

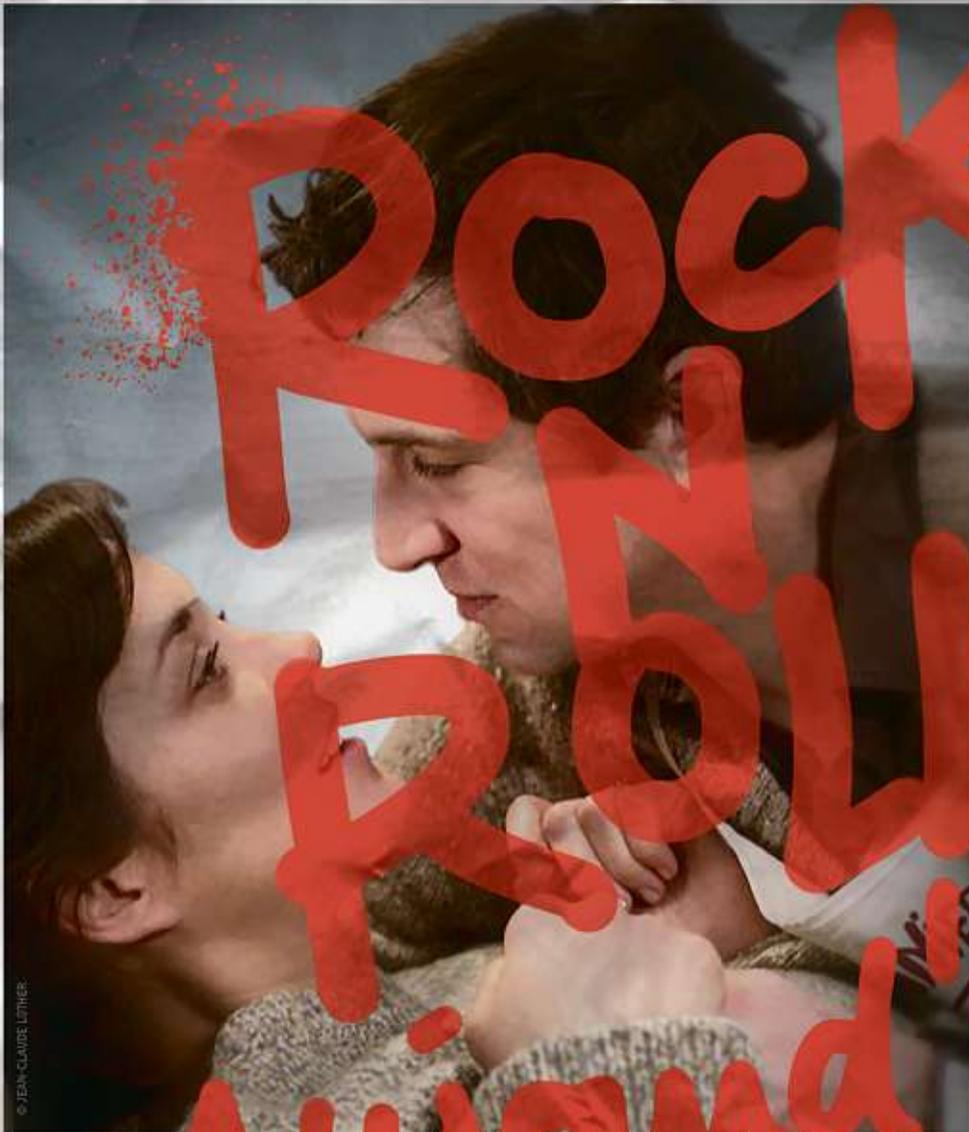
20 minutes

AU CINÉMA

ÉDITION SPÉCIALE

# GUILLAUME CANET PÈTE LES PLOMBS

Peut-être une nouvelle vie s'ouvre pour le plus jeune acteur français, qui dans son nouveau film très autobiographique, nous annonce que l'avenir a de quoi bien se tenir...



© JEAN-CLAUDE LITHEK

Guillaume Canet, 33 ans, est exténué dans sa vie, il a tout pour être heureux. Sur un tournage, une jolie comédienne de 20 ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très « Rock », qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la « liste » des acteurs qu'on aimerait bien se taper... Sa vie de famille avec Marlon, son fils, sa maison de campagne, ses chevaux, lui donnent une image ringarde et plus vraiment sexy... Guillaume a compris qu'il y a urgence à tout changer. Et il va aller loin, très loin, sous le regard médusé et impuissant de son entourage.



### MARTON COTTO CHOQUÉE

Comment aurait-elle pu s'imaginer que son compagnon en tirerait la conclusion ? Sans doute que son rôle de jeune femme prend ici la forme d'un exorcisme.

PENSEZ À TEINDRE VOS CHEVEUX S'ILS S'ETEINDRONT



L'INOFFENSIVE

Le soin pour Cheveux

### SOCIÉTÉ

## ÇA CHANTE EN AQUITAINE

■ Une manufacture d'horloges à Coucou s'est implantée dans la région récemment et compte bien remettre au goût du jour ces petits piéts qui sifflent sur nos têtes. (page 4)

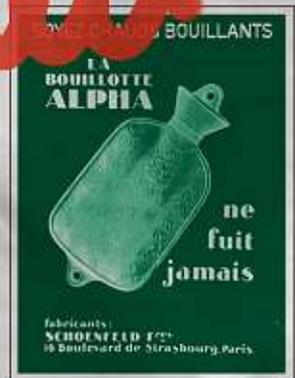
### SPORTS JUMPING

## LA CRÈME À CHANTILLY

■ Cette année, Chantilly a accueilli pour la première fois le Global Champion Tour. Ce circuit d'excellence fait appel au plus haut niveau mondial. (page 10)

### CULTURE

■ Cette exposition d'affiches anciennes de publicité, retrace avec soin l'extraordinaire aventure de certains produits sur le marché depuis presque un siècle. (page 18)



Collection privée VERTICAL STORY  
7 place Jules Guesdes - Boudogne Billancourt  
Ouvert tous les jours de 10h à 17h

“ÉNORME”

LE PARISIEN

“UNE COMÉDIE EXPLOSIVE”

LE POINT

“HILARANT”

VERSION FEMINA

LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR  
PRÉSENTENT

“DÉLIRANT”

MARIE CLAIRE

GILLES  
LELLOUCHE

MARION  
COTILLARD

GUILLAUME  
CANET

CAMILLE  
ROWE

JOHNNY  
HALLYDAY



# ROCK N ROLL

FILM  
GUILLAUME CANET

SCÉNARIO & DIALOGUES GUILLAUME CANET PHILIPPE LEFEBVRE RODOLPHE LAUGA

PRODUIT PAR ALAIN ATTAL

GILLES LELLOUCHE PHILIPPE LEFEBVRE CAMILLE ROWE KEV ADAMS BEN FOSTER MAXIM NUCCI YAROL POUPAUD YVAN ATTAL ET JOHNNY HALLYDAY LAËTICIA HALLYDAY



6play

AUJOURD'HUI  
AU CINÉMA

f /GuillaumeCanet @ /GuillaumeCanetOfficiel #RockNRollFilm



20  
minutes



# En Irak, malgré la victoire à Mossoul, les réfugiés craignent un retour difficile P.5



F. Pouliquen / 20 Minutes

GRAND PARIS

SANTÉ



H. Garat / Sipa

Quatre mois après, bilan mitigé pour la salle de shoot P.2

SÉCURITÉ

Les violences urbaines peuvent-elles s'étendre ? P.4

« ROCK'N ROLL »



J.-C. Lothar / Pathé / M6 Films

Le couple star Cotillard-Canet casse son image P.11

20MINUTES.FR

Le diaporama « Repérés ! » prend les stars sur le vif

L. Bonaventure / AFP

# Un amour de Paris

Au Parc des Princes, le 14 février.



Le PSG a brisé le cœur du Barça (4-0) au Parc des Princes mardi, en 8<sup>es</sup> de finale aller de la Ligue des champions. Les coéquipiers d'Angel Di Maria peuvent être confiés pour le match retour, le 8 mars. P.16



LES SOIRÉES DE GALA  
LA FOLLE ÉVASION  
LES COQUETTES  
VERINO  
LES JUEAUX  
KARIM DUVAL

33<sup>e</sup> FESTIVAL MONT-BLANC D'HUMOUR  
FORFAIT VALABLE DU 4 AU 10 MARS 2017

LE TREPLIN DES TALENTS  
LAURA LAUNE - AKIN OHRI  
SAMIA OROSEMANE - HAROUN  
CHARLOTTE CREYX  
& JOFFREY VERBRUGGEN

SAINT-GERVAIS MONT-BLANC  
LE POINT VIRGULE  
SAINT-GERVAIS MONT-BLANC  
33<sup>e</sup> FESTIVAL MONT-BLANC D'HUMOUR  
LE TREPLIN DES TALENTS  
20 minutes

**DROGUES** Pour les riverains, la situation a empiré depuis l'ouverture de l'espace de consommation

## La salle de shoot, remède imparfait

Lucie Bras

**V**oilà quatre mois jour pour jour que la salle de consommation à moindre risque (SCMR) a ouvert dans le 10<sup>e</sup>, à côté de l'hôpital Lariboisière. Les voisins en tirent un bilan très mitigé, victimes de certains dysfonctionnements. Jacob et d'autres commerçants du quartier se retrouvent souvent autour d'un café pour discuter : « On est tous d'accord, la salle n'a rien changé. Ils viennent toujours devant les commerces, ils crient et font du bruit. Ça fait peur aux gens. »

### Fréquentation en hausse

« Ils », ce sont les toxicomanes, en majorité des hommes, qui viennent prendre leur dose de drogue dans l'établissement et la consommer légalement. « Il y a de plus en plus de nouveaux arrivants », remarque Job, qui travaille dans une boutique de retouches. Une augmentation de la population qui pose

des problèmes plus sérieux d'après Céline, propriétaire d'un restaurant et membre du groupe d'opposition Non à la salle de shoot rue Ambroise-Paré. « Ceux-là sont accros à des drogues dures », assure-t-elle. Au départ, elle et son collègue Fabrice pensaient que la situation allait s'améliorer. Mais, « depuis deux mois, on ne voit plus beaucoup de policiers, alors on a peur. Ce midi, des toxicomanes sont entrés pour menacer nos clients. La semaine dernière, ils ont passé 24 heures dans une Autolib' pour consommer de la drogue. On n'en peut plus, on est à bout. »

Les riverains ne réclament pas pour autant la fermeture de la salle, mais des aménagements dans son fonctionnement. Des horaires d'ouverture plus larges par exemple, une présence policière renforcée et une tolérance zéro à la prise de drogue dans la rue. Les deux restaurateurs craignent effectivement une hausse de la fréquentation avec l'arrivée des beaux jours. « A croire que



La salle de shoot prend discrètement place derrière ces grilles gris foncé.

les politiques attendent que quelque chose de grave se passe », soupire Fabrice. Épuisés, Céline et lui veulent partir et ont mis leur restaurant en vente. Rémi Féraud, maire de l'arrondissement, se veut rassurant. « Il y a beaucoup moins d'injections dans l'espace public et moins de seringues dans la rue. La situation s'améliore en matière de santé publique et de lien social. Mais la salle n'est pas là pour régler tous les pro-

blèmes du quartier. » L'élu reconnaît que la question l'extension des horaires va se poser à terme. Anne Souyris, coprésidente du groupe écologiste au Conseil de Paris, a toujours soutenu l'initiative. « Les habitants sont intégrés au projet depuis le début, ils peuvent s'exprimer dans des comités de voisinage, que l'on peut convoquer en cas d'alerte. » La prochaine réunion permettra de faire le point. ■

**Grand Litier**  
VOTRE BIEN-ÊTRE COMMENCE ICI

NOS  
Top

**DES OFFRES IMBATTABLES**  
sur les plus grandes marques de literie :  
André Renault, Bultex, Dunlopillo, Duvivier, Epéda, Mérimos, Sealy, Simmons, Swiss Comfort, Swiss Line, Tempur, Tréca...

**Espace Topper**  
A Paris depuis 1926

**Rive gauche sur 500 m<sup>2</sup>** : 66 rue de la Convention Paris 15<sup>e</sup>  
01 40 59 02 10 - 7j/7 - M° Boucicaut, P. gratuit

**Rive droite sur 300 m<sup>2</sup>** : 56-60 cours de Vincennes Paris 12<sup>e</sup>  
01 43 41 80 93 - 7j/7 - M° Porte de Vincennes ou Picpus

Canapés, armoires lits, mobilier, dressings CeLio, meubles Gautier :  
toutes nos adresses sur [www.topper.fr](http://www.topper.fr)

## Attention, Serge, ne te prends pas les pieds dans le tapis

Serge, le lapin de la RATP, vit de nouvelles mésaventures. La bestiole qui « se fait pincer très fort » les doigts dans les portes du métro se coince désormais les pieds dans les escalators. Les escaliers mécaniques sont accidentogènes, surtout pour ceux qui empruntent le même trajet au quotidien, rappelle la RATP.

RATP

**AFFAIRE THÉO** Le commissaire d'Aulnay a été condamné en 2008

# Le policier et l'enjoleur

Romain Lescurieux

Un homme au « caractère spécial », avec qui « ce n'était pas évident de travailler ». « Il n'avait pas une démarche sociale dans sa fonction », résume auprès de *20 Minutes* un ex-agent de police de Seine-Saint-Denis. Sous couvert d'anonymat, il revient sur l'arrivée, en 2014, de Vincent Lafon au commissariat d'Aulnay-sous-Bois, d'où sont issus les policiers mis en examen après l'interpellation de Théo.

« Il avait été parachuté ici. C'était une sorte de punition et, surtout, un moyen de l'éloigner de son ancien service pour éviter que des affaires de violence, le même genre de conneries, ne se reproduisent », ajoute cette source. Des « conneries » qui remontent à plus de dix ans. Le journal *L'Humanité* a en effet révélé que Vincent Lafon, actuel commissaire divisionnaire d'Aulnay, a été visé par une procédure judiciaire – présentant des similarités avec l'affaire du jeune Aulnaysien – alors qu'il était chef adjoint de la brigade anticriminalité (BAC) de nuit à Paris. En février 2004,



Le commissariat d'Aulnay.

après avoir refusé un contrôle, un automobiliste avait tenté de percuter un véhicule de police et de renverser deux agents. Il les avait plus tard accusés, notamment, de lui avoir placé « un cerceau d'enjoleur entre les fesses ». En mars 2008, Vincent Lafon était condamné à un an de prison avec sursis et un an d'interdiction professionnelle, pour abstention volontaire d'empêcher

un crime ou un délit. Plusieurs fois titré au niveau national en karaté et kick-boxing, il quittait son service et se tournait vers une agence de sécurité.

## « Contrôle par la douleur »

Au sein de Gyrfalcon, l'ex-policier est directeur technique du stage DAPP, pour « défense assistée par points de pression ». Un « outil performant » qui consiste à « créer une dysfonction motrice, un contrôle par la douleur » des individus récalcitrants. L'ex-dirigeant de Gyrfalcon n'a pas donné suite à nos sollicitations. Vincent Lafon réintègre la police et est affecté à Aulnay-sous-Bois en 2014. Une arrivée couverte par Arnaud pour le site Aulnaycap. Il se souvient d'un « homme de terrain qui n'hésite pas à utiliser des techniques d'infiltration et des méthodes très viriles, tout en restant dans les règles. Il est très apprécié de ses hommes. Peut-être moins de ses supérieurs », assure-t-il. Contactés, ni la municipalité, ni la préfecture, ni le commissariat d'Aulnay n'ont souhaité réagir. ■

\* Lire aussi en p.4

GRAND  
PARIS

Tous les jours,  
24 heures sur 24,  
suivez et réagissez  
à l'actualité de  
votre région sur



Notre site  
dédié

[www.20minutes.fr/paris](http://www.20minutes.fr/paris)



Facebook

[fb.com/20MinutesParis](https://fb.com/20MinutesParis)



Twitter

[@20minutesparis](https://twitter.com/20minutesparis)

## L'AGENDA

Par Marie-Laetitia Sibille

### 10 h MERCREDI Sages comme des images

Les tout-petits de 18 mois à 4 ans pourront se faire leur cinéma au Forum des images, avec la 10<sup>e</sup> édition du festival qui leur est consacré : ciné-concerts, ateliers, animations, goûters...



Tarif : 5,50 € enfant, 7 € adulte.  
Tout billet donne accès à une séance de cinéma, aux installations interactives et au goûter offert (séance de l'après-midi).  
Réservations et programme sur [www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr). Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, Paris 1<sup>er</sup>. M<sup>os</sup> Châtelet ou Les Halles.

### 14 h VENDREDI A l'abordage de l'art

Pour acquérir votre première œuvre d'art, direction le Grand Salon d'art abordable jusqu'à dimanche. Cinquante artistes seront présents à la Bellevilloise pour présenter leur travail, leur projet et surtout pour vendre leurs créations à des prix abordables, de 50 € à 5000 €, très loin de l'image que l'on a des galeries d'art !

Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 14 ans. La Bellevilloise, 19-21, rue Boyer, Paris 20<sup>e</sup>.  
M<sup>os</sup> Ménilmontant ou Gambetta.

### 16 h DIMANCHE Le Petit Duc en trois actes

Pour la 5<sup>e</sup> année de la compagnie Les Frivolités parisiennes, c'est un retour aux fondamentaux que propose l'orchestre avec le spectacle *Le Petit Duc* de Charles Lecocq. Créé en 1878 au Théâtre de la Renaissance, cet opéra-bouffe narre le passage de l'enfance à l'âge adulte avec humour et légèreté.

Tarif : à partir de 15 €, au Trianon, 80, boulevard de Rochechouart, Paris 18<sup>e</sup>.  
M<sup>o</sup> Anvers.

## LA MÉTÉO À PARIS

### AUJOURD'HUI



### DEMAIN



### ET EN FRANCE



### Les températures font le printemps

Quelques pluies résiduelles persistent en Languedoc-Roussillon et des averses se déclenchent dans le quart nord-ouest. Partout ailleurs, les éclaircies s'imposent, mais il faut attendre la dissipation des brouillards dans le Nord-Est. Une grande douceur s'installe.



## LUXEMBOURG

## Collision mortelle entre deux trains

Le conducteur d'un train de passagers sans voyageurs à bord a été tué, mardi matin au Luxembourg, lorsque son convoi a percuté frontalement un train de marchandises, après avoir « franchi un signal d'arrêt ». Le conducteur du second train a été grièvement blessé tandis que l'employée chargée du contrôle des titres de transport dans le train de voyageurs l'a été légèrement. La collision est survenue à Dudelange, entre Zoufftgen, en France, et la gare de triage de Bettembourg, au Grand-Duché. Dans la même zone, un accident de train à Zoufftgen avait fait 6 morts et 16 blessés en octobre 2006. « Les causes du dépassement restent à être confirmées par l'enquête en cours », a indiqué la Compagnie des chemins de fer du Luxembourg. Le trafic sur la ligne Thionville-Luxembourg a été interrompu pour 48 heures. Des transports de substitution ont été mis en place pour l'acheminement des milliers de passagers qui se rendent quotidiennement au Luxembourg. ■

## 20 SECONDES

## ATTENTAT DÉJOUÉ

## Les suspects écroués

Les deux hommes et l'adolescente soupçonnés d'avoir voulu perpétrer un attentat « imminent » en France ont été mis en examen, mardi, et écroués.

## ÉTATS-UNIS

## Le conseiller pour la sécurité jette l'éponge

Michael Flynn, conseiller à la sécurité nationale de Trump, a démissionné, lundi, après des révélations sur ses contacts inappropriés avec la Russie alors qu'Obama était encore en fonction.

## CORÉE DU NORD

## Assassinat au sommet

Un demi-frère du dirigeant nord-coréen Kim Jong-un, en disgrâce, a été assassiné, mardi, en Malaisie, à l'aide de talons aiguilles empoisonnés, selon une chaîne locale.

**AFFAIRE THÉO** Les violences se sont étendues à des banlieues en région

## La peur d'un embrasement

Vincent Vantighem

« **T**héo (2017), Adama (2016), Zyed et Bouna (2005). On pardonne pas ! » Diffusé par texto, sur Facebook et même sur des banderoles, ce genre de messages fait craindre aux autorités un embrasement des banlieues, douze jours après l'arrestation brutale et le viol présumé de Théo à Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). Circonscrites jusqu'ici à la région parisienne, les violences urbaines se sont invitées, dans la nuit de lundi à mardi, à Dijon (Côte-d'Or) et Angers (Maine-et-Loire), forçant l'exécutif à sortir de sa réserve. A Sarcelles pour Bruno Le Roux, le ministre de l'Intérieur. A Aubervilliers pour François Hollande. Avec un même message : « Ceux qui cassent ne servent à rien. Il faut laisser faire la justice. »

## « La goutte d'eau »

« C'est bien que François Hollande se déplace, mais cela aurait été mieux qu'il tienne ses promesses de 2012 envers les jeunes », tacle Mohamed Mehmache. Le fondateur du collectif AC Le feu, créé sur les braises des révoltes de 2005, n'est pas surpris d'entendre les habitants des quartiers lui rappeler les 10 000 voitures détruites pour protester contre la mort dans un transformateur électrique de Zyed et Bouna, alors qu'ils tentaient d'échapper à la police. « Je crains que cela ne s'embrase, analyse-t-il. L'arrestation de Théo n'est qu'une goutte d'eau qui a fait déborder un vase rempli depuis 40 ans. »

Dammarié-les-Lys en 1997, Vénissieux en 1981... Thomas Guénolé a, lui aussi, le sentiment d'écouter un « disque rayé ». Le sociologue rappelle que



A. Morissard / AP / AFP

Après Bobigny, Dijon et Angers ont été le théâtre de violences urbaines.

chaque épisode est né d'un incident avec la police. « Ensuite, l'événement envahit les médias et occulte tout, précise-t-il. Mais ce sont de mesures précises dont les gens ont besoin. » Pourtant, « nous sommes prêts à évoluer, s'étrangle Patrice Ribeiro, secrétaire général du syndicat de police Synergie Officiers. Mais il faut comprendre qu'aujourd'hui les policiers sont les derniers à descendre dans ces quartiers abandonnés par tous les pouvoirs publics. » Et qu'ils sont fatigués et usés par une année 2016 marquée par la menace terroriste, l'Euro, la mobilisation contre la loi Travail.

« Ils redoutent que ça pète encore, confirme Yves Lefebvre, secrétaire général de SGP Police. Pour beaucoup de jeunes, l'affaire Théo n'est qu'un

prétexte pour aller "casser du flic". » Le seul moyen pour éviter cela ? « Que la justice ne laisse pas les accusations contre les policiers pourrir », pense Thomas Guénolé. « Encore faut-il qu'il y ait des sanctions, nuance Mohamed Mehmache. Tout le monde a vu la vidéo de l'intervention et personne n'a compris comment ce genre d'acte pouvait être "accidentel". » ■

## Nouvelle accusation

Le 26 janvier, Mohamed K. aurait été passé à tabac lors de son interpellation par des policiers dont l'un est impliqué dans le viol présumé de Théo. Une enquête préliminaire a été ouverte, mardi.



J. Michel Nossant / Sipa

François Fillon a éteint l'incendie qui couvait sous son toit politique.

## LES RÉPUBLICAINS

## Le putsch anti-Fillon fait pschitt

Mardi matin, à l'Assemblée nationale, une crise couvait chez députés LR. La veille, une vingtaine de parlementaires avaient évoqué l'« impossibilité de faire campagne » après le PenelopeGate. La réunion était donc tendue. « Il y a eu de nombreux échanges, en majorité pro-Fillon, mais aussi des critiques », a raconté l'un d'entre eux. Certains, dont Georges Fenech, ont demandé la tenue d'un bureau politique. « Une connerie monumentale ! » a érupté Christian Jacob, patron du groupe LR. Georges Fenech a alors retiré sa demande. Fran-

çois Fillon a éteint l'incendie. « Cette décision [de rester], je ne reviendrai pas dessus. La question est : "Est-ce que vous m'aidez ou est-ce que vous me compliquez la tâche ?" » « Il était donc intéressant de se dire les choses. Cela a été difficile, mais nous sommes maintenant tous rassemblés derrière notre candidat », a déclaré Thierry Solère, son porte-parole. Vraiment ? « Notre candidat n'est plus audible, il faut en changer », a estimé Alain Houpert, sénateur de Côte-d'Or, auprès de 20 Minutes. ■

Thibaut Le Gal

**IRAK** Malgré la libération de Mossoul-Est, beaucoup de déplacés craignent de rentrer chez eux

# La balle n'est pas dans leur camp

De notre envoyé spécial à Debaga (Irak), Fabrice Pouliquen

**M**akhmur est libre désormais. Amir, 18 ans, n'a aucun doute sur ce point. Sa ville, à une centaine de kilomètres au sud de Mossoul, deuxième ville d'Irak, a été reprise à Daesh fin janvier, en même temps que la partie est de Mossoul. La conclusion d'une offensive commencée le 17 octobre par les forces armées irakiennes.

Makhmur est libre donc, mais Amir garde malgré tout un sourire mesuré. Sur les 180 000 personnes qui ont fui Mossoul-Est et ses environs, 30 000 auraient déjà regagné leur maison. Amir n'a pas encore eu cette chance. « Mon village est complètement détruit, confie-t-il. Il n'y a plus rien : ni électricité ni eau courante. » Pour l'instant, son horizon ne dépasse guère les limites du camp de Debaga, où il a trouvé

refuge avec sa famille. Ce village de la région autonome du Kurdistan irakien s'est transformé petit à petit en refuge pour des milliers d'habitants de la région de Mossoul fuyant Daesh.

## « Ici, je vais à l'école »

Des alignements de tentes en toile blanche posées sur un sol caillouteux au milieu de collines où pas grand-chose ne pousse. Dans le camp, la vie est sommaire, « mais, au moins, ici je vais à l'école », insiste Hamad, 14 ans. Un enthousiasme qui n'étonne guère Sharon Behn Nogueira, responsable communication de l'Unicef en Irak. « Beaucoup d'enfants arrivent traumatisés dans ces camps. Mais, après deux ou trois semaines à fréquenter l'école, on les voit reprendre confiance. Ils ne demandent que ça : avoir un lieu où jouer, où poser des questions, où redevenir des enfants tout simplement. » Beaucoup reviennent de loin. Comme Nour, 17 ans, venue de Mossoul-Est. « Sortir, c'était



F. Pouliquen / 20 Minutes

Une école été installée dans le camp de Debaga, dans le Kurdistan irakien.

prendre un grand risque. J'ai vu une femme se faire frapper la main jusqu'au sang, juste parce qu'elle ne portait pas de gants. » La jeune fille se souvient aussi des exécutions publiques et des proches tués ou kidnappés par Daesh. Revenir à Mossoul-Est, c'est donc la crainte de replonger dans la guerre. Certes, « les écoles rouvrent, mais il reste encore beaucoup à faire », reconnaît Sharon Behn Nogueira. Sensibiliser

les habitants au danger des mines, remettre en état les circuits d'eau potable... Et puis, la bataille pour reprendre Mossoul-Ouest, toujours sous l'emprise de Daesh, n'augure rien de bon. Nour veut absolument fuir ce contexte. « Dans ma famille, on est tous d'accord pour ne jamais revenir à Mossoul. » Quant à Amir, lorsqu'on lui demande s'il se voit un jour revenir à Makhmur, il répond par un prudent « Inch Allah ». ■

GRAND JEU  
**happy FAN**

**TENTEZ DE GAGNER :**

- DES PLACES VIP
- 10€ DE REMISE DANS LES BOUTIQUES DU CLUB

FOURNISSEUR OFFICIEL

\* Du 30 janvier au 26 février 2017. Jeu avec obligation d'achat dans vos magasins de la région parisienne. Règlement, modalités et liste des magasins disponibles sur [b.fr/grandjeuhappyfan](http://b.fr/grandjeuhappyfan). Happy = heureux

📍 | [boulanger.com](http://boulanger.com)

Boulangier SA au capital de 40 611 564€ RCS Lille Métropole n° 347 384 570, Avenue de la Motte, 59810 LESQUIN

# 1 Est-ce que mater, c'est tromper ?

Selon une étude Netflix, 45 % des couples français qui suivent des séries à deux avouent avoir regardé des épisodes de leur série préférée sans leur partenaire. Né aux Etats-Unis au début des années 2010 avec le développement des plateformes de service de vidéo à la demande, le « Netflix cheat » est une tromperie consistant à prendre de l'avance seul sur une série que l'on regarde habituellement à deux. Si 8 % des sondés estiment que

regarder un épisode dans le dos de son partenaire est pire que de le tromper, 14 % aimeraient mieux voir leur moitié espionner leurs SMS. A choisir, 11 % d'entre eux préféreraient même que leur partenaire oublie leur anniversaire de mariage L'acte est rarement prémédité : 77 % des Français « cheatent » sur un coup de tête. Et, une fois qu'ils ont cédé à la tentation, 87 % d'entre eux deviennent des « cheaters » en série. ■

Anne Demoulin



Purestock / Sipa

Regarder une série en solo est pire que tromper pour 8 % des sondés.

## 2 Hugh Jackman se bat contre son cancer

Il a de nouveau dû subir une opération, au niveau du nez, preuve que son cancer de la peau fait une récurrence. Hugh Jackman a posté une photo de lui sur Instagram avec un pansement sur le visage. « Un autre carcinome basocellulaire. Grâce à des contrôles fréquents et à des médecins merveilleux, tout va bien. Ça a l'air pire avec ce pansement que sans ! Mettez de la crème », écrit-il. En novembre 2013, il avait déjà lancé un appel sur l'importance de l'utilisation de crème solaire.



thehughjackman / Instagram

## 3 En Iran, des femmes se travestissent pour le foot

Elles se sont déguisées en garçon pour braver l'interdit. En Iran, huit jeunes femmes ont tenté d'assister à un match de football malgré l'interdiction officielle et ont été empêchées dimanche d'entrer au stade, a annoncé mardi un responsable cité par l'agence Tasnim. L'accès aux stades est interdit aux femmes depuis la révolution islamique de 1979, officiellement pour les protéger des comportements et des slogans obscènes des supporters masculins.

## 4 Un Brésilien passe la nuit sur une piste de ski

Un skieur débutant a passé la nuit de dimanche à lundi sur une piste verte des Deux-Alpes (Isère), apprend-on auprès de la gendarmerie. Ce jeune Brésilien ne parvenait pas à descendre la piste, même en déchaussant. Il a été retrouvé sain et sauf à 8h15, lundi, à 1800 m d'altitude. Par chance, les températures étaient douces.

## 5 La mère de Tom Cruise est morte

Elle était sa plus grande admiratrice, sa source d'inspiration. Mary Lee South, la mère de Tom Cruise, est décédée la semaine dernière dans son sommeil, des suites d'une maladie. Elle avait 80 ans. D'après le magazine *People*, l'acteur a assisté aux funérailles ce week-end avec ses trois sœurs. Mary Lee était passionnée de théâtre, mais n'avait jamais franchi le pas. En revanche, elle n'a jamais douté du talent de son fils. « Nous avons vu qu'il avait un don et, pour faire court, nous lui avons donné notre bénédiction », racontait-elle en 1986 dans *Rolling Stone*.



D. Fisher / Shutterstock / Sipa

## 7 Le sexe, c'est bon pour le cœur

Une activité sexuelle régulière est bénéfique pour la santé cardiovasculaire. Dans un communiqué rendu public lundi, la Fédération française de cardiologie indique qu'un rapport sexuel permet d'éliminer les toxines, de muscler le cœur et d'activer la circulation sanguine. Il constitue un exercice sportif modéré, équivalent à la montée de deux étages à allure soutenue. Outre ces bienfaits, une activité sexuelle régulière aurait notamment des vertus contre la douleur et la dépression

## 8 Une maison de retraite française pour fauves

Onze tigres et lions vivent à Trets (Bouches-du-Rhône), sur un terrain privé. « Quand ils sont en vacances, ils sont mieux ici que dans un cirque », dit Thomas Patermo, le propriétaire. « Cinq sont à demeure, en retraite bien méritée. Les six autres sont là jusqu'à fin mars », indique à *La Provence* Sandrine Le Bris, ex-dresseuse. Le sous-préfet a affirmé que tout était fait dans les règles, précisant que « ce cas n'était pas unique dans le département ».



S. Ruita / Rex / Shutterstock / Sipa

## 6 Risques d'explosion de baleines

Les autorités s'employaient mardi matin à débarrasser la plage néo-zélandaise de Farewell Spit des carcasses de certaines de baleines. Le site a été fermé au public en raison du risque d'explosion des cadavres en décomposition qui gisent sur le sable à la suite d'échouages massifs survenus entre vendredi et samedi. La manœuvre vise à prévenir les risques d'explosion dus aux gaz de décomposition. « J'ai vu des baleines exploser, ce n'est pas joli à voir », explique le porte-parole du service de l'environnement.

## 9 Nos internautes ont du talent

Cette photo nous a été envoyée par Eve Zsigmond via Instagram.



Maou le chat.

@maou\_emburun

Envoyez vos photos à [contribution@20minutes.fr](mailto:contribution@20minutes.fr) ou postez-les sur Instagram avec le hashtag #lesanimauxcesdormeurs



## 10 C'EST TWEETÉ!

Tania @TaniaKessaouti - 5 h  
Astuce: Si elle t'a dit "pour la #SaintValentin je veux rien" et que t'as compris "pour la #SaintValentin je veux rien", t'es dans la merde.

# Changer de banque, c'est maintenant facile !



Mathieu et Laura ont décidé de changer de banque cette année

## Changer de banque en 3 étapes

1

Ouvrez un compte auprès de la banque de votre choix

2

Saisissez votre ancien RIB

3

Votre nouvelle banque s'occupe de tout !

## La mobilité bancaire décryptée

Depuis le 6 février, la loi Macron sur la mobilité bancaire donne aux consommateurs la liberté de changer de banque très facile-

ment et sans frais. Il suffit d'ouvrir un compte auprès d'une nouvelle banque. Celle-ci prend en charge toutes les démarches de transfert

des opérations dans un délai de 22 jours ouvrés. Il n'aura jamais été aussi simple de changer de banque.

Les clients Fortuneo économisent en moyenne **360€ par an<sup>(1)</sup>**

## Près d'1 Français sur 5 a l'intention de changer de banque

au cours des 12 prochains mois grâce à la loi Macron

pour la mobilité bancaire !

*Sondage OpinionWay pour Fortuneo - Janvier 2017*



**Gregory Guermontprez**  
Directeur Fortuneo France

### LES FRANÇAIS SONT-ILS PRÊTS À CHANGER DE BANQUE ?

Aujourd'hui, les Français sont de plus en plus nombreux à comparer pour faire des économies. Ils le font d'ailleurs très bien pour certains postes de dépenses comme les courses, l'accès à internet, les forfaits téléphoniques... Pour les frais bancaires, **la prise de conscience est aujourd'hui réelle**. Une étude menée récemment démontre que la loi Macron va venir amplifier une tendance de fond. En effet, **86% des français pensent pouvoir faire des économies**

sur leurs frais bancaires et **20% ont l'intention de changer de banque en 2017**.

### LES FRAIS BANCAIRES ONT ENCORE ÉTÉ ANNONCÉS À LA HAUSSE CETTE ANNÉE, QU'EN EST-IL CHEZ FORTUNEO ?

En étant classée banque la moins chère de France, Fortuneo tient ses promesses de compétitivité tarifaire et permet aux Français de réaliser d'importantes économies. C'est ainsi que **60% de nos clients banque n'ont payé aucuns frais bancaires** en 2016.

### COMMENT SE DISTINGUE FORTUNEO AUJOURD'HUI SUR UN MARCHÉ TRÈS BATAILLÉ ?

Nous savons que les Français sont très attachés à la **relation client** et à la **confiance** vis-à-vis de leur établissement bancaire. Depuis notre création, nous nous attachons au quotidien à être un acteur de proximité. Nos équipes ont d'ailleurs remporté le **prestigieux prix du meilleur Service Client de l'Année** dans la catégorie banque en ligne pour la 4<sup>ème</sup> fois.

## POURQUOI FORTUNEO ?

- Toutes les opérations courantes sont gratuites : frais de tenue de compte, ouverture et clôture des comptes, paiements et retraits dans la zone euro.
- Toutes les cartes bancaires <sup>(2)</sup>, même la carte haut de gamme World Elite <sup>(3)</sup>, sont gratuites.
- Fortuneo obtient le prestigieux prix du Service Client de l'Année pour la 4<sup>ème</sup> fois avec des conseillers experts disponibles par téléphone 6j/7, jusqu'à 22h en semaine et 18h le samedi<sup>(4)</sup>



J'aime ma banque.

(1) Source : Meilleurebanque.com, Octobre 2016, profil Actif (2) La délivrance de la carte est soumise à l'acceptation de la demande par Fortuneo et sous réserve de remplir les conditions d'octroi en vigueur. En cas de non utilisation de la carte, Fortuneo se réserve le droit de ne pas la renouveler et d'appliquer des frais conformément à la Tarification en vigueur. (3) 4 000 € minimum de revenus nets mensuels à justifier à l'ouverture et à verser chaque mois sur le compte Fortuneo (4) Etude Inference Operations - Viséo CI - mai à juillet 2016 - Plus d'infos sur [esca.fr](http://esca.fr)

Plus d'informations sur [www.fortuneo.fr](http://www.fortuneo.fr)

Aujourd'hui sur  
20minutes.fr



■ FOOTBALL

Suivez en direct les huitièmes de finale de la Ligue des champions avec, dès 20 h 45, Real Madrid-Naples et Bayern Munich-Arsenal.

■ POLITIQUE

Découvrez notre reportage sur la réunion publique de François Fillon, ce soir, à Compiègne (Oise).

■ DIAPORAMA

Retrouvez les sorties cinéma de la semaine en images.

Tous les jours,  
24 heures sur 24,  
suivez l'actualité  
sur 20minutes.fr.



**PÊCHE** La capture de poissons destinés à en nourrir d'autres pose problème

# Tous roulés dans la farine

Julie Bossart

**S**aumon, cabillaud, daurade... de nombreux poissons d'élevage sont nourris avec de la farine issue d'autres poissons moins prisés des consommateurs, au risque de mettre en péril la sécurité alimentaire dans les pays en voie de développement, a accusé, mardi, l'ONG Bloom.

« Entre 1950 et 2013, 25 % des poissons capturés dans le monde [...] ont été réduits en farine et en huile [ce que l'on appelle la pêche minotière] », avance l'association française, qui craint une amplification du phénomène, à cause de l'essor de l'aquaculture en Asie, notamment. Le scandale, que dénonce Claire Nouvian, présidente de Bloom, c'est que « 90 % des espèces ciblées pour être réduites en farines sont comestibles ». Les bateaux-usines entrent « en concurrence directe avec les pêcheries vivrières locales », notamment en Afrique de l'Ouest, posant « une grave menace » sur la sécurité alimentaire des populations locales. D'autant qu'« il faut quatre kilos de poisson sauvage pour faire un



H. Dinh Nam / AFP

**Il faut 4 kg de poisson sauvage pour faire 1 kg de poisson d'élevage.**

kilo de poisson d'élevage », rappelle Claire Nouvian.

La pêche minotière a aussi « des conséquences dramatiques sur le fonctionnement des écosystèmes », déplore l'ONG. Les petits poissons capturés sont en effet des « poissons fourrage » dont se nourrissent de nombreux prédateurs, comme les marlins, ou les thons, mais

aussi des oiseaux et des mammifères marins. Et après les sardines, les anchois et les sprats, ce sont désormais les poissons-sangliers ou le krill qui sont ciblés. Or, avec cette expansion géographique et spécifique, « on passe d'une activité qui repose sur une ressource sauvage, non maîtrisable, à une activité qui repose sur une ressource productive, maîtrisable [...] Ça devient un business plan », déplore Claire Nouvian.

**Contraire aux règles**

Pourtant, le code de conduite pour une pêche responsable, établi par l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), stipule que « la pêche minotière doit être limitée aux espèces non consommables comme les lançons [anguilles des sables] ». L'ONG recommande ainsi, entre autres, de s'attaquer à la surpêche et de fabriquer des farines protéinées à partir d'insectes. Elle préconise aussi une « aquaculture intégrée », où les poissons se nourrissent des déchets de l'agriculture et fertilisent eux-mêmes les plantes en libérant des nutriments. ■



**Chef de projet**

## en ingénierie documentaire et gestion des connaissances

Titre professionnel de niveau I

Modalités d'accès

- titulaires d'un bac+4
- ou validation des acquis pro (VAP85)\*

Grands domaines d'enseignements

- management des ressources documentaires et des connaissances
- gestion de contenu
- veille et analyse de l'information, des données
- Records Management, archivage, gouvernance de l'information
- études et pilotage de projets TIC et de systèmes d'information

Métiers

- Chef de projet stratégies et services info-documentaires
- Responsable/administrateur d'archives numériques, de bases et fonds documentaires
- Records Manager
- Responsable du management de l'archivage électronique
- Chef de projet veille, analyste, chargé d'études e-réputation
- Chef de projet digital
- Responsable de stratégies numériques

Sortie à bac+5

Réunion d'information  
**Mardi 21 février 2017 à 18 h 30**  
292, rue Saint-Martin - Paris 3<sup>e</sup>  
Amphi Robert-Faure  
Cour d'honneur, accès 1, sous-sol  
M Réaumur-Sébastopol (3 & 4)  
carole.briend@cnam.fr

[intd.cnam.fr](http://intd.cnam.fr)

\* Validation des acquis professionnels

Les 2 Belges Productions, Alain Dercks, Gilles Matzara, Dominique Née et Gérard Pulicino présentent en accord avec Eric Young et Bernard Olivier

VU SUR TFI DANS STARS SOUS HYPNOSE

**MESSMER**  
**INTEMPOREL**  
**DU 24 FÉVRIER AU 5 MARS**  
**AU GRAND REX**  
**PROLONGATIONS DU 18 AU 22 MAI !**

01 42 64 49 40 - 0892 683 622 (10 de 18h à 19h)  
www.frac.com - Réseau Billet - Frac - Carrefour - Giant - Magasin U - www.docstudies.fr  
Réseau Ticketnet - Leclerc - Auchan - Culture - Agence et points de vente dédiés

www.messmer.ca | MessmerFascinateur

BYST 20 FIGARO SCOPE LE FIGARO



Potemkine Films

David Lynch a eu envie de faire du cinéma en observant l'un de ses tableaux.

« **THE ART LIFE** » Un documentaire révèle des détails méconnus de la vie du réalisateur

# David Lynch sous toutes les coutures

Caroline Vié

**D**avid Lynch, vous connaissez ? Le réalisateur de « Twin Peaks » (dont la saison 3 est prévue pour fin mai) et de *Mulholland Drive* (2001) n'aura – presque – plus de secrets pour qui aura visionné *David Lynch : The Art Life*, cosigné par Jon Nguyen, Rick Barnes et Olivia Neergaard-Holm. Une pure merveille que ce documentaire digne de l'univers fascinant de son sujet.

Les cinéastes reviennent sur la jeunesse de l'artiste jusqu'à la réalisation de son premier long-métrage *Eraserhead* (1977). Le cinéaste de 71 ans leur a accordé un entretien fleuve tout en les accueillant dans l'atelier où il peint et sculpte avec passion. Cette visite chez le maître éclaire sur ses débuts comme sur les origines d'un talent singulier, tout en révélant des détails étonnants sur celui que la presse américaine a surnommé le « Tsar du bizarre ».

► **David Lynch est issu d'une famille compréhensive.** « J'ai eu un père formidable », avoue-t-il. Sa famille, aimante et aisée, l'a soutenu dans ses velléités artistiques, allant jusqu'à l'aider à financer son premier studio de peinture chez l'artiste Bushnell Keeler. Ce n'est que lorsque David Lynch est devenu lui-même papa, en 1968, que son propre père a fini par

lui conseiller de chercher un vrai travail. Ils ont failli se brouiller.

► **David Lynch a été un brin schizophrène.** Quand il était lycéen, Lynch menait trois vies à la fois. « J'étais très différent selon que je peignais, que j'étais avec ma famille ou que je fréquentais mes amis », avoue-t-il dans le film. Il craignait de voir ses personnalités se télescoper au point d'interdire à ses parents d'assister à sa cérémonie de remise des diplômes de fin d'année. Ils sont passés outre.

► **David Lynch a eu envie de cinéma grâce à un tableau.** C'est après avoir eu l'impression que l'une de ses toiles prenait vie que Lynch a commencé à penser au cinéma : « Un tableau qui bouge avec de la musique, cela m'a fait réfléchir », confie-t-il. Ses « réflexions » finiront par faire de lui un cinéaste adulé, mais il avoue qu'*Eraserhead*, réalisé en toute liberté, est son souvenir de tournage favori.

► **David Lynch conserve une part de mystère.** Cet homme énigmatique livre beaucoup de lui-même dans le documentaire, mais il se referme soudain comme un coquillage après avoir commencé à se confier sur ses adieux au père d'un camarade. Le spectateur en sera réduit à imaginer ce qui a bien pu se passer pour le traumatiser à ce point et réveiller ce qu'il appelle son « côté sombre ». Ce diable d'homme n'a pas fini d'intriguer. ■

LE NOUVEAU FILM  
CHOC DE RÉFÉRENCE !

MARK WAHLBERG

KURT RUSSELL

JOHN MALKOVICH

“SPECTACULAIRE”

LE FIGARO

“UN FILM D'ACTION  
À COUPER LE SOUFFLE”

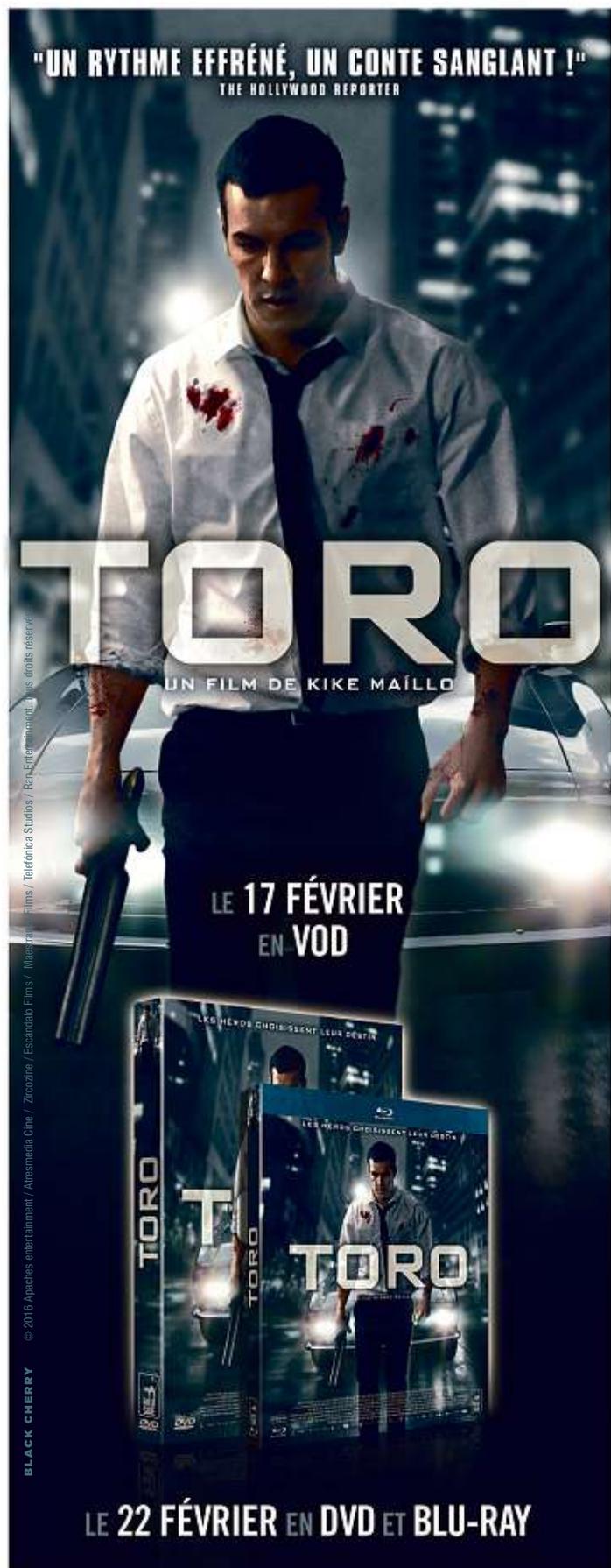
GAUMONT PATHE

“TRÈS IMPRESSIONNANT”

QUEST FRANCE

MARK WAHLBERG KURT RUSSELL JOHN MALKOVICH  
SOMM ROSSIGNOL ELLER D'ORNA HATE WOODEN  
INSPIRÉ DE L'INCROYABLE HISTOIRE VRAIE  
**DEEPWATER**  
PAR LE RÉALISATEUR DE HANCOCK  
ET DU SANG ET DES LARMES  
EN BLU-RAY ÉDITION LIMITÉE,  
DVD ET VOD SUR CANAL VOD  
NOMMÉ  
"MEILLEURS EFFETS VISUELS"  
W9 ALLOCINE 20 minutes RMC INFO TALK SPORT

**UN THRILLER BRUTAL  
DANS LA LIGNÉE DE *DRIVE* !**



© 2016 Apaches entertainment / Atramedia Cine / Zroozine / Escamalo Films / Mascara Films / Telefonica Studios / Pan-Entertainment. Tous droits réservés.

BLACK CHERRY

Co-financé par  
L'Union Européenne



20  
minutes



TEASER



Pyramide Distribution

Jérémie Elkaim incarne un père souffrant d'être séparé de ses enfants.

« **DANS LA FORÊT** » Gilles Marchand livre un conte vénéneux où les arbres ont un rôle à part

## Un papa qui sort du bois

*Caroline Vié*

**G**illes Marchand emmène le spectateur dans les bois avec un papa et ses deux fistons. *Dans la forêt* anguisse en douceur. Le trio perdu dans une cabane au milieu des arbres s'éloigne doucement de la civilisation sans qu'on sache s'ils la retrouveront un jour.

### Est-il dangereux ?

Jérémie Elkaim, en papa écolo et possessif, fait monter la tension autour de ses gamins qu'il retient près de lui. Est-il dangereux ou non ? « Je voulais qu'on sente qu'il est capable de tout, explique Gilles Marchand. La forêt est un endroit où l'on va pour se retrouver, mais où on peut se perdre. » Il y a

comme une présence qui se dégage de ce décor sauvage enrobant les héros dans un univers à la fois protecteur et menaçant. « Les arbres les regardent : ils étaient là avant eux et seront sans doute là après. » Le réalisateur joue aussi avec sa bande-son pour inquiéter un spectateur qui retrouve ses peurs d'enfant en même temps que les héros.

« Tous se sont laissés envoûter par les bois, leurs parfums et leur mystère », se souvient Gilles Marchand. Cette histoire, qui flirte avec le fantastique, joue sur les sens de son public, libre d'interpréter à sa guise chaque action du papa souffrant d'être séparé de ses enfants. Sans faire couler une goutte de sang, cette œuvre vénéneuse est de l'étoffe dont on fait les cauchemars. ■



### Le Rewind

L'émission qui revient sur les faits insolites du jour.



<http://lerewind.20minutes-blogs.fr>

**MARION COTILLARD ET GUILLAUME CANET** Dans « Rock'n roll », le couple star se dévoile

## « C'est nous sans être nous »

Propos recueillis par Caroline Vié

**M**arion Cotillard et Guillaume Canet jouent avec leur image dans *Rock'n roll*. Cette comédie originale réalisée par monsieur, riche en séquences d'anthologie, plonge dans l'intimité de leur couple ou plutôt sur la façon dont le monde extérieur peut l'imaginer. Epaulés par des complices comme Gilles Lellouche, Læticia et Johnny Hallyday, Camille Rowe, Yvan Attal et Kev Adams, le duo fait montre d'un sens de l'autodérision réjouissant.

**Comment est né ce film ?**

**Guillaume Canet :** L'idée m'est venue après qu'une journaliste m'a confié qu'elle ne me trouvait pas très « rock ». Cela m'a semblé incroyable qu'elle puisse me dire une chose pareille, sans filtre... Maintenant, j'aimerais la retrouver pour lui dire que je lui suis reconnaissant.

**Marion Cotillard :** Quand Guillaume m'a parlé de cet entretien ahurissant où la journaliste – qui le rencontrait pour la première fois – lui exposait ses vues sur la façon dont il vivait sa vie avec moi, son fils et ses chevaux, j'ai senti qu'il tenait un sujet en or.

**Peut-on considérer que *Rock'n roll* est une réponse à la presse people ?**

**M.C. :** On ne fait pas un film pour une raison pareille ! C'était une façon de jouer ensemble avec ce que nous vivons et ce que les gens imaginent de nous sur le mode de la farce. Le couple du film nous ressemble par bien des côtés. C'est une extrapolation de ce que nous sommes réellement...

**G.C. :** C'est nous sans être nous. Certaines choses sont vraies, d'autres pas. Aujourd'hui, on vit tellement dans le mensonge que cela me donnait une grande liberté d'expression. Les gens s'imagineront que ce qui est vrai dans le scénario est inventé et réciproquement. Je trouve cela très drôle.



J.-C. Lothier / Les productions du trésor / Pathe production / M6 Films

Dans le film, les acteurs jouent avec l'image qu'ils renvoient.

**Marion a-t-elle eu du mal à se laisser convaincre ?**

**G.C. :** Son acceptation était la condition sine qua non pour faire le film. Elle m'a dit qu'elle était prête à le faire si c'était drôle. Bonjour la pression ! Je craignais qu'elle me jette le scénario à la figure, mais une seule chose l'a chiffonnée...

**M.C. :** ... Le fait que mon personnage fasse un potager dans l'appartement sans lumière en plein mois de février.

J'avais peur d'avoir l'air d'une bouffonne ! J'ai lâché l'affaire quand je me suis rendu compte que j'étais relou.

**Et vos photos dossiers sur les réseaux sociaux, c'était pour la promo ?**

**G.C. :** Pas au départ. J'ai taquiné Marion avec une photo où elle dort la bouche ouverte et elle a renchéri. Puis on s'est rendu compte que c'était dans l'esprit du film et que ça faisait rire les gens. Alors, on a sorti les dossiers... ■



352 pages  
7,40€

Par l'auteur de

*Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*

## Des hurluberlus, des déjantés et des zinzins tu ne riras point.

« Si l'expression « phénomène littéraire » n'existait pas, il faudrait l'inventer pour Jonas Jonasson »

**ELLE**

« Avec cette comédie fantasque, flirtant avec l'absurde et truffée de dialogues désopilants, on navigue entre *Les Tontons Flingueurs* et *Laurel et Hardy* »

**L'Express**

**POCKET**

Un livre, une rencontre.

« A CURE FOR LIFE »

Une fable  
horrible sur  
notre société

**Gore Verbinski ne s'en cache pas : avec *A Cure for Life*, il a souhaité faire frissonner et réfléchir sur la société de consommation.** Le réalisateur y parvient en envoyant un loup de Wall Street ambitieux à la recherche d'un confrère retiré dans une étrange clinique suisse. Retenu prisonnier dans l'établissement par une jambe cassée, le héros, Dane DeHaan, n'en continue pas moins son enquête pour retrouver le vieillard qu'il est venu chercher. « Au début de l'histoire, il est pétri de certitudes quant à sa vie et ses désirs, confie l'acteur. Ce qu'il va trouver à la clinique va le changer du tout au tout en remettant en question les bases de son existence. » « *A Cure for Life* est une métaphore de notre monde en décomposition », estime Gore Verbinski. Ceux qui pénètrent dans ces murs ne sont pas au bout de leurs surprises. ■ C. V.

**DOCUMENTAIRE** Luc Jacquet est retourné suivre les manchots d'Antarctique

L'empereur est de retour

Caroline Vié

**D**ouze ans après *La Marche de l'empereur*, Oscar du meilleur documentaire en 2005, Luc Jacquet revient sur la banquise pour filmer *L'Empereur*. L'histoire, racontée par Lambert Wilson, d'un jeune manchot qui revit l'épopée de son père dans les glaces de l'Antarctique. « Si j'avais été raisonnable, je n'y serais probablement pas retourné, concède Luc Jacquet. J'étais conscient que je prenais le risque d'abîmer le succès incroyable du premier film, mais j'avais envie d'aller plus loin dans ce que je fais partager au spectateur. » Les vues sous-marines d'une beauté ahurissante méritent à elles seules d'aller découvrir ce nouveau voyage.

Des images inédites

Bénéficiant d'une équipe de onze personnes et d'un matériel plus sophistiqué que pour *La Marche de l'empereur*, le réalisateur éblouit en faisant notamment découvrir comment les manchots évoluent sous la banquise. « Ce



D. Gilaréini

Le bébé marche sur les pas de son père.

sont des oiseaux de haute mer qui sont plus à l'aise quand ils nagent que quand ils marchent », précise-t-il. Ces images inédites donnent l'impression que les manchots volent sous l'eau. S'il a largement contribué à relancer

la mode du documentaire animalier au cinéma, Luc Jacquet n'a pas pour autant pris la grosse tête. « Je suis conscient qu'aujourd'hui il existe une offre énorme, ce qui n'était pas le cas au moment de *La Marche de l'empereur*, reconnaît-il. Je demeure cependant persuadé que la salle de cinéma offre un plus au public et que la solution pour se démarquer est d'offrir toujours mieux. » Pari gagné : le spectateur se laisse immerger dans ces paysages somptueux. Le manchot empereur bénéficie de ce qu'on pourrait appeler un « délit de bonne gueule » tant on ressent rapidement de l'empathie pour lui. « L'empereur est une bestiole dont le charme ne s'explique pas. C'est un fait qu'il est attachant et qu'on a envie d'en savoir davantage sur cet animal. On est loin d'avoir percé tous ses mystères. » Il faudra donc que Luc Jacquet reprenne ses après-ski, son anorak et ses caméras pour continuer à faire partager la magie qu'il sait si bien capter. Une perspective qui ne semble pas déplaire à l'intéressé. ■

LES WEEK-ENDS DE LA PHILHARMONIE

9 - 12 mars

**African Queens.**

CONCERT

**Les Amazones d'Afrique**

Mariam Doumbia, Kandia Kouyaté, Mouneissa Tandina, Mamani Keita, Babani Koné, Pamela Badjogo, Mariam Koné, Rokia Koné, Madou, Patrick Ruffino

SPECTACLE

**Robyn Orlin**

*Beauty remained for just a moment then returned gently to her starting position...*

Théâtre de la Ville

CITE DE LA MUSIQUE PHILHARMONIE DE PARIS

PHILHARMONIEDEPARIS.FR

01 44 84 44 84

arte 20

**IMANY**

COMPLET

3 & 4 MAI 2017

DATES SUPPLÉMENTAIRES

**12 & 13 DÉCEMBRE 2017**

**SALLE PLEYEL, PARIS**

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE !

CARAMBA ThinkZik FNAC

RESERVATIONS : WWW.CARAMBA.FR, FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASIN U, INTERMARCHÉ, WWW.FNAC.COM ET AUTRES POINTS DE VENTES HABITUELS

RFM 103.9

# ESWC

WINTER FESTIVAL  
17-19 FEVRIER 2017

E-SPORTS  
TOURNOIS OPEN  
SHOW SUR SCENE  
MEET & GREET  
LIVE STREAMS

HALL 5  
PORTE DE VERSAILLES  
PASS 3 JOURS  
ESWC.COM



LEAGUE  
LEGENDS

OMEN by hp  
TROPHY



PRESENTED BY  
PS4

En partenariat avec

20  
minutes



OMEN  
by hp



## HOROSCOPE



### Bélier du 21 mars au 20 avril

Vos réactions sont vives, comme si vous ne supportiez pas la moindre contrariété. Apprenez à vous tempérer.



### Taureau du 21 avril au 21 mai

On ne vous comprend pas toujours, mais au moins, on vous reconnaît un vrai talent en matière de création.



### Gémeaux du 22 mai au 21 juin

Vos relations avec vos proches semblent froissées. Les malentendus s'accroissent, vous perdez un peu pied.



### Cancer du 22 juin au 22 juillet

L'important n'est pas d'atteindre absolument votre but, mais de savoir que vous êtes réellement sur la bonne voie.



### Lion du 23 juillet au 23 août

Plutôt que de gaspiller votre énergie pour rien, vous la mettez au service de ceux qui comptent le plus.



### Vierge du 24 août au 23 septembre

Les astres vous apportent d'heureuses nouvelles. Pas dans tous les domaines, mais ce n'est pas si mal, non ?



### Balance du 24 sept. au 23 octobre

Vous dites ne pas aimer les embrouilles. Pourtant, certains prétendent que vous les provoquez.



### Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

Vous résistez aux aléas de la vie et, si cela ne va pas aujourd'hui, demain sera un jour meilleur.



### Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

Avec vous, détachement rime avec épanouissement. Vous laissez de côté ce qui est accessoire pour penser d'abord à vous.



### Capricorne du 22 déc. au 20 janv.

Si, dans votre activité, il est important que vous parliez, à la maison, mieux vaut d'abord prêter l'oreille.



### Verseau du 21 janvier au 18 février

Vous ajoutez une pierre à l'édifice de votre existence. En prenant soin d'en avoir bien évalué le poids.



### Poissons du 19 février au 20 mars

Moins on parvient à vous cerner, plus vous aimez cela. En brouillant les pistes, vous vous sentez protégé.

## MOTS FLÉCHÉS N°3857

Force 2

CHAISES DE PLAGE	VERSANT DE MONT	SOTS ET SOUVENT GRANDS	CROC AU-DESSUS DE L'ÉTAL	ÉCORCE DE NOIX	SUCETTES AU LAIT
ORNÉE DE FILS	FLEUVE DE SIBÉRIE	BERNA	ASPIRÉE	HA-BITUDES	POUSSENT À AGIR
FATIGANT	MIS EN EXPOSITION	COUVERTURE DE MALADES	PRONOM PERSONNEL PLURIEL	CHAÎNE D'ACTUALITES	
ENVIRON CINQUANTE SEMAINES	BIEN FOURNIE	OUVRIER AGRICOLE ARGENTIN			
IL VA SOUS L'AS-SIETTE					
CHEF-LIEU ALPESTRÉ					
					GRUPE D'ÉTATS UNIS
					SORTE DE LENTILLE
SYMBOLE DU TANTALE					
LETTRE GRECQUE					
					LE MOI DU PSY
					L'EAU DU POÈTE
UN TYPE ASSEZ QUELCONQUE	BOSSER À SON TOUR				
		ON Y SOIGNE SA TENUE	FÊTES	ÉMET UN SON DÉ-SAGRÉABLE	PENDANT
		ENTRÉE AU MENU	NOM D'UNE POMME DE TERRE	CIR-CULAIRE	ÉLÉMENT DE CHARPENTE
DISSOCIE				POISSON-LUNE	
A RÉAGI AU GAG					
	ÊTRE IN-QUIÉTANT				
	OVATION DU PUBLIC				
APPRECIATION DU CORRECTEUR					
MET BAS					
		POUDRE BLANCHE			
IL RAYONNAIT SUR LE NIL		DÉFA-VORISÉE			

vingt.minutes

T	E	L	E	G	O
C	R	A	M	P	E
U	N	I	L	A	T
F	I	E	L	R	E
E	M	E	U	C	A
S	S	O			A
C	E	E			J
N	S				R
O	C	D	F	C	E
R	E	V	E	I	L
M	O	R	I	L	L
U	R	T	I	E	S
E	T	H	E	R	R
E	I	T	E	V	I

## SUDOKU N°3026

Moyen

4		7	8		3			
			1		2		4	
6	3	7						
			4	9				5
	7						2	
9			2	6				
					1	8	2	
7		5		8				
		1		2	4		3	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°3026

4	3	6	5	2	1	7	9	8
2	8	7	4	9	6	3	1	5
1	9	5	7	8	3	4	2	6
7	5	9	8	6	4	1	3	2
6	1	8	9	3	2	5	4	7
3	4	2	1	5	7	6	8	9
5	2	1	3	7	9	8	6	4
9	7	4	6	1	8	2	5	3
8	6	3	2	4	5	9	7	1

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur [20minutes.fr](http://20minutes.fr)

## Quelqu'un vous aime t-il en SECRET ?

Envoyez PRIVE au 71030 \* 0.65€ par SMS + coût SMS

service édité par Mydoo - RCS B 420 919 904, 71030 - 3SMS minimum pour la 1ère question. MNEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION À VOS PARENTS. Conditions générales sur [www.astralia.fr](http://www.astralia.fr)

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS

**2<sup>e</sup> marque de presse française**  
20,8 millions d'utilisateurs par mois  
1<sup>er</sup> quotidien avec 3 765 000 lecteurs  
(ACPM ONE 2015-2016, ONE Global 2016 V4)

24-26, rue du Cotentin  
CS 23110 75732 Paris Cedex 15  
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10  
E-mail : [info@20minutes.fr](mailto:info@20minutes.fr)

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofiovest, Rossel France Investissement

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart

Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogaronne, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA

Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60% à 100% de fibres recyclées. 560 kg de CO<sub>2</sub> émis par tonne de papier distribué (étude en cours de raffinement).

© 20 Minutes France, 2017.  
Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 2108-134X, 1777-8301,  
2269-1618, 2269-1677, 2269-1758,  
2269-1790, 2269-1812, 2269-1820,  
2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



**20.55** Série



**Grey's Anatomy**  
«Autopsie d'un mariage».  
(USA, 2016). Avec Ellen Pompeo, Jesse Williams. De leur première rencontre à leurs difficultés actuelles et à leur divorce, Jackson se remémore les hauts et les bas de sa relation avec April.

**21.00** Série



**Fais pas ci, fais pas ça**  
«Mon ami Squicky». (Fr, 2017). Avec Bruno Salomone, Lilian Dugois. En 2022, cinq ans ont passé. Eliott est maintenant fiancé à une jeune fille d'origine indienne.

**20.55** Magazine



**Des racines et des ailes**  
Présenté par C. Gaessler. «Passion patrimoine : Le Tour du Mont-Blanc». Du haut de ses 4808 mètres, le mont Blanc est le plus haut sommet d'Europe occidentale.

**20.45** Sport



**Football**  
Ligue des champions. 8<sup>e</sup> de finale aller. Real Madrid (Esp) / Naples (Ita). En direct. A domicile le Real sait se montrer intraitable mais attention, le Napoli a de la ressource.

**20.55** Film



**Gloria**  
❖❖ Drame de Sebastian Lelio (Chil, 2013). 1h50. Avec Paulina García. A 58 ans, Gloria a une fille qu'elle a élevée seule. Sans homme dans sa vie, elle passe ses nuits dans les boîtes de Santiago.

**21.00** Jeu



**Top chef**  
Présenté par Stéphane Rottenberg. Invités : Frédéric Jau-nault, Cédric Grolet. «Episode 4». Deux nouvelles épreuves attendent les dix candidats encore en lice.

**21.45** Grey's Anatomy  
**22.40** New York Unité Spéciale (2 épisodes).

**21.55** Fais pas ci, fais pas ça  
**22.50** Cherif (3 épisodes).

**23.00** Grand Soir 3  
**23.30** Avenue de l'Europe, le mag Magazine.

**22.50** Cagole Forever Documentaire.  
**23.45** Guyane (2 épisodes).

**22.40** Sacro GRA Documentaire. VO.  
**00.10** Zurich ❖❖ Drame. VO.

**23.20** Top chef, les secrets des grands chefs Magazine.

**FRANCE 4**

**20.55 Madagascar**  
Animation d'Eric Darnell, Tom McGrath (USA, 2005).  
**22.15 Le Plein de sensations** Magazine présenté par Carole Tollia, Artus et Laurent Maistret.

**FRANCE 5**

**20.45 Dossiers Bigfoot**  
Documentaire réalisé par Steven Clarke (G.B., 2013). «L'almasty de Russie».  
**21.35 Dossiers Bigfoot**  
Documentaire. «Le Sasquatch des Etats-Unis».

**W9**

**20.55 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers**  
Présenté par N. Renoux.  
**23.10 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers**

**TMC**

**20.55 Columbo**  
«La femme oubliée». Téléfilm de Harvey Hart (USA, 1975). Avec Peter Falk.  
**22.45 Columbo**  
Téléfilm policier.

**C8**

**21.00 Tokarev**  
Téléfilm de Paco Cabezas (USA, 2014). Avec Nicolas Cage.  
**23.00 The Code**  
Thriller de de Mimi Leder (USA/All., 2009).

**NRJ 12**

**20.55 The Marine 2**  
Téléfilm de Roel Reiné (USA, 2009). Avec Ted DiBiase Jr.  
**22.50 Vice**  
Téléfilm de science-fiction de Brian A. Miller.

Théâtre de la MADELINE  
**CHRIS ESQUERRE**  
**SUR RENDEZ-VOUS**  
THÉÂTRE DE LA MADELINE • 19 rue Surène 75008  
01 42 65 07 09 • www.theatre-madeleine.com

Licence 2-1051246

thac 20 minutes CANAL+

**L'AGE D'OR DU RAP FRANÇAIS**

**LA TOURNÉE EVENEMENT**

VEN 03/03/2017 ZENITH D'Auvergne Cournon-d'Auvergne  
JEU 09/03/2017 ZENITH NANTES METROPOLE SAINT-HERBLAIN  
MAR 14 /03/2017 HALLE TONY GARNIER LYON  
JEU 16 /03/2017 ZENITH SUD MONTPELLIER  
VEN 17 /03/2017 ZENITH DE DIJON DIJON  
MER 22 /03/2017 ZENITH DE TOULOUSE TOULOUSE  
JEU 23/03/2017 PATINOIRE MERIADECK BORDEAUX

**LUN 27 MARS ACCOR HOTELS ARENA PARIS**

VEN 31 /03/2017 LE LIBERTE RENNES  
DIM 02/04/2017 ZENITH ARENA DE LILLE LILLE  
MER 05/04/2017 ZENITH STRASBOUR EUROPE STRASBOURG  
JEU 06/04/2017 LES ARENES METZ

Locations: Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, Fnac.com et sur mobile.

W9 20 SKYBOX ELIAS MAZAVA CORP BET SKYBOX

## SKI ALPIN

## La France décroche enfin une médaille

Le compteur est débloqué. Après la grosse désillusion vécue par Alexis Pinturault, qui a terminé dixième du combiné, lundi, l'équipe de France a remporté sa première breloque, mardi, lors des championnats du monde de Saint-Moritz (Suisse). Les tricolores (Tessa Worley, Adeline Baud, Mathieu Faivre et Alexis Pinturault) ont réussi à remporter l'or dans l'épreuve par équipes en battant la Slovénie en finale. « Ça fait énormément de bien après une semaine difficile, c'est la réaction qu'il fallait avoir. On avait bien conscience que c'était l'occasion de réagir. Changer d'atmosphère avec une médaille, cela aurait été bien. Avec un titre, c'est encore autre chose », s'est félicité le directeur technique Fabien Saguez. Favorite du géant qui se disputera jeudi, Tessa Worley a expliqué que ce succès allait « rebooster la confiance de tous ». Alexis Pinturault reviendra sur la neige dès vendredi pour le géant et tentera d'obtenir un premier titre individuel dans ces Mondiaux. ■ A. H.

FOOTBALL Démonstration de Paris qui a humilié le Barça, mardi (4-0)

## Le Paris Saint-Germain tient en main son fabuleux destin

Ça y est, c'est reparti. La Ligue des champions a repris ses droits sur les terrains européens. Un peu moins à Lisbonne, où Benfica a

timidement battu Dortmund (1-0), qu'à Paris, où la folie des grands soirs s'est emparée du Parc, au point de déjouer les pronostics les

plus improbables. Le PSG a collé une tarte dans la figure du Barça (4-0). Paris se déplacera au Camp Nou avec une avance inédite.



F. Mori/AP/Sipa

## 20 SECONDES

## RUGBY

### Ben Arous, Chat et Jedrasiak de retour

Eddy Ben Arous, Camille Chat et Paul Jedrasiak ont été appelés par Guy Novès pour préparer le match de la France en Irlande (25 février), à l'occasion de la troisième journée du Tournoi des VI Nations. Loann Goujon, blessé, est forfait pour le reste de la compétition.

## FOOTBALL

### Lassana Diarra et Marseille, c'est terminé

C'est la fin d'une histoire longue de dix-huit mois. Lassana Diarra et l'OM ont rompu, mardi d'un commun accord, le contrat qui les liait. Le milieu de terrain, désormais libre, a souhaité au club phocéen une « bonne fin de championnat », sur Twitter.

### › On ne les a pas vus venir : le premier but, puis le deuxième...

Le grand soir parisien est arrivé sans prévenir, et gloire à Unai Emery, l'entraîneur du PSG, qui a bien préparé son affaire. Quelle agressivité dans les duels, quelle intelligence dans le pressing, quelle supériorité physique ! La première demi-heure du PSG est à montrer au Louvre, à côté de la Joconde. On a compté une occasion par minute et des joueurs tous aussi énormes les uns que les autres, surtout Di Maria (photo). L'Argentin a balayé les deux lucarnes (19<sup>e</sup>, 54<sup>e</sup>), et si glander six mois lui permet de jouer à ce niveau, on veut bien lui filer nos prochaines RTT.

### › On ne les a pas vus venir : Messi et Barcelone sont passés à côté.

Le Barça est de moins en moins le Barça. Son milieu de terrain ne casse pas trois pattes à un canard, entre la lenteur de Gomes et le coup de vieux pris par Iniesta. Et au Parc, sa défense ressemblait à celle des anciens d'EDF de Quiberon, laissant Draxler (39<sup>e</sup>) et Cavani (72<sup>e</sup>) s'acharner sur le pauvre Ter Stegen. Quant à la fameuse MSN, elle n'a pas rattrapé le niveau. Suarez n'a pas vu un ballon et Messi s'est fait boire au goulot par Kimpembé toute la soirée. Seul Neymar a fait trembler la ville, parfois, mais il ne pouvait pas à la fois servir Gomes sur un plateau et la mettre au fond (27<sup>e</sup>).

### › On vous voit venir : Non, Paris n'est pas tout à fait qualifié.

Si l'on s'en tient aux chiffres, le PSG a environ 125 % de chances de voir les quarts de finale. Mais un peu d'humilité ne fera pas de mal. Les Catalans peuvent produire des miracles au Camp Nou quand ils ont en besoin. Le Milan de Thiago Silva en avait fait l'amère expérience il y a quelques saisons. Mais on n'imagine pas les Parisiens se faire manger comme des enfants en Catalogne. Ils n'ont jamais été aussi bien placés pour enfin taper le grand Barça et devenir de vrais prétendants à la victoire finale en C1. La tête sur le poteau d'Umtiti (83<sup>e</sup>) ressemble à un signe, quand même. ■

Julien Laloye

**FOOTBALL** Modèle d'Andy Delort, JPP apprécie le buteur de Toulouse

# Joue-la comme Papin

A Toulouse, Nicolas Stival

Il est le symbole du renouveau de Toulouse cet hiver. Arrivé au mercato, Andy Delort a inscrit trois buts en autant de matchs sous les couleurs du TFC. Le dernier en date, samedi contre Bastia sur un sublime ciseau-retourné, a fait chavirer de bonheur le Stadium. Après ce geste, l'ancien attaquant de Caen a rendu hommage à son père, « fan de JPP ». « Il m'a fait manger toutes les cassettes [vidéo] » de l'ancien attaquant des Bleus, a confié Delort qui a Papin comme modèle. Et l'affection semble réciproque.

## « Il mérite d'être connu »

« C'est l'un des rares attaquants qui a cette qualité de percussion, qui ose tenter l'impossible, confie le Ballon d'or 1991 à 20 Minutes. Il a aussi une très, très grosse frappe de balle et sent bien les coups. » Cette description de Delort s'apparente à un autoportrait. « Il me ressemble un peu », concède JPP qui a apprécié en connaisseur le but de Delort contre les Corses.



R. Gabalida / AFP

Delort a inscrit trois buts avec le TFC.

« J'étais sur le plateau de la chaîne quand je l'ai vu marquer, et ça m'a fait du bien, glisse le consultant sur beIN Sports, aujourd'hui âgé de 53 ans. Je suis aussi ravi qu'il m'ait fait un petit coucou. » Papin n'a croisé qu'une fois

## Le TFC transformé

Alors que Toulouse restait sur quatre défaites consécutives en L1, les arrivées de Delort et Jean ont cassé la mauvaise série du TFC : deux victoires et un nul les ont éloignés de la zone rouge.

Delort « lorsqu'il évoluait à Tours [2013-2014 puis 2015] », mais pour lui, « c'est un garçon qui mérite d'être connu ». Et de porter un jour le maillot bleu, avec lequel Papin a inscrit 30 buts en 54 sélections ? « Il y a du monde dans la boucle, réplique joliment l'ancien attaquant. Jouer au TFC et en équipe de France, c'est un peu compliqué, on n'attend pas forcément des joueurs qui arrivent de Toulouse. Mais à partir du moment où tu marques but sur but, on est obligé de s'intéresser à toi. » Il ne reste plus à Delort qu'à prendre exemple sur André-Pierre Gignac. L'international français a découvert les Bleus en 2009 sous l'ère Domenech alors qu'il évoluait avec les Violets. ■

## LILLE

# Franck Passi en attendant Marcelo Bielsa

Après trois défaites d'affilée en L1 qui ont vu le Losc plonger à un point de la zone rouge, les dirigeants lillois ont décidé, mardi, d'éjecter Patrick Collot de son poste d'entraîneur. Arrivé le 22 novembre en remplacement de Frédéric Antonetti, le coach intérimaire sera resté moins de trois mois sur le banc avant de céder sa place à Franck Passi. Cantonné à un rôle d'adjoint à l'OM, Passi a pris la lumière au moment de remplacer Michel, limogé en avril 2016. Mais si le Losc s'est positionné sur ce coach à l'expérience limitée et pas couronnée de succès, c'est surtout pour sa proximité avec Marcelo Bielsa dont rêvent les Lillois. L'Argentin aurait même donné son accord « en vue d'entraîner la saison prochaine », selon une source du club qui s'est confiée à l'AFP. Mais tant que Bielsa n'a pas signé, tout peut arriver. ■

A Lille, François Launay

**CALI**

- LES CHOSES DÉFENDUES -  
LE 13 MARS  
AU BATACLAN

CALI  
LES CHOSES DÉFENDUES  
NOUVEL ALBUM

20 minutes, Fnac, RTL2

**ACID ARAB**

16.03.17

PARIS - LA CIGALE  
+ ROZZMA + GUESTS

atim, WATT, Oranoid, bits, nova, tsugi, ANOUS PARIS, le Bourbon, digitick, SPPF



PREMIERE

"MAGISTRAL ET FASCINANT."

L'OBS



"À VOIR"

TÉLÉRAMA

"SPLENDIDE"

SO FILM



"L'UN DES GRANDS  
CHEFS-D'ŒUVRE  
DE MARTIN SCORSESE"

CINÉMA TEASER



LE POINT

ANDREW GARFIELD ADAM DRIVER et LIAM NEESON

UN FILM DE

MARTIN SCORSESE

# SILENCE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

Scénario de JAY COCKS & MARTIN SCORSESE Réalisé par MARTIN SCORSESE



Le Monde

PREMIERE



Télérama

