moment de sa mort, l'Etat a la responsabilité de s'assurer qu'il était traité humainement et que son droit à rester en vie et à être soigné a été respecté », a insisté Rupert Colville, porte-parole du Haut-Commissariat aux droits de l'homme. « Des inquiétudes » avaient en effet été soulevées au sujet de ses conditions de détention et de son accès à des soins médicaux pendant sa détention. En mars 2018, une commission britannique indépendante, dirigée par le député conservateur Crispin Blunt, avait dénoncé le maintien à l'isolement vingt-trois heures par jour de l'ex-président, qui souffrait d'antécédents diabétiques et d'insuffisance rénale. Amnesty International, Human Rights Watch et Crispin Blunt ont aussi réclamé une enquête « indépendante » sur la mort de l'islamiste de 67 ans.

20 secondes

La Loire victime d'une contamination radioactive ?

L'Association pour le contrôle de la radioactivité dans l'Ouest a annoncé mardi une « contamination » radioactive « anormalement élevée » de la Loire à Saumur (Maine-et-Loire), « en aval de cinq centrales nucléaires ».

Ulcan, hacker auteur d'un canular mortel, renvoyé devant les assises.

Un article qui lui déplaît, un canular extrême en représailles, une victime qui fait une crise cardiaque mortelle. Cinq ans plus tard, le hacker franco-israélien Grégory Chelli, dit Ulcan, installé en Israël, a été renvoyé mardi aux assises par un juge d'instruction parisien.

La grève aux urgences se poursuit.

Il a jugé les 70 millions d'euros débloqués par le gouvernement « insatisfaisants ». Le collectif Inter-Urgences a annoncé lundi soir avoir voté la poursuite du mouvement de grève entamé mi-mars dans les urgences hospitalières. Un appel à une manifestation nationale le 2 juillet a été lancé.



L'hôtel où le fuyard suspecté d'avoir tué un enfant a été arrêté mardi.



UNION EUROPÉENNE



“JE CROIS AUX PROJETS QUI AMÉLIORENT LE QUOTIDIEN DES GENS”

Sarah, fondatrice de Constant & Zoé

Aider une petite entreprise à réussir, ça profite à tous.

L'Union européenne garantit des prêts accordés par le réseau associatif de financement Initiative France, comme celui de 25 000 € pour la jeune entreprise “Constant & Zoé” qui lance sa toute première collection de prêt-à-porter destinée aux personnes handicapées. Avec ce soutien, Sarah développe des vêtements pratiques pour faciliter le quotidien des personnes handicapées et de leurs aidants... avec style!

Pour accompagner sa croissance rapide, “Constant & Zoé”, a déjà embauché 5 nouveaux employés.

Pour en savoir plus sur la manière dont l'UE investit dans les entreprises en France :

www.europa.eu/investeu

CRÉER DES OPPORTUNITÉS, ÇA COMMENCE ICI.

#investEU



1 France 2 se reprend aux jeux

Il s'agit pour beaucoup d'une madeleine de Proust télévisuelle. « Jeux sans frontières » fera son retour sur France 2 la saison prochaine et sera animé par Nagui, a annoncé mardi matin Takis Candilis, le directeur général délégué à l'antenne et aux programmes de France Télévisions. Ce jeu, créé par Guy Lux et Claude Savarit en 1965, d'après une idée du général de Gaulle, et qui a notamment été présenté par Daniela Lumbroso, est une sorte d'« Intervilles » européen. Des équipes

de plusieurs pays s'affrontent lors d'épreuves insolites. Le programme a connu une trentaine d'éditions, la dernière remontant à 1999. On ignore encore quels pays prendront part à ces « Jeux sans frontières » du XXI^e siècle. Des médias transalpins laissent entendre lundi que l'Italie pourrait être de la partie et que l'émission reviendrait cet automne sur l'antenne de Canale 5. La France, qui a participé à 25 des 30 éditions du jeu, s'est imposée trois fois en finale. **Fabien Randanne**



En 1991, Daniela Lumbroso est animatrice de « Jeux sans frontières ».

2 Une Fiat casse la baraque (à frites)



A la rencontre d'une drôle de baraque à frites. La Fiat Coupé frateria est née de l'imagination d'un artiste lyonnais, Benedetto Bufalino, et sera présentée lors de festivités à Hémin-Beaumont (Pas-de-Calais) samedi. « La voiture est littéralement coupée en deux dans le sens horizontal pour devenir une sculpture ayant la fonction de frateria, explique l'artiste. Elle invite le public à la contemplation du bolide, mais aussi à une dégustation conviviale dans la rue. » L'œuvre a été conçue à la Condition publique de Roubaix, avec l'aide des ateliers Artom.

3 Il arrive en voiture de police pour passer le bac

Un lycéen a été victime avec sa voiture d'un accident de la route en se rendant à une épreuve du bac, lundi à Albi. Dépêchés sur les lieux, les policiers ont constaté que le jeune homme était indemne et que son test d'alcoolémie était négatif. C'est donc à bord du véhicule de police que l'infortuné a été finalement conduit au centre d'examen, où il est arrivé avec deux minutes d'avance, sous l'œil médusé de ses camarades.

4 « This is your Legion », Elton John

Vendredi, Elton John recevra la Légion d'honneur des mains d'Emmanuel Macron. Le chanteur britannique est « l'un des plus grands artistes de la musique pop-rock depuis les années 1970 », a indiqué l'Elysée mardi. L'interprète de « Your Song » est aussi « l'un des premiers artistes gays à avoir eu le courage de le dire et de porter la voix de la communauté LGBT dans les médias », poursuit le communiqué.

5 Qui dit ketchup, dit Ed Sheeran dans le coin

Ed Sheeran adore tellement le ketchup qu'il a une bouteille tatouée sur son corps, mais il ne s'est pas arrêté là puisqu'il est la nouvelle icône de la marque Heinz. Et il a contacté l'entreprise de son propre chef. En tout cas, c'est ce qu'il raconte dans la publicité, « basée sur une histoire vraie ».

6 Tous les fondus de Figolu signent la pétition

Elle avait été lancée il y a trois ans et demi. Et voilà qu'elle connaît un succès inattendu après avoir été repérée par le quotidien *Presse Océan*. Une pétition réclamant le « retour des véritables Figolu », arguant que la « nouvelle recette est simplement immangeable », a dépassé lundi le cap des 5000 signatures. Ce biscuit sablé fourré à la figue, produit dans l'usine LU près de Nantes, était commercialisé de 1961 à fin 2015.

7 Un Caravage passe du grenier aux enchères

Il y a quelques années, des cambrioleurs sont passés à côté, façon pieds nickelés. Alors qu'ils « visitaient » le grenier d'une demeure toulousaine, ils ont dédaigné une toile négligemment posée au sol, dont le bas était presque décoloré par une infiltration de pluie. Le tableau *Judith et Holopherne* est aujourd'hui attribué au grand Caravage et sera vendu aux enchères le 27 juin à Toulouse. Il pourrait atteindre les 150 millions d'euros.

8 Une fillette casse une mouche de 50000€

Une fillette de trois ans a cassé une sculpture d'une valeur de... 50 000 €, lors de la foire d'art moderne et contemporain Art Basel (du 13 au 16 juin), en Suisse. Elle a fait tomber de son socle *Fliege*, représentant une mouche géante, en tirant sur ses pattes.

9 Nos internautes ont du talent



Le glacier Perito Moreno, en Argentine.

20 minutes

avec vous



Cette photo nous a été envoyée par Marc Schmittbuhl (@marc.schmittbuhl)

Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdutalent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

10 L'Indonésie choquée par la vidéo de déchets jetés en mer

« Quelle honte ! » La vidéo a choqué de nombreux internautes : durant à peine dix secondes, elle montre un homme vider une poubelle dans la mer. Les déchets flottent ensuite derrière le bateau. La vidéo a été vue 12 millions de fois et a été partagée près d'un demi-million de fois depuis qu'elle a été publiée le 25 mai sur la page Facebook d'un média mexicain. Certains internautes ont appelé à la fermeture de la compagnie maritime.

Une recherche inversée d'images permet de retrouver la source de la vidéo. Elle a été postée le 13 août 2017 par une jeune Indonésienne sur son compte Instagram. « J'allais aux îles Natuna [en Indonésie] et il s'est

passé ça », explique-t-elle sur son compte. La vidéo a fait scandale en Indonésie. PT Pelni, la compagnie à laquelle appartient le bateau sur lequel ont été filmées les vidéos, a présenté ses excuses, reproduites par le journal *Kompas*. Selon un responsable de la compagnie, cité par le média, l'homme qui déverse les déchets est un employé d'une entreprise tierce. PT Pelni fait appel à cette entreprise pour le nettoyage de ses bateaux. Contactés, PT Pelni et l'internaute indonésienne n'ont pas donné suite à nos sollicitations.

Mathilde Cousin

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

FAKE OFF

MONOPRIX

VOUS ALLEZ VOIR

C'EST SOUPER **BON**

GAZPACHO INNOCENT DISPONIBLE CHEZ MONOPRIX



Monoprix – SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch – 92110 Clichy – 552 018 020 R.C.S. Nanterre. – **ASA-PRR** – Pré-pressé : elpev

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR

Horoscope

Bélier du 21 mars au 20 avril
Un coup de foudre est au programme, aujourd'hui. Votre esprit fourmille d'idées originales et de projets inédits.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Quelqu'un ne montre pas l'attention et la tendresse que vous espérez. Choisissez des projets réalistes.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez le cœur totalement libre et l'amour vous tend les bras. Encore faut-il que vous ouvriez les yeux.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Il est temps de régler certains problèmes épineux. Vous relevez des défis insensés au travail.

Lion du 23 juillet au 23 août
L'heure est à l'évasion en tout genre pour les couples. Célibataires, sortez donc un peu de chez vous.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous vivez une passion amoureuse et créez un excellent équilibre entre travail et vie privée.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
N'oubliez pas de renvoyer l'ascenseur si quelqu'un vous rend un service. C'est la moindre des choses.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez une grande confiance en vous et rien ne modifie votre jugement. Il serait temps que ça change.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
En couple, n'oubliez pas que les choix se font à deux. Ne vous laissez pas envahir par les requêtes extérieures.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Il vous est difficile de ne pas être happé par vos sentiments aujourd'hui. Au fond, tant mieux.

Verseau du 21 janv. au 18 février
Arrêtez de vous justifier sans cesse. Vous avez du mal à vous concentrer, mais des urgences sont prioritaires.

Poissons du 19 février au 20 mars
Ne croyez pas les rumeurs à votre égard. Votre ténacité fait pencher la balance en votre faveur.

Cerf-panthère pas avant midi
Tout est pardonné. Mais c'est quand même votre faute.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés N°4711

Force 2

PIGEONS SAUVAGES FIT DES VERS	SIÈGES DE SQUARE PETITS MALINS	DONT LE TALON EST USÉ CHAPEAUX CHAUDS MEC POU-LAIRE	MADAME COLVERT UN JOUR DU PASSÉ	SPORT DE GLISSE COUVERT DE MIETTES	PRIVÉE DE GERMES SURVIENT
CRUEL					LETTRES DEVANT UN PRÊTRE
COLOSSAL					
RÉALISER UN TEXTILE PRÉFIXE D'ÉGALITÉ			PAR ICI, LA SORTIE !		
		<div style="text-align: center;"> <p>L'info vous suit partout</p> <p>Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone</p>  <p>Téléchargez dans l'App Store</p> <p>20 MINUTES</p> </div>			SIX POUR UN ROMAIN VILLE DU MAROC
QUI NE POURRA DONC PLUS SERVIR	PLUS QUE STRI-DENTE				ON Y ENVOIE PAÎTRE LES VACHES
COU-TUMES STRON-TIUM AU LABO		IL PARTICIPE AU RA-MASSAGE SCOLAIRE	DANSE D'OPÉRA MATIÈRE POUR LE TANNEUR	PESAIT LA BOÎTE BÊCHE AU JARDIN	PARQUÉES
PRE-NANTE FAIRE LE CHAT					QUI A ÔTÉ TOUS SES EFFETS
					RÉPÉTÉ, IL MARQUE L'IRONIE
VIANDE CUITE					SPRINT DE FOULE SERRÉ, COMPACT
ABSORBÉ					
		REMETTRE LE NEZ DANS LA REVUE			
QUAND ON NOMME UN ANCIEN MARI		OBSTINÉS			

O	C	R	V	O	I
I	N	T	O	X	T
S	E	C	L	U	C
T	B	R	E	V	E
E	P	I			
A	C				
T	R	I			
R	E				
F	A	N	B	D	C
I	P	A	R	A	P
G	N	A	U	L	E
A	R	R	E	T	E
I	G	N	E	R	O
E	O	B	O	N	I

Sudoku N°3880

Moyen

5		3	4	1	
	4			7	
		9	2		
6	4	1		5	9
		1	6		
	3				4
	9		1		8
3		7	8		9
7		2			1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du sudoku n°3879

2	1	4	9	3	6	5	8	7
7	8	6	2	5	4	1	9	3
5	9	3	7	1	8	4	2	6
6	3	2	5	4	7	8	1	9
1	7	8	6	9	2	3	4	5
9	4	5	1	8	3	7	6	2
8	5	7	4	2	9	6	3	1
3	6	9	8	7	1	2	5	4
4	2	1	3	6	5	9	7	8



avec vous

Vous avez du talent

Envoyez-nous vos plus belles photos qui inspirent la fraîcheur. Offrez-nous du soleil à contribution@20minutes.fr



R. McGuire / Pixabay

20 minutes
3^e marque de presse française
22,1 millions d'utilisateurs par mois
1^{er} quotidien avec 3800000 lecteurs
(ACPM ONE Global 2018 V3, ONE 2017)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110,
75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiovest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2019.
Dépôt légal : à parution
N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

ROCK EN SEINE

VENDREDI 23 AOÛT

THE CURE

BALTHAZAR

EELS

JOHNNY MARR

KOMPROMAT...

SAMEDI 24 AOÛT

MAJOR LAZER

JORJA SMITH

JUNGLE

ALPHA WANN

POLO & PAN

LOUIS COLE BIG BAND...

DIMANCHE 25 AOÛT

APHEX TWIN

FOALS

ROYAL BLOOD

AGAR AGAR

BRING ME THE HORIZON

CLAIRO

DEERHUNTER

SHARON VAN ETTEN...

ET PLUS ENCORE ! AND MANY MORE !

LOCATIONS : ROCKENSEINE.COM,
FNAC.COM, DIGITICK.COM
ET POINTS DE VENTE AUTORISÉS.

AUX PORTES DE PARIS
ROCKENSEINE.COM



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



« Daim » ou la patte de Dupieux

Style Le réalisateur français signe une nouvelle comédie loufoque représentative de sa filmographie, avec Jean Dujardin et Adèle Haenel

Il n'y a vraiment que Quentin Dupieux pour arriver à entraîner Jean Dujardin dans une comédie délirante sur l'histoire d'amour entre un homme et son blouson. *Le Daim*, présenté en ouverture de la dernière Quinzaine des réalisateurs, raconte comment ce héros solitaire sombre dans une folie homicide qui le pousse à supprimer tous les autres porteurs de blouson qui croisent son chemin. « J'aime l'idée de faire vivre des cauchemars à mes personnages », confie Quentin Dupieux à *20 Minutes*. Celui dans lequel il plonge son héros et une serveuse de bar cinéophile jouée par Adèle Haenel offre une bonne occasion d'identifier en quoi *Le Daim* est emblématique de son cinéma.

► **L'absurdité au rang d'art.** Tuer des gens parce qu'ils arborent des blousons n'est pas un très bon signe

d'équilibre mental. Manger une huître avec la coquille comme le héros d'*Au poste!* (2018), non plus. « Pousser le bouchon dans le domaine de l'absurde est l'un de mes plus grands

« Pousser le bouchon dans le domaine de l'absurde est l'un de mes plus grands plaisirs. »

Quentin Dupieux

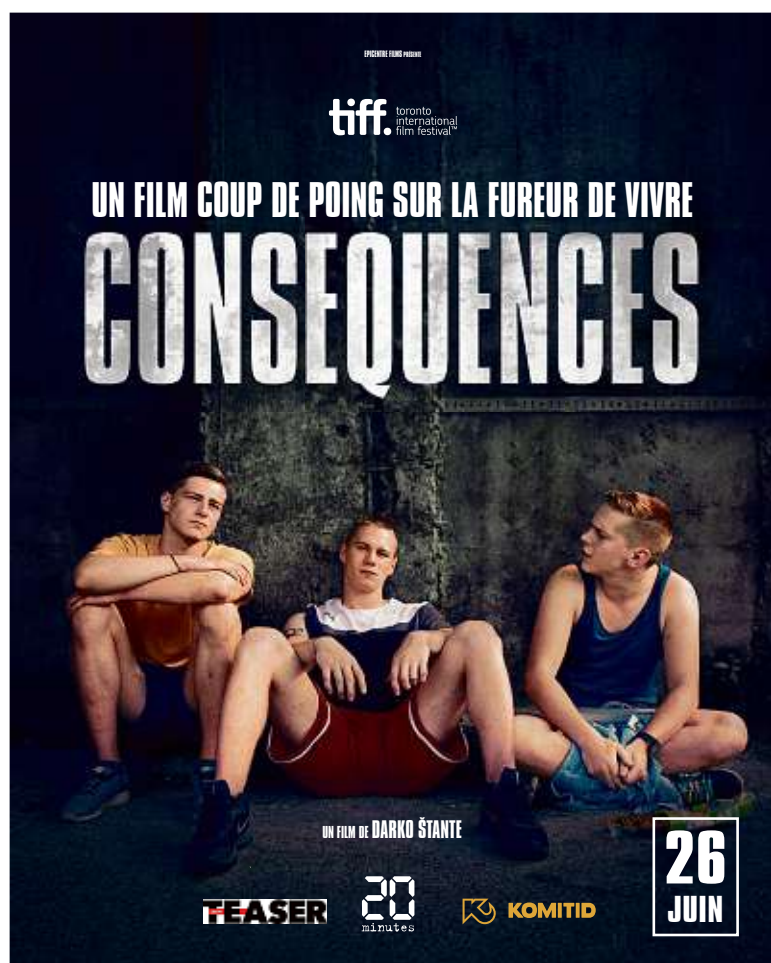
plaisirs depuis que je fais mes clips sous le nom de Mr. Oizo, explique Quentin Dupieux. Les longs-métrages m'ont donné encore plus d'assurance dans ce domaine. » Cette liberté de dérouter le spectateur est un des bonheurs contenus dans *Le Daim*, où l'on rit beaucoup.



Jean Dujardin joue un sombre héros et Adèle Haenel, une serveuse de bar.

► **Le culte des objets.** La veste en daim du protagoniste, jouée par Jean Dujardin, est un personnage à part entière du film. « Peu importe quels sont les objets, ce qui compte pour moi, c'est le décalage entre leur utilisation habituelle et l'importance exagérée qu'ils occupent dans la vie des héros », précise Quentin Dupieux. Le pneu tueur et télépathe de *Rubber* (2010) était aussi un bon exemple d'objet détourné de son rôle courant pour faire sombrer les personnages dans la déraison. On se souvient de la montée des marches de Robert le pneu à Cannes avec un nœud papillon !

► **Le détournement de stars.** Jean Dujardin et Adèle Haenel trouvent des rôles loufoques dans *Le Daim*. Il en était de même pour Eric et Ramzy confrontés à la chirurgie esthétique dans *Steak* (2007), Eric Judor à la conquête des Etats-Unis dans *Wrong* (2012) et *Wrong Cops* (2013), ou Alain Chabat en réalisateur dépassé dans *Réalité* (2014). « Faire se télescoper des comédiens qu'on associe au cinéma populaire grand public avec mon univers délirant de cinéaste expérimental est très excitant, insiste Quentin Dupieux. Je crois que cela leur fait autant de bien qu'à moi. » **Caroline Vié**



« J'aime avoir du succès, mais je ne veux rien m'interdire »

Dans *Le Daim*, Jean Dujardin incarne un fou dangereux. Le comédien a accordé à *20 Minutes* un entretien express.

Que représente pour votre personnage son blouson de daim ?

Le héros considère ce blouson presque comme un être vivant. Il a le sentiment que ce blouson le protège du reste du monde et c'est pour cela qu'il est si important à ses yeux.

Le métier d'acteur vous protège-t-il de la même façon ?

Un tournage, c'est un peu comme un petit bain chaud, quelques semaines passées hors de la vraie vie. Le retour à la réalité peut piquer un peu.

Accepter le film de Quentin Dupieux, c'est l'envie d'une expérience différente ?

Des expériences différentes, j'en fais depuis quinze ans. Sur le papier, *Brice de Nice*, *The Artist* et même *OSS 117* n'étaient pas des films commerciaux. Le premier raconte l'histoire d'un surfeur qui attend une vague à Nice, le second une comédie muette en noir et blanc et le troisième un pastiche décalé : plein de raisons de se planter !

Vous avez donc toujours été attiré par le cinéma expérimental ?

Bien sûr, mais personne ne me prenait au sérieux parce que je viens de la télé. Travailler avec Quentin Dupieux était logique. Comme tout le monde, j'aime avoir du succès, mais je ne veux rien m'interdire. Essayer des choses nouvelles doit faire partie de la définition de l'acteur.

Propos recueillis par C.V.



L'acteur incarne un homme obsédé par son blouson... en daim.

MONOPRIX

HOUBLONS PAS

LES OFFRES EN MAGASIN

PACK DE 12 BIÈRES HEINEKEN DISPONIBLE CHEZ MONOPRIX

JUSQU'AU 1^{ER} JUILLET*



-50%^{}**

SUR LE 2^{ÈME} ARTICLE

IMMÉDIATEMENT

* Les 23 et 30 juin, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le prix affiché pour l'achat de 2 produits identiques. Offre non cumulable avec toute autre offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre. - ROSA PARK - Pré-presse : elpev

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Surréaliste de beauté

Animation

Salvador Simo rend hommage à l'un de ses maîtres dans « Buñuel après l'âge d'or »

Du Festival d'Annecy, le réalisateur espagnol Salvador Simo est revenu avec deux prix (une mention du jury et le prix de la meilleure musique) pour *Buñuel après l'âge d'or*, hommage vibrant et animé au grand maître du cinéma disparu en 1983. Ce biopic animé fait partager le moment où Luis Buñuel, ruiné par la sortie de *L'Âge d'or*, cosigné en 1930 avec Salvador Dalí, a failli renoncer à sa carrière avant d'être tiré d'affaires par l'argent d'un billet de loterie gagné par son ami sculpteur Ramon Acin.

Un artiste sans compromis

Salvador Simo signe un film d'une incroyable beauté visuelle et riche en émotions. Il n'est pas indispensable de connaître la filmographie de Luis Buñuel pour l'apprécier. « Cette histoire d'amitié entre des artistes



Wanda Vision

Ce biopic revient sur la période où le cinéaste a failli renoncer à sa carrière.

dépasse la cinéphilie, précise le réalisateur. Tout le monde peut comprendre ce qui motive les personnages. » Et comment Luis Buñuel passe du délire surréaliste de *L'Âge d'or* au documentaire social en réalisant *Terre sans pain* (1932), qui redore son blason.

« *Buñuel après l'âge d'or* montre à quel point il est important pour un artiste de ne pas chercher à plaire à tout le monde, insiste Salvador Simo. C'est à cette absence de com-

promis qu'on reconnaît les grands créateurs. » Les proches du cinéaste ont apporté leur témoignage et leur approbation à cette vision. Buñuel a aussi exprimé son soutien, à sa manière : « Il est venu me visiter en rêve pour parler du film, évoque Simo. Il était très bienveillant vis-à-vis de mon projet. » On se plaît à imaginer le fantôme du cinéaste veillant sur un biopic animé qui donne une furieuse envie de revoir ses œuvres.

Caroline Vié

20 secondes

« *Hunger Games* », ça continue avec un livre et sans doute un film.

Un nouveau roman situé dans l'univers postapocalyptique de « *Hunger Games* » va paraître en 2020, a annoncé lundi son éditeur. Il sera vraisemblablement adapté au cinéma à son tour.



Le Rewind. Retrouvez la chronique vidéo décalée qui revient sur les faits insolites du jour. Aujourd'hui, une famille de canards cause un accident de la route.



Les MTV Movie & TV Awards confirment le succès d'Endgame.

Avengers, Endgame, carton de l'année au box-office mondial, a reçu lundi en Californie le prix du meilleur film des MTV Movie & TV Awards, récompenses attribuées par le public de la chaîne musicale américaine.



Fiennes dans les pas de Noureev

Biopic L'acteur et réalisateur britannique suit la carrière du légendaire danseur russe, dont il incarne le mentor dans « Noureev »

Même si le nom de Ralph Fiennes n'est pas familier du grand public, de nombreux cinéphiles le connaissent en Voldemort de la saga « Harry Potter » et en nazi de *La Liste de Schindler* de Steven Spielberg. Il est derrière et devant la caméra pour *Noureev*. Il incarne le chorégraphe Alexandre Ivanovitch Pouchkine, mentor de Rudolph Noureev (1938-1993), dans ce film qui suit la carrière du danseur légendaire russe jusqu'à sa défection vers la France en 1961.

« Devenir comédien demande du boulot, explique Ralph Fiennes. Mais cela n'a rien de comparable à la danse classique, la discipline la plus exigeante qui soit. » Le film montre la besogne à laquelle le héros doit se soumettre afin d'exceller. « Il ne suffit pas d'être doué, insiste le réalisateur. Il faut se donner à fond dans un

entraînement d'autant plus pénible qu'une blessure peut tout gâcher du jour au lendemain. » Le danseur Oleg Ivenko apporte une grâce et un charisme naturels au rôle-titre.

Une vie romanesque

Ralph Fiennes insiste plus sur la vie professionnelle et mondaine de Noureev que sur ses amours. « Je ne cache pas son homosexualité, ni le fait qu'il a aussi couché avec des femmes, raconte-t-il. Mais ce n'était pas mon sujet. » Son film tourne presque au thriller d'espionnage quand le danseur échappe aux agents du KGB qui le surveillent. « Le côté romanesque de sa vie est aussi l'une des raisons qui m'a donné envie de raconter son histoire. » Ce qu'il fait avec un réel sens du suspense agrémenté de fort belles scènes de ballet. **Caroline Vié**



Ralph Fiennes (à g.) et le danseur Oleg Ivenko, qui interprète le rôle-titre.

L. Horricks / BBC Films / Magnolia Mae / Rezo Films

NOUVEAU

ART
ET UTOPIE
AU PAYS
DES SOVIETS

GRAND PALAIS
20 mars - 1^{er} juil. 2019

Russie, 1917. De jeunes artistes croient qu'ils peuvent changer le monde et s'engagent dans un art audacieux, puissant, d'avant-garde. Quelques années plus tard, ils sont broyés par un système totalitaire et écrasant. En 400 œuvres dont de nombreuses jamais vues en France, croisant la peinture, l'architecture, la photographie et le design, un regard critique sur le rapport entre l'art et la politique, et une plongée dans l'histoire absolument nécessaire.



Centre
Pompidou



linrockuptibles



EOBS



TROISCOULEURS



DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

En steelbook® Collector Blu-ray™
Blu-ray™ 3D et 4K UHD



AVANTAGE
5€*
ADHÉRENT

SUR LES ÉDITIONS FNAC
du 12/06 au 25/06

ÉDITIONS SPÉCIALES
FNAC



*Offre réservée aux adhérents du 12 juin au 25 juin sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité. Le compte de fidélité de l'adhérent sera automatiquement crédité de 5 euros FNAC. Le cumul de 10€ sur le compte de fidélité donne droit à un chèque cadeau de 10€ valable pour un achat de plus de 10€. Le chèque cadeau FNAC est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphone, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyages. Offre valable dans les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. Dans la limite des stocks disponibles.



fnac



Jean-Pierre Pernaut (à g.) et Anne-Claire Coudray ont été primés.

TF1, aujourd'hui lui appartient

Récompenses La chaîne privée écrase ses rivales aux TV Notes, organisées par Puremédias en partenariat avec « 20 Minutes » et RTL

M6 et TF1 avaient l'habitude de se partager le titre de chaîne historique de la saison aux TV Notes, organisées par Puremédias, en partenariat avec 20 Minutes et RTL. Pour sa livraison 2019, la compétition sacrée – et pas qu'un peu – la première chaîne. Chaîne historique de la saison à plus de 45% des votes (sur plus de 700 000 votants), TF1 écrase la concurrence.

« On est heureux d'avoir l'image d'une chaîne qui se renouvelle. »

Xavier Gandon,
directeur des antennes de TF1

Si on élargit au groupe, dont les programmes de TMC et LCI, 12 des 19 catégories tombent dans son escarcelle : « Sept à huit » (magazine de reportages), « Koh-Lanta » (compétition), « Burger Quiz » (jeu)... Xavier Gandon, directeur des antennes du groupe TF1, est évidemment « très satisfait ». Parmi les prix les plus symboliques, il y a celui de « Quotidien », qui bat « Touche pas à mon poste » dans la catégorie talk-show. « Ces TV Notes,

c'est la cerise sur le gâteau d'une très belle saison. TF1 est habituée à avoir un fort leadership sur les audiences, mais on est aussi particulièrement heureux d'avoir l'image d'une chaîne qui se renouvelle, s'enthousiasme Xavier Gandon. Notre travail de montée en gamme paie. »

La chaîne privée est passée en quelques années de la chaîne du temps de cerveau disponible à celle d'une certaine innovation dans la continuité. Le symbole de cette transformation s'appelle Camille Combal. L'animateur, qui échoue à la seconde place de sa catégorie face à l'indéboulonnable Cyril Hanouna, est arrivé sur TF1 et a, en une saison, repris deux programmes historiques, « Danse avec les stars » et « Qui veut gagner des millions ? » Autre énorme satisfaction, la très bonne tenue des audiences de l'information, doublée de la réussite de Jean-Pierre Pernaut et Anne-Claire Coudray, qui dominent le classement de la catégorie des présentateur et présentatrice de JT : « On a proposé de nouveaux plateaux, de nouveaux formats, explique Xavier Gandon. Même sur l'info, ça bouge beaucoup à TF1. »

Benjamin Chapon

C8 et Cyril Hanouna sauvent l'honneur

La chaîne TNT de la saison élue est C8, et Cyril Hanouna reste l'animateur de la saison. Matthieu Delorme l'emporte dans la catégorie chroniqueur et « C'est que de la télé », dans la catégorie magazine de société.

De son côté, France 2 se console avec le très beau prix d'animatrice de la saison remporté par Faustine Bollaert.

Sélection
Photo
GRAPHE

Panasonic

HYBRIDE LUMIX GX9

+ 12-32 mm + 35-100 mm f/4.0-5.6
+ 25mm F1.7 + SACOCHE
+ SD 16 Go

~~1499€~~

899€*



**CONCOURS
PHOTO**

Derrière chaque photo se cache une histoire. Et vous, quelle est la votre ?

Postez votre photo avec le #ConcoursPhotoFnac sur Instagram et tentez de remporter de nombreux cadeaux.

ÉCO-PART : 0,10€

* Offre de remise immédiate valable du 31/05 au 23/06/2019. Offre valable dans tous les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com) non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.

AUSSI SUR **FNAC.COM**  

fnac

20 minutes aime le duo Michael Sheen-David Tennant dans la série « Good Omens », sur Amazon Prime Video



21 h Série



GREY'S ANATOMY, STATION 19

« Coup de chaud ». Juste quelques jours avant la nomination du capitaine de la caserne 19, Pruitt conseille à Andy de ne pas trop s'enthousiasmer quant à l'issue de la bataille.

21 h 55 **GREY'S ANATOMY, STATION 19**
« Cernés par les flammes ».



21 h Téléfilm



LA MORT DANS L'ÂME

De Xavier Durringer, avec Didier Bourdon.

Marc Lagnier s'accuse du meurtre de son fils, qu'il adorait pourtant. Cependant, il refuse de révéler les raisons de son acte.

22 h 35 **DANS LES YEUX D'OLIVIER**
Présenté par Olivier Delacroix.



21 h Spectacle



MUSIQUES EN FÊTE

Présenté par Judith Chaine, Cyril Féraud.

« En direct du théâtre antique d'Orange ».

Cette neuvième édition accueillera pour la première fois le ténor Roberto Alagna et la chanteuse Angélique Kidjo.

00 h 10 **SOIR 3**
Information.
Présenté par Francis Letellier.



21 h Football



JAPON-ANGLETERRE

Coupe du monde féminine.

Favoris du groupe D de la Coupe du monde féminine, le Japon et l'Angleterre concluent leur phase de poules par un troisième match.

22 h 55 **LATE FOOTBALL CLUB, COUPE DU MONDE FÉMININE**
Magazine.



20 h 50 Docu



NUS & CULOTTÉS

« Objectif Norvège ».

Leur voyage commence dans la nature sauvage norvégienne, entre rivières et forêts. Leur défi les poussera à prendre la direction de la mer pour y trouver un phare et y passer la nuit.

22 h 35 **C DANS L'AIR**
Magazine.
Présenté par Caroline Roux.



21 h 05 Magazine



NOUVELLE VIE

Dans ce nouveau numéro, nous suivons quatre familles dans les différentes étapes de leur changement de vie, depuis leur décision de tout quitter jusqu'à leur nouvelle vie, une fois installées.

22 h 05 **NOUVELLE VIE**
Magazine.
Présenté par Ophélie Meunier.



20 h 55 **MERCI POUR LE CHOCOLAT**
Comédie dramatique.
2000. France, Suisse.
De Claude Chabrol.
22 h 35 **LE MARCHÉ DES MASQUES AFRICAINS**



21 h **ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION**
Magazine.
Présenté par Carole Rousseau.
23 h **ENQUÊTE SOUS HAUTE TENSION**



21 h 05 **ENQUÊTES CRIMINELLES**
Présenté par Nathalie Renoux.
Deux reportages.
23 h 10 **ENQUÊTES CRIMINELLES**



20 h 50 **FOOTBALL : JAPON-ANGLETERRE**
Coupe du monde féminine.
22 h 50 **COUPE DU MONDE 2019 : LE MAG**



21 h **MENTION PARTICULIÈRE**
Comédie dramatique.
Parties 1 et 2.
22 h 55 **STARS DES BOYS BANDS : QUE SONT-ILS DEVENUS ?**



21 h **UNFORGETTABLE**
Avec Poppy Montgomery, Dylan Walsh.
« Le sabre noir ».
21 h 55 **UNFORGETTABLE**
Avec Poppy Montgomery.
« Derrière le masque ».

TOUT L'UNIVERS DE L'ESPORT ET DU GAMING

FINALES ESL PRO LEAGUE OCCITANIE - GAMERS ASSEMBLY
ANIMATIONS - SHOWROOM

OCCITANIE ESPORTS



21-22-23 JUIN
SUD DE FRANCE ARENA - MONTPELLIER

WWW.OCCITANIE-ESPORTS.COM
#OES2019





Ciambelli / Sipa



G. Bouys / AFP

Philosophie de jeu et blessure expliquent les absences de Bastareaud et Parra.

Les absents ont toujours tort

Rugby Mathieu Bastareaud et Morgan Parra sont les grands absents de la liste des Bleus pour la Coupe du monde au Japon

Il y avait comme une sorte de gêne, mardi, à l'auditorium de la Société Générale à Paris au moment où Jacques Brunel est venu donner sa liste des 31 joueurs et des 6 réservistes pour le Mondial au Japon. Le sélectionneur semblait si peu sûr de lui qu'il s'est laissé aller à un préambule, comme pour se justifier des choix effectués avec son staff : « On s'est aperçus que, globalement, on avait du retard sur les autres nations, le déplacement, la capacité à reproduire des charges. Les joueurs qu'on a pris ont été choisis sur cette base-là. » Ceux qui ne l'ont pas été également. On pense particulièrement à Mathieu Bastareaud, dont l'absence a ému l'assistance.

« Il a tenu la baraque »

« On le sacrifie sur l'autel du jeu rapide, regrette Thomas Lombard, consultant pour Canal+. Sur le leadership, je pense que Mathieu n'a pas d'équivalent. Sur une Coupe du monde, est-ce plus important d'avoir des leaders ou un projet de jeu, alors que le XV de France traverse une grosse tempête ? » Sur la forme, il y a aussi de quoi rester perplexe. De son aveu, Jacques Brunel n'a pas pris la peine de prendre son

téléphone pour prévenir celui qui était, il y a encore peu, son vice-capitaine. Une question d'équité : « Je n'ai prévenu aucun joueur, car ça aurait été privilégier l'un par rapport à l'autre. » L'ancien troisième ligne Imanol Harinordoquy n'est pas loin de crier à l'ingratitude : « Bastareaud, il a tenu la baraque quand ça allait mal pendant le tournoi, gratté des ballons, donné de la confiance à ses coéquipiers. Il a tout fait. »

Si les raisons de l'éviction de Bastareaud paraissent claires, l'absence de Morgan Parra est sujette à interprétation. Brunel justifie l'absence du demi de mêlée par une blessure à la cheville contractée pendant la finale du Challenge européen, il y a six semaines. Hors, le staff médical de son club, Clermont, estimait sa convalescence à deux mois. Quand on sait que sa dernière sélection contre l'Angleterre, en février, s'était conclue par un non-match et une gueulante en zone mixte qui lui avait valu une mise au ban (jamais avouée), on est en droit d'émettre des doutes. « Je ne suis pas à l'intérieur, mais on peut supposer que ce qu'il s'est passé après l'Angleterre a dû jouer dans son absence », reconnaît Harinordoquy. **William Pereira**

Retour de Guitoune, les surprises Mauvaka et Setiano

Quatre ans après sa dernière sélection, Sofiane Guitoune (30 ans) retrouve les Bleus, grâce à sa somptueuse saison avec le Stade Toulousain. Son coéquipier Peato Mauvaka (22 ans), troisième talonneur du club en début de saison, fera aussi le voyage, malgré son inexpérience. Le pilier toulonnais Emerick Setiano (22 ans) découvrira également le XV de France.

L'ASCENSEUR
PARIS-BASTILLE

**ENGAGEMENT
ET SOLIDARITÉ
À TOUS
LES ÉTAGES**

Wilfried Engama

**29, boulevard Bourdon.
Métro Bastille.
Plus de 200 personnes
réunies dans un lieu
unique en France,
entièrement dédié
à l'égalité des chances.
Bienvenue à L'Ascenseur.**

lascenseur.org

Article 1 • Action Emploi Réfugiés • Alter'Actions • Benenova •
Cinéma pour tous • Crésus-Dilemme • Eloquentia •
Fête le mur • Institut de l'Engagement • Institut Télémaque •
Les Concerts de Poche • La Chance • La Cravate Solidaire •
Le Choix de l'école • Mozaïk RH • Passerelles et Compétences •
Time2start • ViensVoirMonTaf • YES Akademia

Avec le soutien de **BNP PARIBAS**

Un poids sur l'estomac

Mondial 2019

Les Bleues vont devoir monter en régime avant un huitième de finale

Elles ont rempli leur mission en terminant premières de leur groupe et en se qualifiant pour les huitièmes de finale. Mais dans ce menu complet qu'est le Mondial, ce n'était qu'une frugale entrée. Pour espérer un succulent plat-dessert-digestif, l'équipe de France va devoir élever son niveau. Car, lors des trois matchs de poule, les Bleues ont montré des signaux inquiétants. Surtout avant un possible (probable) quart contre les Etats-Unis.

► **Thiney, l'ombre d'un doute.** Depuis le début du Mondial, la meneuse du Paris FC est l'élément majeur du onze tricolore qui a le plus déçu. « Je maintiens l'équilibre de l'équipe, j'essaie de faire le lien entre les lignes, entre l'axe et le côté, et je dépense beaucoup d'énergie dans ce domaine », se défendait-elle samedi. La capitaine, Amandine Henry, évoquait elle aussi son « travail de l'ombre » pour justifier



Gaëtane Thiney a été décevante.

un manque de pepes dans les trente derniers mètres. D'autant que son manque de réalisme devant le but inquiète, à l'image de ce raté incroyable face au Nigeria après un beau service de Cascarino. La Troyenne ne se « prend pas la tête avec ça », assure-t-elle.

► **Techniquement et collectivement, loin du compte.** En revoyant le match contre le Nigeria, on a arrêté de compter le nombre d'approximations

techniques, de frappes hors cadre et de passes dans le vent. « On a manqué de justesse technique, c'est ce qui fait qu'on n'a pas réussi à concrétiser nos occasions », concédait Delphine Cascarino. Il faudra corriger ça, si les Françaises espèrent regarder les Etats-Unis droit dans les yeux, lors du potentiel choc de ce Mondial. Ce sera le principal axe de travail, si l'on en croit la sélectionneuse : « On va se concentrer sur l'animation offensive. J'aimerais plus de justesse technique. Il faut persévérer, être plus adroite devant le but et dans les dernières passes. »

► **Bouhaddi, la grande inconnue.** Vu le peu de boulot qu'elle a eu à faire jusqu'ici, c'est difficile de savoir si la gardienne des Bleues sera au rendez-vous. Remarquez, c'est plutôt une bonne nouvelle : ça veut dire que, devant elle, la « meilleure charnière centrale du monde [Renard-Mbock] », selon Gaëtane Thiney, assure. On aurait quand même aimé savoir si Bouhaddi en avait un peu dans les gants, ce dont on a parfois douté au regard de ses sorties aériennes. Mais, à Lyon aussi, elle est habituée à se tourner les pouces avant de claquer la parade décisive.

Aymeric Le Gall

Le Brésil souffle, Marta brille

Mondial 2019

Le Brésil commençait à imaginer le pire : une élimination dès la phase de poules. Ça ne sera pas le cas. A Valenciennes, mardi, les « Auriverdes » ont battu l'Italie (0-1) et pourraient affronter l'équipe de France en huitièmes de finale, dimanche au Havre. Les Brésilienues doivent une fière chandelle à leur légendaire attaquante Marta (*en photo*), autrice du but décisif. Grâce à cette réalisation, elle est devenue l'unique détentrice du record de buts (17 en 5 éditions) marqués en Coupe du monde de football, hommes et femmes confondus.



20 secondes

Michel Platini placé en garde à vue.

Trois ans après l'ouverture d'une enquête en France pour corruption sur les conditions d'attribution du Mondial 2022 au Qatar, l'ancien patron de l'UEFA a été placé mardi en garde à vue. L'ancien n° 10 des Bleus n'a « strictement rien à se reprocher », ont indiqué ses avocats.

Grosse inquiétude pour Geraint Thomas.

Le Gallois, vainqueur sortant du Tour de France, a lourdement chuté mardi sur la 4^e étape du Tour de Suisse. Après être resté longtemps à terre, Thomas, dont l'équipe Ineos a déjà perdu Chris Froome pour la Grande Boucle, a passé des examens rassurants : il souffre de brûlures à l'épaule et d'une coupure à l'arcade.

Semenya affirme avoir été utilisée comme un « rat de laboratoire ».

Alors qu'elle conteste en justice le nouveau règlement concernant les athlètes hyperandrogènes, l'athlète sud-africaine a accusé mardi la Fédération internationale d'athlétisme de s'être servie d'elle « comme d'un rat de laboratoire ».

Les Bleuets à l'arrache contre l'Angleterre



L'image

Deux penaltys manqués, une défense friable, Bamba blessé, les Anglais à dix... On a longtemps cru que l'équipe de France espoirs allait rater son entrée en lice lors de l'Euro en Italie. Menés tout le match, les coéquipiers du capitaine Tousart (*à dr.*) ont finalement renversé le score en toute fin de match grâce à Ikoné et un but contre son camp de Wan-Issaka (2-1). Le tout après que Dembélé et Aouar ont raté leur penalty.

Profitez de **100%** des performances de vos **appareils auditifs connectés** grâce à **IDEAL AUDITION !**

**2 APPAREILS
AUDITIFS**
Achetés



=
**Votre iPhone
OFFERT !**



OFFRE VALABLE DU 17/06 AU 27/07*

*offre valable sur la gamme Prémium, voir condition dans votre centre

LA GARANTIE IDÉALE !

✓ Dépistage auditif gratuit

✓ Jusqu'à 30 jours d'essai

✓ Bénéficiez de vos nouveaux remboursements 2019

✓ Tiers payant, Sécu & Mutuelle
Jusqu'à 48X sans frais

28 centres spécialisés en Ile-de-France et en Province

Paris 5e - Monge

81 Rue Monge
Tél : 01 53 60 29 13

Paris 8e - St-Lazare

10 Rue de Rome **NOUVEAU**
Tél : 01 42 66 40 37

Paris 11e - République

4 Bd Voltaire
Tél : 01 48 06 71 31

Paris 12e - Bercy

40-42 Bd de Bercy
Tél : 01 43 43 39 88

Paris 14e - Leclerc

11 Av du G. Leclerc
Tél : 01 43 20 50 91

Paris 15e - Vaugirard

305 Rue du Vaugirard
Tél : 01 42 50 20 20

Paris 16e - Victor Hugo

130 Av Victor Hugo
Tél : 01 43 59 18 64

Paris 17e - Villiers

49 Avenue de Villiers
Tél : 01 42 67 46 99

Paris 18e - Ordener

96 Rue Ordener
Tél : 01 49 25 15 15

Paris 19e - Secrétan

8 Avenue Secrétan
Tél : 01 40 03 07 07

Paris 20e - Pyrénées

245 Rue des Pyrénées
Tél : 01 40 31 05 05

Melun (77)

15-17 Place Saint Jean
Tél : 01 64 09 19 82

Meaux (77)

32 Rue du Général Leclerc
Tél : 01 64 33 44 47

Saint-Germain (78)

9 ter Rue de Poissy
Tél : 01 39 58 11 58

Mantes-la-Jolie (78)

52 Rue Nationale
Tél : 01 30 42 37 38

Nanterre (92)

65 Rue Maurice Thorez
Tél : 01 41 18 72 38

Boulogne (92)

211 bis Bd Jean Jaurès
Tél : 01 84 19 94 55

Asnières-sur-Seine (92)

23 bis Rue P. Brossolette
Tél : 01 47 99 53 17

Puteaux (92)

35 Bd Richard Wallace
Tél : 01 47 94 26 71

Pierrefitte-sur-Seine (93)

28 Rue de Paris
Tél : 01 84 17 62 12

Charenton-le-Pont (94)

27 Av du Mal de Lattre de T.
Tél : 01 43 68 84 04

Nogent-sur-Marne (94)

79 Grande Rue C. de Gaulle
Tél : 01 48 75 74 53

Vincennes (94) **NOUVEAU**

79 rue de Fontenay
Tél : 01 43 28 84 61

Argenteuil (95)

45 Avenue Gabriel Péri
Tél : 01 85 11 01 41

Nos centres en Province - **Nice (06)** - **Nantes (44)** - **Lille (59)** - **Toulouse (31)**

Comparez nos tarifs & garanties sur www.ideal-audition.fr

CET ÉTÉ, FAITES DU HORS-PISTE.

L'Europe

à partir de

35€^{*}

aller simple
par personne

generation

easyJet

*Prix aller simple par personne avec 2 passagers voyageant sur la même réservation, taxes d'aéroport et frais de gestion inclus. Frais supplémentaires pour bagages. 69 304 sièges disponibles à ce prix au 28.05.2019 pour des vols vers l'Europe entre le 10.06.2019 et le 21.09.2019 inclus depuis la France et selon disponibilités. Voir easyJet.com pour plus d'informations.