20 minutes

NICE-CÔTE D'AZUR

T. Chevillard / 20 Minutes

Notre-Dame

L'aumônier-pompier qui a sauvé des œuvres raconte son incroyable histoire P.6

20 minutes avec vous

Papier, tablette, liseuse… comment lisez-vous ?

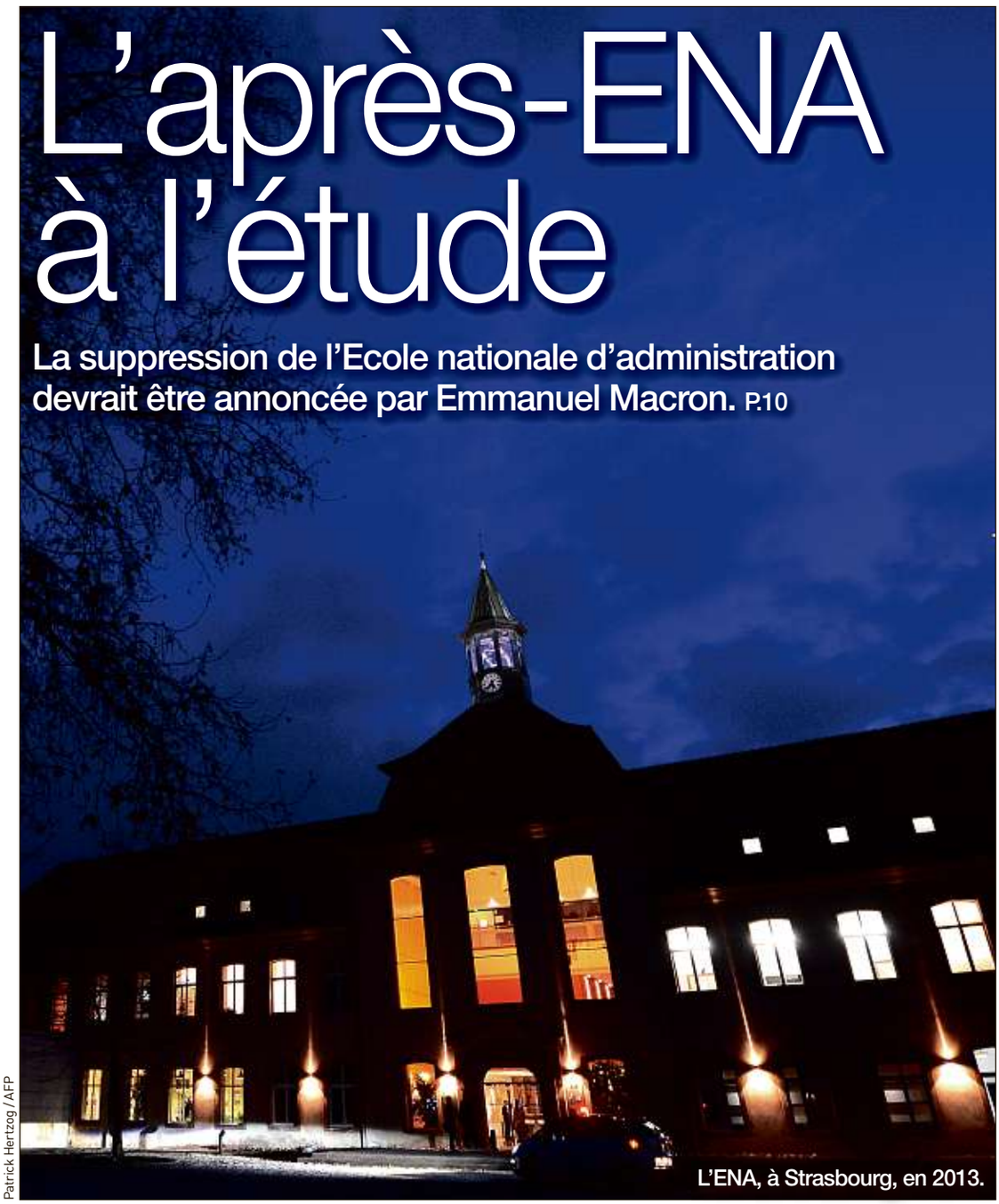
Réagissez* par mail à temoignez@20minutes.fr

** Vos réponses sont susceptibles de servir à la rédaction d'un article. Pour en savoir plus sur la gestion de vos données : https://www.20minutes.fr/politique-protection-donnees-personnelles*

Jeudi 18 avril 2019 https://www.20minutes.fr N° 3413

L'après-ENA à l'étude

La suppression de l'Ecole nationale d'administration devrait être annoncée par Emmanuel Macron. P.10



Patrick Hertzog / AFP

L'ENA, à Strasbourg, en 2013.

Performance d'acteur

Festival

Performance d'acteur met les humoristes à l'honneur P.4

Smartphone

« 20 Minutes » a déplié le Galaxy Fold de Samsung P.12

V. Joncheray / Ah ! production

Les Bodin's

« Les gens nous disent : "Surtout, n'arrêtez pas" » P.14

Ligue 1

A Nantes (3-2), Paris n'était toujours pas de la fête P.18

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

23 24 25 AOÛT 2019
ROCK EN SEINE
DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

VENDREDI 23 AOÛT
THE CURE
JOHNNY MARR EELS
BALTHAZAR KOMPROMAT

SAMEDI 24 AOÛT
MAJOR LAZER
JORJA SMITH
JUNGLE LOUIS COLE BIG BAND
ALPHA WANN POLO & PAN

DIMANCHE 25 AOÛT
APHEX TWIN
FOALS ROYAL BLOOD
BRING ME THE HORIZON
AGAR AGAR DEERHUNTER
CLAIRO SHARON VAN ETTEN...

ET PLUS ENCORE !

AUX PORTES DE PARIS
ROCKENSEINE.COM

LOCATIONS : ROCKENSEINE.COM, FNAC.COM, DIGITICK.COM ET POINTS DE VENTE AUTORISÉS

PUBLICITÉ

Ok, je suis partant pour
ce job. Bon, ce n'est pas
tout près, mais la route
est sympa en .
Il paraît que d'ici à deux ans,
toutes les équipes devraient
s'installer dans un nouvel
immeuble en centre-ville.
Il sera toujours temps
de prendre une .

RENAULT
La vie, avec passion

Renault **PASS**

Vous allez aimer le changement.

Le meilleur moyen d'adapter son véhicule à sa vie,
en changeant de voiture tous les 2 ans.

Nouvelle Renault **CLIO TRENDà** partir de

135 €/MOIS(1)

LLD 49 mois.
1er loyer de 1 700 €.

(1) Exemple pour Renault CLIO TREND TCe 75. (1)(2) Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum. Avec l'offre PASS, vous pouvez renouveler, auprès de DIAC et du même concessionnaire, le véhicule Renault loué, à tout moment, après le paiement du 24e loyer sans pénalité. Lors de la restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat ou à tout moment en cas de renouvellement après 24 mois, il conviendra de régler les frais de remise à l'état standard et les kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par DIAC, SA au capital de 647 265 600 € - 14 avenue du Pavé Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Voir conditions en points de vente et sur renault.fr. Offre non cumulable réservée aux particuliers et valable dans le réseau Renault pour une **Renault CLIO TREND neuve, hors Talisman, Espace, Koleos et ZOE, du 01/04/2019 au 31/05/2019.**
Gamme Renault PASS : consommations mixtes min/max (l/100 km) : 3,9/5. Émissions CO_2 min/max (g/km) : 104/113. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

MODÈLE PRÉSENTÉ : RENAULT CLIO TREND TCe 75 AVEC OPTION PEINTURE MÉTALLISÉE SPÉCIALE À 152 €/MOIS(2), 1ER LOYER DE 1 700 €/MOIS.

Renault recommande elf

renault.fr

Déjà 40 ans de révélations

Humour A Cannes, le festival Performance d'acteur a accompagné de nombreuses stars

Performance d'acteur

Dany Boon a témoigné de son affection pour le rendez-vous cannois.

En décembre sur France 2, Dany Boon racontait l'une des rencontres qui a probablement changé sa vie. Elle concerne Raymond Devos et c'est « au festival Performance d'acteur, à Cannes », qu'elle s'est jouée. « Il m'a dit : "J'ai entendu parler de vous, je vais venir vous voir". » Star des planches et du ciné, le réalisateur de *Bienvenue chez les Ch'tis* témoigne de son affection pour le rendez-vous cannois. « Il y a gagné une Tasse d'or, le prix remis à l'époque, et il est revenu souvent. Il n'a jamais oublié que c'est ici qu'il a démarré », raconte le directeur du festival qui fête ses 40 ans jusqu'à samedi*.

Foresti, Proust et Guillon

Et Dany Boon n'est pas le seul artiste à avoir profité du « festival international des cafés-théâtres » comme il s'appelait jusqu'en 1994. « Nous avons aussi accompagné le succès de Florence Foresti, sourit Fabrice Laurent. Elle est venue quatre ans de suite, avec une augmentation de la jauge à chaque fois. On est passé de la scène de la MJC Ranguin [200 places], à celle du Grand auditorium [près de 2400]. »

Performance d'acteur dénicheur de talents, parfois contre vents et marées ? « Pour certains, les débuts ont été plus compliqués, mais on continuait à y croire, se souvient Fabrice Laurent. Stéphane Guillon a fait un démarrage un peu chaotique chez nous, mais on l'a reprogrammé et on a eu raison. Pareil pour Gaspard Proust, dont la première à la MJC Ranguin n'avait pas été ce qu'on pourrait appeler un franc succès. »

Ces dernières années, la donne a changé. Beaucoup de nouvelles stars de l'humour ont d'abord connu leur heure de gloire via les réseaux et Youtube. Mais le directeur en est sûr : « Pour durer, il n'y a rien de mieux que les planches. » Et celles de Performance d'acteur « seront toujours ouvertes aux nouveaux talents ». Pour encore au moins 40 ans. ***Fabien Binacchi***

****Noëlle Perna et Jamel Debbouze sont encore à l'affiche (infos sur performancedacteur.com).***

20 secondes

Une fuite de gaz paralyse un quartier de Nice. A 14 h 20 mercredi, les secours ont été appelés route de Turin. « L'origine de la fuite de gaz provient d'une conduite de moyenne pression de 4 bars », ont indiqué les pompiers des Alpes-Maritimes. Cinquante personnes ont été confinées dans les immeubles alentours et un périmètre de sécurité a été mis en place. La pénétrante sur les rives du Paillon a même dû être fermée, provoquant des embouteillages.

Le #ILoveNice est de retour. Il était parti quelques jours pour se refaire une beauté. Dès ce jeudi, le #ILoveNice est de retour à Rauba Capeu. Il sera à nouveau possible d'accumuler les clichés et les selfies avec la fameuse structure qui domine la baie des Anges.

Disparus en 2016, deux Vélos bleus réapparaissent. Si les deux-roues avaient la parole, ils raconteraient leur folle aventure. Deux Vélos bleus niçois ont été retrouvés à Grasse, soit à 45 km de leur lieu de résidence. Les bicyclettes étaient déclarées volées depuis 2 ans et demi.

Haro sur les accidents de chantiers

Sécurité Les autorités s'alarment d'une recrudescence des chutes de hauteur dans le Var

Direccte Var

Les mesures de sécurité ne sont parfois pas respectées sur les chantiers.

Un gros chantier de BTP à Toulon, comme il en existe des centaines partout en France. Un agent coordonnateur constate un matin des ouvriers travaillant en hauteur sans protection et demande à l'entreprise de faire le nécessaire. L'après-midi, des inspecteurs du travail passent par hasard devant le même chantier.

> ***« Ce que je cible, c'est la responsabilité du maître d'ouvrage. »***
> **Hervé Belmont,** de la Direccte

« Là, ils constatent trois personnes sur une nacelle à 15 m de hauteur, dépourvues de moyens de sécurité, déplore Hervé Belmont, directeur de l'unité départementale de la Direccte du Var. A la vue de leurs vêtements, il ne s'agit pas d'ouvriers mais de personnes de l'encadrement censées justement assurer la sécurité. Pire, au moment même où les inspecteurs constatent ces infractions, deux grues du chantier se percutent de plein fouet. Après vérification, nous nous sommes aperçus que les dispositifs anticollisions avaient été sciemment débranchés. »

Un constat qui l'amène à la « nécessité » de convoquer la presse pour « interpeller les personnes et les institutions sur une situation qui nous préoccupe grandement », explique-t-il.

« Un prix qui n'a pas de prix »

« Nous constatons une aggravation des accidents de travail liés à des travaux en hauteur dans notre département, avec des morts et des blessés. Cette situation est inacceptable, quelle que soit la taille du chantier », regrette Hervé Belmont. Cinq accidents graves sont directement liés à une chute de hauteur, dont trois mortels. Comme cet ouvrier qui travaillait sur l'échafaudage d'une maison individuelle, dépourvu de garde-corps. « Il avait été employé illégalement pour trois jours d'intérim. Un jour de vent, il a fait une chute de six mètres qui lui a été fatale », détaille une inspectrice. « Les gens n'en ont rien à foutre, pardonnez-moi l'expression. Ils s'en foutent éperdument de la sécurité de leur salarié », se désole Hervé Belmont, qui y voit plusieurs explications. « Les mesures de sécurité ont un coût, de temps et d'argent. Il y a une sorte d'ubérisation du BTP avec une course au moins-disant, au moins cher. Alors que la sécurité a un prix qui n'a pas de prix », avance-t-il. Il prévient donc : « Ce que je cible, c'est la responsabilité du maître d'ouvrage, qu'il soit public comme privé. Nous n'hésiterons pas à saisir la justice. » Sa responsabilité diffère qu'il soit professionnel ou particulier, mais c'est à lui de s'assurer que les mesures sont respectées. Le tribunal correctionnel de Nice a aussi condamné le conseil départemental des Alpes Maritimes ainsi que trois de ses fonctionnaires pour des manquements à la sécurité sur un chantier.

Adrien Max

Estrosi réclame un geste pour faciliter les dons des collectivités

Notre-Dame Il réclame un geste comptable. Le maire LR de Nice, Christian Estrosi, a demandé mercredi au gouvernement d'agir pour motiver les dons des collectivités locales pour la reconstruction de Notre-Dame de Paris, frappée lundi par un incendie. Sur CNews, l'édile de Nice a souligné le fait que les collectivités n'ont « pas le droit de dépasser une augmentation de [leurs] dépenses de fonctionnement de 1,2 % par an ». Or « si le gouvernement prenait la décision de ne pas comptabiliser dans cette augmentation ce que chaque collectivité, y compris la plus petite, mettrait pour apporter une contribution, ce serait un formidable encouragement », a-t-il estimé. Il a annoncé pour sa part une contribution « raisonnable » de la métropole Nice-Côte d'Azur. « Pourquoi pas [ne pas avoir] un calcul qui apporte la contribution d'un euro par habitant par exemple, ce qui à l'échelle de notre métropole représenterait environ 700 000 € ? » a-t-il proposé.

Concernant les dons des particuliers, le maire de Nice a également demandé le « classement de Notre-Dame en trésor national », pour permettre que « tous ceux qui apportent une contribution à ce monument » bénéficient d'une exonération fiscale de 90 %. L'élu a par ailleurs pris la défense des grands donateurs mis en cause sur les réseaux sociaux.

La météo à Nice

AUJOURD'HUI

matin	après-midi
13 °C	17 °C

DEMAIN

matin	après-midi
14 °C	18 °C

ET EN FRANCE

Ça y est, voilà l'été ? J'aperçois le soleil

L'après-midi est très ensoleillé, malgré le voile nuageux. Les températures sont dignes d'un début de mois de juin. Quelques cumulus bourgeonnent sur les reliefs pyrénéens, mais a priori sans conséquence.

20 minutes avec vous

Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !
agencenicepresse@gmail.fr
www.facebook.com/20minutes
twitter.com/20Minutes
www.instagram.com/20minutesfrance
Et retrouvez vos infos locales sur WhatsApp

20 Minutes Nice – Cannes
Rédaction (agence ANP)
15, rue Pons, 06400 Cannes
Tél. : 0493301764

Contact commercial :
Alexandre Larose : 0613476383
alarosel@20minutes.fr

La quête héroïque de l'aumônier

Notre-Dame Le père Jean-Marc Fournier raconte comment il a procédé pour sauver des flammes des œuvres et objets précieux

T. Chevillard / 20 Minutes

Le père Jean-Marc Fournier est l'aumônier des sapeurs-pompiers de Paris.

Dans les couloirs de la caserne Poissy (Paris, 5e), les journalistes font la queue pour lui parler. Le père Jean-Marc Fournier n'est pas n'importe quel prêtre soldat. Aumônier de la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris depuis 2011, il est celui qui, lundi soir, avec d'autres soldats du feu, est parvenu à extirper de l'incendie qui ravageait Notre-Dame des œuvres d'art qui s'y trouvaient parfois depuis des centaines d'années.

En se rendant lundi à un dîner confraternel à l'Ecole militaire, cet homme de 53 ans ne s'imaginait pas que, quelques heures plus tard, il serait amené à entrer dans l'édifice gothique en proie aux flammes. Mais en apercevant dans le ciel de Paris « un panache important de fumée noire », il a trouvé « opportun de rallumer » ses téléphones portables. Effectivement, le centre opérationnel des pompiers avait tenté de le joindre pour l'informer de l'incendie. Sur place, le père Fournier se fixe deux objectifs : « Sauver la couronne d'épines et les reliques de la Passion », puis « sauver Jésus » en récupérant le saint-sacrement (les hosties consacrées). Très vite, il se rend compte de la difficulté d'accéder à la couronne d'épines. Il faut un code pour ouvrir un coffre se trouvant sous le reliquaire. Et personne, à moment-là, n'a ce code. Une autre équipe parvient cependant à le récupérer et à mettre la couronne d'épines en lieu sûr. Mais il reste encore de nombreuses œuvres d'art à sauver.

« L'action du Christ »

Avec un représentant du ministère de la Culture et un intendant de la cathédrale, il en dresse la liste. Tout en haut, « une vierge à l'enfant, qui est dans la deuxième chapelle en entrant à droite ». Il faut agir vite. Dans la cathédrale, « il y avait une pluie irisée de plomb fondu », « on voyait clairement l'endroit où la flèche était tombée. » Le prêtre prend alors la décision de « structurer l'intervention », soit de déterminer quelles pièces il faut récupérer en priorité. « Celles de trop grande dimension, trop lourdes ou inaccessibles » n'en font pas partie. Plus tard, la situation devenant trop dangereuse, la mission est interrompue. « On a fini notre périple avec un tableau représentant les martyrs de Corée, et un très grand, du XVIe ou XVIIe. » Ils sont « entreposés dans l'espace de vie des ouvriers, sous la garde des fonctionnaires de police ».

Mais le père Fournier n'a pas oublié son autre mission : sortir de Notre-Dame les hosties consacrées. Elles se trouvent dans deux endroits, dont l'un est désormais inaccessible. Il parvient à récupérer les autres, « dans un tabernacle dans la chapelle Saint-Georges ». L'homme d'Eglise, seul dans la cathédrale, entouré par les « vapeurs d'eau, les pluies orangées et rouges qui tombaient », fait « un grand signe de croix ». L'action des sapeurs-pompiers, insiste-t-il, a permis d'éviter la catastrophe. « Je veux y voir aussi l'action du Christ, qui est intervenu pour dire que la plaisanterie suffisait et qu'il fallait préserver les deux tours. »

Thibaut Chevillard

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.
Société Générale, S.A. au capital de 1 009 897 173,75 € – 552 120 222 RCS PARIS – Siège social : 29, bd Haussmann, 75009 PARIS. Crédit photo : Tom Craig – Avril 2019.

Polémique sur la politique des dons

Notre-Dame L'afflux de promesses de contributions relance le débat sur le mécénat et l'optimisation fiscale

L'appel aux dons pour Notre-Dame, partiellement détruite dans un incendie lundi soir, a été entendu. Mercredi, les promesses de contributions pour reconstruire la cathédrale s'élevaient à 850 millions d'euros, les grandes entreprises et fortunes françaises pesant à elles seules plus de la moitié des dons. Un élan de générosité qui va avoir un impact sur les finances publiques.

Gigarama Life / Sipa

Mercredi, les promesses de dons pour financer la reconstruction de la cathédrale s'élevaient à 850 millions d'euros.

Abattement et com

Depuis la loi Aillagon de 2003, les entreprises peuvent déduire de leurs revenus 60 % de leurs dépenses en faveur du mécénat. L'Etat ne « compense » pas le don directement, mais cela représente un manque à gagner pour les recettes fiscales. Avec cette niche, c'est donc « la collectivité publique qui va prendre l'essentiel » des frais de reconstruction « en charge », a souligné Gilles Carrez, député LR, dans une interview au *Monde*. L'incendie de Notre-Dame a alors débouché sur un grand débat sur le mécénat et l'optimisation fiscale.

« Je ne veux pas qu'on montre du doigt les grands, comme certains le font », a expliqué Christian Estrosi, le maire de Nice, sur CNews. Au contraire, pour Manon Aubry, tête de liste de LFI aux européennes, les grands groupes se sont offert « une opération de communication ». « J'ai vraiment envie de leur dire : "Commencez par payer vos impôts", ça contribuera au budget de l'Etat », a-t-elle lancé mercredi sur LCI.

Cette flèche visait notamment François-Henri Pinault, dont le groupe, Kering, est soupçonné d'évasion fiscale par la justice italienne. Ce coup de projecteur sur ses démêlés judiciaires a-t-il fait réfléchir l'entreprise ? Mercredi, la famille Pinault a annoncé qu'elle ne ferait « pas valoir l'avantage fiscal » auquel pouvait prétendre son don de 100 millions d'euros. Un revirement « habile » aux yeux de Dominique Plihon, économiste et porte-parole d'Attac. « Il va renoncer à 60 millions d'euros de réduction d'impôt, mais, en contrepartie, cela lui permettra de jeter un voile sur l'optimisation fiscale pratiquée par son groupe. »

L'an passé, la Cour des comptes avait épinglé le manque de contrôles de l'Etat, relevant par exemple que « la recherche de fortes retombées médiatiques amène certaines actions de mécénat à se rapprocher d'opérations de parrainage, au risque d'une confusion certaine ».

« La loi Aillagon a permis à des tas de musées et de châteaux, pas forcément connus, de bénéficier du mécénat », plaide pour sa part Brigitte Kuster, députée LR. Pour elle, il faut se montrer encore plus généreux avec les particuliers souhaitant faire des dons pour Notre-Dame. Le gouvernement, lui, propose pour l'instant une déduction de 75 % pour les dons des particuliers, via un projet de loi à venir. ***Nicolas Raffin***

Les experts divisés sur les délais du chantier

Plusieurs questions sont posées autour de la reconstruction de Notre-Dame, notamment celle des délais. Le défi de restaurer l'édifice d'ici à cinq ans, soit pour les Jeux de Paris, lancé par Emmanuel Macron, est-il tenable ? Des experts en doutent, plus ou moins fortement. « Cinq ans, c'est un cap qui permet au gouvernement de montrer sa volonté d'agir, mais, au vu des dégâts, il faudra certainement plus de temps, avance Pierluigi Pericolo, architecte du patrimoine. Dix ou quinze ans, c'est plus raisonnable. » D'autres spécialistes, comme Jean-Marc Pujau, conducteur de travaux pour l'entreprise Travaux Monuments Historiques, considèrent le pari du chef de l'Etat « jouable », « pour le gros de la reconstruction ».

L'avancement du chantier variera selon les techniques. Si la solution des puristes était choisie (une reconstruction à l'identique), trouver la quantité de bois nécessaire pour la charpente ne sera pas chose aisée. Réaliser cette dernière en béton ou en métal permettra de raccourcir les délais de construction et d'améliorer la résistance au feu, certes, mais nécessitera de réadapter toute la structure du bâtiment. Enfin, quid de la main-d'œuvre ? Jean-Claude Bellanger, secrétaire général des Compagnons du devoir, craint qu'il n'y ait pas suffisamment de tailleurs de pierre, charpentiers et couvreurs spécialisés en France. ***Manon Aublanc***

Solal Sipa

Un concours permettra de décider s'il faut rebâtir la flèche.

Une flèche repointera-t-elle vers le ciel ?

Elle s'est effondrée avant la charpente, lundi soir. La flèche de Notre-Dame va faire l'objet d'un « concours international d'architecture », a annoncé mercredi le Premier ministre, Edouard Philippe. Objectif : « Trancher la question de savoir s'il faut [la] reconstruire » et, si oui, faut-il la faire « à l'identique » ou faut-il doter la cathédrale d'une « nouvelle flèche adaptée aux techniques et enjeux de notre époque » ?

Une première flèche fut construite au-dessus de la croisée du transept au XIIIe siècle. C'était alors un clocher, qui a comporté au XVIIe siècle jusqu'à cinq cloches. Lentement déformée (le vent affaiblit la structure des constructions aussi hautes), la flèche fut démontée en 1786. La seconde flèche, qui n'était pas un clocher, a été construite sur le modèle à deux étages de la cathédrale d'Orléans. Sa charpente et sa base octogonale étaient indépendantes de celle de la « forêt » (la charpente de la cathédrale). Elle s'appuyait sur les quatre piliers du transept. Réalisée avec 500 t de bois et 250 t de plomb, elle surplombait Paris du haut de ses 93 m.

Si la flèche s'est effondrée lundi, le coq situé en son sommet, que l'on croyait détruit, a été retrouvé le lendemain du sinistre dans les décombres. Un symbole qui retrouvera probablement sa place au sommet de la future flèche, si le concours d'architecture le décide. Mercredi, l'arrière-arrière-petit-fils d'Eugène Viollet-le-Duc, l'architecte qui avait reconstruit la flèche, a estimé qu'il serait « très dommage » de ne pas la rebâtir. ***Anne Demoulin***

LE FUTUR EST CIRCULAIRE

NOUS AVONS UN PROBLÈME AVEC LES DÉCHETS PLASTIQUES.

NOUS ACHETONS, NOUS UTILISONS, NOUS JETONS. MAIS RIEN NE DISPARAÎT. CHAQUE MORCEAU DE PLASTIQUE PRODUIT RESTERA INDÉFINIMENT SUR NOTRE PLANÈTE. DANS NOS ÉCOSYSTÈMES. EMPOISONNANT NOTRE TERRE. AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD – NOUS DEVONS METTRE UN TERME AU CYCLE : CRÉER, UTILISER, JETER.

PENDANT 6 ANS NOUS AVONS TRAVAILLÉ SUR UN PRODUIT QUE TU NE JETTERAS PLUS JAMAIS. UNE CHAUSSURE QUE NOUS RECYCLONS POUR EN PRODUIRE UNE NOUVELLE. TU L'ACHÈTES, TU LA PORTES PUIS UNE FOIS USÉE, TU NOUS LA RENDS. NOUS LA DÉTRUISONS POUR LA RECRÉER. C'EST UN PREMIER PAS. DANS NOTRE ENGAGEMENT POUR METTRE UN TERME AUX DÉCHETS PLASTIQUES.

PLUS D'INFOS SUR ADIDAS.FR/FUTURECRAFT

adidas

[FUTURECRAFT]

Nécessaire conseil de classe à l'ENA

Politique
La prestigieuse Ecole nationale d'administration est sur la sellette

A. Ighirri / 20 Minutes

Dans son allocution, qui a fuité dans la presse, Emmanuel Macron devait annoncer, lundi, la suppression de l'ENA.

L'Ecole nationale d'administration (ENA), qui a vu le jour il y a soixante-quatorze ans, vit-elle ses dernières années ? Selon le texte de l'allocution que devait prononcer Emmanuel Macron lundi soir et qui a fuité dans la presse, le chef de l'Etat se disait favorable à un changement de « la formation, la sélection, les carrières, en supprimant l'ENA et plusieurs autres structures ». Une perspective qui a mis le feu aux poudres chez les défenseurs de l'école située à Strasbourg *(lire ci-contre)*. « L'ENA a été créée pour de bonnes raisons : offrir une formation pour les hauts fonctionnaires, reposant sur le principe de la méritocratie. S'il est urgent de révolutionner le contenu de la formation, il serait dommage de jeter le bébé avec l'eau du bain », estime ainsi Adeline Baldacchino, auteur de *La Ferme des énarques* (éd. Michalon).

Recrutement et formation

Pour améliorer la mixité sociale dans une école jugée élitiste – « les lauréats du concours externe sont à 70 % des enfants de CSP + », souligne Luc Rouban, directeur de recherches au CNRS –, les modalités de recrutement et le contenu de la formation doivent évoluer. « On pourrait mettre en place, à côté du concours classique, des épreuves spécifiques, moins discriminantes pour les jeunes issus de milieux plus modestes », avance Daniel Keller, président de l'Association des anciens élèves de l'ENA. En s'inspirant de ce que Richard Descoings a mis en œuvre à Sciences po, en créant un recrutement spécifique pour les élèves de REP (réseaux d'éducation prioritaire). Pour ce qui est de la formation, Adeline Baldacchino constate qu'elle « repose surtout sur des conférences menées par des intervenants extérieurs. D'où une impression de saupoudrage du contenu, qui vient redoubler ce que l'on a appris à Sciences po. Il faudrait étoffer le corps enseignant directement attaché à l'école, avec des enseignants-chercheurs dispensant des cours spécialisés en fonction des différentes filières (administration civile juridique, économique, diplomatique…). » Adeline Baldacchino plaide aussi pour que « les élèves soient envoyés en stage, par exemple, au service des visas d'une préfecture, plutôt que de devoir rédiger un rapport pour un grand ministère, afin d'être davantage en prise avec le réel ». Dernière idée, de Luc Rouban, au sujet de la sortie de l'ENA : « Les fonctionnaires pourraient faire quelques années dans une administration classique avant de pouvoir accéder aux grands corps [de l'Etat]. » Charge à Emmanuel Macron de lever, ou non, les inquiétudes du personnel et des élèves. ***Delphine Bancaud***

« Un mauvais coup pour Strasbourg »

« On aime bien parler d'habitude, mais on ne va rien dire aujourd'hui », tranchent deux énarques croisés à deux pas de leur école, mercredi midi, à Strasbourg. Sollicitées par *20 Minutes*, la direction de l'ENA et même la ville n'ont pas souhaité réagir. En tout cas pas tant que l'annonce ne sera pas officielle. La possible disparition de l'ENA est décidément un sujet très sensible. Ce « serait un mauvais coup pour Strasbourg », reconnaît Olivier Becht, député (Agir) du Haut-Rhin, qui était de la promo Senghor, avec Emmanuel Macron. « L'attractivité de Strasbourg est faite de symboles comme l'ENA, le Parlement européen, le Conseil de l'Europe ou l'Institut national des études territoriales. La décision de les délocaliser à l'époque a fait une partie de la renommée de la ville et de l'Alsace. » Sur le poids économique de l'ENA, le député haut-rhinois cite « une centaine d'agents, environ 150 élèves par promo. Ce n'est pas négligeable, parce qu'ils se logent en ville, ce sont des consommateurs… C'est sûr que ce n'est pas le même impact que si l'université de Strasbourg partait, la ville s'en remettra, mais c'est un mauvais signal envoyé. D'autant plus quand on lutte déjà pour le maintien du siège du Parlement européen à Strasbourg. »

Sans l'ENA, Strasbourg sera-t-elle mise de côté dans le cadre d'un projet de refonte de la formation de la haute administration ? Pas forcément. L'Etat semble dessiner les contours d'une école du service public plus transversale et opérationnelle. « Il faudra toujours pouvoir former les fonctionnaires avant leur prise de poste, puis en formation continue, donc le site de l'ENA de Strasbourg ne sera pas dévitalisé », souffle-t-on à *20 Minutes*.

A Strasbourg, Alexia Ighirri

Les déchets nucléaires en débat

Sécurité L'été dernier, l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) faisait état de 1,54 million de m³ de déchets radioactifs existants sur le territoire. Comment les gérer ? C'est l'objet de la consultation publique qui s'est ouverte mercredi, avec 22 rencontres-débats qui sont prévues un peu partout en France.

Le projet Cigeo, à Bure (Meuse), là où l'Etat veut enfouir ses déchets radioactifs les plus dangereux, sera bien sûr abordé. « Mais il y a plein d'autres problèmes qui viennent en amont et dont il faudra discuter », insiste Yannick Rousselet, de Greenpeace France.

En haut de la pile ? La question de la saturation des sites actuels d'entreposage et de stockage de nos déchets radioactifs. Mais les antinucléaires veulent aussi questionner la définition même d'un « déchet nucléaire ». A débattre, donc, jusqu'au 25 septembre. ***F.P.***

20 secondes

La mère et deux sœurs du djihadiste Lakdim en garde à vue. Il a tué quatre personnes en 2018 lors des attentats de Trèbes et Carcassonne. La mère et deux sœurs de Radouane Lakdim sont en garde à vue depuis mardi, a-t-on appris mercredi.

Le dioxyde de titane interdit dans l'alimentation début 2020. Après quelques tergiversations, le gouvernement a décidé mercredi d'interdire en janvier 2020 le dioxyde de titane, un additif controversé, dans les denrées alimentaires.

Au moins 28 morts dans un accident à Madère. Un accident de bus touristique s'est produit mercredi à Madère (Portugal) vers 18 h 30, faisant au moins 28 morts.

CRÉÉE POUR ETRE RE-CRÉÉE

adidas

[FUTURECRAFT]

Samsung nous invite à prendre le pli

Smartphone

« 20 Minutes » a pris en main le Galaxy Fold, dont la sortie est prévue le 3 mai en France

Exposé au salon Mobile World Congress de Barcelone, fin février, le Galaxy Fold de Samsung était resté sagement sous sa vitrine de protection. *20 Minutes* a enfin pu prendre en main le joujou techno, dont la sortie est prévue le 3 mai en France, au prix de 2020 €.

C. Séfrin / 20 Minutes

Le terminal déplié dévoile un écran de 18,5 cm de diagonale.

› Une pliure qui ne dérange (presque) pas. La magie opère lorsque l'on ouvre le Fold comme un livre. L'opération s'effectue avec souplesse, sans à-coup. Le terminal dévoile alors son écran de 18,5 cm Infinity Flex. Le format est assez bluffant, forcément, et la qualité d'affichage est au rendez-vous. La dalle souple, dite « Dynamic Amoled », offre tous les avantages de la technologie Oled, à savoir des contrastes infinis, des couleurs chaudes et une absence de temps de réponse. La fameuse « pliure » est bel et bien présente. Interrogé sur ce point par *20 Minutes*, Samsung France ne dément pas, mais précise que ce marquage est invisible lorsqu'on regarde la tablette avec un angle de vue normal. Certes, mais dès que l'on incline le Galaxy Fold vers l'avant ou l'arrière et que l'on joue un peu avec les reflets, ce léger marquage peut apparaître.

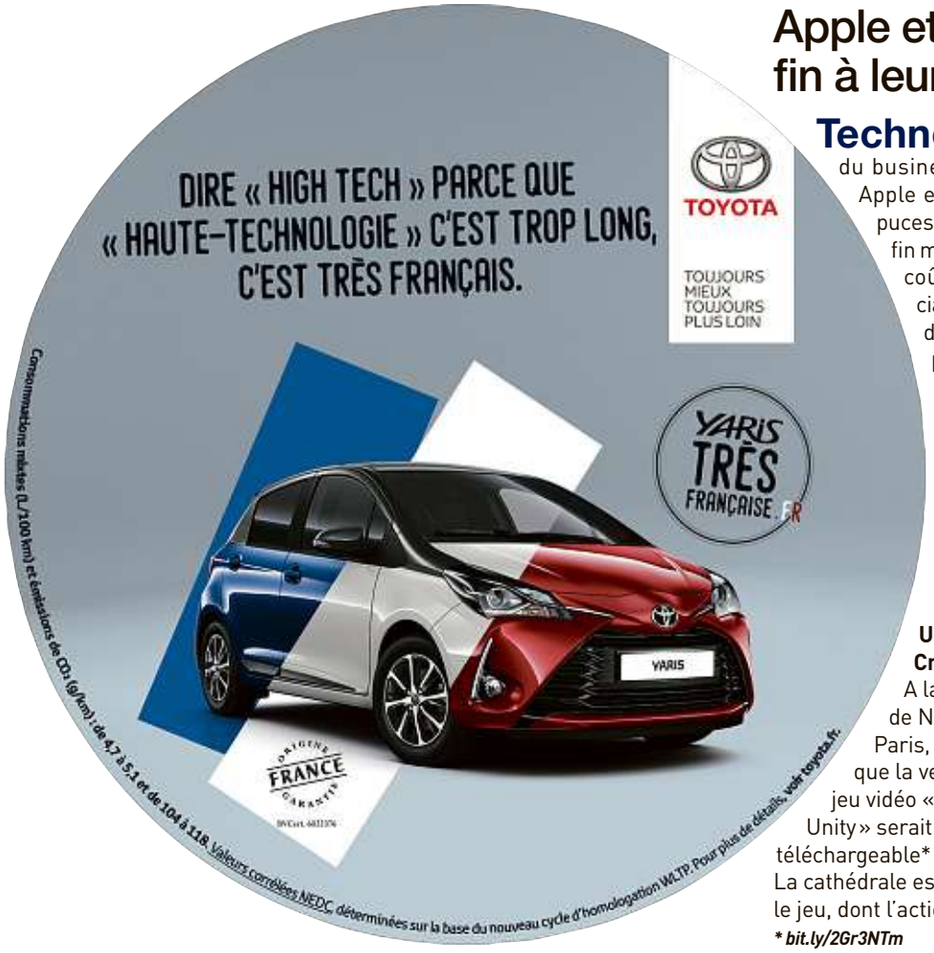
› Une double épaisseur, mais pas une « brique ». On s'y attendait, le Galaxy Fold est assez épais. Ce n'est pas « une brique », comme certains ont pu le décrire, mais un smartphone à double épaisseur. Son format assez longiligne déroute un peu, mais son poids (que Samsung n'a pas communiqué) ne semble pas excessif. En façade, l'écran Super Amoled du smartphone replié déçoit un peu : l'affichage reste concentré sur une petite partie de l'écran, laissant apparaître de larges bordures noires en haut et en bas, et des bords assez marqués sur les côtés. Rien à voir avec l'affichage pratiquement « borderless » des derniers Galaxy S10 du constructeur. En haut, à droite, on trouve un capteur photo pour prendre des selfies lorsque le smartphone est fermé.

› Un bon potentiel en divertissement. Quelques minutes d'usage permettent de prendre conscience des possibilités du Fold pour la navigation. Le confort de lecture s'avère vraiment convaincant et les vidéos ainsi que les jeux semblent plus « immersifs » qu'avec un simple smartphone. Le potentiel en photo est aussi très engageant : grand écran ouvert, on retrouve la même qualité des capteurs que ceux du Galaxy S10, avec des possibilités de visée exceptionnelles.

Christophe Séfrin

Prêt pour 200 000 pliages

A force d'être ouvert et fermé, l'écran du Fold ne risque-t-il pas de s'user en son centre ? Réponse de Samsung : les tests réalisés ont permis d'effectuer jusqu'à au moins 200 000 pliages. Soit une durée de vie d'environ quatre ans à raison de 150 ouvertures-fermetures quotidiennes.



Apple et Qualcomm mettent fin à leur guerre judiciaire

Technologie Faites du business, pas la guerre. Apple et le fournisseur de puces Qualcomm ont mis fin mardi à leur longue et coûteuse guerre judiciaire, ont annoncé les deux entreprises, en procès depuis lundi à propos du montant des redevances liées aux brevets des composants. Cet accord prévoit le versement d'une somme d'argent, dont le montant n'est pas précisé, par Apple à Qualcomm, ont ajouté les firmes, qui bataillaient en justice depuis plus de deux ans. Elles ont aussi signé un nouvel accord commercial sur six ans concernant le prix des licences et la fourniture de puces Qualcomm à Apple. Alors que la 5G arrive, ce compromis a fait une victime collatérale : Intel a annoncé quelques heures plus tard qu'il quittait le marché des modems sur smartphone.

20 secondes

Un « Assassin's Creed » gratuit. A la suite de l'incendie de Notre-Dame de Paris, Ubisoft a annoncé que la version PC de son jeu vidéo « Assassin's Creed, Unity » serait gratuitement téléchargeable* jusqu'au 25 avril. La cathédrale est reconstituée dans le jeu, dont l'action a lieu à Paris.

**** bit.ly/2Gr3NTm***

Londres va instaurer un contrôle de l'âge sur les sites porno. Le gouvernement britannique a annoncé mardi la mise en place obligatoire par les sites pornographiques d'un système de contrôle de l'âge de leurs usagers, à partir du 15 juillet. Cette mesure a été présentée comme « une première mondiale » par la secrétaire d'Etat au Numérique, Margot James.

DÉCOUVREZ NOS EXCLUSIVITÉS XIAOMI

SMARTPHONE XIAOMI
MI 9 SE 64 Go

Triple caméra 48 MP haut de gamme avec IA, Objectif ultra grand angle

~~369€~~

349€[1]

DÉJÀ DISPONIBLE

TROTTINETTE XIAOMI
MI ELECTRIC SCOOTER PRO

Autonomie, puissance et écran de contrôle LED intégré

499€[2]

PRÉCOMMANDEZ DÉS MAINTENANT

Usage d'un kit mains libres recommandé.

Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

XIAOMI MI 9 SE : ÉCO-PART : 0,02€. DAS TÊTE : 1,385 W/KG - DAS CORPS : 1,385 W/KG **- MI ELECTRIC SCOOTER PRO NOIR :** ÉCO-PART : 2€

(1) Offre de remise immédiate réservée aux adhérents sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité, valable du 17/04 au 02/05/2019 dans les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents. (2) Disponible le 31 mai.

EN MAGASIN ET SUR FNAC.COM

fnac

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

« Des ambassadeurs de la ruralité »

Télévision L'acteur **Vincent Dubois** évoque « Grandeur nature » des Bodin's, diffusé ce jeudi sur M6

V. Joncheray

Le spectacle de la troupe d'humoristes sera diffusé en direct, dès 21 h.

L'humour est dans le pré de M6. La chaîne retransmet ce jeudi en direct, dès 21 h, le spectacle *Grandeur nature* des Bodin's. Alors que plus de 400 représentations du show ont été données en France ces dernières années, un nouveau public va s'ouvrir à ces humoristes. Une perspective qu'évoque Vincent Dubois, l'interprète de Maria Bodin, pour *20 Minutes*.

Jouer un spectacle retransmis en direct, en prime time sur M6, c'est une consécration ?

C'est une très belle récompense pour notre travail. Jean-Christian [Fraiscinet, l'interprète de Christian Bodin] et moi avons aussi conscience que ça peut être une nouvelle étape, car on sait que c'est une chaîne majeure et qu'il y aura certainement beaucoup de monde devant. Ce qui nous arrive est très curieux car, avec la tournée des Zénith de *Grandeur nature*, on a déjà réuni 1,2 million de spectateurs, mais on s'aperçoit qu'il y a encore énormément de gens qui ne nous connaissent pas.

Votre carrière a d'abord décollé en province. Est-ce un choix délibéré de votre part de ne pas « monter à la capitale » pour vous lancer ?

On ne s'est pas dit qu'on allait squeezer Paris mais, en fin de compte, ça nous ressemble beaucoup, car on estime que l'ultime juge de notre métier est le public. On estime qu'il faut du temps pour faire bien ce métier-là.

A l'issue de chaque représentation, vous prenez le temps de rencontrer votre public. Que vous dit-il ?

Ce qu'on entend le plus souvent, c'est : « Merci », donc ça nous touche. On nous dit aussi : « Surtout, n'arrêtez pas, on a besoin de vous, on a besoin de rire. » Les gens sont de plus en plus soumis à des stress dus à l'actualité, pas toujours réjouissante. Avec les personnages des Bodin's, on décode cette actualité à la façon des brèves de comptoir, avec le bon sens des petites gens de la terre qui ont gardé leur authenticité. Et ça, ça parle au public.

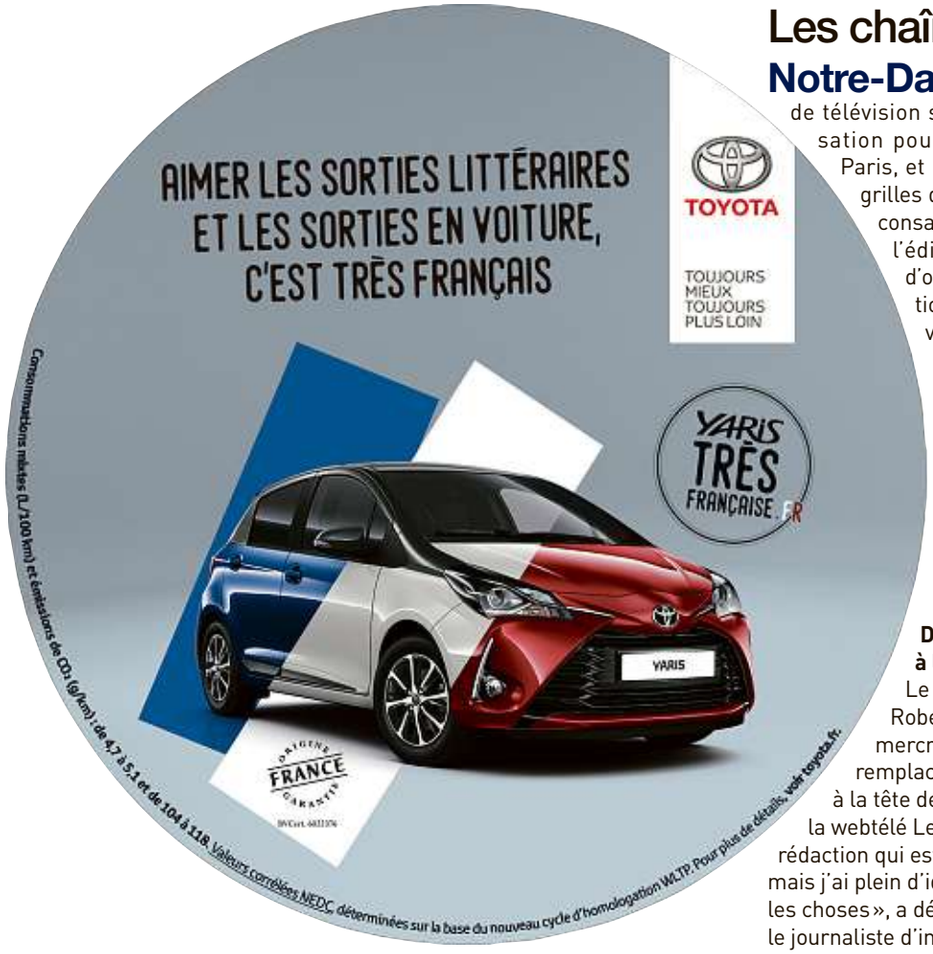
Etes-vous les porte-voix des habitants de la campagne, parfois « oubliés » par les médias ?

Nos personnages sont des ambassadeurs de la ruralité, c'est vrai. En même temps, on a compris assez vite que nos personnages seraient plus efficaces si on les confrontait à la modernité. Maria Bodin, ce n'est pas qu'une paysanne…

Une tournée des Zénith, une représentation en direct sur M6… Quel est votre prochain défi ?

On y travaille déjà. Nous sommes en train d'écrire un troisième long-métrage [*Mariage chez les Bodin's* est sorti en 2008 et *Amélie au pays des Bodin's* en 2010] qui sortira, si tout se passe bien, fin 2020. Là, le film est plus ambitieux, avec davantage de moyens. Ce sera une espèce de road movie incroyable au cours duquel les Bodin's se retrouveront dans des situations à la James Bond. C'est un gros défi, mais on y croit fort.

Propos recueillis par Fabien Randanne



Les chaînes bouleversent leurs grilles

Notre-Dame Les chaînes de télévision sonnent la mobilisation pour Notre-Dame de Paris, et bouleversent leurs grilles de programme. TF1 consacre ainsi ce jeudi à l'édifice avec, en point d'orgue, à 21 h, une édition spéciale de « Qui veut gagner des millions ? », présentée par Camille Combal. Anne-Claire Coudray et Harry Roselmack, Laurence Boccolini et Arthur ou Alessandra Sublet et Grégoire Margotton tenteront de remporter le maximum de gains au profit de la Fondation du Patrimoine.

De son côté, France 2 organise samedi, au lieu des « Années bonheur », une soirée présentée par Stéphane Bern, chargé d'une mission de préservation du patrimoine par Emmanuel Macron. Un concert de solidarité mêlant variétés et musique classique sera retransmis en direct, afin de récolter des fonds pour rebâtir l'édifice sinistré.

A.D.

20 secondes

Denis Robert à la tête du Média. Le journaliste Denis Robert a annoncé mercredi qu'il allait remplacer Aude Lancelin à la tête de la rédaction de la webtélé Le Média. « C'est une rédaction qui est en souffrance, mais j'ai plein d'idées pour relancer les choses », a déclaré à FranceInfo le journaliste d'investigation.

Le Rewind. Retrouvez la chronique vidéo décalée qui revient sur les faits insolites du jour. Aujourd'hui, le jeu « Assassin's Creed » pourrait sauver Notre-Dame.

TOTAL direct energie

C'est pas Versailles

Depuis tout petit, vous avez appris à ne pas gaspiller l'énergie. Aujourd'hui, c'est une préoccupation quotidienne pour tous.

Découvrez TOTAL DIRECT ENERGIE : une énergie moins chère et des services pour vous aider à faire baisser votre facture.

Vous en faites déjà beaucoup, à nous d'en faire plus.

Jusqu'à **-10%**(1) **Électricité et Gaz**

TOTAL Committed to Better Energy

ARTEFACT - TOTAL DIRECT ENERGIE - 442 395 448 RCS PARIS

3099 Service & appel gratuits **totaldirectenergie.com**

L'énergie est notre avenir, économisons-la ! Commited to Better Energy = Engagé pour une énergie meilleure

(1) Remise **sur le prix du kWh HT** fixé par l'Etat (hors abonnement), pour toute nouvelle souscription à l'offre Online, en France métropolitaine, hors Corse.

Horoscope

Bélier du 21 mars au 20 avril
De bons moments avec votre partenaire sont en perspective. Célibataires, votre télé, elle, est fidèle.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vos amours passent au premier plan. Le rôle de diplomate vous convient : vous savez rétablir la communication.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous vivez une belle relation affective. Vos responsabilités sont déjà lourdes, inutile de porter celles des autres.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
L'être aimé est attentionné et sensuel. Vous rencontrez toutes les difficultés à mobiliser votre énergie.

Lion du 23 juillet au 23 août
Le réveil sentimental va bientôt sonner. En attendant, prenez en compte le libre arbitre de vos interlocuteurs.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Célibataires, votre optimisme revient. En couple, vous êtes plus disponible que d'habitude, et c'est tant mieux.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous savez créer un climat douillet à deux. Sur le plan financier, apprenez à mettre un peu d'argent de côté.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Les relations amoureuses s'épanouissent à tout point de vue. Au travail, votre efficacité est appréciée.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
En solo, tâchez de réaliser vos rêves les plus fous. En duo, les projets en commun se multiplient.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous asticotez gentiment votre conjoint. Nul obstacle ne parvient à freiner votre ascension sociale.

Verseau du 21 janv. au 18 février
Célibataires, une belle rencontre est probable aujourd'hui. En couple, montrez-vous plus lucide.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous vous sentez plutôt mal aimé et votre conjoint ne vous rassure pas. Heureusement, un succès s'annonce.

Cerf-panthère pas avant midi
Un horoscope sans Cerf-panthère, c'est un steak sans moutarde.

Retrouvez l'horoscope complet sur le site et nos applis.

Mots fléchés N°4649

Force 1

Sudoku N°3818

Expert

		5				9		
2			3		9			7
4		9				5		1
	6						1	
			4	1	7			
	2			9			7	
6				4				5
8								3
			7	2	3			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du sudoku n°3817

7	2	8	4	9	1	6	3	5
9	6	1	3	5	7	4	2	8
3	5	4	6	2	8	7	9	1
2	4	5	7	3	9	1	8	6
1	3	6	2	8	5	9	4	7
8	7	9	1	6	4	3	5	2
5	8	7	9	1	3	2	6	4
4	9	2	5	7	6	8	1	3
6	1	3	8	4	2	5	7	9

Capture d'écran YouTube / Max Bird

avec vous

Idées reçues

La lumière attire-t-elle les moustiques ?

20 minutes

3e marque de presse française
22,1 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3800000 lecteurs
(ACPM ONE Global 2018 V3, ONE 2017)
24-26, rue du Cotentin, CS 23110,
75732 Paris Cedex 15. **E-mail :** info@20minutes.fr
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10

Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Frédéric Daruty
Directrice de la rédaction : Armelle Le Goff

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA. Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel européen, etc. 442 kg de CO_2 émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2019.
Dépôt légal : à parution
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

20 minutes **aime** « Barry », la série comique sur un tueur à gages qui s'éprend du théâtre, sur OCS

TF1

21 h Jeu

QUI VEUT GAGNER DES MILLIONS ?

Spéciale Notre-Dame présentée par Camille Combal.

Des personnalités tenteront de remporter le maximum de gains qui seront reversés à la Fondation du patrimoine.

23 h 30 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE
« Manipulations ».
« Liaison scandaleuse ».

france 2

21 h Magazine

ENVOYÉ SPÉCIAL

« Les orphelins de Notre-Dame ».

Elle est pour eux plus qu'un monument historique, un être cher. « Envoyé spécial » a suivi ces passionnés depuis le début de l'incendie de Notre-Dame de Paris.

22 h 50 COMPLÉMENT D'ENQUÊTE
Présenté par Jacques Cardoze.

france 3

21 h Film

L'ENQUÊTE CORSE

Comédie. 2004. France. D'Alain Berbérian.

Le détective Palmer doit retrouver en Corse un certain Ange Léoni. Mission facile en apparence, sauf que Léoni est l'un des principaux chefs indépendantistes de l'île...

23 h 20 EUROPE, DANS LES COULISSES D'UNE DÉCENNIE DE CRISE
« L'urgence des migrants ».

CANAL+

21 h Série

FALSE FLAG

Avec Mickey Leon, Hanna Azoulay Hasfari.
« Incompréhension générale ».

L'espion russe suit sans bruit Sagi et ses enfants jusqu'à la cachette où ils vont pour retrouver Anat.

22 h 25 RAY DONOVAN
Série. D'Ann Biderman, avec Liev Schreiber.
« Ellis Island ».

france 5

20 h 50 Docu

LA FACE CACHÉE DE VENISE

Venise, la Sérénissime, est une ville qui au fil de l'histoire a souvent bataillé pour préserver son indépendance. Palais et demeures anciennes sont autant de vestiges fragiles de ce glorieux passé.

22 h 35 C DANS L'AIR
Présenté par Caroline Roux.
23 h 40 C À VOUS

M6

21 h Spectacle

LES BODIN'S GRANDEUR NATURE

En direct.

Dans la plus célèbre ferme de France, le tas de fumier trône dans la cour et les animaux à poils et à plumes (âne, coq, poule, chien, cochon...) gambadent en liberté.

22 h 45 LES BODIN'S GRANDEUR NATURE
Spectacle.
En direct.

arte

20 h 55 BRAQUAGE À LA SUÉDOISE
Avec Lotta Tejle.
23 h 15 BOYZ'N THE HOOD, LA LOI DE LA RUE
Drame. 1991. Etats-Unis. De John Singleton.

C8

21 h LA VÉRITÉ SI JE MANGE !
Présenté par Valérie Bénaïm, Jean-Michel Cohen.
22 h 30 BALANCE TON POST !

W9

21 h COYOTE GIRLS
Comédie dramatique. De David McNally.
22 h 50 LE MONDE DE NARNIA 2, LE PRINCE CASPIAN
Film d'aventure. 2007.

TMC

21 h HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX
Film fantastique. 2007. De David Yates.
23 h 30 HARRY POTTER, AUX ORIGINES DE LA MAGIE

TFX

21 h TATTOO COVER, SAUVEURS DE TATOUAGES
Téléréalité.
23 h TATTOO COVER, SAUVEURS DE TATOUAGES

NRJ 12

21 h HÉRITAGES
« Quand l'argent tue l'amour... »
22 h 50 HÉRITAGES
« Bien mal acquis ne profite jamais... »
Deux reportages.

La Ville lumière était totalement éteinte

Football Diminués, les Parisiens ont perdu à Nantes (3-2) et ne sont pas encore sacrés champions

Pour le titre, il faudra encore repasser. Battus par Nantes (3-2) mercredi, les Parisiens ne sont toujours pas parvenus à finir le travail. Laminé à Lille (5-1) dimanche, Paris a bu la tasse à la Beaujoire. Seule bonne nouvelle : c'est devant ses supporters, dimanche face à Monaco, que le club de la capitale pourra fêter un éventuel titre.

« On peut perdre, faire des erreurs. (…) Mais, aujourd'hui, ce n'était pas possible. »

Thomas Tuchel, coach du PSG

L. Venance / AFP

Diaby et les Parisiens ont été bougés par les Nantais à la Beaujoire.

› Les absences pèsent lourd. Le PSG était privé de Mbappé, Cavani, Neymar, Di Maria, Marquinhos, Meunier, Thiago Silva, Verratti et Bernat. Soit dix titulaires indiscutables. Thomas Tuchel, suspendu, avait couché seulement 16 noms sur la feuille de match, avec un banc des remplaçants très inexpérimenté. «Nous, on s'en fiche de quels joueurs étaient en face de nous, expliquait le Nantais Valentin Rongier après la rencontre. Battre le PSG, c'est un exploit, même si leurs stars n'étaient pas là. » Seule étincelle parisienne, le deuxième but en fin de match, signé Méthéhan Guclu, pour sa première rencontre en Ligue 1.

› Pas un pour rattraper l'autre. Si on ne devait sauver qu'un Parisien du naufrage, on mettrait Dani Alves. Surtout parce que le Brésilien a mis le PSG sur la voie du succès, grâce à un magnifique tir dans la lucarne de Dupé (19e, 0-1). Pour quasiment tous les autres, c'est un zéro pointé. Derrière, la charnière Kehrer-Kimpembe a été souffreteuse tout le match face à la vitesse de Waris et Coulibaly. Et sur les coups de pied arrêtés, comme Lille, Nantes s'est régalé, comme en attestent les deux buts inscrits par Diego Carlos sur corner (22e et 51e). « On peut perdre, on peut faire des erreurs, on va toujours défendre les joueurs si on a l'impression qu'ils jouent avec une grande mentalité, et avec faim, indiquait Tuchel. Mais aujourd'hui, ce n'est pas possible. »

› Une fin de saison à l'agonie pour Paris. Petite devinette. Depuis quand le PSG n'avait-il pas perdu deux matchs d'affilée en Ligue 1 ? C'était il y a plus de sept ans, en novembre 2011, quand le club était entraîné par Antoine Kombouaré. Les hommes de Thomas Tuchel semblent avoir complètement perdu le fil de leur saison. L'attitude de cette équipe bis a fait peur à voir. Sans la carotte de la Ligue des champions, beaucoup de joueurs semblent démobilisés. Il ne leur reste plus qu'une finale de Coupe de France à jouer (le 27 avril contre Rennes) et un titre de champion à définitivement valider. « Si on joue pour le PSG, on doit avoir la mentalité chaque jour et à chaque match, n'a pas manqué de rappeler Tuchel. C'est absolument nécessaire de montrer cette motivation intérieure. »

A Nantes, David Phelippeau

20 secondes

Retour presque triomphant pour Alaphilippe. Après sa chute lors du Tour du Pays basque, il y a une semaine, le Français a terminé deuxième de la Flèche brabançonne, mercredi. Devancé par Van der Poel, Alaphilippe s'est rassuré avant l'Amstel Gold Race, dimanche, et la Flèche wallonne, le 24 avril.

Herbert fait le gros coup du jour. Opposé à Kei Nishikori, n° 6 mondial, Pierre-Hugues Herbert a été très réaliste et s'est qualifié pour les 8es de finale du tournoi de tennis de Monte-Carlo. Pour son premier match en terre monégasque, Nadal s'est imposé facilement contre son compatriote Bautista-Agut.

La Fédération française de rugby dément pour Galthié. « Aucun contrat n'a été finalisé à ce jour. » Dans un communiqué, la FFR a indiqué que Fabien Galthié n'avait rien signé pour être le sélectionneur du XV de France après la Coupe du monde, cet automne. Quant à sa présence dans le staff de Jacques Brunel, en vue du Mondial au Japon, la FFR n'a rien infirmé.

Tottenham plus fort que la folie de Manchester City

B. Stansall / AFP

L'image Quatre buts en onze minutes, une intensité folle, un but refusé à la dernière minute… Le quart retour de Ligue des champions entre Manchester City et Tottenham a été prolifique (4-3). Malgré leur défaite, ce sont les Spurs, grâce à Son (*photo*) auteur d'un doublé, qui se sont qualifiés pour les demies, où ils affronteront l'Ajax. L'autre billet pour la finale se disputera entre Barcelone et Liverpool, qui s'est imposé à Porto (1-4).

Un combat de tous les jours

Arts martiaux En attendant l'encadrement du MMA en France, les combattants pros galèrent plus ou moins pour assouvir leur passion

F. Dufour / AFP

Bertrand Amoussou milite pour la légalisation des compétitions de MMA.

« La compétition au niveau national pourra être autorisée si les fédérations se proposent et que le mariage arrive à bien se faire. » Début avril, sur RMC, la ministre des Sports, Roxana Maracineanu, a enfin donné un avis positif quant à la légalisation des compétitions de MMA (arts martiaux mixtes) en France. Face à cette annonce, l'ancien combattant UFC, la ligue la plus importante en MMA, Cyrille Diabaté, préfère rester prudent : « C'est un sentiment de joie modérée. Ça fait vingt ans qu'on milite pour la légalisation, on a eu des annonces dans le passé, on s'est réjouis et, finalement, c'est tombé à l'eau. » Comme en 2016, lorsque Thierry Braillard, alors secrétaire d'Etat chargé des Sports, a pris un arrêté interdisant toute compétition incluant « coups de poing, coups de pied, coups de coude (…) visant un combattant au sol ». Un bras d'honneur au MMA après l'organisation du premier gala au Cirque d'hiver, à Paris, en 2015. Du coup, quelques combattants français ont décidé, à un moment, de s'exiler. Mais ce choix de vie a fait son temps. Le coach Fernand Lopez estime à « même pas 1% » la part de pros partis voir ailleurs. Le reste galère à domicile et se bat à l'extérieur, comme Salahdine Parnasse. A 21 ans, il jongle entre la plomberie, les entraînements à Aubervilliers et les combats en Pologne.

Une seule « vraie » salle

L'absence de reconnaissance de la discipline dans l'Hexagone prive les athlètes de subventions autant qu'elle effraie le privé. Bertrand Amoussou, le président de la Commission française de MMA (CFMMA), en a fait l'amère expérience avec son instance. Il a ainsi vu un contrat de sponsoring avec une boisson énergisante lui passer sous le nez. « Ils nous ont dit : "Vous êtes un sport interdit en France, on ne peut pas prendre le risque de s'afficher avec vous" », explique-t-il. Dans la pratique quotidienne, c'est dur, aussi. Des athlètes font preuve de créativité pour pallier le manque de moyens. « Certains combattants, pour avoir de la glace pour récupérer, sont obligés de faire un deal avec le McDo d'à côté », détaille Amoussou.

Alors qu'aux Etats-Unis les salles ultra sophistiquées sont légion, en France, on en trouve qu'une seule : la MMA Factory de Fernand Lopez, à Paris… Les combattants français ont beau s'y entraîner « comme des pros », selon Lopez, ils n'en restent pas moins amateurs. Sur les 70 athlètes revendiqués par la structure, une bonne cinquantaine est en double emploi.

Enthousiasmante financièrement, la déclaration de la ministre ne l'est pas moins sur le plan humain. « Cette annonce est importante pour n'importe quel combattant qui souhaite faire du MMA, reprend Bertrand Amoussou. On parle juste du fait de dire : "Oui je fais du MMA", sans qu'on nous réponde : "Mais c'est pas un sport interdit ?" » L'heure de la reconnaissance approche peut-être enfin.

William Pereira

« Alexa,
mets France Inter. »

Demandez simplement à Alexa de vous mettre votre station radio préférée sans lever le petit doigt. Écoutez votre musique, contrôlez votre maison connectée et restez informé(e) des dernières actualités, par simple commande vocale.

amazon echo

Amazon Europe Core SARL, 38, avenue John F. Kennedy, L-1855 Luxembourg, RCS B180022.