



« GAME OF THRONES »

Le spoil, une adroite stratégie de communication pour les séries P.7



www.20minutes.fr

Mardi 26 avril 2016 ÉDITION SPÉCIALE

ÉDITION NUMÉRIQUE

POLITIQUE



« Hé oh la gauche ! » essaie de remobiliser les socialistes P.2

ÉCOLOGIE

Un air de déjà-vu à la conférence environnementale P.3

CULTURE



Les parents doivent-ils continuer à lire des histoires ? P.6

FOOTBALL

Une Ligue des champions version science-fiction P.10



Antoine Deltour a fait éclater le scandale d'évasion fiscale « LuxLeaks », en divulguant des documents secrets. Aujourd'hui, ce lanceur d'alerte se retrouve devant les tribunaux. P.4

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

ROCK EN SEINE 26.27.28 AOÛT 16 THE LAST BRING ME THE HORIZON MASSIVE CASSIUS FOALS TWO DOOR SUM 41 SHADOW PUPPETS SIGUR RÓS ATTACK EDWARD SHARPE AND THE MAGNETIC ZEROS IGGY POP LOCATION SUR ROCKENSEINE.COM, FNAC.COM, DIGITICK.COM île de France ET POINTS DE VENTE HABITUELS. MÉTRO BOULOGNE - PONT DE SAINT CLOUD

Logos for sponsors: 4, CULTUREBOX, RATP, Crédit Mutuel, CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX, SAINT-CLOUD, Kronenbourg, 20, KONINK, Spotify, Intertop

PUBLICITÉ

**POLITIQUE** Les hollandais célèbrent (tout seuls) le bilan du quinquennat

## Hé oh, la gauche, y'a quelqu'un?

Thibaut Le Gal

La dizaine de ministres participant au rassemblement « Hé oh la gauche ! », à l'initiative de Stéphane Le Foll, pour défendre le bilan du quinquennat, est arrivée en musique et sous les applaudissements dans l'amphithéâtre de la faculté de médecine de Paris. Au moins 500 militants ont fait le déplacement.

« Je voudrais rassurer tout le monde, on n'est pas là pour se soigner, on est là pour se mobiliser, glisse le porte-parole du gouvernement et ministre de l'Agriculture. Une action a été conduite depuis quatre ans. On a connu des difficultés et on en connaît encore. Mais ce que nous avons fait est conforme aux valeurs qui ont toujours été les nôtres. » Les ministres se succèdent au micro, les thématiques défilent avec un même message. « N'attendons pas de revivre un 21 avril. (...) La gauche et la droite, ce n'est pas pareil », lance Najat Valaud-Belkacem, défendant la baisse du nombre de décrocheurs et les postes créés dans l'éducation.



Au moins 500 partisans de François Hollande se sont rassemblés à la faculté de médecine de Paris.

### En terrain conquis

« Je n'ai pas renoncé à la victoire en 2017. Pour gagner, nous devons présenter un projet, mais aussi regarder fièrement notre bilan. Redressons la tête, nous n'avons pas à rougir de ce que nous avons réalisé et accompli », poursuit la ministre de la Santé,

Marisol Touraine. Un tract est distribué : « Regarde ce que te prépare la droite ! » Mais, dans la salle, personne n'a besoin d'être convaincu.

A chaque intervention, les applaudissements retentissent. La soirée a tout d'un meeting. « Notre politique sur le chômage est très critiquée, mais elle a

sauvé beaucoup d'emplois, s'enthousiasme Benjamin, un étudiant de 22 ans. On a réussi à atteindre une stabilité, tout en redressant le déficit et sans matraquage fiscal. On avait besoin de se retrouver entre militants hollandais. Cela nous montre que l'on n'est pas seul. » « La droite ne nous a pas beaucoup créé

de difficultés, c'est plutôt la gauche. J'appelle les frondeurs à ne pas se tromper de camp », lance le président des députés PS, Bruno Le Roux. Quelques sifflets rappellent que les frondeurs n'ont pas été conviés. Mais une personne surtout manque à l'appel : le candidat Hollande. ■

## LA MÉTÉO EN FRANCE



### Une ambiance hivernale

Les averses sont fréquentes sur l'ensemble de la France, avec de la neige dès 600 m d'altitude. Près de la Méditerranée, les éclaircies se maintiennent grâce au mistral et à la tramontane.

## GRENOBLE

### Deux morts dans une fusillade devant une école

Deux personnes ont été tuées lundi matin lors d'une fusillade sur un trottoir devant l'école Jean-Racine, dans le quartier sensible de Teisseire, à Grenoble (Isère). Au moins un tireur cagoulé a fait feu de nombreuses reprises sur trois hommes avec une arme de poing avant de prendre la fuite à bord d'une voiture. L'une des victimes est morte sur le coup, la seconde est décédée peu après des suites de ses blessures. Un troisième homme, mineur et blessé aux jambes, a été hospitalisé. Les deux hommes tués, âgés de 22 et 28 ans, seraient connus des services de police. Leur identité n'a pas été dévoilée.

En fin de matinée, une voiture brûlée qui pourrait appartenir au(x) auteur(s) de la fusillade a été retrouvée dans une commune voisine de Grenoble, à Saint-Martin-d'Hères, relate *Le Dauphiné Libéré*. Aucune interpellation n'a encore eu lieu dans ce quartier où plusieurs règlements de comptes ont déjà éclaté par le passé. En septembre, un homme de 22 ans avait été tué par balles, après une série de rixes entre deux bandes rivales. Un suspect, connu de la justice dans une affaire de stupéfiants, a été mis en examen dans cette affaire. L'année 2015 a été marquée par quatre homicides à Grenoble et dans sa banlieue. ■

la chaîne météo

1<sup>ère</sup> appli météo en France

**ÉCOLOGIE** La dernière conférence environnementale du quinquennat a des airs de déjà-vu

# Le disque rayé du gouvernement

Audrey Chauvet

On était invité à l'ouverture de la quatrième et dernière conférence environnementale du quinquennat, mais c'est à une représentation de « Age tendre et tête de bois » qu'on a plutôt eu l'impression d'assister lundi matin à l'Élysée. Les crooners ont repris leur plus grand tube : Stéphane Le Foll a entonné « Agroécologie, mon amour », Marisol Touraine « Bisphénol A, j'en veux pas » et la vedette américaine, Ségolène Royal, tout juste rentrée de New York où 160 pays ont signé l'accord issu de la COP21, a repris son « La Transition énergétique, et moi, et moi ». En tête d'affiche, François Hollande a conclu le show avec ses succès les plus connus : « Fessenheim, c'est fini », « Comme un NDDL sans ailes » et « Je te donne des sous pour l'écologie ». Mais le spectacle ne semble pas avoir véritablement emballé le public.

Les ONG avaient prévenu : elles ne veulent plus « se faire balader ». Depuis la première conférence, en 2012, les couacs avec le gouvernement n'ont pas changé : quand seront fermés les réacteurs nucléaires les plus vétustes, Fessenheim en tête ? Comment sortir de l'impasse à Notre-Dame-des-Landes ? Pourquoi ne pas aller plus vite sur la taxation du carbone en augmentant la composante CO<sub>2</sub> de la « contribution climat énergie » sur les carburants ?

## Questions sans réponse

Si Pascal Canfin, directeur général du WWF France, et Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement (FNE), ont à nouveau porté le refrain écolo à la tribune, les réponses qu'ils attendaient ne sont pas arrivées. Autre demi-annonce de François Hollande : l'Agence française de la biodiversité sera dotée « de personnels supplémentaires et de crédits d'intervention ». Combien, comment ? Les



Stéphane Le Foll et Barbara Pompili, lors de la conférence.

agents de l'environnement, qui manifestaient lundi en colorant les rivières en vert fluo, n'ont pas eu de précisions. Même mécontentement du côté de la CGT, qui dénonce « une opération d'affichage et communication » d'un gouvernement « au plus mal ». La députée européenne écologiste Michèle Rivasi a aussi laissé son siège vide. « Les

conférences environnementales ne servent à rien », assène-t-elle, refusant « en tant qu'écologiste d'être la caution de cette mascarade pseudo démocratique ». Qu'en pensent ses anciens alliés et nouveaux secrétaires d'Etat ou ministre Barbara Pompili, Emmanuelle Cosse et Jean-Vincent Placé assis au premier rang ? ■

## PÉDOPHILIE

### Barbarin réunit ses prêtres à huis clos

Lundi après-midi, lors d'une réunion organisée à Ecully avec les prêtres du Rhône et du Roannais, l'archevêque de Lyon, Philippe Barbarin, a pu échanger et écouter son clergé au sujet des diverses affaires de pédophilie qui, depuis janvier, secouent l'Eglise catholique. S'il a reconnu « des erreurs du diocèse dans la gestion et la nomination des prêtres », le cardinal n'a rien annoncé de nouveau, les mesures présentées étant une déclinaison des actions nationales prévues récemment par la Conférence des évêques de France. Certains prêtres interrogés par l'AFP se sont montrés moins à l'écoute des victimes. « Je ne comprends pas pourquoi ils ont attendu si longtemps. A l'époque, ils disaient être les chouchous du père Preynat, ils en étaient fiers. Alors est-ce que ces gamins étaient très normaux ? Etre fier quand on se fait peloter, ça me paraît curieux », a indiqué Jean Lacombe, prêtre à Villeurbanne. ■ **A Lyon, E. F.**

## GRANDE GUERRE

### Hommage aux soldats australiens

Lundi matin, la Somme était à l'heure australienne. Près de 3 000 visiteurs, venus pour la plupart de l'autre bout du monde, se sont donné rendez-vous à l'aube, au mémorial de la Première Guerre mondiale, entre Villers-Bretonneux et Le Fouilloy, près d'Amiens. Tous les 25 avril, les Australiens et les Néo-Zélandais célèbrent l'engagement de leurs troupes, baptisées « Anzac », dans la guerre de 1914-1918. La cérémonie de lundi marquait aussi le centenaire de la bataille de la Somme, qui fit 6 700 morts dans les rangs Anzac en six semaines, en septembre et octobre 1916. Sans aucun succès militaire. « C'est important d'être là. La commémoration du souvenir des soldats est de plus en plus populaire en Australie, glisse Tessa, une jeune professeur qui a fait le voyage depuis Wagga Wagga, une ville près de Sydney. Je n'ai personne de ma famille qui a combattu ici, mais c'est quand même un séjour très émouvant. » La cinquantaine, Sheridan est venue en France de Melbourne. Depuis quatre ans, avec 28 membres de sa famille, elle prépare ce « tour du

souvenir » sur les traces de son arrière-grand-père, un certain Jack Reedy, tué au combat à Fromelles, près de Lille. Cent ans après la mort de Jack, ils étaient tous réunis au mémorial de Villers-Bretonneux. « Nous sommes allés dans les champs pour essayer de retrouver des vestiges, mais avec la pluie, c'était très boueux et nous avons dû rebrousser chemin », avoue-t-elle. ■ **Gilles Durand**



A Villers-Bretonneux, lundi.

## Aujourd'hui sur 20minutes.fr



### CHAT

François Chartier, chargé de campagne Océans de Greenpeace, répond à vos questions à propos de l'expédition « Thon 2016 », ce mercredi à partir de 11 h 30.

### FOOTBALL

Suivez la demi-finale de la Ligue des champions, Manchester City-Real Madrid, en direct à partir de 20 h 45.

### EMPLOI

Retrouvez les chiffres du chômage du mois de mars à 18 h.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



20 SECONDES

**ACCIDENT****Deux blessés graves dans un carambolage sur l'A13**

Un carambolage impliquant deux poids lourds et six autres véhicules s'est produit lundi vers 13 h sur l'autoroute A13, dans les Yvelines, en direction de Paris, faisant au moins trois blessés, dont deux graves.

**BRETAGNE****Arrestations pour fraude aux salariés détachés**

Six responsables d'une société roumaine qui avait placé frauduleusement 250 intérimaires roumains et bulgares auprès d'entreprises agroalimentaires bretonnes ont été mis en examen. Le parquet estime la fraude à plus de 6 millions d'euros et 450 000 heures de travail dissimulées.

**ATTENTAT****Deux djihadistes racontent leur infiltration en Europe**

Suspectés d'avoir voulu participer aux attentats du 13 novembre à Paris, deux djihadistes interpellés le 10 décembre en Autriche sont passés aux aveux. Ils ont détaillé leur périple depuis Raqqa, en Syrie, puis leur passage en Turquie et en Grèce, en se faisant passer pour des réfugiés syriens grâce à des faux papiers.

« **LUXLEAKS** » Le lanceur d'alerte est jugé ce mardi à Luxembourg

# Au Deltour de la fraude

Vincent Vantighem

La question l'a taraudé dès l'âge de 10 ans. Dans ces Vosges où le chômage refroidit l'avenir des jeunes, Antoine Deltour voulait être sûr d'être employable. Il a vite compris que la réponse se trouvait à 200 kilomètres au nord de chez lui : Luxembourg, ses temples de la finance et ses secrets bien gardés. Vingt ans plus tard, ce projet professionnel lui fait risquer jusqu'à dix ans de prison pour « divulgation de secrets d'affaires » et « vol domestique ». Barbe fine et lunettes classiques, l'ancien auditeur est jugé, à partir de ce mardi à Luxembourg, pour avoir révélé le scandale de l'optimisation fiscale « LuxLeaks ».

**Ikea, Pepsi, Apple...**

La faute à ce premier boulot obtenu en 2008 chez PricewaterhouseCoopers (PwC), l'un des cabinets d'audit les plus prestigieux au monde. Fils d'un enseignant et d'une gynécologue, Antoine Deltour découvre vite que les grandes multinationales – Ikea, Pepsi ou Apple – se servent du cabinet pour déroger à des milliards d'impôts. En 2010, écœuré, il rassemble ses affaires dans un carton et décide d'imprimer des documents de formation avant de démissionner. Mais, au



J. Mars / JDD / Sipa

Antoine Deltour a révélé les pratiques d'évasion fiscale de multinationales.

détour d'un clic, il tombe sur un dossier contenant toutes les preuves de la fraude. 28 000 pages en tout. Il copie le dossier, rentre chez lui et se tait. Jusqu'à ce qu'il lâche un simple commentaire sur Internet. Débusqué par

un journaliste de « Cash Investigation », Antoine Deltour livre alors le secret. Le scandale éclate, faisant trembler jusqu'à Jean-Claude Juncker, patron de la Commission européenne. Aujourd'hui, c'est Antoine Deltour qui a « la boule au ventre ». Rien ne prédestinait ce petit gars d'Epinal à débattre de la finance mondiale devant un tribunal. « Je ne comprends pas comment je pourrais être la victime d'une lourde peine, alors que j'ai agi dans l'intérêt général », se contente-t-il de dire. La remarque résume bien son auteur : banale et frappée au coin du bon sens. ■

## Plus de 123 000 soutiens

« En violant la loi, vous avez initié un nouveau type de citoyenneté », résume l'eurodéputé (PPE) Alain Lamassoure. D'Edouard Snowden à Daniel Cohn-Bendit, Antoine Deltour peut compter sur le soutien de plus de 123 000 personnes sur change.org. Certains prévoient de manifester devant le tribunal, ce mardi. « Il serait plus juste de poursuivre les dirigeants du Luxembourg qui ont permis ses accords fiscaux », s'indigne l'un d'entre eux.

## La vie bouleversée des lanceurs d'alerte

**Vous vouliez juste retrouver de vieilles archives... Mais de clic en clic sur un obscur serveur dont vous ignorez l'existence, vous voilà en possession de données sensibles. Très compromettantes pour votre entreprise, mais qui méritent d'être révélées pour que cesse le scandale. Seulement voilà, il n'existe pas en France de statut précis protégeant les lanceurs d'alerte.**

**► Plus d'emploi.** « J'ai donné des informations sous couvert d'anonymat au début, raconte Stéphanie Gibaud. Mais mon nom est très vite ressorti. » Licenciée par UBS en 2012 après avoir

dénoncé les pratiques d'évasion fiscale de la banque, elle a dû attendre 2015 pour obtenir gain de cause devant les prud'hommes. « J'ai reçu 30 000 € en guise de réparation, poursuit-elle. Soit à peine de quoi couvrir mes frais d'avocats. » Aujourd'hui, la quinquagénaire n'a pas retrouvé de travail et assure vivre des minima sociaux.

**► Moins de temps.** Depuis qu'elle a révélé que le Mediator pourrait causer la mort de 2 000 personnes en France, l'emploi du temps de la pneumologue Irène Frachon est surchargé. « Mes collègues sont extrêmement compréhensifs, explique-t-elle. Au

moment du pic de pression, mon patron m'a simplement dit "Vas-y, je récupère tes consultations à l'hôpital..." »

**► Un peu de fierté.** « Récemment, j'ai dû vendre des affaires pour que mes enfants mangent », avoue Stéphanie Gibaud. Et pourtant, elle ne regrette rien. Grâce à elle, les services de Bercy ont récupéré 12 milliards d'euros de fraude fiscale. « Comment peut-on regretter d'avoir été honnête ? », questionne l'ancienne spécialiste du marketing et de la communication. Trouillard de nature, Irène Frachon n'a pas beaucoup hésité : « J'avais toutes les preuves d'un crime ! » ■ **V. V.**



Révéler des fraudes fiscales a coûté son travail à Stéphanie Gibaud.

# 1 Un fan attaque Kanye West

**La cause de la colère de Justin Baker-Rhett, qui a saisi le tribunal fédéral de San Francisco ? Un tweet de Kanye West dans lequel il promettait que son nouvel album *The Life of Pablo* ne serait jamais disponible ailleurs que sur Tidal, le site de streaming musical payant qui compte... le rappeur parmi ses actionnaires. La « promesse », retweetée plus de 36 000 fois, n'est pas passée inaperçue. Ni la déception quelques semaines plus tard, quand tout le monde a vu**

flourir ses dernières chansons sur Apple Music, Spotify ou sur le site de l'artiste. Se sentant floué, Justin Baker-Rhett, qui s'est abonné à Tidal, estime que par son « coup marketing trompeur », Kanye West a « frauduleusement incité des millions de consommateurs américains à payer pour sauver Tidal ». La plate-forme a en effet largement bénéficié du lancement de l'album. Le plaignant réclame 5 millions de dollars. ■

**M. C.** Le rappeur est accusé par un fan de « coup marketing trompeur ».

## 2 Les cloches de la ville ont joué du Prince

A Minneapolis, ville natale de Prince, le carillon de la mairie a joué dimanche certains des airs les plus connus du chanteur, mort jeudi, lors d'un hommage public. Tony Hill, président de l'association qui organise bénévolement des concerts sur ces cloches, a joué « Kiss », « 1999 » qui a été le grand tube planétaire du passage à l'an 2000, ou encore « Nothing Compares 2 U », à partir d'un clavier de deux octaves qui contrôle les cloches de la ville, dans un bâtiment vieux d'un siècle.



Mark Ralston / AFP

## 3 Franprix plie devant un épicier

Gérant d'une épicerie à Paris (20<sup>e</sup>), un commerçant a lancé à plusieurs reprises des œufs et de la farine sur la vitrine du Franprix d'en face, ainsi que de l'huile de friture, selon *Le Parisien*. La raison ? Une concurrence déloyale. L'enseigne restait ouverte jusqu'à 20 h chaque dimanche, alors que la loi l'oblige à baisser le rideau à 13 h. Dimanche, le supermarché a fermé ses portes à 13 h... pour la première fois depuis le 6 mai 2012, assure l'épicier.

## 4 Beyoncé fait la pub du « Figaro »

Ce week-end, lors de la sortie du « film-album » *Lemonade* de Beyoncé, les fans français ont pu découvrir une nouvelle facette de leur idole. A la 41<sup>e</sup> minute du film qui accompagne cet opus, l'artiste se met en scène dans un moment d'intimité, lunettes sur le nez, sourire aux lèvres et un exemplaire du *Figaro* à la main. Et *20 Minutes* alors ?

## 5 Les chèvres de l'OM mises aux enchères

La farce continue à Marseille. Après le gros succès du défilé de pancartes à l'effigie de 11 chèvres, les South Winners, supporters de l'OM à l'origine de la boutade, ont mis en vente sur eBay leurs créations. L'idée fait suite à la réaction d'un éleveur de caprins, qui s'était plaint la semaine dernière de l'utilisation du sobriquet pour qualifier les joueurs de l'OM. « Le produit de la vente sera intégralement reversé à l'éleveur et ses chèvres », précisent les South Winners. Pour l'instant, c'est la chèvre fumant la chicha qui a la cote.



South Winners

## 7 Une école baptisée Trump, Hitler ou cie ?

Mauvaise idée. L'école primaire Robert E. Lee Elementary d'Austin, aux Etats-Unis, a organisé un vote en ligne en demandant aux internautes de suggérer des noms pour la rebaptiser. Résultat, « Donald J. Trump Elementary », du nom du sulfureux candidat à la primaire républicaine, a reçu le plus de votes. « Adolf Hitler School for Friendship and Tolerance » (« Ecole Adolf Hitler pour l'amitié et la tolérance ») a également été proposé parmi d'autres tout aussi douteux.

## 8 La Vilaine est devenue verte

Elle est verte ! Plus souvent parée de marron, la rivière qui traverse Rennes a pris une couleur inhabituelle lundi. Il ne s'agit pas d'une pollution, mais d'un colorant inoffensif qui a été déversé dans la Vilaine. L'action a été menée par les agents de l'environnement, en marge de la conférence environnementale qui s'est ouverte lundi. Ils entendent dénoncer les baisses de budget du ministère de l'Environnement. D'autres actions du même type ont été menées dans différentes rivières de France.



J. Gicquel / APEI / 20 Minutes

## 9 Nos internautes ont du talent

Cette photo nous a été envoyée par Christophe Alliès.



Châteauneuf-de-Gadagne (Vaucluse)

Christophe Alliès

Envoyez votre photo à [contribution@20minutes.fr](mailto:contribution@20minutes.fr) ou postez-la sur Instagram avec le hashtag #apresreflexion



## 6 Qui parle au début de « Star Wars » ?

George Lucas, créateur de la saga « Star Wars », a sa théorie sur l'identité du mystérieux narrateur de la multi-trilogie, nous apprend le site io9. A en croire le cinéaste, celui qui commence tous ses récits par « Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine », avant d'exposer sommairement les enjeux de l'aventure dans un texte qui se perd dans les étoiles, ne serait autre que l'un des protagonistes. Il s'agirait, pour couper court au suspense, du fidèle droïde R2D2.

## 10 C'EST TWEETÉ !



Viande sensible @xCamilleGarnier - 11 h

Avec #HeHoLaGauche le PS tente clairement de récupérer les voix des G.O. du Club Med et des chefs scouts. #reconquête

## DISPARITION

## Le chanteur Billy Paul s'est éteint à 81 ans

Le chanteur Billy Paul, célèbre pour son titre « Me and Mrs Jones », star de la scène soul de Philadelphie, est mort dans sa maison de Blackwood, dans le New Jersey, des suites d'un cancer du pancréas, à 81 ans.

Numéro un des ventes aux Etats-Unis pendant trois semaines dès sa sortie en 1972, le titre « Me and Mrs Jones » avait été récompensé par un Grammy Award l'année suivante. Le chanteur, né Paul Williams, s'était également rendu célèbre avec « Your Song », une reprise de la chanson d'Elton John.

Billy Paul avait contribué au développement du rythm and blues. Mais il avait subi un échec commercial avec le titre « Am I Black Enough for You ? » (« Est-ce que je suis assez noir pour vous ? »), morceau funky contenant des allusions au mouvement Black Power.

« Cette chanson est en avance sur son temps. Elle a rattrapé l'époque, maintenant nous avons un président noir », avait déclaré l'artiste en 2009, en référence à Barack Obama. ■ C. A.

**HISTOIRES** De nombreux livres pour enfants sont adaptés en DVD ou applis

# Parents, DVD ou applis... qui doit lire pour l'enfant ?

Benjamin Chapon

Les pédopsychiatres sont formels, voire un peu insistants : faire la lecture à son enfant est un rituel fondamental. La plupart du temps, c'est un moment agréable pour tout le monde, enfants et parents. Pourtant, de nombreux parents se retrouvent parfois démunis sur la manière dont il faut s'y prendre. Comment lire ? Je fais des voix différentes pour les dialogues ou pas ? « Pour jouer le récit ou faire des voix différentes, il faut le sentir, explique Sabrina, bibliothécaire qui organise des lectures hebdomadaires pour les enfants. Les enfants peuvent très bien se projeter dans une histoire sans que vous ayez à en faire des tonnes. Tout le monde n'est pas acteur. Il faut que ça reste un plaisir aussi pour le parent qui lit. »

**« Il faut faire confiance à l'enfant qui va comprendre à sa manière. »**

Sabrina, bibliothécaire

Surtout, la bibliothécaire suggère de s'en tenir au texte. « Si le livre est bien fait – et normalement, si un libraire vous l'a conseillé, il l'est –, lire le texte doit suffire à la compréhension de l'histoire. Il est alors inutile de décrire ce qui se passe dans l'image, ou de répéter la phrase avec un vocabulaire plus simple. Il faut faire confiance à l'enfant qui va comprendre à sa manière. Si vous voulez utiliser le moment de lecture pour apprendre du vocabulaire à votre enfant, mieux vaut prendre des imagiers ou des ouvrages sans texte et riche en détails comme *Le Livre des 4 saisons* de Rotraut Susanne Berner. »

L'Ecole des loisirs s'apprête à commercialiser « Les albums filmés », des classiques de la littérature jeunesse lus et répartis dans des coffrets DVD selon l'âge des enfants. Particularité : les narrateurs lisent avec le minimum d'intonation, contrairement à la plupart des histoires sur CD comme celles de la collection « Les belles histoires ». Et autant qu'on a pu en juger, les enfants adorent ça, surtout quand ils connaissent déjà l'histoire. Dans la même veine, on ne compte plus les applis dédiées à raconter des histoires. Toutes les maisons d'édition s'y sont



Superstock / Sipa

Il ne faut pas associer systématiquement la lecture au moment du coucher.

mises. Là encore, pas de surenchère théâtrale dans la lecture, juste une voix et des images, parfois animées. De quoi décomplexer les parents mal à l'aise avec la théâtralité.

### Sa propre histoire

« Même si ces applications sont bien faites, il reste important que les parents lisent eux-mêmes des histoires à leurs enfants, insiste pourtant Myrtille Janok, pédopsychiatre parisienne. Certains parents s'agacent que leur enfant coupe la lecture avec une question qui leur semble à côté de la plaque, ou alors toujours la même question au même moment de l'histoire. Mais l'enfant suit sa propre logique et, d'une certaine manière, sa propre histoire. »

Pas besoin de consulter un pédopsychiatre pour savoir que les enfants sont des psychorigides de la lecture. Après avoir pratiqué la chose quelque temps, on retient deux règles immuables : l'enfant ne se lasse JAMAIS d'un livre dont il

peut réclamer la lecture un million de fois et il ne supporte ni les approximations, ni la plus infime modification du texte original. C'est ainsi qu'on peut se retrouver à relire encore et encore (et encore) *Grosse Colère* sans pouvoir changer la moindre péripétie, ni y intégrer de nouveaux mots.

Une certaine lassitude peut alors gagner les parents. Surtout quand la promesse d'une soirée paisible bien méritée peut rendre un tantinet impatient. « Il ne faut pas cantonner la lecture au rituel du coucher, assène Myrtille Janok. Sinon, elle sera associée uniquement à ce moment très particulier, mélange de sentiment d'abandon et instant privilégié. Si on lit des livres à son enfant à d'autres moments de la journée, par exemple le matin, deux minutes, juste avant de quitter la maison, on dédramatise la lecture. L'enfant peut s'en emparer plus facilement, et en faire ce qu'il souhaite. C'est le premier pas vers la lecture solitaire. » ■

## Le Rewind



Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



<http://lerewind.20minutes-blogs.fr>

**SÉRIES** Ce n'est pas forcément un drame de se faire dévoiler des éléments de l'intrigue

# Vous reprendrez bien un peu de spoil

Fabien Randanne

Ça y est, la saison 6 de « Game of Thrones » a débuté sur HBO. Depuis, de ce côté de l'Atlantique, les fans de la série font tout pour éviter les spoilers et découvrir ce premier épisode vierge de toute révélation propre à leur gâcher le plaisir.

« Je me fais violence pour ne pas aller sur les sites américains, mais je ne peux m'empêcher de demander à tous mes collègues depuis ce matin s'ils l'ont vu ou en ont entendu parler. Je ne veux pas de spoil, mais je veux savoir comment les gens ont réagi, explique Claudine. Je sais que je vais craquer d'ici à ce soir et voir sur Internet si les spectateurs sont restés bouche bée, ce qui laisserait entendre un démarrage de l'intrigue sur les chapeaux de roue ou bien que le personnage censé être mort apparaît dans l'épisode. »

« Claudine est dans une situation paradoxale », commente Mélanie Bourdaa. Mais pour cette maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à Bordeaux, qui analyse la réception des séries télévisées américaines contemporaines par les fans, cette fidèle de « Game of Thrones » n'est pas un cas à part.

## Les révélations encouragées

« Il y a toute une culture de non spoiler très répandue. Même Obama a demandé à ce qu'on ne lui révèle rien de la saison 3 de « House of Cards », tout comme il a promis qu'il ne dirait rien sur la saison 6 de « Game of Thrones » qu'il a vue en exclusivité. Mais le spoil correspond de plus en plus à des stratégies de production. »

Autrement dit, certains producteurs de séries choisissent délibérément d'alimenter le spoil et le public suit. « Comme Shonda Rhimes, par exemple, avec sa série "Scandal", construite autour des séquences qui



H. Sloan / AP / Sipa

Mort, pas mort ? Comment faire pour découvrir le destin de Jon Snow devant la série et pas sur les réseaux sociaux ?

provoquent la stupeur des spectateurs, favorisant les réactions sur les réseaux sociaux et donc les spoilers », illustre Mélanie Bourdaa.

Les fans, eux, ne s'indignent pas pour autant. « Pour ceux qui forment une communauté et produisent du contenu – fan fictions, articles de blogs... –, se faire spoiler n'est pas forcément une catastrophe parce qu'ils vont chercher leur plaisir dans la narration ou la mise en scène. En revanche, pour ceux qui se contentent de regarder fidèlement une série, sans produire de contenus, c'est différent et le spoil passe plus mal... » Le spoil sur les réseaux sociaux a un autre avantage : celui d'informer les non-fans de l'évolution des rebondissements. C'est toujours ça de gagné pour la notoriété du programme. ■

## Que retenir de Séries Mania ?

**Au terme de dix jours de visionnage, le festival Séries Mania ferme ses portes.**

Son palmarès donne un bon avant-goût des réjouissances à venir. L'an dernier, le festival distinguait entre autres « Deutschland 83 », « Le Bureau des légendes », « La vie devant elles », et « False Flag ». Autant de séries qui ont marqué ensuite l'année 2015. Que retenir du palmarès de cette 7<sup>e</sup> édition ? Pour la première fois, un jury international, présidé par le créateur des « Soprano », David Chase, décernait un prix. Le jury n'a pas résisté au charme d'« El Marginal », une série argentine. A la fois piquante, pleine de réparties et ultra-violente, « El Marginal » nous

envoie dans le chaos d'une prison argentine où un policier s'est infiltré.

« Jour polaire » (bientôt sur Canal+) et « Beau Séjour » (sur Arte) ont convaincu. Les deux séries ont obtenu ex aequo le prix du public, très important aux yeux des producteurs et diffuseurs. Pour « Jour polaire », il faut aimer les polars venus du froid et soutenir la vue de cadavres en sale état, mais les deux premiers épisodes sont plutôt efficaces. Nous n'avons pas pu visionner « Beau Séjour », mais les échos sont excellents. Le pitch : Kato se réveille à l'hôtel Beau séjour, couverte de sang, et sans aucun souvenir de la nuit. Prometteur... ■ A. L.

## SKYROCK

### L'animateur Momo est mort

Son nom est connu de toute une génération d'auditeurs de Skyrock. Mohamed Sayah, dit « Momo », qui officiait sur la radio dans l'émission « Radio Libre » de Difool, est mort à 31 ans.

La voix de ce fan du PSG, qui a passé onze ans parmi les Supras du Virage Auteuil du Parc des Princes, était connue sur Skyrock où il intervenait pour parler

football. Ce « géant » de 1,98 m pour 123 kg s'était vu diagnostiquer une tumeur au cervelet en 2008.

Sur Twitter, des personnalités comme l'ancien international et milieu parisien Jérôme Rothen, l'animateur et producteur Christophe Dechavanne ou le journaliste Mohamed Bouhafsi, et beaucoup d'anonymes, lui ont rendu hommage. ■

SECONDES

02

## FESTIVAL DE CANNES

**Kirsten Dunst et Vanessa Paradis dans le jury**

L'actrice Kirsten Dunst, la chanteuse et comédienne Vanessa Paradis, l'acteur Donald Sutherland et le réalisateur Arnaud Desplechin font partie du jury du 69<sup>e</sup> Festival de Cannes.

## « FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA »

**Neuvième et dernière saison sur France 2**

Dans un communiqué, France 2 a annoncé que la saison 9 de « Fais pas ci, fais pas ça », actuellement en tournage, serait l'ultime chapitre de la série.

## HOROSCOPE



### Bélier du 21 mars au 20 avril

Vous avez besoin que les choses avancent vite, parfois trop vite. Vous risquez de bâcler, ralentissez.



### Taureau du 21 avril au 21 mai

Vous commencez à perdre patience au sein de votre couple. Cela vous met un peu les nerfs en pelote. Allons, du calme !



### Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Vous êtes beaucoup plus philosophe sur la vie en général. Veillez quand même à garder les pieds sur terre.



### Cancer du 22 juin au 22 juillet

Vous êtes parfois un peu en dehors de la réalité. Faites preuve de plus de sagesse. Il faut rester vigilant.



### Lion du 23 juillet au 23 août

L'aide de vos proches est précieuse et leurs conseils vous aiguillent vers des chemins moins tortueux.



### Vierge du 24 août au 23 septembre

Vous vous mentez à vous-même et aux autres. Essayez d'être en accord avec vous, vous serez soulagé.



### Balance du 24 sept. au 23 octobre

Dans le travail et en amour, une seule recommandation à vous prodiguer. Soyez patient, pas de précipitation.



### Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

Vous vous plaignez sans arrêt. Les situations ne vont jamais dans le sens où vous voulez que cela aille.



### Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

Vous êtes une personne anxieuse. Cela se retrouve dans votre travail et dans votre couple. Relaxez-vous.



### Capricorne du 22 déc. au 20 janv.

En couple, vous redécouvrez une certaine harmonie. Au travail, vous tenez à votre liberté d'expression.



### Verseau du 21 janvier au 18 février

Votre santé physique dépend souvent de votre moral. Aujourd'hui, vous êtes en pleine forme et cela se voit.



### Poissons du 19 février au 20 mars

Mieux vaut concentrer votre énergie sur l'amour. Le travail viendra en second. Dépensez-vous en tendresse.

## MOTS FLÉCHÉS N°3562

Force 1

RELUQUA	▼	RAIE CORNUE	▼	CONTRAT D'EM-BAUCHE	▼	SENTIR	▼	PÉTIL-LANT D'ITALIE	▼	INAPTE À LA PRO-CRÉATION	▼
PETITS VOLEURS		RÉPARER UN TISSU		RÂPÂT		DIEU DES VENTS		SONGE		SOLIDE FACE À L'AD-VERSITÉ	
APPAREIL MÉDICAL	▶										
PIGEA											
	▶					MANETTE	▶				
RAYON LUMI-NEUX		SOURI-CIÈRE	▶							SOUS DO	▶
	▶	MONTEUR	▼							PRONOM POUR LUI	▶
INITIALES PAPALES	▶									EST-SUD-EST	
VA DE L'AVANT											
	▶										
FIN DE VERBE	▶									ON Y ENTRE APRES LE BAC	▶
SIGLE DE RADIOS											COMPARTI-MENT
	▶										
	▶	DÉPAR-TEMENT NUMÉRO UN		PLEINE LUNE		GRAINE DE CACAO		TOLÈRE		RÉPONSE PUÉRILE	▶
SIGNES D'ENNUI	▶			IMAGE SACRÉE		VAGUE DE FOND		QUI EST MIENNE		MOT QUI EXCLUT	
POLICIER FAMILIER											
	▶					POURRIE	▶				
	▶					BOUT DE VEAU	▶				
GÉANT	▶										
VU DANS LE JOURNAL								SYMBOLE DU CUIVRE			
	▶	DÉMENT CATÉ-GORI-QUEMENT	▶					ADJECTIF DÉMONS-TRATIF	▶		
PAS-SAGES URBAINS	▶										
	▶					FLÛTE!	▶				

**20 minutes** VOTRE JOURNAL SUR SMARTPHONE ET TABLETTES !

GRATUIT

DISPONIBLE SUR Google play et l'App Store

RECHERCHEZ "20 MINUTES LE JOURNAL" SUR L'APPSTORE OU GOOGLE PLAY

S	O	O	A	A	S
O	T	E	R	A	S
A	C	A	D	E	M
G	R	O	G	R	I
I	N	E	S	S	A
I	S	O			V
E	M				N
L	E	I			S
S					H
G	U	E	F	L	A
S	C	A	M	E	M
V	I	S	O	N	M
T	A	R	A	T	A
R	E	N	D	A	N
E	D	E	N	S	L

## SUDOKU N°2731

Expert

6	4		2	3				
8					9			
3			5		1			
			8	5				
	3						2	
				4	9			
			1		2			4
	6							1
	1		9			5	6	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2730

4	2	8	6	5	7	9	3	1
1	3	6	2	4	9	5	8	7
9	7	5	8	1	3	6	2	4
6	1	2	3	7	4	8	9	5
3	4	7	5	9	8	2	1	6
8	5	9	1	2	6	4	7	3
2	6	3	4	8	1	7	5	9
7	8	1	9	6	5	3	4	2
5	9	4	7	3	2	1	6	8

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

### Combien de **BEBÉS** allez-vous avoir ?

Envoyez **BONHEUR** au **71030** ✳ 0,65€ par SMS + coût SMS

service édité par Mydos - RCS B 420 919 904, 71030 - 3SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS - DEMANDEZ L'AUTORISATION À VOS PARENTS. Conditions générales sur www.astralia.fr

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS. MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

**2<sup>e</sup> marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois**  
**1<sup>er</sup> quotidien avec 3 901 000 lecteurs**  
(Audience ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)  
 24-26, rue du Coléatin  
 CS 23110 75732 Paris Cedex 15  
 Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10  
 E-mail : info@20minutes.fr  
 Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

**Actionnaires :** Sofiouest, Rossel France Investissement  
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart  
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira  
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément  
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme  
**Rédacteur en chef :** Laurent Bainier et Armelle Le Goff  
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix  
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon

© 20 Minutes France, 2015.  
 Dépôt légal : à parution.  
 N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366

TF1

france 2

france 3

CANAL+

arte

6

20.55 Série



**Unforgettable**  
« Une mise de trop ». (USA, 2015). Avec Poppy Montgomery, Dylan Walsh, James Hiroyuki Liao.  
Carrie est perturbée par la réapparition dans sa vie d'un ancien amant.

20.55 Théâtre



**L'Invité**  
Pièce de théâtre de D. Pharao. En direct. Avec Patrick Chesnais.  
A 59 ans, entre chômage et pré-retraite, Gérard est au bout du rouleau quand s'offre à lui un poste inespéré en Indonésie.

20.55 Série



**Famille d'accueil**  
« Une visite inattendue ». (Fr, 2016). Avec Virginie Lemoine, Christian Charmetant, Lucie Barret.  
A la mort de sa mère, Gabin, 12 ans, apprend qu'il va devoir vivre chez sa tante aux Etats-Unis.

21.00 Film



**Mustang**  
Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turq-Fr.-All, 2015). 1h37. Avec Günes Nezihe Sensoy.  
Dans un village turc, cinq jeunes filles sont confrontées aux traditions rigoristes de leur entourage.

20.55 Docu



**Tchernobyl, Fukushima : vivre avec**  
(Fr, 2016).  
Trente ans après la catastrophe de Tchernobyl, cinq ans après celle de Fukushima, Olivier Julien a enquêté auprès des habitants de trois zones contaminées.

20.55 Docu



**The Island : seuls au monde**  
(Fr, 2016). « Episode 7 : l'île des femmes ».  
Les femmes mettent à plat les tensions qui règnent au sein du groupe mais faiblissent un peu plus chaque jour.

21.45 **Unforgettable**  
(3 épisodes).  
00.20 **Les Experts : Manhattan**

22.30 **La Révolution des chefs**  
Documentaire.  
23.50 **Régimes**

21.50 **Famille d'accueil**  
22.55 **Grand Soir 3**  
23.30 **Le Divan de Marc-Olivier Fogiel**

22.35 **Habillé(e)s pour l'hiver 2016-2017**  
23.30 **Fidelio, l'odyssée d'Alice** Drame.

22.25 **Voyage au pays des déchets nucléaires**  
Docu.  
00.10 **Le Pic-Vert russe**

22.10 **The Island : seuls au monde**  
« Episode 7 : l'île des hommes ».

FRANCE 4

FRANCE 5

W9

TMC

D8

NRJ 12

20.55 **La Cité de la peur**  
Comédie d'Alain Berberian (Fr., 1994).  
Avec Chantal Lauby.  
22.25 **Captain America : First Avenger**  
Aventures.

20.45 **Fluor, un ami qui vous veut du mal**  
Documentaire réalisé par Audrey Gloaguen (Fr, 2016).  
21.40 **Le Monde en face**

20.55 **Les Flingueuses**  
Comédie de Paul Feig (USA, 2013).  
Avec Sandra Bullock.  
23.10 **Le Petit Nicolas**  
Comédie de Laurent Tirard (Fr, 2009).

20.55 **90' Enquêtes**  
Magazine. Présenté par C. Rousseau. « Plats préparés : qu'y a-t-il vraiment dans nos assiettes ? »  
22.10 **90' Enquêtes**  
Magazine.

21.00 **Nouvelle Star**  
Présenté par Laurie Cholewa.  
« Episode 11 : demi-finale ».  
23.30 **Camille**  
**Combai dans la rue**  
Divertissement.

20.55 **Crocodile Dundee**  
Aventures de Peter Faiman (Austr, 1986). Avec Paul Hogan.  
22.50 **Témoin pour cible**  
Thriller de Til Schweiger (All; 2012).

AUVERGNE - Rhône-Alpes

# EUROPA VOX

## FESTIVAL

1 > 5  
JUN 2016

CLERMONT-FERRAND  
Coopérative de Mai / Place du 1<sup>er</sup> Mai

LOUISE ATTAQUE ▲ CHRISTOPHE ▼  
NEKFEU ▼ LILLY WOOD & THE PRICK  
▼ DIONYSOS ▲ ELECTROVOX PARTY :  
THE SHOES, BREAKBOT, GRAMATIK  
▲ JOEYSTARR & NATHY (CARIBBEAN DANDEE)  
▼ JAIN ▲ GENERAL ELEKTRIKS ▼ KATERINE  
▲ FAADA FREDDY ▼

ET PLUS DE 30 DÉCOUVERTES EUROPÉENNES !

INFOS & PROGRAMMATION  
WWW.EUROPAVOX.COM

Locations : Digitick.com, Magasin Fnac, Carrefour, Fnac.com et sur votre mobile avec l'application "la billetterie" Réseau Ticketmaster (Auchan, Cora, E.Leclerc, L. Espace Victoire, billetterie de la Coopérative de Mai et points de vente habituels).  
Licences : 3-1403128 / 3-1003129



## EURO 2016

Skip The Use  
signe l'hymne  
officiel des Bleus

La liste de joueurs sélectionnés par Didier Deschamps ne fera peut-être pas l'unanimité, mais la playlist des Bleus, elle, a ses chances. Et elle sera nordiste. Selon *Le Journal du Dimanche*, ce sont les Lillois de Skip The Use qui ont été choisis pour accompagner en musique les supporters des Bleus lors de l'Euro 2016. Le groupe devrait sortir ce vendredi la reprise du titre de Kiss, « I Was Made for Lovin'you, Baby » (transformé en « I Was Made for Lovin'you, My Team ») qui servira d'hymne officiel pour l'équipe de France. Les liens de Skip The Use avec le foot sont nombreux. Le chanteur, Mat Bastard, est un fan du LOSC et il a été officiellement nommé « ambassadeur » de Lille pour la compétition. Et le manager, Pascal Boisseau, est aussi agent (il suit notamment Rudi Garcia et l'Ivoirien Gervinho...). Skip The Use s'est fait une place dans le paysage du rock français. Leur audience n'est pas aussi large que celle de Johnny Hallyday qui avait sorti « Tous ensemble » en 2002, mais ils sont quand même grand public. Souhaitons-leur simplement un meilleur destin. ■ **Olivier Aballain**

## LIGUE DES CHAMPIONS « 20 Minutes » a imaginé un tournoi hors norme

## Une drôle de ligue fermée

Romain Baheux

Un enfant, un golden retriever et une maison au Lavadou. A titre personnel, voici comment on imagine notre trajectoire d'ici le début de la décennie 2020. Mais on est surtout ici pour vous parler de la Ligue des champions, dont les demi-finales débutent ce mardi avec un Manchester City-Real Madrid. Désolé d'avance, on va surtout causer ligue fermée, espoir à moitié avoué de certains grands clubs. Dans les faits, ça donnerait quoi ? On passe en mode science-fiction.

► **Comment elle s'est formée ?** Septembre 2021, la première édition de l'Euro Classic Football commence par un énorme Real Madrid-Bayern Munich. C'est un clin d'œil à Karl-Heinz Rummenigge. En janvier 2016, le président bavarois et patron de l'Association européenne des clubs (ECA), avait averti le Vieux Continent : « Vous ne pouvez pas exclure qu'à l'avenir, nous pourrions créer une ligue européenne avec les grands clubs d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, d'Espagne et de France, sous l'égide de l'UEFA ou d'un organisme privé », lance l'ancien joueur allemand.

Quelques mois plus tard, les plus riches obtiennent, au terme d'un bras de fer avec l'UEFA, une avancée majeure pour la saison 2018-2019 : un certain nombre des trente-deux tickets pour la Ligue des champions est attribué via des wild-cards. Evidemment, les clubs en veulent toujours plus. Au terme d'un nouveau cycle de trois ans, vingt-quatre clubs se mettent d'accord et enterrent la Ligue des champions. Et v'là l'Euro Classic Football.

► **Qui joue dedans ?** En mars 2020, l'ECA est lâchée par les clubs anglais, qu'on pensait pourtant intéressés. « Ils n'ont que des risques à prendre dans cette affaire, réplique depuis 2016 Didier Primault, chercheur au Centre de



M. Fernandez / AP / Sipa

Le Barça et le PSG seraient crédibles dans cette ligue fermée.

droit et d'économie du sport de Limoges. Ils ont un championnat qui leur assure des revenus très importants via les droits TV et n'ont plus beaucoup de résultats au niveau européen. » Pour trouver les 24 équipes, le PSG, à l'étroit en L1, ainsi que les plus gros espagnols, allemands et italiens se mettent en chasse de seconds couteaux au passé un peu ronflant. L'objectif : déshabiller l'UEFA de ses outsiders de classe en leur faisant miroiter des rentrées d'argent plus importantes. « L'Ajax, le Celtic Glasgow, des clubs russes ou belges seraient les plus intéressés par la mise en place d'une ligue fermée », poursuit Didier Primault.

► **Comment ça fonctionne ?** La formule : 24 clubs, trois poules de huit avec des matchs aller-retour. Les deux premiers de chaque poule sont qualifiés

ainsi que les meilleurs deuxièmes. On file ensuite vers des demies disputées en aller-retour, puis vers la finale, organisée à Wembley (les Anglais voulaient quand même faire du business). La formule garantit ainsi un nombre minimum de quatorze rencontres par équipe et la plupart du temps contre des formations susceptibles d'intéresser diffuseurs, spectateurs et sponsors.

« Il faut que ce système de ligue fermée soit capable de générer des ressources de l'ordre de 400 à 500 millions d'euros, estime Didier Primault. Il s'agit de compenser le manque à gagner lié au boycott de la Ligue des champions, ainsi qu'une potentielle sanction nationale qui les priverait des revenus de leur propre championnat. » On tentera d'expliquer ça au gosse tout en grattant la tête du chien. ■

## 20 SECONDES

## DOPAGE

## Nadal attaque Roselyne Bachelot en diffamation

L'Espagnol Rafael Nadal, neuf fois vainqueur de Roland-Garros, a annoncé lundi avoir déposé à Paris une requête en diffamation visant Roselyne Bachelot. L'ancienne ministre des Sports l'avait accusé de dopage, sur la chaîne D8.

## FOOTBALL

## La Juve sacrée championne d'Italie

La Juventus de Turin a décroché lundi, sans jouer, un nouveau titre de champion d'Italie. C'est le cinquième consécutif et le 32<sup>e</sup> de son histoire. Son dernier poursuivant, Naples, a été battu 1-0 sur la pelouse de l'AS Rome.

## FOOTBALL

## Juan Mata trouve son salaire « indécent »

C'est une drôle d'interview que Juan Mata a donné sur le plateau de l'émission espagnole « Salvados » de la Sexta. Le joueur de Manchester United y révèle être très gêné par son salaire et la façon dont le football s'est transformé en business. « On dirait que les propriétaires sont devenus plus importants que

les supporters, explique-t-il. Ça n'a rien à voir avec le foot d'avant, quand il n'y avait pas autant d'intérêts médiatiques et personnels. Je n'aime pas le côté business du foot. J'aime le jeu, l'entraînement, la compétition. J'accepterais volontiers une baisse de mon salaire contre moins de business dans le foot. »

Pour l'ailier espagnol, champion du monde en 2010, les salaires des footballeurs sont « indécents ». A tel point que Juan Mata a peur de perdre le sens des réalités. « La vraie vie, c'est celle que mes amis vivent : chercher du travail, Pôle emploi ou émigrer. Ma vie n'est pas normale. » ■ **B. V.**