



Binoche et Giquello

## Enchères

Deux squelettes de dinosaures mis en vente à Drouot p. 5

## Solidarité

Un foyer à Rennes s'active au quotidien contre la pauvreté p. 11



Twentieth Century Fox

## Cinéma

Bryan Cranston aboie dans « L'île aux chiens » p. 23

## Biathlon

Martin Fourcade « ne ferme pas la porte à "Koh-Lanta" » p. 30



C. Quétais / 20 Minutes

## Ensemble

Le nouveau look de « 20 Minutes » est le fruit d'un travail main dans la main entre les lecteurs et la rédaction p. 8



« Grâce à cette série, je me suis coupé les cheveux » p. 26

Mercredi 11 avril 2018

<https://www.20minutes.fr>

N° 3274

Une danseuse lors d'une performance érotique.

**PORNO**

# Surexposition précoce

Selon une enquête OpinionWay pour « 20 Minutes », près d'un tiers des 18-30 ans confient avoir regardé un film pornographique avant l'âge de 12 ans. Une précocité qui n'est pas sans impact sur leur vie sexuelle. P. 10

David McNew / Getty images / AFP / Olivier Juszcak (montage)

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

#EnfersEtFantomesdAsie [www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)

ENFERS ET FANTÔMES D'ASIE

Exposition jusqu'au 15/07/18

france-tv La Pointe Productions

Mizuki Productions © musée du quai Branly - Jacques Chirac, photo Claude Germain

PUBLICITÉ

# LE MOIS DE L'AUDITION

**PROLONGÉ !**

La fin des appareils auditifs chers !

PRIX ET PROMOTIONS EXCEPTIONNELS  
**VALABLES ~~JUSQU'AU 31 MARS 2018~~**

**jusqu'au 30 avril !**

**RÉSERVEZ VOTRE BILAN AUDITIF GRATUIT SUR [VIVASON.FR](http://VIVASON.FR)  
OU PAR TÉLÉPHONE :**

75 - PARIS Châtelet	8 avenue Victoria	01 40 09 58 58
75 - PARIS 9 <sup>ème</sup>	59 rue de Maubeuge	01 42 80 10 10
75 - PARIS République	30 avenue de la République	01 55 28 58 58
75 - PARIS Italie	70 avenue d'Italie	01 53 80 86 47
75 - PARIS Vaugirard	249 rue de Vaugirard	01 56 56 10 42
77 - MEAUX	41 rue du Général Leclerc	01 64 33 64 33
77 - MELUN	18 rue Paul Doumer	01 60 66 03 00
78 - VERSAILLES	59 rue de la Paroisse	01 39 02 03 03
92 - ANTONY	2 rue Auguste Mounié	01 49 84 90 69
92 - CLICHY	90 boulevard Jean Jaurès	01 47 30 40 40
93 - LIVRY-GARGAN	18 boulevard Chanzy	01 41 53 15 43
94 - VINCENNES	109 rue de Fontenay	01 43 68 43 68
95 - ARGENTEUIL	76 avenue Gabriel Péri	01 34 34 06 60
95 - ENGHEN	15 rue du Général de Gaulle	01 39 64 09 09

Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de la réglementation, le marquage CE. Lire attentivement les instructions figurant dans la notice. Pour toute information complémentaire, nous vous renvoyons aux conseils de notre audioprothésiste. 794.785.741 VivaSon avril 2018. \*Valable pour l'achat d'une stéréophonie de la gamme excellence.

Jusqu'à  
**- 200 €**  
**PAR APPAREIL**  
sur toutes les gammes



Les plus grandes  
marques mondiales  
**aux prix les plus bas  
de France**

GARANTIE  
**4ans**  
**OFFERTE**

**390 €**

Uniquement jusqu'au 30 avril  
Appareil auditif invisible sur-mesure

~~590 €~~



**- 50 %**  
**ACCESSOIRES**  
écoute parfaite  
de la télé



CHARGEUR

**1€**  
~~249€~~



# « J'appelle à une alternance utile »

**Mairie de Paris** Le député **Pierre-Yves Bournazel** prépare un projet politique à deux ans de l'élection, mais ne se dit pas encore candidat

Dans les starting-blocks pour la course à l'hôtel de Ville ? S'il ne se déclare pas encore officiellement candidat pour les élections municipales de 2020, Pierre-Yves Bournazel prépare néanmoins son « projet politique inédit » pour la capitale. Dans son bureau en face de la Mairie de Paris, ce député de Paris âgé de 40 ans, « macron-compatible » et ancien porte-parole d'Alain Juppé, détaille pour *20 Minutes* son plan d'attaque pour une « alternative crédible ».

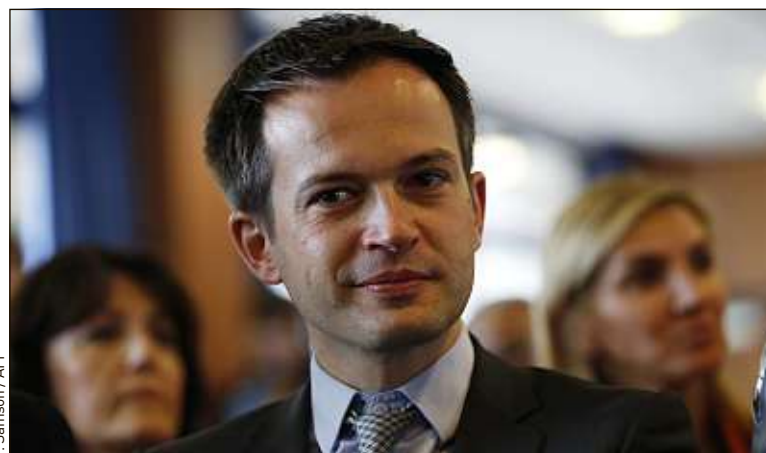
**A deux ans des élections municipales, comment analysez-vous la situation et le paysage politique à Paris ?**

2017 a fait bouger les lignes et cette recomposition politique va se poursuivre. Les municipales de 2020 ne ressembleront pas aux scrutins que

les Parisiens ont connus jusqu'à présent. Je crois donc indispensable d'en finir avec le gouvernement des partis à Paris. Désormais, il faut une nouvelle donne. Et une nouvelle vision. Tout en gardant ce que Madame Hidalgo a pu faire de bien, car il ne faut pas être sectaire.

**Quel bilan dressez-vous du mandat d'Anne Hidalgo ?**

Tout bilan est partagé. Il y aura beaucoup de choses à changer. En particulier sur la vie quotidienne qui s'est profondément dégradée. Notamment les difficultés d'accès au logement, à la mobilité, mais aussi sur l'entretien de la voirie et la saleté des rues. Sur ce sujet, il faut une politique de prévention mais aussi de sanction. Je souhaite par exemple une vraie police municipale qui lutte contre les problèmes de tranquillité.



T. Sanson / AFP

« La recomposition politique va se poursuivre », veut croire Bournazel.

Il faut un suivi des demandes des Parisiens, au plus près du terrain. Enfin, le prochain mandat devra être dans la coproduction constante. On ne peut pas avoir la vérité sur tout, à tout moment, contre tout le monde.

**Etes-vous candidat à la Mairie de Paris ?**

Je suis aujourd'hui candidat au débat, au dialogue et à l'inventivité et ce n'est déjà pas si mal. Je veux donner du sens à l'enjeu des élections municipales, comme citoyen et élu de Paris. Moi, je crois qu'il faudra rassembler le moment venu des femmes et des hommes venus de la gauche, de la droite, du centre

et de la société civile pour offrir une alternative inédite aux Parisiennes et Parisiens. Il faut remettre de la liberté dans l'intérêt de Paris. J'appelle à une alternance utile pour les Parisiennes et Parisiens. Il faut construire un projet. Et ce projet doit se faire autour de l'amélioration de la vie quotidienne et d'une nouvelle vision permettant l'attractivité de la capitale. En s'appuyant sur des acquis, en corrigeant tout ce qui ne fonctionne pas et surtout, en inventant de nouvelles réponses. Il faut puiser dans l'intelligence collective et dans la société civile.

**Propos recueillis par Romain Lescurieux**

**Des canapés-lits  
100% canapé 100% lit ?  
Le prodige d'une alliance  
parfaite entre design,  
confort et technologie.**

Matelas haut de gamme  
Simmons, Duvivier, Teca...  
jusqu'à 17 cm.  
Simplicité Rapido.  
Nombreux coloris.

## LA QUALITÉ EN QUANTITÉ

DANS LE PLUS GRAND ESPACE **CANAPÉS-LITS** À PARIS

**EspaceTopper®**  
Maison familiale depuis 1926

**CANAPÉS, LITERIE, MOBILIER : 3000 M<sup>2</sup> D'ENVIES !**  
Paris 15° • 7j/7 • M° Boucicaut • P. gratuit • www.topper.fr •

**147 rue Saint-Charles, 01 45 75 02 81**  
**63 rue de la Convention, 01 45 77 80 40**

Literie : 66 rue de la Convention, 01 40 59 02 10  
Gain de place : 58 rue de la Convention, 01 45 71 59 49  
Armoires lits : 60 rue de la Convention, 01 45 71 59 49  
Dressing CeLio : 143 rue St-Charles, 01 45 79 95 15  
Steiner et Leoux : 145 rue St-Charles, 01 45 75 02 81

# Des os vont faire des euros

**Enchères** Une vente de squelettes de dinosaures est organisée, ce mercredi, par l'hôtel Drouot.

Des millions d'années après leur passage sur Terre, les dinosaures suscitent toujours l'intérêt. Ce mercredi, à l'hôtel Drouot (9<sup>e</sup> arrondissement), un *Allosaurus* de 3,8 m de long et un *Diplodocus* de 12 m vont être mis aux enchères. Si l'engouement du marché pour les dinosaures est mesuré, les scientifiques et les musées ne sont plus les seuls amateurs des enchères.

## Des entreprises sur le coup

Ces pièces, uniques, sont souvent proposées à des prix exorbitants. Les acheteurs doivent bénéficier d'un espace de stockage important et d'un amour pour les vieux os. Ainsi, des héritiers, des patrons ou encore de grandes entreprises s'inscrivent comme des acquéreurs. « Qu'ils soient amateurs de paléontologie ou fans de *Jurassic Park*, les passionnés deviennent de potentiels acheteurs », souligne Eric Mickeler, spécialiste agréé à la Chambre européenne des



Un *Allosaurus* et un *Diplodocus* sont vendus aux enchères, ce mercredi.

experts-conseils en œuvre d'art. Une fois la pièce acquise, les investisseurs la prêtent ou la donnent, par manque de place ou pour en faire profiter le public. « Les dinosaures ou les reptiles marins se retrouvent souvent dans les musées ou les universités », précise l'expert. Ainsi, l'allosaure Kan, vieux de 150 millions d'années, vendu aux enchères, a été présenté

dans les jardins du Périgord noir, en Dordogne.

D'autres ont aussi l'espoir de revendre ces squelettes de dinosaures plus chers dans quelques années. Ils ont, pour la plupart, un intérêt muséologique et scientifique. « Dans le système français, lorsqu'une œuvre entre dans un musée, il est impossible de la ressortir », précise cependant Eric Mickeler. Ces dernières années, de nouveaux acteurs se sont ajoutés aux acheteurs historiques de dinosaures, et ce pour attirer les touristes. Ainsi, McDonald's et Walt Disney se sont associés au musée de Chicago. Ces entreprises ont financé l'acquisition du *Tyrannosaurus rex* le plus complet au monde.

Caroline Senecal

## Estimations entre 450000 euros et 1,5 million d'euros

L'*Allosaurus*, proposé aux enchères ce mercredi, est estimé entre 550 000 et 650 000 €, le *Diplodocus*, entre 450 000 et 500 000 € et le théropode, qui sera vendu en juin, entre 1,2 et 1,5 million d'euros. « Il est plus spectaculaire d'acquérir un tyrannosaure, plutôt qu'un *Diplodocus*, souligne l'expert Eric Mickeler. Le tyrannosaure possède des dents gigantesques et il apparaît dans de nombreux ouvrages et dans des films à succès. »



A Champigny, après l'agression.

## Vague d'interpellations dans l'enquête sur l'agression de policiers

**Faits divers** Quatorze personnes ont été interpellées mardi en Ile-de-France. Le résultat du travail de fourmi mené par les policiers dans l'enquête sur les auteurs de la violente agression de deux des leurs à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne), le soir du Nouvel An. Le travail d'identification n'a pas été chose aisée.

De nombreuses vidéos de l'agression ont circulé sur les réseaux sociaux, mais elles étaient peu exploitables. Les enquêteurs ont alors cherché à mettre en lumière des signes distinctifs pouvant être recoupés avec des

images plus nettes, notamment de vidéosurveillance. Des prélèvements ont également été faits et une étude de la téléphonie a été réalisée. Les perquisitions au domicile des suspects ont notamment permis de « retrouver les tenues vestimentaires portées par certains au moment des faits » et une grenade de désencerclement probablement dérobée lors de l'agression, a détaillé une source proche de l'enquête. Parmi les interpellés, plusieurs sont connus des services de police, principalement pour des faits de droits communs.

Caroline Politi

## La cyno-détection se déploie dans les transports

**Sécurité** Après la mise en place de vingt équipes de cyno-détection avec la SNCF, Ile-de-France Mobilités (ex-Stif) accroît le développement de ce dispositif avec la RATP. Ainsi, « vingt nouvelles équipes de cyno-détection viennent renforcer les effectifs de sécurité et réduire les conséquences des "bagages oubliés" », annonce Ile-de-France Mobilités. Ces chiens renifleurs, en détectant la présence ou l'absence d'explosifs dans un colis suspect, permettent d'éviter le recours, souvent long, à une équipe de déminage. La levée de doute peut se faire ainsi dans un délai de dix minutes, au lieu de quarante. De fait, elle évite que l'ensemble des trains de la ligne concernée ne soient considérablement retardés. En 2017, sept objets abandonnés en moyenne ont été signalés quotidiennement sur le réseau de transports en Ile-de-France. La société Ile-de-France Mobilités finance le dispositif à hauteur de 2 millions d'euros par an.

R.L.



Tous les jours, suivez l'actualité de votre région et participez !



<https://www.20minutes.fr/paris>



[fb.com/20MinutesParis](https://fb.com/20MinutesParis)



@20minutesparis



@20minutesparis



Rendez-vous en bas des articles de la rubrique Paris



[fr.linkedin.com/company/20-minutes](https://fr.linkedin.com/company/20-minutes)



vingt.minutes



[www.pinterest.fr/20minutes](https://www.pinterest.fr/20minutes)

## L'agenda

10 h

### Une exposition qui va faire des étincelles

La Cité des sciences et de l'industrie s'intéresse à un phénomène vieux comme le monde, celui de la combustion. Son exposition intitulée « Feu » se penche sur la domestication du feu, fournit des explications scientifiques pour mieux comprendre sa fonction dans l'industrie, et explique comment prévenir les incendies.

De 9 € à 12 €. Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin-Cariou, Paris (19<sup>e</sup>). M° Porte-de-la-Villette.



19 h

### Penser le présent avec deux photographes-reporters

Un mercredi par mois, le sociologue et philosophe Geoffroy de Lagasnerie se prête à des conversations pour

mieux comprendre le présent avec un ou plusieurs invités au Carreau du Temple. Ce mercredi, il a convié les photographes-reporters Noman Cadoret et Julien Pitinome, membres du collectif Œil. Cet hiver, ils sont partis au Bangladesh pour documenter la situation des Rohingyas, dont il sera question lors de cette conversation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Le Carreau du Temple, 2, rue Perrée, Paris (3<sup>e</sup>). M° Temple.

20 h

### Ceci est un détournement sonore de films

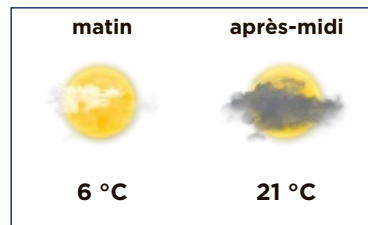
Le Mashup Film Festival vous propose d'apprendre à sonoriser des extraits de films pour les détourner. Cette master class est animée par le metteur en son Olivier Chatron. Elle sera suivie à 21 h 30 du Pop Mashup Dancefloor, la projection de neuf courts-métrages qui détournent le son d'extraits de films avec de la musique en boucle.

De 8 € à 15 €. Le 13ème Art, centre commercial Italie-2, Paris (13<sup>e</sup>). M° Place-d'Italie.

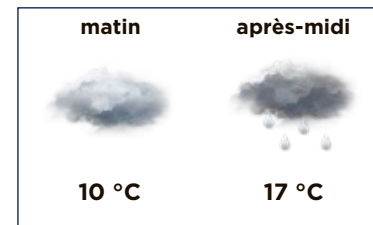
Pour figurer dans l'agenda, contacter Yasmina Cardoze (ycardoze@20minutes.fr) ou Marie-Laetitia Sibille (msibille@20minutes.fr)

## La météo à Paris

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



### Pluies intenses au sud, soleil au nord

La France est coupée en deux, avec un temps sec au nord et humide au sud. Les pluies orageuses sont abondantes entre l'Aude et l'Hérault. Le vent marin atteint jusqu'à 90-100 km/h sur la côte languedocienne.

Avec le **radar de pluie** La Chaîne Météo, ne vous faites plus surprendre par la pluie !

Téléchargez sur l'App Store | Disponible sur Google Play

# RUDY'S

PARIS

Boutiques

- 13 rue Saint-Placide, 6<sup>ème</sup>
- 36 boulevard Malesherbes, 8<sup>ème</sup>
- 25 rue du Commerce, 15<sup>ème</sup>
- 63 avenue des Ternes, 17<sup>ème</sup>
- 33 rue des Petits-Champs, 1<sup>er</sup>
- 4 rue de Rivoli, 4<sup>ème</sup>
- 84 rue de Rennes, 6<sup>ème</sup>
- 91 rue La Boétie, 8<sup>ème</sup>

Boutique en ligne  
[www.rudys.paris](http://www.rudys.paris)

\*remise appliquée sur la paire la moins chère des deux

# -50%

sur votre 2ème paire\*



Derby Peter  
99€

# ŠKODA FABIA CLEVER\*

**\*CLEVER adj.** — Qui facilite le quotidien.

Ex : « Une voiture super-équipée avec caméra de recul, détecteur de pluie, ouverture et démarrage sans clé, climatisation, jantes alliage... ça c'est clever. »



**ŠKODA**

À PARTIR DE  
**9 990€<sup>(1)</sup>**  
SOUS CONDITION DE REPRISE<sup>(2)</sup>



**Modèle présenté :** FABIA BERLINE CLEVER 1.0 MPI 60ch BVM5 avec options au prix de **10 320€**, prime et remise déduites.

(1) Prix conseillé au 03/04/2018, pour une FABIA CLEVER 1.0 MPI 60 ch BVM5 prime à la conversion de 1 000€ et remise ŠKODA de 3 500€ déduites du prix catalogue. (2) Offre réservée aux particuliers en France métropolitaine non cumulable avec toute autre offre en cours, dans le réseau ŠKODA participant, pour l'achat d'une FABIA CLEVER neuve entre le **03/04/2018** et le **30/06/2018**, et sous réserve de bénéficier de la prime à la conversion gouvernementale (conditions sur [www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32487](http://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F32487)). Volkswagen Group France - s.a. - R.C.S. Soissons 832 277 370.

ŠKODA recommande **Castrol EDGE Professional**.

Consommations mixtes de la gamme FABIA (l/100km) : 4 à 4,9. Émissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : 101 à 111.

# Un nouveau journal... avec vous

## Ensemble

« 20 Minutes » a repensé sa maquette en faisant participer les lecteurs

Le journal que vous avez entre les mains est le fruit de plusieurs mois de travail entre la rédaction et ses lecteurs. Dès que nous avons envisagé de revoir la maquette de votre journal, il nous a semblé évident de vous associer à ce projet. Puisque, dès l'origine, le souci du lecteur a été au cœur de la stratégie de 20 Minutes. Vous, lecteurs, participez quotidiennement à la construction de l'info. Régulièrement, la rédaction vous demande votre avis sur tel ou tel sujet d'actualité. L'importance de notre communauté #MoiJeune (plus de 4 000 membres) témoigne aussi de notre relation particulière avec les 18-30 ans, notre public naturel. Une nouvelle maquette donc. Nous avons travaillé à rendre plus simple l'accès à nos contenus, à alléger le visuel de votre journal pour un meilleur



C. Quéhais / 20 Minutes

Votre journal est le fruit d'un travail collectif, de la rédaction à l'impression.

confort de lecture. Cette nouvelle apparence comporte deux innovations de fond : d'abord la présence renforcée d'espaces mis à votre disposition. Nous avons aussi donné un sens aux couleurs qui rythment le journal. Désormais, chacune des quatre couleurs utilisées correspond à un émetteur. Le bleu, couleur symbole de 20 Minutes, indique que les contenus ont été produits par la rédaction

Actualité ou ses partenaires. Le vert est réalisé par la rédaction Magazine. Ces contenus ne sont pas revus par les annonceurs qui souhaitent mettre leur publicité spécifiquement dans ces pages. L'orange, c'est votre couleur, celle de notre communauté de lecteurs, des espaces signalés par le logo « 20 Minutes avec vous ». Enfin, le jaune correspond aux « contenus de marque » réalisés par une

équipe spécifique, « 20 Minutes Production », ne dépendant pas de la rédaction. Ces contenus respectent la charte de notre entreprise et notamment ne pas être en contradiction avec les principes humanistes qui y sont défendus.

**Chaque jour, nous embarquons avec nous plus de cinq millions de personnes.**

A 20 Minutes, nous sommes persuadés que si le journalisme demeure un des outils de la démocratie, il doit, plus que jamais, prendre en compte et intégrer les avis, les commentaires et les contributions de ses lecteurs. Et quand nous embarquons avec nous plus de cinq millions de personnes chaque jour, la responsabilité est de taille. Responsabilité que la rédaction exerce en toute liberté, 20 Minutes étant aujourd'hui le seul grand média national indépendant de tout groupe financier, industriel ou commercial. **Acacio Pereira,** directeur de la rédaction

Musée Cernuschi  
**Parfums de Chine**  
 La culture de l'encens au temps des empereurs  
 9 mars - 26 août 2018

7 avenue Vélasquez  
 75008 Paris  
 cernuschi.paris.fr  
 #parfumsChine

PARIS MUSEUMS OF THE CITY OF PARIS  
 上海博物馆 Shanghai Museum  
 Christian Dior PARFUMS  
 ANOUS PARIS  
 connaissance des arts  
 FIGARO SCOPE  
 MUSEE CERNUSCHI  
 Exposition organisée par Paris Musées, avec la collaboration du Shanghai Museum.



# TELLEMENT français

*qu'on arrive à être n°2\**



**en étant les  
meilleurs**

\*Source YouGov, étude réalisée auprès  
de 734 personnes, décembre 2017.

**Pas encore n°1,  
mais impossible n'est pas français.**



**chauffeur  
privé**

# Le porno fait cours chez les jeunes

**Exclusif** Près du tiers des 18-30 ans sondés pour « 20 Minutes » a déjà été exposé à du porno à l'âge de 12 ans

« Un jour, mon petit frère de 11 ans est rentré de l'école et m'a demandé : "C'est quoi la sodomie?" », parce que des petits de sa classe lui en avaient parlé », raconte Camille, une lycéenne parisienne. Un cas loin d'être isolé puisque, selon une enquête exclusive OpinionWay pour 20 Minutes\* réalisée auprès de la communauté #Moi-Jeune, 31 % des 18-30 ans ont déjà regardé un porno à l'âge de 12 ans, et 62 % l'ont fait avant 15 ans. Mais, ce qui a le plus choqué Camille, « c'est la facilité avec laquelle il a pu accéder à un tel contenu ». Mathilde, qui passe le Bafa, abonde : « Les jeunes ados ont déjà tous un smartphone, donc un accès direct et non encadré au porno, et ça leur retourne la tête. »

**« J'en suis arrivé à avoir des pratiques dégradantes avec mes partenaires. »**

**Hamza, un lecteur**

Ainsi, si 90 % des jeunes interrogés estiment que le porno ne reflète pas la réalité de la sexualité, 68 % admettent que regarder du porno a ou a eu un impact sur leur vie sexuelle, et 13 % qu'il a ou a été négatif. « Je



Selon notre sondage, 68 % des jeunes admettent que regarder du porno a eu un impact sur leur vie sexuelle.

voulais reproduire les performances des acteurs, ça m'excitait, mais j'en arrivais à avoir des pratiques dégradantes pour mes partenaires », confie Hamza. Le jeune homme s'est aussi aperçu qu'il lui était impossible de nouer des amitiés avec des filles, car, à ses yeux, « une femme était synonyme de sexe ». Maxime, lui, refuse toutefois qu'« on accorde au porno une influence qu'il n'a pas. C'est comme de dire que les jeux vidéo violents peuvent en pousser certains à commettre des tueries, tout est question de savoir faire la part des choses. »

Selon notre sondage, 61 % des

18-30 ans sont favorables à des actions de prévention auprès des jeunes sur les risques des contenus pornographiques (*lire ci-dessous*). « On a eu quelques cours d'éducation sexuelle, mais jamais la question du porno et de ses effets n'a été abordée », se souvient Maxime, pour qui « une telle initiative aurait un intérêt au collège, dès la 6<sup>e</sup> ou la 5<sup>e</sup>, pour apprendre à différencier la réalité de la fiction. Un atelier pourrait être utile. »

**Anissa Boumediene**

\* Etude réalisée en ligne du 3 au 4 avril auprès d'un échantillon représentatif de 1179 jeunes âgés de 18 à 30 ans (méthode des quotas).

**« Déconseiller d'en voir, sans faire culpabiliser »**

S'il y a un sujet tabou en famille, c'est bien la sexualité, en particulier le porno. **Patrice Huerre**, pédopsychiatre et coauteur de *Les Professionnels face à la sexualité à l'adolescence* (Eres), donne quelques conseils.

**Les parents doivent-ils interdire à leur enfant de voir du porno ?**

Interdire, c'est impossible, limiter, c'est envisageable. On peut dire : « Je te déconseille de chercher. » Mais sans faire culpabiliser et en laissant toujours la porte ouverte au dialogue. **Mais faut-il anticiper ou attendre de prendre son ado sur le fait ?**

Les parents ont pour référence leurs propres expériences et continuent de penser qu'avant un certain âge, leurs enfants n'y auront pas accès. Il vaut mieux en parler en fin de primaire, de manière large. C'est l'âge où ils écoutent encore leurs parents ! Ils peuvent dire : « Tu risques de rencontrer des images qui peuvent te choquer, n'hésite pas à nous en parler, on ne va pas te disputer. »

**Comment aborder les choses, alors ?**

Il y a au moins deux messages à faire passer. C'est normal d'avoir des pensées sexuelles, mais il n'y a pas d'urgence à les réaliser. Et insister sur le respect. L'ado n'a jamais à subir quoi que ce soit au nom d'un conformisme de groupe.

**Propos recueillis par Oihana Gabriel**

## Un discours des enseignants à graduer selon l'âge des élèves

Depuis février 2003, les élèves doivent bénéficier d'un cours sur la sexualité trois fois par an, du CP à la terminale. Un objectif loin d'être atteint. Faut-il proposer des sessions où les ados décryptent les images pornographiques sans pour autant visionner des films X, comme certains lycées américains l'expérimentent ? Moins de la moitié de notre panel y adhère. « Eduquer à la part érotique de la vie amoureuse et affective, oui, à la part pornographique, non, tranche Patrick Ayoun, pédopsychiatre à Bordeaux. A la limite, ça serait plutôt éduquer à la repérer et à s'en défendre. » Antoine Boulangé, formateur des

enseignants volontaires pour parler de sexualité, invite à rappeler aux élèves que « les images porno sont scénarisées ».

Le D<sup>r</sup> Ayoun conseille aussi d'adapter son discours au niveau des élèves. « Jusqu'au CM1, on évoque le respect de l'autre, la pudeur. Du CM2 au collège, une infirmière scolaire et le professeur de SVT, par exemple, peuvent intervenir. L'une parle et l'autre observe les visages qui se crispent pour sortir l'élève qui a besoin d'une écoute personnalisée. Au lycée, on peut clairement parler de porno, en insistant sur les stéréotypes véhiculés, la violence, les complexes d'infériorité... » **O.G.**



Ce n'est qu'au « lycée que l'on peut clairement évoquer le porno ».

# La pauvreté a changé de visage

**Solidarité** Neuf millions de Français vivent à la limite du seuil de pauvreté et font appel aux associations pour s'en sortir

Les boissons chaudes sont servies, les gâteaux secs posés sur la table. Comme tous les après-midi, le local de la Société de Saint-Vincent-de-Paul, à Rennes (Ille-et-Vilaine), prend des airs de salon de thé. L'endroit parfait pour refaire le monde ou parler de la pluie et du beau temps. La réalité est bien plus sombre.

Ici, en plein cœur de la capitale bretonne, où le taux de pauvreté est pourtant plus faible qu'ailleurs (11,3 %, contre 15,5 % en moyenne pour l'ensemble des métropoles françaises), une cinquantaine de familles et des dizaines de personnes seules franchissent régulièrement les portes du local de l'association pour demander de l'aide. Un Français sur sept, soit 9 millions de personnes, fait partie de cette réalité sociale que beaucoup ne veulent pas

voir, comme le souligne *Pauvres de nous*, le documentaire de France 5 diffusé ce mercredi soir à 20h50 et dont *20 Minutes* est partenaire.

## « Ma seconde famille »

Parmi les bénéficiaires accueillis à Saint-Vincent-de-Paul, des familles en situation irrégulière, des couples frappés par le chômage ou des contrats précaires. Mais aussi des étudiants fauchés ou, phénomène nouveau, de jeunes retraités. « Ils ne sont pas sous le seuil de pauvreté, mais à la limite, souligne Manuel Rémond, le président de l'antenne locale du réseau de charité fondé en 1833. Leur petite retraite ne suffit plus à payer les dépenses, surtout s'ils sont encore locataires. »

De petites sommes d'argent pour les aider à remplir leur chariot de



Manuel Rémond, président de la Société de Saint-Vincent-de-Paul de Rennes.

courses, ou à payer une facture d'électricité... L'aide fournie dans cette association n'est pas que matérielle, précise Manuel Rémond. « On leur apporte aussi un soutien moral et affectif, en prenant le temps d'échanger avec eux, sans les juger. » Sonia\*, présente ce jour-là avec ses trois enfants âgés de 5, 8 et 10 ans, confirme : « Ils sont ma seconde famille. »

« Les femmes viennent plus facilement demander de l'aide que les hommes, question de fierté sûrement, glisse une bénévole, qui a vu la pauvreté évoluer au fil des années. Les pauvres sont peut-être moins

pauvres qu'avant, mais il y en a de plus en plus. » Vivant la pauvreté au quotidien, les bénévoles de Saint-Vincent-de-Paul savent aussi que la situation n'est pas plus rose à l'extérieur de leur local, et même pire parfois. L'un d'eux, Antoine, lâche, amer : « Les vrais pauvres se cachent, car ils ont honte de leur pauvreté. C'est le parlement des inaudibles. Pour eux, l'Etat a failli à sa tâche. »

**A Rennes,**

**Jérôme Gicquel**

\* Le prénom a été changé.

## L'Etat fautif vis-à-vis des enfants de la Creuse

### Migration forcée

Entre 1962 et 1984, plus de 2000 mineurs réunionnais ont été « transplantés » dans l'Hexagone, dont 10 % dans la Creuse, ce qui leur a valu le nom des enfants de la Creuse. Trente ans après la fin de cet épisode de migration forcée organisée par l'Etat au motif de résoudre les problèmes de démographie et de misère que connaissait alors La Réunion, une commission d'experts a été mise en place. Un lieu mémoriel, une journée commémorative et une intégration dans les livres d'histoire : c'est ce que préconise leur rapport remis mardi au gouvernement. « Cette transplantation a causé des traumatismes profonds », a reconnu la ministre des Outre-Mer Annick Girardin. « Une faute morale a été commise, et cette faute impose des réparations », a-t-elle déclaré, en jugeant les préconisations du rapport « pertinentes ». Elle a notamment annoncé que le gouvernement allait « faciliter la recherche d'informations » concernant les dossiers des transplantés.

## La confrontation entre les militaires et les zadistes s'est intensifiée

### N.-D.-des-Landes

Au deuxième jour de l'opération d'expulsion partielle de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes (Loire-Atlantique), la violence est clairement montée d'un cran entre gendarmes et zadistes. Appuyés par des véhicules blindés, les premiers ont tenté de repousser les opposants en usant de gaz lacry-



Plusieurs blessés étaient à déplorer dans chaque camp, mardi.

mogènes, grenades de désencerclement et Flash-Ball. Les seconds, plus nombreux que la veille, ont répondu par des jets de pierres, de cocktails Molotov et de boue. Selon l'Etat, dix gendarmes auraient été blessés. « De graves exactions injustifiables », a dénoncé Nicole Klein, la préfète de la région. Du côté des zadistes, on parle d'une vingtaine de blessés. Deux d'entre eux ont été hospitalisés. Face à ce bilan, l'équipe médicale de la ZAD a exprimé sa « vive inquiétude pour les jours à venir ».

### Quinze squats démolis

La préfecture affirme avoir expulsé 16 cabanes et habitats précaires et en avoir démolis 15 depuis lundi. Au total, une trentaine sont visés sur les 97 lieux de vie de la ZAD. « S'il y a réinstallation, nous interviendrons dans les plus brefs délais », a menacé le directeur de la gendarmerie nationale. Par ailleurs, le parquet de Nantes a ouvert une enquête à la suite d'un tir de fusée contre un hélicoptère de la gendarmerie qui survolait mardi matin la ZAD. **A Notre-Dame-des-Landes, Frédéric Brenon**

france 5

20 secondes

### La policière blessée par un tir d'arme de service est décédée.

Grièvement blessée à la tête par, vraisemblablement, le tir accidentel d'un collègue, une policière de 25 ans est décédée des suites de ses blessures. Les faits s'étaient produits le 20 mars au commissariat de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).

### La mère d'un suspect du meurtre de Mireille Knoll mise en examen.

Du nouveau dans l'affaire Mireille Knoll, cette octogénaire juive tuée à Paris en mars. La mère de l'un des suspects a été mise en examen pour modification des preuves d'un crime, puis placée sous contrôle judiciaire, a rapporté *Le Parisien*.

### Jean-Vincent Placé quitte l'UDE.

Récemment renvoyé en procès pour des violences et des injures, l'ex-secrétaire d'Etat Jean-Vincent Placé a démissionné mardi de la présidence de l'Union des démocrates et des écologistes (UDE). Il était à sa tête depuis sa fondation en 2015.

# Macron tiendra-t-il parole ?

**Syrie** Le chef de l'Etat a souvent répété qu'il ordonnerait des frappes en cas d'attaque chimique avérée

Revoilà la fameuse « ligne rouge » sur la Syrie. En août 2012, Barack Obama menaçait le régime de Bachar al-Assad « d'énormes conséquences » en cas d'utilisation d'armes chimiques. Un an plus tard, le président américain renonçait à des frappes aériennes, laissant la Russie reprendre la main sur le dossier. Quant à François Hollande, alors président de la République, qui était prêt à soutenir les Etats-Unis, il ne « voul[ait] pas y aller tout seul », raconte *Le Monde*.

## « C'est le premier test »

Cinq ans plus tard, l'histoire semble se répéter. Le régime syrien a très probablement utilisé des armes chimiques samedi, lors d'une frappe dans la région de la Ghouta orientale. Et, mardi, le porte-parole du gouvernement, Benjamin Griveaux, a prévenu : « Si la ligne rouge a été franchie, elle donnera lieu à une riposte. » Contrairement à 2013, la France lancera-t-elle des frappes aériennes ? « C'est le premier test grandeur nature d'Emmanuel Macron sur la scène internationale, résume Nicolas Tenzer, président du Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique (Cerap). Il est attendu au tournant. » D'autant plus que le chef de l'Etat s'est beaucoup engagé sur le sujet des armes chimiques. Au moment de la réception de Vladimir Poutine à Versailles en mai 2017, il avait averti que « toute utilisation de



Vladimir Poutine et Emmanuel Macron à Versailles en mai 2017.

ces armes ferait "l'objet de représailles et d'une riposte immédiate de la part des Français". » Ce qu'il a ensuite répété au moins par deux fois. Un discours très offensif, mais qui ne convainc pas tous les observateurs du dossier syrien. « Il ne se passera rien, anticipe Philippe Moreau Defarges, chercheur à l'Institut français des relations internationales (Ifri) et auteur de *La Tentation du repli* (Ed. Odile Jacob). Ce qui ne sera jamais dit officiellement, c'est que la Syrie est un borbier. Et, quelque part, les pays occidentaux, qui se sont brûlé les doigts en Irak et en Afghanistan, sont très contents que la Russie s'occupe du dossier. » Or, en tant qu'allié du régime syrien, Moscou a toujours été

opposé à toute intervention des Etats-Unis, ou d'un pays tiers. Malgré ce blocage, « la France a la capacité de frapper seule, rappelle Nicolas Tenzer. Et la probabilité d'une riposte russe est très faible. » « Nous annoncerons nos décisions dans les prochains jours », a déclaré mardi le chef des armées.

Nicolas Raffin

**Une enquête « sous peu »**  
L'Organisation internationale sur les armes chimiques (OIAC) a annoncé mardi l'envoi « sous peu » en Syrie d'une équipe pour enquêter sur l'attaque chimique présumée imputée à Damas.

## L'affrontement des extrêmes dénoncé

**Universités** Des défilés à Paris, Lille, Montpellier... La journée de mardi a été marquée par de nouvelles protestations contre la réforme de l'accès à l'université et, plus largement, contre la politique d'Emmanuel Macron. La ministre de l'Enseignement supérieur Frédérique Vidal a déploré « le retour d'une certaine extrême gauche » et « d'une certaine extrême droite » qui « cherchent à en découdre » sur le site universitaire de Tolbiac, Paris. Et de poursuivre : « Il n'est pas acceptable que nos universités soient ainsi instrumentalisées pour en faire le théâtre d'affrontements entre extrêmes. » A l'heure actuelle, trois universités sont toujours entièrement bloquées depuis plusieurs jours, voire plusieurs semaines : Paul-Valéry à Montpellier, Jean-Jaurès à Toulouse, et Paris-VIII en région parisienne. L'université de Nanterre a rouvert mardi ; à Nancy, les cours sur le campus de lettres et sciences ne reprendront pas ce mercredi en raison d'« un risque majeur de confrontation entre étudiants ».

## 20 secondes

**Un numéro d'écoute pour tous les soignants.** Mal-être, épuisement professionnel, souffrance au travail : un numéro unique d'écoute et d'accompagnement (08 00 80 08 54) est désormais disponible pour les professionnels de santé en détresse, ont annoncé mardi l'Ordre des médecins et l'Ordre des infirmiers.

**Le Conseil économique et social en faveur de l'euthanasie.** En prônant de légaliser la « sédation profonde explicitement létale » pour les personnes qui la demanderaient en fin de vie, le Conseil économique, social et environnemental (Cese) a rejoint mardi le camp des partisans d'un droit à l'euthanasie.

### LE CHIFFRE

# 14,585

Des accords pour plus de 14 milliards d'euros ont été signés entre Paris et Ryad à l'occasion de la visite en France du prince héritier saoudien Mohammed ben Salmane.  
*Entrepreneurs franco-saoudiens*



Le PDG de Facebook devant le Congrès américain, mardi.

## La repentance forcée de Zuckerberg Facebook

« Nous n'avons pas pris une mesure assez large de nos responsabilités et c'était une grosse erreur (...). Je suis désolé », a reconnu Mark Zuckerberg. Mardi, le PDG de Facebook a dû expliquer lors d'une audition devant le Congrès américain comment les données de quelque 87 millions d'utilisateurs se sont retrouvées entre les mains de la firme d'analyse de données Cambridge Analytica (CA). Cette dernière a ensuite travaillé pour la campagne de Donald Trump à la présidentielle américaine. Tournant dans l'histoire du groupe selon les uns, simple exercice de relations publiques pour les

autres, ce témoignage est un test pour Mark Zuckerberg, qui peine à se défaire d'une image de « geek » arrogant et peu à l'aise en public. « Si Facebook et les autres réseaux sociaux ne réparent pas ou ne veulent pas réparer les intrusions dans la vie privée, nous le ferons, nous, le Congrès », a mis en garde le sénateur Bill Nelson.

Mardi, Facebook a annoncé qu'il allait rétribuer les personnes qui signalent une mauvaise utilisation de données personnelles par des applications tierces. Le groupe a aussi commencé à informer ses utilisateurs dont les données ont pu arriver chez CA.

# MONOPRIX

## ÇA VA VOUS LAISSER

# BOUCHE BIO

LA LAITIÈRE BIO YAOURT À LA VANILLE À DÉCOUVRIR EN MAGASIN

JUSQU'AU 18 AVRIL \*

**-50%**  
SUR LE 2<sup>ÈME</sup> ARTICLE \*\*  
REMISE IMMÉDIATE



\* Le 15 avril, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. \*\* Remise immédiate en caisse sur le moins cher des deux produits au choix. Panachage possible avec : le Yaourt Pot verre nature La Laitière Bio, le Yaourt Pot verre brassé sucré sur lit de myrtilles La Laitière Bio et le Yaourt Pot verre brassé sucré sur lit de pêches La Laitière Bio. Offre non cumulable avec toute offre ou promotion en cours. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - **ROSA-PARK** - Pré-presses : elpev

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS 5 FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR  
MANGER-BOUGER.FR

# La Corse craint pour ses oliviers

**Agriculture** Des oléiculteurs ont repéré la bactérie *Xylella fastidiosa* début avril. La filière s'inquiète après les dégâts provoqués en Italie

Elle est autant redoutée des producteurs que des autorités. La bactérie *Xylella fastidiosa*, qui a décimé des oliviers en Italie, a été détectée par des oléiculteurs corses début avril. Cette bactérie avait déjà été repérée une première fois en 2015 sur l'île de beauté. Mais elle ne s'était attaquée qu'à des plantes d'ornement. « Depuis juillet 2015, nous avons répertorié 923 cas positifs qui concernaient soit des plantes ornementales, soit des plantes du maquis », explique Alain Tridon, spécialiste de la bactérie au sein de la direction générale de l'alimentation au ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. Cette année, elle a été trouvée sur des oliviers et des chênes verts, d'où l'inquiétude des producteurs. La Corse est recouverte de près de 10 000 hectares d'oliviers. « Il s'agit

d'arbres multiséculaires, donc notre inquiétude est autant économique que culturelle. Ce sont des monuments qui sont menacés, ainsi que notre filière de production », explique Sandrine Marfisi, présidente du Syndicat interprofessionnel des oléiculteurs de Corse (Sidoc).

## Pas de traitement

On ne peut pas guérir les végétaux touchés. La seule solution est de les brûler afin de limiter la prolifération des insectes qui transmettent la bactérie. « Ces insectes apprécient les arbres fruitiers, tous les arbres de la vallée du Rhône pourraient être touchés », craint Sandrine Marfisi. Le ministère de l'Agriculture, lui, incite les touristes à ne pas voyager avec des plantes qui pourraient propager la bactérie. **A Marseille, Adrien Max**



P. Pochard-Casabianca / AFP

La bactérie a été détectée sur des oliviers et des chênes verts.

## Le glyphosate traqué dans les urines

**Santé** Au cœur des vallées et des Pyrénées, ils se croyaient préservés. Mais lorsqu'ils ont fait analyser leurs urines, des Ariégeois ont découvert qu'elles étaient « truffées » de glyphosate, cet herbicide le plus vendu au monde et accusé d'être à l'origine de malformations congénitales, de maladies neuro-dégénératives ou de cancers. Les premiers contrôles « ont montré que nous avons des taux de glyphosate 9 à 33 fois plus élevés que la dose autorisée dans l'eau potable », explique Dominique Masset, membre des faucheurs volontaires d'Ariège. Le collectif a décidé d'aller plus loin en lançant une campagne d'analyses des urines de leurs concitoyens, dans un premier temps financée par les volontaires. « Notre objectif est ensuite que certains, dont le prélèvement sera effectué sous contrôle d'un huissier, portent plainte contre les responsables, de ceux qui fabriquent jusqu'à ceux qui autorisent ces produits », avance Dominique Masset. **A Toulouse, Béatrice Colin**

## Des défauts de soudure repérés sur le réacteur EPR de Flamanville

**Nucléaire** Nouveaux défauts pour l'EPR. Après la découverte d'anomalies sur la composition de l'acier du couvercle et du fond de la cuve, cette fois, des « écarts de qualité » ont été détectés sur certaines soudures du réacteur nucléaire de troisième génération de Flamanville (Manche), a annoncé mardi EDF. C'est lors de la « visite complète initiale », fin mars, une étape réglementaire préalable à la mise en service de

l'installation, que ces écarts ont été constatés. Le groupe a décidé de réaliser une expertise supplémentaire afin de déterminer les actions correctives qui seront soumises à l'Autorité de sûreté nucléaire (ASN), ainsi que les éventuels retards et surcoûts. Pour l'heure, la mise en service commerciale est prévue pour 2019, sept ans après la date prévue, pour un coût de 10,5 milliards d'euros, soit le triple du montant initial.



Le réacteur EPR de Flamanville est en construction depuis 2007.

## 20 secondes

**L'eau du bassin amazonien contient trop d'arsenic.** Pour faire face à la pollution des rivières liée aux mines et aux industries, des puits ont été creusés dans le bassin amazonien. Pas de chance, cette eau-là contient des taux dangereux d'arsenic, d'aluminium et de manganèse, ont alerté des chercheurs mardi. Cette présence est d'origine naturelle.

**La maladie de Parkinson menace près des terres agricoles.** Le risque de maladie de Parkinson lié aux pesticides ne se limiterait pas aux agriculteurs, mais toucherait aussi la population des régions les plus agricoles, et notamment les plus viticoles, selon une étude nationale publiée mardi.

## C'est dit

**« Nos installations dans le monde entier fonctionnent à 100 % grâce aux énergies renouvelables. »**

Le fabricant d'ordinateurs et de smartphones Apple

# Les ingénieurs, génies de la défense

**Réussite** MBDA recrute et fait évoluer des profils variés. Leur point commun ? Un haut potentiel

Forces vives de l'industrie de la défense, les ingénieurs aiment ce secteur qui le leur rend bien. Travailler dans la défense, c'est évoluer dans un secteur à la pointe de la technologie. C'est aussi s'investir dans des projets de grande envergure. Pour créer l'émulation dans les équipes, l'entreprise mise sur une variété de profils. Les ingénieurs généralistes sont notamment les bienvenus. S'ils ont l'envie et la capacité d'adaptation nécessaires, ils seront, comme toutes les nouvelles recrues, formés par MBDA et deviendront rapidement opérationnels. « Il y a beaucoup de formations de qualité, en interne et en externe, explique Sophie une ingénieure maison. C'est une chance quand on fait ce métier. » Et d'expliquer que ça n'est pas le seul avantage du secteur. Le contact client avec la Direction Générale de l'Armement y est enrichissant : « Nous rencontrons régulièrement les

militaires qui sont les utilisateurs directs de nos produits. Cela nous permet de voir l'intérêt de ce qu'on leur apporte au quotidien quand ils sont en opération extérieure. »

## De possibles évolutions

Tout au long de leur carrière, les ingénieurs ont la possibilité d'évoluer. Ils peuvent occuper différentes fonctions comme le détaille l'ingénieure :

« J'ai été embauchée il y a 10 ans comme responsable de la validation d'une chaîne algorithmique. Puis promu responsable d'une chaîne fonctionnelle au global. Aujourd'hui, je suis chef de projet. Je fais du pilotage d'activités techniques, j'ai une vision sur les budgets, les plannings, les délais. » Ils peuvent aussi choisir un autre parcours, axé sur l'acquisition d'une expertise technique par exemple. Ils seront alors utiles sur différents projets. Autre atout : avec



© MBDA Italy

Les ingénieurs doivent appliquer des règles de sécurité strictes.

des cycles de développement qui durent entre 5 à 10 ans, chacun a une visibilité sur la santé de l'entreprise. En contrepartie de tout cela, MBDA ne transige pas sur le respect de certaines obligations. Les ingénieurs doivent notamment appliquer des règles de sécurité strictes puisqu'ils manipulent au quotidien des données sensibles. MBDA souhaite enfin que chacun soit en accord avec le caractère particulier des produits qu'elle conçoit. « Nous sommes un partenaire

des forces armées. Cela me procure une fierté d'être l'une des actrices de la communauté de la défense, conclue Sophie. » Être en accord avec le secteur, c'est aussi la clé d'une carrière enrichissante.

Anne Suiram

Ce contenu a été réalisé pour MBDA, par 20 Minutes Production, l'agence contenu de 20 Minutes.



MON MÉTIER N'EST PAS SEULEMENT TECHNOLOGIQUE, IL EST AUSSI STRATÉGIQUE.



La défense est un secteur hautement stratégique qui exige plus que de la performance technologique. Analyse des besoins en amont, études de concepts, ingénierie de missiles et systèmes, production, intégration, support clients, nos 10 000 collaborateurs en Europe travaillent dans un esprit de coopération et d'excellence. Ils unissent leurs compétences techniques et leurs qualités humaines pour développer des solutions de défense afin de répondre aux besoins opérationnels des forces armées. Avec plus de 100 métiers et de belles perspectives de carrière, MBDA, le leader Européen de l'industrie missilière, vous propose bien plus qu'un travail.

Postulez sur [www.mbda-systems.com/rh-france](http://www.mbda-systems.com/rh-france)

# 1 Agé de 112 ans, le doyen va bien

Le nouveau doyen de l'humanité est un Japonais de 112 ans, Masazo Nonaka, a annoncé mardi le Guinness des records, tandis que sa famille révélait ses secrets de longévité : son faible pour les sucreries et de longs bains dans les sources d'eau chaude. Né le 25 juillet 1905, le vieil homme a reçu un certificat officiel dans sa maison de Hokkaido, la grande île japonaise du nord du pays. Il succède à un Espagnol, Francisco Nunez Olivera, décédé en février à l'âge de 113 ans.

Le centenaire vit avec sa famille, qui gère un ryokan, auberge traditionnelle où les visiteurs peuvent se prélasser dans des onsen (sources volcaniques chaudes). « Il se déplace en fauteuil roulant, mais est en bonne santé », a raconté à l'AFP Yuko Nonaka, sa petite-fille. Marié en 1931, il a eu cinq enfants. Le record de longévité pouvant être prouvé officiellement est toujours détenu par la Française Jeanne Calment, décédée en 1997 à 122 ans et 164 jours.



Ce Japonais mange beaucoup de bonbons et se baigne dans les sources.

## 2 Inquiétante disparition de « Despacito »



M. Seytes / AP / Sipa

Des hackers ont réussi à pirater le compte de Vevo, le service réunissant tous les clips musicaux sur YouTube. Ils ont supprimé le tube mondial « Despacito », le hit du portoricain Luis Fonsi (photo). Le clip avait battu tous les records en obtenant cinq milliards de vues. Après s'être amusés à modifier les noms de vidéos populaires, les pirates se sont aussi attaqués aux clips, en conviant par exemple à la libération de la Palestine dans des vidéos de Shakira. « Despacito » devait réapparaître mardi soir.

## 3 Le premier empereur de Chine tombe à terre

Un fort coup de vent a renversé une statue géante haute de 19 m à l'effigie du personnage historique du premier empereur de Chine, érigée sur un site touristique dans l'est du pays. La chute de cette réplique en bronze de Qin Shi Huang, premier monarque à avoir unifié les royaumes rivaux chinois en 221 avant notre ère, a fortement endommagé le visage du souverain. Les autorités ont envoyé des grues afin de relever la statue.

## 4 L'abus d'un seul piment peut nuire à la santé

La revue *BMJ Case Reports* relatait lundi le cas d'un homme de 34 ans pris de fortes migraines « après sa participation à un concours de piment, où il a ingéré un Carolina Reaper ». Ce piment dont le nom signifie « Faucheuse de la Caroline », est reconnu par le Guinness des records pour être le plus fort du monde. Mais c'est la première fois qu'un piment a un tel effet.

## 5 Angelina et Elisabeth sur la même planète

Angelina Jolie a réalisé le documentaire *The Queen's Green Planet* grâce à la reine Elisabeth II en personne. Dans ce projet, on suit l'actrice avec ses six enfants lors d'un voyage en Namibie, au cours duquel il est question du Queen's Canopy. Il s'agit de l'action de la monarchie pour que tous les pays du Commonwealth unissent leurs efforts pour prendre soin de la planète. Très impliquée dans le documentaire, Elisabeth II y donne même une interview.

## 7 La girafe qui voulait apprendre à conduire

La vidéo de l'incident a été postée sur YouTube et visionnée plus de 330 000 fois en deux jours. Une girafe a réussi à glisser la tête par la fenêtre de la voiture d'une visiteuse du parc animalier de Bewdley (Royaume-Uni), avant d'en exploser la vitre. La direction du parc animalier a assuré au *Daily Mail* que l'animal se portait bien et s'en était tiré sans une seule égratignure. La passagère, quant à elle, a eu quelques coupures superficielles.

## 6 Faux sourire en photo égale faux mariage

Les juges de la cour d'appel d'Aix-en-Provence viennent d'annuler un mariage parce que le marié ne souriait pas assez sur les photos, rapporte *La Provence*. Tout commence en décembre 2005, lorsque Malika, une habitante de Marseille, se marie avec un homme qu'elle a rencontré à son travail. Mais, rapidement, elle se rend compte qu'il est de plus en plus distant, ne la regarde plus. Elle comprend qu'il s'est en réalité marié pour obtenir des papiers français. Mais, lorsque celui-ci a le culot de demander le divorce, c'en est trop. Malika se décide à faire annuler le mariage devant la justice. La cour d'appel lui a donc donné raison, relevant notamment que le mari ne souriait pas sur les 88 photos versées au dossier... par ses propres soins.

## 8 Hommage à Jacques Higelin à la récré



Sadaka Edmond / Sipa

C'est une tradition au collège Diderot, à Nîmes : le principal Pascal Besson remplace les sonneries qui ponctuent la vie scolaire par des chansons qui font l'actualité. C'est donc la voix de Jacques Higelin, qui s'est éteint le 6 avril, qui résonne dans les couloirs depuis lundi. Au programme ce mercredi, « Poil dans la main ».

## 9 Nos internautes ont du talent

20 minutes

avec vous



Le lac d'Annecy.

F. Bijaoux

Cette photo nous a été envoyée par François Bijaoux via Instagram @biajouxfrancois

**Vous êtes doué pour la photographie ? Envoyez vos images à contribution@20minutes.fr ou postez-les sur Instagram avec le hashtag @nosinternautes ont du talent**

## 10 C'est tweeté!

« Si N.-D. des Landes était un aéroport, il s'y passerait ce qu'il s'y passe depuis hier : contrôles, fouilles et embarquement. » Bernard Pivot



# HOLLYSIZ

EN CONCERT

## 01.06

# A L'OLYMPIA

Locations : Ticketmaster.fr, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc

Partiphone         

**RATHER THAN TALKING**  
Nouvel album disponible !  
(Parlophone / Warner Music)




# Théâtre du Rond-Point

20 MARS – 22 AVRIL, 21H

## OPÉRAPORNO

TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
**PIERRE GUILLOIS**  
COMPOSITION MUSICALE ET PIANO  
**NICOLAS DUCLOUX**

AVEC  
**JEAN-PAUL MUEL**  
**LARA NEUMANN**  
**FLANNAN OBÉ**  
**FRANÇOIS-MICHEL VAN DER REST**

VIOLONCELLE  
**JÉRÔME HUILLE**  
EN ALTERNANCE AVEC  
**GRÉGOIRE KORNILOUK**

**RÉSERVÉ AUX ADULTES**



**RÉSERVATIONS 01 44 95 98 21 - WWW.THEATREDURONDPOINT.FR**

Facebook.com/RondPointParis Twitter.com/RondPointParis LinkedIn.com  
Instagram.com/rondpointparis Dailymotion.com/WebTV\_du\_Rond-Point  
Ventscontraires.net Youtube.com/c/VentscontrairesTheatreduRondPoint









SAMEDI 26 MAI 2018  
AU GRAND PALAIS  
OPENING • 22H – 06H

# SEASONS

SUMMER EDITION

**JAMIE JONES • GUY GERBER**  
**BUTCH • dOP (live) • MICHEL CLEIS**

seasonsgrandpalais.com



K. Zhnoclu / Sipa

**Profils** Tout le monde n'est pas fait pour l'apprentissage. Pour s'y lancer, il faut aimer l'action et le concret P.20



Altrendo Images / Getty Images

**Intégration** Ça y est, c'est le grand bain ! Le secret pour réussir ses premiers pas en entreprise : de l'équilibre P.20



Nicevray / Getty Images

**Situation** A la fois étudiant et employé, l'apprenti bénéficie de (presque) tous les droits du salarié. On vous en dit plus P.21



T. Weill / 20 Minutes

# Réussite en vue

Deux semaines par mois, l'alternant travaille chez Alstom. Les deux autres semaines, il étudie pour son BTS.

**Portrait** Youssef a trouvé son équilibre entre son entreprise et sa formation

Rester assis huit heures sur un banc d'amphi, tous les jours, pendant deux ans, ce n'est pas son dada. Après un bac pro en électrotechnique, Youssef a fait le choix de l'alternance, pour s'insérer dans le monde du travail avec de l'expérience et à un certain poste.

« Avec un BTS, on peut directement commencer comme chef d'équipe et manager des gens. » Un beau projet, mais au début, tout ne s'est pas passé comme prévu. « Je n'ai pas trouvé de boîtes qui acceptaient de me prendre en alternance, car toutes voulaient que j'aie déjà une expérience. » Mais pas question d'abandonner son projet. Youssef préfère accepter des petits boulots sans rapport avec sa formation initiale, tout en continuant de chercher. Au bout de deux ans, Alstom

lui donne sa chance et le prend en alternance en électrotechnique. C'est ainsi que, depuis septembre, deux semaines par mois, l'apprenti de 24 ans se rend à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) dans l'entreprise qui gère la signalisation de la SNCF. Les deux autres, il étudie à l'unité de formation d'apprentis (UFA) du lycée Jean-Baptiste-de-la-Salle à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), rattachée au centre de formation d'apprentis (CFA) Cerval. « J'aime ce rythme. Toutes les deux semaines, j'ai l'impression de faire une nouvelle rentrée. Il y a une

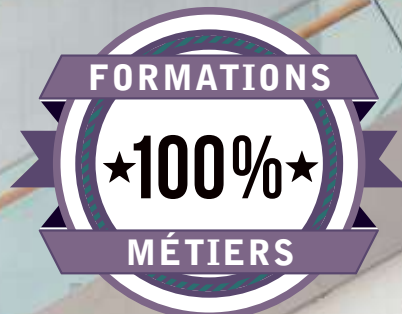
**« La formule de maths apprise en cours, je l'utilise dans mon travail. »**

**Youssef, alternant en BTS**

bonne ambiance, on est contents de se retrouver ! » Pas le temps de trop rigoler non plus. En alternance, le rythme de travail est soutenu. Maths, physique appliquée, fran-

çais, électrotechnique, mécanique et anglais rythment les journées de cours. « L'avantage, c'est que cet enseignement théorique, je le mets directement en pratique lorsque je suis en entreprise ! La formule de maths apprise en cours, je l'utilise dans mon travail », explique l'élève consciencieux qui fiche tous ses cours. Le fait de changer de cadre aussi fréquemment n'est pas un problème. « Ils me font confiance et me donnent des responsabilités. J'ai déjà géré une équipe, formé des intérimaires et même des embauchés qui venaient d'arriver. Ils m'ont donné ma chance, je n'ai pas envie de les décevoir. »

A tel point que Youssef espère qu'il sera à terme embauché. « Ensuite, je veux évoluer dans la branche de la signalétique, il y a plein de possibilités. » Un scénario aussi bénéfique pour l'élève que pour l'entreprise qui a investi pour le former et le connaît déjà. En attendant, l'apprenti reste concentré sur son objectif premier : obtenir son BTS. **Marie de Fourmas**



**6 FILIÈRES D'EXCELLENCE EN ALTERNANCE DU BAC AU BAC+5**  
pour construire votre avenir professionnel  
**Votre carrière commence ici !**



**Informatique & numérique**



**Marketing & communication digitale**



**Ressources Humaines**



**Qualité sécurité environnement**



**Performance industrielle**



**Bâtiment & travaux publics**

24 campus sur toute la France



**0 800 054 568** Service & appel gratuits



[cesi-alternance.fr](http://cesi-alternance.fr)

Le CESI : enseignement supérieur et formation professionnelle



CESI alternance - mars 2017

## « C'est en pratiquant que les élèves deviennent bons »

**Expert** Au lycée Jean-Baptiste-de-la-Salle à Saint-Denis, **Pierre-Antoine Moreau** est responsable de l'UFA

### Quel est le profil idéal d'un alternant ?

Il y a des élèves qui partent de la théorie pour aller vers la pratique, mais les jeunes qui choisissent l'alternance ont souvent besoin de pratiquer pour comprendre. C'est en faisant que les élèves deviennent bons et peuvent ensuite revenir vers la théorie. Ça, c'est pour le côté scolaire. Au niveau du caractère, l'idéal c'est d'être avenant, poser des questions, demander de nouvelles missions... Être pro-actif. Enfin, il faut de la rigueur.

### Quelles sont les idées reçues sur l'alternance ?

D'un point de vue extérieur, on a encore l'impression que c'est fait



Pierre-Antoine Moreau.

pour les mauvais élèves, ceux qui ont décroché en cours. C'est faux, puisqu'aujourd'hui on peut faire une alternance en BTS, mais également en licence et en master. Le contenu

### Pour aller plus loin

Encore une journée pour assister au Forum de l'alternance à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. De nombreux ateliers sont au programme. Aujourd'hui, de 10 h à 18 h. Entrée libre.

théorique est le même que dans un parcours initial.

### Comment trouver et choisir son entreprise ?

Il faut faire attention, car parfois les entreprises prennent un apprenti pour ne pas embaucher de salarié. Vous risquez alors d'être affilié à une seule mission, d'en avoir trop ou de ne pas être correctement formé. Il ne faut pas hésiter à s'inscrire dans un UFA (Unité de formation d'apprentis) ou un CFA (Centre de formation d'apprentis) avant de se lancer. Tous possèdent un réseau d'entreprises partenaires à qui ils peuvent transmettre les CV des candidats.

Propos recueillis par Marie de Fournas

## Faites-moi une place dans l'entreprise !

**Equilibre** Pas toujours facile de faire ses premiers pas dans l'entreprise en tant qu'alternant. Le mot-clé, c'est l'équilibre. En premier, Catherine Troufléau, consultante psychologue et fondatrice du cabinet TSM Conseil, spécialisé dans le management et la santé au travail, recommande l'observation. « Au début, faites ce qu'on vous demande, pas plus, pour prendre la mesure de l'entreprise. Apprenez et pliez-vous à ce qui est obligatoire. » Vient ensuite le moment de « poser les règles », si le tuteur ne le fait pas lui-même. La consultante suggère de demander « des rendez-vous intermédiaires » sur les missions de longue durée.

### Curiosité et relationnel

Et puis trouver sa place sans se laisser intimider, c'est une question d'attitude. « Si on se montre curieux, en posant des questions sur le travail, les gens sont toujours disposés à vous expliquer. » Se rapprocher des assistants et secrétaires peut également être un atout de choix. Essayez, ça marche !

Thomas Weill

**L'apprentissage,**  
une façon plus dynamique d'apprendre un métier !  
ACE, Centre de formation en alternance des métiers du Chiffre - Gestion - Finance et R.H

**NOMBREUX POSTES À POURVOIR EN ALTERNANCE**  
Rencontrez-nous lors de notre Matinée Portes Ouvertes  
**Samedi 5 mai de 9h30 à 13h30**

**LES FORMATIONS EN COMPTABILITÉ**  
 Ⓛ BTS CG Ⓛ DCG (Grade Licence) Ⓛ DSCG (Grade Master)

**LES FORMATIONS EN COMMUNICATION, MANAGEMENT, GESTION ET ASSISTANAT**  
 Ⓛ BTS GPME Ⓛ BTS SAM  
 Ⓛ BTS COM Ⓛ BAC Pro GA

**LES PARCOURS UNIVERSITAIRES ET GRANDES ÉCOLES**  
 Ⓛ DUT GACo  
 Ⓛ LP : RH, GESTION DE PROJET ET PAIE  
 Ⓛ MASTERS PRO 1&2 Ⓛ TITRE EREF  
 Ⓛ PROGRAMME GRANDE ÉCOLE (Grade Master)

LE CFA pour l'expertise comptable soutenu par  
**58, rue du Professeur Gosset - 75018 Paris**  
**Tel : 0149 2143 40** Porte de Clignancourt

**Portes ouvertes sur les métiers commerciaux**

**Sup de Vente**  
Révéler votre sens des affaires

**Spécial Alternance et recherche d'entreprise**

- Découverte des cursus Bac+2 à Bac+5
- Ateliers et conseils d'experts
  - Valoriser son CV
  - Entretien ses réseaux sociaux
  - Réussir son entretien d'embauche

**JEUDI 26 / 04**

**De 14h à 18h**

**St-Germain-en-Laye /// Paris 17<sup>e</sup>**  
**www.supdevente.fr**



Contactez-nous rapidement et/ou Téléchargez vite votre dossier de candidature sur notre site :

[www.ace-expert.com](http://www.ace-expert.com)



une école de la



# Apprenti, un statut à double emploi

**Droits** Cette formule donne à l'étudiant un statut proche de celui de salarié, à quelques différences près

« Il n'y a pas de statut d'alternant. L'alternant, c'est un garçon ou une fille qui fait des études en alternance », martèle Louis Burgay, délégué général de l'Association métiers, entreprises et formations (Amef). Leur statut est celui d'apprenti, qui est bien délimité mais trop souvent méconnu.

**« C'est l'entreprise qui embauche un salarié et l'envoi en formation. »**

**Aurélien Cadiou, Anaf**

Quitte à tordre le cou aux idées reçues, en voilà une autre : l'apprenti n'est pas un étudiant. « L'apprentissage, c'est l'entreprise qui embauche un salarié et l'envoi en formation »,



Un étudiant en alternance en entreprise a droit aux congés payés.

corrige Aurélien Cadiou, président de l'Association nationale des apprentis de France (Anaf). « Les droits sont exactement les mêmes. » Comme pour tout salarié, l'entreprise verse un salaire à l'apprenti qui a droit à ses cinq semaines de congés payés. Il a également droit au restaurant d'entreprise ou aux titres-restaurant, de même qu'aux défraiements pour les transports en commun.

Alors, exactement les mêmes droits qu'un salarié ? Pas tout à fait. « L'ap-

prenti n'a pas de charges, son salaire net est identique au salaire brut », à l'exception de certains frais comme la mutuelle, précise Aurélien Cadiou. Autre différence, ils ont « cinq jours de congés rémunérés pour réviser avant leurs examens ». En plus de quoi ils disposent de la carte d'étudiant des métiers. Selon le délégué général de l'Amef, elle offre « les mêmes avantages qu'un étudiant en première ou deuxième année de fac ». Nouvelle preuve de statut à

## Et le salaire là-dedans ?

Le montant de la rémunération est compris entre 25 et 78% du Smic. Deux critères le déterminent : l'âge et l'année de formation. Toutefois, dans certains cas, ce plancher peut être dépassé.

part, il n'a pas à déboursier un centime pour sa formation. Ce sont les organismes paritaires collecteurs agréés (Opca), différents suivant les branches, qui récupèrent l'argent de la taxe d'apprentissage payée par l'entreprise. Cet argent est confié aux régions qui le répartissent entre les différents centres de formation. Sauf que la ministre du Travail, Muriel Pénicaud, mène actuellement un projet de réforme qui devrait changer cela. Les frais de scolarités « seront financés par les branches professionnelles, en fonction du nombre de contrats qu'elles auront », détaille Aurélien Cadiou. Cela ne devrait en principe pas changer les avantages dont jouissent les apprentis, qui resteraient à mi-chemin entre salarié et étudiant.

**Thomas Weill**

**J'AI TROUVÉ UN GROUPE OÙ MES COMPÉTENCES FONT LA DIFFÉRENCE. PAS MON HANDICAP**

TOUT COMMENCE **ici**  
www.groupecreditagricole.jobs



Vous recherchez une alternance dans une banque 100% humaine et 100% digitale ? Rejoignez-nous ! Les formations en alternance sont particulièrement efficaces car le Crédit Agricole d'Ile-de-France considère l'étudiant comme un collaborateur à part entière avec des exigences de résultats et de qualité de travail ou encore de respect des horaires. Chaque alternant est suivi par un tuteur pendant son parcours, qui l'évaluera régulièrement et le conseillera pour faire de son année une pleine réussite.

Notre ambition : devenir la banque préférée des Franciliens. C'est pourquoi, les femmes et les hommes qui forment nos équipes sont à l'écoute des clients et les accompagnent à chaque étape importante de leur parcours personnel ou professionnel, en leur apportant le meilleur service.

Dans le cadre de sa politique d'emploi en faveur des personnes handicapées, le Crédit Agricole d'Ile-de-France recrute ses alternants :

**Chargé d'accueil H/F**

**Conseiller de Clientèle Particulier / Professionnel / Banque Privée H/F**

**Technicien Middle Office RH H/F**

**Assistant RH et paie H/F**

**Chargé de Projet RH H/F**

**Chargé de développement et gestion formation H/F**

Merci d'adresser vos lettres de motivation et CV par e-mail à [margaux.lavieille@ca-paris.fr](mailto:margaux.lavieille@ca-paris.fr) ou par courrier au Crédit Agricole d'Ile-de-France - 26, quai de la Rapée - 75012 Paris



# Dans l'urgence des émeutes **20** secondes

« **Kings** » Deniz Gamze Ergüven mène Halle Berry et Daniel Craig au cœur de la violence à Los Angeles

La réalisatrice Deniz Gamze Ergüven avait récolté quatre césars et une nomination aux Oscars pour *Mustang* (2015), son premier film découvert à la Quinzaine des réalisateurs. La cinéaste d'origine turque portait cependant *Kings* en elle depuis bien plus longtemps. « Je l'avais tellement dans la tête depuis 2009 que je le considère comme mon premier film », explique-t-elle à *20 Minutes*.

## « De grands acteurs »

C'est pendant les émeutes de 2005 en France que lui est venue l'idée du film. « On venait de me refuser la nationalité française, et je me sentais comme une amoureuse éconduite », reconnaît l'ancienne étudiante de la Femis (école de cinéma française). Deniz Gamze Ergüven a préféré situer l'action du film à Los Angeles en avril 1992, au



Halle Berry a frappé la réalisatrice par « son côté maternel ».

moment où l'acquittement des policiers ayant tabassé l'Afro-Américain Rodney King embrase la ville. « Toutes les émeutes se ressemblent, mais celles de Los Angeles étaient exceptionnelles par leur brutalité et le fait qu'on pouvait les suivre à la télévision », estime la réalisatrice.

Une femme débordée se retrouve alors à devoir protéger des enfants des échauffourées environnantes avec l'aide d'un voisin bougon. « J'ai rencontré Halle Berry au moment des Oscars, se souvient la cinéaste. J'ai été frappée par son côté maternel, idéal pour le personnage. » Daniel Craig s'est ensuite joint à la distribution pour plonger au milieu des émeutes. « Travailler avec de grands acteurs est impressionnant, car ils apportent une précision étonnante à leurs compositions. » Pour autant, le tournage aux Etats-Unis n'a pas été de tout repos. « J'avais plus d'argent que pour *Mustang*, mais je ressentais une pression économique plus importante, précise Deniz Gamze Ergüven. J'avais l'impression de tourner dans une urgence que j'ai communiquée au film. »

Il aura fallu un mariage avec un Français, un enfant, et le succès international de *Mustang* pour que la cinéaste obtienne la nationalité française à 37 ans. Sereine, Deniz Gamze Ergüven prépare un nouveau film au contenu encore secret qu'elle envisage de tourner en France.

Caroline Vié



**Le Rewind.** Retrouvez la chronique vidéo décalée qui revient sur les faits insolites du jour. Aujourd'hui, une reprise de Jamiroquai jouée en réalité virtuelle.



## Le Festival de Cannes va distribuer des passes jeunes.

Les cinéphiles de 18 à 28 ans vont avoir accès à des passes trois jours (du 17 au 19 mai) donnant accès à tous les films du Festival de Cannes. Ce Graal sera attribué sur lettres de motivation, étudiées par une commission spéciale.

## Black Panther dépasse Titanic au box-office nord-américain.

Les recettes de *Black Panther* viennent de dépasser celles de *Titanic* en Amérique du Nord. Le super-héros du box-office a rapporté 538,6 millions d'euros depuis sa sortie aux Etats-Unis et au Canada.

**YASMINA KHADRA & CATHERINE LALANNE**  
RENCONTRE FNAC BERCY VILLAGE  
JEUDI 12 AVRIL À 18H

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT

**NOUVEAUTÉ**  
LE BAISER  
ET LA MORSURE

**20**  
minutes

ENCORE PLUS SUR [FNAC.COM/EVENEMENTS](http://FNAC.COM/EVENEMENTS)

## La justice du Japon avec justesse



Hirokazu Kore-eda offre une plongée dans la machine judiciaire nippone.

## « The Third Murder »

Comment sauver la vie d'un homme qui ne vous fait pas confiance ? Visiblement, le travail de l'avocat fascine le cinéaste japonais Hirokazu Kore-eda qui lui consacre un film, *The Third Murder*. « Quand je travaillais sur *Tel père, tel fils*, des avocats m'ont affirmé qu'un tribunal n'était pas l'endroit où se détermine la vérité », explique le cinéaste japonais. C'est en partant de ce postulat que le réalisateur a commencé à composer une intrigue complexe autour d'un suspect manipulateur.

Le jeune avocat idéaliste tente de faire le tri entre les différentes versions des faits que lui sert un repris de justice. Cela rend l'intrigue parfois confuse mais ajoute au suspense un côté oppressant. « Ici, tout le monde ment », déclare un personnage. Le spectateur, à l'instar du héros, finit par en être convaincu après s'être plongé dans les rouages de la machine judiciaire japonaise. Rarement le public aura eu à ce point la sensation de se trouver au cœur d'échanges capitaux pour justifier le choix entre le glaive et la balance.

C.V.



Le mâle Chef (deuxième à gauche) est doublé par l'acteur américain dans la VO.

## Ce Bryan Cranston a du mordant

**Animation** L'acteur star de « Breaking Bad » a inspiré à Wes Anderson le personnage canin de Chef dans « L'île aux chiens »

Des cabots, mais avec un pedigree. Wes Anderson, Ours d'argent du meilleur réalisateur pour *L'île aux chiens* à Berlin, a choisi de vraies stars pour doubler ses corniauds. En français, Isabelle Huppert, Romain Duris, Louis Garrel, Léa Seydoux et Greta Gerwig (qui se double elle-même en français) aboient de conserve. En anglais, Bryan Cranston, star des séries « Breaking Bad » et « Malcolm », ne se contente pas de faire parler Chef (doublé par Vincent Lindon dans la version française). Il a aussi inspiré le réalisateur de *Fantastic Mr. Fox* pour créer ce toutou sauvage tentant de survivre avec sa bande tandis qu'un politicien tente de les exterminer. « Wes Anderson a repéré le chien des rues qui sommeillait en moi », explique le comédien à 20 Minutes.

**« Wes Anderson nous parlait comme un chef d'orchestre. »**

**Bryan Cranston**

Fidèle à son habitude, Wes Anderson n'a pas fait enregistrer chaque chien séparément, mais il a réuni tous les acteurs du gang pour obtenir un résultat naturel. « Quand vous échangez avec des collègues comme Bill Murray, Edward Norton ou Bob Balaban, ça place la barre très haut, et il faut parfois montrer les dents pour se faire respecter, ce qui a servi

mon personnage de mâle dominant », s'amuse le comédien. Si tout était écrit, Wes Anderson a laissé à ses chiens (heu... ses comédiens) une certaine liberté. « On voyait qu'il étudiait nos attitudes pour nourrir son imaginaire, se souvient Bryan Cranston. Il nous parlait comme un chef d'orchestre en nous demandant de moduler nos voix. » Le réalisateur faisait filmer leur performance pendant un enregistrement qui n'a duré que deux jours.

Dès leur rencontre, Chef ressent un gros faible pour une guerrière canine que la voix de Scarlett Johansson rend encore plus séduisante. « Hélas, Wes ne nous a pas fait travailler ensemble et, pourtant, j'aurais bien hurlé à la lune pour elle », plaisante Cranston. Chef va même jusqu'à prendre un bain pour séduire la belle qui pourrait lui faire changer de vie ! « L'amour pousse à de terribles extrémités », dit en riant Bryan Cranston.

« C'est le seul chien du film à évoluer au cours du récit, à avoir un vrai arc dramatique : il s'amadoue au fil de l'histoire », explique Bryan Cranston. Un peu comme le comédien lui-même qui reconnaît avoir trouvé la paix et le bonheur. « J'avais la cinquantaine quand "Breaking Bad" a fait de moi une star et j'ai 62 ans aujourd'hui. Comme Chef, je suis parvenu à un équilibre dans ma vie. » Ce chien-là, on est certain que bien des fans seraient ravis de l'adopter.

**Caroline Vié**

JENNIFER LAWRENCE JOEL EDGERTON MATTHIAS SCHOENAERTS  
CHARLOTTE RAMPLING ET JEREMY IRONS

**RED SPARROW**  
LE MOINEAU ROUGE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

CANAL+ Demotivateur Purepeople 20 minutes RTL2  
#RedSparrow FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT. DE NOMBREUSES SCÈNES DE VIOLENCE, NOTAMMENT DE TORTURE, SONT SUSCEPTIBLES DE CHOQUER LES SPECTATEURS.

# « On s'est permis un peu de caca »

**Action** Le réalisateur **Franck Gastambide** et son complice **Malik Bentalha** partagent la vedette de « Taxi 5 », produit par Luc Besson

Amis à la ville, partenaires au cinéma, Franck Gastambide et Malik Bentalha sont à l'affiche de *Taxi 5*. Le premier, qui réalise le film, incarne un flic parisien envoyé au placard à Marseille ; le second joue un petit délinquant grande gueule et maladroit. Le duo avait déjà collaboré pour *Pattaya* (2016), qui avait attiré 2 millions de spectateurs dans les salles françaises. Leurs retrouvailles confirment que les copains, aussi sérieux dans leur boulot que drôles à l'écran, n'ont pas fini d'étonner. *20 Minutes* les a rencontrés.

**Votre premier souvenir de « Taxi » ?**  
**Franck Gastambide :** C'était pour le premier film dans un cinéma bondé de Melun-Sénart [Seine-et-Marne]. On s'était entassé à six dans une Clio pour y aller et on avait la conviction que le film correspondait à nos codes.

**Malik Bentalha :** C'était à Laudun [Gard], dont je suis originaire. J'avais une dizaine d'années et je suis rentré en grugeant par l'arrière du cinéma. J'ai donc volé 5 € à Luc Besson. Il faut que je pense à les lui rendre.

**En quoi votre « Taxi » est-il différent ?**

**M. B. :** On a essayé d'y injecter notre univers et notre humour sans pour autant perdre l'identité de la saga. L'idée était d'être accessible à tous. C'est notamment pour cela que Franck a voulu éviter les gros mots. Dès que je concluais une phrase par « putain », il me faisait recommencer la prise.

**F. G. :** Je voulais que le film soit moderne et familial. C'était mon principal défi. Mais on s'est quand même permis un peu de caca et de vomi car ça fait rire les enfants. Et nous aussi !



Franck Gastambide (à g.) et Malik Bentalha apportent leur humour à la saga.

**Vous acceptez tous les types de vannes dans votre « Taxi » ?**

**M. B. :** Toutes quand elles nous paraissent drôles et qu'elles ne sont pas méchantes. Franck me pousse à aller sans cesse plus loin et il a toujours raison dans ses excès.

**F. G. :** Je reconnais que je ne ménage pas mes comédiens, mais je traite mes personnages avec tendresse car j'aime voir gagner les losers.

**Vous osez même appeler un nain... un nain !**

**F. G. :** Assez du politiquement correct ! Je ne suis pas un homme qui n'a pas de cheveux, mais un chauve. Anouar Toubali n'est pas une personne de

petite taille, mais un nain. Il a compris le potentiel comique que génère sa taille et s'en amuse avec nous.

**« Taxi 5 » est une comédie d'action ou un film d'action comique ?**

**M. B. :** Nous avons tenté de trouver un équilibre entre les deux pour que personne ne se sente spoilé. Les réactions des spectateurs lors des premières projections nous ont rassurés.

**F. G. :** Luc Besson m'a laissé une grande liberté pour ce qui concerne l'humour. J'étais friand de ses conseils sur l'action et la façon de toucher le plus large public. *Taxi 5*, c'est le choc entre mon univers et le sien.

*Propos recueillis par Caroline Vié*

## Le polyamour dans un seul film

**« Lutine »** Isabelle Broué s'est battue comme une tigresse pour faire exister son film. Elle a écrit, produit et interprété le rôle principal de *Lutine*, une comédie pétillante, philosophique et coquine dont elle assure aussi la distribution et les relations avec la presse ! Sorti dans quelques rares salles le 4 avril, *Lutine* oscille entre fiction et documentaire pour parler de polyamour (le fait de pouvoir avoir des rapports sentimentaux et physiques avec plusieurs personnes à la fois), tandis que son héroïne essaie de composer entre un projet de film et une vie amoureuse compliquée.

**« J'ai tout fait toute seule »**

« Tout est venu d'un défi que je me suis lancé à moi-même : réaliser mon second long-métrage dix ans pile après le premier [*Tout le plaisir est pour moi*], raconte-t-elle à *20 Minutes*. Pour y parvenir, il me fallait renoncer à trouver un producteur classique. » *Lutine* a été intégralement financé grâce aux internautes de Touscoprod. « J'ai tout fait toute seule, mais j'ai été très entourée », précise Isabelle Broué. Un film fait à l'arrache n'a pas d'existence légale :

Isabelle Broué a donc décidé de le distribuer elle-même. Aujourd'hui, son héroïne, « fidèle mais pas exclusive », a conquis le monde, de l'Inde au Canada où le film a été récompensé à Vancouver. On espère qu'il ne faudra pas attendre dix ans pour revoir un film d'Isabelle Broué, femme de poigne et de cœur.

**C. V.**



Le long-métrage d'Isabelle Broué est sorti dans quelques rares salles le 4 avril.

## Vous avez le DROIT de changer de métier !

Tout salarié a droit à une formation dans le cadre du CIF, tout en gardant son emploi. Des opportunités d'embauche sont nombreuses dans l'informatique. Vous avez un bon relationnel, vous êtes logique et motivé(e), GEFI vous accompagne dans ce changement. N'attendez plus, devenez :

- ▶ Technicien support systèmes & réseaux h/f
- ▶ Technicien supérieurs en réseaux h/f

Choisir l'informatique, c'est choisir l'avenir

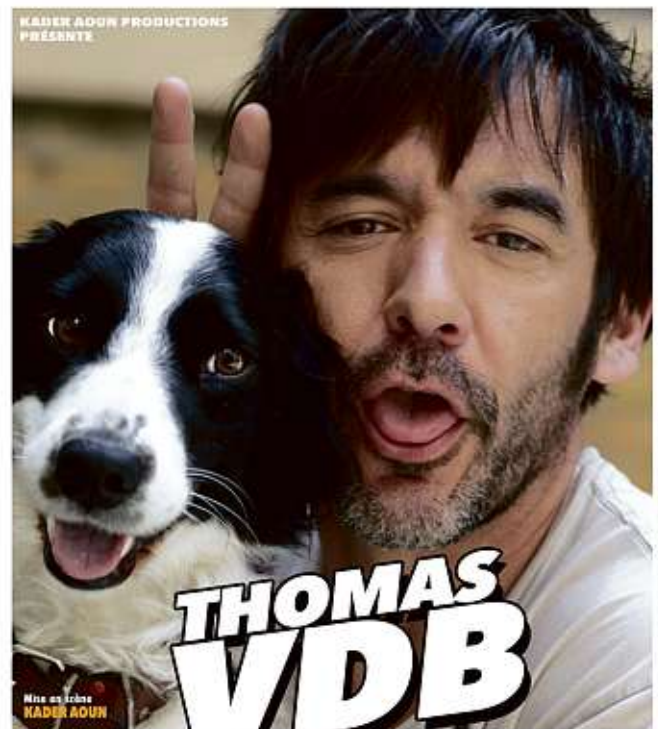
Contactez-nous : 01 42 07 14 83

[www.gefi-sa.com](http://www.gefi-sa.com)





**CHARLOTTE GAINSBORG • EDDY DE PRETTO**  
**LOMEPAL • FEU! CHATTERTON • SHAKA PONK**  
**ORELSAN • DAMSO • RAG'N'BONE MAN**  
**JULIETTE ARMANET • CATHERINE RINGER**  
**BAGARRE • ANGÈLE • THERAPIE TAXI**  
**L'IMPÉRATRICE • ARTHUR H • SYNAPSON**  
**ALICE MERTON • MELANIE DE BIASIO • BRIGITTE**  
**ALELA DIANE • DANI & EMMANUELLE SEIGNER**  
**MARINA HANDS & LA MAISON TELLIER • IBEYI**  
**JEANNE ADDED solo • NINA KRAVIZ**  
**POLO & PAN LIVE! • LAURENT GARNIER...**



**BON CHIENCHIEN**  
**SENTIER DES HALLES** TOUS LES **VENDREDIS & SAMEDIS**  
**20H**  
 THOMASVDB

## « L'Île aux chiens de Wes Anderson est magnifique »

Libération

Voix françaises

Isabelle HUPPERT

Romain DURIS

Greta GERWIG

Léa SEYDOUX

Hippolyte GIRARDOT

Nicolas SAADA

Vincent LINDON

Louis GARREL

Daniel AUTEUIL

Mathieu AMALRIC

Yvan ATTAL

Jean-Pierre LÉAUD

Aurore CLÉMENT



L'Île aux Chiens

Réalisé par Wes ANDERSON



« "Le Secret des balls" a changé ma vie drastiquement », explique Gab.

## « J'ai compris que je pouvais vivre »

**Confessions** Gab, 22 ans, raconte comment la websérie « Le Secret des balls » lui a permis de mieux s'accepter

20 Minutes ouvre ses pages à vos #confessions sur votre vie intime de sériophile. Pour ce premier épisode, le thème proposé était : « Racontez-nous ce jour où une série a changé votre vie ? » Cette semaine, Gab, 22 ans, qui se rêve consultant LGBT pour l'audiovisuel français, raconte comment la websérie française « Le Secret des balls » lui a permis de mieux s'accepter.

**« J'ai coupé mes cheveux, gagné des amis, compris que je pouvais être moi-même. »**

« La série qui a changé ma vie, c'est celle qui m'a raccourci les cheveux : "Le Secret des balls". C'est la troisième partie d'une histoire sur trois amis d'enfance, Tom, Mitch et Héloïse. La veille de son mariage, Mitch disparaît. Héloïse est la seule à s'en inquiéter, et Tom va l'aider dans son enquête. La série ne m'a pas changé dans le fond, mais elle a changé ma

vie drastiquement. Grâce à elle, j'ai coupé mes cheveux, gagné des amis, compris que je pouvais être moi-même, vivre et être heureux. C'est bête mais, depuis *Le Secret de Brokeback Mountain* et tout le bruit autour de ce film, malgré tous les films et toutes les séries que j'ai regardés entre-temps, j'étais resté bloqué sur cette grande histoire d'amour qui me disait tout simplement : tu peux être toi-même, tu peux être aimé, mais tu mourras à cause de ça. Et "Le Secret des balls" a changé cela, à travers son histoire (que je viens légèrement de divulguer, désolé), à travers l'histoire de sa production, à travers les gens que j'ai rencontrés grâce à elle. Cette histoire m'a montré qu'on peut être soi-même sans signer son arrêt de mort. On peut exister dans une comédie sans être discriminé. Elle m'a aussi montré qu'on pouvait raconter de telles histoires. Des personnes pour qui c'était tout simplement normal de raconter une telle histoire l'ont écrite, l'ont produite et l'ont montrée à des milliers de gens. »

**Propos édités par Anne Demoulin**

### Le troisième volet d'une saga lancée sur YouTube

Après « J'ai jamais su dire non » et « La Théorie des balls », deux webséries humoristiques françaises produites par Endemol Beyond sous l'égide du groupe Frenchnerd, la chaîne FrenchBall a lancé en 2016 sur YouTube « Le Secret des balls ». Dans ce troisième volet, on retrouve Slimane-Baptiste Berhoun au scénario, devant et derrière la caméra, aux côtés de François et Raphaël Descaques ainsi que Sabine Perraud, entre autres.

**20 minutes** aime le bien nommé documentaire *Les Génériques de séries* sur Canal+ Séries



21 h Série



**GREY'S ANATOMY**  
« Terrain miné ».

Megan part en voiture à Los Angeles rejoindre Farouk et Nathan, qui aménagent leur maison. Owen l'accompagne dans l'espoir de la convaincre de rester à Seattle.

22 h 45 **NIGHT SHIFT**  
Avec Eoin Macken, Jill Flint.  
« Le pays de la liberté ».



20 h 55 Série



**BEN**  
Avec Barbara Schulz.  
« Disparus » (1/2 et 2/2). Ben Marceau, journaliste spécialisée dans les faits divers, revient vivre à Nantes où elle a grandi. Elle commence à travailler pour *Grand Ouest*.

22 h 45 **QUESTIONS DIRECTES**  
Sexe, travail, éducation : la fin du mâle dominant ?

20 h 55 Magazine



**DES RACINES ET DES AILES**  
« Passion patrimoine : mon village en Provence ». Ce nouveau numéro inédit est consacré aux femmes et aux hommes qui dynamisent les villages de Provence.

23 h 5 **SOIR 3**  
Information.  
Présenté par Francis Letellier.



21 h Film



**CESSEZ-LE-FEU**  
Drame psychologique, 2016, France, Belgique. 1923. Georges, héros de la Grande Guerre fuyant son passé, mène une vie nomade et aventureuse en Afrique lorsqu'il décide de rentrer en France.

22 h 40 **STALINGRAD**  
Film de guerre, 2014, Russie.  
Avec Mariya Smolnikova.



20 h 55 Film



**POLISSE**  
Drame, 2011, France. De Maiwenn. Le quotidien des policiers de la BPM (brigade de protection des mineurs), ce sont les gardes à vue de pédophiles et les arrestations de pickpockets mineurs.

23 h **HISTOIRES DE CINÉMA**  
« La passion du fait divers ».



21 h Jeu



**TOP CHEF**  
Pour la 11<sup>e</sup> semaine du concours de cuisine réservé aux professionnels, les quatre candidats encore en lice s'affrontent au travers de deux épreuves pour tenter de se qualifier pour la demi-finale.

23 h 25 **TOP CHEF, DANS L'ASSIETTE DES GRANDS CHEFS**  
« Les fruits rouges ».



20 h 55 **FANTÔMAS SE DÉCHAÎNE**  
Film policier, 1965, France. Avec Louis de Funès.  
22 h 30 **FESTIVAL INTERNATIONAL DE LIÈGE, VOO RIRE 2017**



20 h 50 **PAUVRES DE NOUS**  
Documentaire.  
22 h 45 **C DANS L'AIR**  
Magazine.  
Présenté par Caroline Roux.



21 h **ENQUÊTES CRIMINELLES**  
Présenté par Nathalie Renoux.  
Deux reportages.  
23 h 5 **ENQUÊTES CRIMINELLES**



21 h **VINCENT DEDIENNE, S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE**  
Spectacle.  
22 h 55 **UNE NUIT AVEC VINCENT DEDIENNE**  
Spectacle.



21 h **LA FOLLE HISTOIRE DES BODIN'S**  
Divertissement.  
23 h 10 **LA FOLLE HISTOIRE DES CHEVALIERS DU FIEL !**



20 h 55 **LE SUPER BÉTISIER**  
Présenté par Camille Cerf.  
22 h 50 **LE SUPER BÉTISIER**  
Divertissement.

GIE AG2R REUNICA agissant pour le compte de ses membres / 104 - 110, boulevard Haussmann, 75 379 Paris cedex 08

## Comment choisir la mutuelle qui me convient ?

Toutes les questions sont les mêmes, pas toutes les réponses.

[mesquestionspourdemain.fr](http://mesquestionspourdemain.fr)



AG2R LA MONDIALE

Horoscope

**Bélier du 21 mars au 20 avril**  
Vous n'avez pas de temps pour vous. L'univers familial est agité. Des aléas pourraient retarder vos projets.

**Taureau du 21 avril au 21 mai**  
Vous êtes nostalgique et les images du passé resurgissent. Restez calme malgré la lenteur de vos collègues.

**Gémeaux du 22 mai au 21 juin**  
La patience vous aide à faire face aux problèmes familiaux. La journée n'est pas du tout propice au travail.

**Cancer du 22 juin au 22 juillet**  
L'ambiance astrale est assez neutre en amour. Si vos idées ne font pas l'unanimité, ne vous braquez pas.

**Lion du 23 juillet au 23 août**  
Vous usez et abusez de votre charme, cela pourrait finir par vous nuire. Très sollicité, vous ne méritez pas.

**Vierge du 24 août au 23 sept.**  
C'est la journée des amours paisibles. Les démarches entreprises aujourd'hui ont toutes les chances de réussir.

**Balance du 24 sept. au 23 oct.**  
Célibataires, vous avez du mal à vous détendre. En couple, sachez garder votre spontanéité.

**Scorpion du 24 oct. au 22 nov.**  
Vous vous sous-estimez beaucoup trop, et cela freine votre relation. Vous doutez de vos capacités professionnelles.

**Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.**  
Ne soyez pas influencé par les autres, hormis votre partenaire. Vous peinez à vous concentrer sur l'essentiel.

**Capricorne du 21 déc. au 20 jan.**  
Ne restez pas enfermé chez vous : des plaisirs sont à portée de cœur. Au travail, vous surmontez un accroc.

**Verseau du 21 jan. au 18 fév.**  
Vous êtes prêt à tout pour reconquérir l'être aimé. Vous obtenez de beaux succès dans votre entreprise.

**Poissons du 19 fév. au 20 mars**  
Si vous êtes contrarié, expliquez-vous plutôt que de bouder. Faites tout pour mener à bien vos projets fétiches.

**Cerf-panthère pas avant midi**  
Un jour ou l'autre, ce sera votre anniversaire. Et ce jour-là, vous vous sentirez un peu plus vieux.

Mots fléchés N°4277

Force 1

BON MORCEAU DE VIANDE A DES PRI-VAUTÉS	LOCALISA-CAISSIER	ÉCRAN DU SALON MOT QUI EXCLUT	POÈME MIS EN MUSIQUE	ATTACHÉE PRÉNOM D'UNE FEMME DOUCE	HABI-TUDES BOMBES À VA-PORISER
			PRIS UN REPAS DÉCHIF-FRÉS		
BATAIL-LON ARMÉ BABIL-LAGE ENFANTIN					CONVER-SATION
		PLUMÉ COMME UN PIGEON		ELLE CONNAÎT LA MA-TERNITÉ	
ANCIEN SOUVE-RAIN VILLE DE CARNAVAL			REFUGE POUR ANIMAUX ABAN-DONNES		TOUT LE MONDE ET PER-SONNE
		NOUVELLE VERSION			SAINTE ABRÉGÉ BOULE AU PIED
TERMINAI-SON DE VERBE APPEL AU SECOURS		L'info vous suit partout Découvrez la nouvelle application 20 Minutes sur iPhone Téléchargez dans l'App Store			ARTICLE COURANT HEP LÀ !
IL SE FAIT POUR RE-JOINDRE LA BELLE	METTRE EN BOÎTE				
		AUTHEN-TICITÉ NAR-RATION	ÉPOUX DEBOUT	DÉCHIRÉ BRUTA-LEMENT	POUR LES PAYS-BAS DEVANT CE QUI T'AP-PARTIENT
ÉPOUS-TOUFLER	QUI DÉCON-TRACTE SOMMEIL D'ENFANT				
				GRUPE FERMÉ FAÇON DE PARLER	
TOXICITÉ					A O F C A N E P I C E A R E V U E G R A L E A E L I T O R N E L I E E
RÉPÉ-TITION LASSANTE					SOLUTION DE LA GRILLE N°4276 O U I T U T I J E U S C M S T E T U T I E S S E N T I E L L E U N E N A S M A S H P R R E C A L L E E N E I N E S
ÉMET UN BRUIT INCONGRU			PROCHE DU NORD		

Sudoku N°3446

Moyen

4	9				8
	7		5 4		1
			3 2		
5 8	1				
	4			3	
			9	5 2	
		7 1			
2	3 9		6		
6			7	9	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

Solution du sudoku n°3446

1	9	4	7	6	5	3	2	8
5	8	3	2	1	9	4	6	7
2	6	7	8	4	3	5	9	1
7	5	9	3	2	4	1	8	6
8	4	1	9	7	6	2	3	5
6	3	2	1	5	8	7	4	9
3	7	6	4	8	1	9	5	2
9	1	8	5	3	2	6	7	4
4	2	5	6	9	7	8	1	3



G. Julien / AFP

avec vous  
**L'article du jour**  
Retrouvez les témoignages des cheminots en grève contre la réforme de la SNCF qui ont répondu à notre appel.

**20 minutes**  
2<sup>e</sup> marque de presse française  
20,8 millions d'utilisateurs par mois  
1<sup>er</sup> quotidien avec 3 765 000 lecteurs (ACPM ONE 2015-2016, ONE Global 2016 V4)  
24-26, rue du Cotentin, CS 23110, 75732 Paris Cedex 15 - E-mail : info@20minutes.fr  
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843  
Actionnaires : Sofiovest, Rossel France Investissement  
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart  
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA  
Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées. 560 kg de CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué (étude en cours de raffinement).

© 20 Minutes France, 2018. Dépôt légal : à parution.  
N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



# Benzema est pris à son propre jeu

**Football** L'apport de l'attaquant français, qui affronte la Juventus ce mercredi, est discuté et contesté

Carlos Santillana s'y connaît en attaque. Entre 1971 et 1988, l'Espagnol a marqué 289 buts avec le maillot du Real Madrid, soit 101 de plus que Karim Benzema, auteur de seulement cinq buts en Liga et deux en Ligue des champions cette saison. Surtout, le Français tire peu, très peu. A Turin, la semaine dernière, l'ancien Lyonnais n'a jamais frappé. « Il souffre, il aimerait marquer plus et être mieux », a confié mardi Zinédine Zidane, avant Real-Juve, ce mercredi. Le niveau de Benzema est insuffisant. Soit. Mais Carlos Santillana demande, dans *El País*, de regarder au-delà des chiffres : « Ce n'est pas un attaquant classique dans la surface. Il cherche les diagonales. Sur ses appels de balle, il libère des espaces pour Cristiano Ronaldo. » La libération des espaces, c'est le credo des défenseurs



Karim Benzema fait moins peur aux défenses, qui se focalisent sur Ronaldo.

de Benzema. Preuve en est, Armand Garrido, le mentor du loustic au centre de formation de l'OL, est aussi adepte du discours : « Karim, par ses déplacements, attire des défenseurs au bénéfice de Ronaldo. »

## Une crise de confiance ?

Il faut admettre que le raisonnement est à la base recevable. Seulement, il est devenu une réponse automatique aux déboires de Benzema. « J'ai l'im-

pression que l'argument du jeu sans ballon, c'est de la caricature, analyse Christophe Kuchly, journaliste, coauteur de *Comment regarder un match de foot* [Solar éditions]. En ce moment, Benzema est moins "respecté" par les défenseurs, car moins efficace. Ils hésitent moins à le laisser libre pour faire des prises à deux sur Ronaldo. » Autrement dit, il faut que Benzema propose autre chose afin de garder un pouvoir de dissuasion auprès des

**Le Real peut voir venir**  
Vainqueurs (0-3) au match aller, les Madrilènes abordent le quart de finale retour face à la Juventus, ce mercredi, avec sérénité. Sergio Ramos, suspendu, et Nacho, blessé, seront absents en défense.

défenses. « En ce moment, Benzema, s'il reçoit le ballon dos au but, tu ne t'attends pas à ce qu'il se retourne et élimine [un adversaire]. Est-ce dû à un manque de confiance ? » s'interroge le journaliste. Armand Garrido ne voit que ça : « Pour bien s'exprimer, il faut qu'il soit bien dans sa tête. Dès qu'il est en confiance, il se met à essayer des choses plus difficiles. »

Une question subsiste. Parler autant de jeu sans ballon d'un attaquant n'est-il pas inquiétant ? « Au Barça, Suarez fait aussi des fausses pistes pour Messi, explique Christophe Kuchly. Mais le fait de pouvoir prendre le ballon et éliminer des joueurs éclipe cet aspect de leur jeu. Si on se focalise sur le jeu sans ballon de Benzema, c'est que son jeu avec ballon est moins impressionnant. » **William Pereira**

## « Une forme d'humanité nécessaire »

**Football** Quelques jours après le décès tragique du jeune joueur du centre de formation du Havre Samba Diop (18 ans), le club a fait un appel à la Ligue de football professionnel. Le club normand souhaite que la sanction de huis clos, infligée par la commission de discipline de la LFP, soit reportée, afin de permettre aux supporters et au club de rendre hommage au défunt, à l'occasion de la rencontre face au Gazélec Ajaccio, vendredi. Sylvain Kastendeuch, le coprésident de l'UNFP (le syndicat des footballeurs professionnels), a

soutenu la demande des dirigeants du Havre, mardi : « Nous avons demandé le report de la sanction. J'ai presque envie de dire que ça serait la moindre des choses. Pour la famille de Samba Diop, pour le club du Havre, les joueurs, dirigeants et supporters, ce serait vraiment bien qu'il puisse y avoir cette communion. » L'ancien défenseur du FC Metz espère ainsi « sensibiliser sur une forme d'humanité nécessaire » les membres de la commission de discipline de la LFP, qui décideront de reporter ou non la sanction. **A.L.G.**

## 20 secondes

**Lilian Calmejane s'impose en costaud sur Paris-Camembert.**

Le coureur de Direct Energie, sorti à 30 km de l'arrivée, s'est imposé dans cette sixième manche de la Coupe de France de cyclisme devant un duo formé de Valentin Madouas et Andrea Vendrame. C'est la deuxième victoire de la saison de Lilian Calmejane (25 ans), après la Drôme Classic, courue début février.

**Tiger Woods dans le Top 100 à la suite du Masters d'Augusta.**

Après des années de galère, le golfeur américain, 32<sup>e</sup> dimanche, pointe à la 88<sup>e</sup> place au classement mondial. Woods était encore 65<sup>e</sup> à la fin de l'année 2017. L'Américain Patrick Reed, vainqueur du premier Majeur de la saison, a fait un bond de 13 places au classement, passant du 24<sup>e</sup> au 11<sup>e</sup> rang.



FONDATION PRINCE PIERRE  
DE MONACO

SAISON DE  
**CONFÉRENCES**  
2018



© FrankvandenBergh

**LES MÉTIERS  
DU THÉÂTRE**

**JEUDI 12 AVRIL  
17H00**

**PAR ERIC RUF**

**MAISON DES OCÉANS  
PARIS**

**ENTRÉE LIBRE**

RÉSERVATION CONSEILLÉE : [www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc)  
RENSEIGNEMENTS : +377 98 98 85 15

AVEC LE SOUTIEN DU  
Gouvernement Princier  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO



# « Je me sentirais comme un imposteur aux Enfoirés »

**Biathlon** Le septuple champion du monde **Martin Fourcade** évoque sa nouvelle forte popularité

Quand il faudra faire le classement des personnalités préférées des Français, il y a de fortes chances qu'on retrouve Martin Fourcade aux premières places. Avec ses trois titres olympiques et un septième gros globe de cristal, le Catalan a pris une nouvelle dimension. A Paris, pour la présentation de la MGEN Académie, dont il est l'un des parrains, on a parlé avec lui d'autre chose que de biathlon.

## Avez-vous pris conscience de votre popularité ?

Mon premier boom a eu lieu pendant les JO de Sochi [en 2014]. C'est progressif et constant depuis. Dans la rue, aussi, même si c'est plus difficile à mesurer. Il y a des journées où on m'arrête 200 fois dans la rue, et d'autres où j'ai une capuche et des lunettes, et où on ne m'arrête pas.

## La prochaine étape, c'est Les Enfoirés ?

Je suis un très mauvais chanteur. Je ne dis pas que je ne le ferai pas si on me le proposait, mais je me sentirais comme un imposteur aux Enfoirés.

## Comment essayez-vous d'éviter de prendre la « grosse tête » ?

Je fais attention dans mes actions. Prendre la grosse tête n'est pas quelque chose d'aussi caricatural qu'on peut le présenter. On pense au



S. Grits / AP / Sipa

Martin Fourcade ne s'interdit pas de participer à l'émission « Koh Lanta ».

mec qui pète un câble, et ça, ça ne m'arrivera jamais. Mais refuser une photo ne m'a jamais choqué. Je ne peux pas dire « oui » à tous ceux qui me le demandent. Par contre, savoir dire « non » en étant respectueux ou en faisant un sourire, c'est quelque chose que je veux continuer à faire.

## Vous avez déjà refusé des émissions de télé-réalité. C'est un non catégorique ou certains programmes pourraient vous plaire ?

Ça dépend du contexte. Je ne ferai jamais « Danse avec les stars » ou « Splash ». Après, pour un « Koh-Lanta », la porte n'est pas fermée, parce qu'il y a une notion sportive derrière. Je suis contre l'aspect télé-réalité

au sens « Loft Story ». Je ne suis pas contre l'idée de participer, mais je suis fermé au fait de montrer ma vie privée et mon intimité au plus grand nombre. **Vous avez souvent donné votre avis, notamment en politique. Ne prenez-vous pas un risque de vous couper d'une partie des gens ?**

Si, c'est clivant. Quand je prends position contre Le Pen, pendant l'élection, certains de mes fans qui partagent ses idées doivent se sentir loin de moi. Mais je n'ai pas envie d'être aimé pour ce que je ne suis pas. Je pense que ce qui fait ma richesse, en tant que sportif et en tant qu'homme, ce sont mes valeurs, mon état d'esprit.

**Propos recueillis par Gregor Brandy**

## « Air France » Narcisse revient sur terre

**Handball** Deux médailles d'or olympiques, quatre titres mondiaux, trois sacres européens, deux fois vainqueur de la Ligue des champions... Daniel Narcisse (38 ans) a l'un des palmarès le plus fourni du sport français. Mardi, l'arrière gauche du PSG a annoncé qu'il prendrait sa retraite à la fin de la saison. « Ça fait déjà un petit moment que j'y réfléchis, a expliqué "Air France". J'ai connu quelques pépins physiques et après avoir pesé le pour et le contre, cette décision a semblé plutôt logique dans mon esprit. » Avant la quille, le Réunionnais aura encore deux objectifs à atteindre : un cinquième titre de champion de France (le quatrième avec le PSG), mais surtout la consécration suprême, une Ligue des champions qui fait rêver le club de la capitale depuis de nombreuses années. Après, il aura du temps pour réfléchir à la suite. « Après plus de vingt ans à évoluer comme handballeur pro, je pense que je vais déjà commencer par me reposer un petit peu, quelques jours peut-être », a plaisanté Narcisse. **A.H.**

## 20 secondes

**Une demi-finale de la Ligue des champions en clair.** A l'heure où regarder du football à la télé nécessite presque un prêt à la banque, C8 a annoncé, mardi, qu'elle diffuserait l'une des demi-finales retour de la Ligue des champions, le 1<sup>er</sup> ou 2 mai. La chaîne du groupe Canal+ retransmettra également la finale de la compétition.



J.E.E. / Sipa

Yoka a gagné son 4<sup>e</sup> combat samedi.

## Tony Yoka convoqué par l'AFLD

**Boxe** Trois jours après avoir remporté son combat face à l'ancien champion de France Cyril Leonet, Tony Yoka a appris qu'il allait devoir s'expliquer sur ses trois défauts de localisation lors de contrôles antidopage devant l'AFLD. L'Agence française de lutte contre le dopage a convoqué le boxeur français le 7 juin, selon *L'Equipe*. Le champion olympique de Rio aurait demandé, toujours d'après les informations du quotidien sportif, un report de cette audience. La raison : le championnat de France qui se déroule le 23 juin. Après ses trois *no show*, Tony Yoka avait plaidé la négligence. « C'était

des contrôles inopinés, il ne s'agit pas d'une affaire de dopage, rappelait, fin mars, le Parisien de 25 ans. En tant que champion olympique, je me dois de donner l'exemple et je ne l'ai pas fait. Le fait qu'on puisse m'associer à du dopage, ça me fait mal. » Suspendu douze mois avec sursis par la Fédération française de boxe, Tony Yoka risque une sanction plus sévère de la part de l'AFLD, qui s'est saisie du dossier. Pour ce genre de manquement, le boxeur peut être suspendu un ou deux ans ferme, si l'instance suit le code de l'Agence mondiale antidopage. Ce qu'elle a l'habitude de faire...



**En NBA, il n'y a plus qu'une place en play-offs à prendre.** Après les qualifications d'Oklahoma, San Antonio et La Nouvelle-Orléans, on connaît quinze des seize qualifiés pour les play-offs. La dernière place se jouera entre Denver et Minnesota. Les deux équipes s'affrontent ce mercredi, lors de la dernière journée de saison régulière.

# BIARRITZ

POP MUSIC FESTIVAL

20 21 22 JUILLET 2018

CITÉ DE L'Océan

PHOENIX ÉTIENNE DAHO  
 CIGARETTES AFTER SEX  
 JULIETTE ARMANET POLO & PAN  
 THE BLACK MADONNA  
 DANIEL AVERY LOMEPAL  
 L'IMPERATRICE ANGÈLE AGAR AGAR  
 PAROQUET COURTS CABALLERO & JEANJASS  
 YELLOW DAYS VLADIMIR CAUCHEMAR  
 PETIT FANTÔME BELAKO MALIK DJOUDI  
 TH DA FREA KEPA...

## EN ÉTÉ!

#BEE18

WWW.BIARRITZ-EN-ÉTÉ.COM

Le CALIF présente

ANOUS PARIS tsugi 20 Inrockuptibles RollingStone fip

21 AVRIL 2018

LE JOUR DES DISQUAIRES INDÉPENDANTS

**La fête du vinyle**

des centaines de vinyles inédits et d'artistes en concert

www.disquaireday.fr  
#disquaireday

Design/illustration : www.destillateurgraphik.com

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE PRÉSENTENT

# RENDEZ-VOUS HIP HOP

DU 26 MAI AU 02 JUIN 2018  
3<sup>e</sup> ÉDITION

**PARTOUT EN FRANCE**

INSCRIVEZ VOTRE PROJET SUR [RENDEZVOUSHIPHOP.FR](http://RENDEZVOUSHIPHOP.FR)

MUSIQUE • DJING • DANSE • GRAFFITI • HUMAN BEATBOX

CLÔTURES GRATUITES LE 02 JUIN À

**LILLE MARSEILLE NANTES NIMES PARIS**

# viàGrandParis

La TV d'Île-de-France

**ACTU • BONS PLANS • SORTIES**

TNT canal 34 • Box canal 30

[viagrandparis.tv](http://viagrandparis.tv)

Bon plan

# Un cadeau d'exception en plus d'une connexion béton.

**CANAL+**

**6 mois  
offerts**

pour les nouveaux clients  
**Fibre Orange**



Promotion soumise à conditions, valable en France métropolitaine, pour toute nouvelle souscription à la Fibre d'Orange (engagement minimum de 12 mois avec Open et Livebox) du 05/04/2018 au 16/05/2018. À l'issue des 6 mois offerts, CANAL+ ESSENTIEL est automatiquement résiliée sans frais. Frais d'activation décodeur TV et frais de résiliation : 50€ chacun.

orange™