



JO 2018

# Les biathlètes français récupèrent si vite qu'ils atteignent les sommets P.22



F. Fife / AFP

www.20minutes.fr

Mercredi 21 février 2018 N° 3250

## GRAND PARIS

### GASTRONOMIE



J. Demarthon / AFP

Une étoile est née avec le cuisinier Bruno Verjus P.3

### MIGRANTS

Les agents chargés des demandeurs d'asile en grève P.5

### CINÉMA



Ponoc

« Mary et la fleur de la sorcière » charme par sa magie P.16

### SUR 20MINUTES.FR

Les animaux de la semaine sont dans Le bébétes show

Sara c D. Davis / Getty Images / AFP



# Question de genre

Selon un sondage OpinionWay #MOIJEUNE, pour « 20 Minutes », 13 % des 18-30 ans ne s'identifient pas comme hommes ou femmes. P.6-7

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !



REVERIE • VIRGINIE DESPENTES + ZÉRO

CATA. PIRATA DJ SET • DREAM WIFE ...

15, 16 ET 17 MARS À LA MACHINE DU MOULIN ROUGE

INFORMATIONS ET BILLETTERIE : WWW.LFSM.NET

# LES FEMMES S'EN MÈLENT #21

PUBLICITÉ

**ENVIRONNEMENT** La Mairie de Paris va de nouveau distribuer des lombricomposteurs

## Les vers, des amis « très discrets »

Mélanie Costa

On va prendre quelques vers à la maison ? En 2017, la Ville de Paris – en partenariat avec le Syctom (agence métropolitaine des déchets ménagers) – a distribué gratuitement 500 lombricomposteurs. Elle va renouveler l'opération du 24 mars au 8 avril (les inscriptions sont déjà ouvertes sur [paris.fr](http://paris.fr)) et à l'automne 2018. Cette fois-ci, 1 500 Parisiens vont pouvoir profiter de l'offre. Il s'agit d'une boîte à plusieurs étages, peu encombrante et assez discrète, qui permet de composter ses déchets alimentaires et d'obtenir de l'engrais, grâce à la présence des vers.

### « Ludique et amusant »

Christine, administratrice dans la production audiovisuelle, fait partie des premiers bénéficiaires de novembre. Déjà « très concernée par la réduction des déchets », elle avait entendu par-

ler du dispositif par des amis. Ses vers, qu'elle a accueilli en janvier, sont presque devenus des animaux de compagnie et elle s'amuse à se renseigner sur leur développement. Le lombricomposteur, « ludique et amusant », même si le système est « un peu lent » à mettre en place, va lui permettre d'avoir assez de « compost au printemps pour sa plantation de fraises ». Elle compte également le partager avec ses voisins, afin qu'ils puissent, eux aussi, obtenir un peu de compost pour leurs plantes.

En gage de son investissement personnel, la Parisienne a signé une charte à la Mairie de Paris. Car posséder un lombricomposteur est un véritable engagement, même si ce n'est « pas contraignant ». En effet, les vers sont « très discrets et on ne les voit que très rarement ». Seul le changement d'aspect des épluchures indique que le compost est en cours de fabrication. Car, non, il n'y a pas d'odeur. ■



C. Lambert

Un lombricomposteur vu de l'extérieur (à g.) et de l'intérieur.

### Entre 50 et 70 kg de déchets compostables

Dans la poubelle d'un ménage parisien moyen, on trouve près de 22 % de déchets organiques humides, soit entre 50 et 70 kg par habitant et par an. Avec l'utilisation des lombricomposteurs par les Parisiens, les déchets domestiques vont considérablement diminuer. L'objectif est de les « réduire de 10 % d'ici à 2020 », affirme Antoinette Guhl, adjointe EELV à la maire de Paris et chargée de l'économie circulaire.

**salon international DE l'agriculture**

## 24 février > 4 mars

PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES

**ACHETEZ DÈS AUJOURD'HUI VOS BILLETS sur [www.salon-agriculture.com](http://www.salon-agriculture.com) ou dans les points de vente habituels**

**#HAUTE, 6 ans**  
vache de race Aubrac

Crédit photo : SIA18-PParchet - Conception & Réalisation : Agence SOLAR



M. Costa / 20 Minutes

Dans son établissement, le chef Bruno Verjus prépare ses assiettes en face de ses clients.

**PORTRAIT** Bruno Verjus vient de recevoir une première étoile au Michelin

## Les tribulations d'un chef amoureux de la cuisine

Mélanie Costa

**P**our un chef étoilé, son parcours est carrément atypique. Médecin de formation, Bruno Verjus n'a jamais exercé et est devenu chef d'entreprise en Chine pendant dix-huit ans. Journaliste, écrivain et amateur de littérature, le natif de Roanne (Loire) est désormais chef dans son propre restaurant, Table, à Paris\*. C'est à 54 ans qu'il s'est lancé dans cette aventure. Quatre ans plus tard, le 5 février, Bruno Verjus a reçu une première étoile au Guide Michelin. Ce n'était pas son objectif – il souhaite faire vivre à ses clients une expérience unique et les faire voyager –, mais il

s'agit tout de même à ses yeux d'une « reconnaissance de son travail et de son amour pour la cuisine. »

*Il arrange ses plats de façon à sublimer les produits, qu'il voit comme des « diamants bruts. »*

L'endroit est insolite. Ici, pas de table pour un dîner en tête à tête. Les clients mangent face aux cuisiniers, qui préparent à la minute les plats commandés. La carte change chaque jour en fonction des produits disponibles chez les artisans. Bruno Verjus n'impose



rien à ces derniers, pour « ne pas briser leur écosystème », et se contente de leur commander des produits de qualité, nobles et bio.

Une par une, il arrange ses assiettes de façon à sublimer les produits, qu'il considère comme des « diamants bruts ». La pureté et la finesse de ses plats en font des bijoux gustatifs intenses, des madeleines de Proust même, pour certains clients. Souriant et ému, Bruno Verjus évoque l'enfance ravivée chez un vieil homme bouleversé par un mets à base de coing. C'est ces moments de partage, dont le chef se nourrit chaque jour, qui lui font tant apprécier son métier. ■

\*3, rue de Prague, Paris 12°.

## 20 SECONDES

### JUSTICE

#### Le drame du terminal 2E sera jugé en décembre

Quatre sociétés (Aéroports de Paris, le constructeur GTM, le bureau d'études Ingérop et le groupe d'inspection et de certification Bureau Veritas) seront jugées en décembre au tribunal correctionnel de Bobigny pour homicides et blessures involontaires après l'effondrement du terminal 2E de l'aéroport de Roissy. Le drame avait fait quatre morts en 2004.

### FAITS DIVERS

#### Une mère et sa fille retrouvées mortes

Les corps d'une mère, allongée dans sa cuisine, et de sa fille, pendue à une porte, ont été retrouvés « en état de décomposition » lundi par des policiers dans un appartement de Paris (19<sup>e</sup>), a-t-on appris mardi.

GRAND PARIS  
www.20minutes.fr/paris



Sur Facebook :  
fb.com/  
20MinutesParis



Sur Twitter :  
@20minutesparis



Sur Instagram :  
@20minutesparis

### FAITS DIVERS

## Un rappeur suspecté de trafic d'armes et de drogue

Onze hommes, âgés de 28 à 50 ans, ont été mis en examen à Bobigny (Seine-Saint-Denis) dans le cadre d'une enquête sur un trafic d'armes et de résine de cannabis, a révélé *Le Parisien* mardi. Six d'entre eux ont été écroués et les autres ont été laissés en liberté sous contrôle judiciaire. Ori-

ginaire de Stains, le rappeur Samat, 36 ans, est soupçonné d'être l'un des deux meneurs du trafic.

Il avait été arrêté le 22 septembre 2017, à Paris (16<sup>e</sup>), pour une série d'infractions routières. Les forces de l'ordre avaient découvert dans son véhicule un pistolet automatique de

9 mm, 32 cartouches, un peu de résine ainsi que 1 800 €. Il aurait continué de gérer le trafic depuis la prison d'Osny. Différentes perquisitions ont permis aux enquêteurs de découvrir des armes en cours de remilitarisation, deux gilets pare-balles, 77 kg de cannabis et 28 000 €. ■

M. Co.

Tous les jours,  
suivez et réagissez  
à l'actualité  
de votre  
région sur  
les réseaux  
sociaux



## L'AGENDA

Par Marie-Laetitia Sibille

### 11 h Molière mis en scène en peinture

Pour son exposition inaugurale, un nouveau lieu consacré à l'art contemporain, la Galerie Boris, présente neuf artistes ayant travaillé sur le thème des pièces de Molière. Peintures et sculptures évoquant l'univers des personnages de cet auteur (ci-dessous, une huile sur toile illustrant « le moment de vérité », dernière scène du *Misanthrope*) sont à voir jusqu'au 11 mars.

**Entrée libre. Galerie Boris, 3, rue Saint-Philippe-du-Roule, Paris 8<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Saint-Philippe-du-Roule.**



Neda Arizanovic / Galerie Boris

### 15 h Un dandy au ciné

Considéré comme un « roi du rire », l'acteur et réalisateur Max Linder était une star au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les aventures loufoques de ce héros du cinéma muet burlesque sont projetées en ciné-concert jusqu'au 6 mars à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé. Chaque séance du cycle « Max Linder, drôle de dandy » sera accompagnée au piano, comme celles de ce mercredi, *L'Étroit Mousquetaire* (1922) à 15 h, et le programme *Max et sa belle-mère* à 16 h 30.

**Tarifs : de 4 à 6,50 €. Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, 73, avenue des Gobelins, Paris (13<sup>e</sup>). M<sup>o</sup> Place-d'Italie.**

### 18 h 30 Les secrets de la Maison-Blanche

La Fnac Saint-Lazare reçoit l'auteur du livre qui a mis le feu à la Maison-Blanche, Michael Wolff, pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces à l'occasion de la sortie du *Le feu et la fureur* (éditions Robert Laffont). Dans ce livre, le journaliste américain multiplie les révélations, à travers plus de 200 témoignages.

**Entrée libre. Fnac Saint-Lazare, 109, rue Saint-Lazare, Paris (9<sup>e</sup>). M<sup>o</sup> Gare-Saint-Lazare.**

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### ET EN FRANCE



### Les pieds plus au sec mais le museau au frais

La bise renforce la sensation de froid sur les trois quarts du pays. La pluie n'est pas au programme, mais les nuages restent présents autour du Massif central, ou encore entre la pointe du Cotentin et le Finistère.

la chaîne météo lance le **1<sup>er</sup> COMPAREUR MÉTÉO**

La meilleure info météo

Téléchargez dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

# 350 LIGNES DE BUS RENFORCÉES DEPUIS 2016



senne • 13682

**IMMIGRATION** Les agents de l'asile entrent en grève contre un projet de loi

## Des délais « intenable »

Hélène Sergent

Leurs voix sont rares, leurs combats discrets. Ce mercredi, pourtant, les « petites mains » de l'asile en France se mobilisent contre le projet de loi sur l'immigration porté par le gouvernement. Présenté ce matin en Conseil des ministres par le ministre de l'Intérieur Gérard Collomb, le texte propose notamment de réduire considérablement les délais de toutes les procédures pour les demandeurs d'asile. Il acte aussi la généralisation des audiences vidéo des réfugiés en cas de recours lorsque la protection demandée ne leur a pas été accordée dans un premier temps. Des mesures « intenable » et « déshumanisantes » pour les équipes chargées d'étudier des dossiers complexes et parfois douloureux.

### Moyens insuffisants

« Chaque demandeur est unique et les décisions que l'on prend sont lourdes de sens. Ça prend forcément du temps », justifie Lorraine Dubois, officier de protection-instructeur à l'Office français de protection des réfugiés et des apatrides (Ofpra) et cosecrétaire du syndicat Asyl. En effet, complète Sylvie Charvin, responsable de la CGT-Ofpra, « l'officier fait des recherches sur le fond du dossier : est-ce que le demandeur d'asile est militant politique dans son pays d'origine, victime de persécutions religieuses ou liées à son orientation sexuelle ?, etc. » Il faut aujourd'hui en moyenne trois mois pour que les demandeurs d'asile obtiennent une réponse de l'administration. Le texte prévoit qu'il passe à deux mois. Ce qui n'est « pas tenable avec



Des migrants devant les locaux de France terre d'asile, à Paris.

les moyens actuels », tranche Sylvie Charvin.

Un constat partagé par les rapporteurs de la Cour nationale du droit d'asile (CNDA), actuellement en grève, et qui interviennent lorsqu'un demandeur d'asile a reçu une réponse négative de l'Ofpra. « On doit lire le dossier, faire des recherches géopolitiques ou dans la jurisprudence pour alimenter les débats à l'audience », développe Sébastien Brisard, secrétaire général du Syndicat indépendant des personnels du Conseil d'Etat (SIPCE). Comme pour l'Ofpra, le gouvernement souhaite raccourcir le temps accordé aux migrants pour déposer leur recours (quinze jours au lieu d'un mois actuellement).

Selon Sébastien Brisard, « l'objectif affiché, c'est pour le bien du demandeur d'asile, pour lui donner la réponse la plus rapide. Mais c'est aussi pour expulser plus vite les déboutés. » Ce mercredi, les agents de la CNDA entament leur huitième jour de grève. Un mouvement auquel se joint l'Ofpra. ■

### Circulaire Collomb

Le Conseil d'Etat a débouté plusieurs associations en refusant mardi de suspendre la « circulaire Collomb », qui organise un recensement des migrants dans les hébergements d'urgence.

### AFFAIRES MAËLYS ET NOYER

## Unis dans le deuil et pour la vérité

« Vous avez raison, il faut bien qu'ils le surveillent NL [Nordahl Lelandais], car il a beaucoup de réponses à nous fournir. La vérité pour tous, restons soudés tous unis. » Lundi, la maman de la petite Maëlys, dont le corps a été découvert la semaine dernière sur les indications de Nordahl Lelandais, le principal suspect dans l'enlèvement et le meurtre de l'enfant de 9 ans, a apporté son soutien sur Facebook à Cécile et Didier Noyer. La veille, les parents d'Arthur, jeune caporal de 23 ans que Nordahl Lelandais est également suspecté d'avoir

assassiné, avaient appelé ce dernier sur Facebook à dire la vérité sur la mort de leur enfant : « Auriez-vous perdu de votre toute-puissance face aux preuves qui vous acculent ? (...) Si vous êtes l'auteur de l'assassinat de notre fils, que son visage hante vos jours et vos nuits jusque dans l'éternité. » Dans ce message, les parents d'Arthur Noyer faisaient aussi part de leurs craintes que Nordahl Lelandais ne se suicide. L'ex-maître-chien de 34 ans est hospitalisé en psychiatrie depuis vendredi soir. ■

A Lyon, Caroline Girardon

### PROPOS POLÉMIQUES

## Wauquiez veut porter plainte

Le président de LR Laurent Wauquiez a jugé mardi sur BFMTV que les moyens employés par le journaliste qui a dévoilé ses propos tenus devant des élèves une école de commerce de Lyon et diffusés lundi par « Quotidien » étaient des « méthodes de voyou ». Il a annoncé qu'il allait « porter plainte ». Par ailleurs, il a affirmé « assumer » ses propos, mais regretter ceux sur Nicolas Sarkozy (l'ex-chef de l'Etat aurait mis sur écoute ses ministres), à qui il dit avoir présenté ses « excuses ». ■

### LE CHIFFRE

# 310 000

bouilloires Whirlpool du modèle 5KEK1722 sont rappelées dans le monde (16700 en France) en raison d'un risque de rupture de leurs poignées.

Whirlpool

## 20 SECONDES

### TERRORISME

## Trois arrestations en lien avec l'attentat de Barcelone

Le ministère de l'Intérieur espagnol a annoncé mardi l'arrestation dans le sud de la France de trois personnes ayant des liens avec Driss Oukabir, membre présumé de la cellule qui avait commis en août 2017 les attentats de Barcelone et Cambrils, en Catalogne.

### SYRIE

## Plus de 200 civils tués et six hôpitaux bombardés

Un carnage. Deux-cinquante morts, dont près de 60 enfants, ont été tués depuis dimanche par des bombardements du régime syrien sur la Ghouta orientale, selon l'Observatoire syrien des droits de l'homme. Dans le même temps, six hôpitaux de cette enclave rebelle assiégée ont été détruits.



Les parents d'Arthur Noyer.

## IDENTITÉ Selon un sondage exclusif, 13 % des jeunes ne s'identifient pas comme homme ou femme « Iels » sont d'un troisième genre

Oihana Gabriel

**N**i homme ni femme. Certaines personnes ne se reconnaissent pas dans les deux genres qui scindent notre société, des rayons de jouets aux papiers d'identité. C'est le cas pour 13 % des 18-30 ans ayant répondu à notre sondage OpinionWay #MoiJeune\*. Et, selon un autre sondage exclusif mené cette fois sur la population générale par YouGov\*\* pour 20 Minutes, c'est le cas pour 6 % des interviewés. Cela n'a rien à voir avec l'orientation sexuelle, ou avec un changement de sexe au niveau médical. « Ces personnes remettent en cause la dimension fixe et binaire du genre : soit elles sont nomades dans le genre, soit elles préfèrent ne pas dire leur genre », résume Arnaud Alessandrin, sociologue spécialiste du genre et des discriminations à l'université de Bordeaux.

**« Je change d'apparence en fonction de mon humeur du matin. »**

Agathe Rousselle, artiste « no gender »



E. Thompson / AP / Sipa

Installé dans une école américaine, ce pictogramme inclut le genre neutre.

Cette dynamique identitaire présente plusieurs variantes : certains s'identifient comme « no gender » [8 % dans le sondage OpinionWay], d'autres préfèrent le terme de « gender fluid » [11 %]. Mais le concept « non binaire » semble le plus adéquat : il convient à 36 % de notre panel #MoiJeune. Au quotidien, il se traduit pour Agathe Rousselle à « ne pas faire de choix en fonction de son genre ». Cheveux courts, visage androgyne, l'artiste

change d'apparence « en fonction de [son] humeur du matin : un jour j'ai envie de jogging, un autre de talons. » Alex, journaliste, s'est ainsi choisi un prénom unisexe et apprécie qu'on utilise le pronom neutre « iel ». « Sur Internet, j'utilise l'écriture inclusive, je signe votre queer.e, je m'insurge quand on me dit comment me comporter. » « On a vu émerger ce mouvement dans

la mode vers 2014, souligne Karine Espineira, sociologue, membre associée au Laboratoire d'études de genre et de sexualité de l'université Paris-VIII Vincennes-Saint-Denis. Dans le même temps, on a observé une vague transgenre dans les médias et la culture. Les deux phénomènes interrogent l'identité du genre portée par la génération des millenials. » Est-ce la

mode qui a surfé sur une revendication ressentie chez les jeunes ou a-t-elle lancé cette dynamique ? Difficile à dire. D'autant plus que cette « micro-culture peut se diffuser comme disparaître », estime Karine Espineira. « Un mec qui se met du rouge à lèvres à Paris, ça passe, mais, en province, il se fait taper, reprend Agathe Rousselle. Toutefois, grâce aux réseaux sociaux, aux séries... les jeunes voient que c'est possible ailleurs, comme à New York, par exemple, de porter une jupe pour un homme, d'avoir le crâne rasé pour une femme. » Alex renchérit : « On a vu les choses avancer pour la transidentité, la question non binaire peut prendre le même chemin. »

**« La lutte contre les stéréotypes de genre fait sens chez les jeunes. »**

Arnaud Alessandrin, sociologue

« Statistiquement, être "no gender" reste une expérience très marginale, mais la lutte contre les stéréotypes de genre fait sens chez les jeunes », ajoute le sociologue Arnaud Alessandrin. Mais pas uniquement. Ainsi, selon le sondage exclusif YouGov, 36 % des Français pensent que l'Etat devrait reconnaître dans l'administration un genre « autre ». ■

\* Réalisée en ligne du 31 janvier au 1<sup>er</sup> février auprès d'un échantillon représentatif de 820 jeunes de 18 à 30 ans (méthode des quotas).

\*\* Réalisée en ligne sur le panel propriétaire YouGov France, du 24 au 25 janvier, sur 1003 personnes représentatives de la population nationale française âgée de 18 ans et plus (méthode des quotas).



La mode a surfé en premier sur la vague du « no gender ».

## Un créneau porteur pour nombre de marques

**Depuis quelques années, des marques cassent les codes de la consommation.**

Exit la mention fille-garçon ou homme-femme dans leurs catalogues, leurs boutiques en ligne ou leurs magasins physiques. Leurs produits s'adressent indifféremment aux deux sexes. La mode a pris les devants. Quand H&M lance sa ligne « Gender Fluid », Zara riposte avec sa collection « Ungendered ». D'autres secteurs se sont engouffrés dans la brèche. Celui de la parfumerie, avec des parfums mixtes, celui des jeux pour enfants, où des publicités montrent, par exemple, un garçon jouant avec une poussette.

« Certaines marques ont pris conscience que les jouets pour filles aboutissaient souvent à une forme d'injonction à demeurer au domicile, commente Edith Maruéjols, géographe du genre et maîtresse de conférences à l'université de Bordeaux. Quant aux garçons, leurs jeux sont souvent tournés autour de la conquête. Tout cela contribue à leur donner une vision sexuée des métiers et de la société. »

Mais si les marques investissent ce nouveau créneau, c'est aussi par opportunisme commercial, relève Frédéric Dosquet, professeur de marketing

à l'ESC Pau : « Il est impératif de rester dans l'air du temps et de se différencier de ses concurrents. » Reste à savoir si l'investissement est rentable. « Cela oblige les marques à revenir à leurs fondamentaux, à mettre davantage en avant le bénéfice du produit qu'elles proposent », estime Pierre-Louis Desprez, expert en innovation des marques chez Kaos consulting. Une tendance qui n'est pas près de disparaître, selon ce dernier : « Les produits "no gender" vont se développer, car une partie de la génération millenials veut dépasser la dichotomie des genres. » ■ **Delphine Bancaud**

**OBJETS CONNECTÉS** La plupart des assistants vocaux ont un prénom et une voix de femme

# Comme un malaise dans la voix

Laure Beaudonnet

**M**is à part Alexa (Amazon), la plupart des assistants vocaux intelligents (Siri d'Apple, Cortana de Microsoft, Google Home) n'ont pas une identité de genre définie : on peut leur attribuer une voix d'homme ou de femme. Mais on ne va pas se mentir, leur prénom n'a rien de masculin.

**« Ne pas pouvoir déterminer le sexe d'un être humanoïde crée un malaise chez l'interlocuteur. »**

Isabelle Collet, chercheuse

Comme l'a noté le site Quartz, le prénom de l'assistant d'Amazon a été choisi en hommage à l'ancienne bibliothèque d'Alexandrie ; Siri signifie en norvégien « une belle femme qui vous conduit à la victoire » ; Cortana est un personnage de la série de jeux vidéo « Halo », qui n'a pas de forme physique, mais qui projette une version holographique d'elle-même, soit une femme dénudée et sexy. Seul Google s'est refusé à identifier son intelligence artificielle à un humain. Pour les libérer de toute identité de genre, ne pourrait-on pas plutôt imaginer une voix neutre (ni homme ni femme) ? « C'est probablement ce qu'il y a de plus facile à faire, concède Isabelle Collet, maîtresse d'enseignement et de recherche en sciences de l'éducation,



Amazon a baptisé son assistant vocal intelligent Alexa en hommage à l'ancienne bibliothèque d'Alexandrie.

spécialiste des questions de genre. Mais, à partir du moment où l'on développe un être humanoïde, ne pas pouvoir déterminer son sexe crée un vrai malaise chez l'interlocuteur. » La chercheuse renvoie à une expérience scientifique de 1976, où des adultes ont été amenés à jouer avec un bébé habillé en vert. On s'est aperçu que « les gens

n'arrivent à avoir une interaction sympathique avec le bébé qu'à partir du moment où ils déterminent arbitrairement son sexe. » Le malaise est le même avec un avatar humanoïde. « Donner un visage humain à l'assistant vocal favorise son adoption », insiste-t-on chez Cap Digital, le pôle de compétitivité et de transformation numérique.

La meilleure réponse à la question du genre resterait de diversifier les avatars à la manière des émojis qui se sont ouverts aux minorités. Laisser le choix à l'utilisateur de décider s'il a affaire à un homme ou une femme serait une autre piste. Qui sait, peut-être un jour pourrions-nous mettre Alex, Cortana et Siri au garde-à-vous ? ■

## « Modifier l'ensemble des textes de loi n'est pas nécessaire »

**Benjamin Moron-Puech**  
chercheur en sociologie juridique



**Pour aboutir à une reconnaissance du sexe neutre, faudrait-il modifier l'ensemble des textes de loi faisant mention des termes « homme » et « femme » ?**

Cela n'est pas nécessaire, même si ce serait souhaitable. En effet, on peut très bien décider de reconnaître l'existence des personnes de sexe neutre sans pour autant modifier les règles de droit qui dépendent du sexe ou du genre. En Allemagne, depuis 2013, les personnes de sexe neutre peuvent demander à ce qu'aucune mention du sexe ne soit ins-

critée sur leur acte de naissance. Pourtant, le législateur n'a, pour l'instant, rien prévu pour inclure ces personnes dans les dispositifs juridiques s'appuyant sur le sexe ou le genre.

**Cette situation ne serait donc pas pleinement satisfaisante. Et si l'on veut aboutir à une reconnaissance totale, combien de textes de loi faudrait-il modifier ?**

Tout dépend ce que l'on entend par reconnaissance totale. Si l'on entend par là une réécriture de tous les textes qui, pour leur application, dépendent du sexe ou du genre, alors je dirais une vingtaine de textes au total.

**Le Code du travail dispose que « les cabinets d'aisance sont séparés pour le personnel féminin et masculin ». Cela veut-il dire qu'il faudrait forcer chaque entreprise à modifier ses**

**locaux pour intégrer des toilettes pour les personnes de sexe neutre ?**

Pas forcément ! D'autres solutions moins onéreuses pour la collectivité sont possibles. Par exemple, on peut prévoir, avec l'accord des salariés, qu'il y aura des cabinets d'aisance mixtes.

**La parité est obligatoire, pour les élections, notamment. Faudrait-il instaurer des quotas de personnes de sexe neutre ?**

Oui, je le crois. Du moins lorsqu'on est en présence d'un groupe ayant une taille suffisamment grande. Par exemple, si l'on estime que la part des personnes ayant un sexe ou un genre neutre représente 2 % de la population, alors on pourrait dire qu'il faudrait qu'il y ait au moins 1 % de personnes de sexe neutre dans un groupe de 1000 personnes. ■

**Propos recueillis par Vincent Vantighem**

### La mention « sexe : neutre » examinée

Née sans appareil génital complet, une personne intersexuée a obtenu le droit en 2015 de faire apposer la mention « sexe : neutre » sur son état civil. Cette décision de justice, une première en France et en Europe, a, depuis, été rejetée en appel, puis par la Cour de cassation, les magistrats arguant ne pouvoir « créer la loi là où elle n'existe pas encore ». L'affaire est actuellement examinée devant la Cour européenne des droits de l'homme.

# 1 La vache aubrac n'a pas le trac

« On la douche tous les matins pour qu'elle ait un beau poil, alors, forcément, elle se doute de quelque chose. » Parce qu'on ne la lui fait pas, à Haute, la vache aveyronnaise choisie comme égérie de l'édition 2018 du Salon international de l'agriculture. Elle a beau paître encore paisiblement dans son Aubrac natal, ignorer royalement les tweets qui relaient sa starisation dans les stations de métro parisiennes, Xavier Dijols, son propriétaire, est per-

suaud que le défilé des photographes et les « brushings » matinaux lui ont mis la puce à l'oreille. Son nom, Haute le doit à son port de tête altier. Elle a toutes les caractéristiques de l'aubrac : sa robe froment est sans tache, ses cornes évoquent des lyres et ses yeux sont cerclés de noir. Robuste, elle saura affronter la foule. Attention, cependant, « c'est une vache obéissante mais pas câline ». ■

A Toulouse, Hélène Ménéal



Haute, vache de race aubrac, est l'égérie du Salon de l'agriculture.

## 2 Sylvester Stallone, « Staying Alive »

Ce week-end, des internautes se sont émus de la mort de Sylvester Stallone, qui aurait perdu une bataille qu'il livrait en secret contre un cancer de la prostate. Sauf que l'acteur est parfaitement vivant. Il a répondu à ses fans sur Instagram : « S'il vous plaît, ignorez cette stupidité. Je suis vivant, je vais bien, et je suis en bonne santé. Je frappe toujours ! » Il avait déjà été victime du même canular il y a dix-huit mois, on peut comprendre qu'il trouve que la plaisanterie a assez duré.



Stephan/BFA / Shutterstock / Sipa

## 3 Une robe achetée au premier regard

« J'ai pris la décision mûrement réfléchie de mettre en vente ma magnifique robe de mariée. J'ai fait le choix de la mettre aux enchères, afin de laisser à tous ceux qui seraient intéressés une chance de remporter ma robe », avait écrit sur Instagram Charlène, candidate de « Mariés au premier regard », l'émission de M. Mise à prix à 1 € (avec 100 € de livraison), la robe est finalement partie pour 8016 €, au bout de 93 enchères.

## 4 Vol retardé ? Eh bien chantez maintenant

Valérie Marie est pianiste, Grégory Benchenafi comédien et chanteur. Leur rencontre impromptue a suspendu le temps, dimanche à l'aéroport de Toulouse-Blagnac. Ils attendaient tous les deux leur vol, retardé. Pour s'occuper, ils ont interprété « Hallelujah » de Leonard Cohen, à l'aide du piano installé dans le hall D.

## 5 Miss Univers deviendrait miss « Ninja Warrior »

A la fin de son règne, le 26 novembre, Iris Mittenaere avait confié qu'elle ne reprendrait pas ses études de dentiste parce qu'elle était très sollicitée. Selon *Le Parisien*, elle pourrait devenir animatrice. Elle aurait été approchée pour remplacer Sandrine Quétier dans « Ninja Warrior », le jeu estival présenté par Denis Brogniart et Christophe Beaugrand. Si elle est choisie par la production, l'ex-Miss Univers interrogera les candidats de la troisième saison, dont le tournage commencera fin mars. En 2016, elle avait participé à l'émission en tant que candidate.



S. Gallier / WWD / Shutterstock / Sipa

## 7 Les guitares Gibson usées jusqu'à la corde

Le célèbre fabricant de guitares Gibson se bat pour ne pas mettre la clé sous la porte à cause de ses dettes. Basée dans le Tennessee (Etats-Unis), l'entreprise mythique a, depuis lundi, un nouveau directeur financier, Benson Woo, pour tenter de sauver le groupe, criblé de dettes. Selon le *Nashville Post*, Gibson doit payer 375 millions de dollars (300 millions d'euros) début août en raison de l'arrivée à échéance d'obligations. Le groupe vend aussi des systèmes audio sous la marque Philips.

## 8 Lupita Nyong'o imite Chadwick Boseman

L'actrice a reproduit sur Instagram la nouvelle couverture du magazine *Rolling Stone* sur laquelle Chadwick Boseman, son partenaire à l'écran dans *Black Panther*, pose torse nu sous un manteau. Lupita Nyong'o a souhaité mettre à l'honneur l'acteur principal du film, qui a généré la somme de 235 millions de dollars (190 millions d'euros) en pulvérisant les records d'entrée au box-office, ainsi que le rapporte le *Daily Mail*. Dans le film, elle interprète Nakia.



J. Simmonds / Baffia / Shu / Sipa

## 6 Un opérateur réclame la procuration d'un mort

« Il faut que vous demandiez à votre mari une procuration pour qu'à côté de son nom soit adjoint le vôtre. » Mais comment faire quand le mari est décédé ? Nicole, une retraitée, a perdu son mari en décembre. Elle a alors effectué de nombreuses démarches administratives pour rapatrier les contrats à son nom. Ce qu'elle a réussi à faire sauf avec SFR, rapporte *Ouest-France*. L'opérateur s'est entêté à lui réclamer une lettre de résiliation de son époux. Ne pouvant répondre à cette demande, la veuve a vu sa ligne être résiliée.

## 9 Nos internautes ont du talent

Cette photo nous a été envoyée par Jean Lentignac.



Le défilé du Grand Dragon, à Paris.

J. Lentignac

Envoyez votre photo à [contribution@20minutes.fr](mailto:contribution@20minutes.fr) ou postez-la sur Instagram avec le hashtag [#Nosinternautesontdualent](https://www.instagram.com/Nosinternautesontdualent)



## 10 C'EST TWEETÉ!



Clément "la patte folle" Andreoli @KLeM · 32 min

Wauquiez a choisi la défense typique d'un 4ème : « Les autres aussi ils le font et comme par hasard c'est moi »



**NOUVEAU**

# « Ok Google, je veux parler à Darty »



Tous les services Darty  
à portée de voix

Google Home **149 €**



**Exclusivité groupe FNAC-DARTY.**

Essayez gratuitement le service Le Bouton, il est offert lors de la première utilisation : indiquez à votre assistant Google Home votre problème sur un produit acheté ou non chez Darty, donnez-lui votre numéro et vous serez rappelé en moins d'une minute. Le contrôle de certains appareils et de certaines fonctionnalités dans votre foyer nécessitent un appareil connecté compatible. Le contrôle des vidéos et de la lumière nécessite des appareils connectés compatibles avec Google Home.

## FRUITS ET LÉGUMES

## Un rapport à l'arrière-goût de pesticides

Mangez cinq fruits et légumes par jour qu'ils disent... Selon un rapport de Générations futures publié mardi, près de trois quarts des fruits et 41 % des légumes non bio sont porteurs de traces de pesticides. Pour arriver à cette conclusion, l'ONG a compilé des données de la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF) sur la période 2012-2016 et a retenu 19 fruits et 33 légumes consommés en France pour lesquels les échantillons sont représentatifs. Ce rapport « met bien en évidence l'urgence de la sortie d'un usage non maîtrisé des produits phytos comme le glyphosate », a réagi la secrétaire d'Etat à la Transition écologique, Brune Poirson. La fédération des produits phytosanitaires (UIPP), elle, a dénoncé « un rapport anxieux ». ■

**PATRIMOINE** Certains pays procèdent au contrôle du flux de leurs visiteurs

## Non, tous les touristes n'iront pas au paradis

Fabrice Pouliquen

Les Galapagos en Equateur, le Machu Pichu au Mexique, le Taj Mahal en Inde... Mis à part faire rêver tout un chacun, plusieurs destinations dans le monde ont un autre point commun : celui d'avoir restreint, ou d'envisager de restreindre, leur accès aux touristes. Dans un contexte de croissance exponentielle du secteur (7 % en 2017, selon le dernier baromètre de l'Organisation mondiale du tourisme), cette limitation est une question cruciale pour l'avenir de certains sites.

## Un système de quotas ?

Au Cambodge, l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco des temples d'Angkor en 1992 a engendré un tourisme de masse, lequel a provoqué « de la pollution, des aménagements à la va-vite et laissé les populations locales à l'écart des retombées économiques »,



P. Cozzaglio / AFP

Un iguane marin aux Galapagos.

déplore Christian Orofino, président de l'Observatoire géopolitique et environnemental du tourisme (Obget). Toutefois, « il y a deux mois, l'institution a mis en place un comité d'experts chargés d'établir des règles de visites pour les

1073 sites recensés sur sa liste », se félicite-t-il.

Au sein du réseau des Grands Sites de France, on cogite aussi sur la façon de limiter les conséquences de l'afflux des touristes. Une réflexion qui ne se traduirait pas par l'instauration de quotas. « Ce n'est pas toujours la bonne solution, estime Anne Vourc'h, la directrice du label. D'une part, nos membres sont souvent des sites de grandes superficies, sans barrières, ni portes d'entrées. C'est la baie de Somme, le Marais poitevin... D'autre part, il y a un désir légitime des touristes d'accéder à ces sites. » Anne Vourc'h s'intéresse ainsi à la nécessité de mieux contrôler les pics de fréquentation. Aux Etats-Unis, les parcs naturels ne peuvent être visités que sur réservation. Guillaume Cromer, directeur d'ID tourisme, spécialisé dans le tourisme durable, mise, lui, sur les nouvelles technologies « pour éviter que tout le monde se précipite au même moment sur le même site ». ■

Canapé-lit **rapido**® **bump**

Exclusivement réservé aux Espaces Topper **1690€**  
dont 10,50€ d'écotaxe  
Prix hors livraison

**Dunlopillo**  
Matelas confort quotidien  
140 x 200 x 15  
Accoudoirs multifonctions  
Range-couette

Deux coloris au choix : Seven Hermès et Seven anthracite, 2 coussins décoration unis coloris assorti.  
Structure en panneaux de particules et bois massif, assise et dossier : mousse polyuréthane HR 35kg et 25kg/m³, revêtement 100% polyester.

**EspaceTopper**®  
Maison familiale depuis 1926

**À DÉCOUVRIR DANS NOS TROIS ESPACES CANAPÉS-LITS :**

**37 rue du Commerce Paris 15°**  
Diva Store, 1<sup>er</sup> fabricant français  
7j/7 • 01 45 75 29 98 • M° Av. Emile Zola  
ou La Motte-Picquet Grenelle

**63 rue de la Convention Paris 15°**  
7j/7 • 01 45 77 80 40 • M° Javel ou Boucicaut

**54 cours de Vincennes Paris 12°**  
7j/7 • 01 40 21 87 53 • M° Nation

Literie, armoires lits, dressing CeLio, mobilier contemporain : toutes nos adresses sur [www.topper.fr](http://www.topper.fr)

ANDRÉ RENAULT, BULTEX, DUNLOPILLO, DUVIVIER, EPÉDA, MÉRINOS, SEALY, SIMMONS, SWISS LINE, TEMPUR, TRÉCA...

Grand Litier  
VOTRE BIEN-ÊTRE COMMENCE ICI

DES OFFRES  
IMBATTABLES  
SUR LES PLUS BELLES MARQUES DE LITERIE

**EspaceTopper**®  
Maison familiale depuis 1926

**Paris 15° sur 500 m²** Paris 12° sur 300 m²  
66 rue de la Convention - 01 40 59 02 10 56-60 cours de Vincennes - 01 43 41 80 93  
7j/7 - M° Boucicaut, P. gratuit 7j/7 - M° Pte de Vincennes ou Nation

Canapés, armoires lits, dressings CeLio, mobilier contemporain : toutes nos adresses sur [www.topper.fr](http://www.topper.fr)



**21.00** Série

**BLACKLIST**  
Avec James Spader.  
« L'apothicaire ».  
La vie de Reddington est menacée : il a été empoisonné. Alors qu'il tente de reconstituer le fil des événements, l'équipe est à la recherche de l'apothicaire.

**22.40 BLACKLIST**  
Avec James Spader, Megan Boone.  
« Requiem ».

**21.00** Série

**LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ**  
Avec Clémentine Célaré.  
« La montagne magique ».  
Le cabinet s'occupe d'un jeune homme accusé d'avoir transmis le sida.

**22.45 LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ**  
« Elle et moi ».

**20.55** Magazine

**DES RACINES ET DES AILES**  
« Passion patrimoine : mon village en Bourgogne ».  
Direction le massif du Morvan, à la rencontre de ceux qui redonnent vie aux villages de Bourgogne.

**23.30 PIÈCES À CONVICTION**  
Présenté par Virna Sacchi.

**20.45** Sport

**FOOTBALL : FC SÉVILLE-MANCHESTER UNITED**  
Commenté par S. Guy.  
Ligue des champions. Huitièmes de finale retour.

**22.50 HARD SUN**  
De Neil Cross, avec Jim Sturgess, Agyness Deyn.

**20.55** Film

**LES ADIEUX À LA REINE**  
De Benoît Jacquot, avec Léa Seydoux, Diane Kruger  
En 1789, à l'aube de la Révolution, le château de Versailles se vide, nobles et serveurs s'enfuient.

**22.25 CINEKINO**  
« Royaume-Uni ».  
« Tchéquie et Slovaquie ».

**21.00** Jeu

**TOP CHEF**  
Présenté par Stéphane Rotenberg.  
Lors de la toute première épreuve, les brigades devront redoubler d'efforts et de créativité pour sublimer la courge en mode salé mais aussi en sucré.

**23.25 TOP CHEF, DANS L'ASSIETTE DES GRANDS CHEFS**  
« La tomate ».

**FRANCE 4**

**21.05 LA CHÈVRE**  
De Francis Veber, avec Gérard Depardieu, Pierre Richard.  
**22.35 JO D'HIVER PYEONGCHANG 2018**

**FRANCE 5**

**20.50 LA GUERRE DES HYPERS OU LA LOI DU PLUS FORT**  
**22.45 C DANS L'AIR**  
Présenté par Caroline Roux.

**W9**

**21.00 ENQUÊTES CRIMINELLES**  
En direct.  
Spéciale affaire Maëlys : la vérité, enfin ?  
**23.05 ENQUÊTES CRIMINELLES**

**TMC**

**21.00 90' ENQUÊTES**  
Présenté par Carole Rousseau.  
« Salon de l'agriculture : dans la folie de l'événement le plus populaire de France ».  
**22.45 90' ENQUÊTES**

**C8**

**21.00 LITTLE BIG STARS, LE GRAND SHOW DES PETITS**  
**23.10 LITTLE BIG STARS, LE GRAND SHOW DES PETITS**  
**01.30 FOOTBALL**

**NRJ12**

**20.55 L'OMBRE DE LA LOI**  
Avec Edita Malovcic, Tili Schweiger.  
**22.50 TUEUR PROGRAMMÉ**  
Avec Michael Biehn.

REJOIGNEZ LES

# COULISSES DE LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE

LA RATP RECRUTE PRÈS DE 350 AGENTS ET TECHNICIENS DE MAINTENANCE

**DEMANDEZ NOUS LA VILLE**

Débutant ou expérimenté dans les domaines techniques, rejoignez nos équipes de maintenance pour garantir la sécurité, la performance et la disponibilité de tous nos équipements et matériels de transport, et ainsi contribuer à la qualité de service rendu à nos voyageurs. Découvrez la diversité de nos parcours professionnels et postulez sur [ratp.fr/Nousrejoindre](http://ratp.fr/Nousrejoindre) ou déposez un CV sur [ratprecrute@ratp.fr](mailto:ratprecrute@ratp.fr)

Retrouvez-nous sur

## Le Rewind



Sa mère le félicite en pleine interview, il craque

Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



<http://lerewind.20minutes-blogs.fr>

**GILLES PERRET** Il a suivi la campagne de Mélenchon pour « L'Insoumis »

# « Le tournage était intense, il fallait que je ne rate rien »

Propos recueillis par Adrien Max

Le réalisateur Gilles Perret a suivi Jean-Luc Mélenchon, le leader de La France insoumise, pendant trois mois lors de sa campagne pour l'élection présidentielle de 2017. Il revient pour *20 Minutes* sur le tournage du documentaire *L'Insoumis*.

**Comment avez-vous convaincu Jean-Luc Mélenchon de vous laisser le suivre pendant la campagne électorale ?**

Je l'ai rencontré en 2012 pour le tournage du film *Les Jours heureux*. J'ai rencontré quelqu'un de très sensible, loin de l'homme politique. Je l'ai revu à la projection de mon film *La Sociale*, et c'est là que je lui ai proposé de le suivre pendant la campagne électorale. Il m'a dit : « Si c'est toi, alors OK. »

**Comment s'est passé le tournage ?**  
C'était très sympa. Ce fut une super expérience de parvenir à une telle



Le leader des insoumis a accepté d'être filmé pendant trois mois.

proximité avec un candidat qui pouvait arriver au deuxième tour. Il y a eu des grands moments de stress, à courir partout. Avec Jean-Luc Mélenchon, on ne s'ennuie jamais.

**A la fin de la campagne, on voit Jean-Luc Mélenchon ébranlé. Et vous ?**

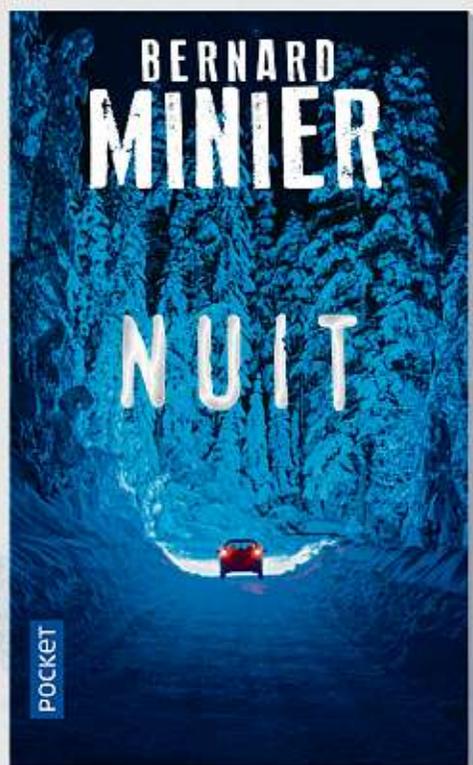
Je fais un métier passionnant, mais le tournage a été éprouvant. J'étais seul, sans preneur de son, il fallait donc que je pense à tout et, en même temps, que je discute avec lui, car il aime bavarder. Le tournage était vraiment très intense, il fallait que je ne rate rien.

**Quelles ont été les réactions du public lors des avant-premières ?**

Très bonnes. Beaucoup de spectateurs avaient des a priori sur le film, sur Jean-Luc Mélenchon. Cela engendre beaucoup de débats sur sa personne, sur la façon de faire le film et aussi sur la façon d'accéder au pouvoir et les stratégies à mettre en place.

**Comment Jean-Luc Mélenchon a-t-il réagi au film ?**

Il m'a dit : « Je n'ai pas à dire si c'est bien ou pas, mais je te remercie car ça retranscrit sincèrement ce qu'on a vécu et ce que je suis. Qu'on m'aime, ou pas, je suis comme ça. » ■



## Certains prédateurs vous traquent. Celui-ci vous attend.

« Un duel machiavélique et palpitant. » **Paris Match**

« *Nuit*, le polar qui vous empêchera de dormir. » **RTL**

LES  
RUE

20  
minutes

POCKET  
Un livre, une rencontre.

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE DE DENIS VILLENEUVE

RYAN GOSLING HARRISON FORD

# BLADE RUNNER

## 2049



CinemaTeaser



Le Monde



L'Express



Télé Loisirs



Première



Les Inrockuptibles

DÈS MAINTENANT SUR CANAL VOD



PREMIERE



**FANTASTIQUE** Guillermo del Toro rend hommage à de nombreux auteurs avec «La Forme de l'eau»

## Un film monstre sous influences

Caroline Vié

**G**uillermo del Toro peut se frotter les mains : le geek mexicain a gagné la reconnaissance de ses pairs avec *La Forme de l'eau*, déjà récompensé du Lion d'or à Venise. La rencontre d'une femme timide (Sally Hawkins) et d'une mystérieuse créature aquatique prisonnière permet au réalisateur de *Hellboy* de réunir ses obsessions – amours fantastiques, expériences interdites, suspense gothique – dans un superbe film somme. *20 Minutes* s'est penché sur les films et les cinéastes qui ont inspiré Guillermo del Toro pour réaliser une œuvre accessible et unique.

► **Le héros du film : « L'Étrange Créature du lac noir ».** A voir le héros, on pense aussitôt à *L'Étrange Créature du lac noir* (Jack Arnold, 1954), l'une des œuvres de chevet de Guillermo del Toro. Mais c'est le troisième

opus de la saga, *La créature est parmi nous* (John Sherwood, 1956) qui a inspiré le cinéaste pour ses expériences scientifiques. « Je me suis toujours identifié à la Créature, même si nous n'avons pas le même tour de taille », confie-t-il à *20 Minutes*.

► **Le grand maître complice : Terry Gilliam.** Guillermo del Toro a beaucoup puisé chez Terry Gilliam. « La richesse graphique de son monde et son côté joyeusement désespéré me touchent tout autant que son sens du romantisme bizarre », reconnaît-il. Le look rétro du film n'est pas étranger à l'univers de l'ancien Monty Python, qui est lui aussi un excellent dessinateur. Quant au méchant incarné par Michael Shannon, il n'est pas sans rappeler celui qu'interprète Michael Palin dans *Brazil*.

► **Le rôleur de génie : Jean-Pierre Jeunet.** Le réalisateur du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* n'a pas mâché ses mots pour accuser Guillermo del Toro d'avoir pillé ses œuvres, dont une



Sally Hawkins incarne une femme qui s'éprend d'une créature aquatique.

scène de danse d'un couple assis sur un lit dans *Delicatessen*. Mais *La Forme de l'eau* se révèle plus sombre que les films de Jeunet qui s'est, lui aussi, largement servi chez Terry Gilliam.

► **La référence : « La Belle et la Bête ».** L'amour d'une humaine pour un être que le monde extérieur considère comme monstrueux est au centre

du récit. « J'ai toujours ressenti une grande empathie pour les monstres, explique le cinéaste. C'est eux que je convoquais à mon chevet pour calmer mes terreurs enfantines. » Cette tendresse pour les laissés-pour-compte affleure dans *La Forme de l'eau*, qui doit beaucoup à *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau. ■

**LE JOUR DE MON RETOUR** EXPOSITION PHOTO FNAC TERNES  
DU 22 FÉVRIER AU 4 MARS

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT

**LE JOUR DE MON RETOUR**  
UN FILM DE JAMES MARSH

COLIN FIRTH RACHEL WEISZ

20 minutes

AU CINÉMA LE 7 MARS

ENCORE PLUS SUR FNAC.COM/EVENEMENTS

© STUDIOCANAL S.A.S. 2017

## « Rien n'est plus punk que de déclarer son amour »

Guillermo del Toro  
réalisateur de « La Forme de l'eau »

**Assumez-vous le côté romantique de *La Forme de l'eau* ?**

Absolument ! Même si c'est la face sombre du romantisme. Pour moi, rien n'est plus punk que de déclarer son amour, parce qu'on prend le risque de se dévoiler. Mon film a certes un aspect violent qui peut déranger, mais il est résolument optimiste puisqu'il affirme que tout le monde peut trouver chaussure à son pied.

**« J'ai de l'affection pour ceux que la société met de côté. »**

**Pourquoi vos personnages sont-ils tous en mal d'amour ?**

Le rejet et la solitude sont dramatiques. J'ai toujours eu de l'affection pour ceux que la société met de côté pour des questions de couleur de peau, d'orientation sexuelle, d'apparence, de condition sociale ou d'infirmité. Je me sens proche d'eux, au point d'avoir envie de les consoler dans mes histoires.

**Comment concilier cela avec la sexualité que l'on voit à l'écran ?**

L'amour physique est une composante essentielle dans la relation que mon héroïne entretient avec l'amphibien. J'ai voulu aborder ce sujet de front, sans pudibonderie, sans pour autant choquer les spectateurs. Mais, à un moment, les voir s'aimer sans retenue me semblait aussi indispensable que naturel. ■

Propos recueillis par C. V.



Le cinéaste mexicain, le 11 février.

**"C'EST GTA EN FILM !"** Skyrock

**DES FLICS  
SANS PITIÉ**

**GERARD BUTLER  
PABLO SCHREIBER  
D'SHEA JACKSON JR  
ET CURTIS "50 CENT" JACKSON**

# CRIMINAL SQUAD

[criminalsquad.fr](http://criminalsquad.fr)

STX  
DISTRIBUTION

DIAMOND  
DISTRIBUTION

METROPOLITAN  
FILM EXPORT

**DES BRAQUEURS  
PRÊTS À TOUT**

W9

20  
minutes

**AUJOURD'HUI AU CINÉMA**

[jeuxvideo.com](http://jeuxvideo.com)

**SKYROCK**  
PREMIER SUR LE RAP  
[skyrock.fm](http://skyrock.fm)

STUDIOCANAL

JOUR2FÊTE PRÉSENTE

APRÈS LA SOCIALE  
ET LES JOURS HEUREUX

# L'INSOUMIS

UN FILM DE  
GILLES PERRET

DÉCOUVREZ

SON

VRAI VISAGE

UN FILM DE GILLES PERRET MONTAGE STEPHANE PERRIOT MONTAGE SON MARIE MOULIN  
ÉTALONNAGE/TITRAGE EYMERIC JORAT MIXAGE YOANN VEYRAT CHARGÉE DE PRODUCTION CHANTAL HEBERT  
PRODUCTEURS NATHALIE BASSO-BERT, YVES BERGER, DIDIER FREDEVEAUX  
PRODUCTION VUES DE QUINCY

BACON

SOI

N

P

ROUGE

J

2016

AUJOURD'HUI AU CINÉMA

SENSCRITIQUE

Society



Le long-métrage japonais est dans la lignée des films d'Hayao Miyazaki.

**DESSIN ANIMÉ** « Mary et la fleur de la sorcière » met en scène un personnage attachant

## La magie de Mary l'enchanteresse

Caroline Vié

On pourrait croire *Mary et la fleur de la sorcière* tout droit sorti de l'ancre d'Hayao Miyazaki aux studios Ghibli. Le nouveau film de Hiromasa Yonebayashi, le réalisateur de *Souvenirs de Marnie*, vient pourtant d'un autre studio, Ponoc, créé en 2015. Mais le charme de son héroïne est digne des meilleures enchanteresses miyazakiennes.

Gamine un brin garçon manqué, Mary s'y découvre des pouvoirs magiques après avoir déniché une fleur ensorcelée. Pour autant, elle refuse obstinément d'en tirer parti contre une vilaine Carabosse cupide. « C'est une jeune héroïne couillue, dans la lignée de celles de Miyazaki », explique Matthieu Pinon, coauteur de l'ouvrage érudit *Un siècle d'animation japonaise* (éd. Ynnis). Il est vrai que cette gamine dynamique semble avoir bénéficié de l'influence du maître dont Yonebayashi-san fut longtemps le collaborateur. Quand Hayao Miyazaki a lancé la mode des filles fortes dans l'animation japonaise avec *Nausicaä de la vallée du vent* (1984)

et *Le Château dans le ciel* (1986), « l'héroïne de ce dernier film s'y promenait en pantalon et on ne voyait même pas sa culotte : une révolution ! » s'amuse Matthieu Pinon.

### Péripéties fantastiques

Mary a retrouvé le goût pour les minijupes des demoiselles de l'animation japonaise, mais cela ne l'empêche pas d'avoir son caractère bien à elle. « Elle se rapproche des studios Ghibli par sa détermination, mais s'en éloigne par son refus de la magie, analyse Matthieu Pinon. Comme si Yonebayashi-san voulait en même temps rendre hommage à Miyazaki et s'en démarquer. » Mary demeure cependant aussi innocente et asexuée que Ponyo, Kiki ou Chihiro. « Cette tendance allait à contre-courant quand Miyazaki l'a lancée, mais elle est maintenant pleinement acceptée, précise Matthieu Pinon. Les filles n'ont plus à être considérées comme des potiches sexy, voire des objets sexuels, pour exister dans l'animation japonaise. » Et cette fille forte constitue un excellent modèle pour les jeunes spectatrices. ■

**8.8**  
10  
PLEBISCITE  
DU PUBLIC®  
OBSERVATOIRE  
DE LA SATISFACTION

**LE FILM À NE PAS RATER  
EN CE DÉBUT D'ANNÉE !**



**MAGISTRAL** **EXCEPTIONNEL** **ÉBLOUISSANT**  
JDD CINEMA TEASER LE FIGARO

ALEXANDRE CAVIAS PRÉSENTE

**JUSQU'À**  
DENIS MÉNOCHET  
LÉA DRUCKER  
THOMAS GIORIA  
**LA GARDE**



FESTIVAL DE VENISE 2017  
**LION D'ARGENT**  
Meilleur réalisateur  
MEILLEUR PREMIER FILM

UN FILM DE XAVIER LEGRAND

**ACTUELLEMENT AU CINÉMA**



CANAL+

Télérama

ELLE

SENS  
CRITIQUE

Le Monde

franceinfo:

HALT  
CLAP

CIFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

## BIOPIC

« Moi, Tonya »  
brise la glace  
face caméra

En 1994, la patineuse artistique Tonya Harding a été soupçonnée d'avoir commandité l'agression de sa rivale Nancy Kerrigan. Margot Robbie confirme son talent en devenant cette femme déchirée entre une mère tyrannique et un mari brutal dans *Moi, Tonya* de Craig Gillespie, excellente surprise de ce début d'année. « Le film n'est pas qu'une histoire de sport, explique Margot Robbie à *20 Minutes*. C'est surtout le choc de deux milieux : Tonya était une prolétaire, et Nancy venait d'une famille aisée. »

Le réalisateur de *The Finest Hours* n'a pas choisi un format classique, ce qui rend ce biopic passionnant. Les personnages viennent souvent témoigner de leurs épreuves face caméra, et le spectateur est donc vite happé par ces individualités dont la réalité dépasse bien des fictions. ■ C. V.

THOMAS SOLIVÉRÈS, ALEX LUTZ Les acteurs jouent les héros de la BD

« On ressemble vraiment  
à Spirou et Fantasio »

Propos recueillis par Caroline Vié

La principale réussite des *Aventures de Spirou et Fantasio* d'Alexandre Coffre tient à son casting, y compris pour les seconds rôles. Face aux manigances de Zorglub et de ses sbires, Spirou (Thomas Solivérès) et Fantasio (Alex Lutz) font montre d'un courage remarquable. *20 Minutes* a rencontré le duo complice.

**Vous sentez-vous proches de vos personnages ?**

**Alex Lutz :** Quand je regarde les affiches, je trouve qu'on ressemble vraiment à Spirou et Fantasio. C'est vrai que Fantasio a mon côté râleur et un peu soupe au lait. Je me suis reconnu dans ce gars un brin capricieux que j'ai eu envie de rendre sympathique.

**Thomas Solivérès :** Spirou est comme moi. Il fonce d'abord et réfléchit ensuite. **Comment avez-vous équilibré le côté BD et l'aspect humain des héros ?**



Thomas Solivérès et Alex Lutz dans *Les Aventures de Spirou et Fantasio*.

**T.S. :** En étudiant soigneusement le graphisme des bandes dessinées avant d'y adjoindre notre touche personnelle. Une fois que nous avons mis au point nos personnages, nous nous sommes même amusés à reproduire

certaines attitudes des dessins.

**A.L. :** Fantasio pourrait être vite pénable, mais je lui ai ajouté une part d'enfance comme je le fais quand je joue dans Catherine et Liliane. Pour moi, il est une somme de tous nos petits défauts, ce qui finit par le rendre attachant.

**Vous vous voyez déjà reprendre vos personnages pour d'autres aventures ?**

**T.S. :** Je me suis attaché à Spirou comme à un petit-cousin à la fois proche et lointain. Je me verrais d'autant mieux le retrouver que les albums ont prouvé qu'il peut être décliné à l'infini.

**A.L. :** Fantasio aussi offre de grandes possibilités d'être repris et modelé dans d'autres films. Maintenant que nous avons posé les bases, il serait très drôle de jouer plus encore sur la complicité du duo. J'espère que le public aura envie de nous revoir dans ces personnages. ■

APRÈS  
ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

UN FILM DE HIROMASA YONEBAYASHI

メアリと魔女の花  
MARY  
ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

“UN FILM SUBLIME,  
ENTRE HARRY POTTER  
ET LE CHÂTEAU DANS LE CIEL”  
CITIZEN KID

“UN ENCHANTEMENT !”  
★ ★ ★  
PREMIÈRE

STUDIO PONOC  
mk2  
diaphana  
Paris MÔMES  
CASABENTO  
Interflora  
Julie  
20  
CitizenKid

f/Maryetlafleurdelasorcierie @diaphana www.diaphana.fr

AUJOURD'HUI AU CINÉMA



POUR UNE FOIS QUE  
L'ON PEUT CONSOMMER  
QUELQUE CHOSE  
SANS MODÉRATION.

Frais  
de dossier  
**OFFERTS**

jusqu'au  
04.03.18

30€ d'économie

**TOUS LES FILMS\*,  
TOUS LES JOURS, POUR TOUS**  
DANS TOUS LES CINÉMAS GAUMONT, PATHÉ ET PARTENAIRES

POUR SEULEMENT

CINÉPASS -26ans

**16.90\***

par mois

CINÉPASS

**19.90\***

par mois

CINÉPASS DUO

**33.90\***

par mois

Abonnez-vous dans votre cinéma Gaumont ou Pathé ou sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com)

\* Pour tout abonnement au CinéPass ou au CinéPass Duo, d'une durée minimum d'un an, les montants annuels s'élèvent respectivement à 238,80€ et 406,80€ réglés en totalité à la souscription ou par mensualités respectives de 19,90€ et 33,90€, hors frais de dossier d'un montant de 30€ (hors promotions) et hors montant du prorata. Pour tout abonnement au CinéPass -26 ans, d'une durée minimum de six mois, le montant semestriel s'élève à 101,40€ réglé en totalité à la souscription ou par mensualités de 16,90€, hors frais de dossier d'un montant de 30€ (hors promotions) et hors montant du prorata. Pour en savoir plus, consultez les Conditions Générales d'Abonnement disponibles dans votre cinéma et sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com). Le CinéPass donne accès à tous les films programmés dans les cinémas Gaumont, Pathé et partenaires en France, hors Séances Spéciales (notamment les retransmissions d'événements culturels Pathé Live). Des frais additionnels seront appliqués pour les Compléments Technologiques et les Lunettes (3D, IMAX et sur-lunettes), l'accès aux Salles Premium et les frais de réservation éventuels appliqués. Consultez les Conditions Générales de Vente et la liste complète des salles acceptant le CinéPass sur [cinemasgaumontpathe.com](http://cinemasgaumontpathe.com).

# HOROSCOPE



## Bélier du 21 mars au 20 avril

Vous devez faire quelques concessions pour votre conjoint. Vous êtes confronté à un gros problème d'autorité dans votre travail. Mais vos nouvelles idées vous font progresser.



## Taureau du 21 avril au 21 mai

La vie conjugale est harmonieuse. Votre créativité est vraiment féconde aujourd'hui. Il vous faut prendre des risques. Mettez votre travail et vos projets en avant.



## Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Vous êtes tenté par un ou deux flirts. La patience n'est pas du tout votre fort et vous voulez brûler les étapes. Ce n'est pas la bonne méthode pour atteindre vos objectifs.



## Cancer du 22 juin au 22 juillet

Les célibataires sont particulièrement à la fête et ne craignent pas de tomber amoureux. Côté budget, c'est le retour au calme. Votre aplomb vous évite un lourd malentendu.



## Lion du 23 juillet au 23 août

Disputes ou solitude, c'est ce que vous réserve cette journée. Dans votre métier, vous visez haut et ne le cachez pas. Les gens ont tendance à mal le supporter.



## Vierge du 24 août au 23 septembre

Vous vivez une journée sans histoire dans le secteur affectif. La période est incertaine sur le plan professionnel: retards et complications sont légion. Soyez patient.



## Balance du 24 sept. au 23 octobre

Vous avez besoin de prendre du recul avec des membres de votre famille. La journée s'annonce idéale pour les transactions fructueuses. Restez quand même prudent.



## Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

Consacrez plus de temps à votre conjoint ou à certains proches. C'est le moment des démarches commerciales. Votre talent pour convaincre est votre plus grand atout.



## Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

Votre humeur romantique vous fait faire une rencontre agréable. Déterminé, vous vous mettez au travail dès la matinée. Votre rythme est plus rapide que d'habitude.



## Capricorne du 22 déc. au 20 janv.

La tendresse est bien au rendez-vous. Accrochez-vous et faites le dos rond. Poursuivez votre travail avec persévérance sans être perturbé par les éléments extérieurs.



## Verseau du 21 janv. au 18 février

En couple, vous aimez plaire, mais gare à ne pas dépasser les bornes. Votre intuition peut vous aider à éviter les pièges que certaines personnes veulent vous tendre.



## Poissons du 19 février au 20 mars

Une nouvelle que vous n'attendiez plus vous met du baume au cœur. Vous avez de très bonnes idées au travail, et votre optimisme est communicatif.

# MOTS FLÉCHÉS N°4228

Force 3

CERVELLES D'OISEAUX ÉTERNUEMENT	APPORTE CERTAINS MOTIFS DEVENU OPAQUE	IL N'EST PAS GÊNÉ C'EST DONC NICKEL !	FEMME BRÛLANT D'AMOUR CLAQUETTE	ACHÈVE CAFETIERE OU CARAFE	HORS JUS CANAQUE OU PAPOU																																																																																										
POUVOIR ABSOLU BIEN LOIN DE LA BRUNE		ÉCLAIRER DANS L'OMBRE																																																																																													
BOUILLON MAIGRE DE BORDAUX À NANCY	GROUPE HUMAINITAIRE		A SES AFFAIRES ET SES SECRETS																																																																																												
COUP AU TRICTRAC	DANS LES CYCLES				ARRIVÉ COUSINS DE L'UNAU																																																																																										
HÉROS BRECHTIEN DEVOIR SCOLAIRE		DU CHIEN HERBIVORE À COURTE TROMPE	AU-DELÀ, C'EST DÉPASSÉ... PETIT CHEVAL	QUI SONT TENUES À L'ŒIL POISSON DE MER	JAMAIS AU MOYEN ÂGE RIVIÈRE DU MASSIF CENTRAL																																																																																										
SE JOUE AU SIXIÈME DEGRÉ CON-SOLIDER ARBRE À LA NOIX	ANTI-PATHIE GARDNER INTIME				S'EMPLOIE EN ECHAUDANT EST RAREMENT PRÉSENT EN BOUT DE LIGNE																																																																																										
C'EST TOUJOURS UN GAIN DE TEMPS ÉNIGME					<table border="1"> <tr><td>M</td><td>P</td><td>E</td><td>G</td><td>C</td><td>T</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>S</td><td>T</td></tr> <tr><td>N</td><td>A</td><td>T</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td></tr> <tr><td>S</td><td>I</td><td>M</td><td>I</td><td>E</td><td>N</td></tr> <tr><td>F</td><td>A</td><td>R</td><td>D</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>F</td><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td><td>G</td></tr> <tr><td>S</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td>F</td></tr> <tr><td>O</td><td>T</td><td>S</td><td></td><td></td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Z</td></tr> <tr><td>V</td><td>R</td><td>P</td><td>D</td><td>B</td><td>S</td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td><td>O</td><td>M</td><td>A</td><td>T</td></tr> <tr><td>A</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>M</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>D</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>G</td><td>A</td><td>L</td><td>I</td><td>P</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>E</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td></tr> </table>	M	P	E	G	C	T	C	A	T	A	S	T	N	A	T	I	O	N	S	I	M	I	E	N	F	A	R	D	A	S	F	E	R			G	S	I				F	O	T	S			T	E					Z	V	R	P	D	B	S	A	R	O	M	A	T	A	I	D	E	M	E	S	D	N	T	A	R	G	A	L	I	P	E	R	E	E	O	S	S
M	P	E	G	C	T																																																																																										
C	A	T	A	S	T																																																																																										
N	A	T	I	O	N																																																																																										
S	I	M	I	E	N																																																																																										
F	A	R	D	A	S																																																																																										
F	E	R			G																																																																																										
S	I				F																																																																																										
O	T	S			T																																																																																										
E					Z																																																																																										
V	R	P	D	B	S																																																																																										
A	R	O	M	A	T																																																																																										
A	I	D	E	M	E																																																																																										
S	D	N	T	A	R																																																																																										
G	A	L	I	P	E																																																																																										
R	E	E	O	S	S																																																																																										
AVEC LUI, ON SE FAIT ROULER		DANS L'ATTIRAIL DU GOLFEUR																																																																																													

# SUDOKU N°3397

Facile

	1				2	7
			4	9		
5	8	9	7			6
3	4		1	9		7
2						5
	6			7	3	4
9	2			7	5	8
			5	1		
4		6				3

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°3396

7	4	5	8	2	9	3	1	6
1	2	6	3	5	7	4	8	9
3	8	9	1	4	6	5	7	2
9	5	8	7	3	1	6	2	4
4	6	1	2	9	5	8	3	7
2	3	7	4	6	8	1	9	5
5	7	3	6	8	2	9	4	1
6	1	4	9	7	3	2	5	8
8	9	2	5	1	4	7	6	3

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



3<sup>e</sup> marque de presse française  
22,4 millions d'utilisateurs par mois  
1<sup>er</sup> quotidien avec 3 939 000 lecteurs  
(ACPM ONE 2016-2017, ONE Global V4 2017)

24-26, rue du Cotentin  
CS 23110 75732 Paris Cedex 15  
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10  
E-mail : info@20minutes.fr

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofioquest, Rossel France Investissement

Président, directeur de la publication : Olivier Borsart

Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Impression : L'imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA

Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel Européen, etc. 442 kg de CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2018.

Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



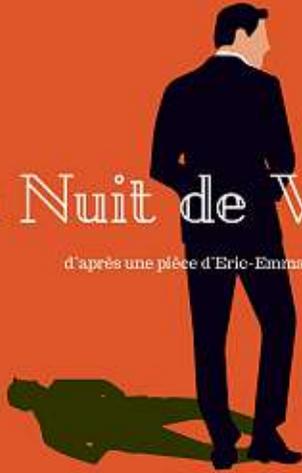


La Troupe du Pouce  
présente

20  
minutes

# La Nuit de Valognes

d'après une pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt



Les 1 et 3 mars 2018 à 19h, le 2 mars à 21h et le 4 mars à 18h

Avec : Clotilde Amar, Lucie Curabet, Jérôme Dardel, Rémi Frayse, Xavier Iori, Olga Korol, Laura Patry, Claire Sabatić, Kévin Saenger  
Mise en scène de Rémi Frayse

CINÉ  
XIII  
THÉÂTRE

Ciné 13 Théâtre - 1, avenue Junot - 75018 Paris  
Métro : Blanche (ligne 2), Abbesses (ligne 12), Laumark-Caulaincourt (ligne 12)  
Réservations : 01.42.54.15.12 et [www.cine13-theatre.com](http://www.cine13-theatre.com)

W SPECTACLE (LICENCES 2-1043558 & 3-1043557) PRESENTE



# pieumo

TOUR 2018

31.03.18

PARIS

OLYMPIA

23.03.18

LE MANON



METAL OBS'

Places disponibles dans tous les points de vente habituels

BACK IN THE DAYZ & FURAX PRESENT

# ROMÉO ELVIS



A L'OLYMPIA  
08 NOVEMBRE 2018



FURAX, LICENCES N° 2-1046150 / 3-1046151- RÉSERVATIONS SUR [WWW.OLYMPIAHALL.COM](http://WWW.OLYMPIAHALL.COM) - 0 892 68 33 68 (0,40€/MIN), [WWW.DIGITICK.COM](http://WWW.DIGITICK.COM) ET POINTS DE VENTE HABITUELS.

# PART-TIME FRIENDS



20 MARS 2018  
CAFÉ DE LA DANSE, PARIS

RÉSERVATIONS : [WWW.CARAMBA.FR](http://WWW.CARAMBA.FR) ET POINTS DE VENTE HABITUELS



Aujourd'hui sur  
**20minutes.fr**



**JO 2018**

Suivez en direct les Jeux d'hiver de Pyeongchang, avec notamment le ski-cross et le sprint en ski de fond.

**FOOTBALL**

Vivez en direct, à partir de 20 h 45, le huitième de finale aller de Ligue des champions entre le FC Séville et Manchester United.

**DIAPORAMA**

Découvrez les sorties cinéma de la semaine en images.

Tous les jours,  
24 heures sur 24,  
suivez l'actualité  
sur 20minutes.fr.



**JO 2018** Les biathlètes, vainqueurs du relais mixte, ont fait face à la maladie

# Champions de la guérison

De notre envoyé spécial  
en Corée du Sud,  
Jean Saint-Marc

**A**ttention, podium glissant. Dans l'enthousiasme de la cérémonie des fleurs, la Norvégienne Marte Olsbu a évité de peu le gros gadin. On a donc tremblé quand les Français sont montés sur la première marche. Euphoriques, main dans la main et prudents. Les biathlètes sont de grands hypocondriaques. Sur le relais mixte de Pyeongchang, Marie Dorin, Anaïs Bescond, Simon Desthieux et Martin Fourcade ont battu l'adversité allemande et les virus : un début de rhume pour Fourcade et une sinusite pour Bescond.

« Antibio direct »

« Ils n'étaient pas mourants non plus », souffle un communicant de l'équipe de France, un peu embarrassé d'avoir laissé autant traîner les athlètes dans les zones mixtes, dans le froid, aux débuts des JO. D'ailleurs, mardi soir, c'était express, et au chaud. « On serre les dents, on fait ce qu'on peut, parce qu'avec la nervosité et la fatigue des Jeux, on chope le moindre virus qui traîne », nous explique Simon Desthieux. Marie-Philippe Rousseaux-Blanchi, médecin de l'équipe de France



Dorin, Bescond, Desthieux et Fourcade (de g. à dr. et de h. en b.) ont glané l'or.

de biathlon, a confié à 20 Minutes le secret de la guérison en or des Bleus : « Avec des athlètes comme eux, on est plus agressif au niveau thérapeutique, avec des antibio direct. Surtout qu'on n'a pas beaucoup de marge de ma-

nœuvre, comme les corticoïdes sont interdits. » Efficace, apparemment : alors que son « corps ne répondait plus » sur l'individuel, Anaïs Bescond a jugé que « ses jambes étaient présentes », mardi soir. En zone mixte, on la sentait marquée « par la fatigue de l'événement ». Cela s'est vu, aussi, sur le pas de tir, avec un « debout » catastrophique. Martin Fourcade, lui, a été impérial : 10/10 au tir et une prestation stratosphérique à ski. « J'ai eu du mal à me mettre dedans, je manquais de fraîcheur musculaire, a-t-il raconté. Et puis je me suis rendu compte que j'allais vite, en fait. » ■

## 20 SECONDES

**FOOTBALL**

**Zidane veut rester au Real, malgré « l'usure »**

« J'ai envie de rester le plus longtemps possible. » Sous contrat avec le Real Madrid jusqu'en 2020, Zinédine Zidane a coupé court, mardi, aux rumeurs d'un départ en fin de saison. Le coach des Merengue a reconnu « l'usure » du poste mais a souligné être « encore jeune » et veut continuer à se battre.

**RUGBY**

**Mathieu Bastareud incertain avant l'Italie**

Victime d'une contracture à la cuisse, Mathieu Bastareud n'est pas certain de jouer le troisième match du Tournoi des VI Nations, vendredi, face à l'Italie. Par ailleurs, Rémy Grosso devrait être titularisé à l'aile, plutôt que Virimi Vakatawa.

**Anaïs Bescond a failli craquer**

« Ça galvanise d'être avec Martin [Fourcade], analyse Julien Robert, le coach de l'équipe de France féminine. Ça met aussi de la pression, c'est le patron. On a toujours peur d'être le boulet qui va bousiller la course. Anaïs [Bescond] n'en était pas loin. » Lorsqu'elle a fait ses trois fautes au tir debout, la tricolore était proche de la catastrophe. Mais elle a réussi à éviter le tour de pénalité et permis au relais de rester dans la course à la victoire.



Les patineurs français, mardi.

## Rester de glace face à la juge

« Un juge ne s'est pas comporté correctement, en mettant les Français à la huitième place. » Didier Gailhaguet, président de la Fédération française des sports de glace, ne cache pas sa colère. Car Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron sont passés à un cheveu de l'or, mardi à Pyeongchang. Et les notes données par la juge canadienne, Leanna Caron, aussi présidente de Skate Canada, la fédé du pays, sont les plus basses attribuées aux Français. Sur le programme court, la juge canadienne a donné presque sept points de moins aux Français par rapport aux Canadiens. Sur le libre, Caron a mis la

note la plus basse à Papadakis-Cizeron. Katia Krier-Beyer, directrice technique nationale adjointe de la FFSG, trouve cette situation inadmissible : « C'est un problème de réglementation. Déontologiquement, on pense que c'est choquant. Parce qu'elle est juge et partie. Mais elle a le droit de le faire, rien dans le règlement ne lui interdit d'être jury. » La pratique est légale, mais niveau éthique et fair-play on repassera. Gabriella Papadakis a préféré apaiser les tensions : « S'obstiner devant les juges, c'est un classique. Mais le système est bien fait, car la meilleure note et la moins bonne sont éliminées. » ■ **L. G.**

JO 2018 Les contrats de sponsoring varient selon le sexe des athlètes

# Sur les pistes, la parité n'est pas toujours de mise

De notre envoyé spécial  
en Corée du Sud  
Jean Saint-Marc

**P**errine Laffont et Pierre Vaultier ont quitté la Corée du Sud avec le même métal autour du cou et la même somme dans le portefeuille. Une médaille d'or, c'est 50 000 € de la part du ministère des Sports. L'olympisme a tous les défauts du monde, mais pas celui-là : les filles gagnent autant que les garçons. Enfin presque. « J'ai connu l'époque où, quand on remportait une médaille, on repartait avec un sac à dos et les mecs avec de l'argent », sourit la skieuse halfpipe Marie Martinod, 33 ans, médaillée d'argent mardi aux Jeux. Ça a été un peu long, mais c'était de la discussion plus qu'un combat. Pour les organisateurs, c'était acquis. Ils disaient : "Les filles font des choses moins exceptionnelles" ou encore "elles sont moins nombreuses en lice." »

**« Si j'étais un gars, ma maison serait payée, je n'aurais pas de prêt ! »**

Marie Martinod

Dans ce petit milieu où tout le monde est copain, les négociations se font entre potes, au bar ou au petit dej. La snowboardeuse Anne-Flore Marxer a entendu les mêmes arguments de la part de son coloc, qui était alors un des responsables du circuit : « Pour augmenter le niveau, il faut que la championne du monde ne soit pas juste la plus riche, celle qui a pu se payer le voyage pour aller à la compétition ! Parce que les billets d'avion ne sont pas moins chers pour nous... » Sur les disciplines régies par la Fédé-

ration internationale de ski (FIS), les *prize money* sont désormais les mêmes pour les filles et les gars. Une heureuse envisagée, claire-ment, comme un moyen de satisfaction internationale olympique. Car, sans parité, impossible d'obtenir de nouvelles épreuves aux JO. La FIS a vite compris son intérêt dans l'affaire. Conséquence : l'Américaine Mikaela Shiffrin est l'athlète qui a touché le plus de primes en compétition (500 000 € selon Sportline) en ski alpin, lors de l'année 2017.

A Pyeongchang, il y a 42 % de femmes parmi l'ensemble des participants. Un record, mais des progrès à faire : certains organisateurs réévaluent les dotations des hommes, apprenait-on en 2012, et les *prize money* ne constituent qu'une petite partie des revenus d'un skieur. Les saisons, très coûteuses, avec beaucoup d'étapes de Coupe du monde à l'étranger, sont financées par des contrats de sponsoring à l'année. Et l'argent versé n'est pas le même selon votre sexe. « Je ne me plains pas, explique Tess Ledeux (16 ans), championne du monde de slopestyle. J'arrive à gérer ma saison, mais j'ai moins qu'un garçon. » Sa coéquipière Lou Barin abonde

Marie Martinod a gagné la médaille d'argent.

gar-exceptionnellement, comme faire le Comité olympique. Car, sans parité, impossible d'obtenir de nouvelles épreuves aux JO.

dans le même sens : « Au début, les garçons galèrent plus à trouver des sponsors, parce qu'ils sont plus nombreux. Mais dès qu'ils sont en Coupe du monde, ça va plus vite. Pour les filles, avoir un contrat avec une entreprise qui finance la saison, c'est vraiment très compliqué. » Interrogée sur le sujet, Marie Martinod préfère en rire. « Si j'étais un gars, ma maison serait payée, je n'aurais pas de prêt à la banque ! » Trois témoignages qui relèvent du « fantasme », selon leur entraîneur. « Elles ont tort de penser qu'ils gagnent plus », insiste-t-il. On aurait bien aimé lui prouver le contraire, mais les contrats de sponsoring sont protégés par des clauses de confidentialité. ■



K. Cheung / AP / Sipa

JO 2018

## Le calme avant la tempête au Japon

Avant d'arriver à Pyeongchang, quelques Français ont fait escale à Okinawa, au Japon. Une coupure salubre, à des années-lumière de la neige et de la pression médiatique. « Ça fait partie des stratégies qu'on met en place, pour que, pendant l'hiver, il y ait un moment de calme avant d'arriver aux Jeux », explique le directeur technique national Fabien Saguez. Médaillé d'or en 2014 et attendu sur la piste de ski-cross ce mercredi, Jean-Frédéric Chapuis a apprécié la formule : « Il y avait un lagon avec une barrière de corail, l'eau était à 19 °C. » Arnaud Bovolenta, médaillé d'argent à Sochi en ski-cross, connaît bien le système : « Le but, c'est de couper et d'être dans un autre contexte que d'attendre dans le village olympique et regarder les autres courir. » Chapuis abonde : « Cet intermède japonais nous a fait du bien psychologiquement. » Surtout qu'il vient à point nommé. Avant les JO et après le mois le plus épuisant de la saison. ■ **En Corée du Sud, W. P.**

## 20 SECONDES

JO 2018  
Un hockeyeur slovène contrôlé positif

Troisième cas de dopage à Pyeongchang. Après le Japonais Kei Saito (short-track) et le Russe Alexander Krushelnitsky (curling), le Slovène Ziga Jeglic (hockey sur glace) a été contrôlé positif et provisoirement suspendu. Il se serait dopé au fénotérol, un bronchodilatateur.

Mathieu Faivre défendu par Martin Fourcade

Exlu des JO pour son manque d'intérêt pour les résultats d'ensemble des Bleus, le skieur Mathieu Faivre a été soutenu par Martin Fourcade : « Ce qu'il a exprimé, ce sont des émotions qui sont humaines mais qui ne sont pas honteuses. »

## Marie Martinod, de la galère à la médaille

Ça ne va pas plaire au Comité international olympique. Mais Marie Martinod n'en a rien à faire. Dans l'aire d'arrivée de la finale du ski halfpipe, la médaillée d'argent tient ses skis autour de sa tête, avec la marque de son sponsor bien en évidence. Tous les skieurs le font. Mais ça n'a pas le même sens pour la Française : son équipementier, la Fabrique du ski, est une petite entreprise sa-

voiarde, pas une gigantesque firme partenaire des Jeux. « On ne finance pas Marie, on lui fabrique des skis, qu'on commercialise ensuite. Ça se limite à ça », raconte à *20 Minutes* Christian Alary, fondateur de la toute petite entreprise (deux salariés). Quelques jours avant sa magnifique prestation, Marie Martinod se confiait sur les aléas du sponsoring : « Ce ne

sont plus les marques de ski qui me font vivre, c'est même moi qui les aide ! J'ai perdu mes sponsors il y a deux ans. Ma saison est financée par une grande surface qui a ouvert chez moi, à La Plagne [Savoie]. Je ne pourrais pas faire mes saisons, si je comptais sur les marques du ski. Ils n'ont plus un rond ! J'essaie de leur apporter de la visibilité quand je peux... » ■ **J. S.-M.**

# LES SUPER-POUVOIRS D'ACHAT



DU 20 FÉVRIER AU 3 MARS 2018

C'est LES SUPER-POUVOIRS D'ACHAT chez E.Leclerc: chaque semaine, de nouvelles offres exceptionnelles sur tous nos rayons pour booster votre budget et rendre votre quotidien sensationnel!

PETIT POT DE CRÈME SAVEUR VANILLE  
OFFRE DÉCOUVERTE "LA LAITIÈRE"  
Variétés au choix.  
4 x 100 g (400 g).  
Le kg : 3,48€.  
Par 3 (1,200 kg) : 2,78€ au lieu de 4,17€  
Le kg : 2,32€.

ORIGINE  FRANCE

2+1  
GRATUIT

1€  
1,39\*  
l'unité



dont 1,20€ d'éco participation

349€

249€\*

-100€  
de réduction  
immédiate



ASPIRATEUR BALAI **dyson**  
"V6 CORD FREE"  
Puissance : 21,6 V lithium.  
Technologie multicyclonique.  
Brosse compacte motorisée.  
Vidage rapide et hygiénique.  
Accessoires inclus.  
Garantie 2 ans pièces  
et main-d'œuvre.

[www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)

**E.Leclerc** 

\*OFFRES VALABLES DU 20 AU 24 FÉVRIER 2018. Voir conditions de garantie en magasin. Les produits bénéficiant d'une offre de "réduction immédiate" sont limités à 5 produits par foyer pour cette opération. Les produits bénéficiant d'une offre "2+1 gratuit" sont limités à 15 produits par foyer pour cette opération, gratuité incluse. Offres réservées à une consommation personnelle. Le magasin se réserve le droit de refuser toute demande d'une quantité supérieure aux besoins habituels généralement constatés pour une consommation personnelle. Offres interdites à la revente. Pour connaître la liste des magasins participants, les dates et les modalités, appelez :   Du lundi au samedi de 8 h 30 à 19 h sauf les jours fériés et de 8 h 30 à 18 h les veilles de jours fériés.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)