

20
minutes



JUSQU'À **-40%*** SUR LA SÉLECTION FÊTE DES MÈRES
DU 20 AU 31 MAI

*voir conditions sur LaRedoute.fr

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

LaRedoute.fr



POUR LA FÊTE DES MÈRES,
SOYEZ ORIGINAL,

*Offrez-lui
des fleurs*

JUSQU'À **-40%*** SUR LA SÉLECTION FÊTE DES MÈRES
DU 20 AU 31 MAI

*voir conditions sur LaRedoute.fr

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

LaRedoute.fr

Les enseignants dans la rue pour s'opposer à la réforme du collège P.7



B. Horvat / AFP

RENNES

MÉDIAS



J. Gicquel / APEI / 20 Minutes

Radio Rennes ne veut pas se retrouver à la rue P.3

PROCÈS D'OUTREAU

La personnalité de Daniel Legrand fils passée au crible P.5

CANNES



Les Films du Losange

Barbet Schroeder est de retour à Ibiza avec «Amnesia» P.14

FOOTBALL

Philippe Montanier prolongé à Rennes jusqu'en 2019 P.28



Elena Volotova (EBU)

A Vienne, lors des répétitions, dimanche.

La victoire en chantant ?

La « 21^e Minute », notre long format, est consacrée à l'Eurovision. Lisa Angell, la candidate française, espère l'emporter samedi. P.20



N° ORIAS - 070003905

Assurance auto résiliée ?
Retrouvez votre assurance et votre sourire

01 40 73 74 82 - www.sosmalus.eu



20 SECONDES

FAITS DIVERS

Il frappait les passants avec un bâton à la gare

Un homme de 44 ans a été interpellé par la police mardi vers 1 h 15 du matin place de la Gare. Muni d'un bâton, il s'amusait à frapper les passants. Deux personnes ont été légèrement blessées. A l'issue de sa garde à vue, l'individu, souffrant de troubles psychiques, a été hospitalisé d'office.

DICTIONNAIRE

« Bretonnisme » fait son entrée dans le Petit Robert

Popularisé par Hervé Lossec qui en a sorti deux tomes écoulés à plus de 300 000 exemplaires, le mot « bretonnisme » fait son entrée dans l'édition 2016 du Petit Robert. Il signifie selon la définition du dictionnaire « un fait de langue propre au français parlé en Bretagne ».

JUSTICE Un nouveau volet du procès d'Outreau s'est ouvert mardi

Daniel Legrand, itinéraire d'un gamin timide

A Rennes, Camille Allain

Le très médiatique acte 3 du procès d'Outreau s'est ouvert mardi devant la cour d'assises pour mineurs d'Ille-et-Vilaine. Blanchi en 2005, Daniel Legrand fils est jugé pour des agressions sexuelles et viols qu'il aurait commis alors qu'il était mineur sur les enfants Delay. Les parents des victimes ont eux été condamnés en 2004 à vingt et quinze ans de réclusion après un scandale judiciaire.

« Une enfance heureuse »

Mardi, la cour s'est attardée sur la personnalité de Daniel Legrand. « Mon enfance, elle a été heureuse. Mon père travaillait toute la journée et le soir quand il rentrait, il regardait la télé ou faisait du jardinage. Moi, je jouais au football avec les copains. A l'époque, c'était football, football, football », explique Daniel Legrand. Cette phrase, il la répètera de nombreuses fois.



Daniel Legrand, mardi à Rennes.

« J'ai arrêté l'école à 16 ans pour le foot. Mon père, il était pas trop pour, car lui travaillait tout le temps. Le boulot, c'était toute sa vie. » Décédé en 2012 à 59 ans, Daniel Legrand père a

Ambiance tendue

Mardi, les proches de Daniel Legrand ont pris à partie les membres d'une association de défense des enfants. « Ne jetez pas ces regards. Vous ne savez pas ce qui s'est passé », ont-ils déclaré.

également fait partie des accusés d'Outreau, avant d'être acquitté. Une mise en cause que son fils n'a jamais digérée. « Cette histoire l'a tué. Ils l'ont envoyé en taule à Paris, loin de sa famille », explique Daniel Legrand. Pendant les mois précédents leur interpellation, la situation de la famille s'était tendue, après l'expulsion de leur maison. « On dormait dans la bagnole avec mon père avant d'aller bosser. C'était difficile. Mais on n'a jamais manqué de rien », reconnaît-il. Les débats se poursuivent ce mercredi avec les témoins et parties civiles. ■

PRÉPARATION AUX EPREUVES ORALES AUX CONCOURS DES ÉCOLES DE COMMERCE

OBJECTIFS : Préparer l'entretien avec le jury

- Parler de soi, de ses motivations et de ses expériences
- Instaurer un échange constructif avec le jury
- Explorer un sujet de culture générale ou d'actualité en français et en anglais

CONTENU : Cours théoriques et simulations avec un jury d'experts (cadres formateurs, chefs d'entreprise, psychologues)

- Entretiens individuels, de groupe, en anglais ou en français
- Cours collectifs
- Entretiens individuels

DURÉE :

- 2 jours et demi
- en MAI et JUIN

Renseignements et inscriptions :

Mandi Gueguen
06 84 13 11 87 / 02 99 59 76 72
 mg@convergences.info



Convergences

Parc Edonia, rue de la Terre Adélie, bâtiment L. 35 760 Saint-Grégoire

ARCHIVE
 RESTRICTION 2015 TOUR PLUS AXOM SCREENING
27 OCTOBRE 2015
LE LIBERTÉ - RENNES
 ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

NOUVEL ALBUM
 RESTRICTION
 DÉJÀ DISPONIBLE

LOCATIONS: ALIAS-PRODUCTION.FR
 ET POINTS DE VENTE HABITUELS
 ARCHIVEOFFICIAL.COM

UNE PRODUCTION ALIAS EN ACCORD AVEC
 PRIMARY TALENT INTERNATIONAL

PIAS ALIAS INFO CONCERT.COM 20

MÉDIA Radio Rennes devra quitter ses locaux du centre-ville en fin d'année

Une radio en quête d'un toit

Jérôme Gicquel

La mauvaise nouvelle est arrivée par courrier le 7 avril. A la fin de l'année, Radio Rennes devra faire ses valises et quitter l'immeuble de la rue Beaumanoir qu'elle occupe depuis trente ans. Propriétaire des lieux, les Galeries Lafayette vont engager d'importants travaux dans cet immeuble. Hébergée gratuitement par l'enseigne commerciale, Radio Rennes se retrouve contrainte de quitter les locaux.

« Je ne peux que vous remercier de nous avoir hébergés gratuitement pendant tout ce temps. Mais maintenant il faut penser à la suite, et c'est très préoccupant. On ne peut pas rester sans toit. C'est l'existence même de la radio qui est menacée », indique Gabriel Aubert, président et fondateur de la radio associative qui a vu le jour en 1981 dans le café-théâtre Le Ranelagh, situé rue Saint-Hélier.

La mairie étudie le dossier

Sentant le vent tourner, Gabriel Aubert avait alerté la municipalité sur la situa-



Gabriel Aubert est préoccupé par l'avenir de la radio qu'il a fondée en 1981.

tion il y a trois ans. « Nous n'avons pas eu de proposition pour l'instant », indique-t-il. Du côté de la mairie, on assure que le dossier est à l'étude. « Mais ce n'est pas évident de trouver des locaux adéquats avec plusieurs pièces, un ascenseur et proche du centre-ville », reconnaît-on. Pour Gabriel Aubert et les six salariés de la radio, dont

certains sont en situation de handicap ou de réinsertion sociale, le compte à rebours est donc enclenché.

Tous espèrent que leur travail effectué depuis 34 ans sera « reconnu » et qu'une issue positive sera trouvée avant la fin de l'année. Car « Radio Rennes et puis c'est tout ! » comme l'affiche la radio sur les réseaux sociaux. ■

20 SECONDES

COMMERCE

Un marché bio sur le mail François-Mitterrand

Après un lancement reporté début avril, un marché bio s'installera ce mercredi après-midi de 15 h à 20 h sur le mail François-Mitterrand. Une quinzaine de producteurs locaux sera présente tous les mercredis sur le mail fraîchement rénové. Son inauguration officielle aura lieu le vendredi 29 mai.

ENVIRONNEMENT

Trois nouveaux Pavillon Bleu dans la région

Les plages de Trévous-Tréguignec dans les Côtes d'Armor et de Carnac dans le Morbihan viennent d'obtenir le label Pavillon Bleu qui récompense les communes engagées dans une démarche environnementale. Le port de plaisance de Loctudy dans le Finistère a aussi été honoré.

LA MÉTÉO À RENNES

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Ciel de traîne pour la majeure partie du pays

Les averses sont fréquentes et parfois orageuses entre les régions atlantiques et le nord-est du pays. Près de la Manche, les éclaircies reviennent plus franchement, tandis qu'elles persistent dans une ambiance ventée au sud-est.

INFOS-SERVICES

MUSIQUE

Hey ! Maydays débarque

A l'initiative de l'équipe de Bars'n Breizh, le festival Hey ! MayDays tient sa première édition de ce mercredi à samedi à Rennes. Pendant trois jours, une trentaine de groupes locaux se produiront dans une quinzaine de lieux de la ville. Le coup d'envoi est donné ce mercredi soir au 1988 Live Club avec les concerts de The Slow Sliders, Sudden Death of Stars et Borrowed Nostalgia. **Ce mercredi à 20 h au 1988 Live Club, place du Colombier. Gratuit. Toute la programmation sur la page Facebook du festival.**

Ambiance Breizh au 1988

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne, le 1988 Live Club accueille jeudi soir la deuxième soirée Roazhon Music Club avec sur scène Startijenn, JC Guichen Group et Titouan Gautier 5Tet.

Judi soir à partir de 20 h au 1988 Live Club, place du Colombier. Entrée libre.

LITTÉRATURE

Le Brésil à travers la poésie

L'auteur Christian Leray sera ce jeudi à l'espace Ouest-France pour dédicacer son nouveau livre de

poésie, *Amor do mar, amour de la mer*, extrait de ses carnets de voyage au Brésil.

Judi à partir de 18 h à l'espace Ouest-France. Entrée libre.

CONFÉRENCE

Etre femme à Yaoundé

Le Triangle accueille ce mercredi soir une conférence sur le thème « De Rennes à Yaoundé, le quotidien des femmes d'aujourd'hui ». Mireille Akaba viendra présenter au cours de la soirée son solo « Fashion Victim ». **Ce mercredi à 19 h, hall du Triangle. Gratuit.**

EXPOSITION

De la mosaïque au Thabor

Proposée par le collectif Les 7 mosaïstes, l'exposition « Les 7 » sur la mosaïque contemporaine sera inaugurée ce mercredi au Thabor. **Vernissage à 18 h ce mercredi à l'Orangerie.**

20 Minutes Rennes

40, rue du Pré-Botté 35000 Rennes
Tél. : 0299296964 ou 0299296965
redaction.20minutes@apei-actu.com

Contact commercial :

Patricia Libot : 06 27 42 18 28
patricia.libot@precom.fr

la chaîne météo Infos météo détaillées par téléphone au **3201***

* 1,35 €/appel puis 0,34€/min

1 Deux sœurs réunies trente ans après

Cela faisait plus de trente ans que **Lizzie Valverde et Katy Olson**, deux sœurs américaines, étaient séparées. Adoptées après leur naissance par des familles différentes, Lizzie a grandi dans le New Jersey et Katy, en Floride et en Iowa. Leurs retrouvailles ne sont dues qu'à un incroyable hasard. Lors de leur premier cours d'écriture à l'université Columbia, à New York, en janvier 2013, Lizzie se lance dans le récit de son adoption. Le cours terminé, Katy l'as-

saille de questions sur ses origines et finit par conclure : « Je crois que je suis ta sœur. » Si Lizzie savait que sa mère avait eu un autre enfant, elle pensait que celui-ci était mort. Katy, elle, connaissait l'existence d'une sœur, mais n'avait jamais pu retrouver sa trace. Les deux sœurs ont choisi de prendre le temps de se connaître avant de raconter leur histoire, qui a été diffusée par l'université Columbia le week-end dernier. ■

C.C.M.



Liza et Katy étaient inscrites au même cours, à l'université de Columbia (photo).

2 Quand Dark Vador prône le port du casque

Pour encourager le port du casque à vélo, le ministère allemand des Transports a fait appel au plus célèbre des antihéros casqués : Dark Vador. On pourra le voir à Berlin, Cologne, Munich, Hambourg, Bonn et Francfort sur une série de 500 affiches proclamant que cette protection « marche dans toutes les galaxies ». Le ministère a expliqué ne pas avoir eu à payer de droits pour exploiter l'image de Dark Vador et incite les cyclistes casqués à se prendre en photo devant les affiches et à la publier sur les réseaux sociaux.



B.M.V.

3 David Beckham félicite le PSG pour son titre

Il n'aura joué que 14 matchs sous les couleurs du PSG, mais David Beckham, le footballeur sex-symbol n'a pas pour autant oublié ses cinq mois passés à Paris. Sur Instagram, le mari de Posh a tenu à saluer le troisième titre consécutif de champion de France de ses anciens coéquipiers. « Félicitations mes amis », s'est ainsi exclamé (en français) celui qui avait contribué au premier sacre de la série (le troisième de l'histoire du club), en mai 2013.

4 Ils dérobent la cloche d'une église du Tarn

A priori, il y a plus simple à voler qu'une cloche de 150 kg nichée au sommet d'un édifice religieux. Et pourtant... Attirés par le bronze, les malfaiteurs ont dérobé celle de l'église Saint-Jean-le-Froid de Mailhoc, village tarnais situé à 13 km au nord-ouest d'Albi, très probablement pour la revendre. La cloche date de 1624.

5 Diam's, deux enfants, divorcée, remariée

Le journaliste Thierry Demaizière a dévoilé à *TV Mag* les coulisses de son entretien de dimanche avec Diam's (*lire notre édition de mardi*), de retour à la télé après trois ans d'absence. L'ex-rappeuse alias Mélanie Georgiades sort un livre, *Mélanie, Française et musulmane*. Et en trois ans, sa vie a bien évolué. « Elle a été maman pour la deuxième fois. Après sa fille Maryam née en 2012, elle a donné naissance à un petit garçon. Elle a divorcé et s'est remariée », confie le journaliste qui affirme aussi qu'on la verra sourire, parler de sujets heureux et d'autres plus difficiles.



L. Urrman / Sipa

7 Julie Gayet refoulée d'une soirée cannoise

Voilà un physionomiste qui n'a pas ouvert un magazine people depuis un bon moment ! Julie Gayet a tenté d'assister à une fête dimanche au Festival de Cannes. Le videur ne l'a pas reconnue et l'a gentiment refoulée. La star, qui vient défendre en tant que productrice le film *Comoara*, réalisé par le cinéaste Cornéliu Porumboiu, sélectionné dans la section Un certain regard, l'a tout de même pris avec le sourire.

8 Depardieu rit des petits accidents de Marceau

Gérard Depardieu est à Cannes pour défendre le film *Valley of Love*. Interrogé par *Gala* au sujet de Sophie Marceau qui le considère comme un prédateur, il répond : « Ni touché, ni choqué, non. Elle l'a ressenti comme ça. Elle était très jeune quand on a tourné ce film avec Pialat (*Police*, en 1985). C'est vrai qu'à l'époque, j'étais un peu prédateur. Et un peu con aussi. » L'acteur poursuit en se moquant des accidents vestimentaires de la jurée : « Je me demande pourquoi il n'y a que chez elle que l'on voit tantôt un sein, tantôt une culotte... »



B. Langlois / AFP

9 Booba : « Les médias font les poubelles de l'Internet. »

Booba a une dent contre les médias, ce n'est pas nouveau. Dans le magazine *Loupe* du mois de mai, le rappeur en promotion pour son album *Duc* parle de lui, de sa musique et des médias, qu'il avait durement attaqués. Il se sait « bankable » : « Quand on dit Booba, que tu aimes ou pas, tu cliques. » Il est pourtant étonné que ses posts Instagram se retrouvent sur les sites de journaux : « Cela ne devrait pas être repris. C'est entre moi et mes followers. » Pour lui, les médias « font les poubelles d'Internet, se servent des autres, picotent ».



Syspero / Sipa

6 Elle se fait tirer dessus pour être passée à la télé

Une jeune femme kurde de Turquie de 19 ans, qui s'était illustrée par sa voix, dans un concours à la télévision turque, a été grièvement blessée par balle par un assaillant dans sa ville d'Ergani (Sud-Est), a rapporté mardi la presse turque. La police a arrêté lundi trois hommes, dont son petit ami, Veysi E. (26 ans) en lien avec cette affaire qui a ému la Turquie. La jeune femme aurait reçu des menaces de mort car sa participation au show, « Sesi Cok Güzel », ne plaisait pas, notamment à une partie de sa famille qui y était très hostile.

10 C'EST TWEETÉ !



François Hollande (@thollande) · 2 min

La Belle Aude est une belle aventure. Je salue tous les salariés dont la fierté donne à beaucoup l'espoir d'une économie différente.

FAITS DIVERS Un homme a été tué mardi devant une école de Marseille

« Ma petite-fille tremblait »

Amandine Rancoule

A l'heure d'aller à l'école, un homme de 50 ans a été tué mardi matin à Marseille, sous les yeux des passants et de plusieurs enfants. La victime, Bernard Ange Fischetti, employé municipal au service des sports, a succombé à ses blessures devant l'entrée d'un bâtiment abritant des services de la Ville. Il avait notamment été condamné en février en appel dans une affaire de racket au préjudice de boîtes de nuit aixoises, impliquant des membres du grand banditisme corse. Il s'était pourvu en cassation.



Une équipe a été mobilisée pour prendre en charge les enfants.

« J'étais en face »

Mardi matin, Georgette amenait ses deux petites-filles à l'école lorsque le quinquagénaire a été assassiné. « J'ai d'abord vu un homme habillé de noir, casqué avec une visière noire. Il arrivait en courant puis j'ai entendu des coups de feu et je l'ai vu repartir en courant avec une arme à la main, raconte-t-elle. J'étais sur le trottoir d'en

face avec mes petites-filles. L'une d'elle tremblait et hurlait, on est vite partie vers l'école. » Selon les premiers éléments de l'enquête, confiée à la police judiciaire de Marseille, le tireur est reparti sur un deux-roues. « J'ai habité dans les quartiers Nord et j'ai déménagé ici en pensant être tranquille, pour mon fils, raconte un habitant. Malheureusement, on est

habitué à Marseille, mais dans le quartier c'est rare ». A l'école élémentaire, située à quelques mètres, une équipe de huit personnes a été dépêchée pour prendre en charge les enfants. « A partir du moment où il y a un incident grave, c'est la procédure. Heureusement, la plupart étaient déjà entrés dans l'école », explique le responsable de l'Emas. ■

#DIRECTPOLITIQUE

Cécile Duflot prêche le 100 % renouvelable

Alors que le projet de loi sur la transition énergétique revient à l'Assemblée après avoir été largement modifié par les sénateurs, Cécile Duflot, députée EELV, n'entend pas se satisfaire de ce texte. Elle était l'invitée ce mardi de #Directpolitique, l'émission de l'interneute.com, en partenariat avec 20 Minutes et Ouest-France. L'ancienne ministre met le Président face à ses responsabilités avant le sommet sur le climat : « Si François Hollande voulait être à la hauteur, il pourrait dire que la France fait le choix d'un scénario 100 % renouvelable d'ici à 2025. » ■

Pierre Koetschet

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de :

lintern@ute.com

ouest france

20 minutes

bpi france
SERVIR L'AVENIR

**ENTREPRENEURS
DONNONS
DU COFFRE
À VOTRE BOÎTE.**

BPIFRANCE FINANCE
VOS PROJETS DE DÉVELOPPEMENT.

bpi france.fr

Pour contacter nos chargés d'affaires :

ALSACE 03 88 56 88 56
AQUITAINE
 BORDEAUX 05 56 48 46 46
 PAU 05 59 27 10 60
AUVERGNE 04 73 34 49 90
BOURGOGNE 03 80 78 82 40
BRETAGNE
 RENNES 02 99 29 65 70
 BREST 02 98 46 43 42
 SAINT-BRIEUC 02 96 58 06 80
 LORIENT 02 97 21 25 29
CENTRE
 ORLÉANS 02 38 22 84 66
 TOURS 02 47 31 77 00
CHAMPAGNE-ARDENNE 03 26 79 82 30
CORSE 04 95 10 60 90
FRANCHE-COMTÉ 03 81 47 08 30
ILE-DE-FRANCE 01 53 89 78 78
ILE-DE-FRANCE EST 01 48 15 56 55
ILE-DE-FRANCE OUEST 01 46 52 92 00
LANGUEDOC-ROUSSILLON
 MONTPELLIER 04 67 69 76 00
 PERPIGNAN 04 68 35 74 44
LIMOUSIN 05 55 33 08 20
LORRAINE
 NANCY 03 83 67 46 74
 METZ 03 87 69 03 69
MIDI-PYRÉNÉES 05 61 11 52 00
NORD-PAS DE CALAIS 03 20 81 94 94
BASSE-NORMANDIE 02 31 46 76 76
HAUTE-NORMANDIE 02 35 59 26 36
PAYS DE LA LOIRE
 NANTES 02 51 72 94 00
 LE MANS 02 43 39 26 00
PICARDIE 03 22 53 11 80
POITOU-CHARENTES 05 49 49 08 40
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
 MARSEILLE 04 91 17 44 00
 NICE 04 92 29 42 80
RHÔNE-ALPES
 LYON 04 72 60 57 60
 SAINT-ÉTIENNE 04 77 43 15 43
 VALENCE 04 75 41 81 30
 GRENOBLE 04 76 85 53 00
 ANNECY 04 50 23 50 26
GAUDELouPE 05 90 89 65 58
GUYANE 05 94 29 90 90
LA RÉUNION 02 62 90 00 90
MARTINIQUE 05 96 59 44 73
MAYOTTE 02 69 64 35 00

Aujourd'hui sur
20minutes.fr



■ CULTURE

Potins, scandales et rumeurs de palmarès, retrouvez tout le festival de Cannes sur www.20minutes.fr

■ JUSTICE

Procès d'Outreau : suivez l'audience du jour à la cour d'assises pour mineurs de Rennes.

■ EXPERTISES

Consultez le détail des mesures de rapport sur l'apprentissage.

Tous les jours,
24 heures sur 24,
suivez l'actualité
sur 20minutes.fr.



20 SECONDES

GERMANWINGS
Les victimes identifiées

Les 150 personnes décédées dans le crash de l'A320 de la Germanwings en mars ont été formellement identifiées. Les permis d'inhumation ont été signés par le procureur.

JEAN-FRANÇOIS AMADIEU Le sociologue réagit aux mesures annoncées

« On enterre le CV anonyme pour un rideau de fumée »

Propos recueillis
par Oihana Gabriel

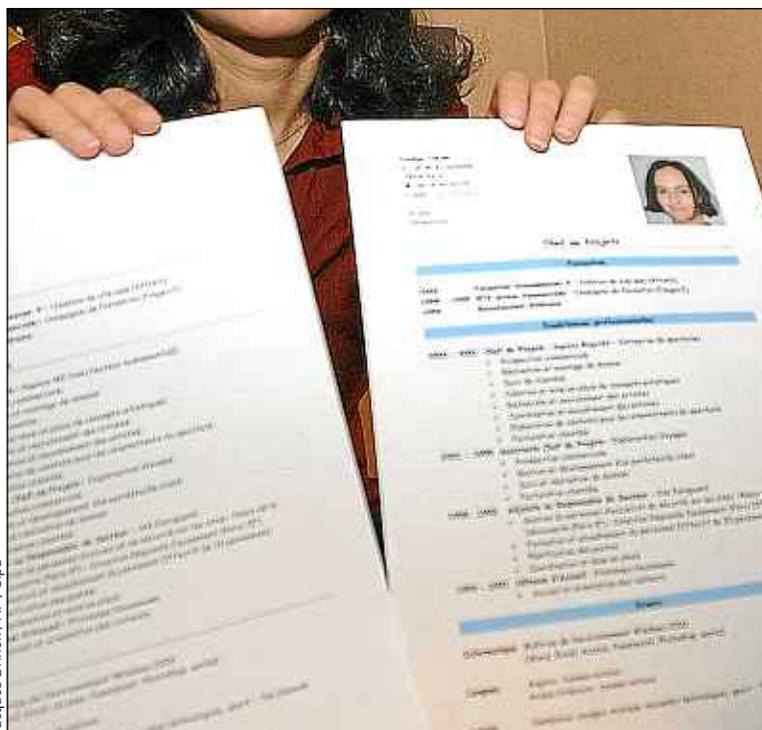
Adieu le CV anonyme, bienvenue au testing. François Rebsamen a annoncé mardi matin une série de mesures pour lutter contre les discriminations en entreprise. Parmi elles, une grande campagne de testing et un encouragement à l'autotesting. En clair, une société recevra deux CV identiques, à l'exception d'un détail comme le nom ou le sexe. Son choix final sera scruté pour déceler d'éventuelles discriminations. Jean-François Amadieu, sociologue et directeur de l'Observatoire des discriminations, explique pourquoi cette piste n'a rien de révolutionnaire.

Etes-vous favorable au testing ?

C'est une bonne méthode, surtout pour les grandes firmes. Mais elle est déjà utilisée depuis dix ans. J'ai mené un testing chez Peugeot en 2005. En tout, une cinquantaine d'entreprises se sont soumises à un autotesting. Ce qui veut dire que cette expérimentation est sollicitée par l'entreprise et que les résultats restent en interne. Ce qui est intéressant, c'est d'aller voir les recruteurs pour améliorer la formation et sensibiliser aux discriminations. Mais soyons lucides, on enterre le CV anonyme pour un rideau de fumée.

Quelles sont les limites du testing ?

Il y a plusieurs inconvénients. Cette méthode est peu adaptée aux entreprises de petite taille. Le deuxième risque, c'est de ne traiter que



Jacques Binon / AP / Sipa

Une méthode de contrôle des recrutements va être mise en place.

quelques variables de la discrimination et toujours les mêmes. Dans le groupe qui a rendu le rapport sur les discriminations, il n'y a pas un seul représentant d'associations pour seniors, par exemple. De même, les handicapés ou les obèses risquent d'être oubliés. Il faut penser à des critères inhabituels pour que le testing soit intéressant.

Est-il alors réellement efficace ?

Pour sensibiliser, oui. Mais on a surtout besoin de solutions.

Y'en a-t-il une qui soit performante ?

Pôle emploi a testé une excellente méthode de recrutement par simulation. Plusieurs candidats passent un test professionnel et on évalue le résultat de façon anonyme. Il faudrait réfléchir à comment généraliser ce genre de méthode qui est à la fois de qualité pour l'entreprise et évite toute discrimination. Que la personne soit grosse ou pas, qu'elle s'appelle Patrick ou Mohammed, si elle remplit sa tâche, c'est l'essentiel. ■

GRATUIT





L'INFO VOUS SUIVRA PARTOUT

20 MINUTES SUR VOTRE IPHONE




FLASHÉZ-MOI

ÉDUCATION Les professeurs étaient en grève mardi contre la réforme du collège

Les enseignants crient leur colère

Oihana Gabriel

« **L**e grand malentendu, c'est que beaucoup pensent qu'on marche pour notre pomme, mais on est soucieux que nos élèves réussissent et s'épanouissent. » Raphaël, professeur de mathématiques à Montreuil (Seine-Saint-Denis) était dans la rue mardi. Le nombre de grévistes faisait, comme souvent, le grand écart entre le syndicat Snes (plus de 50 %) et le ministère (27,6 %), mais les enseignants ne sont pas descendus en masse pour dénoncer la réforme du collège. Cependant, les quelques milliers de mobilisés redoublaient d'arguments. « Je suis là parce que cette réforme promet moins de moyens et plus de libéralisme de l'école, clame Raphaël. On essaie de faire croire que ces changements se font au nom de l'égalité, alors que c'est le contraire. On renonce au collège unique. On n'enseignera pas la même chose à Montreuil et à Henri-IV. »

Loin de critiquer toute forme d'interdisciplinarité, ces enseignants en colère ont détaillé leurs désaccords avec la réforme portée par Najat Vallaud-Belkacem (lire ci-dessous).

Le ministre interpellée

Entre les ballons colorés des syndicats et quelques autocollants NPA, les pancartes illustrent les slogans des manifestants. « Tous égaux, tous illettrés » ; « Madame la ministre, renvoyez l'ascenseur social ». Bras dessus, bras dessous une délégation du 93 chante : « Belkacem, si tu nous aimes, faut que t'entendes la Seine-Saint-Denis. » Et à ceux qui les accusent de faire le jeu de la droite, les protestataires envoient une fin de non-recevoir. « La droite fait des ronds de jambe pour draguer les enseignants. Mais la baisse des moyens pour l'éducation a commencé avec Nicolas Sarkozy. Je m'inquiète pour les élèves, je n'ai pas l'impression d'être un réac », tranche Benoît. ■



O. Gabriel / 20 Minutes

Quelques milliers de manifestants s'étaient donné rendez-vous à Paris.

Les mesures recalées par les profs

Plusieurs points de la réforme de Najat Vallaud-Belkacem cristallisent la colère des professeurs. 20 Minutes en dresse la liste.

» **Les langues mortes.** Selon le projet de réforme, les langues anciennes, le latin et le grec, ne seront plus une option, mais seront enseignées via un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI). Certains enseignants redoutent que cela signe la fin des cours de latin et de grec.

» **La LV2 enseignée plus tôt.** La réforme prévoit que l'apprentissage de la deuxième langue vivante, aujourd'hui en classe de 4^e, soit avancé en 5^e. Les sections européennes du collège et les classes bilingues vont disparaître, ce qui inquiète les professeurs d'allemand.

Pour la ministre, avancer l'apprentissage de la seconde langue vivante d'un an représente 54 h d'enseignement supplémentaires. « L'allemand va bien évidemment en bénéficier, car elle est souvent choisie en LV2 », a déclaré Najat Vallaud-Belkacem.

» **Davantage d'autonomie.** Chaque établissement pourra, dès la rentrée 2016, décider lui-même de 20 % de

l'emploi du temps. Ces heures pourraient être consacrées à du travail en petits groupes, à de l'accompagnement personnalisé et à des enseignements pratiques interdisciplinaires. Les syndicats sont divisés sur cette réforme. « L'interdisciplinarité, c'est un outil, pas le remède miracle qui va remotiver tous les élèves en difficulté », a réagi la Snes-FSU. Quant à Jean-Rémi Girard, secrétaire national à la pédagogie du Snalc-FGAF, il estime que « si c'est juste faire des projets pour le plaisir de dire qu'on fait des projets, cela ne servira à rien ». ■

Audrey Chauvet



F. Durand / Sipa

La réforme de l'enseignement des langues fait débat.

JUSTICE

L'immunité de Jérôme Lavrilleux levée

Le Parlement européen a levé mardi l'immunité du député Jérôme Lavrilleux (ex-UMP), ancien directeur de la campagne 2012 de Nicolas Sarkozy, à la demande des juges parisiens instruisant le dossier Bygmalion.

FAITS DIVERS

Un policier blessé dans un braquage à Carmaux

Deux hommes, qui ont braqué une armurerie à Carmaux (Tarn) mardi matin, ont blessé un policier qui tentait de les interpellier. Il a été touché d'une balle à la cuisse.

20 SECONDES

07

Se reconvertir en INFORMATIQUE

C'est possible ... et c'est le moment !

La conjoncture est difficile. Heureusement l'Informatique reste en croissance et le Code du Travail vous donne le droit par le **CIF** ou le **CSP** de changer de métier.

Même sans études techniques initiales, devenez par une formation rémunérée :

■ **Technicien de maintenance micro/réseaux**

■ **Technicien supérieur en réseaux**



Appelez le **01 42 07 14 83**
ou flashez ce code :

www.gefi-sa.com



POINT DE VUE

Mâcher bio pour moins polluer



Les chewing-gums seraient le second déchet produit sur la planète après les mégots. La diffusion et l'abandon désinvolte de ces bon-

bons dans la nature ont un impact écologique significatif. Le chewing-gum est constitué de substances pétrochimiques. Sa durée de décomposition est d'au moins cinq ans et leur enlèvement pèse sur la propreté et les finances d'une ville. Il existe une alternative avec des chewing-gums biodégradables, fabriqués à partir de matières naturelles (latex, issu de l'arbre de chicozapote). La solution concernant ces satanées gommées est donc de les jeter dans nos corbeilles de ville, mais également de mâcher bio. ■

Serge Orru de l'Institut de l'économie circulaire

NATURE Alain Baraton, jardinier au château de Versailles, donne ses conseils

Les bons plans pour cultiver proprement

Audrey Chauvet

Aimer les plantes et polluer les sols. Ce paradoxe est une réalité. En France, selon l'association Noé Conservation, un quart de la pollution par pesticides des nappes phréatiques et des cours d'eau proviendrait des jardins privés. Pour les jardiniers amateurs, la Fête de la Nature, qui débute ce mercredi (*lire ci-contre*), est l'occasion de faire le point sur les pratiques en la matière. « Peu importe la grandeur de son balcon ou de son jardin, on est responsable d'une petite parcelle de la planète », rappelle le jardinier en chef du château de Versailles, Alain Baraton.

Suivre les cycles

Parrain de la charte lancée par l'association, il insiste sur la nécessité d'« accompagner la nature et certainement pas de la contraindre ». « La plus grande erreur des jardiniers est de penser que



Utrecht / Sipa

Il vaut mieux éviter d'utiliser des produits chimiques.

les plantes sont à notre disposition, reprend-il. C'est nous qui devons nous adapter à elles. Suivre le cycle des saisons, semer quand il faut semer et les entretenir sans produits chimiques. » Des conseils qui s'appliquent aussi aux

Fête de la Nature

Créée en 2007, la Fête de la Nature, débute ce mercredi pour cinq jours. Elle a pour objectif de permettre à tous les publics de la redécouvrir. De nombreux événements sont organisés en France.

citadins. « En milieu urbain, où la nature est déjà polluée, ce n'est pas la peine d'en rajouter », note Alain Baraton. Pour faire de son balcon un petit coin de nature, « inutile de s'embêter, rappelle le jardinier. Un grand pot et du terreau tout simple, fait avec des feuilles décomposées permet aux radis, au persil, à la ciboulette ou au cerfeuil de pousser. » Et sans produits chimiques, c'est encore meilleur : « Les enfants verront papa ou maman les cuisiner, c'est l'occasion de rappeler l'intérêt de cultiver soi-même des plantes saines et sans produits. » ■

Santé

MÉDECINES Les syndromes inflammatoires chroniques de l'intestin sont très handicapants

Des maladies qui prennent aux tripes

Anissa Boumediene

Elles sont taboues et assez peu connues du grand public. Pourtant, elles touchent 200 000 personnes en France. Elles, ce sont les maladies inflammatoires chroniques de l'intestin (Mici), qui regroupent la maladie de Crohn et la recto-colite hémorragique. Des affections handicapantes au quotidien, comme le révèle une étude réalisée par l'Association François-Aupetit (AFA) et le CHU de Nancy, dévoilée mardi à l'occasion de la Journée mondiale des Mici. Ces maladies se caractérisent par des inflammations de la paroi d'une partie du tube digestif (intestin, côlon ou rectum), et se traduisent par « des douleurs abdominales, des diarrhées, de fortes fièvres,

voire un amaigrissement », détaille le Dr Harry Sokol, gastro-entérologue à l'hôpital Saint-Antoine, à Paris.

Une étude sur la greffe

Dans un sondage auprès de 1211 patients qui souffrent d'une des deux maladies, plus de la moitié (53,1 %) des sondés rapportent une faible qualité de vie, 46,8 % déclarent souffrir de fatigue sévère et 48,9 % de syndromes dépressifs. « Près d'un tiers se disent handicapés dans leurs activités quotidiennes », révèle le Pr Laurent Peyrin-Biroulet, gastro-entérologue au CHU de Nancy et auteur de l'enquête. « On ignore ce qui cause les Mici, mais on sait qu'elles découlent d'un problème de dialogue entre le système immunitaire et la flore intestinale », reprend le Dr



Superstock / Sipa

Selon l'étude, 48,9 % des malades souffrent de problèmes dépressifs.

Sokol, qui souligne aussi « l'influence des facteurs génétiques et environnementaux ». Il existe « des traitements efficaces pour soulager la

majorité des patients », assure le gastro-entérologue, qui mène actuellement une étude scientifique sur la transplantation de flore intestinale. ■



OJO Images / Rex / Sipa

RÉUSSITE

A la fois collègue et instructeur, le tuteur a une influence capitale sur le déroulement de l'alternance de l'apprenti. P. 10



A. Février / Photothèque Paris-Descartes

CARRIÈRE

L'alternance a permis à Anna Mietz de recevoir beaucoup d'offres d'emploi et de vite obtenir des responsabilités. P. 12



OJO Images / Rex / Sipa

ALTERNANCE

Un pas vers l'emploi

De nombreuses filières en sciences sociales optent pour l'alternance afin de professionnaliser leurs étudiants.

Coralie Lemke

Alternance rime souvent avec hôtellerie et restauration, commerce ou bâtiment. Mais pourquoi ne pas se lancer dans une alternance en sciences de l'éducation ou en sciences du langage ? A l'université Paris-Descartes, il existe en tout 16 filières en sciences humaines et sociales concernées. Les apprentis se forment par exemple au métier de chargé d'études. Après un diplôme de sociologie appliquée, ils travaillent en institut, en entreprise, dans les secteurs de marketing ou de recherche et développement.

Une meilleure insertion

« On entend toujours dire que les sciences humaines et sociales mènent au chômage, mais c'est faux ! Ici, les jeunes sont pré-recrutés en CDI avant

même la fin de leur cursus », souligne Valérie Sacriste, la responsable du diplôme de sociologie appliquée. Dans ces domaines, le contrat d'alternance, qui dure deux ans, permet une bonne insertion dans le monde du travail.

« Les jeunes sont pré-recrutés en CDI avant la fin de leur cursus. »

Valérie Sacriste, Paris-Descartes

Les formations accessibles en alternance fleurissent également en droit, comme à l'université de Cergy-Pontoise (Val-d'Oise). Le Master 2 de droit pénal et financier est l'un des plus prisés. Il forme les apprentis à la lutte contre la délinquance financière, le délit d'initiés et le blanchiment d'argent. « Ces postes sont très demandés dans les banques et dans les cabinets d'avocats », explique Domi-

nique Merville, directrice du master. Cette formation d'un an accueille 30 élèves sur 400 candidatures.

Pour les juristes, l'alternance est une option plus naturelle qu'il n'y paraît. « Le droit a une image de secteur libéral avec peu d'apprentis. Mais aujourd'hui, toutes les grandes entreprises ont leur propre service juridique. Elles ont besoin d'une expertise quotidienne au sein de leurs locaux », explique Jean-Pierre Dudézert directeur de Formasup, le centre de formation d'apprentis des universités Paris-2 Panthéon-Assas, Paris-Descartes et Cergy-Pontoise.

« Les juristes ont une relation innée avec les chercheurs pour se tenir informés des textes de loi », poursuit-il. Lorsque les milieux universitaires et professionnels sont aussi fortement imbriqués, le choix de l'alternance semble d'autant plus évident. ■

ESG[C&F]

L'ALTERNANCE

VOTRE CARRIÈRE COMMENCE ICI

BACHELORS

MASTÈRES

➔ **MANAGEMENT / COMMERCE / MARKETING
COMMUNICATION / DIGITALE / MARKETING D'INFLUENCE**



CURSUS

Les filières en alternance sans le bac

Accessible sans le baccalauréat, le certificat d'aptitude professionnelle (CAP) est une formation ouverte à l'alternance qui prépare à un métier pratique et concret. Seule réquisition pour ce cursus de deux ans : avoir au moins 16 ans ou 15 ans si l'on sort d'une classe de 3^e. Il peut être suivi d'un BP (brevet professionnel) qui dure deux ans et qui facilite la création de sa propre entreprise.

Mis à part le CAP, le brevet d'études professionnelles (BEP), lui, forme à un domaine d'activité plus large. Depuis la réforme de 2009, seules quatre spécialités subsistent : carrières sanitaires et sociales, conduite et services dans le transport routier, métiers de la restauration et de l'hôtellerie et optique lunetterie. Dans tous les autres domaines, il est transformé en une étape dans l'obtention d'un bac pro. ■ C. L.

PRATIQUE Tuteur et collègues sont un réseau utile à l'apprenti au travail

Le tuteur, une aide pour évoluer dans l'entreprise

Coralie Lemke

A la fois collègue et instructeur, le tuteur a une place centrale dans l'alternance. L'apprenti et son tuteur, liés pour plusieurs mois, forment un duo qui doit trouver son équilibre. « Les tuteurs sont des professionnels qui ont besoin que les jeunes soient efficaces pour répondre aux enjeux de l'entreprise », explique Sakina Ben Khalifa, présidente de l'association nationale des apprentis de France (Anaf). L'apprenti doit montrer sa motivation. « C'est toujours mieux d'arriver dans l'entreprise en étant intéressé », poursuit-elle. Plus il est proactif et plus il évoluera dans l'entreprise.

Une bonne attitude

Camille Marquet en sait quelque chose. Il est responsable de maintenance dans une entreprise qui fabrique des matériaux de construction. Depuis sept ans, il prend des alternants du CFA Ingé-



Superstock / Sipa

Le tuteur fait évoluer l'apprenti.

nieurs 2000. Pour lui, trouver la bonne attitude est une question de temps. « Parfois, quand un jeune démarre, il manque d'humilité. Il pense savoir tout faire. Mais en deuxième année, l'apprenti

gagne en maturité et le climat de travail est meilleur. » Le tuteur peut alors faire évoluer son apprenti et lui confier des missions plus importantes.

L'environnement important

Dans les grandes entreprises, il arrive que l'apprenti soit peu en contact avec son tuteur. D'autres personnes prennent alors le relais dans la formation. C'est le cas d'Estelle Aubouin, en alternance chez Caggemini consulting depuis un mois. « Je n'ai vu mon tuteur qu'une fois. Je change de missions tous les mois et je travaille toujours avec un chef de projet différent », raconte-t-elle. Au quotidien, l'apprentissage se fait de façon plus informelle avec ses collègues.

L'essentiel est de s'intégrer dans son environnement et de ne pas céder à la démotivation. Sur 300 000 contrats d'apprentissage signés chaque année, près de 25% sont rompus, selon une étude de l'Assemblée des chambres de commerce et d'industrie de 2010. ■

ESG[C&F]

L'ALTERNANCE VOTRE CARRIÈRE COMMENCE ICI

BACHELORS 3^{ÈME} ANNÉE

Titres certifiés de niveau II reconnus par l'État

➔ MARKETING / COMMERCE / COMMUNICATION

MASTÈRES

Titres certifiés de niveau I reconnus par l'État

➔ MANAGEMENT / COMMERCE / MARKETING
➔ COMMUNICATION / DIGITALE / MARKETING D'INFLUENCE

Admission post Bac+2/3/4
Sur concours

Groupe
ESG

5 BOULEVARD RENÉ LAENNEC - RENNES
L'ESGCF est un établissement supérieur technique privé



Expérience

Réseau

Accompagnement

Projets

www.esgcf.fr



GRETA Est-Bretagne

4 agences en Ile-et-Vilaine

Rennes - Brocéliande 02 99 22 63 64

Dinan - St Malo 02 99 21 12 22

Redon - Bain de Bretagne 02 99 72 22 40

Vitré - Fougères 02 99 75 35 84

- des formations sur 9 secteurs d'activité

- 7 000 personnes formées par an

- 12 sites permanents

- 12 conseillers en formation continue

- 2 espaces bilan

| approfondir ses compétences | acquérir une qualification |
 | obtenir un diplôme | préparer un concours | se reconverter |

PORTRAIT A l'issue de ses études, Anna Mietz a été titularisée dans un poste à responsabilité

L'alternance, le tremplin d'Anna

Coralie Lemke

A 23 ans, Anna Mietz est une jeune active qui ne regrette pas d'avoir étudié en alternance. Ancienne élève de l'École de management Léonard de Vinci (La Défense), elle est aujourd'hui ingénieure d'affaires chez Oodrive, une entreprise qui crée et vend des logiciels informatiques.

A l'origine, Anna voulait travailler dans le secteur des ressources humaines. Mais tout change lors de sa troisième année d'études, pendant laquelle un stage à l'étranger est obligatoire. Elle trouve un poste de négociatrice dans l'immobilier à Londres. Le travail ne correspond pas à ce qui l'intéresse mais elle n'a que de bons échos de la ville, alors elle part pour sept mois. « Là-bas, j'organisais mon agenda comme je le voulais. Seul le résultat comptait. J'ai adoré ce rythme de travail. C'était la plus belle année de ma vie », se souvient-elle. Dès son retour à Paris, finies les res-

sources humaines. Anna se réoriente dans le commercial. « Je ne voulais plus jamais m'enfermer dans un bureau », confie-t-elle. Alors que son école vient juste d'ouvrir une filière en alternance, elle se lance et fait partie de la première promotion.

Un CDI tout de suite

Après une première alternance d'un an dans l'immobilier, elle signe chez Oodrive pour la deuxième année de master. « Elle était chargée de gérer un réseau de revendeurs au sein d'une équipe. Au bout d'un an, je ne me souvenais même pas qu'elle était en alternance tellement elle s'était bien intégrée chez nous ! Je lui ai naturellement proposé un CDI », se souvient Cédric Mermilliod, le directeur commercial d'Oodrive et ancien tuteur d'Anna. La jeune femme reçoit alors une vingtaine de coups de téléphone d'autres entreprises pour des offres d'emploi. Mais aucun poste n'était à la hauteur de ce



École de Management Léonard de Vinci

Son expérience en alternance a été remarquée par des recruteurs.

que lui proposait Oodrive. « Je n'ai passé aucun entretien. J'étais vraiment sûre de mon choix », ajoute-t-elle.

Un choix qui paye

Anna anime aujourd'hui à elle seule un réseau de 80 revendeurs : « On m'a confié un budget, je pars en rendez-vous dans toute la France et je m'orga-

nise comme je le souhaite. » Beaucoup de responsabilités pour un premier job en sortie d'école. « Sans mon alternance, c'est sûr, ça n'aurait pas été pareil », admet Anna. La jeune femme a sans nul doute trouvé sa voie. Elle voudrait rester à son poste encore plusieurs années et peut-être un jour, partir travailler à l'étranger. ■

LE SECTEUR DE LA LOGISTIQUE ET DU TRANSPORT RECRUTE,

**RENTREE
2015**

Formez-vous en ALTERNANCE !

- **RPTL Responsable Production Transport et Logistique** (BAC +3) - Titre certifié par l'Etat et inscrit au RNCP
Développer l'offre commerciale, Organiser son service et encadrer du personnel, optimiser les performances économiques et financières de son service.
- **TSMEL Technicien(ne) Supérieur(e) en Méthodes en Exploitations Logistiques** (BAC + 2)
Se préparer à piloter les activités de site logistique, élaborer et mettre en oeuvre des solutions techniques en réponse aux besoins du site logistique.
- **CAP Conduite Routière**
Se préparer aux métiers du transport de marchandises grâce à l'obtention du permis C + CE + FIMO.
- **Titre Professionnel d'Agent(e) Magasinier(ère)**
détenant les CACES 1 - 3 - 5
Se préparer aux métiers de cariste, préparateur(trice) de commandes, expéditeur(trice) de marchandises, mise en stock, etc...



CONTACTEZ-NOUS À L'AFTRAL DE RENNES :
02 99 32 10 22 ou par mail à : rennes@aftral.com
www.aftral.com

AFTRAL 
Apprendre et se former en transport et logistique

Institut Supérieur
du Transport Et de la
Logistique Internationale
ISTELI



2015 Walt Disney Pictures

Une partie du film a été tournée dans le parc d'attractions Disneyland.

AVENTURE « A la poursuite de demain » va faire aimer la science-fiction aux réfractaires

Le futur, c'est maintenant

Caroline Vié

Brad Bird est un réalisateur surdoué. Découvert grâce à des classiques de l'animation comme *Les Indestructibles* (2004) et *Ratatouille* (2007), il s'est aussi imposé en dirigeant Tom Cruise dans *Mission : Impossible - Protocole fantôme* (2011). *20 Minutes* vous explique pourquoi *A la poursuite de demain* pourrait faire aimer la science-fiction aux plus réfractaires à ce genre...

► **On y comprend (enfin) quelque chose.** Les aventures de George Clooney et de Britt Robertson, qui tentent de sauver la Terre menacée de destruction, font davantage penser à *Retour vers le futur* (Robert Zemeckis, 1985) qu'à *Interstellar* (Christopher Nolan, 2013).

► **Un « feel good » movie.** Brad Bird est un roi de l'action et du sus-

pense. Il fait monter la pression en multipliant les scènes spectaculaires autour d'un méchant d'anthologie campé par Hugh Laurie. Le message écologique du scénario rend l'ensemble encore plus sympathique, permettant de renouer avec une tradition de science-fiction humaniste et divertissante.

► **Un vrai voyage dans le temps.** Au parc créé par Disney en 1955 (lire encadré) à l'Exposition universelle de 1964, Brad Bird se plaît à promener son public dans des lieux merveilleux. Le spectateur battra presque des mains de joie devant tant d'éléments réunis

Sur 20minutes.fr



VIDÉO

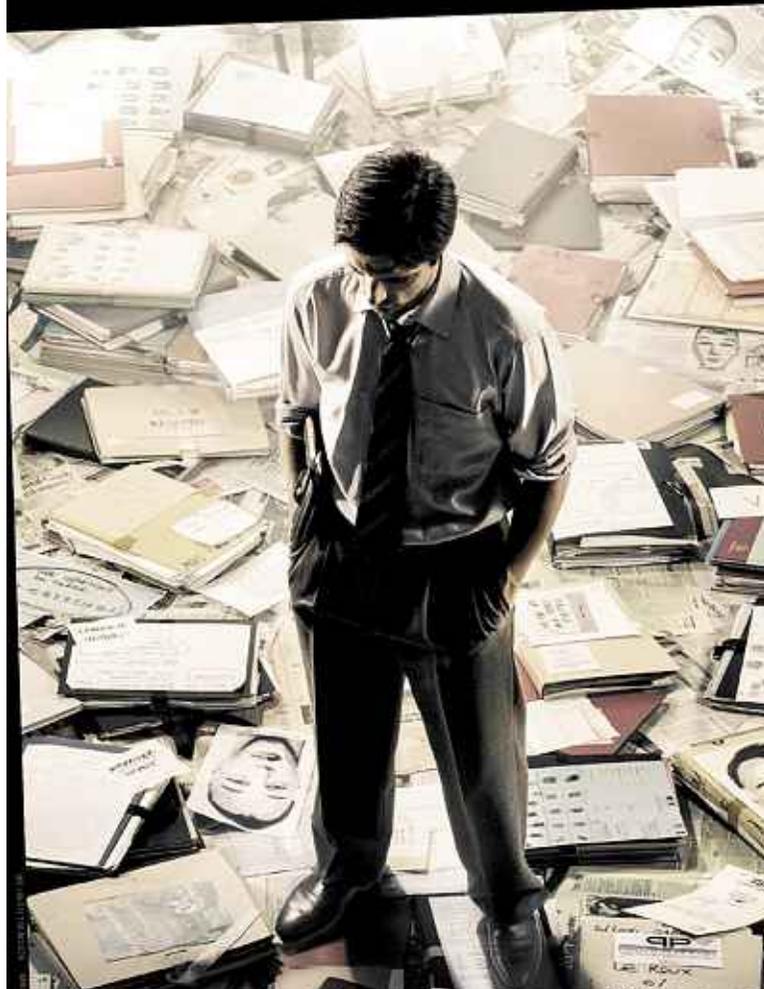
Trois secrets de tournage

Un film librement inspiré de Disneyland

Tomorrowland (le titre original du film) est l'un des quartiers de Disneyland et les scénaristes savent comment exploiter intelligemment la mythologie de la firme de Mickey. Il suffit de repenser à la fresque « Pirates des Caraïbes » pour en être convaincu. Les mordus du parc d'attractions s'amuseront à en reconnaître les références car une partie du film y a été tournée. Les autres s'esbaudiront devant les décors superbes.

L'AFFAIRE SK1

Disponible en DVD, Blu-ray et Coffret Collector



Encore plus sur fnac.com



20 SECONDES

PATRIMOINE

Cannes veut faire inscrire la Croisette à l'Unesco

Le maire de Cannes, David Lisnard, a officialisé mardi la candidature de sa ville, parrainée par Gilles Jacob, pour faire classer au Patrimoine mondial de l'Unesco sa célèbre Croisette et ses deux îles de Lérins.

FÉMINISME

Isabelle Hupert se place « au centre »

« Mon féminisme à moi, c'est d'être au centre », a confié Isabelle Hupert, invitée mardi d'un débat à Cannes sur la place des femmes dans le cinéma. « Il y a beaucoup de misogynie de la part des femmes elles-mêmes », a-t-elle ajouté. Selon l'actrice, le cinéma d'auteur, qu'elle privilégie, « offre des rôles que les hommes pourraient nous envier ».

Sur 20minutes.fr



CANNES

Retrouvez les pastilles d'humour #PasACannes de vodkaster et le blog des Talents critiques.

CANNES Barbet Schroeder a tourné deux films dans sa maison des Baléares

Ce qui a changé à Ibiza entre « More » et « Amnesia »

Stéphane Leblanc

Ibiza, par deux fois. La plus branchée des îles des Baléares accueille *Amnesia*, le nouveau film de Barbet Schroeder sur l'arrivée des DJ et l'impossible réconciliation allemande au moment de la chute du mur, avec Marthe Keller, Bruno Ganz et le jeune Max Riemelt. C'est aussi à Ibiza que le cinéaste avait tourné *More*, son premier film, sur la libération des mœurs. La projection de ces deux films, mardi, offre l'occasion de dresser un portrait historique de cette île.

Les années 1930 : l'avant-garde.

La maison qui sert de décor à *Amnesia*, mais aussi à *More* (1969), « on la doit à Raoul Hausmann qui vécut trois ans à Ibiza et construisait des maisons en forme de cube blanc, respectueuses des traditions locales », raconte Barbet Schroeder. Ibiza représentait déjà « l'idéal d'une vie harmonieuse, en parfait équilibre avec la nature ».

Les années 1950 : un repaire d'anciens nazis.

Barbet Schroeder avait 10 ans en 1951 quand sa mère acheta cette maison. « On y vivait sans frigo, explique le cinéaste, avec la lumière des lampes à pétrole et l'eau de pluie recueillie dans la citerne. L'île était



Les Films du Losange

Marthe Keller dans la maison familiale de Barbet Schroeder, décor du film.

pleine d'anciens nazis protégés par Franco, comme nos voisins, qui essayaient de vivre discrètement. Comme nous, qui recevions parfois des amis juifs à la maison. On se craignait... »

Les années 1960-1970 : la drogue et les hippies.

C'est aux alentours de cette maison que Barbet Schroeder a tourné « clandestinement » son premier film, *More*, emblématique d'une génération avec la musique de Pink Floyd. L'île accueille des marginaux de toute l'Europe et devient une plaque tournante du trafic de drogue. « Mais le mouvement hippie ne s'est implanté qu'un an plus tard », nuance le réalisateur.

Les années 1980 : une musique nouvelle.

L'endroit isolé où se déroule *Amnesia* n'a que peu changé. Tant mieux pour le cinéaste qui tenait « moins à accumuler les détails d'une époque qu'à se concentrer sur l'arrivée d'une musique radicalement nouvelle, la naissance des premières grosses discothèques ».

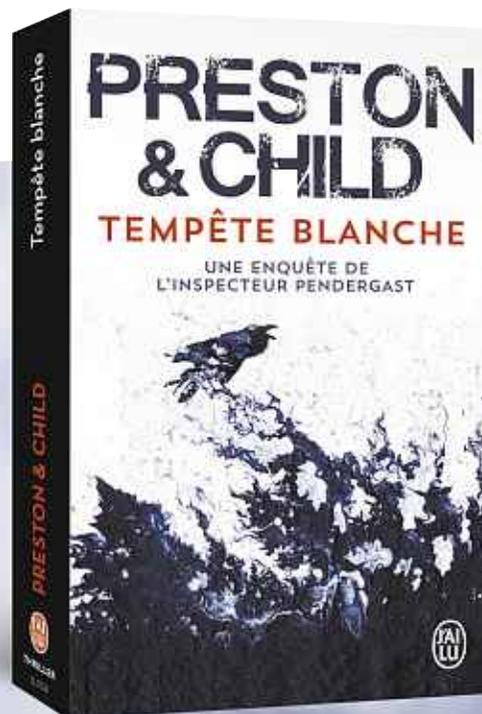
Les années 1990-2010 : le tourisme de masse.

Aujourd'hui, les bateaux de touristes expliquent que la maison de Barbet Schroeder est celle où fut tournée *More*. « Même si le paysage où se trouve la maison est resté sauvage, j'ai le sentiment d'avoir contribué à ce désastre... » ■

L'INSPECTEUR PENDERGAST A UN NOUVEAU BINÔME... SHERLOCK HOLMES !

EN LIBRAIRIE 8€

Rejoignez-nous sur [f jailu.editions](https://www.facebook.com/jailu.editions) et [@editions_jailu](https://www.instagram.com/@editions_jailu)



LE FUTUR N'ATTEND QUE VOUS

GEORGE CLOONEY

Disney

À LA POURSUITE DE DEMAIN

PAR LE RÉALISATEUR DE **LES INDESTRUCTIBLES** ET **MISSION : IMPOSSIBLE - PROTOCOLE FANTÔME**

DISNEY PRÉSENTE UN FILM DE BRAD BIRD. GEORGE CLOONEY "À LA POURSUITE DE DEMAIN" (TOMORROWLAND) UNE PRODUCTION AT3. HUGH LAURIE, BRITT ROBERTSON, RAFFEE CASSIDY, TIM MCGRAW, KATHRYN HAHN, KEEGAN-MICHAEL KEY. MUSIQUE DE MICHAEL GIACCHINO. EFFETS VISUELS INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC. RÉALISÉ PAR TOM PEITZMAN. COSTUMES PAR JEFFREY KURLAND. MONTAGE WALTER MURPHY. ACC. CRAIG WOOD. ACC. VIS. SCOTT CHAMBLISS. COIFFURE CLAUDIO MIRANDA. ASS. PRODUCTIONS JOHN WALKER, BERNARD BELLEV, JEFF JENSEN, BRIGHAM TAYLOR. PROD. DAMON LINDELOF ET BRAD BIRD. CO-PROD. JEFFREY CHERNOV. P. B. RÉALISÉ PAR DAMON LINDELOF ET BRAD BIRD. © 2015 BRAD BIRD. Disney

AUJOUR'HUI AU CINÉMA

VIVEZ-LE EN IMAX

Rejoignez-nous sur [f/WaltDisneyStudiosFr](#) et sur [#AlaPoursuitedeDemain](#)



POLÉMIQUE

Talons aiguilles sur tapis rouge

Robe de soirée ET talons hauts exigés pour accéder au tapis rouge cannois ? Le site spécialisé Screendaily affirmait mardi que plusieurs femmes s'étaient vu refuser l'accès aux marches du Palais des festivals dimanche pour *Carol*, le film de Todd Haynes, parce qu'elles portaient des talons plats. Après les reproches concernant le manque de femmes dans la sélection officielle et le jury, il n'en a pas fallu plus pour que le Festival de Cannes soit de nouveau critiqué. Pour apaiser la polémique, Thierry Frémaux, son délégué général, s'est exprimé sur Twitter. Il indique qu'aucune mention sur les talons n'est faite dans le règlement de Cannes. Un porte-parole du festival a confirmé à *The Independent* : « Les règles n'ont pas changé depuis des années, et il n'y a pas de mention de la hauteur des talons des femmes ou des hommes. » D'ailleurs, lors de la cérémonie d'ouverture, Isabella Rossellini, présidente du jury Un certain regard, avait monté les marches en sandales plates... ■ **A Cannes, C. V.**

COULISSES Dessange est partenaire officiel de Cannes

Au festival, les stars ne se font pas de cheveux blancs

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

Qu'il pleuve, qu'il vente ou que le soleil brille sur la Croisette, les stars sont parfaitement coiffées pour la montée des marches. Dessange, partenaire officiel du Festival de Cannes, réunit chaque année une équipe d'experts pour réaliser des prouesses. « Ma première mission est de booker l'équipe de coiffeurs », explique Alicia Pineda, booking agent Dessange sur le Festival de Cannes.

14h30-17h30, le pire créneau

Cette équipe est constituée d'une vingtaine de coiffeurs indépendants. « Ils travaillent régulièrement avec nos équipes sur des séances photos. Ils connaissent nos savoir-faire et notre savoir-être, car cela compte beaucoup avec les stars », détaille Alicia Pineda. Cette dernière consacre sa quinzaine à jouer les coordinatrices : « Je fais l'intermédiaire entre les agents, les



PJB / Sipa

Poppy Delevingne a été coiffée par Dessange pour la soirée Chopard.

attachées de presse des stars, le protocole du festival et les coiffeurs. » Son occupation principale ? Gérer les plannings, qui bougent sans cesse. « Certaines stars ont l'habitude d'être coiffées par tel ou tel coiffeur. Je fais alors en sorte de leur attribuer. Et puis, à Cannes, les vedettes se

trouvent toujours face à des imprévus, comme être invité sur un plateau télé à la dernière minute. C'est un vrai casse-tête », lance-t-elle avec le sourire. Le pire créneau ? « 14h30-17h30. Tout le monde veut être coiffé à ce moment-là, juste après le déjeuner et avant la montée des marches. » Côté prestations, pour les stars masculines comme Jake Gyllenhaal ou Xavier Dolan, les coiffeurs font souvent un contour de coupe, un coiffage à la cire et, le cas échéant, la taille de la barbe. Pour les stars féminines comme Marie Gillain et Sarah Forestier, il s'agit généralement d'un simple coiffage sur cheveux secs. Cette année, Dessange a défini trois tendances sur le Red Carpet, le chignon banane rétro, le side hair tressé et l'attache headband. « Faire des choses plus techniques est compliqué dans une suite d'hôtel. Mais, c'est déjà arrivé de devoir gérer des urgences. On travaille alors dans le salon Dessange à Cannes. » Comme quoi le glamour cannois, c'est avant tout de la logistique! ■

LEÏLA BEKHTI

« Etre égérie, ce n'est pas jouer un rôle, c'est être moi »

Leïla Bekhti fait partie du cercle des égéries de L'Oréal Paris. *20 Minutes* a rencontré l'actrice dans la suite qu'occupe la marque à l'hôtel Martinez.



marque, m'a dit : « On n'a pas envie de te changer. On a envie de travailler avec qui tu es. » Je n'ai pas accepté tout de suite. Etre égérie, ce n'est pas jouer un rôle, c'est être moi.

Pourquoi avez-vous d'accepté ?

J'avais plein de produits L'Oréal dans

ma salle de bains ! J'ai plein de défauts, mais l'intégrité, c'est une valeur que je ne peux pas mettre de côté. Et puis, l'idée de représenter une marque de luxe accessible à tous me plaisait. **Vous étiez une beautista ?** Je me suis maquillée très tard. Je mets du crayon noir comme ma grand-mère. J'aime le maquillage, mais pas

quand ça fait too much ! **Vous avez monté les marches pour l'ouverture du festival...** J'ai aimé l'idée de monter les marches et d'être un peu glamour. Quand je les regardais petite, j'avais l'impression que c'était un Paris-Strasbourg mais quand on y est, tout va très vite! ■ **Propos recueillis à Cannes par A. D.**

Comment êtes-vous devenue égérie L'Oréal ?

Cyril Chapuy, le président de la

SURCOUF

La vie du célèbre corsaire malouin en bande dessinée !

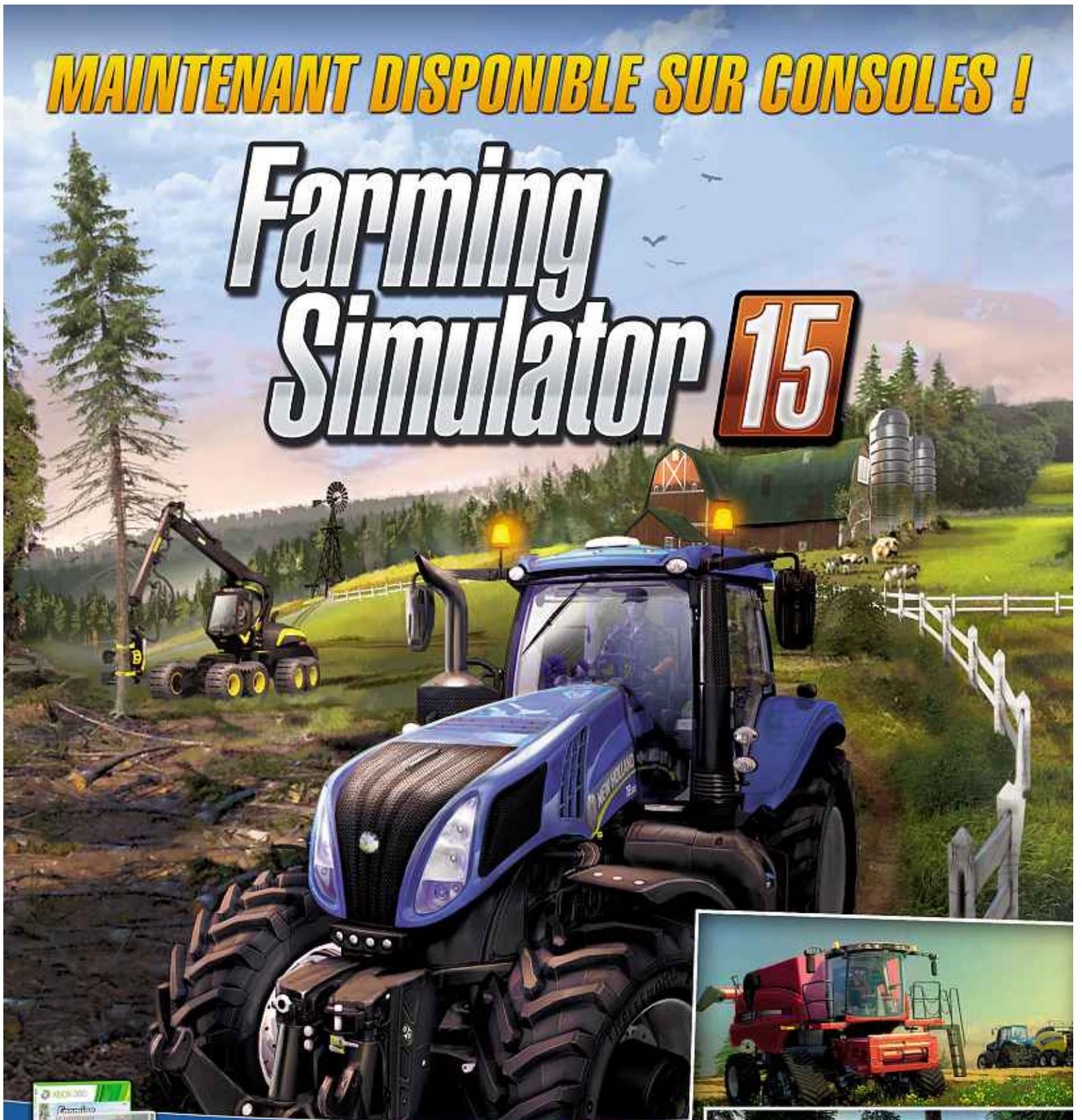
Par Arnaud Delalande, Érick Surcouf et Guy Michel

3 TOMES DISPONIBLES

Glénat
www.glenatbd.com

MAINTENANT DISPONIBLE SUR CONSOLES !

Farming Simulator 15



GÉREZ VOTRE PROPRE EXPLOITATION AGRICOLE SUR CONSOLES !

Jouez dans un monde ouvert plus détaillé et réaliste que jamais grâce à un nouveau moteur graphique et physique. Cultivez, récoltez, élevez du bétail et vendez votre production pour investir dans de puissantes machines issues des 40 plus grands constructeurs. Découvrez également la nouvelle activité de Farming Simulator 15 : la coupe du bois ! Gérez et développez votre exploitation agricole en solo, ou en multijoueur en ligne sur PlayStation®4 et Xbox One™.

WWW.FARMING-SIMULATOR.COM



© 2015 GIANTS Software GmbH. Publié et distribué par Focus Home Interactive sous licence de GIANTS Software. Farming Simulator, GIANTS Software et leurs logos respectifs sont des marques déposées ou commerciales de GIANTS Software. Focus, Focus Home Interactive et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Focus Home Interactive. Tous droits réservés. Tous les autres noms, marques et logos sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

VALÉRIE DONZELLI Face aux critiques, la réalisatrice de « Marguerite & Julien » se défend

« On ne peut pas faire l'unanimité »

Propos recueillis
à Cannes
par Stéphane Leblanc

Quatre ans après le succès surprise de *La guerre est déclarée* à la Semaine de la critique, Valérie Donzelli se savait attendue au tournant, surtout avec un film en compétition... Et ça n'a pas raté, *Marguerite & Julien* a déclenché les foudres d'une partie de la critique.

Votre film est rempli de références à Truffaut, Demy ou Cocteau... Comment avez-vous eu l'idée de refaire un Peau d'âne sur l'inceste ?
Je n'ai pas cherché à faire un film pour ou contre Truffaut, Demy ou Cocteau que j'admire, mais un film qui m'appartienne, un film qui ne soit pas tiré de ma propre histoire, mais qui contienne une vérité. L'histoire est tirée d'un fait divers. Ce n'était pas le sujet de l'inceste qui m'a incité à faire ce film. Je n'ai pas

d'attrait pour cette question, c'est plutôt l'amour traité comme une maladie, quelque chose d'impossible ou d'interdit. Après, il fallait essayer d'inventer une façon de raconter cette histoire...

Ne serait-ce pas cette inventivité débridée que certains reprochent à votre film ? Le côté conte pour enfants ou les anachronismes, par exemple ?

On a voulu s'amuser en transformant une histoire vraie en légende plutôt que d'essayer de faire une reconstitution historique. C'est ce qui justifie les anachronismes : cette histoire d'amour entre un frère et une sœur se passe au XVIII^e siècle, mais elle est intemporelle et universelle. Je suis désolée si cela n'a pas été compris...

Comment vit-on l'accueil houleux de son film en tant que réalisatrice ?

J'ai fait un film sur un amour incestueux avec une forme improbable, c'est normal qu'il ne plaise pas à tout le monde. On fait des films pour qu'ils soient vus et critiqués, ça fait partie du jeu.



Valérie Donzelli (au centre) avec Jérémie Elkaim et Anais Demoustier.

La guerre est déclarée avait fait l'unanimité, qu'est-ce qui a changé ?

On ne peut pas faire l'unanimité tout le temps. Personne ne nous connaissait et le film a connu un succès déliant. Mais il était présenté à la Semaine de la critique, pas en compétition... C'est normal de déclencher les passions : c'est Cannes ! ■

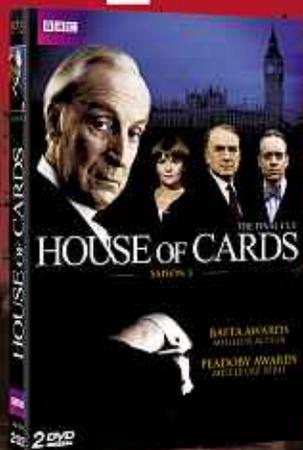
Une adaptation

Truffaut n'a jamais porté à l'écran le script de *Histoire de Marguerite & Julien* écrit par Jean Gruault en 1973. Louis Malle venait en effet de tourner *Le Souffle au cœur*, sur le même thème de l'inceste.

HOUSE OF CARDS

Saisons 2 et 3 disponibles en DVD

OFFRE
ADHÉRENT



~~39€98~~
= 30€



Encore plus sur fnac.com

Offre réservée aux adhérents sur présentation de la carte adhérent Fnac en cours de validité. Valable du 6 au 21 mai 2015 pour l'achat lors d'un même passage en caisse du DVD House of Cards saison 2 (prix à l'unité : 19€98) et du DVD House of Cards saison 3 (prix à l'unité : 19€98) dans les magasins Fnac participant de la région Ile de France, dans la limite des stocks disponibles. Offre non cumulable avec toute autre promotion ou promotion réservée ou non aux adhérents.

OÙ SEREZ-VOUS ?



D W A Y N E J O H N S O N

SAN ANDREAS

NEW LINE CINEMA PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION FPC UN FILM DE BRAD PEYTON "SAN ANDREAS"
DWAYNE JOHNSON CARLA GUGINO ALEXANDRA DADDARIO IOAN GRUFFODD ARCHIE PANJABI et PAUL GIAMATTI MUSIQUE DE ANDREW LOCKINGTON
MONTAGE DE BOB DUCSAY DÉCOR DE BARRY CHUSID IMAGE DE STEVE YEDLIN PRINCIPAUX RÔLES DE RICHARD BRENER SAMUEL J. BROWN MICHAEL DISCO TOBY EMMERICH ROB COWAN
TRIPP VINSON et BRUCE BERMAN HISTOIRE DE ANDRÉ FABRIZIO & JEREMY PASSMORE SCÉNARIO DE CARLTON CUSE PRODUIT PAR BEAU FLYNN, P.D.G. RÉALISÉ PAR BRAD PEYTON

NEW LINE CINEMA VILLAGE ROADSHOW PICTURES #SANANDREAS



AU CINÉMA
LE 27 MAI
DISPONIBLE EN 3D



EUROVISION Après les répétitions, la chanteuse a fait une remontée spectaculaire chez les bookmakers

Lisa Angell, la chance de la France

Après la mission spatiale Rosetta, le phénomène *Cinquante nuances de Grey* et la réplique de la grotte Chauvet, la « 21^e Minute » revient sur le concours de l'Eurovision, qui aura lieu samedi. Sur smartphone, tablette, ordinateur : retrouvez ce format interactif, riche en vidéos, infographies, diaporama et surprises sur tous les supports numériques de 20 Minutes.

Fabien Randanne

« **P**ersonne ne peut dire qu'elle chante comme une merde ! » C'est en partie pour cette raison que Nathalie André, directrice du pôle divertissements et jeux de France 2, a sélectionné Lisa Angell pour représenter la France lors du 60^e Concours de l'Eurovision qui se tient à Vienne (Autriche), samedi 23 mai. La chanteuse de 46 ans, qui a débuté il y a trente ans dans les pianos-bars de la Côte d'Azur, a la lourde tâche de mettre fin à trente-huit ans de disette pour l'Hexagone avec sa chanson « N'oubliez pas ». Car la dernière victoire française à l'Eurovision remonte à 1977 quand Marie Myriam faisait vibrer « L'Oiseau et l'enfant ».

« C'est une ballade, une voix et de la musique qui prend aux tripes. »

L'enfant a bien grandi. Et la voix de Lisa Angell n'a pas mis longtemps à convaincre Nathalie André. « Au bout d'une minute, j'ai su que c'était LA chanson que je cherchais. » Elle est sortie du lot parmi les 400 que la directrice des divertissements de France 2 a écoutées à l'aveugle dans son bureau. « C'est une chanson touchante qui peut parler aux jeunes comme aux plus âgés, détaille-t-elle. Elle fait référence à la Grande Guerre, mais elle peut aussi évoquer les attentats de janvier, tout ce qui se passe de dramatique... »

« Des amis étrangers m'ont appelé pour me dire qu'ils adoraient cette chanson, s'enthousiasme Stéphane Chiffre, président du fan-club français de l'Eurovision. C'est une ballade, une voix et de la musique qui prend aux tripes. » Pas toutes les tripes, toutefois. « C'est la France du passé, s'est ainsi énervée Enora Malagré, chroniqueuse de l'émission « Touche pas à mon poste ». Qu'est-ce que c'est que cette



La Française Lisa Angell lors des répétitions à Vienne, dimanche. La chanteuse vise le Top 5 du classement.

chanson ringarde ? » « Une chanson pas très jeune qui ne ressemble pas à ce qui se fait aujourd'hui. Populaire et un poil ringarde, oui », revendique Nathalie André. Et pour cause : « C'est une chanson d'Eurovision... »

Un rêve d'enfant

La principale intéressée, elle, est « fière et ravie » de sa chanson. Lisa Angell voit surtout le « rêve d'enfant » qu'elle s'apprête à réaliser samedi à Vienne. « La pression monte. Mais j'ai l'habitude de la scène, avoue-t-elle. Je sais maîtriser mon trac. J'essaie de tourner chaque chose en énergie positive pour être à la hauteur. » Elle ne pourra pas faire pire que l'an dernier. Représentée par les Twin Twin, la France avait terminé à la dernière place du concours avec le titre « Moustache ».

Pour Nathalie André, l'enjeu est aussi ailleurs. En 2014, sur France 3, l'Eurovision n'avait suscité l'intérêt que de 2,5 millions de téléspectateurs. Soit trois fois moins de monde que la finale de « The Voice » qui avait opportunément lieu le même soir sur une chaîne concurrente. Cette année, le télé-crochet se sera éteint. Et Lisa Angell aura donc le chant libre face à vingt-six autres candidats. « Je serais hypocrite si je disais que je ne souhaite pas gagner, mais si j'étais dans les cinq premiers, ce serait génial... » ■

Fausse notes (géo)politiques

Né en 1956, le concours était, entre autres, pensé comme un événement au service de la paix. Pourtant, au fil des décennies, les conflits ont fait résonner couacs et fausses notes.

► **En 1964, un appel au boycott.** Dirigés par des dictateurs, l'Espagne et le Portugal étaient loin de faire l'unanimité. Un homme a surgi sur la scène, brandissant une bannière « Boycott Franco and Salazar ». La caméra a préféré regarder ailleurs pendant que l'individu était évacué.

► **En 1978, une pub pour cacher Israël.** Israël a remporté sa première

victoire en 1978. Plusieurs chaînes d'Afrique du Nord et du Proche-Orient ont choisi de diffuser des pubs à la place de la prestation d'Izhar Cohen. Plus étonnant : en Jordanie, les journaux ont annoncé la victoire de la Belgique... qui était 2^e.

► **En 2009, une chanson qui n'enchantait pas Poutine.** La Géorgie se retire du concours, organisé en Russie. Elle voulait présenter « We Don't Wanna Put In », par Stéphane & 3G. Mais le message « We Don't Wanna Poutine » (On ne veut pas de Poutine) étant à peine subliminal, les organisateurs ont refusé la chanson. ■



<http://la21e.20minutes.fr/eurovision/>

■ ANALYSE

Pourquoi l'Australie participe-t-elle cette année ?

■ VIDÉO

Découvrez les prestations des favoris.

■ QUIZ

Quel star de l'Eurovision êtes-vous ?

■ VENDREDI 21 MAI

Retrouvez un supplément de 6 pages dans l'édition PDF de 20 Minutes.

CITIZEN KANE

INÉDIT EN BLU-RAY™

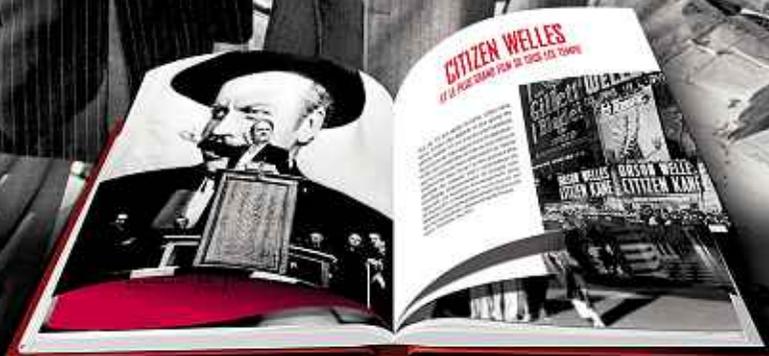
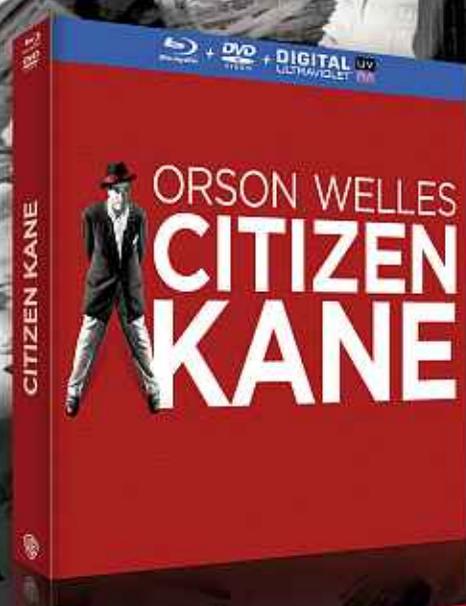
Version remasterisée – édition limitée avec un livre de 84 pages

LA FNAC AIME

AVANTAGE ADHÉRENT

10€

EN CHÉQUE CADEAU*



*Offre réservée aux adhérents FNAC. L'offre est valable sur présentation de la carte adhésive FNAC en cours de validité, dans la limite des stocks disponibles. Le compte de l'adhérent sera automatiquement crédité de 10 euros FNAC. Le capital de 10€ sur le compte de fidélité (donné crédit à un chèque cadeau) de 10€ valable pour un achat de plus de 10€. Le chèque cadeau FNAC est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de télécharge, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage. Offre valable dans les magasins FNAC participants à l'opération et sur fnac.com. Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion soumise ou non aux adhérents.



Encore plus sur fnac.com





20.55 Série



Grey's Anatomy
« La vie rêvée de Cristina ». (USA, 2014). Avec **Sandra Oh, James Pickens Jr.**
Face à un cas médical particulièrement délicat, Cristina est amenée à se poser des questions sur sa vie privée et professionnelle.

20.55 Série



Hôtel de la plage
(Fr, 2014). Avec **Bruno Solo, Jonathan Zaccà.**
Martin se présente devant ses amis pour les vacances d'été au bras de la jeune Carla, sa compagne depuis un an. Il a l'intention de la demander en mariage.

20.50 Magazine



Des racines et des ailes
« Passion patrimoine : Sur les rives de la Garonne ». Des Pyrénées espagnoles où elle prend sa source, au vaste estuaire de la Gironde où elle se jette, la Garonne parcourt plus de 600 kilomètres.

21.00 Film



Jimmy's Hall
☆☆ Drame de **Ken Loach** (G.B.-Irl-Fr., 2014). 1h49. Avec **Barry Ward, Simone Kirby.**
Au début des années 30, un communiste irlandais revient au pays pour y rouvrir un foyer pour la jeunesse.

20.50 Film



Rosetta
☆☆☆ Drame de **Jean-Pierre et Luc Dardenne** (Fr.-Belg, 1999). 1h30. Avec **Emilie Dequenne.**
Une jeune femme lutte de toutes ses forces et de toute son âme pour se sortir de la misère et aider sa mère.

20.55 Magazine



Patron incognito
« Grégory Fourey (président fondateur des boulangeries Firmin) ». Pour comprendre le quotidien de ses salariés, Grégory Fourey infiltre sa société sous couverture et se forme auprès de quatre employés.

21.45 Grey's Anatomy
22.40 Stalker (2 épisodes)
00.15 Esprits criminels (3 épisodes).

21.45 Hôtel de la plage
22.45 Un soir à la Tour Eiffel
Talk show.

22.40 Grand Soir 3
23.10 Avenue de l'Europe, le mag
Magazine.

22.45 Faites tourner (n°3)
Documentaire.
23.45 La Chambre bleue
☆☆ Drame.

22.25 Il était une fois...
Docu. « Rosetta ».
23.20 Elena
☆☆☆ Drame. VO.

22.30 Patron incognito
Magazine.
00.10 Patron incognito
01.40 Damages Série.

FRANCE 4

20.50 La piel que habito
Drame de **Pedro Almodóvar** (Esp, 2011). Avec **Antonio Banderas.**
22.45 Valse avec Bachir
Animation d'**Ari Folman.** (Isr./Fr./All, 2008).

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par **Stéphane Thebaut.**
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 Marvel: Les Agents du S.H.I.E.L.D
« Mission à l'ancienne ». « Le commencement de la fin ». « Pour elle ». « Un ennemi si proche ». « Mission à l'ancienne ».

TMC

20.50 Hercule Poirot
« Hercule Poirot quitte la scène ». Téléfilm de **Hettie MacDonald** (G.B., 2013). Avec **David Suchet.**
22.30 Hercule Poirot
Téléfilm de suspense.

D8

20.55 En quête d'actualité
Magazine. « Cartes bancaires : peut-on vraiment avoir confiance ? »
22.55 En quête d'actualité
Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire
« Jeu déloyal ». « La défense en accusation ». « Le profit à tout prix ». « Camouflage ». « Thérapie alternative ». « L'équipe de rêve ».

UN ÉVÉNEMENT

Solidarité SIDA

26-28 JUIN 2015
PARIS LONGCHAMP

SOLIDAYS

Keep on dreaming

ASAF AVIDAN ✕ PAUL KALKBRENNER ✕ DIE ANTWOORD
THE PAROV STELAR BAND ✕ DAMIAN "JR. GONG" MARLEY
THE DØ ✕ LILLY WOOD & THE PRICK ✕ CARAVAN PALACE
CARIBOU ✕ IAM ✕ FAADA FREDDY ✕ RONE ✕ CHINESE MAN
ANGUS & JULIA STONE ✕ HANNI EL KHATIB ✕ THE AVENER
ET BEAUCOUP D'AUTRES ✕ INFO/RESA ➔ SOLIDAYS.COM

LA BANQUE POSTALE | RATP | Spotify | **île de France**

LOCATIONS: Fnac.com, Digitick.com, Ticketmaster.fr, Magasins Fnac, Carrefour, Auchan et points de ventes habituels. Echangez vos billets sur zePass.com

VISUEL Flow Painting // créa lepauchergaph.com // Keep on dreaming - Continuons à rêver // Espace offert par 20 Minutes



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

ROCK EN SEINE

28

29 AOÛT
2015

30



THE CHEMICAL BROTHERS • THE LIBERTINES
KASABIAN • FFS (FRANZ FERDINAND & SPARKS)
ALT-J • THE OFFSPRING • TAME IMPALA • HOT CHIP
ETIENNE DAHO • FAUVE • INTERPOL • GRAMATIK
HANDBRAEKES (BOYS NOIZE & MR OIZO) • JUNGLE
RAPHAEL SAADIQ • JOHN BUTLER TRIO • SON LUX
RODRIGO Y GABRIELA • BENJAMIN CLEMENTINE
MARK LANEGAN BAND • MARINA AND THE DIAMONDS
BEN HOWARD • JAMIE XX • RUN THE JEWELS • FUZZ
THE MACCABEES • MY MORNING JACKET • POND...

LOCATION SUR ROCKENSEINE.COM

AUX PORTES DE PARIS • MÉTRO 10 BOULOGNE PONT DE SAINT-CLOUD

LICENCES N°2 - 1033127 - N°3 - 1033128 - CRÉATION ET ILLUSTRATION J. BABEL



Kronenbourg SAS



CULTUREBOX
francetélévisions



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



Crédit Mutuel



HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous avez l'esprit battant. Il fait gris dehors ? Vous mettez un pull rouge pour illuminer la journée.



Taureau du 21 avril au 21 mai
La colère est mauvaise conseillère. Pourquoi être aussi rageur ? De plus, vous êtes le premier à vous faire mal.



Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Malgré votre lassitude, vous devrez faire face aux vicissitudes de la vie quotidienne. Tenez le coup !



Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous pétez le feu. Vous serez un vrai boute-en-train. Toujours à toutes les fêtes et soirées pour vous amuser.



Lion du 23 juillet au 23 août
Ça y est ! Vous décidez de prendre votre vie en main, à commencer par votre garde-robe qui sent la naphthaline.



Vierge du 24 août au 23 septembre
Revenez à la réalité. Vous avez tendance à n'en faire qu'à votre tête. Cela pourrait vous nuire à l'avenir.



Balance du 24 sept. au 23 octobre
Votre ambition personnelle pourrait causer des préjudices à vos proches. Le discernement s'impose, et vite.



Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Et si vous faisiez un petit voyage ? Histoire de voir autre chose, de vous aérer et de rencontrer d'autres cultures.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous êtes un éternel insatisfait. Aujourd'hui, c'est un jour sans. Vous êtes lunatique, on s'y fait.



Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous êtes au bout du rouleau. C'est de votre faute. En bon saint-bernard, vous vous donnez trop aux autres.



Verseau du 21 janvier au 18 février
Ce n'est pas la grande forme ! Que se passe-t-il, on ne vous a pas remarqué ! Quel crime de lèse-majesté.



Poissons du 19 février au 20 mars
Au moral comme au physique, tout va bien. Vous avez moins de soucis et profitez plus de vos moments de repos.

MOTS FLÉCHÉS N°3220

Force 1

MAR-CHANDS DE TABAC SLIPS	ANGLE D'UN RING TRUIES	PÉRIODE D'ÉTUDES AN- GOÏSSE	QUI N'EST DONC POINT NEUF	PRÉNOM DE GAINS-BOURG	FAVORABLE ATTEN- DANT
IMITERA LE CERF PULL-OVER			IL BLOQUE LA VIS DANS	STIMULANT ILLICITE AUTOBUS	
			ÊTRE ACTIF		
ARTICLE COURANT CRI DE FANS		RAMENER VERS LE MILIEU			D'APPARENCE MISE-RABLE
			L'appli d'info sociale et connectée qui vous ressemble ...		PETIT ÉTAT-MAJOR ENJOUÉ
AINSI DE SUITE	REFLÉCHIT				VIEUX SYMBOLE DU DO SAISON
EST-OUEST IMPÔT SOCIAL		ÉPILOGUE PARLE COMME UN POÈTE	FLOTTE D'AMIRAL	FRUS-QUES RÈGLE EN ÉQUERRE	À LE CELA INDIQUE UN CHOIX
ANTIQUE ROMAIN	REFLETS FAUTEUR DE TROUBLE				
			BIEN CONNU CHIFFRE		
CRÊPE FOURRÉE D'ASIE SIED		SOUS DO QUI EST MIENNE		CENTI-LITRE ABRÉGÉ	
	COUPÉ FIN				
COURS D'EAU		SAUTS DE PATINEURS			

SUDOKU N°2389

Facile

	8	7		9		3		4
1					4	5	2	
		5	8	3			7	
2	4	1		9	6			
			6		7			
		6	3		8	1		2
		3		1	6	2		
	4	2	5					1
7	1			8		9	3	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2389

7	2	9	5	3	8	4	1	6
6	8	1	2	4	7	3	5	9
5	3	4	9	6	1	7	2	8
2	9	6	8	7	3	1	4	5
3	4	5	1	9	2	8	6	7
8	1	7	6	5	4	9	3	2
4	5	3	7	2	9	6	8	1
1	7	2	4	8	6	5	9	3
9	6	8	3	1	5	2	7	4

Quelqu'un vous aime t-il en **SECRET** ?

Envoyez **PRIVE** au **71030** * 0.65€ par SMS + coût SMS

20 minutes 1^{re} marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois 1^{er} quotidien avec 3 990 000 lecteurs (Audiopresse ONE 2014, ONE Global V1 2015) 50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09 Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10 E-mail : info@20minutes.fr

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofioest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Baignier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

© 20 Minutes France, 2015. Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

ZAHIR BELOUNIS L'ancien footballeur a été retenu contre son gré près d'un an et demi au Qatar

« Je rêve de voir ce système aboli »

Propos édités par Vincent Barros

Un an et demi après son retour, il témoigne. Retenu dix-sept mois au Qatar pour avoir exigé son salaire à son club d'Al-Jaish, l'ex-footballeur Zahir Belounis publie *Dans les griffes du Qatar* (Robert Laffont). Le Français, qui a lancé une bataille judiciaire contre son ex-employeur, y décrit son calvaire et son impuissance face aux institutions de l'Etat du Golfe.

Lionel : Pourquoi avez-vous été retenu au Qatar ?

J'ai été retenu parce que j'ai réclamé mes salaires et cela n'a pas plu au club, qui pensait que j'allais partir sans demander mes droits. Il y a toujours une plainte au Qatar, mon affaire est toujours en cours, ça me semble un peu long, mais je n'ai plus trop d'espoir quant au

Galza : Le système est connu.

Dans les pays du Moyen-Orient, les autorités conservent votre passeport pendant la durée de votre contrat, et cela comporte un risque. Vous étiez prêt à prendre ce risque contre un bon salaire ?

Je n'étais bien évidemment pas au courant et pour tout vous dire, il faut qu'on ait des problèmes pour se rendre compte de la gravité de ce système. Je n'avais pas le salaire de Juninho, mais il était assez intéressant pour que je tente l'aventure. Je n'étais pas prêt à tout et surtout pas à ça pour gagner ma vie. Cela m'est tombé dessus comme un couperet et une fois qu'on est pris dans la spirale, la seule chose à laquelle on pense, c'est sauver sa peau.

Karim34 : La diplomatie française vous a-t-elle aidé sur place ?

Ce sont des choses qui se font en coulisses, et même moi, qui suis le premier concerné, je n'ai pas eu le droit de savoir ce qui a vraiment été fait par la diplomatie.



Zahir Belounis était en chat mardi dans les locaux de 20 Minutes.

Une chose est sûre, elle a été extrêmement lente. Et je tiens à vous rappeler que je n'ai rien fait de mal et qu'il était facile de taper du poing sur la table pour un pays comme la France.

Julien : Que fais-tu maintenant ?

Quels sont tes projets ?

Je suis dans la restauration en Espagne. Un ami m'a initié à la gastronomie et

concernant mes projets, j'en ai beaucoup... Le plus grand serait de voir un jour ce système aboli. Je pense très souvent aux personnes qui sont dans la même situation que moi. Il est difficile de vivre et de ne pas essayer de faire évoluer les consciences. Moi, je témoigne et je rêve secrètement que ma douloureuse histoire serve à quelque chose. ■

NOUVEAU
Cocktail pétillant au rhum

MOJITO
AU RHUM
CITRON VERT
ET MENTHE

CUBA LIBRE
AU RHUM
GOLA
ET CITRON

Old Nick
1893
COLORS

I'm Fizzer

oldnick.fr

*Couléure **Je suis Fizzer

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

RUGBY Quatre n° 10, dont Michalak et Trinh-Duc, vont préparer le Mondial avec le XV de France

L'ouverture, le grand flou de la liste

Romain Baheux

Elle a fait plaisir à voir, la petite danse du bonheur postée mardi sur Facebook par François Trinh-Duc. La joie du Montpelliérain, plus vu sous le maillot du XV de France depuis le dernier Tournoi des Six Nations et retenu pour le stage de préparation à la Coupe du monde, est compréhensible. Un peu plus tôt à Paris, lors de la divulgation de la liste des 36 heureux élus, la situation des ouvreurs l'était beaucoup moins.

Lopez à la trappe

Outre Trinh-Duc, le sélectionneur Philippe Saint-André a rappelé Frédéric Michalak, absent depuis un an et actuellement blessé, et Rémi Talès, pas convaincant cette saison avec Castres, pour occuper le poste de n° 10. Et Camille Lopez dans tout ça ? Pourtant titulaire lors de sept des huit derniers matchs des Bleus, le Clermontois n'a pas été retenu. « Camille a été blessé, il est un peu en difficulté en ce moment, justifie Saint-André. Il a besoin de retrouver sa sérénité. » La dégringolade est d'autant plus violente pour Lopez, qu'il s'est fait dépasser par Jules Plisson, blessé depuis avril. L'ouvreur du Stade Français poursuivra ses soins à Marcoussis, où il participera à la préparation physique à partir du 6 juillet (lire l'encadré).

On récapitule : l'ex-titulaire éjecté, trois retenus mais pas un seul incontournable, et un quatrième larron prêt à



Le Toulonnais Frédéric Michalak n'était plus apparu avec les Bleus depuis une tournée en Australie il y a un an.

coiffer tout le monde. Autant dire qu'on ne se risquera pas à pronostiquer le nom de l'ouvreur titulaire pour le premier match du Mondial contre l'Italie, le 19 septembre. « C'est le poste le plus ouvert du groupe, concède Patrice Lagisquet, l'entraîneur des arrières. C'est celui où il y a eu le plus de débats et qui nous fait encore mal à la tête. » Et des migraines, il y en aura d'autres. ■

Mermoz et Médard, les autres grands absents

« On fait une liste de 36, il y a donc forcément des déçus. » On ne contre-dira pas Philippe Saint-André, mais parmi les absents, à l'instar de Camille Lopez, certains ont quand même plus de raisons que d'autres de tirer la tronche. Le centre Maxime Mermoz, d'abord. Le centre est un élément important de Toulon, champion d'Europe et de France en titre. « Les autres sont devant lui sportivement », tranche Saint-André. L'arrière-ailier Maxime Médard, également. Sa très bonne fin de saison avec Toulouse n'aura pas suffi à convaincre le sélectionneur :

« On a choisi trois ailiers de métier avec Hugué, Nakaitaci et Guitoune, sachant que Fofana ou Fickou sont également capables d'y évoluer en cours de match si besoin. La présence de nos deux arrières Dulin et Spedding est logique par rapport aux dernières équipes alignées. »

Parmi les autres absents notables, citons les Racingmen Teddy Thomas (ailier) et Maxime Machenaud (demi de mêlée), les Toulonnais Romain Taofifenua (deuxième ligne) et Alexandre Menini (pilier), ainsi que le Clermontois Thomas Domingo (pilier). ■ R. B.

Une préparation de la Savoie aux Pyrénées

Les 36 heureux élus se réuniront au Centre national du rugby de Marcoussis (Essonne) à partir du 6 juillet. La préparation les emmènera ensuite de Tignes (Savoie) au Domaine de Falgos (Pyrénées-Orientales) en passant par Twickenham (Grande-Bretagne). Le groupe sera ensuite réduit à 31 le 23 août, au lendemain du deuxième match de préparation face à l'Angleterre, qui accueillera donc du 18 septembre au 31 octobre la Coupe du monde.

FOOTBALL

C'est officiel, Girard quitte le Losc

Après deux saisons, le Losc et son entraîneur René Girard ont décidé de se séparer « d'un commun accord ». L'annonce a été faite mardi par communiqué.

CYCLISME

Boem aux anges sur le Giro

L'Italien Nicola Boem (Bardiani) a enlevé la 10^e étape du Tour d'Italie, mardi. L'Espagnol Alberto Contador (Tinkoff-Saxo) a gardé le maillot rose de leader.

FOOTBALL

Toujours blessé, Ribéry s'agace

Franck Ribéry ne s'en sort pas. Footballeur en pointillé à cause de blessures depuis fin 2013 et sa troisième place sur le podium du Ballon d'Or, l'ailier du Bayern n'est pas sûr de rejouer avec son club d'ici à la fin de saison, alors qu'il est absent depuis le mois de mars. L'ex-international français a donné de ses nouvelles mardi au journal

Bild. « Tout cela est très frustrant et ça m'agace, a-t-il indiqué. C'est ennuyeux quand vous ne pouvez plus jouer au football. Mais j'ai consulté le Dr Muller-Wohlfahrt et ma situation s'améliore. Les choses vont beaucoup mieux. Tout va bien quand je ne m'appuie pas sur mon pied, même si, quand je cours, je ressens des douleurs. » ■ J. L.

✓ **Rexonamen**

© Jean-François Robert

**“CONTRE
LA TRANSPIRATION,
JE GAGNE
À CHAQUE COUP”**

Jo-Wilfried TSONGA



**PLUS VOUS BOUGEZ,
PLUS VOUS ÊTES PROTÉGÉS.**

Rexonamen

FOURNISSEUR OFFICIEL



20 SECONDES

HANDBALL**Affiche de gala à St-Brieuc**

Le Cesson-Rennes Métropole « reçoit » le PSG, ce mercredi (20h45), à la salle Steredenn de Saint-Brieuc. Paris, 2^e de LNH, lorgne encore le titre.

FOOTBALL**Saïd et Hunou à Toulon**

Prêtés cette saison à Laval et Clermont, les jeunes Rennais Wesley Saïd et Adrien Hunou participeront du 25 mai au 7 juin au Tournoi de Toulon, avec l'équipe de France U20.

VOLLEY**Déjà trois recrues à Rennes**

Après le central Marc Zopie (Saint-Nazaire) et le libero Gregory Berrios (Nice), le Rennes Volley 35 (Ligue B) accueille le jeune passeur Valentin Bouleau (19 ans). Le Lavallois, passé par le Pôle Espoirs de Dinard, évoluait aux Spacer's de Toulouse.

FOOTBALL Le Stade Rennais a prolongé de trois ans le bail de son coach

Montanier dans la durée

Jeremy Goujon

Le Stade Rennais a coupé court, mardi, aux rumeurs liées à son futur entraîneur. Le club breton a en effet officialisé la prolongation de contrat de Philippe Montanier, désormais lié jusqu'en juin 2019. Soit trois années supplémentaires au bail signé en 2013, lors de l'arrivée du technicien normand en provenance de la Real Sociedad. Ce renouvellement, qui intervient à quatre jours de la fin du championnat, était dans les tuyaux depuis le mois de février, à une époque où le SRFC ne gagnait plus en Ligue 1. Une réponse, déjà, à ceux qui voyaient un certain Jocelyn Gourvenec revenir en Ille-et-Vilaine.

La carte de la patience

Si le coach de Guingamp s'interroge sur son avenir, ce n'est donc plus le cas de son homologue rennais. « Avec Philippe, nous échangeons quotidiennement et le projet du club commence à prendre forme. Nous étions convenus d'attendre la fin de saison pour



Philippe Montanier a toute la confiance du président rennais René Ruello.

évoquer sa prolongation de contrat. Aujourd'hui [mardi], je suis heureux de la rendre officielle », déclare René Ruello dans un communiqué. La volonté du président du SRFC « d'inscrire le club dans la durée » s'en trouve ainsi confortée, malgré un exercice 2014-2015 mitigé. « Même si tout n'a pas été parfait cette saison, je

suis satisfait du travail accompli par [le] staff. Par le passé, le manque de stabilité a souvent été reproché au Stade Rennais. En football, il ne faut pas être victime de son impatience. » Depuis Jean Prouff (1964-1972), aucun entraîneur n'est resté plus de quatre ans sur le banc rennais. Philippe Montanier en a désormais la possibilité. ■

LE CARRÉ RENNAIS VOUS OFFRE

DES TICKETS*
TRANSPORTS & PARKINGS

LE SAMEDI 30 MAI

Distribution de tickets de parkings et de transports pour tout achat chez les commerçants adhérents*

Tickets de parkings valables jusqu'au 30/06/15
(*Liste des distributeurs sur www.carrerennais.fr)

POUR LA
FÊTE DES MÈRES

TROUVEZ L'INSPIRATION
chez vos commerçants rennais !

DÉCOUVREZ TOUTES LES OFFRES
SPÉCIALES FÊTE DES MÈRES SUR

www.carrerennais.fr

ANIMA STUDIO ■ LE CARRÉ RENNAIS

CARRÉ RENNAIS
Le meilleur de la capitale tendance



rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

UN LEADER DE L'IMMOBILIER PRÈS DE CHEZ VOUS

Depuis près de 40 ans, Kaufman & Broad c'est plus de 100 000 appartements et maisons individuelles.

Bien implantée dans l'Ouest de la France, la société est à l'origine de plus de 40 programmes dans la région (Brest, Dinard, Pléneuf-Val-André, Rennes, Saint-Malo, Saint-Brieuc, Nantes, Angers, Tours, Le Mans, Caen...), représentant près de 3 500 logements.



Carré Lafayette - Nantes



Les Cariatides - Dinard



Côté Plage - Brest



New'R - Nantes

DÉCOUVREZ "LE PANORAMIK" À RENNES, UNE RÉALISATION QUI SE DÉMARQUE ET SE REMARQUE.



- ✔ **Une adresse sans pareille**, au cœur du nouvel éco-quartier de Baud-Chardonnet, qui développe un **nouvel art de vivre unique**.
- ✔ Une **architecture résolument moderne** aux lignes innovantes.
- ✔ **Seulement 3 appartements par étage**, du studio au 5 pièces, traversants pour la plupart.
- ✔ D'agréables **loggias avec double hauteur**, véritables lieux de vie supplémentaires, été comme hiver, avec un superbe **panorama sur le fleuve et la ville**.

ESPACE DE VENTE : Pont Václav Havel
Zac Baud Chardonnet - 35000 Rennes

KetB.com
0 800 544 000
Numéro vert

KAUFMAN  BROAD

LE ROMAN AUX DIX PRIX LITTÉRAIRES

Vingt-quatre heures
dans la vie d'un cœur

