

20
minutes

“Châtelet c’était juste avant, non ?”

Prenez Uber
et arrivez à Sydney

Du 16 avril au 12 mai, vous avez 9 chances sur 10
de gagner immédiatement des voyages, un an de Uber
ou des millions d’autres cadeaux.*

Uber vous emmène plus loin avec 📍 Ride to Win



Uber

* Voir conditions générales sur tuber.com/UberRidetoWin

“On n’a pas dépassé Courbevoie, là ?”

Prenez Uber
et arrivez à Rio

Du 16 avril au 12 mai, vous avez 9 chances sur 10
de gagner immédiatement des voyages, un an de Uber
ou des millions d’autres cadeaux.*

Uber vous emmène plus loin avec 📍 Ride to Win

The Uber logo is displayed in white, bold, sans-serif font against a dark background. The background of the entire advertisement is a scenic view of Rio de Janeiro at sunset, with the Christ the Redeemer statue visible on a hill in the foreground and the city lights in the distance.

* Voir conditions générales sur t.uber.com/UberRidetoWin



minutes

GRAND PARIS



M. Euler / AP / Sipa

Notre-Dame

Hommages à la cathédrale et à ses sauveteurs P.5

Justice

Verdict alourdi en appel pour Abdelkader Merah P.6



E. Sadakata / Sipa

Chanson

Gauvain Sers en campagne au nom des « Oubliés » P.12

Rugby

Le Stade Toulousain avance plus fort avec la méthode Mola P.18



Warner Bros

Gaming

«A l'origine de "Mortal Kombat", on voulait lancer le jeu sous le nom de "Jean-Claude Van Damme" » P.11



avec vous

A Pâques, quelles sont vos spécialités culinaires régionales ?

Réagissez* par mail à temoignez@20minutes.fr
* Vos réponses sont susceptibles de servir à la rédaction d'un article. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

Vendredi 19 avril 2019

<https://www.20minutes.fr>

N° 3414

Les anti-vaccins font réagir

Face à la désinformation autour de la vaccination, la lutte s'organise sur les réseaux sociaux. P.8

RapidEye / iStock / Getty Images



A nos lecteurs. Votre journal revient le vendredi 26 avril. En attendant, retrouvez «20 Minutes» en version PDF sur le site et les applications mobiles. Et suivez l'actualité sur l'ensemble de nos supports numériques.

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



ina

PRÉSENTE, AVEC LA COMPLI- CITÉ DE JEAN-MICHEL JARRE

INASOUND FESTIVAL

L'EXPÉRIENCE MUSICALE ET NUMÉRIQUE DÉDIÉE AUX CULTURES ÉLECTRONIQUES
20 & 21 AVRIL 2019 9 PALAIS BRONGNIART | PARIS

ARNAUD REBOTINI
EROL ALKAN | MOLÉCULE
HAUTE | THE SUPERMEN LOVERS
MATT BLACK (COLD CUT)
JB DUNCKEL (AIR) | NSDOS | PLAID
FEADZ | MAUD GEFFRAY
ROSCIUS | GOLDEN BUG
PANTEROS666 & INES ALPHA | ...

PUBLICITÉ

LES APPAREILS AUDITIFS SERAIENT-ILS ENFIN DEVENUS ABORDABLES ?

Disparité des prix, réforme « 100% Santé », baisse des tarifs : voici tout ce qu'il faut savoir sur les prix des prothèses auditives en 2019.

Inconfort voire insécurité, isolement social, déclin cognitif et même démence. La liste des risques liés à la perte auditive a de quoi faire peur. Et pourtant, des millions de français refusent toujours de porter des appareils auditifs à cause des prix pratiqués par certaines grandes enseignes d'audioprothèse dont les factures peuvent allègrement dépasser 2000€ par oreille.

« Certains, comme VivaSon, proposent des prix jusque 40% moins chers »

Heureusement, certains acteurs se démarquent en proposant des prix très largement inférieurs : jusque 40% moins cher ! Comment est-ce possible ? C'est Michel Touati, Fondateur de VivaSon, principal acteur de la baisse des prix des appareils auditifs en France qui nous l'explique : « Pratiquer des prix aussi bas est viable économiquement puisque cela nous permet d'équiper beaucoup plus de malentendants que nos concurrents. En somme, nous gagnons moins par appareil mais nous en vendons plus et au final on s'y retrouve ». Il suffisait d'y penser mais cela ressemble à la recette du succès puisque l'entreprise familiale compte désormais 23 centres auditifs en France. Toutefois, des prix aussi compétitifs peuvent cacher des prestations de qualité inférieure et nous nous sommes donc rendus dans un centre VivaSon. Et là, surprise : c'est grand, c'est accueillant, c'est très beau, le personnel est dynamique et disponible, bref on s'y sent bien. Explication du patron, visiblement ravi : « Les enseignes qui tirent leur prix vers le bas font souvent du low-cost afin de préserver leurs marges. Chez VivaSon on a choisi de proposer les prix les plus bas de France tout en garantissant un service



CENTRE VIVASON

« La Sécurité Sociale et les Mutuelles consentent des efforts majeurs pour rendre les appareils auditifs plus accessibles que jamais »

d'exception, c'est ce qui nous rend uniques ». Et les chiffres le confirment, 97% des 5000 malentendants appareillés par VivaSon en 2018 se disent prêts à recommander l'enseigne à leurs proches... Impressionnant ! A tel point que l'Autorité de la Concurrence elle-même a pris VivaSon comme exemple dans son dernier rapport sur le secteur de l'audioprothèse. L'autre bonne nouvelle pour les malentendants français est l'entrée en vigueur de la fameuse réforme « 100% Santé ». Annoncée pendant la campagne présidentielle de 2017 et perçue notamment comme un geste d'Emmanuel Macron au profit de l'électorat senior, elle vise à faciliter l'accès aux soins en optique, dentaire et audioprothèse. Suite à des mois de négociation mouvementée entre les différentes parties prenantes c'est finalement une révolution pour les malentendants qui est entrée en vigueur le 1er janvier dernier ! En effet, la Sécurité Sociale et les Mutuelles consentent des efforts majeurs pour rendre les appareils auditifs plus accessibles que jamais et anticipent déjà une explosion du

nombre de malentendants pris en charge par les audioprothésistes. Et ces derniers ne sont d'ailleurs pas en reste comme nous l'explique Michel Touati : « Chez VivaSon nous avons décidé de soutenir cette réforme que nous appelons de nos vœux en baissant le prix de tous nos appareils auditifs ! Nous proposons ainsi des appareils bénéficiant des toutes dernières innovations mondiales pour 1195€, c'est du jamais vu. » Et effectivement, sur le site de VivaSon, les produits des plus grandes marques mondiales s'affichent à des prix compris entre 590€ et 1195€. Et le Fondateur de VivaSon de conclure pour nous : « c'est la fin des appareils auditifs chers ».



MICHEL TOUATI
Président Fondateur de VivaSon
Audioprothésiste Diplômé d'État

A SAVOIR

GARE AUX FAUSSES REMISES !

Conscientes de l'importance du prix dans le choix des malentendants, certaines enseignes d'audioprothèse promettent des remises très alléchantes toute l'année. Ces fausses promotions résultent d'une manipulation des prix d'origine visant à faire croire aux patients qu'ils bénéficient d'une remise importante alors qu'il n'en est rien.

LES APPAREILS AUDITIFS
AUX PRIX LES PLUS BAS DE FRANCE

PAS DE FAUSSES PROMOS
FAITES DE VRAIES ÉCONOMIES !

ÉCONOMISEZ
500€
PAR APPAREIL !

CONSTATÉ
PAR HUISSIER

ÉCART DE PRIX CONSTATÉ ENTRE
VIVASON ET SES CONCURRENTS¹

TOUS LES MODÈLES
DES PLUS GRANDES MARQUES DÈS 590€



ET JUSQU'AU 30 AVRIL
VOTRE CHARGEUR LITHIUM² À ~~249€~~ OFFERT

Réservez votre bilan auditif gratuit sur vivason.fr ou par téléphone :

75 - PARIS Châtelet	01 40 09 58 58	78 - VERSAILLES	01 39 02 03 03
75 - PARIS 9 ^{ème}	01 42 80 10 10	92 - ANTONY	01 49 84 90 69
75 - PARIS République	01 55 28 58 58	92 - CLICHY	01 47 30 40 40
75 - PARIS Italie	01 53 80 86 47	93 - LIVRY-GARGAN	01 41 53 15 43
75 - PARIS Vaugirard	01 56 56 10 42	94 - VINCENNES	01 43 68 43 68
77 - MEAUX	01 64 33 64 33	95 - ARGENTEUIL	01 34 34 06 60
77 - MELUN	01 60 66 03 00	95 - ENGHEN	01 39 64 09 09
		NOUVEAU 92 - RUEIL-MALMAISON	01 47 10 08 08

Les habitants du 19^e saluent l'arrivée du bus 45

Transports

Le nouveau réseau parisien est mis en service samedi

«Génial, il y a un arrêt place Franz-Liszt! On adore y aller, c'est très sympa l'été, avec la petite église!», lance Chantal à son mari en lui montrant le plan de la nouvelle ligne de bus 45, qui reliera Concorde à Aubervilliers dès demain samedi. Une excellente nouvelle pour ce couple du 19^e arrondissement, qui, comme de nombreux autres habitants, trouvait que le quartier manquait cruellement de bus. «Effectivement, on voit bien sur l'ancien plan que les 18^e, 19^e et 20^e arrondissements sont délaissés en lignes de bus», explique Ile-de-France Mobilités (IDFM).

A partir de samedi, donc, le nouveau réseau de bus parisiens, conçu pour s'adapter aux évolutions démographiques et aux nouveaux pôles



Un des arrêts de la ligne 45.

d'activités de Paris et de sa périphérie, sera mis en service. Bilan : 4 000 stations modifiées par l'ajout ou le retrait d'un passage de bus; 265 nouvelles stations créées, notamment via l'ouverture de cinq nouvelles lignes; horaires élargis (jusqu'à 23 h en semaine, minuit le week-end). «Il a fallu embaucher 700 chauffeurs, souligne

IDFM. Toutes ces nouveautés représentent 40 millions d'euros, soit le budget du réseau de bus de la ville de Dunkerque.»

Correspondances simplifiées

Comme Chantal et son mari, Louise se réjouit de l'ouverture de la ligne 45. Cette étudiante de 19 ans préfère «largement» prendre le bus plutôt que le métro, qu'elle juge «sale, petit et lent». «On se bouscule et, en plus, il y a des vols», renchérit Marie, qui empruntera certainement la ligne 45 pour aller à Aubervilliers faire ses emplettes. «Cette ligne a l'avantage de simplifier la jonction entre Aubervilliers et le cœur de Paris et de passer par de nombreuses correspondances de tramway, RER ou métro», commente IDFM. Des changements qui nécessiteront de s'approprier le nouveau plan. La RATP déploiera d'ailleurs 10 000 agents samedi, mais aussi à la rentrée des classes, après les vacances de Pâques.

Marie de Fournas

20 secondes

Tué lors d'une intervention pour violences conjugales.

Mercredi soir à Versailles (Yvelines), lors d'une intervention, la police a tué un homme après l'appel d'une femme blessée à l'arme blanche par ce dernier, a rapporté *Le Parisien*. L'auteur du tir a été placé en garde à vue. Une enquête de l'IGPN a été ouverte.

Le nonce apostolique accusé d'agressions sexuelles entendu.

Il est visé par une enquête à Paris pour des agressions sexuelles commises en 2018. Le nonce apostolique Luigi Ventura, 74 ans, a été entendu récemment «à sa demande», sans attendre la levée de son immunité diplomatique, par la police judiciaire, d'après Europe 1.

Nouveaux avantages pour les covoitureurs.

Ile-de-France Mobilités renforce sa politique en faveur des covoitureurs. A partir du 1^{er} mai, par exemple, une indemnité kilométrique par passager (entre 1,50 € et 3 €) sera octroyée aux conducteurs.



GOURMANDISES Gault & Millau

La Cabane reçoit les amis

Le restaurant

L'ancien de « Top Chef » Jean-François Bury soigne les assiettes de son établissement

NANTERRE. Jean-François Bury, qui s'était fait remarquer dans « Top Chef » 2017, a ouvert sa propre table, Cabane, dans le village de Nanterre. Dans ce décor à la fois soigné et simple signé par son épouse, on se laisse bien volontiers séduire par quelques tapas, le beau pâté en croûte (maison, évidemment) aux trois volailles et légumes de printemps, le dos de cabillaud au fenouil et cœur de palmier, et par la déclinaison sur le thème de la rhubarbe, pochée, rôtie, crue et complotée. La confortable table d'hôtes installée dans un salon un peu à l'écart ravira les grandes tablées d'amis.

A partir de 18 €. Note G&M : 13,5/20 (100).
Cabane, 8, rue du Docteur-Foucault,
92000 Nanterre. Tél. : 01 47 25 22 51.



Guy Dublet

Les bons plans de Gault & Millau

Brut Premier vraiment au top

Réputée pour sa cuvée Cristal, créée pour la cour de Russie, Roederer fait partie de ces maisons champenoises qui brillent dès les premières bulles de la gamme. Complexe et fruitée, cette cuvée Brut Premier offre des notes de beurre, de fruits secs et de fruits blancs. En bouche, le vin montre un équilibre remarquable et distingué. Une qualité indémodable. Prix : 38 € environ chez tous les cavistes.



Les idées d'alliance du fromager

Laurent Dubois, un nom gage de qualité et de régularité. Meilleur ouvrier de France fromager en 2000, affineur de ses fromages, il propose un vaste choix de références : roqueforts, fourmes d'Ambert, stilton de Colston, bleus des Causses ou de Gex, etc. Ses créations recherchent de nouvelles alliances, comme dans le roquefort/pâte de coings. Laurent Dubois, 97, rue Saint-Antoine, Paris (4^e). Tél. : 01 48 87 17 10.

« Il était juste de venir à l'hommage »

Notre-Dame Trois jours après l'incendie de la cathédrale, la Ville de Paris a honoré les sapeurs-pompiers qui ont sauvé l'édifice

« Sur le sommet de la galerie la plus élevée, plus haut que la rosace centrale, il y avait une grande flamme qui montait entre les deux clochers avec des tourbillons d'étincelles. » Jeudi après-midi, cet extrait tristement prémonitoire de *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo, a été lu par Isabelle Carré. La comédienne se tenait sur le parvis de l'Hôtel de Ville, face à des centaines de personnes rassemblées pour rendre hommage à la cathédrale, partiellement détruite par un incendie lundi soir, ainsi qu'aux sapeurs-pompiers qui ont sauvé l'emblématique monument. Des soldats du feu chaleureusement applaudis à de nombreuses reprises lors de la cérémonie. Accompagnée de M^{re} Chauvet, le recteur de Notre-Dame de Paris, du général Jean-Claude Gallet, commandant de la Brigade des sapeurs-pompiers de Paris, et du ministre de l'Intérieur,

Christophe Castaner, la maire de Paris, Anne Hidalgo, s'est adressée à la foule, plus particulièrement aux secours : « Je veux leur dire, je veux vous dire : notre cœur a été touché, mais il bat encore, et de notre devise nous tirerons la force de nous relever. "Fluctuat nec mergitur." Si l'histoire de Paris se lit dans les pierres de Notre-Dame, elle s'écrit dans la mémoire des Parisiennes et des Parisiens. »

Une foule recueillie
Non loin du podium, Henri est venu assister à la cérémonie avec son petit-fils de 6 ans. « Nous avons vécu les événements et nous avons trouvé juste de venir à cet hommage pour en rendre un aux personnes qui ont sauvé tout ce qui pouvait l'être, explique l'homme, en plein recueillement. C'est tragique, mais, pour [son petit-fils], c'est un moment



La cérémonie s'est tenue sur le parvis de l'Hôtel de Ville mercredi.

qui va compter. Il portera cette mémoire et pourra raconter. » Le ministre de l'Intérieur a, lui, refait le récit de la nuit de combat des pompiers contre les flammes. « On ne rendra jamais assez hommage aux sapeurs-pompiers qui étaient là ce soir-là, a-t-il déclaré, entouré de plusieurs d'entre eux. C'est le patrimoine de l'humanité qu'ils ont sauvé. Toute leur vie, ils pourront dire : "J'étais à Notre-Dame." Aujourd'hui, nous sommes liés par l'espérance (...) Notre-Dame a tenu bon. Huit cent cinquante ans d'histoire ont tenu bon. » Un prélude de la 3^e suite de Bach a clos

la cérémonie. Dans la foule, certains partaient, d'autres restaient quelques minutes encore, pour une photo ou pour se souvenir. « Au-delà de toutes pensées religieuses, politiques, sociales, a insisté Francine, il fallait être là. »

Romain Lescurieux

Manifestation interdite
Pour l'acte 23 des « gilets jaunes », samedi, les manifestations autour de la cathédrale seront interdites, a annoncé la préfecture de police.

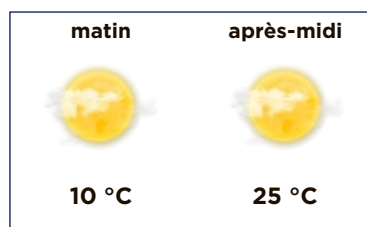
Diocèse et Mairie veulent calmer la polémique sur l'entretien des églises

« Il y a quand même une colère, de se dire qu'il faut un incendie pour qu'on s'occupe du patrimoine religieux, s'est exclamée mardi Isabelle de Gaulmy, rédactrice en chef de *La Croix*, dans l'émission "C dans l'air", sur France5. Les églises de Paris sont en mauvais état. Il y a un problème budgétaire et un problème d'entretien des églises. » Dans un entretien à FranceInfo, Pierre Vivarès, curé de la paroisse Saint-Paul-Saint-Louis du Marais (4^e), a déploré à son tour un manque de moyens. L'historien des religions Odon Vallet a, lui, évoqué dans *Le Parisien* les fissures de l'église Saint-Anne de la Butte-aux-Cailles (13^e) ou encore celles de Saint-Germain-de-Charonne (20^e). Des

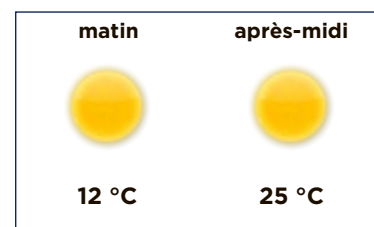
« polémiques » que regrette le diocèse, mettant en avant son « profond attachement aux églises parisiennes, qui font l'objet d'une importante mobilisation conjointe ». « Pour rénover et valoriser ce patrimoine exceptionnel, Anne Hidalgo a coconstruit avec les représentants des cultes un plan d'investissement de 110 millions d'euros, dont 80 millions d'euros financés par la Ville », indique la Mairie à *20 Minutes*. Un plan complété par plusieurs millions d'euros de donations privées, est-il précisé. « Ce sont des mécènes privés qui paient les réparations. Mais pour que les travaux aient lieu, il faut que la Mairie embauche du personnel », insiste Pierre Vivarès. **R.L.**

La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Toujours aussi beau, toujours aussi chaud

Le plein soleil gagne du terrain vers le sud, alors que le ciel, lui, se couvre un tantinet le long des Pyrénées. Les nuages font également leur apparition du Grand Est aux Alpes du Nord, apportant avec eux un risque d'averses.



www.20minutes.fr/paris
www.facebook.com/20MinutesParis
twitter.com/20minutesparis
www.instagram.com/20minutesparis

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
paris@20minutes.fr

fr.linkedin.com/company/20-minutes
www.pinterest.fr/20minutes
vingt.minutes sur Snapchat
Et retrouvez vos infos locales sur WhatsApp

la chaîne météo
La meilleure info météo

Prévisions ultra détaillées sur TV-WEB-APPLIS

Téléchargez dans l'App Store | Disponible sur Google Play

LACHAINEMETEO.COM

Trente ans pour Merah

Justice Abdelkader, le frère du « tueur au scooter », a écopé d'une peine plus lourde qu'en première instance

En quatre semaines de procès, Abdelkader Merah n'a pas jeté un seul regard vers les familles des victimes de son frère, Mohamed Merah. Jeudi matin, au moment de prononcer les derniers mots avant que la cour ne se retire pour délibérer, il n'a logiquement pas eu, non plus, une pensée pour elles. « Je voulais simplement dire que je n'ai rien à voir avec les actions perpétrées par mon frère », a-t-il simplement lâché, de cette voix mâtinée d'accent toulousain. Comme s'il était sûr de son fait. Et sûr de son effet sur les juges.

La complicité retenue

Après douze heures de délibération, la cour d'assises de Paris, spécialement composée de magistrats professionnels pour le juger, l'a condamné jeudi soir, en appel, à trente ans de réclusion criminelle pour association de malfaiteurs terroristes. Elle l'a aussi reconnu coupable de complicité des assassinats commis par son frère en 2012 à Toulouse (Haute-Garonne) et à Montauban (Tarn-et-Garonne). Un verdict plus lourd que celui rendu lors du procès en première instance. Fettah Malki, son coaccusé,



L'accusé a nié jeudi matin être lié aux actes terroristes de son frère.

jugé, lui, pour avoir vendu les armes à Mohamed Merah, a été condamné à dix ans de prison.

Mercredi, dans un prétoire bondé et étouffant, Eric Dupond-Moretti, l'avocat d'Abdelkader Merah, avait appelé les juges à faire preuve « de courage » à son sujet. « Vous voulez quoi ? Qu'on le juge comme il serait jugé dans un Etat islamique ? Sans avocat ? Qu'il soit lapidé ? [la plupart des Etats islamiques où la charia est en vigueur, n'appliquent plus la lapidation] C'est ça que vous voulez pour lui ? C'est ça que vous voulez pour nous ? », avait-il tonné. Le ténor du barreau et ses deux collaborateurs avaient passé l'après-midi à décrire sévèrement leur client : « le mal incarné », « un sale type », « un islamiste radical ». Mais pas « un terroriste ». Fustigeant l'enquête, ils ont rappelé qu'il n'existait aucune preuve indubitable qu'Abdelkader Merah ait

aidé ou assisté son frère, Mohamed, dans son entreprise terroriste.

De son côté, l'accusation avait ferraillé, mardi, pendant plus de quatre heures, avant de requérir une peine de réclusion criminelle à perpétuité à son encontre. Bien conscients du manque de preuve flagrante, les avocats généraux avaient toutefois estimé qu'Abdelkader Merah avait agi comme « un frère modèle, un frère mentor, un frère sachant, un frère enseignant » auprès de Mohamed Merah. Reprenant la chronologie des jours précédant les tueries de Toulouse et de Montauban, les représentants du ministère public avaient tenté de convaincre que les deux frères formaient une « communauté d'esprit, de projet et d'action » terroriste.

Si aucun pourvoi en cassation n'est formé dans les dix jours, ce verdict deviendra définitif. **Vincent Vantighem**

20 secondes

Une nouvelle crise secoue LFI. La France insoumise a annoncé jeudi que Thomas Guénolé, candidat pour les européennes, avait fait l'objet d'un signalement par une militante pour « harcèlement sexuel ». L'intéressé, lui, dénonce des « méthodes staliniennes » utilisées pour étouffer ses critiques sur le fonctionnement du mouvement.

Deux anti-inflammatoires dans le viseur de l'Agence du médicament. Kétoprofène et ibuprofène, les deux médicaments anti-inflammatoires les plus vendus, pourraient favoriser des complications infectieuses graves, dont des décès, alerte l'Agence du médicament.

La Libye accuse Paris de soutenir le maréchal Haftar. Le ministère de l'Intérieur du gouvernement d'union nationale libyen (GNA), reconnu par la communauté internationale, a accusé jeudi pour la première fois directement la France de soutenir le maréchal Khalifa Haftar, dont les forces armées ont lancé un assaut contre Tripoli. Le GNA a par ailleurs émis un mandat d'arrêt contre le maréchal Haftar.

Le feuilleton du rapport Mueller a pris fin. Après deux ans d'enquête, le rapport du procureur Robert Mueller sur la Russie et la campagne de Donald Trump a été mis en ligne jeudi. L'enquête confirme l'absence de collusion, mais ne blanchit pas le président des soupçons d'entrave à la justice.

grande vitesse
ferroviaire

exposition
19 février
— 18 août 2019



cité

sciences
et industrie



M > Porte de la Villette
cite-sciences.fr
#ExpoGrandeVitesse



ALSTOM

UIC

EIFAGE

Inrap

SACP

20

@citizenfid

SCIENCE&VIE

RAIL



LE CLOS DE
LA GRILLE DORÉE

EAUBONNE (95)

À 30 MINUTES** DE PARIS, UN CADRE DE VIE PRATIQUE ET ARBORÉ

Studio : 168 000 €* 2 Pièces : 187 000 €* 3 Pièces : 232 000 €* 4 Pièces : 382 000 €*

Espace de vente : 4, avenue Voltaire



ART DÉCO

TREMBLAY-EN-FRANCE (93)

UN EMPLACEMENT CENTRAL
ET EXCEPTIONNEL

Studio : 146 000 €* 2 Pièces : 173 000 €*
3 Pièces : 182 000 €* 4 Pièces : 252 000 €*

Espace de vente : 2 bis, avenue Pasteur



JARDIN
DES ARTS

HERBLAY (95)

UN CADRE DE VIE PAISIBLE, PRATIQUE
ET VERDOYANT

Studio : 139 000 €* 2 Pièces : 155 000 €*
3 Pièces : 191 000 €*

Espace de vente : 1, rue François Truffaut

TVA
5,5%***

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

DÉCOUVREZ NOS ADRESSES EN ÎLE-DE-FRANCE

01 78 05 45 23 | PROMOGIM.FR



En France, ce sont des acteurs de la société civile qui se sont lancés les premiers dans la lutte contre la désinformation médicale.

Les antivaccins ont aussi leurs « anti »

Santé La lutte en ligne s'organise contre la désinformation autour de la vaccination

Face à la recrudescence des cas de rougeole à travers le monde (50% de cas en plus signalés en 2018 par rapport à 2017), organisations internationales et gouvernements s'alarment. Et si c'était, à nouveau, un coup des antivaccins ou « antivax », très actifs sur les réseaux sociaux ?

Le phénomène n'est pas récent. En France, l'adoption en octobre 2017 de la loi sur « l'obligation vaccinale » portant à 11 le nombre de vaccins obligatoires a enflammé les débats en ligne. A l'occasion de la Semaine de la vaccination (du 24 au 30 avril), *20 Minutes*

a cherché à comprendre comment les plateformes en ligne et une poignée d'internautes s'organisent pour lutter contre les contenus hostiles à la vaccination.

La première contre-offensive venant de la Silicon Valley remonte au 26 février, à l'initiative de Pinterest et de YouTube. « Il n'y a rien de moins inspirant que la désinformation », indique un porte-parole de Pinterest, qui bloque désormais certains résultats sur la vaccination comme les comptes et les publications comportant de fausses informations médicales. De son côté, YouTube a pris la décision de démonétiser les vidéos promouvant des messages antivaccins. Une dernière pratique courante de la part des « antivax ». En février, une enquête du site *The Daily Beast* révélait l'achat et la diffusion de 147 spots publicitaires payés par 7 pages

Facebook antivaccins aux Etats-Unis. Selon le média américain, ces spots visaient essentiellement les jeunes femmes âgées de plus de 25 ans, davantage susceptibles d'avoir un projet d'enfant et d'être donc confrontées à la vaccination dans les années à venir.

« Les gens gobent tout, c'est grave, qu'est-ce qu'on peut faire ? »

Thomas Durand, youtubeur

En France aussi, la lutte contre la désinformation a cours. Elle est le fait, souvent, d'acteurs de la société civile. Ainsi, le 11 juin 2017, Thomas Durand, créateur de la chaîne YouTube *La Tronche en biais*, a mis en ligne une « Réponse à une maman Antivax »,

auteur d'une vidéo contre la vaccination. « Cette vidéo surréaliste m'a pris aux tripes, témoigne le docteur en biologie. Je me suis dit, les gens gobent tout ça, c'est grave, qu'est-ce qu'on peut faire ? »

Saluées par de nombreuses institutions, les récentes annonces des Gafa pour lutter contre les contenus antivaccins inquiètent pourtant ceux qui se mobilisent en ligne. « Ces contenus risquent de se diffuser sur d'autres plateformes moins accessibles, mais continueront d'être partagés massivement », craint François, chirurgien à l'origine de la chaîne *Primum non nocere*. « La réponse doit être méthodique et pas seulement scientifique, juge Thomas Durand. Mais si le politique s'implique, cela risque de décrédibiliser les figures de la communauté scientifique. » **Hélène Sergent**



Patrick Zylberman est professeur d'histoire de la santé.

« Pendant trente ans, l'Etat français n'a pas réagi »

Professeur d'histoire de la santé à l'Ecole des hautes études en santé publique, **Patrick Zylberman** revient sur la genèse des « antivax » et leur supposée puissance.

La défiance vis-à-vis des vaccins ne date pas d'hier...

En effet, elle est aussi vieille que la vaccination elle-même ! Dès 1796, Edward Jenner [médecin britannique, père du vaccin contre la variole] a reçu des objections et des condamnations, dont les plus importantes n'étaient pas médicales, mais théologiques. Pour les

religieux de l'époque, c'est l'homme qui prétend choisir qui vit et qui meurt. **Les réseaux sociaux ont-ils facilité les thèses des « antivax » ?**

Oui, mais ils sont trompeurs, car ils sont une caisse de résonance qui crée une hystérisation. Certaines études [notamment la dernière du Leem, organisation fédérant les entreprises du médicament, qui montre que 17% des personnes interrogées ne sont pas favorables aux vaccins] donnent des chiffres élevés du mouvement, mais, en réalité, on s'aperçoit que les antivaccins purs et durs représentent entre 1 et 2% des Français.

Pourquoi, selon vous, la France est-elle considérée comme la « championne » de la défiance vis-à-vis des vaccins ?

L'enquête sur l'opinion publique et les vaccins de Heidi Larson [2016], montrait que, sur 67 pays du monde, la lanterne rouge était la France. Mais cette étude est biaisée : il y a, par exemple, des cultures médicales différentes, les mots n'ont pas le même sens d'un pays à l'autre. La particularité de la France est le fait que, pendant trente ans, l'Etat n'a pas réagi, par crainte de susciter des oppositions. **Oihana Gabriel**

L'AVENIR C'EST VOUS QUI L'EMMENEZ PLUS LOIN

Société Générale accompagne
1 entreprise française sur 3
à l'international.

C'EST VOUS
L'AVENIR



SOCIETE
GENERALE

Source : étude CSA - février 2016

Société Générale, S.A. au capital de 1 009 897 173,75 € - 552 120 222 RCS PARIS - Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 PARIS. Crédit photo : Tom Craig - Avril 2019.

1 Une sacrée bête fauve

Des dents et des fragments d'os vieux de 23 millions d'années découverts au Kenya ont permis d'identifier l'un des plus grands mammifères carnivores ayant foulé la Terre. *Simbakubwa kutokaafrika* («grand lion d'Afrique») pesait environ 1500 kg et pouvait s'attaquer à des animaux de la taille des éléphants et des hippopotames. Il était sept fois plus grand qu'un lion. «Au vu de ses dents massives, *Simbakubwa* était un hypercarnivore», explique Matthew Borths de l'université Duke,

auteur principal de l'étude publiée jeudi dans le *Journal of Vertebrate Paleontology*. Selon les chercheurs, l'animal est mort relativement jeune. Pourtant, sa mâchoire est beaucoup plus grosse que celle d'un lion de taille adulte. «Avec ses canines, il pouvait cisailer la chair, tandis que ses molaires lui permettaient de casser les os», précise un communiqué. D'autres restes de l'animal avaient été découverts il y a une dizaine d'années et attribués à une espèce plus petite.



M. Anton / Ohio university / AFP

Le fauve préhistorique de 1500 kg vivait il y a 23 millions d'années.

2 Le perroquet-hibou ravi du réchauffement



D. Menton / Department of Conservation / AFP

Presque disparu il y a cinquante ans, le plus gros perroquet du monde va-t-il être sauvé par le réchauffement climatique ? C'est l'une des hypothèses des scientifiques qui surveillent de près le kakapo, ou perroquet-hibou, une espèce en danger native de Nouvelle-Zélande. Sur les 249 œufs pondus, quelque 75 oisillons devraient survivre cette année, a expliqué à l'AFP Andrew Digby, un conseiller scientifique pour le sauvetage du kakapo. C'est plus du double des chiffres de la dernière saison de reproduction. Le dernier œuf devrait éclore ce vendredi.

3 Attention, un Francfort peut en cacher un autre

Un supporter de Benfica voulait soutenir son équipe à Francfort-sur-le-Main (Allemagne) face à l'Eintracht Francfort. Mais en partant du Portugal, la destination qu'il a entrée dans son GPS était Francfort-sur-l'Oder. Entre les deux villes, il y a six heures de route. Or, il ne s'est aperçu de son erreur qu'une fois arrivé sur place.

4 Chabat et Darmon snobent la carioca

Malgré la pétition des fans, Alain Chabat et Gérard Darmon ne danseront pas la carioca sur la scène de Cannes. Mais «le film sera présenté en copie restaurée en présence des intéressés», a annoncé Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes. C'est en effet l'anniversaire de *La Cité de la Peur*. «On est tellement heureux de célébrer les 25 ans de ce film qui célèbre la Croisette», renchérit Pierre Lescure, président du Festival de Cannes.

5 Oups, le chauffeur a oublié une passagère

Dans la nuit de mercredi à jeudi, une quadragénaire qui allait à Paris depuis Nantes en bus a été oubliée sur une aire d'autoroute. La passagère avait profité d'un arrêt technique de cinq minutes à Ancenis pour aller aux toilettes, vers 1h30. Mais, en ressortant des WC, l'autocar avait disparu. Prévenue, la police a fait sécuriser ses bagages par le chauffeur du bus.

6 Un concours royal pour découvrir la Croatie

Unforgettable Croatia, agence de voyages croate, lance un concours. Pour remporter un voyage de luxe sur les lieux de tournage de «Game of Thrones», les participants devront donner leur pronostic sur l'identité du futur roi ou de la future reine qui montera sur le trône de fer.

7 Les abeilles de Notre-Dame ont survécu

Sur la sacristie attenante à Notre-Dame de Paris, des ruches accueillent 200 000 abeilles. Jusqu'à 11 h jeudi, Nicolas Géant, l'apiculteur qui s'occupe d'elles, n'avait aucune nouvelle, rapporte *Libération*. Mais le porte-parole de la cathédrale lui a finalement confirmé qu'elles étaient saines et sauvées.

8 Demi Moore n'écrit pas ses mémoires à moitié

Demi Moore va publier son autobiographie, près de dix ans après avoir signé un contrat d'édition. Selon *People*, l'actrice ne compte pas éluder ses troubles dans *Inside Out*, comme ses problèmes d'addiction. Elle évoquera aussi sa carrière, sa vie de mère ou ses mariages. Le livre sera publié en septembre dans les pays anglophones.

9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



Au Parc floral de Paris.

J. Wang

Cette photo nous a été envoyée par Jie Wang.

Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #nosinternautesontdulalent

Vos photos ne seront destinées qu'à cette rubrique. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : <https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles>

10 Macron ne suit pas un «document secret» européen

Et si la politique économique d'Emmanuel Macron était dictée par la Commission européenne ? C'est ce que prétend une vidéo YouTube intitulée «GILETS JAUNES DIRECT DOCUMENT SECRET COMMISSION EUROPÉENNE AUSTÉRITÉ FRANCE». Elle a été visionnée plus de 32 000 fois en moins d'une semaine. Le document en question n'a toutefois rien de secret. Il s'agit, comme on peut le voir sur la vidéo, d'une «recommandation du Conseil concernant le programme national de réforme de la France pour 2018» et émanant de la Commission européenne. Une recherche avec ces mots-clés permet de le retrouver sur le site de la Commission. Ce document

FAKE OFF

relève d'un processus annuel, comme l'explique le service communication de la Commission européenne à *20 Minutes* : «Il s'agit des propositions de la Commission en matière de recommandations de politique économique, qui paraissent chaque année en mai.» «Ces recommandations visent à s'assurer que la zone euro fonctionne bien,» précise Myriam Benlolo Carabot, professeure de droit à l'université Paris-Nanterre et spécialiste de droit européen. Elle ajoute : «Il n'y a pas de sanctions en cas d'absence de suivi, puisque ce n'est pas contraignant.»

Alexis Orsini

20 Minutes lutte contre les fake news. Un doute ? Ecrivez à fakeoff@20minutes.fr

« Nous voulions un jeu méchant, sale »

Jeux vidéo A l'occasion de la sortie de « Mortal Kombat 11 », « 20 Minutes » a rencontré **Ed Boon**, qui travaille sur la saga depuis ses débuts

Voilà plus de vingt-cinq ans que le créateur et développeur Ed Boon (*photo*) travaille quasi exclusivement sur un seul jeu : « Mortal Kombat ». Née dans la foulée de « Street Fighter », en 1992, la franchise est devenue l'une des plus emblématiques du jeu de combat. A l'occasion de la sortie de sa dernière itération, « Mortal Kombat 11 », disponible mardi sur PS4, Xbox One, Switch et PC, *20 Minutes* a interviewé le maître. « Fight ! »



T. Maday

Vous bossiez sur « Jean-Claude Van Damme » avant « Mortal Kombat »...
A l'origine, nous voulions que « Mortal Kombat » soit un jeu Jean-Claude Van Damme : « JCVd, la Video Game ». Van Damme était très populaire, nous voulions lancer une franchise de jeu vidéo

sur son nom, mais il a refusé. Le personnage de Johnny Cage est notre version de Jean-Claude Van Damme. Une version très exagérée ! (*Rires.*)

« Mortal Kombat » est-il le négatif de « Street Fighter » ?

Ce n'était pas notre intention. Au studio Midway, nous étions spécialisés dans la numérisation, c'est-à-dire que nous utilisions des caméras pour filmer de vrais acteurs et ainsi obtenir les graphismes du jeu. Or le look numérisé était déjà éloigné de celui de « Street Fighter », plus animé, plus coloré. Nous voulions surtout que « Mortal Kombat » soit un jeu de combat méchant, agressif, sale. **Pourquoi un jeu si violent, si gore... et si drôle ?**

Il faut rappeler que nous étions quatre mecs, la vingtaine, fans de films d'action des années 1980-1990, comme *Terminator*. Donnez une liberté totale



Warner Bros

Le jeu de combat sort mardi sur PS4, Xbox One, Switch et PC.

à ces grands gamins et vous obtenez « Mortal Kombat ».

D'où est venue l'idée des Fatalités ?

D'un aspect du gameplay de « Street Fighter » que j'adorais et abhorrais : le moment où un combattant est étourdi, et l'autre peut lui faire ce qu'il veut. Quand tu es le joueur sonné, tu détestes ça mais, quand tu es l'attaquant, tu es aux anges. Nous avons décidé de décaler ce moment à la fin du combat. L'adversaire est étourdi, tu peux l'achever de la pire des façons. « Finish him ! »

Notre réaction face aux Fatalités n'est pas l'horreur mais souvent le rire...

C'est la chose la plus extraordinaire, la

plus bizarre, avec « Mortal Kombat ». C'est violent, mais la réaction est toujours la même : on se marre. Cela fait plus de vingt-cinq ans que ça dure.

Quelle est la grosse nouveauté de « Mortal Kombat 11 » ?

Le précédent épisode, « Mortal Kombat X », sorti en 2015, introduisait les différentes versions d'un personnage. « Mortal Kombat 11 » pousse cette idée encore plus loin et laisse le joueur customiser son personnage à l'extrême. L'autre nouveauté est que nous avons pour la première fois une femme comme antagoniste. Kronika est la mère de tous les « big bad boss ».

Propos recueillis par Vincent Julé

Petit à (tout) petit, la parité fait son nid

Festival de Cannes

La Franco-Sénégalaise Mati Diop, les Françaises Céline Sciamma et Justine Triet, l'Autrichienne Jessica Hausner : quatre réalisatrices brigueront la Palme d'or cette année au Festival de Cannes, qui se tient du 14 au 25 mai. Soit à peine plus de 20% des cinéastes en compétition. C'est peu. Elles auront en effet quinze réalisateurs à défier – et même seize si Tarantino termine *Once Upon a Time in Hollywood* à temps. Pourtant, quatre femmes en compétition, c'est un record au Festival de Cannes.

Aucune femme en 2012

Entre 1946 et 2018, seuls 82 films présentés étaient l'œuvre de réalisatrices sur 1727 films présentés en compétition, d'après une étude de 5050x2020, le collectif paritaire du cinéma créé pour instaurer une meilleure égalité entre les hommes et les femmes dans l'industrie et soutenu par 300 personnalités du cinéma. Mais la tendance commence (timidement) à s'inverser. Elles n'étaient que trois réalisatrices en compétition lors des trois dernières éditions du festival, deux en 2014 et en 2015 (Maiwenn et Valérie Donzelli), une en 2013 (Valeria Bruni-Tedeschi) et aucune en 2012. Les quatre réalisatrices

ne partent pas favorites cette année face aux vieux briscards que sont Pedro Almodovar, Ken Loach, Terrence Malick ou les frères Dardenne. Mais leurs films méritent qu'on y porte une attention particulière, car la surprise de l'enchantement peut surgir de l'un d'eux : *Atlantique* de Mati Diop, *Little Joe* de Jessica Hausner, *Sibyl* de Justine Triet et *Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma.

Stéphane Leblanc



D. Nivière / Sipa

Céline Sciamma fait partie des quatre réalisatrices à briguer la Palme d'or.

INFO TRAVAUX

N'OUBLIEZ PAS !

AUCUN TRAIN

ENTRE PARIS-MONTPARNASSE ET VERSAILLES-CHANTIERS DANS LES DEUX SENS

Lundi
AVRIL

22

jusqu'à 11H

Des lignes de bus seront renforcées pour vous permettre de vous déplacer.

➤ Scanner ce QR Code pour accéder à toutes les informations relatives à l'interruption de circulation sur notre blog des lignes N&U !

➤ Pour scanner ce QR Code, utiliser l'appareil photo de votre smartphone ou une application dédiée.

#LeReseauAvanceIDF

Edition avril 2019 - Direction de Paris Rive Gauche - Direction communication des Lignes N&U

Gauvain Sers bien des causes

Musique Le chanteur a sorti fin mars son deuxième album, « Les Oubliés », après une dizaine de dates « dans des régions isolées »

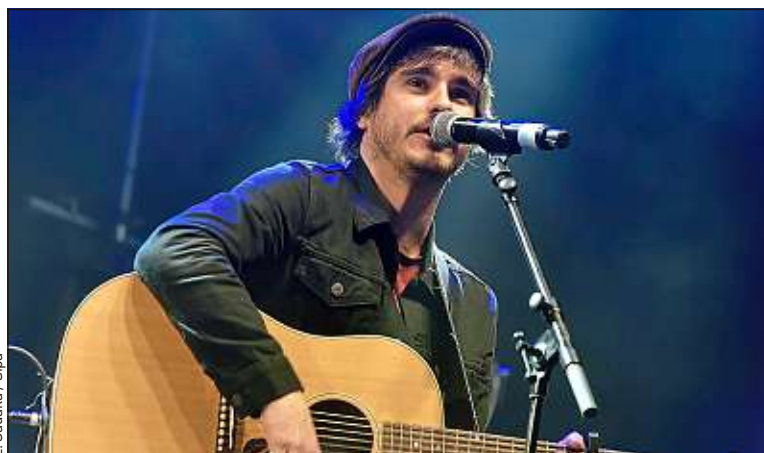
« Oui j'ai quitté la Creuse, parce que je voulais découvrir Paris et surtout parce que c'est l'endroit où il faut être pour la musique. » Gauvain Sers, qui a sorti son deuxième album, *Les Oubliés*, fin mars, déambule non sans nostalgie dans l'exposition « Peindre dans la vallée de la Creuse »*, à Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine). Le chanteur s'arrête devant les toiles de peintres que les paysages creusois ont inspirés. Des paysages qu'il connaît bien, même si son succès l'a amené à découvrir d'autres régions.

« Avant que l'album ne sorte, j'ai fait dix dates, raconte l'artiste. Nous sommes allés dans des régions isolées et dans des lieux symboliques pour moi, comme l'école qui a inspiré "Les Oubliés" [à Ponthoile, dans la Somme]. C'était très important d'aller au-delà de la chanson et d'être

en cohérence avec elle, d'aller à la rencontre des gens plutôt que ce soit eux qui viennent nous voir dans les grandes villes. »

« J'avais envie de parler de tous les gens que je trouve encore oubliés. »

Le musicien milite en chansons pour des causes qui lui tiennent à cœur. Il ne se cache pas d'utiliser l'art comme un moyen de dénonciation et de médiatisation de phénomènes tels que la désertification des campagnes, qu'il chante dans le titre « Les Oubliés », mais pas seulement. « J'avais envie de parler de tous les gens que je trouve encore oubliés, explique-t-il. Les femmes sont encore oubliées dans



L'artiste évoque en chansons la désertification des campagnes, notamment.

trop de domaines aujourd'hui, et les réfugiés sont les plus grands oubliés du XXI^e siècle ». Ces oubliés, il les chante dans des titres aux résonances féministes et humanistes tels qu'« Excuse-moi mon amour » ou « L'Étudiante ». En plus de dédier une chanson aux migrants, « Au pays des lumières », dénonçant le manque d'humanité à leur égard, Gauvain Sers s'est aussi engagé à verser à l'association Action Solidarité et réfugiés l'intégralité des recettes de trois concerts donnés dans la Creuse à la fin du mois de mars.

Ce qui lui tient à cœur, c'est aussi la chanson française, à laquelle il rendait déjà hommage dans son premier

album avec le titre « Dans la bagnole de mon père ». Inconditionnel de Renaud, qu'il considère comme « un parrain », mais aussi de Jacques Brel, Barbara, Francis Cabrel et Allain Leprest, l'auteur-compositeur-interprète a enregistré pour ce second album « Y a pas de retraite pour les artistes » avec la chanteuse Anne Sylvestre. Gauvain Sers en parle encore avec des étoiles dans les yeux : « C'était un moment suspendu en studio avec elle. C'était vraiment très chouette. »

Marie Leroux

* Jusqu'au 26 mai, tous les jours sauf le lundi de 13h30 à 18h. 6, avenue du Château-de-Malmaison, Rueil-Malmaison. Tarifs : 6 € / 4 € (gratuit pour les moins de 18 ans).

20 secondes



Le Rewind. Retrouvez la chronique vidéo décalée qui revient sur les faits insolites du jour. Aujourd'hui, un météore fend le ciel du Maryland, de nuit.



France Inter détrône RTL.

Pour la première fois depuis trente ans, France Inter est devenue, selon les chiffres publiés jeudi par Médiamétrie, la radio la plus écoutée de France. La radio généraliste publique, qui a gagné 0,4 point d'audience cumulée sur la période janvier-mars, par rapport à un an plus tôt, à 11,7%, détrône RTL, en recul de 0,9 point à 11,3%.

Juan Arbelaez ne palpe plus le poulpe

Gastronomie « Cette fois, c'est décidé, j'arrête le poulpe. » On pourrait croire à une boutade, venant du chef Juan Arbelaez, qui avait fait du céphalopode son ingrédient fétiche. Or voilà que, lors d'un dîner à Plantxa, sa table de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), l'ancien candidat de « Top Chef » nous a confié vouloir « laisser un temps de pause à cette espèce qui commence à être menacée par la surpêche. »

Une « démarche durable »

Lui qui utilisait plus de 350 kg de poulpe par semaine, donc plus d'une tonne par mois, se retrouve face à des clients surpris. « C'est à nous de communiquer pour expliquer cette démarche durable ! » s'exclame le chef. Et de proposer autre chose, tout aussi savoureux. « Des substituts au poulpe, il y en a mille, renchérit-il. La mer regorge de poissons et d'espèces différentes, comme le calamar, la seiche ou la sardine, qui ne sont pas menacées. Le message que j'essaie de transmettre, c'est que si l'on respecte la saisonnalité de la pêche et qu'on laisse le temps à chaque espèce de se reproduire et respirer, on n'aura pas besoin de se priver à vie de ces produits incroyables. »

Parmi les plats « alternatifs » annoncés par le chef, en voici trois :

- le calamar vite grillé mais bien doré, accompagné de radis du printemps marinés au vinaigre de Xérès et d'une purée de céleri à l'huile d'olive Kalios ;
- la seiche tranchée en tagliatelles rapidement snackées et accompagnée d'un pesto aux herbes sauvages et d'olives séchées de Kalamata ;
- les sardines grillées au chalumau, avant d'être arrosées d'escabèche et accompagnées de têtes d'asperges vertes, de radis ciselés.

Stéphane Leblanc



Le chef face à trois de ses plats sans son céphalopode favori.



Recherche

**CHAUFFEURS
AVEC CAMION**

pour récupération
et livraison de trottinettes
dans Paris

Nous contacter par mail : help@ridehive.com
objet du mail « Chauffeur Paris »

VOUS AVEZ LE DROIT D'EXERCER VOTRE MÉTIER EN TOUTE TRANSPARENCE



Rejoignez-nous !

**La Banque Postale recrute 30 Conseillers
spécialisés en patrimoine en Île-de-France.**

Vous aimez apporter un conseil personnalisé à vos clients
sur des problématiques patrimoniales variées ?
Alors venez cultiver vos valeurs et contribuer à faire vivre les nôtres.



BANQUE ET CITOYENNE

labanquepostale.com



Horoscope


- Bélier du 21 mars au 20 avril**
Les planètes s'alignent et une heureuse surprise survient dans votre vie affective. Profitez-en.
- Taureau du 21 avril au 21 mai**
Votre clairvoyance vous permet de régler un problème. Savourez bien ces instants de bonheur.
- Gémeaux du 22 mai au 21 juin**
Une bonne nouvelle va vous faire retrouver de l'élan aujourd'hui. Votre moral remonte.
- Cancer du 22 juin au 22 juillet**
Tout ce qui concerne les transactions financières est hautement favorisé. Votre sensualité oriente vos décisions.
- Lion du 23 juillet au 23 août**
Soyez plus diplomate avec votre belle-famille si vous voulez continuer à entretenir des relations stables.
- Vierge du 24 août au 23 septembre**
Célibataires, cette période est faste : vous rayonnez. En couple, soyez plus attentif à votre partenaire.
- Balance du 24 sept. au 23 octobre**
Vous devez faire preuve de pugnacité pour parvenir à vos fins. Ça tombe bien, vous êtes du genre obstiné.
- Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**
Votre côté indiscipliné et franc-tireur pourrait vous causer quelques ennuis. Et si vous réfléchissiez avant d'agir ?
- Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**
Vos amours ont les faveurs du ciel. Les finances sont au beau fixe. Vous en profitez, tout en étant prévoyant.
- Capricorne du 22 déc. au 20 janv.**
Au travail, vous pourriez prendre de gros risques. Pesez quand même le pour et le contre auparavant.

- Verseau du 21 janv. au 18 février**
Vous n'avez plus envie de dominer. Restez concentré sur vos objectifs et vos efforts seront remarqués.
- Poissons du 19 février au 20 mars**
Si on vous doit beaucoup d'argent, n'hésitez pas à réclamer votre dû avant qu'il ne soit trop tard.
- Cerf-panthère pas avant midi**
Reprenez tous ensemble : «La, lala la la. Lala lala la lala la la!»

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés N°4650

C'est petit

BOUT DE MATIÈRE MOINDRE MAL	PETIT CANAPÉ... BOUT DE TISSU	C'EST PEUT-ÊTRE LA PREMIÈRE VENUE	ÉVANOUÏ, MAIS TRÈS VITE	CHAGRIN COMME UN ESCARGOT	ÉLIMAI MISE À PLAT
		LAVAS L'AF-FRONT APPELA SA BICHE			
PRÉNOM DE MA-NAUDOU ALLURE			CUIRA À L'HUILE C'EST DU RADIUM		
			MIS SUR LA PAILLE		
DISQUE COMPUL-SÉE		RAMENÉS AU CALME			PETIT PAVILLON À VER-SAILLES
			 <p>vingt.minutes</p>		
CA AGRÈ-MENTE LA CONVER-SATION OU LA SOUPE	UN JEU QUI FAIT UN CARTON				C'EST UN PLUS EN CALCUL PLUS QUE BIS
				REFUGE CANIN	RÉGION BAIGNÉE PAR LA MÉDI-TERRANÉE
IL COURT À L'OPÉRA	PIÈCE ROMAINE				
		FOYER AMERI-CAIN OUTIL DE LEVAGE	UN OUI QUI FUT DU SUD	TITRE DE SAINT-EXUPÉRY AFFEC-TION	BALAI C'EST L'ALU
DISCOURS FAMILIER DÉSI-NENCE VERBALE			IL COUVRE UN BUSTE FÉMININ		
	UN FIDÈLE INTIME PROCHE DU SUD		GRAND RAPACE NOIR GÉNÏSSE MYTHIQUE		
AFFLUENT DE LA DÔR-DOGNE JAILLIT			ATOME BÉRYL-LIUM DU CHIMISTE		
		MÂLE DE LA CHEVRE			
MICRO-COSME			ELLE FAIT FACE À LA ROCHELLE		

Sudoku N°3819

Facile

7	9			2	5	6	8	4
5							2	7
	8			6		1		
3	2	9					7	
1			6	2				5
	5				7		6	3
		2		8			4	
4	3							8
6	7	8	1	4			3	2

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du sudoku n°3819

7	3	5	1	8	4	9	6	2
2	1	6	3	5	9	8	4	7
4	8	9	2	7	6	5	3	1
5	6	7	8	3	2	4	1	9
3	9	8	4	1	7	2	5	6
1	2	4	6	9	5	3	7	8
6	7	3	9	4	8	1	2	5
8	4	2	5	6	1	7	9	3
9	5	1	7	2	3	6	8	4



avec vous

«Minute Papillon!»
Les infos du jour à 12h20 et 18h20 dans ce podcast.



3^e marque de presse française
22,1 millions d'utilisateurs par mois
1^{er} quotidien avec 3800000 lecteurs
(ACPM ONE Global 2018 V3, ONE 2017)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110,
75732 Paris Cedex 15. E-mail : info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2019.
Dépôt légal : à parution
N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



Une alimentation plus durable

Consommation Découvrez la philosophie Slow Food, au cœur du projet Eataly

Alors que les fast food se multiplient chaque jour, d'autres enseignes telles qu'Eataly misent sur une toute autre approche de l'alimentation, en adoptant la philosophie Slow Food. Décryptage d'un mouvement plein d'avenir.

Lancé en 1986 et dirigé depuis 1989 par Carlo Petrini, originaire d'Alba en Italie, le mouvement Slow Food se consacre à la défense des traditions alimentaires locales, à la préservation de la biodiversité alimentaire et à la promotion de produits artisanaux de qualité. Pour les adeptes du Slow Food, une alimentation de qualité nécessite trois critères indissociables que doivent posséder chaque aliment : bon (savoureux), propre (respectueux de l'environnement) et juste (avec des prix accessibles et une juste rémunération des producteurs). Ainsi, selon Carlo Petrini, le droit à la qualité doit être le même pour tous. C'est imprégné de ces valeurs fonde-

mentales que ce mouvement accompagne des entreprises comme Eataly vers une approche plus durable de la consommation.

Valoriser les savoir-faire

La philosophie Slow Food fait partie intégrante de l'ADN d'Eataly Paris Marais, à l'image de ses enseignes déjà existantes à travers le monde. Le but : agir en faveur d'une meilleure culture alimentaire locale en renforçant les liens entre producteurs et consommateurs.

Pour Fabrizio Cosso, chef exécutif Eataly Paris Marais, « Tout est fait dans le respect du terroir, des producteurs, des saisons et des animaux, mais aussi des consommateurs ». En tant qu'unique intermédiaire, Eataly permet à ses clients d'en apprendre davantage sur ce qu'ils mangent et valorise tous ceux qui œuvrent à pré-



Thibault Voisin

Ne vous y trompez pas, l'authentique parmesan, c'est le Parmigiano Reggiano.

server l'environnement, les savoir-faire et les cultures locales. « Plus les gens savent ce qu'il y a dans leur assiette, plus ils en apprécient la saveur et la valeur. » confie le chef.

Thierry Bart, Directeur général des opérations Eataly Paris Marais, le confirme « L'enseigne a une véritable volonté de transparence sur les produits, leur transformation mais aussi sur le prix. Nous payons le juste prix au producteur, et nous respectons le client en proposant des prix qui intègrent ces valeurs ». Eataly met donc un point d'orgue à n'offrir que des produits fine-

ment sélectionnés. Si presque la totalité d'entre eux viennent d'Italie, les quelques produits locaux présents en magasin proviennent de petits producteurs français afin de respecter le principe de circuit court. Pour une alimentation toujours plus durable.

Marie Hazet

20 Minutes Production

Ce contenu a été réalisé pour Eataly, par 20 Minutes Production, l'agence contenu de 20 Minutes.

LE MARCHÉ ITALIEN



EATALY PARIS MARAIS

Ouvert le 12 avril | 2500 m² dédiés à la gastronomie italienne

#eatalyparis

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ (WWW.MANGERBOUGER.FR).
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Pâques, c'est mieux à la Saint-Glinglin

Tourisme Se rendre sur ce confetti isolé du Pacifique est déjà une aventure en soi

Les secrets de l'île de Pâques, c'est comme les œufs en chocolat de dimanche prochain, ça se mérite. Mais réussir à se rendre sur ce site archéologique majeur perdu au milieu du Pacifique peut tenir du miracle. « Il s'agit d'une des plus grandes aventures de l'histoire. L'endroit le plus éloigné de toute terre que les hommes aient conquis, après la Lune », précise l'archéologue Michel Orliac.

« Deux avions font la liaison chaque jour, c'est largement assez. »

Nicolas Cauwe, archéologue

« L'aéroport Mataverí est le plus isolé du monde. Seule la compagnie aérienne Latam offre une ligne Hanga Roa-Santiago du Chili », explique l'agence de voyages lastminute.com.



Fréquentée par 116 000 visiteurs par an, l'île ne peut gérer tous leurs déchets.

Surtout, le gouvernement chilien cherche à limiter le tourisme sur place, estimant que 116 000 visiteurs par an, pour une île qui compte entre 6 000 et 7 000 âmes, ça fait beaucoup. « Deux avions font la liaison chaque jour, ajoute Nicolas Cauwe, archéologue et conservateur aux musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. C'est largement assez : il n'y a qu'une seule piste. » Sans oublier que « l'unique déchetterie de l'île ne peut pas gérer les déchets provoqués par le tourisme.

Une partie des ordures est emportée pour être traitée ailleurs », explique Caro Degryse, directrice long-courrier de l'agence de voyages Tui France. Quand bien même un voyageur, à force d'opiniâtreté, débarquerait sur l'île, il n'est pas certain que Pâques tienne ses promesses. Si l'amateur d'histoire et de vieilles pierres sera comblé par les moais, ces statues monumentales réparties sur l'île, le passionné de théories du complot et d'extraterrestres risque d'être chocolat.

Hasard du calendrier

En 1722, un équipage européen a découvert ce bout de terre perdu à 3 760 km des côtes chiliennes. Comme c'était le jour de Pâques, ils ont nommé ce rocher de 161 km² « île de Pâques ».

« Comment expliquer le transport de ces grosses statues, alors qu'il n'y a pas un bout de bois à l'horizon ? Comment comprendre qu'une bonne moitié de celles-ci sont restées dans la carrière d'où elles furent extraites ? Mystère, mystère... » ironise Michel Orliac. « Ce sont des faux problèmes. Nos ancêtres transportaient déjà des gros cailloux en Bretagne il y a 7 000 ans. Si des moais sont restés dans la carrière, c'est que c'était leur place. » Mais à l'instar du triangle des Bermudes, de Stonehenge ou de la zone 51, l'île de Pâques sera toujours un objet de rêverie. A défaut de pouvoir y aller, sachez qu'une réplique grandeur nature d'un moai se dresse au bord du lac de Chambray-lès-Tours (Indre-et-Loire). C'est mieux que rien.

Antoine Magallon

Tables extensibles, plateaux laque, bois, verre et céramique, procédés anti-rayures, fabrication française et européenne.

OFFRES EXCEPTIONNELLES JUSQU'AU 30 AVRIL !

Le plus grand espace tables et chaises de repas à Paris

EspaceTopper®

Maison familiale depuis 1926

CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M² D'ENVIES !
 Paris 15^e • 7j/7 • M^o Boucicaut • P. gratuit • www.topper.fr •
Espaces tables et chaises de repas :
 147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81
 63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10
 Armoires lits : 58-60 rue de la Convention, 01 45 71 59 49
 Dressing Celio et mobilier gain de place :
 143 rue St-Charles, 01 45 79 95 15
 Steiner et Leolux : 145 rue St-Charles, 01 45 75 02 81

20 minutes aime « Clit Revolution », la série documentaire d'« empowerment » féminin, sur France.tv slash



21 h Jeu



KOH-LANTA
Présenté par Denis Brogniart.
« La guerre des chefs ». Aux Fidji, la vie se complique de plus en plus. L'une des trois équipes tente de relever la tête dans cette terrible guerre des chefs.
23 h 10 **VENDREDI, TOUT EST PERMIS AVEC ARTHUR**
Présenté par Arthur.



21 h Série



CANDICE RENOIR
« Une femme avertie en vaut deux ». Antoine voulait-il interrompre le mariage de Candice ? Elle interrompt son voyage de noces pour le rejoindre blessé et, à l'hôpital, les retrouvailles sont houleuses...
22 h **CANDICE RENOIR**
Avec Cécile Bois.
« L'espoir fait vivre ».



21 h Musique



300 CHŒURS
« Les stars chantent leurs plus grands tubes ». Plusieurs générations de stars de la chanson se donnent rendez-vous dans le nouveau décor de « 300 Chœurs » pour revisiter leurs plus grands tubes.
23 h 05 **LA VIE SECRÈTE DES CHANSONS**
Présenté par André Manoukian.



21 h Spectacle



FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON
Ce nouvel spectacle, que l'humoriste a joué à New York, est truffé de personnalités drôles et farfelus, ponctués d'anecdotes sur ses dix années de scène.
22 h 40 **MISSION : IMPOSSIBLE, FALLOUT**
Film d'action. 2018.
De Christopher McQuarrie.



20 h 50 Magazine



LA MAISON FRANCE 5
Le Perche, en Basse-Normandie, est un territoire réputé pour sa nature généreuse, ses villages aux ruelles médiévales et ses places chargées d'histoire.
22 h 20 **SILENCE, ÇA POUSSE !**
Présenté par Stéphane Marie, Carole Tolila.



21 h Série



NCIS
Avec Mark Harmon.
« Coup de massue ». Regardant une émission de brocanteurs, Gibbs et Ducky tombent sur une massue de guerre viking qui pourrait être l'arme d'un crime non résolu seize ans plus tôt.
22 h 50 **NCIS**
Avec Michael Weatherly.
« Nuit blanche à Washington ».



20 h 55 **TOUTE LA VÉRITÉ, ENQUÊTE EN EAUX TROUBLES**
22 h 25 **THE ROLLING STONES**
« Crossfire Hurricane ».



21 h **EN QUÊTE DE FAMILLE**
« Familles nombreuses : un an dans leur incroyable quotidien ».
23 h **EN QUÊTE DE FAMILLE**



21 h **ENQUÊTE D'ACTION**
« Pompiers de Paris : sauver Notre-Dame ».
23 h **ENQUÊTE D'ACTION**
« Pompiers de Paris : la caserne des beaux quartiers ».



21 h **MENTALIST**
Avec Robin Tunney.
« De l'eau dans le gaz ».
22 h 35 **MENTALIST**
Avec Simon Baker.
« Les cœurs noirs ».
23 h 30 **MENTALIST**



21 h **SUPER NANNY**
« Super Nanny vient en aide à une famille du cirque ».
22 h 50 **SUPER NANNY**
« Avec mes enfants, je suis plus copine que maman ».



21 h **UNE FAMILLE FORMIDABLE**
Avec Anny Duperey.
« Vacances marocaines ».
23 h 10 **UNE FAMILLE FORMIDABLE**
« Les adieux à Nono ».

Devenez manager avec nos formations de haut niveau !

le cnam

Réunions d'information à Paris 3^e

- ➔ **Master Management des risques QSE et RSE**
Mercredi 24 avril à 18h, puis le 29 mai
- ➔ **Master Organisation et conduite du changement**
Mercredi 24 avril à 18h, puis le 15 mai
- ➔ **Mastère spécialisé Conseil et ingénierie en organisation**
Lundi 29 avril à 18h, puis le 13 mai
- ➔ **Master Stratégie de l'entreprise NOUVEAU**
Mardi 30 avril à 18h30, puis le 14 mai
- ➔ **Mastère spécialisé Ingénierie des projets et management d'équipes**
Mardi 30 avril à 18h, puis le 14 mai
- ➔ **LP* Études de marché ou Web Analytics**
Vendredi 10 mai à 21h (en ligne), puis le lendemain à 10h30 (en salle)
- ➔ **Master Marketing dans un monde digital**
Mardi 14 mai à 18h30
- ➔ **LP* Documentation audiovisuelle/Archives orales et audiovisuelles**
Mercredi 15 mai à 17h30
- ➔ **Master in Management (formation initiale en anglais)**
Mercredi 15 mai à 18h, puis le 5 juin
- ➔ **MBA Manager d'entreprise**
Jeudi 16 mai à 18h30, puis le 6 juin
- ➔ **Master Management de projet et d'affaires**
Vendredi 17 mai à 18h
- ➔ **LP* Documentaliste d'entreprise et métiers de l'Infodoc**
Mercredi 29 mai à 17h30

Lieux et horaires sur : strategies.cnam.fr



*Licence professionnelle



Frustré de ne pas pouvoir goûter aux délicieux plats réalisés dans l'émission **TOP CHEF**

BADOIT réalise ton rêve !

Rendez-vous sur la page Facebook @joyfoodbadoit pour en découvrir plus !

Invitez la joie à votre table. **BADOIT**

Top Chef is a trademark of Bravo Media LLC. © Bravo Media LLC 2019. Adapté du format Top Chef, distribué par NBC Universal.

Ugo Mola et la manière

Rugby Après des débuts compliqués, le coach toulousain retrouve les sommets

L'entraîneur français du moment, c'est lui. Ugo Mola (45 ans) marche sur l'eau avec le Stade Toulousain cette saison. Dimanche, sur les terres irlandaises du Leinster, il tentera de mener les Rouge et Noir en finale de la Champions Cup. Pas une mince affaire. Mais pour Mola et les Toulousains, audacieux et joueurs cette saison, rien n'est impossible. « Vous faites des paris, ça réussit, vous passez pour un champion, indique le natif de Sainte-Foy-la-Grande (Gironde). Quand vous perdez, vous passez pour un gros con. C'est la vie de tout entraîneur. » L'ancien joueur formé au Stade Toulousain, triple champion de France et champion d'Europe en rouge et noir, sait de quoi il parle.



Ugo Mola affichait un CV de coach modeste avant d'entraîner les Rouge et Noir.

« Il a pu côtoyer d'autres clubs, voir d'autres façons de travailler. »

Guy Novès, ex-coach du Stade

Son retour au bercail sur le banc, à l'été 2015, n'a pas été tout de suite couronné de succès. Pire, le club de la Ville rose avait touché le fond, il y a deux ans, en terminant douzième du Top 14, du jamais-vu depuis 1976. « Quand on a connu la réussite au Stade Toulousain, on doit se poser mille questions dans ces situations », observe Guy Novès. L'idole locale a choisi lui-même son successeur, Mola étant son « premier choix », avant de prendre les commandes du XV de France. Pourtant, à ce moment-là,

Mola n'avait rien d'un foudre de guerre : il dirigeait Albi en Pro D2 et affichait un pedigree modeste, avec Mazamet (Fédérale 2), Castres et Brive...

« Il a évolué ailleurs avant de revenir, détaille Novès. Il a pu côtoyer d'autres clubs, voir d'autres façons de travailler et faire la synthèse. Cela a mis un peu de temps, le temps de mettre sa patte, de repartir sur une nouvelle génération. Il a su profiter de l'arrivée de jeunes joueurs talentueux, ainsi que de tous les éducateurs. » Avant de voir les Ntamack, Marchand et consorts exploser, il a d'abord fallu accompagner vers la sortie une génération glorieuse qui l'a parfois eu mauvaise. « Le costume était peut-être trop grand pour lui, expliquait le deuxième ligne Albacete

dans *L'Equipe* en 2017. Il n'avait pas les épaules pour reprendre un groupe comme ça. »

« Je pense qu'au début, il s'est posé la question de sa légitimité après Guy Novès, analyse Julien Raynaud, qui a été entraîné par Mola à Albi. Ce n'était pas le vrai Ugo. » Mais après l'*annus horribilis* de 2017, Toulouse a remonté la pente, avec un savant mélange de cadres motivés et de jeunes affamés. Loué après avoir été éreinté, le technicien des Haut-Garonnais adopte un discours philosophe : « J'ai la faiblesse de penser que je ne suis pas plus mauvais ou bien meilleur qu'il y a deux ou trois ans. » Il est simplement mieux placé pour décrocher un premier titre.

A Toulouse, Nicolas Stival

Une programmation qui fait enrager Ligue 1

La Ligue de football professionnel aurait-elle déjà oublié sa promesse ? Un an après s'être engagée à sanctuariser la journée du 5 mai pour commémorer la catastrophe de Furiani, qui a fait 18 morts et plus de 2 300 blessés en 1992 quand une tribune s'est effondrée lors du match entre Bastia et Marseille, la LFP a décidé de programmer cette année quatre matchs de Ligue 1 le 5 mai, dans le cadre de la 35^e journée (Toulouse-Rennes, Montpellier-Amiens, Monaco-Saint-Etienne et Lyon-Lille). En coulisses, la LFP assure qu'elle ne s'est engagée, en 2018, à ne sanctuariser que les

« samedis 5 mai »... Et cette année, le 5 mai tombe un dimanche.

Le collectif du 5 mai 1992 « regrette » cette décision, évoquant un possible titre ce jour-là : « Une équipe va faire la fête alors que le 5 mai est marqué par la tragédie de Furiani. » Ghislain Printant, ancien entraîneur de Bastia et désormais adjoint de Jean-Louis Gasset à Saint-Etienne, s'est aussi énervé : « On a déplacé des matchs toute la saison [à cause des manifestations des « gilets jaunes »] et on ne peut pas programmer une journée entière le vendredi et le samedi. Une fois de plus, notre instance, la LFP, passe à côté d'un formidable acte. »

Ligue 1 – 33^e journée

Vendredi : Dijon-Rennes, Lyon-Angers

Samedi : Strasbourg-Montpellier, Nice-Caen, Guingamp-Marseille, Nîmes-Bordeaux

Dimanche : Toulouse-Lille, Nantes-Amiens, Paris-Monaco, Reims-Saint-Etienne

Classement

	Pts	Diff.
1	PARIS	81 +66
2	Lille	64 +26
3	Lyon	56 +13
4	Saint-Etienne	53 +11
5	Marseille	51 +6
6	Montpellier	48 +8
7	Reims	48 0
8	Nice	48 -6
9	Strasbourg	44 +14
10	Rennes	43 0
11	Nîmes	43 0
12	Angers	41 +1
13	Bordeaux	38 -4
14	Nantes	37 -4
15	Toulouse	35 16
16	Monaco	32 -15
17	Amiens	32 -19
18	Dijon	25 -24
19	Guingamp	24 -34
20	Caen	23 -23

20 secondes

Plus de la moitié des billets pour le Mondial féminin ont été vendus.

A cinquante jours du coup d'envoi de la Coupe du monde féminine de foot en France, 720 000 billets ont été écoulés. Sept matchs affichent complet, dont le France-Corée du Sud, à Paris, en ouverture.



Tolisso de retour six mois après.

Victime d'une rupture des ligaments croisés du genou en septembre, l'ancien Lyonnais pourrait être dans le groupe du Bayern Munich qui affronte le Werder Brême, samedi. Tolisso avait repris l'entraînement collectif à la mi-mars.

Plus de Français à Monte-Carlo.

Après avoir sorti Kei Nishikori, Pierre-Hugues Herbert a été éliminé en 8^e de finale du tournoi de tennis de Monte-Carlo, jeudi, par le Croate Borna Coric (6-4, 6-2).



Devant le stade Furiani, un mémorial en hommage aux victimes du 5 mai.



OBJECTIF ASCENSIONNEL



EXCLU

**CHAUSSURES
DE RANDONNÉE**



salomon
TIME TO PLAY

49€⁹⁹
~~79€⁹⁹~~ **-37%**

**POUR
ELLE
& LUI**

- Excellente accroche sur sol mouillé ou sec.
- Pare-pierres avant.
- Serrage SensiFit™.
- Semelle intermédiaire en EVA procurant confort et amorti.



Ortholite
comfort from the inside out

CHAUSSURES DE RANDONNÉE - HALIFAX LOW Tige synthétique. Doublure mesh et textile. Semelle intérieure OrthoLite fraisé, extérieure caoutchouc Contagrip. Modèle homme. Du 40 au 46^{2/3}. Poids : 350g (42). Noir/orange. 1435347. Modèle femme. Du 36 au 42. Poids : 280g (38). Anthracite/corail. 1435348. Du 17 avril au 21 mai 2019.

Explorer Découvrez notre parcours, de l'Abbaye Royale de Fontevraud aux rives de Loire

Escapade à vélo en Anjou



Une plongée au cœur de l'Histoire

Idéale à visiter en famille, l'étonnante Abbaye Royale de Fontevraud fondée en 1101, est aujourd'hui la plus vaste cité monastique héritée du Moyen Âge, et un site historique qui s'est enrichi de plusieurs styles architecturaux au fil des siècles. Partez à la rencontre des grands personnages qui ont marqué les lieux à travers deux parcours de visite. Et prenez le temps de flâner à l'ombre des cloîtres, de parcourir les souterrains et les jardins médiévaux ou d'admirer les cuisines romanes. Prolongez l'expérience dans le temps grâce au restaurant et à l'hôtel.

Loire à Vélo®. Plat, sécurisé et balisé, il permet une grande liberté, dont celle de s'arrêter pour y découvrir les nombreux sites naturels et culturels de la région. Vous voulez admirer la Loire et ses châteaux ? Partez de Saumur, pédalez parmi les vignobles et faites un arrêt au roman village de Montsoreau (mis en scène par Dumas). A la recherche d'insolite ? Faites un stop à Rochemenier pour son village troglodytique et ses habitations atypiques. Romantique et pittoresque, le parcours parfait en famille !

200 kms de parcours cyclo-touristiques



A bicyclette au fil de la Loire

Mettez l'aventure au programme des vacances avec vos enfants, en suivant l'itinéraire de La



Sébastien Gaudard

L'Abbaye Royale de Fontevraud, une destination artistique incontournable.



A vos casques, prêts, pédalez !

Si vous partez pour plusieurs jours, un VTC (vélo tous chemins) avec une selle confortable, un bon éclairage, un porte-bagages et plusieurs vitesses serait préférable. Vous voyagez avec des enfants ? La remorque est bien plus ludique que le siège bébé, pour rouler entre chemins de halage et petites routes de campagne. Niveau matériel, on s'équipe de vêtements confortables avec des fibres respirantes, de chaussures adaptées et d'un casque (même si celui-ci n'est pas obligatoire). Préparez vos étapes en amont et pensez à l'hébergement. Anjou Bivouac pro-

pose des solutions en camping ou cabanes sur pilotis tout le long de votre parcours.



Voyager pratique

Pour vos virées entre ville et nature, vous avez à disposition de nombreux services comme les transferts de bagages, de vélos, ou même de personnes. Tout au long de vos itinéraires, vous pourrez faire appel à des taxis et professionnels qui pourront déplacer vos sacs. Vous ne serez jamais "coincés" et pourrez à tout moment avancer plus rapidement dans votre périple.

Anne Guitteny

20 Minutes Production



En image : l'Abbaye Royale de Fontevraud offre une programmation culturelle majeure



Abbaye Royale de Fontevraud

Concerts, expositions, créations contemporaines, conférences, ateliers : l'agenda est riche à l'abbaye. En 2020, un musée d'art moderne ouvrira même ses portes dans les anciennes écuries. Il hébergera les œuvres de la collection Martine & Léon Cligman.

Gardez le cap avec la Loire comme boussole, en Anjou

À 1H30 DE PARIS

Angers Saumur Cholet

la Loire à vélo

Tous vos week-ends sur anjou-tourisme.com

LA LOIRE À VÉLO®

FAITES AVANCER VOS PROJETS

RENDEZ-VOUS DANS VOTRE BRICO DÉPÔT DE NANTERRE !

COOKE & LEWIS

Fermeture amortie des tiroirs

en font

LES PRIX DÉPÔT

+

MEUBLE À SUSPENDRE BLANC L. 60 CM "IMANDRA"

120 €

dont : 1€75 (EP)

GARANTIE 10 ANS^(A)

À monter soi-même. Vendus sans accessoire, ni robinetterie. Fixations murales et vis non fournies.

COOKE & LEWIS

PACK WC 3/6 L "LAGON"

63 € 50

GARANTIE 10 ANS^(A) NF

RENAULAC

HAUTE RÉSIDANCE AUX INTEMPÉRIES ET À L'ENCRASSEMENT

PEINTURE DE FAÇADE PLIOLITE®*

10 L BLANC OU TON PIERRE

59 € 90

Soit le L : 5€99

GARANTIE 15 ANS^(A)

Realisateur : CFB - RCS PARIS 410 835 982 - RCS EVRY 841 647 903

Ouverture exceptionnelle le Lundi 22 Avril, dès 8 H !

Accès parking Hôtel de Ville
61 avenue Joliot Curie

NANTERRE

Du lundi au samedi de 7h à 19h30
sans interruption.
Le dimanche de 10h à 19h sans interruption.
TÉL. 03 21 17 07 23

GAGNEZ DU TEMPS !

Drive bricodepot.fr

2h

Votre commande passée
en ligne prête en 2 heures⁽¹⁾.

LA QUALITÉ, LE PRIX

BRICO

DÉPÔT

L'ESSENTIEL EN 2 MOTS

Retrouvez également nos GAMMES dans les dépôts d'Ile-de-France : **** CANNES-ÉCLUSE ; 77 : *** MELUN ; * VAIRES-sur-MARNE ; 78 : FLINS ; ** Les Essarts-Le-Roi ; * SARTROUVILLE ; 91 : *** Ste-GENEVIÈVE-des-BOIS ; 93 : * VILLETANEUSE ; 95 : * GARGES ; St-WITZ - Ouverture le dimanche de *9H à 19H, de **10H à 18H, de ***10H à 19H ou de ****9H à 18H.

EP = éco-participation : contribue à l'effort de recyclage obligatoire depuis le 01/05/2013 pour les éléments d'ameublement. (1) Voir conditions sur www.bricodepot.fr ou à l'accueil de votre dépôt. *Produit dangereux. respecter les précautions d'emploi. GARANTIE LEGALE 2 ANS : Nos produits bénéficient des garanties légales de 2 ans concernant les vices cachés et les défauts de conformité des produits. Pour plus d'informations, se reporter aux Conditions Générales de Vente à l'accueil de votre dépôt. (A) Modalités détaillées dans le contrat remis à l'accueil de votre dépôt. Visuels non contractuels. Tous nos prix s'entendent en Euro TTC (Toutes Taxes Comprises) non livrés.



NITE JOGGER

DISPONIBLE DANS
TON **NOUVEAU**
MAGASIN ADIDAS



O U V E R T U R E

LE 16 AVRIL 2019
39 BD HAUSSMANN