20 minutes

ICI, TOUTE UNE ARMÉE CROIT EN VOUS.
L'ARMÉE DE L'AIR RECRUTE ET FORME DANS PLUS DE 50 MÉTIERS
AIR-TOUTEUNEARMEE.FR
ARMÉE DE L'AIR
PUBLICITÉ

www.20minutes.fr Lundi 6 juin 2016 N° 3001

GRAND PARIS

CRUE

F. Poutiquen / 20 Minutes

A la pêche au gros sur les quais de Seine P.5

SOCIAL

Le revenu universel est-il possible en France? P.8

«GOT»

Les loups, doubles symboliques de leurs maîtres P.20

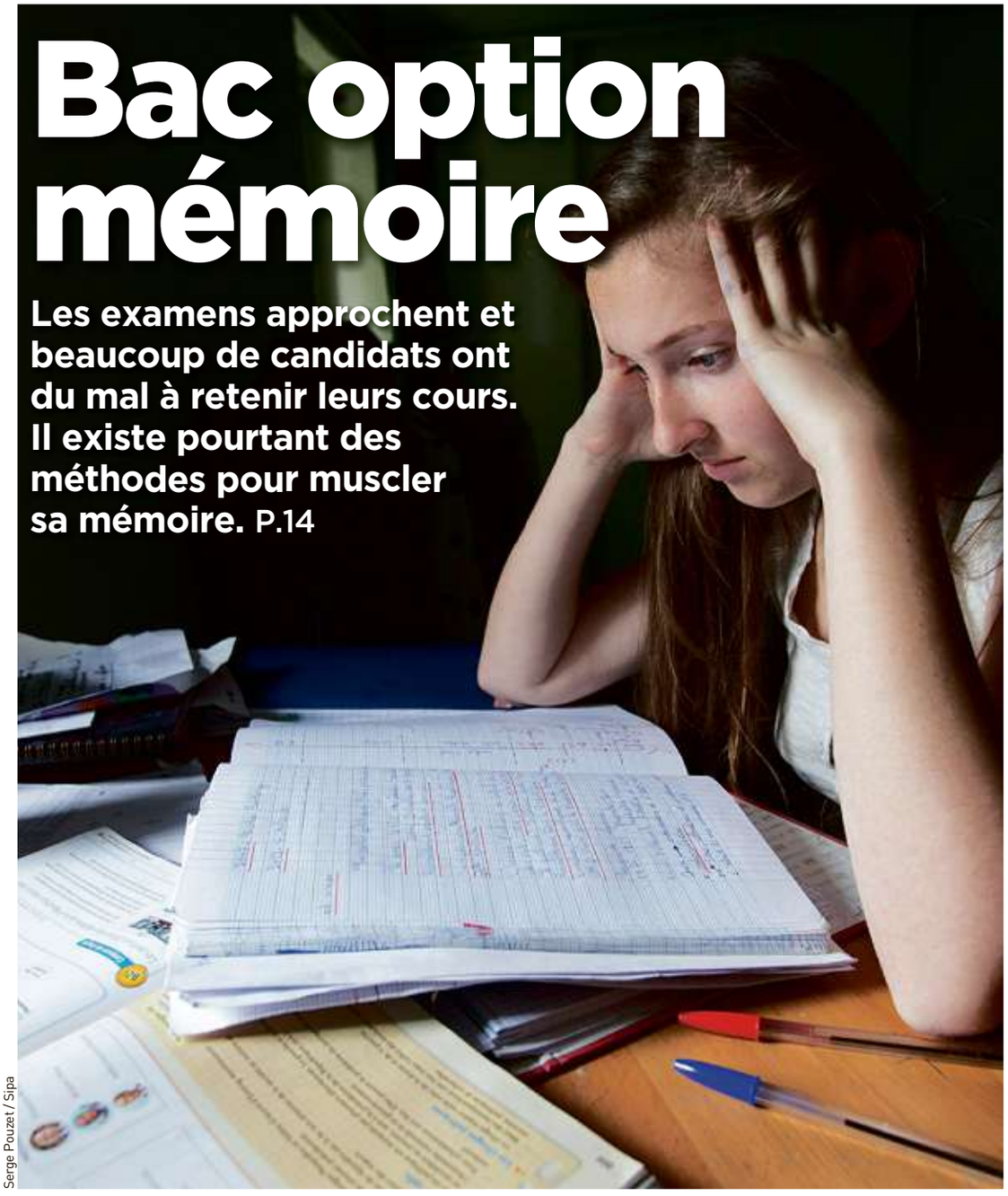
TENNIS

A. Grant / AP / Sipa

A Roland-Garros, Djokovic convoque l'histoire P.30

Bac option mémoire

Les examens approchent et beaucoup de candidats ont du mal à retenir leurs cours. Il existe pourtant des méthodes pour muscler sa mémoire. P.14



Serge Pouzet / Sipa

PASS NATIONAUX IMBATTABLES !
Faites le plein de Minutes, SMS et Data
3Go Internet Mobile Illimités Appels et SMS Nationaux
19,99€ /30 jours
LIBERTÉ 5
Pour activer, envoyez LIBERTES au 3535
4G DISPONIBLE SANS AUCUN COÛT SUPPLÉMENTAIRE
Lycamobile
Appelez le monde pour moins cher
Commandez votre SIM Gratuite sur www.lycamobile.fr 01 77 72 23 22
Coût par appel : 15cts
Recharges disponibles dans les points de vente
*Offre valable jusqu'au 30/06/2016. Voir conditions de l'offre sur www.lycamobile.fr
Lycamobile SARL au capital social de 7.500€ – 23/25 rue de Berri 75008 Paris – RCS Paris 528 332 505
PUBLICITÉ

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

we love
technology
bouygues
TELECOM
2♥ans

Pour nos 20 ans, l'iPhone de vos rêves devient réalité.

DAS: 0,930 W/kg(2)

iPhone 6 S

MONTANT DE VOTRE **REPRISE MOBILE** + **100€**(1) **DE BONUS**

Appelez le 3106 | Rendez-vous en boutique

Kit mains libres recommandé

we love technology : on aime tous la technologie

Offre valable jusqu'au 12/06/2016 pour l 'achat d'un iPhone 6s, la reprise de votre ancien mobile et la souscription à un Forfait Sensation, engagement 24 mois. (1) Remise immédiate, pour la reprise de votre ancien mobile si sa valeur est au moins égale à 10€ (selon le modèle et l'état), le jour de la reprise dans la boutique Bouygues Telecom. Paiement différé par lettre-chèque sous 6 à 8 semaines si achat au 3106 ou sur bouyguestelecom.fr. (2) Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2W/kg. **Conditions dans « Les tarifs », en boutique et sur bouyguestelecom.fr**

3106 Service & appel gratuits

BETC. Bouygues Telecom – Société Anonyme au capital de 712 588 398,56€ – Siège social : 37-39, rue Boissière – 75116 PARIS – 397 480 930 RCS PARIS.

DOCUMENTAIRE Caméra au poing, Wael Sghaier veut montrer l'autre visage de son département

J'irai dormir en Seine-Saint-Denis

Fabrice Pouliquen

Le département n'est pas vraiment dans les guides touristiques. Et Wael Sghaier a d'autant moins de raisons d'y passer ses vacances qu'il y a grandi. A Aulnay-sous-Bois. En 2014, il a passé quatre mois sur les routes en quête de l'autre visage du 93. Celui qu'évoquent rarement les médias. « Je voulais prouver qu'on peut être fier de vivre en Seine-Saint-Denis, qu'il n'y a pas que des problèmes, raconte-t-il. Les Dionysiens ne constituent pas tous une menace pour la nation. »

Deux ans plus tard, il repart. Parce que le constat est toujours le même : « Les médias nous rabâchent toujours la même image de la Seine-Saint-Denis. » Il en veut surtout pour preuve un dossier de huit pages paru le 21 mai dans *Le Figaro Magazine* sur la montée de l'islamisme dans le département. Avec cette une choc sur laquelle le titre « Molenbeek-sur-Seine » surplombe deux jeunes femmes voilées devant la basilique de Saint-Denis.

Le jeune homme de 30 ans fera son sac le 1er juillet et passera tout le mois à se balader, caméra au poing, au gré des transports en commun, en dormant le plus possible chez l'habitant. A la Antoine de Maximy et ses émissions « J'irai dormir chez vous ». « L'idée est de réaliser un documentaire à l'issue du voyage », sourit-il.

« Tu vas t'éclater »

Quelques étapes du périple sont déjà connues : « Le rappeur 2spee qui me servira de guide dans Saint-Denis, les bergers urbains de l' association Clinamen, les très bons apiculteurs du 93, le quartier de la Maladrerie à Aubervilliers et une utopie architecturale classée patrimoine du XXe siècle, le Palacio d'Abraxas (à Noisy-le-Grand), un immeuble de logements étonnants qui a servi de décor à *Hunger Games*... » Wael Sghaier souhaite laisser aussi une bonne part à l'improvisation. « Je veux raconter la Seine-Saint-Denis sans parti pris », assure-t-il. Et puis ça laisse aussi la place pour tenter quelques paris. Il aimerait notamment finir son tour chez Claude Bartolone, président de l'Assemblée nationale et député du 93, qui habite au Pré-Saint-Gervais.

F. Pouliquen / 20 Minutes

Wael Sghaier va sillonner le 93 durant un mois, à la Antoine de Maximy.

L'autre espoir est d'emmener dans ses bagages un journaliste du *Figaro*. Wael Sghaier a déjà adressé une lettre ouverte au quotidien. « Si tu viens, tu vas t'éclater comme jamais. Tu te souviendras de ces vacances, peut-être même les plus dépaysantes de ta vie », promet-il. A ce jour, le jeune homme attend toujours une réponse. ■

F. Pouliquen / 20 Minutes

Sur l'Ile Saint-Louis à Paris dimanche, Boris, 16 ans, attend patiemment qu'un silure morde à l'hameçon.

CRUE De nouveaux territoires d'exploration s'ouvrent pour les gros poissons

Les pêcheurs ramassent les silures à la pelle

Fabrice Pouliquen

C'était la fête nationale de la pêche dimanche. Comme chaque premier week-end de juin. Les pêcheurs à la ligne parisiens avaient prévu de marquer le coup avec un « safari silure » organisé quai de la Tournelle, en face des îles de la Cité et Saint-Louis. « L'objectif était simple : ramener la plus grosse prise de la journée », explique Fred Miessner, fondateur de French Touch Fishing qui organisait la journée basée sur le principe du No Kill (les poissons sont relâchés).

Mais le quai étant toujours sous les eaux, les organisateurs ont dû annuler. Il en fallait plus pour casser le moral et laisser les cannes à pêche au placard. En face, sur l'Ile Saint-Louis, l'un des bons spots de street-fishing dans la capitale, ils étaient quelques-uns à se tenir sur un bout de muret ou de marches immergés.

C'est là même que jeudi soir, Bertrand Dambricourt a accroché au bout de sa ligne un silure d'1,60 m pour 20 kg avant de le remettre à l'eau, comme chacune de ses prises. La photo a beaucoup tourné sur les réseaux sociaux. C'est une belle prise certes, mais on peut trouver plus gros encore, même à Paris. « Sauf qu'en temps normal, ces poissons sont bien moins accessibles, précise Bertrand. On ramasse un silure de cette taille tous les quatre ou cinq mois. Jeudi soir, j'en ai remonté deux en trente minutes. »

C'est tout l'avantage de la crue. En débordant sur les quais, la Seine rebat totalement les cartes et crée de nouveaux territoires à explorer. « Les petits poissons se portent sur les bords où le courant est moins fort et où ils trouvent des caches pour s'abriter, raconte Fred Miessner. Attirés par ces proies faciles, les sandres, les silures et les autres poissons carnassiers suivent le mouvement et se retrouvent à portée de canne à pêche. »

> ***« La Seine est gérée comme une piscine. »***
>
> **Fred Miessner, fondateur de French Touch Fishing**

C'est là qu'attendait patiemment Boris, 16 ans, perché sur son muret. « Je suis plutôt adepte de la pêche au petit, sourit-il. C'est plus ludique, ça mord plus. » L'ado a tout de même décidé de tenter sa chance après avoir vu les grosses prises postées par ses amis, ces derniers jours, sur les réseaux sociaux. « J'espère en avoir un d'ici ce soir tout de même. » Et si ce n'est pas ce soir, cela sera demain ou dans les semaines à venir. « Nous sommes partis pour quinze jours de conditions de pêche optimales, assure Fred Miessner. Cela a commencé tout juste dimanche avec la décrue. »

Ensuite ? Les pêcheurs à la ligne ne se font guère d'illusion. « Ce sera de nouveau le règne du lobby des bateaux-mouches, regrette Henri-Charles, croisé les pieds dans l'eau quai d'Anjou, toujours sur l'Ile Saint-Louis. Rien ne doit entraver leur circulation. Dès qu'une branche tombe dans l'eau, la ville s'empresse de l'enlever. » Le pêcheur peste d'autant plus que les poissons sont les premiers à en faire les frais : « Ces obstacles naturels sont autant de caches où les petits poissons viennent s'abriter et les plus gros viennent chasser. »

Fred Miessner acquiesce. « C'est triste, mais la Seine est gérée comme une piscine, indique-t-il. Un vrai fleuve doit vivre comme la Loire avec des obstacles naturels sous l'eau et des moments de respirations où il sort même à certains moments de son lit. » ■

20 SECONDES

INONDATIONS

Des foyers toujours privés d'électricité

Quelque 7 750 foyers étaient toujours privés d'électricité en Ile-de-France, dimanche en fin d'après-midi, en raison des intempéries : 3 200 étaient touchés dans l'Essonne, 2 300 en Seine-et-Marne, 1 600 dans le Val-de-Marne et 450 dans les Yvelines.

DÉMOCRATIE

Hidalgo veut un Civic Hall dans la capitale

La maire de Paris, Anne Hidalgo, a évoqué dans *Le JDD* dimanche les grandes lignes de son projet de maison de la démocratie participative. Elle veut s'inspirer du Civic Hall à New York pour créer un lieu où entrepreneurs, universitaires, journalistes, etc., plancheront sur le civisme, la démocratie, le bien commun.

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur

Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris

Facebook

fb.com/20MinutesParis

Twitter

@20minutesparis

L'AGENDA

Par Jérémy Vial

20 h 30 Le « Secours Pop Live » s'invite à la Villette

Le Secours populaire organise ce lundi le Secours Pop Live à la Petite Halle de la Villette. Cet évènement orchestré par le pianiste et auteur-compositeur André Manoukian mêlera jazz et musique du monde. China Moses, Sylvain Luc, Minino Garay, Florian Pellissier, Médéric Collignon ou encore Cyril Atef accompagnent le célèbre juré de l'émission « Nouvelle Star ». Les bénéfices seront reversés au Secours populaire de Paris dans le but de réaliser des projets solidaires.

A la Petite Halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris 19e, M° Porte-de-Pantin ou Porte-de-la-Villette.

21 h 15 «Parlons d'autre chose» sur la scène de Belleville

Un garçon et neuf filles d'une classe de Terminale L proposent un spectacle baptisé *Parlons d'autre chose* au Théâtre de Belleville. Ils forment une communauté bien huilée, avec ses secrets, ses soirées codées et ses règles strictes. Une communauté « repère » donc qui leur permet de s'extraire d'une société qui les asphyxie. Jusqu'au jour où tout dérape. La violence, jusqu'ici contenue, se déchaîne lors d'un de leurs rendez-vous clandestins.

Jusqu'au 28 juin. Tous les lundis de 21 h 15 à 22 h 30 et mardis de 19 h 15 à 20 h 30. Tarifs : de 10 à 25 €. Au Théâtre de Belleville, 94, rue du faubourg du temple, Paris 11e. M° Belleville ou Goncourt.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin	après-midi
17 °C	25 °C

DEMAIN

matin	après-midi
17 °C	25 °C

ET EN FRANCE

Il y a comme de l'orage dans l'air

Le matin, les nuages bas sont nombreux sur l'ensemble du pays. Le soleil est bien présent dans le Sud-est. L'après-midi, des orages éclatent des Pyrénées aux côtes normandes. Le soleil domine près de l'Atlantique et de la Méditerranée.

Ballantine's® BRASIL

UN ZESTE DE CITRON VERT

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PERNOD SA au Capital de 40 000 000 euros - 51 Chemin des Mèches - 94015 Créteil Cedex - 302 208 301 RCS Créteil

SOCIAL Alors que les Suisses sont contre, une majorité de Français est favorable à cette mesure

Le revenu pour tous en question

Audrey Chauvet

Douce utopie ou sens de l'histoire ? Dimanche, les Suisses ont rejeté massivement la création d'un revenu universel, une allocation versée à tous, salariés ou sans emploi. Cette mesure serait-elle applicable en France ? D'après un sondage publié le 30 mai, 51 % des Français y seraient favorables.

› **Combien ça coûte ?** En France, l'économiste Marc de Basquiat, président de l'Aire (Association pour l'instauration d'un revenu d'existence), estime qu'il faudrait mobiliser un budget de 330 milliards d'euros pour verser une allocation forfaitaire de 470 € par mois, soit l'équivalent du RSA, à tous les adultes, et 200 à 270 € pour les enfants en fonction de leur âge.

› **Comment on le finance ?** Dans le rapport du Conseil national du numérique (CNNum) remis au gouvernement début janvier, plusieurs options sont envisagées. La première est d'augmenter la fiscalité. L'Aire préconise pour sa part de réformer l'impôt sur le revenu en appliquant un taux unique d'imposition de 25 %. Dans cette hypothèse, « on ne change rien par rapport à la santé, aux retraites, à l'assurance chômage, au logement, sur le handicap », énumère Marc de Basquiat qui préfère conserver une part d'allocations variables en fonction des situations personnelles.

Autre solution, la suppression de plusieurs allocations, sauf l'assurance maladie, dégagerait un budget conséquent. Mais cette solution présente un problème d'équité : « Les besoins d'aide au logement, par exemple, ne sont pas individualisables », rappelle l'économiste. D'autres pistes, comme l'utilisation d'une taxe sur le patrimoine ou de la taxe sur les transactions financières (taxe Tobin) sont également envisagées par le CNNum.

Closon / Isopix / Sipa

Salariés ou sans emploi, ce revenu serait versé à tous.

› **A qui on le donne ?** Par définition, le revenu universel serait attribuable à tout le monde. C'est sur ce point que le chantier engagé par Manuel Valls en avril, que le Premier ministre assurait être celui du revenu universel, a fait tiquer. En annonçant « une allocation ciblée, versée à tous ceux qui en ont vraiment besoin », Manuel Valls va à l'encontre de la définition d'« universel » et vise plutôt une fusion de tous les minima sociaux existants.

La question qui risque de se présenter est de savoir si le revenu universel doit être donné aux étrangers. Comme pour le RSA, la condition de 5 ans de résidence dans le pays est préconisée par l'Aire. ■

20 SECONDES

RELIGION

Le mois du ramadan commence ce lundi

Le Bureau du Conseil français du culte musulman, réuni dimanche à la Grande Mosquée de Paris, a annoncé que le premier jour du mois du Ramadan était fixé à ce lundi.

DÉCHETS RADIOACTIFS

Mobilisation contre un projet de stockage

Près de 2 000 personnes, selon les organisateurs, 500 selon la préfecture, ont participé dimanche à Bure (Meuse) à une mobilisation contre le projet Cigéo de stockage des déchets radioactifs.

expectra groupe randstad
recrutement hautes compétences

Pour notre client du secteur de l'énergie, nous recrutons :

30 TECHNICIENS SUPPORT HELP-DESK (H/F)

Niveau Bac + 2 en informatique / avec une première expérience

Vous assurez l'installation et la maintenance des équipements informatiques à distance.

Pour ces postes en CDI basés à Clichy, à pourvoir de suite, merci d'adresser sans plus attendre, votre CV à : **fatoumata.diakite@expectra.fr** ou appelez pour un premier contact au **01 47 67 18 77**.

PRÉSIDENTIELLE

Mélenchon, candidat parti tôt

« Il fallait commencer par résoudre le problème le plus simple : trouver un candidat, me voici ! » Jean-Luc Mélenchon a tenu dimanche son premier grand meeting de campagne à Paris, trois mois après avoir « proposé » sa candidature à l'élection présidentielle. Dix milles personnes étaient présentes, selon son entourage. Cheminots, postiers, féministes, intermittents, métallurgistes… Les militants ont d'abord applaudi plusieurs cortèges représentant la « France insoumise » chère au député européen. « Ça fait chaud au cœur de voir tous ces gens qui refusent de courber l'échine devant les financiers », déclare Alain, retraité EDF.

Une main tendue

A la tribune, Jean-Luc Mélenchon a défendu sa stratégie de partir tôt, renvoyant le PCF aux « obscurs conciliabules de je ne sais quelle primaire ». Au détour d'une phrase, l'ancien patron du Front de Gauche a semble-t-il tendu la main à ses anciens partenaires : « Je ne vous demande pas de m'épouser ni de supporter mon caractère, qui est moins terrible qu'on veut bien le dire. » Puis a interpellé directement Marie-Georges Buffet (PCF) et Clémentine Autain (Ensemble !), présentes. « Je respecte votre réflexion […] Tout le monde est bienvenu dans cette bataille. »

Et de dessiner les contours de son futur programme : lutter contre la souffrance au travail, planification écologique, lutte contre le Traité transatlantique, et sortie des traités européens. ■

Thibaut Le Gal

L. Joly / Sipa

Jean-Luc Mélenchon est entré en campagne, dimanche à Paris.

RENAULT
La vie, avec passion

La French Touch présente ses plus grands hits.

Renault **TWINGO**

À PARTIR DE

129 €/MOIS[1]

SANS APPORT - SANS CONDITION DE REPRISE
AVEC 4 ANS D'ENTRETIEN ET DE GARANTIE[2]
LOCATION LONGUE DURÉE SUR 49 MOIS

EASY PACK

PORTES OUVERTES CE WEEK-END[3]

MODÈLE PRÉSENTÉ : RENAULT TWINGO INTENS SCe 70 AVEC OPTION À 179 €/MOIS, SANS APPORT[4].

(1) Exemple pour Renault Twingo Life SCe 70. (1)(4) Location Longue Durée sur 49 mois/40 000 km max. (2) Pack Intégral Renault constitué de l'entretien, des prestations d'usure (hors pneumatiques), de l'extension de garantie constructeur et de l'assistance selon conditions contractuelles sur 49 mois/40 000 km (au 1er des 2 termes atteint) inclus dans le loyer financier pour 1 €/mois. Voir détail de l'offre Pack Intégral en point de vente et sur renault.fr. En fin de contrat, restitution du véhicule chez votre concessionnaire avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac, SA au capital de 61 000 000 € - 14 avenue du Pavé-Neuf 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. Offres non cumulables, réservées aux particuliers dans le réseau Renault participant et valables pour toute commande jusqu'au 31/08/16. (3) Ouverture exceptionnelle dimanche 12 selon autorisation. French Touch : Touche Française. Easy Pack : Pack tout inclus.

Gamme Renault Twingo : consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/4,7. Émissions CO_2 min/max (g/km) : 95/107. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande elf

renault.fr

ÉCONOMIE Les grèves et les inondations n'auront pas de conséquences désastreuses

Il ne pleut pas sur la croissance

Nicolas Beunaiche

Le printemps maussade va-t-il réduire à néant les effets de l'embellie aperçue au premier trimestre (0,6 % de croissance) ? La question, que certains avaient déjà commencé à poser avec le déclenchement du mouvement de grèves contre la loi Travail, a en tout cas trouvé une nouvelle actualité avec les inondations qui ont frappé le pays.

Interrogé sur l'impact économique que pourraient avoir ces deux événements, le gouvernement a livré une réponse en deux temps. Mercredi, le Premier ministre, Manuel Valls, s'est d'abord montré alarmiste au sujet du mouvement social qui a entraîné le blocage d'une partie de l'économie française en évoquant « un sentiment de gâchis ». Ce dimanche, Michel Sapin s'est montré quant à lui plus nuancé, alors qu'on l'interrogeait sur les conséquences économiques que devraient avoir les inondations. « Il y aura un impact pour les zones qui sont directement touchées », a déclaré le ministre des Finances, lors de l'émission Le Grand Jury RTL-LCI-Le Figaro.

Un « paradoxe économique »

Deux poids, deux mesures ? Pour l'économiste de Saxo Bank Christopher Dembik, la réalité est plus simple : « Les grèves comme les inondations auront un impact sectoriel fort mais des répercussions macroéconomiques faibles. » Autrement dit, la croissance devrait à peine sentir le choc passer.

Si, en 1995, les grèves avaient amputé la croissance de 0,2 point, le scénario qui se joue actuellement semble bien différent. « Malgré les blocages, les services, soit les deux tiers de notre économie, n'ont pas été touchés, la consommation n'a pas chuté et le marché financier n'a pas réagi », résume Jean-Paul Betbèze, président du cabinet de conseil du même nom.

Y. Vlamos / Sipa

Les inondations, comme ici à Paris samedi, n'affecteront pas la croissance.

L'impact des inondations sera, lui, encore moins douloureux en termes macroéconomiques. D'abord, parce qu'une partie de la France seulement a été touchée. Ensuite, en vertu de ce que Christopher Dembik appelle un « paradoxe économique » : « Ce type de catastrophe détruit évidemment des biens [les dommages sont estimés à un milliard d'euros] et peut avoir des conséquences humaines terribles, mais son impact économique est compensé par le rachat de biens de remplacement. » En attendant, Emmanuel Macron, le ministre de l'Economie, réunira mardi à Bercy la cellule de continuité économique, qui doit étudier les conséquences des intempéries et des récents mouvements sociaux en France sur l'activité des entreprises. ■

Numéro de licence: IM075120087
華景假期 Sinorama Voyages S.A.R.L.
23-25 Rue de Berri
75008 Paris, France
01 81 70 96 20
info@sinoramavoyages.fr
SinoramaBus.com
華景旅行網 BUS
Réservation en ligne, €0 frais de transaction

DEAUVILLE 1 JOUR
Itinéraire: Paris - Deauville - Paris
TARIF PROMO:
Date du départ (2016): Tous les dimanches à partir de 12 juin
À partir de €19.9 p.p.

VOYAGE AROMATIQUE - PROVENCE LAVANDE 4 JOURS
Paris - Lyon - Orange - Avignon (Champs de Lavande) - Dijon - Paris
TARIF PROMO:
Date du départ (2016): Tous les samedis, 25 juin, 2/9/14/16/23 juillet
€199 (Occup. double)

LES CHATEAUX AU VAL DE LOIRE 1 JOUR
(Château de Chambord / Chenonceau / Amboise)
Date du départ (2016): Tous les jeudi et samedis a partir de 2 juin
TARIF PROMO:
À partir de €29.9 p.p.

GIVERNY - ETRETAT - MONT - SAINT-MICHEL 2 JOURS
Paris – Étretat – Trouville sur Mer – Saint Malo–mont Saint Michel–paris
Date du départ (2016): Tous les samedis 4/11/18/25 juin
TARIF PROMO:
Dès €79 p.p. (Occup. double)

LE CHARME DE L'EUROPE - Belgique - Hollande - Allemagne - Luxembourg 4 JOU
Paris – Bruxelles – La Haye – Amsterdam – Cologne – Bonn – Trèves – Luxembourg – Paris
Date du départ(2016): Tous les jeudi et samedis a partir de juin
TARIF PROMO:
À partir de €99 p.p. (Occup. double)
10 PLACES SEULEMENT POUR CHAQUE DEPART

CHARME DE L'EUROPE DE L'EST 8 JOURS
Paris – Stuttgart – Munich – Salzbourg – Vienne – Budapest – Bratislava – Prague– Marienske Lazne – Heidelberg
Date du départ (2016): Tous les samedis 4/18/25 juin 9/16/23/30 juillet 6/13 août
TARIF PROMO:
€399 p.p. (Occup. double)

TOMBER AMOUREUX DE LA MEDITERRANEE 8 JOURS –france, Suisse, Italie
Paris – Dijon – Genève – Milan – Vérone – Venise – Florence – Rome – Vatican – Pise – Savone/Genova – Nice – Cannes – Avignon
Date du départ (2016): Tous les samedis 4/11 juin 9/16/23/30 juillet 6/13 août
TARIF PROMO:
À partir de €399 p.p. (Occup. double)

Meilleur rapport qualité-prix! C'est maintenant ou jamais!!
Prix comprend:
autocar climatisé, hôtels de 3 étoiles(petit déjeuners inclus), guide en français
Prix valable jusqu'au 30 juin 2016

GÉNOCIDE ARMÉNIEN

La Turquie se cabre devant l'UE

Le président turc Recep Tayyip Erdogan a affirmé samedi que les accusations de génocide perpétré contre les Arméniens constituaient un « chantage » et que son pays ne les « accepterait jamais ». Le vote jeudi des députés allemands qualifiant de génocide les massacres d'Arméniens en 1915 sous l'empire ottoman crée un nouveau contentieux dans les relations complexes entre l'Union européenne et la Turquie, qui souhaite y adhérer. Ankara constitue notamment un partenaire-clé pour tenter de maîtriser la grave crise migratoire qui affecte l'Europe. « Soit nous trouvons des solutions à nos problèmes de manière équitable. Soit la Turquie cessera de constituer une barrière aux problèmes de l'Europe. Nous vous laisserons à vos propres tracas », a ajouté Recep Tayyip Erdogan, sans plus de précision.

Les Arméniens estiment qu'un million et demi des leurs ont été tués à la fin de l'Empire ottoman. Nombre d'historiens et plus de vingt pays, dont la France, l'Italie et la Russie, ont reconnu qu'il y avait eu un génocide. ■

20 SECONDES

PÉDOPHILIE

Nouvelle perquisition au diocèse de Lyon

Une nouvelle perquisition a eu lieu cette semaine dans des locaux du diocèse de Lyon dans le cadre des enquêtes pour non-dénonciation d'agressions pédophiles visant le cardinal Barbarin, a-t-on appris samedi.

TRANSPORTS

Perturbations à la SNCF à prévoir ce lundi

Le trafic ferroviaire sera encore perturbé ce lundi, en raison de la grève à l'appel de la CGT et de SUD, avec en moyenne six TGV sur dix et un Intercité sur trois.

ÉVITEZ DE JETER DES PRODUITS ENCORE CONSOMMABLES

ON PEUT ENCORE FAIRE UN PAQUET DE CHOSES AVEC MOI.

#ÇA SUFFIT LE GÂCHIS

Les produits d'épicerie sèche tels que la farine, les pâtes, le riz, le sucre ou encore les conserves, comportant la mention « à consommer de préférence avant le » (Date de Durabilité Minimale) peuvent être consommés sans danger une fois la date dépassée.
Avec des gestes simples, on peut réduire le gaspillage alimentaire qui représente 10 millions de tonnes de nourriture jetées par an en France.

Tous les bons gestes sur casuffitlegachis.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ENVIRONNEMENT,
DE L'ÉNERGIE
ET DE LA MER

ADEME
Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Energie

1 La France, un spot naturiste très prisé

Dimanche avait lieu la journée mondiale du naturisme. « En France, le nombre de pratiquants a progressé ces trois dernières années, assure Yves Leclerc, vice-président de la Fédération française du naturisme. On atteint presque 2 millions de pratiquants, auxquels s'ajoutent 2 millions d'étrangers qui viennent l'été principalement. » L'Hexagone est ainsi devenue la première destination naturiste du monde. Selon la fédération, cette pratique attire de plus en plus de jeunes urbains, bien loin de l'image « beauf » qui lui est souvent associée : 45 % des adhérents auraient moins de 30 ans. Pour le grand public, naturisme rime souvent avec voyeurisme. Or pour ces adeptes, le corps nu est avant tout un objet neutre, non érotisé. « C'est l'affirmation d'un mode de vie, assure Johanna Den-Heijer, co-gérante d'un camping naturiste. C'est en lien avec un besoin de prendre soin de soi, de son corps et de son environnement. » ■

Aperçu / Sipa

Le Cap d'Agde, un rendez-vous pour les amateurs de naturisme.

2 Cher n'aurait plus que quelques mois à vivre

Le site américain Radar Online a annoncé dimanche une triste nouvelle qui concerne la chanteuse de « Believe » : Cher serait gravement malade. A 70 ans, l'artiste aurait de gros problèmes de santé et pourrait succomber avant la fin de l'année. En 2014, Cher avait dû annuler sa tournée après une infection virale. Elle ne se serait jamais remise de ce problème de santé, et son état aurait empiré. Une source proche de la star aurait révélé que cette dernière était en train de préparer son départ.

F. Micelotta / AP / Sipa

3 Elle trouve un cadavre dans son congélateur

Une Américaine qui avait acheté un congélateur d'occasion pour 30 $ (28€) y a trouvé... le cadavre de sa voisine. Elle avait acquis début mai le congélateur à la fille d'Arma Ann Roush, son ancienne voisine, mais elle ne l'avait ouvert que trois semaines plus tard. Marcella Jean Lee, 56 ans, la fille d'Arma Ann, est désormais recherchée pour ne pas avoir signalé la mort de sa mère, avec qui elle vivait.

4 Une cinquantaine de dauphins aux Glénans

L'équipe de la Réserve naturelle nationale de Saint-Nicolas-de-Glénan a pu observer un groupe de dauphins en revenant vendredi soir d'une excursion dans l'archipel. « Un groupe d'une cinquantaine de dauphins communs accompagné de jeunes individus a été observé lors de la traversée retour vers le port de Trévignon », a détaillé l'équipe samedi sur sa page Facebook.

5 Les premiers secours, la nouvelle quête de Ginola

David Ginola, victime d'un arrêt cardiaque le 19 mai, a fait sa première apparition à la télévision depuis, samedi sur M6. L'ancien footballeur a confirmé qu'il commenterait l'Euro pour la chaîne. Il est également revenu sur son accident. Sauvé par des massages et l'intervention rapide du Samu – il a été défibrillé quatre fois –, l'ancien attaquant du PSG a insisté sur l'importance des premiers secours. « Je pense mener une quête par rapport ça, a-t-il dit. Chacun devrait savoir les premiers gestes pour porter secours à quelqu'un qui tombe, savoir mettre en PLS... Ça peut sauver une vie. »

N. Harvey / Shutterstock / Sipa

6 Le plus vieux diplômé du monde a 96 ans

Il n'est jamais trop tard pour reprendre ses études. Un Japonais de 96 ans vient d'être consacré par le *Guinness des Records* plus vieux diplômé d'université au monde grâce à un diplôme en art de la céramique. Shigemi Hirata a décroché un BA (licence) des beaux-arts à l'université de Kyoto. Né dans à Hiroshima en 1919, Hirata est devenu une célébrité sur le campus. « Mon objectif est de vivre jusqu'à 100 ans » et « si je suis assez en forme, ce sera amusant d'obtenir un autre diplôme », a-t-il déclaré.

7 Un surfeur de 29 ans meurt après l'attaque d'un requin

Il n'a pas pu se remettre de sa blessure. Un surfeur australien qui se trouvait dans un état critique après une attaque de requin qui lui a arraché une partie de la jambe est décédé samedi. Ben Gerring, 29 ans, se trouvait avec d'autres surfeurs lorsqu'un squale lui a coupé la jambe droite au niveau du genou mercredi dans l'ouest de l'Australie. Ses camarades l'ont ramené inconscient jusqu'à la plage, puis il a été héliporté jusqu'à l'hôpital de Perth. Il n'a pas pu se remettre de ses blessures.

8 Julia Roberts élue « Femme de la décennie »

L'actrice américaine Julia Roberts a reçu samedi le trophée de la « Femme de la décennie » par la chaîne de télévision américaine Spike TV, lors de l'enregistrement des Guys Choice Awards. L'actrice de 48 ans s'est affichée tout sourire dans une combinaison noire ornée de dentelle. Ben Affleck et Matt Damon, ont tous deux été élus « Mecs de la décennie ». Le « Guys Choice Awards » de Spike sera diffusé jeudi à 21 h, sur Spike TV.

Buckner / Variety / Shutter / Sipa

9 Nos internautes ont du talent

Cette photo nous a été envoyée par Frédéric Mayor.

En bord de Seine.

F. Mayor

Envoyez votre photo à contribution@20minutes.fr ou postez-la sur Instagram avec le hashtag #deleaudeleaudelàhaut

10 C'EST TWEETÉ !

SaloméRainbow @Salomerainbow · 5 h

Est ce que Murray joue avec des raquettes Head ? #RG2016

(Ce sera tout pour moi, merci)

COMMUNIQUÉ

CHOISIR SON ASSURANCE EMPRUNTEUR
LA CLÉ POUR OPTIMISER SON CRÉDIT

Souvent négligée lors de la négociation d'un prêt immobilier, l'assurance emprunteur est pourtant importante à double titre : tout d'abord elle vous protège vous et votre famille, mais aussi parce qu'elle constitue une part importante du coût du crédit.

L'assurance emprunteur, combien ça coûte ?

Elle représente en moyenne 30% du coût total du crédit. En choisissant son assurance de prêt, un couple de trentenaires peut économiser 10 000€ (1) sur la durée de son prêt, soit plus de 0,5% de taux de crédit. On comprend alors facilement que bien choisir son assurance s'avère plus efficace que la négociation du taux de crédit en lui-même.

L'essentiel c'est de choisir

Si la banque propose systématiquement son contrat d'assurance emprunteur à la souscription du prêt, depuis 2010, le choix de l'assurance de prêt immobilier vous revient : ce choix permet de réaliser de

réelles économies sur le coût de l'assurance tout en apportant à la banque un contrat au moins équivalent en garanties.

Toutes les assurances ne se valent pas

Il faut être particulièrement attentif aux garanties incapacité de travail/invalidité qui concentrent les écarts entre les contrats. Contrairement à la majorité des contrats bancaires, la Garantie Emprunteur de la Macif prend en charge la mensualité assurée du prêt en cas d'incapacité de travail, que vous soyez en activité professionnelle ou non au moment du sinistre, que vous subissiez ou non une perte de revenu. (2)

OPTIMISEZ VOTRE CREDIT IMMOBILIER

Négociez avec votre banque, les conditions de votre crédit (taux, pénalités de remboursement anticipé, modularité…). N'abordez le sujet du choix de l'assurance qu'une fois ces conditions arrêtées.

Montez en parallèle votre dossier d'assurance. Calculez vos économies, en ligne ou au téléphone ou en agence Macif : c'est simple et rapide !

Laissez-vous guider par nos experts. Ils vous conseillent dans votre intérêt et vous aident à préserver les meilleures conditions de votre crédit.

3 QUESTIONS À

Jean-Michel Courtant
Directeur Développement Macif-Mutualité

CHANGER EN TOUTE SIMPLICITÉ

Pourquoi changer d'assurance de prêt ?
Le choix de l'assurance permet aux emprunteurs de négocier en deux temps avec la banque pour être certain d'obtenir le crédit au meilleur coût : d'abord les conditions et les frais liés au crédit, et ensuite l'assurance qui permet de faire des économies significatives sur le crédit.

Et si l'emprunteur a déjà signé son prêt, est-ce trop tard ?
Vous avez toujours la possibilité de changer votre assurance(3). De plus, la Loi Hamon a simplifié cette démarche si vous intervenez dans la première année de votre crédit : vous pouvez changer immédiatement, sans attendre l'échéance et sans frais. (3)

Justement, les démarches ne sont pas trop compliquées?
Avec la Macif, vous choisissez le spécialiste du changement d'assurance emprunteur. Nous prenons en charge gratuitement toutes les formalités de changement auprès de la banque.
À nous les formalités, à vous les économies.

(1) Exemple d'économies selon profil de l'emprunteur au 01.05.2016, pour un couple de 31 ans, employés non-fumeurs, assurés chacun à 100% en Décès/Incapacité/Invalidité, empruntant 150 000€ au taux de 2% sur une durée de 20 ans. Coût moyen d'une assurance proposée par la banque : 16 800€ sur la durée du prêt (soit un TAEA de 0,96% pour le couple). Coût total de la Garantie Emprunteur de la Macif : 6 657€ sur la durée du prêt (soit un TAEA de 0,42% pour le couple). Économie réalisée supérieure à 10 000€ soit plus de 0,50% de taux de crédit. **(2)** Garanties dans les conditions et limites fixées au contrat. **(3)** Changement d'assurance sous conditions.

N'attendez pas pour économiser 10 000 € (1) sur votre assurance emprunteur.

Calculez le montant de vos économies en téléphonant au 04 78 62 60 00 (coût selon opérateur) ou sur **www.garantie-emprunteur-macif.fr**

Changement d'assurance sous conditions.

Adhérente à MUTUALITÉ FRANÇAISE

Le contrat Garantie Emprunteur proposé par la Macif est assuré par Macif-Mutualité, mutuelle régie par le livre II du Code de la mutualité, adhérente à la Mutualité Française.

MUTUELLE ASSURANCE DES COMMERÇANTS ET INDUSTRIELS DE FRANCE ET DES CADRES ET SALARIÉS DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE. Société d'assurance mutuelle à cotisations variables. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 2 et 4 rue de Pied-de-Fond 79000 Niort

MACIF

Essentiel pour moi

EXAMENS De nouvelles méthodes d'apprentissage sont enseignées pour développer ses capacités

En mémoire du poisson rouge

Anissa Boumediene

Ils sont tous là pour bosser. Huit à suivre un stage organisé par un champion de France de la mémoire, Sébastien Martinez *(lire ci-dessous)*. En deux jours, cet ingénieur des Mines transmet aux lycéens, étudiants et autres adultes en formation les clés pour « apprendre à apprendre et oublier d'oublier ». Des méthodes pour que notre mémoire ne soit plus une passoire et optimiser les chances de réussite aux examens, alors que le bac et le brevet approchent.

« L'idée, c'est de créer des connexions, des liens avec notre imagination. Trouver notre propre chemin pour remonter le fil de nos souvenirs, c'est cela qui permet de booster sa mémoire », explique Sébastien Martinez. Moyens mnémotechniques, construction d'un palais mental et autre méthode du mind-mapping sont autant d'outils expliqués aux huit élèves.

Exercice de la matinée justement : le mind-mapping, une méthode pour faire des fiches hypersynthétiques, qui contiennent les éléments clés que l'on doit apprendre, et surtout dont on se souvient efficacement. « Vous avez vingt minutes », lance Sébastien, alors que chacun commence à résumer son propre cours avec ses mots. De droit pour Zoé, de médecine pour Elisa et Ambroise, de français et de physique pour Alexandre, en 1re S.

« Disques durs sur pattes »

Puis vient l'heure de « la feuille blanche ». « Prenez une feuille blanche et réécrivez de mémoire la fiche que vous venez de faire », demande Sébastien. Un moyen simple et efficace d'apprendre ce que l'on vient de traiter. S'il y a quelques oublis çà et là, les résultats sont au rendez-vous. « Avec la carte mentale, on visualise mieux le cours qu'en apprenant de manière linéaire », s'enthousiasme Isabelle.

A. Boumediene / 20 Minutes

Avec ce stage de deux jours, on tente d'en finir avec la mémoire passoire.

« Ce stage ne fait pas de nous des disques durs sur pattes, mais il nous offre des outils différents sur lesquels s'appuyer », abonde Elisa. « Je ne comprends pas que ces méthodes d'apprentissage ne soient pas enseignées dans les écoles, c'est tellement plus ludique et efficace », clament en chœur Zoé et Sarah.

« Je suis sûre que ça pourrait aider de nombreux élèves en décrochage scolaire », poursuit l'étudiante en droit. Ravi des enseignements reçus, aucun ne regrette son investissement, pourtant conséquent : 400 € pour les étudiants et 650 € pour les adultes. ■

Plus d'informations sur www.sebastien-martinez.com

« On invente un lieu imaginaire »

Tic-tac, tic-tac. Dès le 15 juin, 690 000 lycéens plancheront sur les épreuves du bac. Mais pas de panique, avec les bonnes méthodes et un peu d'organisation, votre mémoire peut retenir tout ce dont vous aurez besoin pour réussir. Sébastien Martinez, auteur d'*Une mémoire infaillible* (éd. Premier Parallèle), nous livre ses secrets.

Que faut-il faire en premier quand on prépare ses révisions ?

Il faut savoir organiser son calendrier. On commence par lister tous les chapitres de chaque matière pour découper son travail et planifier ainsi ce que l'on révisera chaque jour. Autant dire que cette méthode ne fonctionnera pas si on bachote la veille de ses examens.

Par quelles méthodes peut-on apprendre toutes les sommes de connaissances demandées ?

La mémoire humaine, c'est comme un disque dur avec un espace de stockage illimité. Mais il faut d'abord comprendre ce que l'on veut mémoriser. Pas la peine de miser sur le par cœur. Une fois qu'on a « découpé » toutes ses matières, on fait ses fiches de révision. Il faut qu'elles soient synthétiques et visuelles. Le principe, c'est de se représenter les choses avec ses cinq sens, de trouver des moyens mnémotechniques.

Comment fonctionne le palais de la mémoire ?

On invente un lieu imaginaire dans lequel on stocke des informations, en créant des liens loufoques ou bien des liens logiques.

Mais comment ne pas tout oublier ?

Il faut réviser. 80 % des élèves commettent deux erreurs : apprendre en bloc et se relire. Il faut faire des révisions espacées et « réactiver » régulièrement ce qu'on a mémorisé. ■

Propos recueillis par A. B.

Valinco / Sipa

Le bachotage, une erreur à éviter.

MONOPRIX

YAOURT À LA GRECQUE
AVEC CETTE OFFRE
ON ARRÊTE DE PHILOSOPHER

JUSQU'AU 12 JUIN*

LE 2ÈME À -50%**

MONOPRIX.FR

* Le 12 juin uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Panachage possible avec : nature ou coco. Prix différents. Voir prix et caractéristiques des autres variétés en magasin. En cas de réduction ou gratuité liée à l'achat de plusieurs produits, l'offre s'applique sur le moins cher des produits. MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA-PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR

LE MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR RECRUTE…

… dans tous les métiers !

- Agent de maintenance du bâtiment
- Conducteur de véhicule
- Cuisinier
- Carrossier peintre
- Chaudronnier automobile
- Mécanicien automobile

Inscrivez-vous jusqu'au 28 juin 2016
au recrutement d'adjoint technique 1ère classe H/F (IDF)
www.interieur.gouv.fr - Rubrique : le ministère recrute

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

MAIRIE DE PARIS

La Mairie de Paris RECRUTE

sur test d'aptitude organisé le 15 septembre 2016
après présélection des dossiers

DES ÉBOUEURS (F/H)

Fonctionnaires

Vous êtes chargés : • de la collecte des déchets et des objets encombrants • du balayage et du lavage des trottoirs • du ramassage des feuilles et du déblaiement des marchés.

Travail en équipe, par tous les temps, à des horaires et jours de travail décalés. Selon le rythme de travail, vous commencerez à 6h00 ou finirez à 23h30. De plus, vous travaillerez 4 dimanches sur 8. Affectation possible sur l'ensemble de Paris en fonction des nécessités de service.

Rémunération mensuelle nette moyenne de l'ordre de 1578 € (traitement + indemnités + primes).

Prime d'installation 1 880 € net (versement unique).

Possibilité d'évolution de carrière.

Pour postuler, vous devez :
• être de nationalité française ou européenne
• être âgé de moins de 45 ans au 1er janvier 2017.

Envoyer lettre de motivation et CV précisant date de naissance et nationalité sous la référence «EB» au Bureau du recrutement, le 24 juin 2016 dernier délai, 2, rue de Lobau, 75196 Paris Cedex 04.

Seuls, les candidats présélectionnés recevront une convocation au plus tard le 5 septembre 2016.

Toute l'info sur la ville ! paris info Le 3975 Paris.fr

- ✔ **Vous êtes** majeur ?
- ✔ **Vous avez** arrêté vos études ?
- ✔ **Vous avez** suivi un cycle de formation de courte durée ?
- ✔ **Vous avez** une activité professionnelle, qui ne vous satisfait plus ?
- ✔ **Vous avez** échoué au baccalauréat ?
- ✔ **Vous souhaitez** reprendre des études ?

Le Lycée du Soir SAINT-SULPICE
COLLÈGE & LYCÉE - PARIS VI
68, rue d'Assas - 75006 Paris
01 45 49 80 60

VOUS DONNE :

- Une deuxième chance en **Première** ou **Terminale générale L, ES** ou **S**
- Une formation de qualité dispensée par des enseignants de l'Education Nationale
- Un accompagnement
- Une aide à l'orientation

Soirée PORTES OUVERTES

Jeudi 9 juin de 18h à 21h

Rencontrez les professeurs
Discutez avec les auditeurs et les anciens auditeurs

Lycée St-Sulpice - 68, rue d'Assas-75006-Paris 01 45 49 80 60

- ▸**Technicien support systèmes & réseaux** h/f
- ▸**Technicien supérieur en réseaux** h/f

Les métiers de l'informatique, c'est de la technologie… et beaucoup de relationnel. Salariés, vous êtes amateurs de nouvelles technologies ? Vous avez un bon contact et aimez conseiller les clients ? Les métiers de la maintenance informatique sont faits pour vous ! GEFI propose une formation rémunérée aux salariés en CIF ou en CSP et un métier à la clé… **Vous pouvez vous informer.**

Contactez-nous : 01 42 07 14 83
www.gefi-sa.com

Gefi

À vous d'assurer la relève !

KFC recrute

des Directeurs de restaurant et des Assistants managers (H/F)

orc.fr

La saga KFC commence en 1939, lorsque le Colonel Sanders inventa sa fameuse recette de poulet.
Depuis, bien des talents ont rejoint cette aventure pour faire vivre cet état d'esprit innovant.
Aujourd'hui, le groupe représente 15 000 restaurants dans 120 pays et 10 millions de clients par jour.

Être Directeur ou Assistant manager chez KFC, c'est choisir une école de management reconnue.
Développez vos compétences, affirmez-vous dans votre poste, prenez des responsabilités,
et devenez Directeur de votre centre de profit. **Venez continuer à écrire l'histoire !**

www.kfc-recrute.fr

KFC®

GARAC — ÉCOLE NATIONALE DES PROFESSIONS DE L'AUTOMOBILE
La Référence des Filières Auto, Moto, Poids Lourd

Le campus de l'Automobile

RECRUTEMENT ENSEIGNANTS

Le GARAC, École Nationale des Professions de l'Automobile, forme les jeunes sur les niveaux CAP, BAC PRO, CQP BTS et Ingénieur.

Pour la rentrée 2016/2017, le GARAC recrute :

Des professeurs d'enseignement technique :
Carrosserie/Peinture,
Maintenance Véhicules Particuliers,
Maintenance Véhicules Industriels,
Maintenance Moto,
Dessin Industriel/Construction Mécanique.

Des Professeurs d'enseignement général :
Mathématiques/Sc. Physiques,
Anglais,
Lettres / Histoire-Géographie,
Gestion.

Adressez-nous votre candidature :
recrutement-personnels@garac.com

GARAC - 3 boulevard Gallieni - 95100 ARGENTEUIL
www.garac.com

les Hauts-de-Seine
la vallée de la culture
SAISON 2015-2016

LA DÉFENSE
JAZZ
FESTIVAL
13
18
JUIN
20
16

AVISHAI COHEN
LARRY GRAHAM
& GRAHAM CENTRAL STATION
ROKIA TRAORÉ
Gary Clark Jr.
HUGH COLTMAN
« SHADOWS, SONGS OF NAT KING COLE »
• • •

ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

#ladefensejazz

sacem
nova LE GRAND MIX
TSF JAZZ
Le Parisien
Defacto
Établissement public de gestion du quartier d'affaires de la Défense

Conseil départemental des Hauts-de-Seine/Rôle Communication • n° licence 2-1063009, 3-1063010 • Mai 2016 • PP

T. Camus / AP / Sipa

Des groupies devant un groupe de K-pop, jeudi, à l'Arena de Bercy.

K-POP La Corée s'est donnée en spectacle à Paris

Pas si cons, les fans de la KCON

Benjamin Chapon

Les fans de K-pop ont vécu, jeudi à Paris, un grand moment d'émotion avec la tenue de la KCON (K pour Corée, CON pour convention), le grand rendez-vous des amateurs de la culture coréenne (du Sud, évidemment). Les abords de Bercy étaient envahis de jeunes adorateurs de chanson, cuisine, mode, art de vivre coréens. Les costumes et les comportements hystériques ont attiré les médias avides de décrypter le « phénomène », à grand renfort d'images de jeunes filles en pleurs devant leurs idoles.

Les fans de K-pop, même les plus jeunes, semblent avoir une connaissance approfondie de la culture coréenne, que ce soit son histoire et traditions, sa gastronomie, le mode de vie, la littérature, les entreprises innovantes… Assouvir leur passion réclame des efforts, une organisation. Leur communauté est organisée, mais disparate.

D'ailleurs, les fans se jugent entre eux. Et les plus excitées sont mal vues par leurs aînées réclamant sérieux et bonne tenue. « Les gamines hurlantes, ça donne une mauvaise image de notre passion, explique Mélanie. Moi aussi je suis très heureuse de voir les chanteurs en vrai, mais j'essaie de me tenir. Ce qui compte, c'est d'en apprendre toujours plus sur leur culture, pas juste de les prendre en photo. »

De son côté, Camille passe des heures sur HelloPal ou ePenpal, des sites de discussions internationaux : « Non seulement, ça me permet d'être au courant des dernières sorties, de parler des épisodes de dramas, des concerts, des albums, tout ça, mais en plus je me fais des amies. Les Coréens sont vraiment très accueillants quand on montre qu'on s'intéresse à leur pays. »

Soft power sauce barbecue

Young-Bum Kim, directeur d'aT, une agence gouvernementale aidant les entreprises agroalimentaires coréennes à exporter leurs produits en Europe, analyse le succès de la K-pop comme un exemple de soft power tout à fait classique : « La musique et les séries sont des moyens, pour la Corée, de se faire connaître dans le monde. » Il apprécie les fans français de K-pop. « Ils sont très curieux de la culture coréenne dans son ensemble. En ce moment, la Corée est à la mode, mais ça passera peut-être. A ce moment-là, on espère pouvoir compter sur l'Europe. » ■

T. Weill / 20 Minutes

Dans les centres Kaplas, les enfants apprennent des techniques de construction.

JEUX Les planchettes en bois font partie des jouets les plus vendus en France

Kapla poursuit son ascension

Thomas Weil

Vieux comme le monde, simple comme bonjour. Vous y avez peut-être déjà joué enfants avant de voir vos rejetons se découvrir aussi une âme d'architecte. Les Kaplas, ces petites planches en bois de taille égale à empiler, auront bientôt trente ans. Sans la moindre campagne de communication à la télévision, les planchettes ont bénéficié d'un succès sans cesse croissant, et se retrouvent aujourd'hui parmi les jouets les plus vendus en France, avec un chiffre d'affaires de 7 millions d'euros en 2015. Une hausse de 15% par rapport à l'année précédente, déjà en augmentation.

Universel et intemporel

« Depuis le début, on a vendu à peu près 80 millions de planchettes. Mises bout à bout, cela représente 9000 km, de quoi relier Paris à Los Angeles », se félicite Hélène Oros, directrice commerciale de Kaplas France. L'explication de ce succès est simple selon Franck Mathais, le directeur des ventes de La Grande Récré. « Il s'agit d'un objet qui propose un type d'activité universel, intemporel, qui associe la créativité, et le partage. »

« J'aime bien faire des constructions, mais je n'aime pas les voir se casser », explique Marion, 6 ans, lors d'un atelier au centre Kapla de Paris. Pas de chance, d'après son père, « son frère de 3 ans aime surtout les détruire ». D'ailleurs, si les petits adorent, les grands ne sont pas en reste. « Nous avons même des adultes qui s'inscrivent aux ateliers et viennent sans enfants pour réaliser des constructions plus complexes », raconte Novica, l'un des quinze animateurs professionnels du centre Kapla parisien.

A La Grande Récré, on considère l'utilisation du jouet par les adultes comme marginale. Reste que l'autre centre dédié aux planchettes, situé à Lyon, a battu, le 13 mai, un record tout adulte, celui de la plus haute tour réalisée en Kapla, qui atteint les 18,40 m, homologué par les membres du *Guinness book des records*. ■

Le Rewind

L'émission qui revient sur les faits insolites du jour.

http://lerewind.20minutes-blogs.fr

Pardonner ou se faire pardonner ? Faites les deux, vous vous sentirez plus léger.

448 pages
8€

Du même auteur : le livre phénomène ***Demain est un autre jour.***

POCKET
Un livre, une rencontre.

« Entre VERY BAD TRIP et SPRING BREAKERS »
Culturebox.fr
Robert De Niro
Zac Efron
Dirty Papy
DISPONIBLE en BLU-RAY, DVD et VOD sur cinéma ça @ la demande
© 2016 DG LICENSING, LLC. Tous droits réservés.

HBO

Le loup Fantôme veille sur son maître Jon Snow dans la saison 6.

« GOT » Les animaux des Stark ont des destins aussi tourmentés que ceux de leurs maîtres

Saison 6, loup y survis-tu ?

Benjamin Chapon

Si vous avez peur des spoilers, ne lisez pas cet article qui évoque des péripéties de la saison 6 de « Game of Thrones », en cours de diffusion sur OCS. Les loups, contrairement aux dragons, font partie de l'intrigue de « GoT » depuis le tout premier épisode de la saga, quand Jon Snow découvrait, avec son père, le cadavre d'une louve géante et ses cinq petits. Plutôt que de les tuer, Eddard Stark choisit, sur les bons conseils de Jon, d'en donner un à chacun de ses cinq enfants légitimes. Plus un sixième, albinos et rachitique, à son bâtard, Jon.

Passé le cinquième épisode de la saison 6, et même si l'événement est passé relativement inaperçu à cause du #HodorGate, il n'y a, a priori, plus que deux loups encore en vie : Fantôme, qui veille sur Jon Snow à Castel Black, et Nymeria, la louve qu'Arya a laissé s'échapper il y a bien longtemps et qui doit errer quelque part dans la Conflans. Les quatre autres sont morts.

On ne peut qu'être déçu par la destinée des loups des Stark. Mais certaines analyses mettent en avant le rôle symbolique, voire prophétique de la destinée des loups. Chaque animal est en connexion avec son Stark. Lady est belle et douce, comme sa maîtresse Sansa. Et comme elle, elle va connaître un sort funeste et injuste. Sa décapitation, de la main d'un Ned Stark coincé par son sens de l'honneur et du devoir, est pour certains une prophétie du futur sort de Ned, injustement décapité en fin de saison 1. La fugueuse Nymeria préfigure également le destin de sa maîtresse Arya. Quant à Fantôme, Broussaille et Vent Gris, ils partagent le même destin que leurs maîtres respectifs.

Un rôle encore mineur

La mort d'Eté, en revanche, divise les exégètes de l'œuvre de George R.R. Martin. Bran a le pouvoir de « vivre » au travers de son loup. C'est avec les yeux d'Eté qu'il a ses premières visions. Pour certains, la mort de son loup est un renouveau pour Bran qui va cesser d'être un Stark pour embrasser sa destinée de super-pythie, la fameuse corneille à trois yeux qui voit tout.

Quoi qu'il en soit, après six saisons, on attend toujours le moment où l'un des loups jouera un rôle majeur dans l'intrigue. Parce que pour l'instant, à part mordre et grogner, les loups de « Game of Thrones » ne servent pas à grand chose. ■

CINE NOMINE PRÉSENTE

“ LE PLUS BEAU RÔLE DE THIERRY LHERMITTE ”

PARIS MATCH

“ UNE BELLE HISTOIRE DE RENAISSANCE ”

20 minutes

“ UNE RÉUSSITE, DRÔLE ET MORDANTE ”

version femina

“ LA RENAISSANCE D’UN HOMME, LA CONSÉCRATION D’UN ACTEUR ”

VSD

“ THIERRY LHERMITTE TROUBLANT DE JUSTESSE ”

RTL2 LE SON POP-ROCK

“ THIERRY LHERMITTE, GÉNIAL”

PREMIERE

THIERRY LHERMITTE

GÉRALDINE PAILHAS

La nouvelle vie de Paul Sneijder

UN FILM DE THOMAS VINCENT

D’APRÈS LE CAS SNEIJDER DE JEAN-PAUL DUBOIS

MERCREDI AU CINÉMA

PARIS PREMIERE

20 minutes

20 SECONDES

NUMÉRIQUE

Création d'un fonds pour l'industrie musicale

La ministre de la Culture, Audrey Azoulay, a annoncé samedi la création rapide d'un « fonds de soutien à l'innovation et à la transition numérique du secteur de la musique enregistrée », doté de 2 millions d'euros. Ce fonds de soutien devrait être opérationnel « dès la rentrée prochaine » avec « la réunion d'un premier comité d'experts chargé de donner un avis sur l'attribution des aides », a promis la ministre.

CINÉMA

Sophia Loren à l'honneur du festival de Transylvanie

La légende vivante du cinéma mondial, l'actrice italienne Sophia Loren, a été à l'honneur samedi soir au festival de Transylvanie (TIFF), l'un des plus importants des Balkans, en recevant un prix pour toute sa carrière. « Je suis très émue », a lancé la star sous les applaudissements du public, avant de déclarer qu'elle ne savait toujours pas si elle se « débrouille bien devant la caméra ».

FUN Les filtres déformants du réseau social rencontrent un grand succès

Snapchat n'a pas fini de déguiser les selfies

Annabelle Laurent

Les oreilles et la truffe de chien, le grand classique. La romantique couronne de fleurs rebaptisée « Coachella ». Le moins romantique vomi d'arc-en-ciel, ou les innombrables face swaps. Les selfies à filtre de Snapchat, qui dépasse désormais Twitter en nombre d'utilisateurs, sont partout. Régression générale, nostalgie collective de mardi gras ? A-t-on atteint le point de non-retour ? Oh que non. Au contraire. Les marques et les people ne font que prolonger l'invasion.

Capture d'écran Snapchat Kim Kardashian

Capture d'écran Snapchat Serena Williams

Kim Kardashian (*à g.*) et Serena Williams utilisent de nombreux filtres.

Une promesse ludique

« Une toute nouvelle façon d'envisager vos selfies » : le 25 septembre dernier, l'annonce de la nouvelle fonctionnalité des « lenses » tient en deux phrases sur le blog de la plateforme. « Quand vous prenez un selfie, laissez votre doigt appuyé pour activer les filtres » : le visage est scanné avec une telle précision que des yeux globuleux viennent remplacer les nôtres, nos joues sont rosies et en ouvrant la bouche, c'est un arc-en-ciel qui jaillit. Magie. Le coût de cette application ludique ? Pas moins de 150 millions de dollars, croit savoir un site ukrainien, ain.ua.

Faut-il faire payer ces filtres à l'utilisateur ? En quête de monétisation, Snapchat hésite. Et puis non. L'entreprise trouve beaucoup plus lucratif : les filtres sponsorisés. Comme ceux d'« X-Men » le 24 mai. Et si certains étaient peinés d'être privés d'oreilles de chiens 24 h et de voir Snapchat se vendre ainsi, il faut imaginer que pour la plateforme, l'affaire a dû être belle. Un seul filtre pourrait coûter jusqu'à 700 000 dollars.

Plus les marques s'intéresseront aux filtres, plus Snapchat devrait miser sur leur développement. Ajoutez à ça la publicité énorme que lui font les people, nombreux à être atteints par l'épidémie. En conséquence, les petites polémiques qui n'ont pas manqué de surgir au sujet des filtres risquent peu de percer, que ce soit celle où un filtre Bob Marley était accusé de racisme, ou celle des filtres « en vedette » accusés d'imposer des stéréotypes de beauté.

En attendant, une entreprise aimerait bien que sa concurrente cesse ce carnaval permanent. Facebook essayait fin 2013 d'acheter Snapchat pour 3 milliards de dollars, en vain… Et début mars annonçait l'acquisition d'une application de selfies à masques et effets, Masquerade. On ne se demande pas pourquoi. ■

VINYLE Les fabricants profitent de l'engouement d'une clientèle jeune pour ce support

Les platines à l'ère du numérique

Christophe Séfrin

Le vinyle n'a pas perdu la face. Non seulement le phénomène qui fait le buzz depuis 2014 semble s'installer durablement, mais dans les rayons hi-fi, les ventes de platines bondissent.

Sony vient de lancer sa PS-HX500 au salon de l'électronique CES de Las Vegas. Et elle n'a vraiment plus rien à voir avec les tourne-disques d'antan. Vendue un bras (499 €), l'appareil au design fin et élégant permet non seulement d'écouter religieusement 45 et 33 tours, mais aussi de les numériser. « Il existait depuis longtemps des platines pour numériser ses disques en MP3. Nous avons voulu fournir le top du top avec la numérisation en DSD, le format ultime en matière d'audio », explique Louis Leterrier, chef de produit audio vidéo chez Sony France.

En attendant la réédition de la célèbre platine Technics SL-1200, c'est la marque allemande Dual qui ressuscite. La relance de Dual est partie d'un constat : « On s'est rendu compte que pratiquement chaque nouvel album sortait en vinyle, ou encore qu'Amazon vendait une platine vinyle toutes les deux minutes », précise Thierry Alarcon, à la tête de Dual France. Actuellement, le constructeur dispose de 25 références de platines à son catalogue. Premier prix : 169 € pour la Dual CS 410.

De 200 à 500 €

Phénomène notable : de nombreuses nouveautés percent désormais sur le marché du microsillon. Les décès successifs de David Bowie et de Prince ont également contribué à l'emballement des ventes de 33 tours… « On bat aussi des records de pré commandes sur des futures rééditions des Pink Floyd », note Olivier Garcia à la Fnac. Et les délais de fabrication s'allongent, les presseurs ne parvenant visiblement pas à faire face au nouveau tsunami vinyle. Dans les bacs, certaines références comme le Nirvana *Unplugged* sont en rupture depuis trois mois…

En attendant, on peut prendre le temps de bien choisir sa platine. « Il existe plein de matériel à tous les prix », rappelle Michel Aublanc de *La république du son.* Misez néanmoins sur un budget situé entre 200 et 500 € pour vous équiper sereinement.

Un appareil avec un petit moteur désolidarisé du plateau et une courroie d'entraînement est à privilégier. Si l'on ne dispose pas d'un amplificateur avec une entrée « Phono », une platine intégrant un préampli est nécessaire. On peut aussi s'en acheter un séparément (50 € environ). ■

Sony

La nouvelle platine PS-HX500 permet d'écouter et de numériser ses vinyles.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous pourriez ressentir un léger coup de blues qui devrait vite s'atténuer si vous y mettez du vôtre.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Il y a de la passion dans l'air ! Vous avez l'art et la manière de vous mettre en valeur. Ayez confiance.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez besoin de reconnaissance. N'ayez pas trop d'exigences et mettez à profit votre confiance naturelle.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Tout s'enchaîne formidablement et la satisfaction est au rendez-vous. Ménagez-vous des moments de repos.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous êtes mi-figue mi-raisin et cette journée connaîtra des hauts et des bas. Votre bonne humeur en pâtit.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Une journée difficile s'annonce, mais un peu de positivisme vous permettra de prendre les choses du bon côté.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Ne laissez surtout pas le domaine professionnel prendre le dessus sur vos relations sentimentales.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Ralentissez le pas. Vous consacrez trop de temps à votre vie professionnelle et pas assez à votre foyer.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous ne pouvez pas contenir longtemps vos désirs et vos doutes. Regardez la réalité de la vie en face.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous essayez d'aller dans la bonne direction et vous mettez de côté les problèmes et les difficultés.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous comptez sur votre bonne étoile pour essayer de vivre sans vous prendre la tête. Bonne entente générale.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous passez votre journée entouré de fidèles qui sont prêts à vous suivre. Ils s'engagent dans vos combats.

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

MOTS FLÉCHÉS N°3603

Force 4

SOLUTION DE LA GRILLE N°3600

	F		B		R		R		O	P
A	L	E	A		E	T	E		V	O	L
	O	R	S	E	C		G	E	N	R	E
F	R	E	E	S	I	A		P	I	E	U
	E	S		E	T	A	T	I	S	E	R
O	N										E
	C	P						P	R	E
L	E	A							O		
		P						D	U	C
U	S	A		N		G		O		S	U
	A	L	C	O	O	L		R	O	S	I
M	S		D	E	C	O	U	V	R	I	R
		S	I		E	I	R	E			
C	A	P		C	A	R	E	T			
	D	I	T		N	E	S	S			

SUDOKU N°2772

Facile

					8		6	
4		5	1					
	3	9	6		4	7		1
	8	4	3				7	
6		3	7	9	1	5		8
	5				2	6	9	
3		2	8		6	9	5	
					3	2		4
	7		2					

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2769

1	3	2	7	9	8	6	4	5
5	4	8	2	1	6	7	3	9
9	7	6	3	5	4	8	2	1
3	6	7	4	8	1	9	5	2
2	5	1	9	6	3	4	7	8
8	9	4	5	2	7	1	6	3
7	2	9	8	4	5	3	1	6
4	1	5	6	3	9	2	8	7
6	8	3	1	7	2	5	9	4

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

2e marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015) 24-26, rue du Cotentin CS 23110 75732 Paris Cedex 15
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, RotoCentre, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

© 20 Minutes France, 2015.
Dépôt légal : à parution.

N°s ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

FESTIVAL DE CINÉMA FRANCO-AMÉRICAIN

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

7/14 JUIN 2016

5e ÉDITION

GAGNEZ UN PASS FESTIVAL en flashant ce code

* jeu concours gratuit sans obligation d'achat - règlement sur champselyseesfilmfestival.com

CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL 2016

champselyseesfilmfestival.com

PUBLICIS GROUPE · JAGUAR · BNP PARIBAS · orange · METROBUS · MAIRIE DE PARIS · The Chicago International Film Festival · COMITÉ CHAMPS-ÉLYSÉES · TITRAFILM · PARIS COPROD UCTION VILLAGE · usinprogress · fnac · MAC · HÔTEL LANCASTER

12345 francetélévisions · bleu 107.1 · un événement Télérama · Courrier international · 20 minutes · ANOUS PARIS · TEASER · Écran total · VARIETY · ALLOCINE · Paris Mômes

PORTRAIT « 20 Minutes » s'associe à l'armée de l'air et part à la rencontre de ses différents métiers

Maître-chien, le berger de l'armée

Laura Belleyme

C'est un coéquipier pas comme les autres. « On passe des heures avec lui, il faut avoir une grande complicité. » A 23 ans, Manon est caporale et exerce la fonction de maître-chien dans l'armée de l'air.

Il y a quatre ans, après un diplôme d'élevage canin, elle découvre ce métier lors d'une présentation de l'armée de l'air, et décide de s'engager. Tous les jours, elle s'occupe de son chien âgé d'un an et demi, le nourrit, le soigne et l'entraîne. « Ce qui me plaît, c'est de réussir à rendre mon chien complètement obéissant. »

Avec Halto, un berger belge malinois de 30 kilos, la jeune femme s'occupe de missions de surveillance et de dissuasion, entre deux journées d'entraînement. Au programme, des exercices de discipline, comme la « marche au pied », mais aussi des simulations d'attaque sur un soldat en costume renforcé, adapté à ce genre d'exercice. « On entraîne aussi le chien à trouver un individu dissimulé sur un terrain », ajoute Manon. Ces exercices deviennent très concrets lors des tours de garde, pour surveiller le périmètre de la base militaire.

Complicité et endurance

La proximité avec les chiens est évidemment essentielle pour exercer ce métier de patience. En trois ans dans l'armée, c'est déjà son deuxième partenaire canin. « Il faut avoir de la psychologie canine, essayer de comprendre le chien. C'est comme un enfant, il n'apprend pas tout de suite », explique la caporale.

« Pas besoin d'expérience particulière, il faut aimer les animaux et faire preuve d'esprit d'initiative », confirme le sergent-chef Xavier, conseiller en recrutement pour l'armée de l'air. Autre critère important : une bonne condition physique. « Nous recrutons entre 17 et 25 ans, dès le niveau 3e même sans brevet des collèges. C'est un statut de militaire technicien de l'air », indique Xavier.

A. Mondamert / Armée de l'air

La caporale Manon et son chien Halto se protègent l'un l'autre sur le terrain.

Jusqu'au bout du monde

Neuf semaines de formation sont nécessaires pour maîtriser le métier. Dès le début de l'apprentissage, l'élève est rémunéré 1 300 € net par mois. Un salaire qui évolue vite. Sous deux à cinq ans, un maître-chien peut espérer devenir sous-officier. Les missions conduisent parfois le duo dans des bases d'opérations extérieures françaises comme la Guyane où Manon s'est déjà rendue. Ces voyages renforcent le lien entre l'animal et son maître : « A l'étranger, on perd nos repères. Mon attache, c'est mon chien, et vice-versa. » ■

Votre soirée télé

TF1

20.55 Série

Esprits criminels

« Copie conforme ». (USA, 2013). Avec **Joe Mantegna, Jeanne Tripplehorn.**

Plusieurs corps ont été retrouvés à Philadelphie. L'équipe reconnaît aussitôt le modus operandi du Réplicateur.

France 2

20.55 Téléfilm

Les Dames

« Dame d'atout ». Réalisation: Camille Bordes-Resnais, Alexis Lecaye (Fr., 2013). 1h30. Avec **Philippe Dusseau.**

Le corps d'une fillette violée et assassinée est retrouvé sur le périphérique.

France 3

20.55 Docu

Ils veillent sur nos assiettes

Réalisé par Léni Merat (2016).

Face aux crises alimentaires qui se succèdent depuis vingt ans, des hommes et des femmes défendent une nourriture de qualité.

Canal+

21.00 Série

Le Bureau des légendes

(Fr, 2015). Avec **Mathieu Kassovitz, Léa Drucker Sara Giraudeau.**

A Téhéran, la bévue de Shapur met en danger Marina, qui se fait à nouveau arrêter par les pasdarans.

Arte

20.55 Film

La Neuvième Porte

✪✪ **Fantastique de R. Polanski (Esp-Fr.-USA, 1999). 2h12.** Avec **Johnny Depp.**

Un spécialiste des livres rares recherche deux ouvrages mystérieux.

M6

21.00 Film

Bienvenue à bord

✪ **Comédie d'Eric Lavaine (Fr., 2011). 1h30.** Avec **Valérie Lemercier.**

Un chômeur un peu idiot se retrouve animateur sur une croisière de luxe pour venger une femme abondonnée par son amant.

FRANCE 4

20.55 On n'est plus des pigeons ! Magazine. Présenté par Claire Barsacq.
22.15 On n'est plus des pigeons ! Magazine.

FRANCE 5

20.45 La Grande Évasion Aventures de John Sturges (USA, 1963). Avec **Steve McQueen.**
23.35 C dans l'air
00.40 Avis de sorties
00.50 Entrée libre

W9

20.55 Tron : l'héritage Science-fiction de Joseph Kosinski (USA, 2010). Avec **Jeff Bridges.**
23.10 Une journée en enfer Aventures.

TMC

20.55 Die Hard 4 : retour en enfer Aventures de Len Wiseman (USA, 2007). Avec **Bruce Willis.**
23.20 Piège en eaux troubles Thriller.

D8

21.00 Lock Out Science-fiction de James Mather, Stephen St Leger (Fr., 2012). Avec **Guy Pearce.**
22.50 Resident Evil : Apocalypse Horreur.

NRJ 12

20.55 Crimes en direct Magazine. Présenté par Jean-Marc Morandini. « L'appel des familles ».
23.15 Crimes Magazine. « Spécial : couples meurtriers ».

F. Mori / AP / Sipa

Plusieurs noms circulent comme potentiels successeurs de Laurent Blanc.

FOOTBALL Le PSG réfléchit à son successeur

Blanc toujours concurrencé

Bertrand Volpilhac

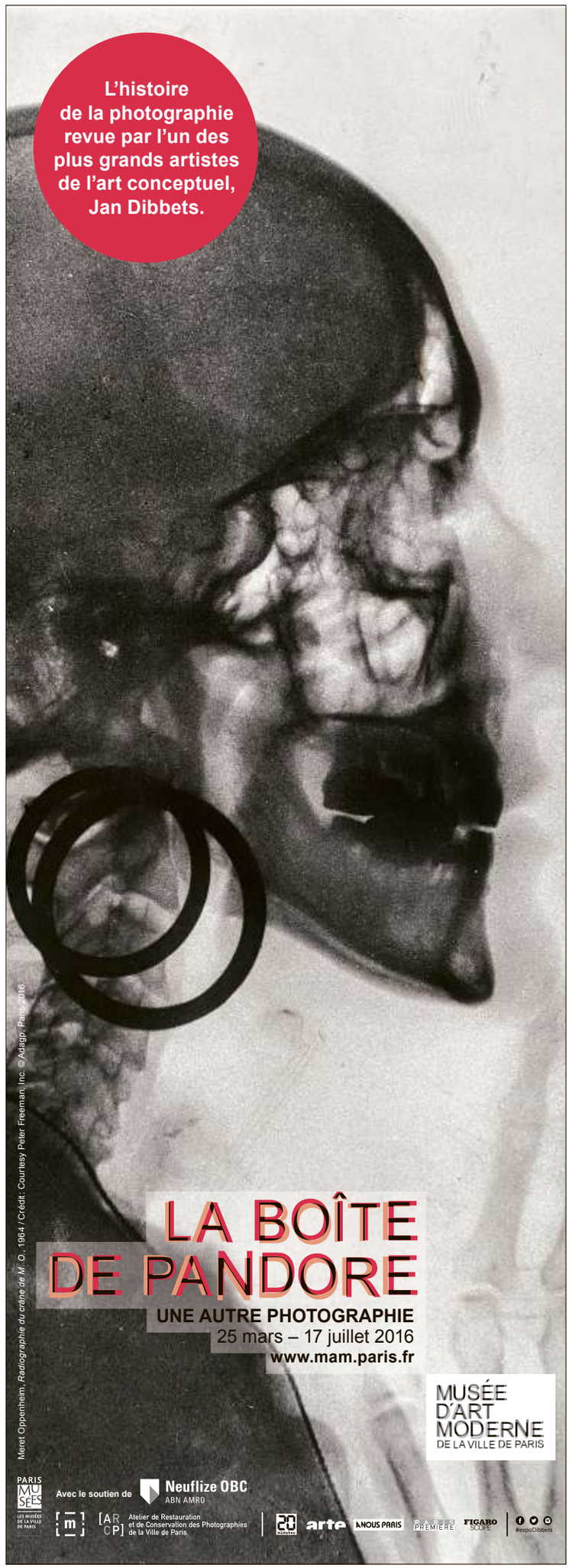
Pendant qu'on cause terre battue, liste des 23, racisme et grandes eaux, le PSG joue son avenir. Ouais, rien que ça. Dans *Le Parisien* vendredi, le président Nasser Al-Khelaïfi a annoncé le début « d'un nouveau cycle ». Moins de stars, plus de joueurs capables « de mourir pour le club »… et un nouveau coach ? Ciblé sans jamais être nommé, Laurent Blanc pourrait être remplacé. Mais par qui ?

Nasser Al-Khelaïfi ne changera pas d'entraîneur juste pour changer.

› **Celui qui fait le plus rêver : Diego Simeone.** C'est la cible n°1 du PSG. Assez logique : l'Argentin est l'entraîneur le plus hype du moment, après avoir fait tout seul de l'Atletico Madrid l'un des meilleurs clubs d'Europe. Et il conviendrait parfaitement à la nouvelle vision du président parisien. « J'ai un grand respect pour l'Atlético, expliquait-il vendredi. Ils ont toujours beaucoup de motivation, ils méritent d'être allés en finale. » Les discussions entre les deux ont été entamées. Mais « El Cholo » semble trop attaché à son club pour le quitter si tôt.

› **Celui qui serait le plus logique : Unaï Emery.** Il est celui qui a offert ses trois Ligue Europa consécutives au FC Séville. Son profil est parfait : il aurait envie de passer au niveau supérieur, il ne coûterait pas cher (il possède une clause libératoire à 2 millions d'euros) et il fait en général bien jouer ses équipes. Des négociations auraient déjà été entamées. Le problème, c'est que Paris veut gagner la Ligue des champions, pas la Ligue Europa. Et si Emery a la réputation de faire progresser des joueurs moyens, il n'a encore jamais eu à gérer des stars mondiales.

› **Celui qui va sauver sa place faute de mieux : Laurent Blanc.** Guardiola, Mourinho, Simeone, Villas-Boas, Wenger, Mancini… Un paquet d'entraîneurs ont été annoncés au PSG depuis que Laurent Blanc y est arrivé. Et pourtant, l'ancien sélectionneur des Bleus est toujours là. Nasser Al-Khelaïfi sait très bien la valeur de son coach et il ne changera pas juste pour changer, il changera pour mieux. Pour l'instant, Blanc, qui a prolongé son contrat il y a à peine trois mois, garde son poste. ■



FOOTBALL Deschamps va devoir choisir un titulaire entre Coman, Payet et Martial d'ici à vendredi

S'il ne doit en rester qu'un...

Julien Laloye

On est à cinq jours du match d'ouverture face à la Roumanie, et plus ça s'approche, plus l'indécision nous gagne. Un coup Coman pour ses débordements foudroyants, un coup Payet pour ses coups francs d'orfèvre, et puis un coup Martial pour son insolence balle au pied. Puisque Giroud se met même à marquer des madjers du mauvais pied et que Griezmann sera notre leader d'attaque indiscutable, il ne reste qu'une place à prendre devant. Samedi, face à l'Ecosse, chacun a prêché pour sa petite paroisse.

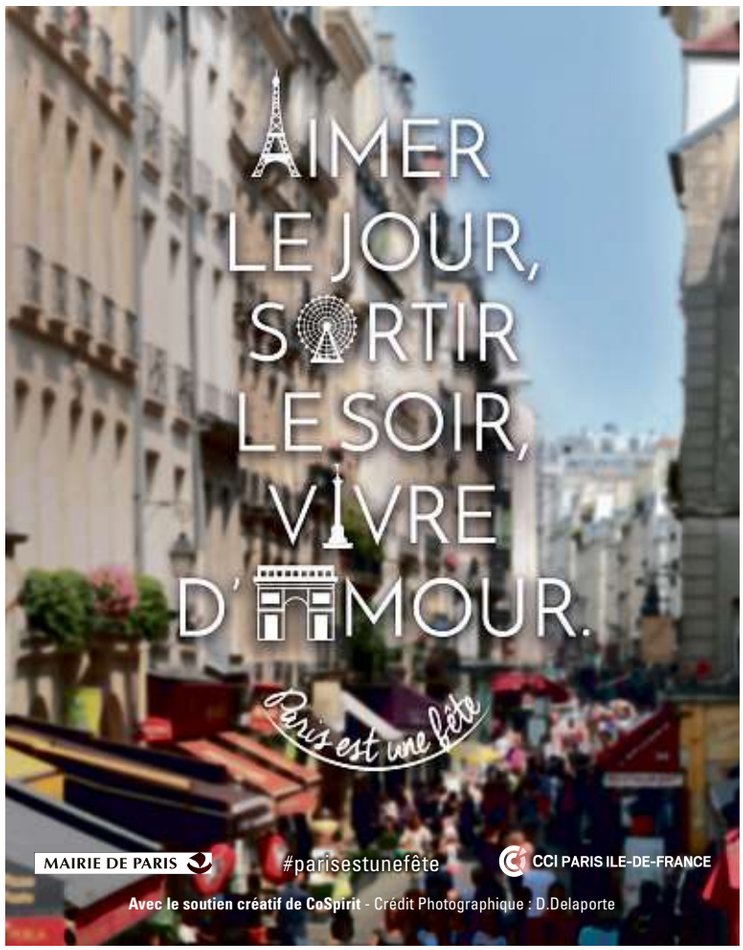
› **Coman, le profiteur.** L'ailier du Bayern, le petit chouchou de DD paraît-il, était programmé pour rentrer à un quart d'heure de la fin, quand l'adversaire tire la langue et que ses jambes de feu peuvent faire d'énormes différences. Mais il a profité d'absences pour se révéler décisif lors des deux matchs de préparation des Bleus. Et ça colle bien avec ses ambitions. « Remplaçant n'est pas le statut auquel j'aspire, dit-il. C'est vrai que j'ai un style de jeu qui me permet de bien rentrer dans un match, mais je me sens plus à l'aise quand je commence. »

› **Payet, l'artilleur.** Depuis qu'il est revenu en Bleu, en mars, face aux Pays-Bas, l'ancien Marseillais s'est rendu indispensable. Impliqué sur quatre des six derniers buts français, il apporte notamment sa science unique des coups de pied arrêtés. La preuve encore samedi, quand sur un de ses nombreux corners bien dosés Koscielny a marqué. « Les coups de pied arrêtés, c'est essentiel, remarquait Jérôme Rothen samedi lors d'un "Bar des Bleus" organisé par un sponsor. Les matchs se jouent à peu de choses et quand on va passer les quarts de finale, il y aura très peu d'écart entre les équipes. » Comment faire sans lui, alors ? On se le demande.

D. Vincent / AP / Sipa

Dimitri Payet *(à droite)* est précieux pour ses coups de pied arrêtés.

› **Martial, le meilleur (?).** Le Mancunien, ralenti par une douleur à la cuisse en début de préparation, a rappelé en 45 minutes face à l'Ecosse son fabuleux potentiel. Quand il reçoit le ballon, Martial dégage un truc insaisissable, une sensation de très grand joueur de demain, au-dessus de tous les autres attaquants français, absents compris. Il a le temps, bien sûr, mais quand on est bon, on est bon, et attendre ne change rien à l'affaire. « Si on regarde le secteur offensif, on voit que tout le monde est performant, juge Payet. Ça va être un choix que le coach aura à faire, mais il vaut mieux ça que faire des choix par défaut. » Courage DD, on est tous avec toi. ■



EURO 2016

La pression sécuritaire monte

A quelques jours de l'Euro, les derniers réglages s'opèrent. Manuel Valls a réuni la semaine dernière les groupes parlementaires pour faire un point sur la sécurité dans les fan-zones. Une semaine auparavant, Bernard Cazeneuve avait annoncé que 60000 policiers et gendarmes allaient être mobilisés aux abords des stades. A tous ces uniformes s'ajouteront 12000 agents de sécurité privée, dont 3000 sur les 10 fan-zones de l'Hexagone. Le secteur a d'ailleurs largement recruté au cours des derniers mois.

« Trois ou quatre fois plus de sessions de formation. »

« J'ai dû multiplier par trois ou quatre les sessions de formation pour répondre à la demande », explique Jérôme Lagneaux, de Thésée Formation. Sauf que parmi les 170000 agents de sécurité privée que compte la France aujourd'hui, certains exercent depuis de nombreuses années, et n'ont pu passer les derniers diplômes ou suivre les modules liés au terrorisme. « Les entreprises qui interviennent sur l'Euro ont été obligées de renvoyer ces personnels en formation. Quand ce n'est pas le cas, on les met ailleurs que dans les fan-zones : ils peuvent surveiller des bâtiments, par exemple », note Jérôme Lagneaux, qui n'exclut pas pour autant que des gens non formés se retrouvent sur des points sensibles : « Rien n'est impossible, mais normalement ce ne sera pas le cas. » ■ ***Florence Floux***

S. Salom-Gomis / Siap

Douze mille agents de sécurité privée vont être mobilisés.

DU 9 MAI AU 12 JUIN 2016

LA HIGH-TECH FAIT SON SHOW.*

Microsoft Surface Pro 4

La tablette qui remplace votre ordinateur portable

Stylet inclus et clavier non fourni

15% DE REMISE
SUR LA GAMME SURFACE PRO 4**

+

UN ABONNEMENT
OFFICE 365
PERSONNEL
D'1 AN POUR 1€***

Windows 10

DARTY

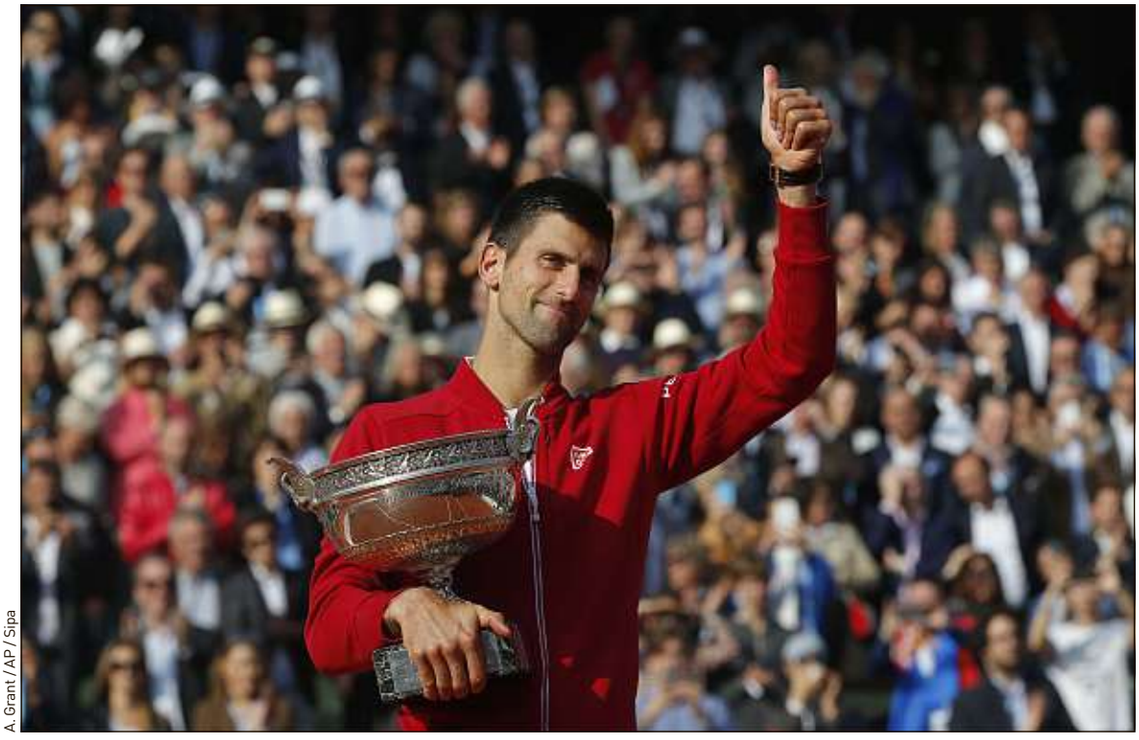
*La haute technologie fait son spectacle.
**La remise est effectuée sur le prix de référence qui est le prix le plus bas pratiqué sur Darty.com dans les 30 jours qui précèdent le début de l'opération. Offre limitée 1 unité/pièce par consommateur.
***Du 9/05 au 30/06/2016. 1 an d'abonnement. Vendu seul : 69€

ROLAND-GARROS Le Serbe, vainqueur en finale dimanche de Murray, s'est enfin imposé à Paris

Djokovic un peu plus dans l'histoire

Romain Baheux

Les cris de joie des supporters serbes résonnent encore dans notre crâne qu'il faut déjà prendre la hauteur qu'impose l'hallucinante performance de Novak Djokovic. Avec sa victoire à Roland-Garros contre Andy Murray (3-6, 6-1, 6-2, 6-4) dimanche, le n° 1 mondial est devenu le 5e joueur de l'ère Open à s'offrir les quatre tournois du Grand Chelem après Rod Laver, Andre Agassi, Roger Federer et Rafael Nadal. En corrigeant l'anomalie parisienne, le Serbe sort définitivement de l'ombre de l'Espagnol et du Suisse et peut même envisager de les laisser derrière lui. Car le voilà en route pour un exploit que seul Laver, en 1969, a réussi : remporter les quatre tournois majeurs dans la même année. « Je ne veux pas paraître arrogant, mais tout est atteignable dans la vie », a lancé Djokovic.



A. Grant / AP / Sipa

Pour la première fois de sa carrière, Novak Djokovic a pu soulever la Coupe des Mousquetaires.

Dans le sillage de Federer

S'il y parvenait, l'homme aux 12 titres du Grand Chelem en aurait alors 14, soit trois unités derrière le record du maître Roger Federer. « Vu son âge (29 ans), atteindre les 17 est dans ses cordes, juge Arnaud Di Pasquale, directeur technique national. Sa place dans l'histoire du tennis ? Elle est belle, car faire ce qu'il fait dans une époque avec de tels adversaires… »

« Au début, je n'étais pas content d'être dans la même ère que Nadal et Federer, mais je me suis dit qu'on m'y avait mis pour une raison, souffle un Djokovic mystique. Je me suis rendu compte que je devais être plus fort, je devais accepter le fait que j'allais moi aussi devoir me battre contre ces deux grands champions et à partir de là, je me suis encore amélioré. » Le voilà maintenant lancé dans la quête du titre officieux de meilleur joueur de l'histoire, détenu de l'avis général par Federer. Attention, il n'est pas attribué au palmarès le plus imposant, tant le Suisse est aussi souvent cité pour son élégance sur le court que pour ses trophées. Est-ce un hasard si cette année, Djokovic n'a eu de cesse de multiplier les autographes, d'amuser la galerie et d'afficher sa complicité avec les ramasseurs de balle ? Après Roland-Garros, le Serbe veut s'offrir l'amour des foules. Ce sera sans doute plus difficile à gagner que le prochain Wimbledon. ■

La French Touch

Trois Français auront brillé lors de cette édition de Roland-Garros. Geoffrey Blancaneaux s'est imposé dans le tableau junior, tandis que Caroline Garcia et Kristina Mladenovic ont gagné le double.

Quinze ans après, Kuerten était de tout cœur avec lui

Maîtrise : 17/20. Originalité : 0. Si Novak Djokovic est entré dans l'histoire du tennis en devenant le cinquième homme à remporter les quatre tournois du Grand Chelem dimanche, le Serbe s'est contenté d'un plagiat pour célébrer sa victoire sur l'Ecossais Andy Murray : quinze ans après Gustavo Kuerten, surnommé « Guga », le numéro 1 mondial a dessiné un cœur sur le court Philippe-Chatrier avant de s'effondrer dedans.

Un (gros) air de déjà-vu, mais réalisé avec l'aval de l'inventeur du concept, dont le large sourire lors de l'exécution du geste a naturellement été capté par les caméras de télévision. « Il m'avait demandé s'il pouvait le faire en cas de victoire ici, et je lui ai donné mon accord, explique le Brésilien, triple vainqueur à la Porte d'Auteuil. Moi, j'ai trouvé ça joli. »

Pour info, la demande formelle du Serbe a été faite dans une vidéo du sponsor commun des deux hommes, Peugeot. Si certains ont trouvé l'initiative attendrissante, d'autres ont critiqué sur les réseaux sociaux ce copier-coller de Djokovic, l'accusant de dénaturer le fameux cœur. ■ ***R. B.***

20 SECONDES

FOOTBALL

Makelele et l'AS Monaco, c'est déjà terminé

Arrivé en janvier en qualité de directeur technique, Claude Makelele va quitter l'AS Monaco, selon *L'Equipe*. L'intéressé va intégrer la cellule technique de l'UEFA.

CYCLISME

Contador, premier leader du Dauphiné

Alberto Contador (Tinkoff) a enlevé dimanche le prologue du Critérium du Dauphiné. L'Espagnol a devancé de six secondes Richie Porte et de treize Chris Froome.

BOXE

Louisville prépare ses adieux à Ali

Le monde entier a désormais les yeux rivés sur Louisville (Kentucky). C'est dans cette ville du centre-est des Etats-Unis que Mohamed Ali est né et sera inhumé vendredi dans l'intimité. Personnalité marquante du XXe siècle, l'ex-boxeur est décédé vendredi à l'âge de 74 ans, après un long combat contre la maladie de Parkinson. Une procession funéraire traversera le quartier de son enfance pour permettre au plus grand nombre de faire leurs adieux. Une cérémonie multiconfesionnelle présidée par un imam, comme l'avait demandé Ali lui-même, sera aussi organisée avec l'ancien président Bill Clinton pour prononcer l'éloge funèbre de celui qu'il considérait comme son ami. ■

NOUVEAU À BEZONS (95)

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE AU MEILLEUR PRIX !

Prêt à Taux Zéro 0%[1]

IDÉAL POUR HABITER OU INVESTIR

GRAPHIK

- Appartements neufs : **studio au 5 pièces.**
- **Balcon, terrasse** ou **jardin privatif** pour la plupart.
- Un accès rapide **au tramway T2.**
- **Écoles et commerces** à quelques minutes de la résidence.

ESPACE DE VENTE
160, avenue Gabriel Péri
à Bezons.

ogic.fr

0 805 760 770 Service & appel gratuits

OGIC
L'EXIGENCE IMMOBILIERE

(1) Nouveau Prêt à Taux 0 % 2016 octroyé pour l'achat d'un logement neuf destiné à demeurer, au cours des six premières années suivant la date de versement du prêt, la résidence principale de l'emprunteur et réservé aux personnes physiques qui n'ont pas été propriétaires de leur résidence principale au cours des deux dernières années précédant l'émission de l'offre de prêt. Le montant de ce prêt, ses modalités de remboursement et sa durée sont soumis à des conditions d'attribution en fonction de la zone géographique du logement, de la composition du foyer et des ressources de l'acquéreur (Art. L.31-10-1 et s. et R.31-10-1 et s. du Code de la construction et de l'habitation). Nouveaux barèmes PTZ applicables à partir du 1er janvier 2016. SCI Bezons - 158, avenue Gabriel Péri - RCS 814 548 285. Illustration : Infime. Architecte :AEC Architectes et Agence MILTAT Architectes. Crédit photo : Thinkstock. Document et illustration non contractuels. OSWALDORB - 06/2016.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

20 minutes

IPJ Institut Pratique du Journalisme
DAUPHINE UNIVERSITÉ PARIS

Numéro spécial
La minute du changement
Réalisé par les étudiants d'IPJ Paris-Dauphine
@laminutedavance

www.20minutes.fr Lundi 6 juin 2016

ÉDITION SPÉCIALE

POLITIQUE
Le « changement », mort d'un slogan P.6

J-M Ayrault / Flickr

ESPAGNE
Gitan, roumain, gay... et agitateur politique P.11

RECHERCHE
Les pistes pour remplacer les antibiotiques P.12

CINÉMA
La réalité virtuelle vous fait tourner la tête P.14

Hugo Lemonier / IPJ Paris-Dauphine

ÉQUITATION
Des chevaux ultra connectés, hue data ! P.23

Zéro déchet, ça en jette !

Les Franciliens sont les plus gros producteurs de déchets en France. « 20 minutes » a relevé le défi : vivre trois jours sans ordures.

Anouk Passelac / IPJ Paris-Dauphine

A Paris, le 1er juin 2016.

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

TRANSPORTS Le chantier de la future ligne 14, prévue en 2019, bouscule le quotidien des habitants

Les galères du riverain

Anouk Passelac

« Mince, on ne peut plus passer ! » Les travaux de prolongement de la ligne 14 ont débuté il y a bientôt deux ans, notamment à la future station Mairie de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), et se déplacer dans les rues reste compliqué. Patricia, une habitante de Saint-Ouen, se faufile sur la route : le chemin de déviation des piétons est coupé temporairement pour les besoins des travaux. Mais elle s'adapte. « Je suis bien contente que la ligne 14 vienne à nous, alors je ne vais pas me plaindre. Il faut bien que cela se fasse ! »

« Au début, c'était l'enfer ! »

Le long du boulevard Victor-Hugo, entre les banlieues Clichy et Saint-Ouen, les ouvrages s'alignent sur le tracé du prolongement de la ligne. Le chantier a provoqué des déviations pour les voitures et les bus. Un chauffeur de la ligne 274 a vu son trajet modifié temporairement. « Au début, les déviations créaient des bouchons, c'était l'enfer ! Mais peu à peu, chacun s'est adapté aux nouveaux itinéraires et le trafic est devenu plus fluide », explique-t-il.

On s'habitue aux nuisances

Mais les commerçants, eux, manquent de patience. Le salarié d'une épicerie près de la mairie de Saint-Ouen soupire. « La poussière entre dans la boutique, on ne peut plus se faire livrer devant, car le trottoir est en travaux, il y a trop de bruit… », énumère-t-il. A la brasserie La Rotonde, juste à côté, mêmes récriminations. « Hier, ils ont accidentellement coupé un câble d'électricité, on a eu une coupure de courant pendant 1 h 30, en plein service ! », s'exclame le gérant. Et le fait d'être bientôt desservi par le métro ne console pas toujours. « La livraison de l'extension de la ligne 14 est prévue en 2019, donc les ennuis ne sont pas finis » déplore-t-il.

Malgré les désagréments, d'autres riverains parviennent à relativiser. « Cela fait deux ans que les travaux ont commencé, alors on s'est habitués aux nuisances », résume Carol, qui travaille en face des grues de la future station Porte-de-Clichy.

A l'Hôtel de Ville de Saint-Ouen, le bureau de Yann, un employé du foyer de jeunes travailleurs, donne sur le chantier. Philosophe, le jeune homme ne retient que le positif : « La résidence où je travaille sera mieux reliée au centre de Paris et attirera plus de monde. Alors, oui, ça crée quelques problèmes, mais c'est un mal pour un bien ! » ■

M.Medina / AFP

La livraison de l'extension de la ligne 14 est prévue en 2019.

ÉDITO

Le changement, (c'est) tout le temps

Nous sommes très fiers. Vous tenez dans les mains le journal qui nous ressemble. 20 Minutes et IPJ Paris-Dauphine collaborent depuis 6 ans sur un supplément thématique. 48 étudiants ensemble, pour monter ex-nihilo notre première publication. Seule figure imposée : le thème du changement.

Des initiatives font bouger les lignes. De Lagarder Danciu, gay, SDF et gitan qui bouscule la politique espagnole à l'équitation connectée, le changement est protéiforme. Changer, c'est aussi réagir aux excès de notre société. Dans ce numéro, nous avons relevé le défi de vivre avec zéro déchet. Ces dynamiques donnent du grain à moudre à notre génération et nous permettent de ne jamais oublier le coeur de notre métier : s'adapter aux changements. ■

Jonathan Dupriez et Adélaïde Mangin, étudiants à l'IPJ

« Associer la culture à ce projet »

Pierre-Emmanuel Becherand

Responsable culture de la Société du Grand Paris

Samedi, les travaux du Grand Paris Express ont débuté à la future gare de Fort d'Issy-Vanves-Clamart. En marge de la journée d'inauguration, des manifestations culturelles ont été organisées. Une initiative qui se poursuivra pendant toute la durée des travaux.

Quelle place pour la culture pendant les travaux du Grand Paris Express ?

Nous avons décidé de créer un programme d'art et de culture pour accompagner la construction des nouvelles lignes de transport Grand Paris Express. C'est un projet qui se déploiera sur les sites des futures gares, pendant toute la durée des travaux. Certaines collections seront mêmes mobiles, comme l'installation sons et lumières de l'artiste espagnol Pablo Valbuena. Certains projets perdureront même une fois que les gares seront opérationnelles. C'était une évidence pour nous que la culture soit associée à un projet d'une telle envergure.

Comment sélectionnez-vous ces projets culturels ?

Nous avons choisi deux thèmes pour cette initiative : la projection dans le futur et la transformation urbaine. Pour nous aider à sélectionner les artistes, nous avons fait appel à deux directeurs artistiques de renom : Jérôme Sans, le co-fondateur du Palais de Tokyo, et José-Manuel Gonçalves, directeur du Centquatre. Ils sélectionnent les œuvres et les répartissent sur les différents sites de la future ligne.

Comptez-vous associer les riverains aux projets artistiques ?

Il ne s'agit pas d'imposer des artistes. Les projets doivent être co-construits et doivent naître d'une concertation avec les élus locaux, les associations culturelles et les riverains. Nous prenons évidemment en compte les demandes des habitants et essayons de répondre au mieux à leurs attentes. ■ ***Propos recueillis par Nelson Getten***

LE CHIFFRE

27

minutes, au lieu d'1 h 26, pour relier les gares de Champigny-Centre et d'Issy RER. C'est le gain de temps de la future ligne 15 du métro, qui sera inaugurée en… 2022 !

ÉCONOMIE

L'impact positif des JO 2024

« Les Jeux olympiques permettront de rééquilibrer le dynamisme économique entre Paris et les autres villes d'Île-de-France. » Selon une étude publiée par le Centre de droit et d'économie du sport de Limoges (CESD), la candidature parisienne sera bénéfique au Grand Paris. L'événement permettra à la population francilienne de « s'approprier le nouveau territoire du Grand Paris ». Le CESD chiffre l'impact de l'organisation des JO à 250 000 nouveaux emplois et 10,7 milliards d'euros de retombées économiques. ■

TRAVAUX Des agriculteurs sont menacés d'expropriation à cause de la nouvelle ligne de métro

Paris-Saclay sous le feu des critiques

Alice Lefebvre et Antoine Corlay

« C'est une aberration d'urbaniser un espace surnommé le poumon vert de l'Ile-de-France », fustige Laurence Veyrat, membre de l'Amap du plateau de Saclay (Essone, Yvelines). Cette militante, qui vend les produits des fermes environnantes, dénonce une solution de facilité : « Les terres agricoles sont les premières victimes de l'urbanisation car elles coûtent moins cher. » Et rien dans le projet du Grand Paris ne trouve grâce à ses yeux. « La plupart des habitants de la région ont choisi de vivre ici. C'est un endroit agréable, loin du stress des transports et de la ville. » Plus pour très longtemps.

> ***« Le projet est voué à l'échec du fait de son gigantisme. »***
>
> **Harm Smit, coordinateur chez Colos**

Florie Castaingts/ IPJ

Le projet Paris-Saclay drainera des universitaires pour construire un projet académique sans précédent.

Le projet très controversé vise à créer un *cluster* de plus de 60 000 personnes (regroupement en un même lieu d'établissements d'enseignement supérieur, d'instituts de recherche et d'entreprises innovantes, autour d'une spécialisation technologique) et à construire une ligne de métro aérienne.

« L'idée d'un *cluster* au milieu des champs est inadéquate et dépassée », estime Harm Smit, coordinateur chez Colos, un collectif qui s'oppose à l'urbanisation du plateau. « Par ailleurs, le projet académique est voué à l'échec du fait de son gigantisme, dont le but premier est de décrocher la vingtième place aux classements universitaires internationaux », poursuit-il.

A terme, une dizaine d'agriculteurs, propriétaires des terres les plus fertiles d'Ile-de-France, pourraient être expropriés. « On m'a donné en compensation des parcelles de moindre qualité et éloignées de mon exploitation », explique Emmanuel Laureau, céréalier depuis quatre générations à la ferme la Martinière.

Située au cœur du plateau de Saclay, une partie de ses terres est menacée. L'exploitant a déjà perdu 20 de ses 195 hectares fin 2015, expropriés pour créer un corridor écologique. Cinquante hectares supplémentaires doivent lui être enlevés. L'agriculteur perdrait alors plus d'un tiers de la surface de son exploitation.

En quinze ans, l'Ile-de-France a connu une diminution de 30 % de ses terres cultivables. ■

« Il faut protéger les agriculteurs »

David Bodet
Ancien président de la communauté d'agglomération du plateau de Saclay

Palaiseau socialistes

Que répondez-vous aux agriculteurs, principaux détracteurs du projet ?

Le tracé de la ligne 18 respecte la ZPNAF [zone de protection naturelle, agricole et forestière] décidée fin 2013, qui protège 2 400 hectares de terre. Cela a été décidé en concertation avec toutes les parties, élus comme agriculteurs ! Mais je comprends l'indignation concernant un métro aérien à partir de Saclay. J'avais demandé qu'il soit souterrain, mais la société du Grand Paris a voté contre.

Ce projet ne signe- t-il pas, quand même, la fin de l'activité agricole sur le plateau ?

Je ne le crois pas. C'est un projet qui permet de développer le territoire au profit des agriculteurs locaux, pour leur faire bénéficier d'un circuit court, pour nourrir les habitants et les entreprises avoisinantes. A la fin, on crée un petit écosystème. L'idée était de protéger leur activité, pas de les voler.

Les habitants sont-ils suffisamment entendus ?

Durant mon mandat, l'ensemble des acteurs du territoire se réunissaient pour avancer. Aujourd'hui, j'ai le sentiment qu'ils ne se font plus entendre. Ils ont perdu de leur influence sur le plateau. ■

Propos recueillis par Antoine Corlay

En trois chiffres

4,5 milliards d'euros : c'est le coût estimé du projet « Paris-Saclay » par le sénateur PS Michel Berson, dans son rapport d'information du 18 mai.

1,7 milliard d'euros : l'un des plus gros postes de dépense est la portion Orly-Saclay de la très contestée ligne 18 du métro.

5€ : c'est, au m², le prix de l'indemnisation que l'Etat accorde à un agriculteur du plateau pour l'expropriation d'une partie de ses terres cultivables. Le prix à la revente peut aller jusqu'à 500 €.

Encore plus fort qu'Oxford

Près de 48 000 étudiants sont attendus sur le campus de Paris-Saclay (78), soit plus que celui de Berkeley aux Etats-Unis. De prestigieuses formations devraient s'y implanter et rejoindre les écoles déjà installées, comme l'école de commerce HEC. Ce sera le cas de Centrale Supelec en 2017 ou de l'ENS Cachan l'année suivante. En tout, dix-neuf établissements, grandes écoles, universités et organismes de recherche, se côtoieront sur les 569 hectares de terrain. Paris-Saclay, qui concentre déjà 15 % de la recherche française, a pour ambition de devenir un grand pôle scientifique. Le futur campus accueillera notamment 10 500 chercheurs et deux prix Nobel de physique. ■ ***A.C***

Les travaux continuent à Rosa Parks.

Les start-up sont nombreuses à profiter de la modernité du Cargo.

Le plus grand Décathlon de Paris.

Près de 1500 logements neufs vont être construits dans le quartier.

Le seul Leclerc de la capitale a ouvert ses portes à Rosa Parks.

Photos : Nelson Getten / IPJ

BOOM Le nouveau quartier à la périphérie du 19e accueille un nombre croissant de commerces

Rosa Parks, vitrine du Grand Paris

Nelson Getten

« Ici, c'est le Bercy d'il y a dix ans (quartier également rénové il y a quelques années), c'est en plein boom ! », s'enthousiasme Sabine, chef de rayon du plus grand magasin Decathlon de la capitale (4600 m²). Avant de faire partie du projet Grand Paris, ce carrefour entre le 19e arrondissement et la Seine-Saint-Denis (93) rassemblait d'anciens entrepôts fermés depuis les années 2000.

A terme, le quartier sera composé de 1500 logements neufs, 32500 m² de commerces et 28000 m² de bureaux. « J'habite juste en face et je travaille ici », plaisante Quentin Dubois, 23 ans, stagiaire chez Gymlib.com, site proposant des salles de sport à petit prix. Comme Gymlib, plus de 40 start-up se sont installées dans l'incubateur Le Cargo, à deux pas du parc de la Villette. Quand il a emménagé en septembre dans l'un des immeubles flambant neuf du quartier, Quentin ne se doutait pas qu'il travaillerait dans cette « pépinière » de 15000 m² : « Quand je suis arrivé, il n'y avait qu'un cinéma. Maintenant, des magasins et des restaurants ouvrent tous les jours. »

Une nouvelle gare RER

Fin avril, Decathlon et Leclerc ont chacun ouvert un magasin en face de la nouvelle gare RER Rosa Parks. Une implantation stratégique pour les deux premières grosses enseignes du secteur, et symbolique pour le groupe Leclerc, absent de Paris intra-muros depuis 1991 : « On est le seul magasin Leclerc de la capitale, on en est très fiers », se félicite Laeticia, responsable de la nouvelle grande surface.

D'autres commerces vont leur emboîter le pas, comme Leroy Merlin cet automne ou Boulanger à la fin de l'année. Certains « historiques » accueillent cette nouvelle configuration avec joie, et se réjouissent de la réduction des distances : « Au début des travaux, j'étais sceptique. Aujourd'hui je trouve ça génial, on a tout à côté ! » se félicite Nadine, 58 ans, habitante de longue date du quartier.

> ***« Nous sommes dans le Grand Paris, ce quartier, c'est l'avenir ! »***
>
> **Marc, propriétaire du 231 East Street**

Au-delà des commerces, c'est également la nouvelle gare Rosa Parks, inaugurée en décembre, qui a fait évoluer le quartier. « Maintenant, on peut vraiment dire qu'on habite dans Paris. On n'est qu'à une station de RER de la gare du Nord, et à deux de celle de Saint-Lazare ! » confie Arthur, croisé sur l'esplanade.

L'esprit Brooklyn

Marc, propriétaire d'une franchise de restaurants de burgers 231 East Street, a ouvert il y a dix jours : « Ce quartier c'est l'avenir ! C'est presque aussi bien que Brooklyn. ». Pourtant, ce n'était pas gagné pour le restaurateur : « Il fallait imaginer le quartier il y a deux ans, mais je suis content d'y avoir cru. » Deux semaines après l'ouverture, son établissement accueille déjà 250 clients par jour, même si « le soir c'est plus calme ». Un regret que partage Quentin : « Le seul inconvénient, ce sont les nuits. Il n'y a pas grand-chose à faire. La vie nocturne est quasiment inexistante. » Mais que l'oiseau de nuit se rassure : à ce rythme-là, les bars ne vont pas tarder à ouvrir dans le quartier. ■

GASPILLAGE « 20 Minutes » a essayé de séjourner trois jours à Paris sans produire de détritus

Vivre sans déchet dans la capitale

Gaëlle Caradec

Jeter des pelures de pommes de terre dans des géraniums, cirer des chaussures en cuir avec une peau de banane, utiliser des cotons lavables… Pendant trois jours, j'ai essayé de vivre sans déchet à Paris. Un défi. Les Franciliens sont les plus gros producteurs d'ordures en France, avec 42 kg de plus que la moyenne nationale annuelle.

Ces journées passées à éviter les emballages n'ont pourtant pas été insurmontables. Même si l'adieu à la machine à café et aux en-cas a provoqué une certaine frustration. Une tasse et une boîte en plastique plus tard, j'ai compris que pour réduire ses déchets, il fallait commencer par changer ses habitudes.

Question d'organisation

« Vivre à Paris n'est pas un obstacle au zéro déchet. La démarche est avant tout une question d'organisation de l'achat », m'explique Marion, adepte du zéro déchet depuis six mois. Dans son appartement, des bocaux en verre sont entreposés sur les étagères. En ouvrant son réfrigérateur, je ne vois que des légumes frais et presque aucun produit sous emballage. Marion se réapprovisionne régulièrement à l'épicerie en vrac, qui vient d'ouvrir à deux pas de chez elle. « A Paris, c'est plus simple de trouver des magasins spécialisés », se réjouit-elle. Damien, lui, est responsable de l'épicerie *Day by day,* située dans le 17e arrondissement. Du côté des cosmétiques, les rayons sont remplis de produits tout aussi insolites qu'écologiques : sticks de déodorant sans emballage, « galets » de shampoing et autres cotons lavables.

Pas toujours facile

L'épicerie ne vend pas de fruits et légumes car leur conservation demande plus de logistique. Ils génèrent aussi des déchets verts parfois difficiles à gérer pour les particuliers.

« Le seul problème en appartement, c'est le compostage », déplore Anne, militante écologiste. Car il n'est pas toujours facile d'utiliser tous les déchets verts. Les composteurs d'appartement existent, comme les lombricomposteurs, des bacs remplis de vers. Pour les débutants, les jardins partagés mettent à disposition leurs composts. Les novices doivent aussi accepter de ne pas bénéficier immédiatement des effets de leur démarche. Après cette expérience, je note tout de même quelques pots de yaourt, une boîte de crème fraîche et une barquette de poisson au fond de ma poubelle. Mais Damien me rassure : « C'est impossible d'être entièrement zéro déchet. » ■

Crédit photo/Gaëlle Caradec

Des achats en vrac aux trucs et astuces, Gaëlle a suivi les recommandations de Zero Waste France.

Les trois conseils de Zero Waste France

Juliette Reflé, chargée de projet à l'association Zéro Waste France, donne ses conseils pour réduire facilement les déchets à Paris.

1- Faire son compost en appartement : « Un logement trop petit, pas de balcon… Les excuses ne manquent pas. Pourtant des solutions existent, comme des composts de quartier (notamment dans le 12e arrondissement) ou les lombri-composteurs (du compostage réalisé à l'aide de vers). Ils sont adaptés aux petites habitations et diminuent la consommation d'engrais. »

2- Réduire au maximum ses emballages : « Il suffit d'amener vos propres sacs en tissu ou en papier pour vos courses. Aller chez les commerçants avec ses contenants permet aussi de réduire ses déchets. A Paris, de plus en plus d'épiceries en vrac bannissent les emballages. »

3- Remplacer les textiles jetables : « Les mouchoirs, les cotons ou les serviettes hygiéniques sont les déchets les plus difficiles à éliminer. Il faut éviter à tout prix les lingettes démaquillantes et préférer des disques lavables aux cotons. » ■ ***G.C.***

La recette zéro déchet du chef

Votre menu pour ne rien laisser: bols en tomate et houmous, par le chef Medhi Favri, du restaurant à emporter *Le Zeste*.

1 Trancher les tomates en deux à la verticale et les vider. Garder les pépins pour l'houmous.

2 Mixer 45 g de pois chiches avec une cuillère à soupe de purée de sésame, de jus de citron et d'huile d'olive, une pincée de cumin, un peu d'ail et 6 feuilles de basilic. Votre houmous est prêt!

3 Couper en fines lamelles dans une assiette une demi-betterave et un demi-oignon.

4 Dissoudre 1 tasse de sucre dans 3 tasses d'eau tiède et ajouter 2 tasses de vinaigre. Faites mariner la préparation avec les betteraves et les oignons et conserver le tout pendant 3 heures au frais.

5 Déposer l'houmous dans les tomates. Disposer les légumes marinés et la roquette sur le dessus.

6 Utiliser des gressins comme des baguettes pour manger la salade et les tremper dans l'houmous avant de déguster la tomate. Bon appétit!

POLITIQUE Le slogan de François Hollande, porteur d'avenir en 2012, est devenu tabou

Le changement, c'est hier...

Florie Castaingts

« Le slogan est raté, il a déjà disparu de la mémoire collective. D'ailleurs, il n'y a que vous pour me le rappeler », s'en amuse Mariette Darrigrand, sémiologue et auteure du livre *Comment les médias nous parlent (mal)*. « Hollande aurait dû changer de slogan. A l'étranger, "Yes we can" ou encore "Podemos" c'est très fort. Alors qu'à gauche comme à droite, les candidats français utilisent souvent des formules qui s'arrêtent à leur personne », regrette cette spécialiste du discours médiatique.

Détourné, raillé, moqué, le « changement », arme rhétorique de François Hollande, est désormais tabou dans le discours politique. Depuis la présidentielle de 2012, on n'utilise plus ce terme, banni par tous les directeurs de communication des politiciens : « La sémantique est morte, plus personne n'ose parler de changement car cela renvoie trop à Hollande et à ses échecs », explique Adrien Taquet, directeur de l'agence Jésus et Gabriel, responsable de la stratégie médiatique d'Emmanuel Macron pour son mouvement « En marche ! ».

L'avenir, absent des discours

Pour Mariette Darrigrand, le « changement » ne réapparaîtra pas de sitôt dans les discours : « Les hommes politiques ne proposent pas l'avenir, plus personne ne se risque à proposer l'aventure. » Aujourd'hui, le recours au passé est une valeur sûre pour des candidats, Alain Juppé ou Marine Le Pen entre autres, comme s'il était garant d'apaisement face à la crise sociale actuelle.

Une ineptie pour la sémiolinguiste Elodie Mielczareck : « Il y a une demande forte de la part des électeurs d'une vision stratégique et anticipatrice. Les discours attendus par les Français sont plus aspirationnels, tournés vers les potentialités de demain. » En linguistique comme en politique, rien n'est figé : « Les mots et leur symbolique évoluent. Peut-être que dans un an, le "changement" aura retrouvé sa vigueur et son optimisme originel. »

Pour Adrien Taquet, la solution est ailleurs : « Il faut être en rupture avec le vocable politique usuel.» Il ne tarit pas d'éloges sur la « modernité » du slogan de son poulain Emmanuel Macron.

Mais pousser trop loin les limites d'un champ lexical comporte quelques risques, en témoigne le tollé de « Eh oh, la gauche ! ». ■

Flickr

Meeting de François Hollande à Rennes le 4 avril 2012.

20 SECONDES

ANNIVERSAIRE

Les congés payés fêtent leurs 80 ans

Le 20 juin 1936, la IIIe République instituait les vacances. Quatre-vingts ans plus tard, 36 artistes exposent à l'Assemblée nationale du 17 au 20 juin. Chaque œuvre célèbrera l'imaginaire des loisirs. Une fête qui tranche avec les préoccupations actuelles du gouvernement.

CONDUITE

L'épreuve du Code passe au privé

La Poste et SGS, entreprise spécialisée dans l'analyse de qualités de produits de consommation, organiseront l'épreuve du Code à partir du 13 juin. Une vingtaine de sites ouvriront leurs portes aux candidats. Les lieux seront révélés sur les sites Internet à partir du 6 juin.

COMMUNICATION

Macron, du neuf avec du vieux ?

Smartphone en main, ils frappent aux portes et notent les réponses des citoyens sur une application. Le ministre de l'Economie, Emmanuel Macron, a lancé samedi 28 mai les troupes de son mouvement « En marche ! » à travers la France. Mais finalement, dans cette démarche, tout est vieux... sauf le smartphone. « C'est vachement moderne de faire du porte-à-porte, non ? », ironisait Jean-Christophe Cambadélis, secrétaire du Parti socialiste, au micro de France Info. Les adhérents eux-mêmes ne sont pas convaincus, déçus de leur première mission. « Je n'ai pas voulu y participer parce que j'ai trouvé l'idée un peu niaise », témoigne Arthur.

Questionner les Français

En 2012, les militants socialistes s'étaient prêtés à l'exercice du porte-à-porte. Mike, aujourd'hui coordinateur à « En marche ! », en était : « Pour la campagne présidentielle, nous allions chez les gens pour vendre le programme de François Hollande. Aujourd'hui, nous consultons les citoyens sur la manière d'améliorer la politique. C'est nouveau. » Sauf que, là encore, l'idée de questionner les Français n'est pas neuve. « En 2012 déjà, les militants devaient remonter les ressentis des potentiels électeurs au parti. Mais cela n'a pas été fait », raconte Romain Belkacem, auteur de l'article « Faire du porte-à-porte pour gagner les élections ? » Et de conclure : « Dans le fond, rien de révolutionnaire dans ce mouvement. » ■ *E.M.*

©Thibault Burban

Le porte-à-porte, révolutionnaire ?

LE CHIFFRE

100 000

personnes. C'est le nombre de Français que le mouvement « En marche ! » veut rencontrer grâce au porte-à-porte.

PARLEMENT

Un statut de lanceur d'alerte

Les députés débattent du statut des lanceurs d'alerte dès aujourd'hui. Le texte de loi donnerait ce statut à toute personne communiquant, dans l'intérêt général, des « manquements graves à la loi ou au règlement ou de faits porteurs de risques graves », à son entreprise, à des associations, à des médias ou à la justice. La révélation d'informations couvertes par le secret (hors Défense nationale, secret médical ou secret entre un avocat et son client) n'engagera pas sa responsabilité pénale. ■

SOCIÉTÉ Les associations LGBT vent debout contre un projet de loi

Les « trans » en colère

Oumeïma Nechi

« Ce texte est une nouvelle violence pour les personnes transgenres », s'indigne Clémence Zamora-Cruz, porte-parole de l'Inter-LGBT (Lesbiennes, gays, bisexuels et trans). L'adoption, le 19 mai, par les députés d'un amendement au projet de loi sur la modernisation de la justice provoque la colère des associations.
Pourtant le but du texte est de faciliter le changement d'état civil pour les transgenres (qui vivent avec le sentiment d'appartenir à un autre genre que celui de leur naissance) et les transsexuels (qui ont subi une opération de changement de sexe). Jusqu'à présent, seuls les transsexuels étaient autorisés à changer d'état civil.

Evgeniy Isaev/Flickr

Une manifestation pour les droits LGBT en Russie.

Procédures trop complexes

L'amendement déposé par les députés PS, Pascale Crozon et Erwann Binet, change la donne : si la loi est adoptée, les « trans », transsexuels ou transgenres, n'auront plus à apporter la preuve « irréversible et médicale d'une transformation physique » pour inscrire cette transformation sur leurs papiers. Mais s'ils n'auront plus à donner une preuve chirurgicale, ils devront tout de même justifier qu'ils appartiennent à l'autre sexe en fournissant des attestations (témoignages de proches, changement de prénom…). Et ce, devant un juge du tribunal de grande instance. Les « trans » craignent des procédures trop longues et complexes. De plus, pour la porte-parole de l'Inter-LGBT, « le texte laisse[rait] trop de place à l'arbitraire et à l'interprétation de chaque juge. »

24 ans de combat

Les associations LGBT mènent le combat depuis que le droit de changer de sexe a été acquis en France, il y a 24 ans. Pourtant, ce nouvel amendement suscite l'opposition.
Les associations de défense des droits des « trans » demandent plutôt que « leur autodétermination » soit validée à la mairie, comme pour dresser un acte de naissance. ■

Une avancée dans la loi française

En adoptant un amendement pour faciliter le changement d'état civil des « trans », les députés s'alignent finalement sur la position de la juridiction européenne. Le texte doit être prochainement soumis au Sénat. La Cour européenne des droits de l'homme a condamné la France en 1992 au nom du « droit au respect de la vie privée » des transgenres. L'Etat français avait dû verser près de 25 000 € de dommages et intérêts à la plaignante.

Diane Leriche

Diane Leriche, transgenre.

« On n'a pas à se justifier »

Diane Leriche est née homme, mais se sent femme depuis toute petite. Aujourd'hui, elle veut faire reconnaître son choix aux yeux de l'Etat. Elle s'inquiète de la nouvelle loi qui l'obligera à passer devant un juge du tribunal pour changer d'état civil. Le juge pourra exiger qu'elle se présente comme une femme ou que son entourage témoigne pour elle. Diane Leriche a deux enfants, âgés de 20 et 23 enfants. Au chômage, elle peine à trouver un emploi et pense que sa différence en est la cause.
Sous traitement hormonal, elle envisage de subir une opération chirurgicale prochainement. Très féminine, elle pense avoir « plus de chances qu'une autre pour obtenir l'approbation du juge ». Mais elle continue à militer pour la reconnaissance du libre-arbitre des transgenres. « On n'a pas à se justifier de ce qu'on ressent », défend Diane Leriche. Elle souhaite effectuer sa demande simplement en mairie, devant un officier d'état civil, comme pour changer de prénom. « On essaye déjà de gérer notre vie personnelle, alors l'Etat pourrait au moins nous faciliter la tâche », insiste-t-elle. Avant de conclure : « Notre seul choix, c'est de s'assumer. » ■ ***O. M.***

ÉTATS-UNIS

La bataille des toilettes s'étend

Un accès aux toilettes selon son identité de genre, plutôt que son sexe de naissance. La décision, inscrite dans la circulaire du gouvernement de Barack Obama le 13 mai, attire les foudres de onze Etats américains.
Le Texas, l'Oklahoma ou encore l'Alabama se sont lancés dans la « bataille des toilettes » en portant plainte contre les autorités fédérales. Leur objectif ? Interdire cette mesure qui permet aux transgenres, hommes ou femmes d'utiliser les toilettes et les vestiaires des écoles publiques. ■

LE CHIFFRE

110 €

C'est le prix pour changer de nom de famille. La somme doit être payée pour toute publication de demande de changement de patronyme au *Journal officiel*.

20 SECONDES

TOLÉRANCE

Thuram en campagne contre les préjugés

L'ancien footballeur de l'équipe de France rencontre demain des collégiens de Saint-Denis (93) afin de les sensibiliser contre le racisme et le sexisme. Les élèves de 3e ont suivi le programme éducatif du Musée d'art et d'histoire du judaïsme de Paris, en partenariat avec la Fondation Lilian Thuram.

HANDICAP

Récompenser les innovations

Le prix OCIRP Acteurs Economiques & Handicap est remis à 18 h 30 à la Maison de la radio à Paris. Cette récompense valorise les actions innovantes d'acteurs privés, publics et associatifs, au profit d'une meilleure intégration des handicapés.

MARKETING L'UEFA interdit les marques sponsorisées pendant la compétition

Après l'Euro, les stades prendront un autre nom

A. Aurenche et A. Hébert

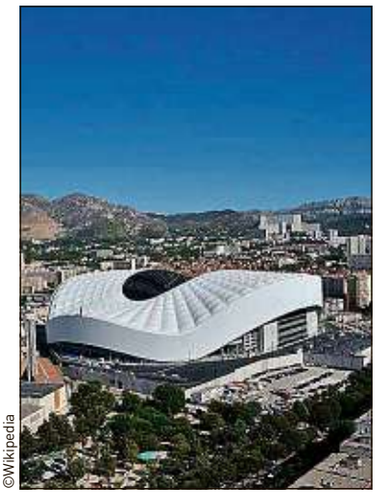
« La Matmut Arena ? Personne ne l'appelle comme ça ici. » Antoine Bouliech, supporter bordelais, est hilare lorsqu'on évoque le nom du nouveau stade de sa ville. Ce dernier a subi l'an dernier ce qu'on appelle un « naming ». Le principe : un stade ou une salle associe son nom à la marque d'un annonceur. Ainsi, le stade du Vélodrome de Marseille pourrait bientôt s'appeler le « Vélodrome Orange » selon le site lephocéen.fr. Un coup de pub pour l'opérateur puisque le stade accueillera la demi-finale le 7 juillet.

Eviter tout conflit d'intérêt

Problème : la Fédération européenne de football, l'UEFA, interdit l'utilisation d'un nom de stade sponsorisé durant l'Euro. Empêchant les marques non-partenaires de profiter d'une publicité à échelle continentale. A la direction de la Matmut Arena, on est beau joueur : « Ce n'est pas un problème. Nous étions prévenus dès le début. » L'UEFA veut ainsi éviter tout conflit d'intérêt entre les marques propriétaires des noms de stade et les sponsors. Les logos concernés seront bâchés pendant l'évènement.

Chez les supporters, c'est l'indifférence. « Je sais que le stade de Bordeaux s'appelle Matmut mais je m'en fiche. Je vais soutenir mon équipe », explique Daniel Somoza, supporter espagnol qui se rendra au match Espagne-Croatie le 21 juin.

Cette interdiction n'a pas toujours été la norme. En 2006, lors de la Coupe du monde de football, l'Allianz Arena de Munich avait pu conserver son nom pendant toute la compétition. ■



©Wikipedia

Le Vélodrome s'associe à Orange.

Le terrain du ridicule

Le club écossais de Livingston, dont le stade s'appelait « Energy Assets Arena », a été renommé « Toni Macaroni Arena », du nom d'un restaurant de pizzas, en septembre 2015.

COMMUNICATION

Les agences gagnent au change(ment)

Adieu ERDF, bonjour Enedis ! Comme de nombreux groupes, le gestionnaire du réseau électrique français a changé son identité. Coût estimé de l'opération : entre 20 et 25 millions d'euros selon la direction. De quoi réjouir les agences de communication et de conseil spécialisées dans le « renaming ». « Elles peuvent demander de 15 à 60 000 € environ », révèle Julien Mercier, directeur de l'agence de conseil Trinit3.

Autres grandes gagnantes : les entreprises chargées de vérifier que le nom choisi est utilisable. « Il faut que l'appellation adoptée n'ait pas été déposée. Si Nestlé avait sorti un yaourt "Engie" au Vietnam, il aurait été impossible de renommer ainsi GDF Suez en 2015. » Et qui dit changement de nom dit nouveau logo, nouvelles cartes de visite, nouvelles enseignes… Autant de coûts supplémentaires pour la société et autant de business en plus pour des dizaines d'entreprises partenaires. ■ ***E. Mignot et J. Dupriez***

LE CHIFFRE

18 000

C'est le nombre de signataires de la pétition contre la modernisation des kiosques à journaux voulue par la mairie de Paris. Ils seraient transformés en panneaux publicitaires.

MARKETING

Le re-naming pour être vu

GDF Suez est devenu Engie en 2015. Une marque plus simple à exporter à l'étranger car facilement prononçable en anglais selon l'agence de communication Publicis, à l'origine de ce changement. Même logique pour Printemps-Pinault-Redoute (PPR), devenu Kering, prononcé « caring » (prendre soin de, en anglais), en 2013. Pour GDF Suez, changer de nom permet aussi d'être visible sur le web : « Notre marque comporte deux syllabes et renvoie à l'énergie. On est visible », estime le PDG, Gérard Mestrallet ■

Un musée, une fondation … C'est tout bénef'

Plusieurs marques choisissent d'associer leur nom à des stades, des salles de spectacle (AccorHotels) ou des musées (Cartier). Pour promouvoir l'art, c'est le cas de la fondation Louis Vuitton (groupe LVMH), inaugurée au jardin d'Acclimatation (16e) fin 2014 ***(photo)***.

© Iwan Baan/Pixabay

ÉCONOMIE Deux ans après son lancement, le service a déjà attiré plus de 300 000 clients

Nickel, un compte hors banque

Etienne Paponaud

Un compte est ouvert toutes les 45 secondes. Le rythme a plus que doublé par rapport à l'année dernière. Depuis son lancement commercial en février 2014, le compte Nickel a séduit de nombreux clients. Le service se base sur le réseau des buralistes : 1 550 bornes disséminées dans des bureaux de tabac, 2 300 d'ici à la fin 2016, dans tous les départements français.

1 260 € versés chaque mois

A son lancement, cette offre visait en priorité les exclus du système financier classique comme les personnes interdites bancaires, ou précarisées. « Pourtant, les trois quarts des titulaires de comptes Nickel sont des actifs et le versement mensuel moyen est d'environ 1 260 € », explique Ryad Boulanouar, ingénieur informatique et l'un des fondateurs de l'entreprise. Très vite, l'offre séduit bien au-delà de sa cible originelle. Une surprise pour ses créateurs, qui y voient le succès du principe même de ces comptes. « La formule est simple, offrir un compte et une carte, le tout en 5 minutes. L'essentiel, pas plus, pas moins », avance l'ingénieur.

Alors que le nombre de clients a fortement augmenté au fil des mois (croissance de 110 % sur un an), leurs profils se stabilisent. Même proportion d'étudiants, de retraités, d'employés, d'artisans, de professions libérales… Seule exception, les personnes sans revenus réguliers dont le nombre a augmenté de 5 % de 2015 à 2016.

Après le grand public, l'entreprise souhaite continuer à surfer sur son succès en proposant des comptes professionnels aux très petites entreprises. Un bon moyen de renouveler sa clientèle. ■

Etienne Paponaud / IPJ

Rovina Bendo, cliente de la *Cave à cigares* (Paris, 10e), dépose de l'argent sur son compte Nickel.

« Un service complémentaire de l'offre bancaire classique »

Acheter des cigarettes, des jeux à gratter… et consulter son compte en banque. Ou plus exactement, son « compte en bureau de tabac ». A la *Cave à cigares*, détaillant du 10e arrondissement parisien, les clients affluent. Rovina Bendo, la quarantaine, titulaire d'un dépôt Nickel depuis presqu'un an, utilise ce système pour toutes ses opérations courantes : retirer de l'argent, effectuer ses achats quotidiens, consulter son compte, etc.

Aujourd'hui, à la fin de sa pause déjeuner, elle vient y déposer des espèces. « C'est très pratique », assure-t-elle. « Peu de frais, pas de découvert, cela me tranquillise. Je gère tout moi-même, sur Internet ou ici. » Aussi, ce compte lui permet d'effectuer, sans frais, des paiements à l'étranger. Un atout de taille pour cette cliente qui aime voyager.

Satisfaite du service offert par Nickel, celle-ci n'a pas pour autant abandonné son compte dans une banque classique, qui lui sert surtout à régler les prélèvements. « Les deux comptes sont finalement complémentaires », conclut-elle. ■ ***E.P.***

Un moyen de paiement à faible coût ?

L'ouverture et l'abonnement d'un an à un compte Nickel coûtent 20 €. Le client paie 50 centimes par retrait chez un buraliste, 1 € dans un distributeur. Lorsqu'il dépose des espèces sur son compte *via* un bureau de tabac, les frais s'élèvent à 2 % de cette somme. Nickel ne prélève aucun autre frais. Selon *choisirmabanque.com*, le coût annuel du compte est évalué de 30 à 50 € par an, trois fois moins élevé que dans un établissement classique.

HIGH-TECH

Haru rend le chauffage intelligent

C'est un tout petit robot, pas plus gros qu'un smartphone. Premier prototype de son espèce, il a pour mission de contrôler la qualité de l'air dans un appartement, à l'aide de capteurs. Il est capable de dire quand il fait trop sec ou trop humide, trop chaud ou trop froid. Haru recommande par exemple de baisser le chauffage ou d'ouvrir la fenêtre. Le projet est développé pour fonctionner dans des résidences avec chauffage collectif, en collaboration avec le fournisseur d'énergie Dalkia, filiale d'EDF. Les données récupérées par le petit robot seront analysées pour que le fournisseur d'énergie adapte son offre. ■ ***Gwendolina Duval***

20 SECONDES

PARITÉ

Une femme à la tête du Trésor

C'est une première en France. A 51 ans, Odile Renaud-Basso accède à la direction d'une administration qui n'avait alors été occupée que par des hommes.

RECHERCHE

L'Europe spatiale prépare le futur

Les agences allemande et française élaborent de nouveaux moteurs Prometheus à très bas coûts pour concurrencer la Nasa. Ils pourront équiper des fusées réutilisables.

MOBILITÉ Le paysage urbain est semé d'embûches pour les personnes avec un handicap

Rendre le quotidien plus accessible

Photos : Gwendolina Duval / IPJ

Notre reporter s'est confrontée à 5 obstacles du quotidien pour les handicapés : escaliers inaccessibles (1), trottoirs inadaptés (2) ou encombrés (4), absence de braille dans les lieux publics (3) ou de synthèse vocale sur Internet (5).

Gwendolina Duval

Traverser la rue, retirer de l'argent ou simplement aller aux toilettes... Toutes ces opérations paraissent évidentes pour la plupart des gens, mais posent problème pour une personne handicapée. Voici cinq exemples avec leur solution pour changer le quotidien :

› **Dans la rue.** « Parfois, il n'y a presque rien à modifier. Une simple rampe d'accès à 200 € peut suffire à faciliter les déplacements des fauteuils. » Audrey Sovignet est à l'origine de l'application I Wheel Share, un réseau social où les utilisateurs partagent « les bons plans, les situations cocasses ou les galères ». Ce sont des détails que les personnes valides ne soupçonnent pas. Par exemple, la place de la République à Paris est grande, parfaite pour les fauteuils, mais pas pour les malvoyants : « Comment se repérer sans mur ni marquage au sol ? »

› **A l'intérieur d'une pièce.** « Le problème, c'est toujours la place », résume Anne Maucery, de l'Association pour les paralysés de France. Aujourd'hui, il existe des petits fauteuils pour passer les portes et se faufiler.

› **Pour faire les magasins.** Rares sont les commerçants qui parlent la langue des signes. Pour un sourd, entrer dans un magasin peut se transformer en cauchemar. La ville de Bordeaux invite ses vendeurs à apprendre des signes simples comme « bonjour », « au revoir » ou « merci ».

› **En cuisine.** Les gestes les plus courants peuvent se révéler les plus compliqués. Les non-voyants ont appris à éviter les brûlures. Vincent Michel, président de la Fédération des aveugles de France, soulève par ailleurs un détail : « Comment distinguer les boîtes dans mon placard ? » Il milite pour que les produits de consommation de base soient traduits en braille.

« Pour un sourd, entrer dans un magasin peut se transformer en cauchemar. »

› **Sur Internet pour les malvoyants.** La synthèse vocale équipe la plupart des ordinateurs et des smartphones. Pour lire des textes ou décrire des photos, il faut rajouter des lignes de codes. Même si ce n'est pas encore le cas pour la majorité des sites Internets. La solution est simple à adopter pour les créateurs de sites web. ■

ESPAGNE L'activiste hispano-roumain Lagarder Danciu s'invite dans la campagne des législatives

Sans toit ni loi, il bouscule la politique

Alfred Aurenche Mateu

Se promener nu, faire irruption dans les meetings politiques en déjouant les services de sécurité, voilà quelques-uns des modes d'action préférés de Lagarder Danciu. L'activiste, qui se définit comme un « gitan roumain gay », fait dans la provoc' pour défendre la cause des sans-abri. Il a décidé de se joindre à cette « tribu d'invisibles » en devenant lui-même Sans domicile fixe (SDF).
Commencé en septembre 2015, son combat s'est accéléré depuis plusieurs semaines, car il nourrit le rêve de peser sur les résultats des législatives espagnoles, qui auront lieu le 26 juin.

Si ses actions font beaucoup de bruit, sa base militante demeure fragile.

Benjamin Mengelle

A coups de happenings, Lagarder Danciu veut remettre les sans-abri au cœur du débat.

Lagarder Danciu n'hésite pas à lancer des slogans choc. En témoigne cette interpellation adressée à Mariano Rajoy, chef du gouvernement sortant, lors d'une réunion du Parti populaire (PP), fin mai : « Vous êtes la mafia ! » Ses happenings visent à la fois à sensibiliser l'opinion publique sur le sort des SDF dans le pays et à dire leurs quatre vérités à des politiciens qu'il juge « corrompus et indignes de nous représenter ». S'il refuse de s'imaginer un futur en politique, ses actions sont ciblées. « Avec mes initiatives, je veux influencer les Espagnols, les pousser à voter pour le moins mauvais des candidats. » Il estime, à demi-mot, que ce serait Pablo Iglesias, le chef de file de Podemos.
Le jeune sans-abri considère que son combat est transversal et concerne tous les partis. « La thématique de précarité dans laquelle il s'inscrit parle beaucoup à la société espagnole. Il est dans un créneau qui marche », reconnaît le politologue Lluis Orriols. Si ses actions font beaucoup de bruit, sa base militante demeure fragile. « Il vient d'arriver dans le paysage médiatique, ce n'est pas encore Ada Colau (maire de Barcelone, ancienne activiste pour le droit au logement), et personne ne connaît vraiment ses intentions », tempère Lluis Orriols.
Aujourd'hui, l'homme, qui conseille déjà la maire de Madrid, Manuela Carmena, fait de la rue son théâtre et des réseaux sociaux son mégaphone. « Mon but, c'est de montrer que l'on n'a plus peur, que l'on a changé. », conclut-il. ■

FRANCE

Les adieux difficiles de Campôme à ses migrants

Ils ont eu du mal à leur dire au revoir. Après trois mois sur place, les 18 migrants de la jungle de Calais accueillis à Campôme (Pyrénées-Orientales) sont repartis comme prévu, une fois leur demande d'asile en France déposée. Si les 110 habitants semblaient d'abord réticents et les migrants destabilisés par ce village de montagne, la cohabitation s'est passée sans accrocs. Une exception dans un climat tendu sur l'immigration en France.
« Passées les premières craintes, de forts liens se sont créés avec eux », se rappelle Christophe Carol, le maire de la commune. « Spontanément, des villageois ont proposé de leur donner des cours de français, d'autres ont organisé des sorties pour les intégrer. Nous étions tristes de les voir partir. »
Un sentiment partagé par la majorité des Campômois. « C'était des gens charmants, bien intégrés, polis. Les adieux ont été déchirants », s'attriste Eric Albert, un habitant.
« Au début, c'était bien, mais ils se sentaient un peu trop en confiance à la fin », tempère un autre villageois. « Un jour, dix d'entre eux m'ont bloqué la route. Ils ne voulaient pas bouger et me regardaient bizarrement. » Le maire, lui, se dit prêt à accueillir de nouveaux migrants, si l'occasion se présente. ■ *Alexandre Hébert*

ROYAUME-UNI

Jackpot pour les eurosceptiques

Le Brexit s'invite à l'Euro. Les défenseurs de la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne (UE) ont lancé un jeu-concours pour le moins osé. Ils promettent une récompense de 50 millions de livres (environ 65 millions d'euros) au parieur qui saura prédire l'issue de chacun des 51 matchs du tournoi de football. La somme n'a pas été choisie au hasard : c'est celle que verse quotidiennement le Royaume-Uni à l'UE. Le directeur de la campagne assume ce coup de pub pour le mouvement eurosceptique : « Nous voulons que tout le monde ait la chance de gagner ce genre de somme, dont la plupart des gens ne peuvent que rêver, à moins d'être banquier ou député européen ! »
Les participants n'ont plus qu'à croiser les doigts. Ils ont une chance sur huit milliards de remporter le concours. ■ *Sophie Douce*

C'EST DIT !

« Il m'aura fallu attendre 30 ans de vie politique pour faire face au sexisme le plus sournois. »

Annick Girardin, ministre de la Fonction publique

RECHERCHE Des traitements pour lutter contre les super-bactéries sont en expérimentation

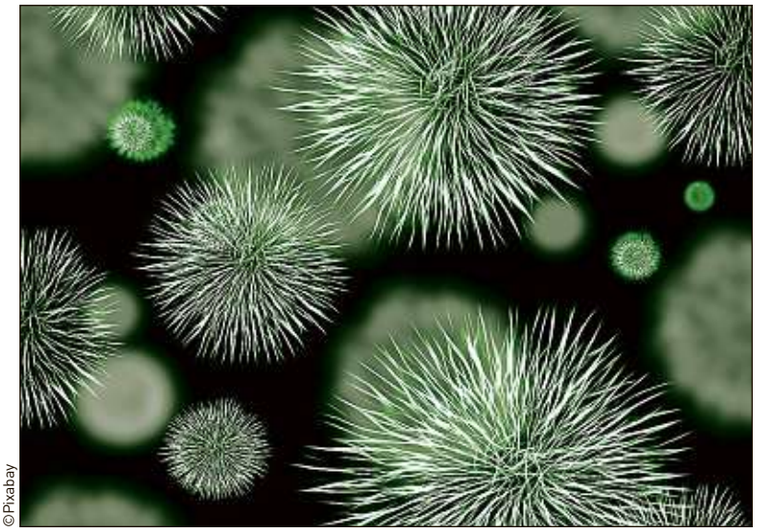
Bien soigner sans antibiotiques

Raphaël Couderc

Les chercheurs sont inquiets. Le 26 mai, une étude américaine du Centre pour le contrôle de la prévention des maladies a révélé l'existence d'une super-bactérie E. Coli, à l'origine de diarrhées sanglantes, résistant à tous les antibiotiques. En cause : l'utilisation massive et répétée de ces produits contre les bactéries. Cette pratique conduit ces micro-organismes à devenir de plus en plus coriaces. Pour y faire face, les scientifiques envisagent de nouveaux traitements, comme la phagothérapie.

Des mangeurs de bactéries

Cette méthode consiste à injecter dans l'organisme des virus spécifiques, les « bactériophages ». Ces « mangeurs de bactéries » éliminent le germe. Mais « les bactéries peuvent évoluer et développer une résistance aux virus », explique le Pr Jean-Christophe Lucet, spécialiste des bactéries multi-résistantes à l'hôpital Bichat à Paris. Autre option, la méthode immunologique qui développe des enzymes rendant les bactéries inoffensives. « Cela marche déjà pour décontaminer des fromages », précise Patrice Nordmann, microbiologiste à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale. Et le Pr Lucet de conclure : « L'avenir de ces traitements dépendra largement des financements débloqués par les laboratoires. » ■



©Pixabay

Une souche de la bactérie E. Coli résistante aux antibiotiques.

D'où vient la résistance des bactéries ?

Les germes résistent aux antibiotiques : le phénomène est bien connu des scientifiques. Lors de la réception de son prix Nobel de médecine en 1945, Alexander Fleming, l'inventeur de la pénicilline, mettait déjà en garde contre le développement des défenses bactériennes. Le principe de la sélection naturelle conduit à des mutations de l'ADN des bactéries. Celles possédant les gènes les plus résistants ne sont pas détruites par les antibiotiques et se reproduisent. Ainsi, la mauvaise utilisation de ces médicaments est la principale cause de l'antibiorésistance. Selon une étude publiée dans le *Journal of the American Medical Association*, 30 % des antibiotiques oraux prescrits sont inappropriés. Autre mécanisme : le transfert de « plasmides ». Ces bouts d'ADN peuvent être échangés entre bactéries. Un processus qui favorise aussi la propagation de gènes résistants... ■ ***R.C.***

20 SECONDES

DONNÉES PERSONNELLES

Les labos privés accèderont à vos données de santé

Le Conseil d'Etat a annulé un arrêté du ministère de la Santé interdisant aux laboratoires et aux assurances l'accès aux informations médicales. Ils pourront les consulter au motif de « recherche d'intérêt général ».

ENVIRONNEMENT

Dernier sursis pour le Roundup ?

L'UE décide aujourd'hui du destin du glyphosate. Soupçonné d'être cancérogène, cet herbicide contenu dans le Roundup pourrait rester en vente encore 18 mois.

CLIMAT

Les médocs font péter les vaches

On le savait : les pets et les bouses de vaches produisent du méthane. Mais aujourd'hui, on découvre que les antibiotiques ont aussi une influence sur le phénomène. Un élément à prendre en compte dans le processus de transition énergétique. D'après la revue spécialisée *Sciences et Avenir*, les vaches françaises émettraient autant de gaz à effet de serre que 15 millions de voitures par an. Au niveau mondial, les ruminants produiraient ainsi près de 20 % des gaz à effet de serre. Et pour les vaches sous antibiotiques, le constat serait pire. Ces émissions seraient multipliées par 1,8, selon les scientifiques de l'université du Colorado (ouest des Etats-Unis).

En effet, ces médicaments, en agissant sur la flore intestinale des animaux, modifient les propriétés des déjections en les rendant plus riches en méthane et en carbone, les deux gaz à l'origine de l'effet de serre. Ce qui laisserait penser que les antibiotiques, même chez les vaches, ce n'est pas automatique ! ■ ***F. C.***

En Thaïlande, le corail menacé par les plongeurs

Les fonds marins thaïlandais sont en danger. Pour les régénérer, les autorités ont fermé quatorze sites de plongée pour une durée indéterminée. Une première. Les coraux souffrent de la pollution liée au tourisme : le pays a accueilli 30 millions de voyageurs en 2015.

©Pixabay

Antoine Corlay / IPJ

Chanteur et étudiant en communication, Tim Dup devant la Recyclerie à la porte de Clignancourt (18e).

PORTRAIT Ce pianiste s'inspire du quotidien pour composer

Tim Dup enchante l'ordinaire

Antoine Corlay

Depuis sa prestation aux Trans Musicales de Rennes, en décembre, Tim Dup enchaîne les dates et suscite déjà l'engouement. Première partie de Dionysos, Feu ! Chatterton ou encore Nach (sœur de M), le public l'a bien accueilli. Ce qui lui donne l'envie d'y croire. Lui qui sait que sa carrière ne se fera pas grâce aux médias, mais « avec l'aide des gens qui prennent le TER Centre ». Ce train, il l'a pris pendant cinq ans depuis Rambouillet, avant d'emménager à Paris en septembre. A l'arrivée, son premier single, « TER Centre », écrit d'une traite lors d'un trajet de nuit ordinaire. « J'aime cette manière complètement spontanée d'écrire », s'enthousiasme le jeune chanteur. Etudiant en communication au Celsa, il entend un jour l'un de ses professeurs lui parler « d'infra-ordinaire », un concept qui entend donner du sens aux rengaines quotidiennes. C'est devenu depuis, la base de sa musique:

« On en a besoin pour éviter d'être submergé par les évènènements. »

« Personne n'en parle, mais on a tendance a trop oublier la puissance folle du quotidien. » Comme le suggèrent ses paroles : « Les gens s'effilent en buildings / Les grands arbres s'enterrent et se changent en parking » (« TER Centre »). Son prochain titre, « Les ourses polaires » explorera le thème du voyage, rompre pour une fois avec le quotidien: « On en a besoin en ce moment pour éviter d'être submergé par les évènements. »

A l'origine de sa musique, un piano, qu'il pratique depuis ses sept ans, et une voix. Mais pas de limite dans ses influences : « C'est de la chanson française, sans barrière. Je veux un univers à la fois vieille garde et très moderne, qui va de l'électro au classique. » Touché lorsqu'on le compare à William Sheller, le compositeur est bien décidé à mélanger les genres, et à « faire du neuf avec la musique de nos parents ». Son premier EP de quatres titres sortira le 26 août. ■

RAP

Keny Arkana revient avec un album à prix libre

Elle bouscule de nouveau les codes. Keny Arkana, icône du rap indépendant et contestataire, a surpris tout le monde avec la publication en ligne de son nouvel EP de six titres, *Etat d'urgence*, le 27 mai. En effet, la rappeuse marseillaise a mis son projet en téléchargement à prix libre sur le site etatdurgence.com. « Nous vous laissons le choix de donner au projet la valeur qu'il représente pour vous », lit-on sur la page. L'artiste a décidé de prendre des libertés vis-à-vis du label Because Music, chez qui elle avait sorti son précédent album *Tout tourne autour du soleil* (2012). « Nous restons en coproduction sur cet EP, mais elle a voulu entreprendre une démarche surprise avec une promo quasi inexistante », précise le label. Olivier Cachin, spécialiste du rap n'est pourtant pas étonné : « Ce type de diffusion détonne dans le rap français, mais Keny a toujours été à contrecourant. Elle a déjà stoppé subitement une tournée à cause de désaccords avec son tourneur. » L'artiste sera exceptionnellement à Paris du 8 au 10 juin pour la promotion de l'album, mais nul ne sait encore où. ■ *Antonin Gouze*

FESTIVAL

La musique métal débarque à Paris en juin

Iron Maiden, Rammstein et d'autres mastodontes du métal et rock se produiront sur les trois scènes du Download Festival du 10 au 12 juin. L'institution musicale organisée par Live Nation depuis 2003 en Angleterre, traverse pour la première fois la Manche et s'installe à l'hippodrome de Longchamp (Paris, 16e). « Les artistes souhaitent jouer à l'air libre et le public est demandeur d'un gros festival à Paris », explique Armel Campagna, l'un des organisateurs. Objectif : fidéliser le public en Ile-de-France.

Une copie du Hellfest? L'organisation s'en défend: « Le Download ne se place pas dans la même lignée, notre programmation est plus généraliste », affirme Armel Campagna. Des horaires qui s'adaptent au dernier métro, un pass trois jours à 148,50 € et une situation géographique stratégique pour se différencier du Hellfest...Pour Armel Campagna, « on est attendu, il faut présenter un truc qui a de la gueule. » ■ *Hannah Strobel*

20 SECONDES

POP

Taylor Swift, égérie aryenne malgré elle

C'est une nouveauté dans le giron musical de l'extrême droite. Le site vice.com a relevé une certaine fascination des suprémacistes blancs et autres fascistes européens pour la star de pop-country américaine. Ses adorateurs ont érigé la chanteuse en icône aryenne, lui réservant une page Facebook, « Taylor Swift for Fascist Europe », qui compte déjà plus de 20 000 likes.

INSOLITE

Le son des baleines

Le groupe danois Between Music s'est essayé à une expérience détonnante : chanter sous l'eau, immergé dans des aquariums. Après dix ans de travail, le quatuor a réalisé une performance aquatique à couper le souffle.

SORTIE Une technologie toujours plus poussée en salles à découvrir à Paris

J'ai testé pour vous la réalité virtuelle

Delphine Lefeuvre

Atterrir parmi les derniers rhinocéros blancs au monde dans une réserve kenyane, assister à une scène de film d'horreur dans une chambre d'hôtel, ou visiter l'espace à bord d'un vaisseau spatial. Dans une petite salle du 3e arrondissement de Paris, tout ceci est désormais possible grâce au pickupVRcinema, le premier cinéma en réalité virtuelle de France. Mercredi soir, 19 heures, moins de dix spectateurs attendent le début de la séance. Installés dans des fauteuils blancs, ces cobayes cinéphiles patientent, un casque vissé sur la tête. Le même film est projeté dans tous les casques, mais les spectateurs découvrent des angles différents en fonction de leur position sur les sièges pivotants. Ce soir, pendant une quarantaine de minutes, on peut ainsi visionner entre trois et cinq courts-métrages.

Hugo Lemonier / IPJ

Loin des salles de cinéma habituelles, le cinéma en réalité virtuelle nécessite le port de casques individuels.

Un programme éclectique

Des mercredi, une programmation entièrement thématique sera proposée : voyage, état du monde, frisson, grand spectacle. Une cinquième catégorie, la French touch mettra à l'honneur des réalisateurs français, dont Pierre Zandrowicz et son court-métrage *I, Philip* (voir ci-dessous).

Pas besoin de couper la lumière pour la diffusion, qui peut avoir lieu en plein jour. Les casques Samsung Gear VR, qui fonctionnent grâce à un smartphone intégré, isolent le spectateur du monde. Pas complètement, cependant, puisque l'on peut entendre les bruits extérieurs pendant la « projection » du film. Ces précieux casques sont nettoyés avant chaque séance. Il faut régler la netteté, éventuellement enlever la buée… mais ces quelques paramétrages ne prennent pas plus de temps que les éternelles publicités à supporter avant un film « classique ». Cette étonnante séance de cinéma vous coûtera finalement quinze euros. ■

Informations

Le cinéma est ouvert du mercredi au vendredi entre 19 h et 22 h. Le week-end, les séances ont lieu entre 14 h et 22 h. Plus d'infos sur pickupVRcinema.com

TECHNOLOGIE

De nouvelles sensations dans les salles françaises

Le cinéma virtuel change les techniques de réalisation. Les jeux vidéos ont amené le réalisateur français Pierre Zandrowicz à la réalité virtuelle. « Faire des films avec ça, ce serait vraiment génial », a-t-il pensé, séduit à l'idée d'être artificiellement plongé dans l'atmosphère d'un film. Une immersion possible grâce à un casque qui propose une vision à 360°C. La caméra capte 60 images à la seconde, contre 25 en temps normal.

Pour « I, Philip », le premier court-métrage français en réalité virtuelle, Pierre Zandrowicz a testé plusieurs formats. La réalité virtuelle s'est révélée être « l'outil parfait » pour raconter l'histoire d'un robot créé en 2005 à l'effigie de l'écrivain Philip K. Dick. « On a le sentiment d'être présent ». « Le son représente 60 % de l'immersion », indique le réalisateur. Il permet de capter le regard du spectateur, l'intensité variant en fonction de là où l'on regarde.

Pas simple pourtant d'inventer de nouvelles règles de narration et de technique : « C'est l'une des expériences cinématographiques les plus compliquées que j'ai eues. »

Pierre Zandrowicz confie vouloir continuer à tourner dans différents formats. « La réalité virtuelle nourrit le cinéma classique, et vice versa », avance-t-il. ■

FESTIVAL

Courts-métrages en couleurs

Le Los Angeles Film Festival célèbre la diversité avec des films originaires de tous les continents. Plus d'un tiers des réalisateurs sont issus de minorités ethniques. Les réalisatrices seront également célébrées : elles représentent la moitié de la sélection. Le festival de films indépendants devrait réitérer son succès de l'an passé. 90 000 personnes sont attendues pendant les 9 jours de cette 22e édition, pour assister à la projection de 58 courts-métrages venus de 15 pays du monde entier. Le rendez-vous, qui s'achèvera ce jeudi, prend le contrepied de la dernière cérémonie des Oscars, attaquée pour son manque de variété. Aucun acteur de couleur n'était présent parmi les finalistes. Une homogénéité raillée sur les réseaux sociaux avec le hashtag #OscarsSoWhite. ■ ***Sofian Assaoui***

C'EST DIT !

« Je préfère la folie des passions à la sagesse de l'indifférence. »

Xavier Dolan, à la cérémonie de clôture du Festival de Cannes, le 22 mai, reprenant les mots de l'écrivain Anatole France

POLÉMIQUE Pour Emmanuel Macron, sans travail pas de costume… Mais il existe des solutions

S'offrir un costard sans se ruiner

Sofian Aïssaoui

Ces mots-là risquent de coller longtemps à la peau d'Emmanuel Macron. « Vous n'allez pas me faire peur avec votre T-shirt. La meilleure façon de se payer un costard, c'est de travailler ! » Costume Lagonda sur les épaules (1 200 €, l'équivalent d'un Smic), le ministre de l'Economie, Emmanuel Macron, a vite perdu son sang-froid face à deux salariés lors d'une visite d'entreprise dans l'Hérault. Mais le costard n'est pas réservé aux titulaires d'une fiche de paie. Coup d'œil aux options envisageables pour être chic… sans fric.

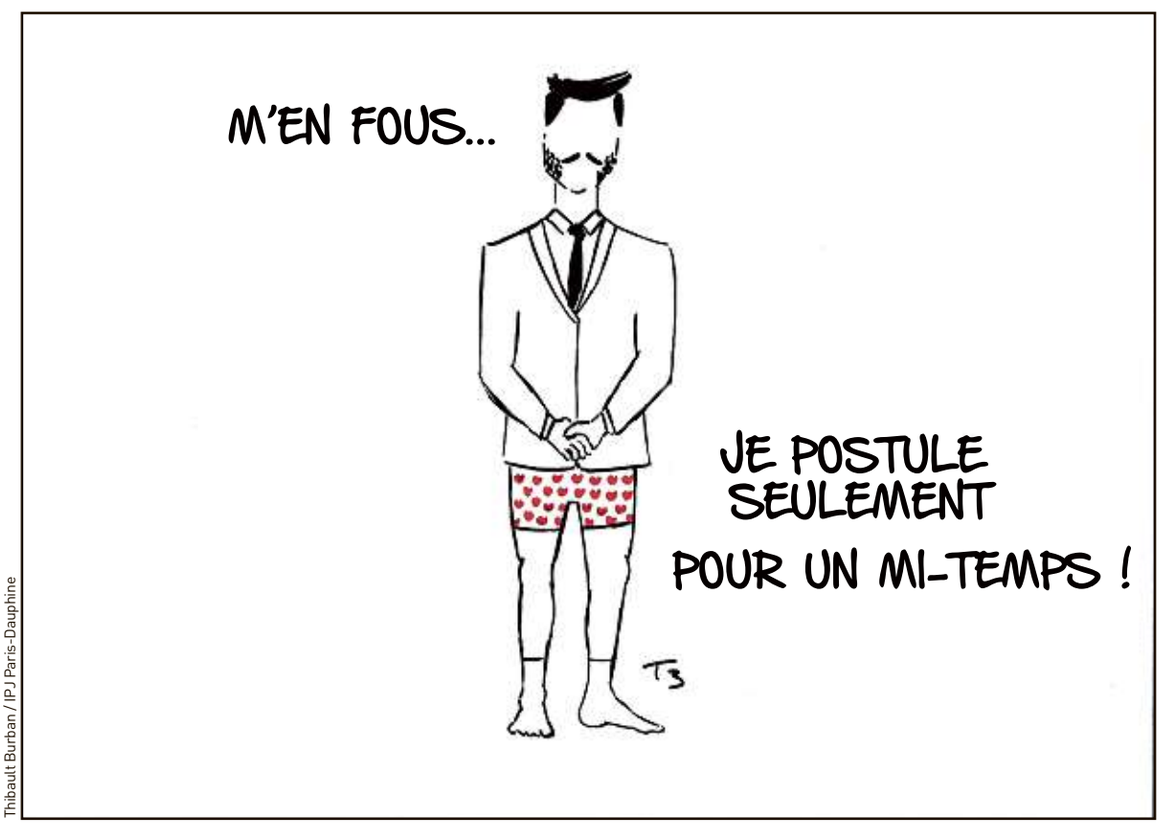
› **L'option gratuite**. Lancée par 3 étudiants en école de commerce, l'association La Cravate solidaire collecte des costumes auprès de particuliers et d'entreprises de textile.

Une table de chevet vintage contre une veste de marque.

Ils sont ensuite redistribués à des personnes à la recherche d'un emploi… et ça marche ! « On aide un public très exclu de l'emploi, » explique l'un des fondateurs, Yann Lotodé. « Mais La Cravate solidaire, c'est bien plus qu'un vestiaire ! On met aussi nos bénéficiaires en relation avec les entreprises. L'idée est de redonner la pêche à des gens qui l'ont perdue. »

› **L'option échange**. Dans le 12e arrondissement de Paris, La Boutique sans argent joue la carte du don contre don : « Ici, toutes les personnes sont égales. Ça peut servir à ceux qui sont dans une situation économique difficile », assure Julie Hebting, responsable de développement du projet. Vous apportez une table de chevet vintage, vous repartez avec une veste de marque. C'est la philosophie de la boutique, le troc pour bien se fringuer. La jeune femme précise tout de même : « C'est vrai que les gens ont du mal à se séparer de leurs costumes. On n'en reçoit pas souvent… Mais ici, vous pourrez au moins trouver une tenue correcte.Tout le monde ne travaille pas à la Défense ! »

› **L'option low-cost**. Un peu d'argent dans le porte-monnaie ? Allez, vous pourrez quand même vous offrir le chic du complet sans vous ruiner. Pour un costume d'occasion, Emmaüs ou Leboncoin restent vos meilleurs alliés : c'est dans la poche pour moins de 50 €. Pour du neuf, comptez autour de 80 € en entrée de gamme chez les géants du prêt-à-porter H&M ou Zara. ■



Thibault Burban / IPJ Paris-Dauphine

#ShareWear, le troc vestimentaire

Vous avez les yeux plus gros que la garde-robe ? Le gouvernement suédois a pensé à vous. Il a réussi à réunir sept marques autour de son projet. La démarche est simple : cherchez le hashtag #ShareWear sur le réseau social Instagram. Si vous repérez la photo d'un article que vous aimeriez porter, commentez vite. La personne la plus réactive pourra aller chercher le vêtement !

Les marques proposent des pièces de leurs collections. Mais c'est aussi un véritable service de personne à personne, et une initiative à saluer quand on sait que les Français jettent en moyenne 12 kg de textile chaque année (selon l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'energie).

L'Institut suédois soutient l'initiative, notamment *via* son compte Instagram. « Quand on s'est lassé de ses habits, autant leur donner une seconde chance de rencontrer quelqu'un ! » explique l'équipe de ShareWear sur son site.

Le projet se veut démocratique, sans frontières, et résolument connecté. Sur le compte Instagram pas moins de 1 635 personnes suivent les publications.

Des pantalons, des vestes ou des sacs à mains de marque sont à récupérer partout en Europe : Norvège, Italie, Paris… ■

Le bleu de travail, c'est ultra tendance !

Impossible de rater Sakina M'Sa dans le 18e arrondissement de Paris. Il y a quelques années, la créatrice de mode lançait la collection Blue Line. Des tenues d'ouvrier récupérées chez Emmaüs qu'elle transforme ensuite en T-shirts portant l'inscription « Barbès mon amour », « Barbès don't panic » ou encore « Goutte d'or j'adore ».

La créatrice de mode balade son mètre soixante dans les ruelles du quartier Barbès. Large sourire, coupe afro, seules quelques nuances de bleu viennent trancher avec le jaune de sa tenue. Pour la styliste, le monde du travail réussit à investir celui de la mode : « Les salopettes et les chemises en jean, par exemple, ça vient de là. C'est très tendance », explique cette fille d'ouvrier. « Redonner vie au bleu de travail, c'est une manière pour moi de lui rendre hommage. »

Apporter du sens à la mode est au cœur de sa démarche. En ce moment, elle prépare un défilé dans un lieu où elle était déjà venue en 2012 : la prison de Fleury-Mérogis. Y retourner lui tenait à cœur, car au-delà des vêtements, la mode est pour elle un défi, un combat. Une manière pour chacun de relever la tête. Ses T-shirts sont fait pour être accessibles à tous : 35 € l'unité. ■ ***S. A.***

DANSE Depuis quelques années, les bals populaires se modernisent et changent de public

Quand le bal s'emballe

Sophie Vincelot

Les pas claquent sur le sol. Ce soir-là, et comme chaque semaine, quelques habitants du 20e arrondissement de Paris se réunissent dans une école primaire. Leur objectif : se préparer au bal organisé le 11 juin dans le parc de Belleville. Sur un air rythmé de violon, Marc, un musicien chaleureux à la barbe grisonnante, mène joyeusement la danse. Fausto, un Italien à l'accent chantant, Muriel, une jeune retraitée, et Catherine, une Californienne arrivée en France il y a une quarantaine d'années, composent le reste de la troupe. L'Américaine est une grande amatrice de bals populaires, aux sonorités traditionnelles. « Dans ce milieu, tout le monde est accepté, quel que soit son niveau de danse ».

Autrefois réservés aux catégories sociales les moins élevées, les bals accueillent aujourd'hui tous les publics. « Une fois, on a vu un papy faire une *battle* avec un danseur de hip-hop », raconte Mélina Sadi. « Il nous est même arrivé de voir une jeune femme voilée danser un rock avec un habitué des bals musette », ajoute-t-elle, du sourire dans la voix.

Surnommée la « Bâronne de Paris », cette passionnée d'histoire organise chaque mois des bals, qui réunissent 300 à 2000 participants. Et elle l'assure, ces derniers sont « âgés de 5 à 90 ans ». A travers ces événements, l'ancienne graphiste cherche surtout à « redonner ses lettres de noblesse à une culture oubliée, comme a pu l'être il y a quelques années la bande-dessinée par rapport à la littérature ».

Sophie Vincelot / IPJ

Lors des répétitions, un violoniste accompagne les danseurs.

Institutions marieuses

Très répandus en France des années 20 aux années 70, les bals populaires étaient des « institutions marieuses », utiles pour trouver son futur époux. Aujourd'hui, ces endroits où l'on guinche restent propices aux rencontres amicales et, bien sûr, amoureuses. Pour le sociologue Christophe Apprill, auteur du livre *Les audaces du tango, Petites variations sur la danse et la sensualité*, ils sont effectivement « un moyen de se laisser aller dans un cadre très ritualisé ».

Si les traditionnels bals musette continuent d'exister, ils savent aussi se moderniser. « Les soirées se font maintenant par type de danse, comme le tango, la valse ou encore la salsa », souligne le chercheur. Et la diversité culturelle est à l'honneur. Musiques berrichonne, bretonne ou encore écossaise font leur entrée dans des bals à thèmes, qui fleurissent un peu partout en France. ■

20 SECONDES

TECHNOLOGIE
Bientôt les JO des robots

Lors de la 7e édition du festival Futur en Seine, qui se tiendra à la Gaité lyrique du 9 au 12 juin, sera présenté le Cybathlon, une compétition consacrée aux athlètes assistés par la robotique. Epreuves de fauteuils roulants motorisés, courses d'exosquelettes… Les sportifs s'affronteront officiellement le 8 octobre 2016, à Zurich.

SOUS-VÊTEMENTS
A chaque peau sa lingerie !

La marque Naja sort sa collection « Nude for all », une ligne qui se décline en sept teintes de « couleur chair ». De quoi résoudre le problème de nombreuses femmes qui peuvent désormais trouver soutiens-gorge, culottes et petits tops, et ce, quelle que soit la carnation de leur peau.

TÉLÉPHONE MOBILE

Le retour manqué du clapet

C'était leur ultime espoir. Depuis la sortie du clip d'Adele, « Hello », où la chanteuse brandit un téléphone à clapet, les nostalgiques se faisaient une joie de ressortir du placard leur Motorola RAZR, star de la marque.

Les plus négligents, qui regrettaient d'avoir délaissé cette relique, avaient même trouvé leur fournisseur : une start-up française au nom de meuble suédois, Lëkki. Depuis 2010, l'entreprise remet à neuf de vieux portables et revend ces madeleines de Proust cellulaires à une clientèle huppée entre 80 et 590 €. Ce business est florissant, selon le fondateur de la société, Maxime Chanson, qui refuse de communiquer son chiffre d'affaires.

Version smartphone

Mais le retour annoncé de ces bibelots électroniques n'est pas gagné. Les vieux mobiles sont condamnés à disparaître à l'horizon 2020, assure l'International Data Corporation, un cabinet spécialiste du marché des mobiles. Et même en version smartphone, le clapet ne perce pas en Occident. Les constructeurs comme Samsung réservent ces modèles au marché asiatique. Les flip phones multifonction y sont apparus il y a quelques années et continuent de représenter 20 % des ventes. Seul LG a osé sauter le pas, sans succès.

Les fans de Motorola, séduits par la sortie prochaine du RAZR version smartphone, devront sans doute importer leur cher téléphone à clapet. ■

H.L.

Samsung

Le Samsung SM-W2016

LE CHIFFRE

20 %

C'est le taux de progression annuel du tourisme responsable, secteur qui implique les voyageurs dans l'économie et la culture locales. Il représente 1% du tourisme en France.

MODE

Lagerfeld dans un album Panini

« Mon Ora-ïto contre ta Mademoiselle Agnès ! » A l'occasion de l'Euro 2016, l'enseigne Colette revisite les albums Panini devenus mythiques chez les fans de foot. Dans les packs de vignettes, pas un joueur, mais 132 stars du design, de la mode ou de la musique. Jusqu'au 10 juillet, le concept-store parisien se transforme en salon footballistique mondain : au water-bar seront retransmis les matchs de la journée et, à l'étage, se déroulera une exposition à la gloire d'Eric Cantona. ■

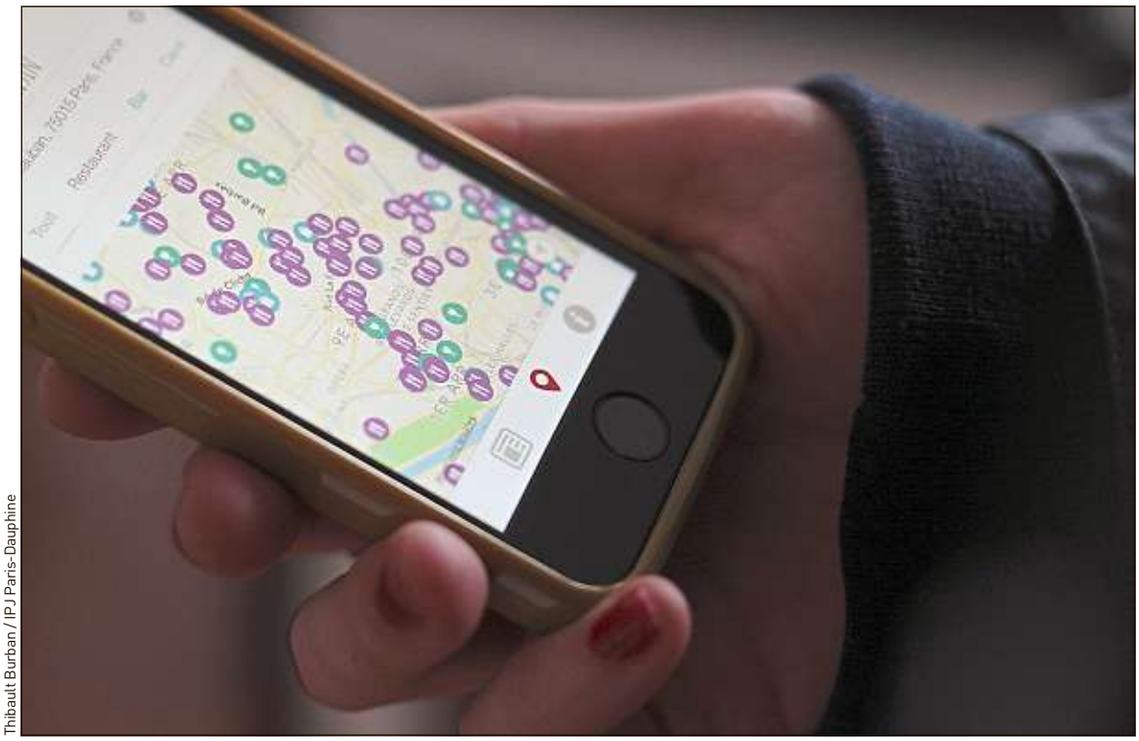
HIGH-TECH Caves, restos, bars connectés… Elle recense les établissements qui proposent du vin naturel

« Raisin », une application enivrante

Thibaut Burban

Plus de 2400 téléchargements sur l'Apple Store. Près de 650 lieux – caves, bistrots, restaurants – répertoriés en France, à Londres, à New York et bientôt au Japon. Depuis son lancement, il y a six semaines, le succès est au rendez-vous pour « Raisin », l'application dédiée au vin naturel, « fait uniquement de raisin et parfois un peu de soufre, dans le respect de la nature et des Hommes ».

Le créateur de l'application Jean-Hugues Bretin ne buvait pas de vin avant 2010. « Un soir, une amie est arrivée avec un vin naturel : la révélation ! », se rappelle, l'ancien développeur web. Mais tout naturel qu'il soit, il est à consommer avec modération.



Thibault Burban / IPJ Paris-Dauphine

L'application vous géolocalise et trouve le chemin le plus rapide jusqu'au bar à vins naturels le plus proche.

Des commerces choisis avec beaucoup de soin

Un seul critère de sélection : proposer au moins 30 % de vins naturels dans sa sélection. Mais surtout « Raisin » a comme objectif de faire augmenter l'offre des commerçants : « L'idée est d'augmenter le seuil de 5 % tous les ans, insiste Jean-Hugues. Nous ne voulons pas d'opportunistes ! » Sébastien et Etienne, les co-gérants de la cave Le Vin au Vert (Paris 9e), font figure de pionniers. A leurs débuts en 2006, 70 % de leurs produits étaient déjà naturels. Ils voient dans « Raisin » un coup de pouce. Car « l'application met en valeur leur philosophie. » Si la version devrait évoluer vers davantage d'interaction avec les vignerons, Sébastien apprécie déjà un des partis pris de l'application : ne pas être noté. « Les commentaires constructifs sont privilégiés, commente-t-il. Cela correspond bien au vin naturel, qui est façonné à l'échelle humaine. ». L'application rapproche déjà une communauté bien établie « Comme le vin naturel joue sur mes choix de sortie, je retrouve de plus en plus mes clients dans les endroits où je me rends ! », s'en amuse Sébastien. ■

Bientôt sur Androïd

Déjà présente sur l'Apple Store « Raisin », l'application du vin naturel, sera bientôt disponible sur Androïd, « pour mi-juillet » assure Jean-Hugues Bretin, son créateur.

INNOVATION

Vinaigrette en tranche

L'auteur d'*Un chimiste en cuisine*, Raphaël Haumont, est chercheur au centre culturel d'innovation culinaire à Paris-Orsay. Avec une trentaine d'étudiants de sa chaire et le ponte de la cuisine moléculaire Thierry Marx, ils se réunissent en atelier où s'intéressent à l'alimentation de 2050. Pas de produits chimiques, ni de poudre : « On veut de la bouffe saine, jouer sur l'émotion culinaire ». Avant d'expliquer : « Je leur donne un thème : le poulet crudités ». Très vite, les commis s'attaquent au problème de la sauce qui dégouline habituellement du sandwich. Quelques formules de chimie plus tard, ils obtiennent une vinaigrette en tranche. Mais ils poussent la réflexion plus loin : une mayonnaise légèrement gélifiée, fondante en bouche.

Leur autre priorité : moins gaspiller. « Prenez l'exemple d'une orange. Aujourd'hui, on pèle à vif, on lève les suprêmes. Si on mixe les peaux et toutes les parties blanches, chauffées à basse température, on libère la pectine, qui est un gélifiant aux arômes naturels », expose le chimiste. Résultat : une confiture instantanée, sans sucres ajoutés. Vous pouvez découvrir leurs innovations gastronomiques à la Cité des sciences de la Villette (Paris 19e). Ils viennent avec leur attirail de chimiste : cuves fumantes et éprouvettes, pour initier les enfants à la cuisine de demain. ■

ASTUCE

Pour perdre du poids, allumez la lumière !

C'est la conclusion d'une étude américaine publiée dans le *Journal of marketing research*. Le bon éclairage d'un restaurant favoriserait le choix des clients pour des plats équilibrés et moins caloriques. Dans une salle tamisée, nous serions davantage enclin aux excès alimentaires. Pour cette enquête, les scientifiques se sont d'abord intéressés aux assiettes de 160 clients dans des restaurants offrant différentes intensités de lumière. Ils ont ensuite croisé les résultats obtenus en testant un panel de 700 étudiants. Les conclusions étaient similaires : nous mangeons plus sainement dans des pièces bien éclairées. Mais n'annulez pas votre tête-à-tête amoureux. Les endroits tamisés ne sont pas en reste : on y mange plus lentement et en plus petite quantité. ■ ***T.B.***

C'EST DIT !

« En Suède, un restaurant propose un menu pour chien à 5 €. Bœuf bio et bière à la carte. »

William Reymond, journaliste

« Anne la prophétesse ».

« L'Archange Raphaël quittant la famille Tobie ».

« L'Enlèvement d'Europe ».

« The Next Rembrandt » (réalisé par algorithme).

« Autoportrait avec béret et col droit ».

20 Minutes / IPJ

NUMÉRIQUE Créée par ordinateur, l'œuvre « The Next Rembrandt » préfigure la peinture du futur

Un algorithme imite Rembrandt

Delphine Le Feuvre

Les robots remplaceront-ils bientôt les artistes ? Trois-cent quarante-sept ans après la mort de Rembrandt, un ordinateur a réussi à créer une œuvre inédite à partir de celles réalisées par l'artiste. Un algorithme a analysé plus de 300 de ses tableaux, compilant leurs singularités afin de créer une toile unique.

Le logiciel a scanné tous les travaux du maître en haute définition. Il a cherché à reproduire les particularités, comme la distance entre les yeux, le nez et la bouche des nombreux portraits. Résultat : une toile que vous ne trouverez dans aucun livre d'art. Un portrait d'homme d'une trentaine d'années, portant un chapeau, une collerette et des vêtements noirs, comme l'artiste en a peint des dizaines (*photo ci-dessus*).

Une équipe composée entre autres de chercheurs de l'université de Delft, aux Pays-Bas, a réalisé l'œuvre à l'aide d'une imprimante 3D. Cette technologie a permis de reproduire à l'identique les gestes caractéristiques de l'artiste.

L'imitation n'est pas un art

Reproduire un coup de pinceau n'a pourtant « rien à voir avec l'activité artistique », estime Eric Turquin, spécialiste en tableaux anciens. S'il ne conteste pas l'intérêt scientifique et technologique de cette avancée, l'expert refuse l'idée de laisser entrer ce genre de peinture dans un musée. « Un tableau est un objet conçu pour donner une émotion artistique. Dans un musée, vous trouvez des choses authentiques et humaines. C'est la vérité qui est à l'origine de votre émotion », argumente-t-il.

Pour lui, il faut séparer art et reproduction. « Les gens derrière cette création pensent peut-être concurrencer les artistes, mais ils ne jouent pas dans la même cour. »

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, historien de l'art, salue quant à lui « la belle expérience » menée par la machine. Cette innovation pourrait selon lui améliorer le travail de restauration d'œuvres d'art.

Mais si la technologie reprend de manière impressionnante les caractéristiques de la peinture de Rembrandt, elle ne fait pourtant que reproduire quelque chose qui existe déjà. « La part d'innovation reste très faible, il ne s'agit pas non plus d'une révolution », nuance-t-il.

Quant à savoir si cette œuvre pourrait espérer un jour faire partie d'une galerie d'art, l'historien reste perplexe. « Un musée est une institution qui met en avant les qualités techniques d'un être humain.» Dans ce cas précis, on est en présence d'une « petite innovation que pourrait par exemple reproduire un copiste ». Et dont pourraient s'emparer certains esprits mal intentionnés… Gare aux faussaires ! ■

Louer une œuvre chez soi

Admirer un Rembrandt dans son salon, ce n'est pas encore possible. Néanmoins, l'association L'Inventaire, située à Hellemmes (Nord), propose d'emprunter des œuvres d'artistes moins connus à un prix raisonnable : 10 € par mois pour certaines d'entre elles. L' Initiative ne désacralise pas pour autant la peinture. L'association permet à des artistes de se faire connaître.

INÉDIT Mehdi, Badrou et Mouloud Achour lancent « Téléramadan », une revue dédiée à l'islam

Ils ont passé l'islam en revue

Hannah Strobel, Antonin Gouze

« C'est une démarche politique qui passe par la littérature, le regard et la poésie », écrivent dans l'édito du premier numéro de *Téléramadan* Mehdi Meklat, Badroudine Said Abdallah et Mouloud Achour. Trois parcours qui se croisent. Les « kids » de France Inter et l'ancien de Canal+, aujourd'hui patron de Clique.tv, ont créé *Téléramadan*, qui sort ce lundi.

Badroudine Said Abdallah, dit Badrou, jeune écrivain à la voix calme mais assurée, refuse « la manière de penser bruyante et polluante relayée dans les médias ». « S'appeler Mohamed ou Fatima te rend automatiquement musulman, être un converti fait de toi un potentiel djihadiste, être voilée te range obligatoirement dans la case "femme opprimée à sauver" », lit-on dans l'édito de la revue. Badrou insiste : « Nous ne voulons plus être simples spectateurs de ces débats. »

20 Minutes / IPJ Paris-Dauphine

L'actrice Oulaya Amamra porte la tenue de l'équipe de France de football pour le lancement de Téléramadan.

Parler de l'islam différemment

Cette revue culturelle a pour vocation de parler de l'islam différemment. La parole est laissée à des artistes et à des chercheurs qui racontent la culture musulmane, et pas seulement la religion. Dans ce premier numéro interviennent l'actrice Oulaya Amamra, à l'affiche du film *Divines*, récompensé à Cannes, le photographe Raymond Depardon, ou encore Choumicha, animatrice marocaine d'émissions culinaires. Les auteurs veulent délaisser les théologiens et les hommes politiques « qui ne nous sont pas essentiels », explique Badrou.

Parti d'une blague, *Téléramadan* présente dans son premier numéro 112 pages d'écritures, de reportages, d'interviews et de photos. « C'est un rendez-vous annuel, exactement comme le Ramadan », précise Badrou. En précommande depuis fin mai, le magazine est vendu 10 € par Internet (teleramadan.fr) et en librairie. ■

Hors-séries

***Téléramadan* pourrait être publié à d'autres occasions que le Ramadan. « Pour la fête de l'Aïd al-Kabïr, par exemple », imagine Badrou.**

ÉMISSION

Quand la télévision dope le tourisme

Le passage des caméras du « Village préféré des Français », émission de France 2, se révèle un véritable atout pour les communes. A Ploumanac'h (Côtes-d'Armor), lauréate du titre en 2015, l'impact est manifeste. Didier Alno, directeur de l'Office du tourisme, a ainsi constaté une hausse de 20 % de la fréquentation du bourg entre les saisons 2014 et 2015, soit 20 000 visiteurs de plus. Pour lui, le doute n'est pas permis : « Avant, la question la plus posée aux commerçants était "où sont les toilettes ?" Maintenant, c'est "où se trouve la plaque *Village préféré des Français* ?" »

Ce village de bord de mer a enregistré un accroissement d'affluence tel qu'il a dû réaliser plusieurs aménagements pour l'accueil des visiteurs. Des places de parking ont été créées pour contenir le flux des touristes, et 10 000 plaquettes supplémentaires ont été éditées pour satisfaire la demande d'information. Les retombées économiques sont réelles, essentiellement dans le secteur de l'hébergement.

Pour l'édition 2016, les votes sont clos. L'émission sera diffusée demain à 20 h 50 et révélera le nom de la commune victorieuse. Il se murmure que le village déjà très touristique de Rocamadour (Lot) serait le favori. ■

HONGKONG

Pikachu doit rester Pikachu

A Hongkong, les Pokémon sont au cœur d'un débat très sérieux. A l'occasion du vingtième anniversaire de Nintendo, en décembre 2016, deux nouveaux jeux vidéo doivent sortir. Mais ils ne seront traduits qu'en mandarin, et non plus dans les différents dialectes chinois, comme auparavant. Certains personnages de la franchise nippone, dont le célèbre Pikachu, vont devoir changer de nom. Un sacrilège pour les fans hongkongais. Des manifestants proche d'un mouvement indépendantiste se sont rendus devant le consulat japonais. Brandissant des panneaux : « Pas Pi-ka-qiu, rendez-nous Bai-kaa-chyu ! », ils ont appelé la firme nippone à traduire les deux nouveaux jeux en cantonais, la langue officielle de l'île. ■

C'EST DIT !

« L'affaire Benzema trouble l'Euro et divise la société française. Je suis mortifié et en colère. »

Gilles Verdez, journaliste et auteur du livre *Le système Benzema*

ASTUCE

Allumez la télé, ils s'occupent de vos enfants

Imaginez, nous sommes à la 88e minute du France-Roumanie de vendredi. Le penalty de la victoire est au bout du pied d'Antoine Griezmann, quand votre bambin se met à hurler… Pour éviter ce genre d'incident, vous pouvez vous débarrasser de vos enfants et même de ceux de vos amis. Le réseau Babychou Services propose des gardes simples ou collectives. « Les soirs de match, les familles amies peuvent partager la garde. Ils sollicitent une babysitter, font garder tous les enfants dans l'une des familles et filent chez leurs amis pour passer la soirée en toute tranquillité ! » explique Babychou Services. La garde de trois heures pour les enfants à partir de trois ans est facturée 72 € à partager entre les familles. Au programme des petits : jeux, découverte des pays de l'Euro et des drapeaux, ou encore coloriages. Les parents n'ont pas besoin de souscrire à l'abonnement annuel. Il suffit de prendre contact avec l'une des 55 agences près de chez eux. ■ ***M.A.M***

20 SECONDES

JOUEZ

Foot Foraine à La Villette

Pendant l'Euro, le Parc de La Villette organise la Foot Foraine, un événement sportif et culturel pour célébrer le football. Au programme : exposition d'arts visuels, jeux vidéo, tournois, café des sports, fête foraine vintage. L'espace dédié aux jeunes, Little Villette, s'associe à l'événement et propose des ateliers pour les enfants.

TROPHÉE

La coupe sur les rails

Pour la première fois, un train transportant le trophée de l'Euro sillonne l'Hexagone. Il fera étape à Strasbourg ce lundi après être passé notamment par Caen, Toulouse ou encore Nice. La dernière étape pour ce train promotionnel sera Paris, dès le 8 juin, soit deux jours avant le début de la compétition.

EURO 2016 Le marché noir dans le collimateur des autorités

La sécurité renforcée va limiter la revente de billets

Quentin Vaslin

A quatre jours du début de l'Euro 2016, obtenir un billet par la voie officielle n'est plus possible. Plus de 2,5 millions de spectateurs sont attendus en France jusqu'au 10 juillet. Le marché noir devient le seul moyen d'acheter une place, avec tous les risques que cela suppose.
Comme avant chaque grande compétition, la course pour obtenir les précieux sésames est acharnée et certains sont prêts à tout. Des sommes énormes sont dépensées, mais cette année, elles ne garantiront pas l'accès au stade. « Les billets sont nominatifs », prévient Franck Attia, rédacteur en chef adjoint d'*UFC-Que choisir*.

« Nous avons trouvé des places qui pouvaient atteindre 11 000 € »

Avant d'ajouter : « Avec l'état d'urgence, le contrôle d'identité avant les matchs privera parfois les acheteurs du marché parallèle. Cela n'était pas le cas au Brésil ou dans les précédentes grandes compétitions. »

Gare aux arnaques

« Les prix de revente explosent, confie Franck Attia. Nous avons trouvé, sur les plates-formes de revente de billets, des places pour France-Roumanie pouvant atteindre 11 000 €. Pour la finale, cela peut monter à 20 000 €. »
En France, la législation interdit la vente d'un billet plus cher que son prix d'achat initial.
Et l'arnaque n'est jamais loin. Pour la prévenir, l'UEFA a lancé le 1er juin, en collaboration avec Brandsays, entreprise spécialisée en cybersécurité, une extension de navigateur permettant de repérer les sites frauduleux de revente de billets. Pour Geoffroy Darrieus, responsable communication de Brandsays, l'objectif est simple : « Permettre d'identifier les sites de revente de billets non autorisés par l'UEFA. C'est-à-dire tous, même *Le bon coin*. » Pour prévenir le consommateur, une pastille rouge sera visible dans la barre de recherche du site non autorisé. ■

Quentin Vaslin

Près de 11 millions de billets demandés pour l'Euro au total.

POULES

Les Bleus assurés d'un premier tour tranquille

En cas de problème au premier tour, pas de panique pour les Bleus. La nouvelle formule de l'Euro à 24 équipes permet aux quatre meilleurs troisièmes de se qualifier pour les huitièmes de finale. Et s'ils terminent premiers de leur poule, les Bleus affronteront l'un des meilleurs troisièmes. Ils s'assureraient alors un parcours plus facile. En match d'ouverture, ils affronteront la Roumanie le 10 juin au Stade de France (21h). Lors de l'Euro 2008, les deux équipes avaient livré une partie terne (0-0). Les joueurs auront cinq jours de repos avant la rencontre face à l'Albanie (15 juin, Marseille, 21h), dont ils devront se méfier : ils avaient été battus l'an dernier (1-0). Le dernier match de poule aura lieu le 19 juin face à la Suisse (Lille, 21h). Les Helvètes auront à cœur d'effacer l'affront reçu lors du dernier Mondial au Brésil (victoire des Bleus 5-2). ■ ***Marc van Torhoudt***

EURO 2016 Tour d'horizon des principaux outsiders de la compétition

Ils peuvent créer la surprise

Téo Barbey-Duquil

En 2004, la Grèce remportait l'Euro à la surprise générale. En France, des formations pourraient contrarier les favoris allemands et espagnols. Décryptage avec Mathieu Faure, journaliste à *So Foot*.

› Belgique, la plus attendue. La Belgique aborde cet Euro avec de grandes ambitions. « De Bruyne, Hazard, une charnière solide et un grand gardien, l'équipe doit au moins aller en quart de finale. » C'est à ce stade que les Diables Rouges se sont arrêtés il y a deux ans au Brésil. « Mais ils ont des latéraux plus faibles et surtout c'est un groupe jeune donc pas d'emballement », tempère Mathieu Faure.

› Portugal, objectif Ballon d'or pour Cristiano Ronaldo. A 31 ans, le Madrilène a déjà remporté la Ligue des champions cette année. C'est peut-être aussi sa dernière chance de briller dans une grande compétition internationale. « S'il amène son équipe en demie ou en finale et qu'il marque, il aura un vrai coup à jouer pour le Ballon d'or. » Reste un doute : son état physique après plus de 50 matchs cette année.

› Croatie, génération dorée. Quart de finaliste en 2008, la Croatie possède un effectif de qualité. Son milieu Modric-Rakitic-Kovacic est techniquement l'un des meilleurs d'Europe. Les Croates disposent d'un vrai buteur avec Mandzukic. « Ils ont de très bons éléments à tous les postes, mais il reste une inconnue, savoir s'ils pourront sortir du groupe de la mort », précise le journaliste. Ils affronteront l'Espagne, la Turquie et la République Tchèque.

› Islande, grande première. 112e au classement Fifa il y a cinq ans, l'Islande s'est qualifiée pour sa première compétition internationale en éliminant les Pays-Bas. « C'est un effectif rodé, qui se connaît depuis quatre ans, c'est très important dans une telle compétition », appuie l'expert. Inexpérimentée à ce niveau, la formation de Lars Lagerbäck jouera sans pression. ■

20 Minutes / IPJ

A 24 ans, Kevin De Bruyne devra porter la Belgique vers le haut.

La Hongrie, Petit Poucet de l'Euro

L'Allemagne de Muller, le Portugal de Cristiano Ronaldo, ces équipes ont de quoi faire rêver. Absente de l'Euro depuis 1972, la Hongrie n'affiche pas le même standing. Sa principale « star », Balazs Dzsudzsak, non plus. Mais le nouveau format de l'Euro 2016 a changé les choses. Pour la première fois, la compétition comptera 24 équipes, au lieu de 16. Ce chamboulement permet à des nations moins prestigieuses de se frotter aux plus grands.

20 Minutes / IPJ

Martial avec l'équipe de France.

Les jeunes joueurs prometteurs

« Notre objectif, c'est de gagner l'Euro. Je pense cela possible », affirmait l'attaquant français Anthony Martial (20 ans) au micro de « Téléfoot » il y a un mois. L'ailier, titulaire probable côté gauche, devra confirmer sa saison réussie avec son club de Manchester United (17 buts en 49 matchs), lors de sa première compétition internationale. En Angleterre, Marcus Rashford (18 ans) a explosé en fin de saison. Il a été l'appelé surprise de la liste de Roy Hodgson, mais son temps de jeu risque d'être maigre. En revanche, Dele Alli (20 ans), buteur pour la première fois face aux Bleus en novembre (victoire 2-1 de l'Angleterre), a un vrai coup à jouer au milieu de terrain. Côté croate, il faudra surveiller Mateo Kovacic (22 ans), le milieu prêté par l'Inter Milan au Real de Madrid cette saison. Arkadiusz Milik (22 ans), meilleur passeur des éliminatoires accompagnera en attaque la star polonaise Robert Lewandowski. Enfin, chez les Espagnols, le joueur de la Juventus de Turin, Alvaro Morata (22 ans) a encore réalisé une saison de qualité en Ligue des champions, avec deux buts et deux passes décisives. Il aura la lourde tâche d'animer l'attaque des champions d'Europe en titre. ■ ***T. B.D.***

FOOTBALL

A suivre sur Twitter

L'Euro ne s'apprécie pas qu'à la télé ! Twitter est devenu le terrain de jeu des aficionados. Trois comptes à suivre pendant l'Euro :

@LeKouss : « Un pied de velours dans des claquettes Fila du bled. » Derrière le tweet, un rédacteur bourré d'humour (noir).

@Ultimo_Diez : Ultimo Diez, adopte un ton un peu plus sérieux que les autres comptes présents sur cette page.

@TheBigBrunowski : habitué aux live-tweet durant les matchs, il isole souvent les images fortes et décalées. ■

LE CHIFFRE

8

millions. C'est le nombre de supporters attendus pour l'Euro. Deux millions et demi d'entre eux assisteront aux matchs au stade, soit 50 000 spectateurs par rencontre en moyenne.

20 SECONDES

AMATEURS

Les divisions rebaptisées

Dès la saison 2017-2018, le National, le CFA et le CFA 2 seront rebaptisés : National 1, National 2 et National 3. Une décision actée par l'Assemblée générale de la FFF. Outre le nom, le CFA 2 changera de format et sera composé de douze poules au lieu de huit pour correspondre aux nouvelles grandes régions.

CONCERT

Fan zone en fête

Jeudi 9 juin, veille de l'Euro, un concert géant sera organisé dans la fan zone du Trocadéro (Paris). Les milliers de spectateurs attendus viendront écouter Will I Am, Ariana Grande, Christophe Maé ou encore David Guetta, auteur de la chanson officielle de la compétition : « This One's For You ».

RUGBY La fédération française se cherche un nouveau dirigeant pour relancer le XV de France

Vers le renouveau du rugby français

Vincent Marche

Le 3 décembre, la Fédération française de rugby se choisira un nouveau président. Et l'élu aura beaucoup de travail. Un an après la débâcle de la dernière Coupe du monde, le rugby français a besoin de se réinventer. « Le premier problème de notre rugby, c'est sa perte d'identité », estime Pierre Salviac, ancien journaliste et candidat à la présidence. « A force de copier les autres, il a perdu sa spécificité. Il faut lui faire retrouver son ADN le plus vite possible. Cela passe par la révision de la formation et une remise en question des entraîneurs. »

Pierre Salviac mise sur les contrats fédéraux, un système comparable à celui des grandes nations du Sud, comme l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Même son de cloche chez Bernard Laporte, autre candidat. « Les joueurs seront salariés de la fédération, clarifie l'ancien sélectionneur. Ils passeront six mois dans la saison avec l'équipe nationale, les six autres avec leur club », nous a-t-il confié.

Certains problèmes de calendrier n'existeront plus : fini le championnat trop long et les matchs simultanés entre équipe nationale et championnat. « Les clubs ne seront pas pénalisés puisqu'ils ne payent pas les joueurs. Et quand l'un d'entre eux partira en sélection, son départ sera compensé par un joker », poursuit Bernard Laporte.

20 Minutes / IPJ

Bernard Laporte, candidat à la présidence de la FFR.

« Un quota d'étrangers »

Pour rejoindre les Bleus, les conditions d'éligibilité ne seront plus les mêmes. Bernard Laporte souhaite « un passeport français obligatoire ». Aujourd'hui, un joueur vivant plus de trois ans dans un pays peut y être sélectionné. D'origine sud-africaine, Rory Kockott et Scott Spedding sont ainsi régulièrement appelés en équipe de France. « Du côté des clubs, je suis aussi en faveur d'un quota de joueurs étrangers. Il y aurait un nombre maximal de joueurs sur la feuille de match », lâche Bernard Laporte.

En cas de victoire de l'actuel manager de Toulon, la fédération devrait connaître un autre profond changement. L'ancien secrétaire d'Etat propose de la décentraliser. « Vu qu'il y a treize régions en France, il y aurait treize mini-fédérations, où toutes les compétences seraient déléguées. La réalité du terrain n'est pas la même selon les régions. » Il y aurait cependant toujours une fédération nationale centrale, à Marcoussis (Essonne). ■

20 SECONDES

RUGBY

Les Bleuets ont aussi leur Coupe du monde

Peut-être le salut des Bleus viendra-t-il de ses jeunes ? Demain s'ouvre à Manchester, au Royaume-Uni, la 9e édition des Championnats du monde de rugby à XV junior.
On espère que les jeunes Français (-20 ans) feront mieux que leurs aînés, balayés en quarts de finale de la dernière Coupe du monde par les Néo-Zélandais (62-13).

BOXE

La boxe pro s'invite aux JO

La boxe était la dernière discipline olympique dans laquelle les pros n'étaient pas admis. Les boxeurs professionnels pourront participer aux Jeux olympiques dès cet été à Rio. Une décision prise par l'Association internationale de boxe amateur (AIBA).

GOLF

Ça swingue dans la capitale

Du vert au milieu des tours. Drôle de lieu pour jouer au golf, loin du cliché des vastes et très chics greens de la campagne. Pourtant, c'est ici, dans le 13e arrondissement parisien, que Norbert Oury a fondé son club, le Team JPA. Objectif : permettre à tout le monde de soigner son swing à Paris. Norbert estime à 13 000 le nombre de golfeurs dans la capitale : « Tous n'ont pas les moyens de se payer des parcours à 70 €, ou n'ont pas de voiture pour aller jouer loin de Paris », fait-il remarquer.

Sur le practice de 2 500 m², couvert de pâquerettes, des chômeurs, des enfants ainsi que des gens plus aisés se côtoient. « Notre point commun : la passion pour le golf », se réjouit Norbert. Une passion qu'il souhaite pouvoir partager plus largement à l'occasion des Jeux olympiques cet été.

Un sport de retour aux JO

Car après 112 ans d'absence, le golf fera son retour à Rio en août. Rien d'étonnant, la discipline s'est imposée comme le sport individuel le plus pratiqué dans le monde, avec soixante-quatre millions d'adeptes, loin de l'image de « sport de riches » qu'il véhicule dans l'imaginaire collectif. « Je ne comprends pas cette image, déplore Norbert. Le tennis était étiqueté ainsi, mais a réussi à se démocratiser. » Aux JO, quatre joueurs défendront les couleurs françaises, dont sûrement le n°1 français Victor Dubuisson. Sélection le 11 juillet prochain, un mois avant les Jeux olympiques à Rio. ■ *Marc van Torhoudt*

Marc van Torhoudt / IPJ

Le practice, au cœur du 13e.

LE CHIFFRE

31

Cela fait trente et un ans qu'un cycliste français n'a pas remporté le Tour de France. Le dernier vainqueur français en date est Bernard Hinault, en 1985.

DAUPHINÉ

Le retour de Thibaut Pinot

Pour la première fois depuis cinq ans, le coureur de la FDJ, Thibaut Pinot, est au départ du Critérium du Dauphiné, qui se tient jusqu'au 12 juin. Le Français, sur lequel repose une grande partie des attentes tricolores pour le prochain Tour de France (du 2 au 24 juillet), change donc son programme de préparation habituel, lui qui a privilégié le Tour de Suisse ces dernières années. Outre Thibaut Pinot, Christopher Froome et Alberto Contador seront les favoris de ce Critérium du Dauphiné 2016. ■

ÉQUITATION La start-up Equisense met les chevaux sous capteur

La technologie prend les rênes

Marie-Alix Maes

Les nouvelles technologies n'avaient pas encore investi l'équitation. C'est chose faite, avec Equisense, une start-up fondée par trois cavaliers. Fixé sous la selle, le capteur Motion recueille des données. Il enregistre la vitesse, l'amplitude et la trajectoire des sauts d'obstacles. Un algorithme les analyse et les transmet à une application.

En dressage, il permet de restituer les tracés, le rebond. Il détecte aussi des boitements non visibles à l'œil nu. « Les cavaliers obtiennent des informations dont ils ne disposent pas avec la vidéo de leurs parcours », se félicite Marion Schildknecht, chargée de communication d'Equisense. Les cavaliers peuvent transmettre les données à leur coach, au vétérinaire ou au maréchal-ferrant. « Notre produit vise à assurer une meilleure communication entre les acteurs du monde équestre mais pas à les remplacer », explique la responsable de la communication. Motion permet un meilleur suivi du travail du cheval.

Une petite révolution

L'objet est encore en phase de test. En juillet, Equisense livrera les 869 contributeurs de sa campagne de financement participatif sur le site Kickstarter. La start-up compte sur les premiers retours pour améliorer le produit et le fournir à l'automne aux clients ayant acheté Motion en prévente sur Internet.

Le capteur représente une révolution dans un sport encore très traditionnel. « L'intérêt des cavaliers pour ce genre d'outils existait mais l'objet était complexe à développer », concède Marion Schildknecht. Avec environ 2 millions de pratiquants, l'équitation est le troisième sport le plus exercé en France. Un marché potentiel intéressant pour la start-up qui espère aussi séduire les grandes nations équestres comme les Etats-Unis et l'Allemagne. ■

Infos pratiques

Benoît Blancher, ingénieur passionné d'objets connectés, Camille Saute, biomécanicienne et Idriss Moubaza, ingénieur informatique se sont associés en 2014 pour développer Motion. Prévente sur le site pour 299,99 €.

TENNIS

Coup gagnant pour la raquette connectée

A l'avenir, le meilleur ami du tennisman ne devrait plus être sa raquette. Mais son smartphone. « J'ai toujours joué avec des raquettes de la même marque et j'ai vu qu'elle sortait un modèle connecté, déclare Guillaume Puthod, licencié au TC Chazay (Rhône). J'en ai acheté une il y a un peu plus d'un an. » Pour ce faire, Guillaume a déboursé 380 €.

S'entraîner comme les pros

Sur l'application, il peut analyser ses résultats : puissance de frappe, effets donnés... « C'est intéressant d'avoir toutes ces statistiques. Cela me permet de progresser, c'est un peu comme un coach en fait. » Joueur depuis quarante ans, il a amélioré son jeu grâce à cette nouveauté. « Je me suis aperçu que je jouais à l'ancienne. Grâce à ces informations, j'ai appris à lifter ma balle, à la centrer. »

Il s'est inspiré du jeu des pros, qui utilisent ce genre de raquettes depuis deux ans. Situé à la 750e place du classement ATP, Corentin Denolly, 19 ans, s'en est servi pour franchir un palier. « C'est un bon outil d'analyse. La qualité de frappe, le centrage... tout est passé au crible. »

Doté d'un « côté mathématicien », Corentin apprécie de recevoir ces statistiques sur son mobile. Aujourd'hui, il a fait son choix. « Dès que j'en ai la possibilité, je joue avec une raquette connectée. » ■ *Vincent Marche*

Karine Puthod/PJ

Guillaume Puthod a amélioré son jeu grâce à son équipement connecté.

20 SECONDES

TENNIS

Un toit à Roland-Garros

Après un tournoi de Roland-Garros particulièrement pluvieux et dans la perspective des Jeux olympiques 2024, le nouveau patron du tournoi Guy Forget a assuré qu'il y aurait un toit sur le court Philippe Chatrier. « Pour le public, les joueurs, cela ne peut plus durer », a-t-il déclaré.

INNOVATION

Le futur du sport à Jean-Bouin

Fort du succès de sa 1ère promotion, l'incubateur de la Ville de Paris, Le Tremplin, réédite l'expérience. Dix-neuf jeunes start-up dédiées au sport vont rejoindre les nouveaux locaux du stade Jean-Bouin. Trois mille mètres carrés sous les tribunes les accueilleront dès cet été.

JEUX OLYMPIQUES

Les chances françaises

Teddy Riner, recordman absolu du nombre de titres de champion du monde (8 titres), est le grand favori du judo dans sa catégorie des +100 kg. Malgré de nombreuses blessures ces derniers mois, Riner est devenu champion d'Europe en avril à Kazan en Russie. Et il pourrait être le porte-drapeau de la délégation française cet été.

À 25 ans, Florent Manaudou est au sommet de son art. Invaincu sur 50m nage libre depuis 2014, il s'est encore imposé aux Championnats d'Europe en mai.

Éliminée de l'Euro 2016 de handball en janvier dernier, avec beaucoup d'absents dans ses rangs, l'équipe de France, double tenante du titre olympique, reste une valeur sûre pour les prochains Jeux.

Tutoiera-t-il encore le ciel ? À presque 30 ans, Renaud Lavillenie viendra à Rio en tenant du titre et recordman du monde (6,16 m). Motivation supplémentaire : son frère Valentin, lui aussi perchiste, pourrait l'accompagner à Rio. ■

20 Minutes / IPJ

2e marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois 1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
24-26, rue du Cotentin
CS 23110 75732 Paris Cedex 15
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon

© 20 Minutes France, 2015.

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366

ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité

Ont collaboré à ce numéro : Jonathan Dupriez (rédacteur en chef), Adélaïde Mangin (rédactrice en chef adjointe), Margaux Dzuilka (rédactrice en chef technique), Raphaël Marchal (redacteur en chef technique adjoint), Florent Vairet (rédacteur en chef web), Florence Morel (rédactrice en chef adjointe web), Lila Lefebvre, Jérémie Pavlovic, Alice Lefebvre, Alice Bardo, Cécile Brajeul, Arthur Connan, Marc van Torhoudt, Quentin Vaslin (chefs de rubrique), Nelson Getten, Antonin Gouze, Etienne Paponaud, Antoine Corlay, Alexandre Hébert, Delphine Le Feuvre, Gaëlle Caradec, Marie-Alix Maes, Vincent Marche, Raphaël Couderc, Anouk Passelac, Hannah Strobel, Téo Barbey-Duquil, Alfred Aurenche, Thibault Burban, Eva Mignot, Oumeïma Nechi, Sofian Aïssaoui, Florie Castaingts, Gwendolina Duval, Hugo Lemonier, Sophie Vincelot (rédacteurs), Anaïs Recouly, Manon Gayet, Thomas Schnell, Laura Cambaud-Pinon, Fanny Léonor Crouzet, Geoffrey Berg, Samy Chaverou, Sophie Douce, Victor Gascouat, Mirna Kilama, Marianne Cazaux, Basile Dekonink (secrétaires de rédaction)
Responsables pédagogiques IPJ-Paris Dauphine : Pascale Colisson et Pascale Cherrier **Encadrement :** Patrick Chatellier (L'Actu), Jérôme Tichit (BFM Business), Corinne Thébault, Sébastien Porte, Sylvain Lapoix (freelance), Vincent Colas, Laurent Bainier, Julien Sofianos, Anne Kerloc'h (20 Minutes), Ronan Tesorière (La Parisienne)
Institut Pratique du Journalisme (IPJ) de l'université Paris-Dauphine
24, rue Saint-Georges 75009 Paris. Tel. : 01 72 74 80 00 - www.ipj.eu
Directeur : Pascal Guénée
Directeur adjoint : Eric Nahon