L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Communiqué

LE VIN. JE L'AIME, JE LE RESPECTE.

Les 500 000 acteurs de la vigne et du vin, au travers de Vin & Société, lancent leur première campagne d'information nationale grand public sur les repères de consommation "2.3.4.0"* définis par les autorités de Santé.

Pourquoi une telle démarche ?

Pour 76 % des Français**, le vin est synonyme de bien vivre ensemble. S'il est incontestablement l'un des piliers de notre patrimoine culturel, le vin n'est pas un produit comme un autre car il contient de l'alcool. Pour Vin & Société, il est donc nécessaire d'associer découverte du vin et information sur le "mode de consommation".

Les repères "2.3.4.0"* donnent un cadre clair à la notion de modération ainsi qu'une définition de la consommation excessive.

Nous sommes responsables d'un patrimoine bimillénaire et vivant. Ni interdit, ni excès, soyons tous responsables et apprécions le vin à sa juste mesure parce que "Aimer le vin, c'est aussi avoir un grain de raison".

*Repères Haute Autorité de Santé/PNNS
**Baromètre IFOP Vin & Société 2014

À PROPOS DE VIN & SOCIÉTÉ

Vin & Société est l'association qui rassemble les 500 000 acteurs de la vigne et du vin. Elle a pour but de transmettre les valeurs du vin et de contribuer à le faire apprécier à sa juste mesure.

Fiers et responsables, les acteurs de la vigne et du vin sont persuadés que découvrir le vin dans toute sa diversité, savoir le goûter, l'apprécier et le boire, avec sa tête et ses sens, s'apprend et se partage.

Le saviez-vous ?

9 Français sur 10** ne connaissent pas les repères de consommation "2.3.4.0". Et vous ?

Une consommation responsable, c'est quoi ?

Une consommation responsable, c'est d'abord une question d'équilibre entre connaissance, plaisir, respect et contrôle de soi. Respect de soi, respect du produit et bien sûr respect des repères de consommation conseillés.

Aimer le vin, c'est connaître les repères de consommation* :

- **2** verres maximum par jour pour les femmes
- **3** verres maximum par jour pour les hommes
- **4** verres maximum en une seule occasion
- **0** verre un jour par semaine

Pour en savoir plus, rendez-vous sur

@ **www.vinetsociete.fr/2340**

#Vindomptables

www.facebook/vindomptables

www.instagram/vindomptables

twitter.com/vinetsociete

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

20 minutes

www.20minutes.fr Jeudi 7 janvier 2016 N° 2927

GRAND PARIS

COLLECTE

Witt / Sipa

Ne jetez pas votre sapin de Noël, recyclez-le P.2

CORÉE DU NORD

Pyongyang fait-il de l'intox avec sa bombe H? P.8

RUGBY

Seconds Left / Shutterstock / Sipa

Star des All Blacks et du Racing 92, Carter se confie P.20

ANGOULÊME

Florence Cestac évoque le sexisme dans la BD P.14

A. Gelebart / 20 Minutes

JE SUIS MÉMOIRE

Vivre avec la peur

Un an après les attentats de janvier, « 20 Minutes » est allé à la rencontre des Français qui, au quotidien, doivent composer avec la menace terroriste. P.3 à 6

PUBLICITÉ

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 h sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur

20minutes.fr Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris

Facebook fb.

com/20MinutesParis

Twitter

@20minutesparis

RECYCLAGE De nombreuses collectes sont organisées dans la capitale

Une nouvelle branche pour les sapins de Noël

Audrey Chauvet

Les sapins font le trottoir. En janvier, les arbres de Noël débarrassés de leurs boules et de leurs guirlandes finissent souvent dans le caniveau. Pourtant, de nombreuses collectes sont organisées dans l'objectif de leur donner une seconde vie. Pour rappel, le dépôt d'un sapin sur le trottoir peut valoir une amende de 150 € pour « dépôt sauvage sur l'espace public ».

Transformés en copeaux

A Paris, 141 points de collecte dans les parcs et squares permettent aux Parisiens de déposer leur sapin jusqu'au 25 janvier. Les arbres récupérés seront broyés et transformés en copeaux, puis déposés dans des espaces verts pour limiter l'évaporation de l'eau et la pousse d'herbes indésirables. Ils pourront aussi se transformer en paillage pour les sentiers dans les parcs. L'année dernière, 54 000 sapins ont été collectés dans la capitale. Attention, les Parisiens doivent déposer leur sapin naturel « nu », sans sac ni décoration.

P. Fayolle / Sipa

Un sapin abandonné à Lyon, en 2011.

Ailleurs en France

A Lyon, 150 points de collecte sont ouverts du 4 au 16 janvier. A Nantes, 16 déchetteries et éco-points acceptent les déchets verts. Les Toulousains, eux, pourront faire venir la déchetterie à eux en téléphonant à un service spécial.

Pour ceux qui ne sont pas citadins, jeter son sapin dans la nature pourrait sembler être un recyclage naturel. Mais c'est une fausse bonne idée, rappelle l'Office national des forêts : « L'accumulation des déchets végétaux, dont les sapins, peuvent être nocifs pour les sols forestiers », notamment car les aiguilles mettent très longtemps à se décomposer et peuvent asphyxier les sols ou modifier l'écosystème. Et comme en ville, abandonner ses déchets dans la nature est passible d'une amende de 150 €. ■

POLITIQUE

Paris poursuit sa mue écologique

T. Camus / AP / Sipa

Dès le printemps, les Champs-Elysées seront piétons un dimanche par mois.

Son discours aura duré 45 minutes. « Mais Paris mérite bien qu'on s'y attarde », a justifié mercredi Anne Hidalgo lors de ses vœux pour 2016 à l'Hôtel de Ville. La maire entend notamment poursuivre l'engagement de la capitale dans la transition écologique. A ce titre, « le périmètre de la Journée sans voiture, qui aura lieu le dernier week-end de septembre, sera élargi à tout Paris », a-t-elle annoncé. Surtout, à compter du printemps, les Champs-Elysées seront réservés un dimanche par mois aux piétons. Anne Hidalgo a aussi rappelé la piétonnisation à l'été 2016 des berges de Seine rive droite. Enfin, 50 % des parcs de la capitale seront ouverts tous les jours de la semaine, 24 heures/24 h, de mi-avril à mi-septembre, tout comme les trois hectares et demi d'espaces verts du domaine de Longchamp. ■ ***F. P.***

COMMÉMORATIONS République est devenu un lieu de recueillement après les attentats de 2015

Sur la place des grands hommages

Romain Lescurieux

Un pays, une capitale, une place. « Quelle image retenez-vous de l'année 2015 ? », demandait *Libération* à Anne Hidalgo début janvier. « La place de la République, répond la maire de Paris. On peut dire qu'elle a changé de statut ou qu'elle a vraiment trouvé le sien, pour le meilleur et pour le pire. Malheureusement, cela a été pour le pire. » Et pour cause.

« Le symbole de l'année »

Aux pieds de la statue de Marianne, il y a des fleurs, des bougies, des dessins, des drapeaux. Après les attaques de janvier et du 13 novembre, nombreux sont ceux qui s'y sont rassemblés et recueillis pour y créer un véritable mémorial spontané. Et dimanche 10 janvier, une plaque sera dévoilée au pied d'un « arbre du souvenir », planté pour l'occasion sur cette place qui n'a jamais cessé de vivre depuis le 7 janvier 2015.

« Symbole de l'année 2015, cette place est celle du recueillement, mais aussi du peuple », expliquait mardi, face à la statue, Olivier, 42 ans. « C'est le premier endroit où je voulais me rendre », ajoutait ce Réunionnais de passage à Paris. « C'est le lieu qui fait que je me sens française même à l'étranger », affirmait de son côté, Alice, 28 ans, expatriée au Canada depuis six ans.

Le 16 juin 2013, sur fond de démocratisation de l'espace public, la nouvelle place de la République a été inaugurée. « Nous voulions qu'elle soit piétonne, accueillante, inaliénable tout en restant ouverte. Sur cette place, chacun peut jouer un rôle », détaille Pierre Alain Trévelo, l'un des architectes qui l'a redessinée au sein de l'agence TVK. « Il ne faut pas que les attaques dominent le reste. Mais ce ne sera pas le cas », assure-t-il. Car « la force de cette place réside dans le fait qu'aucun groupe, aucun individu, aucune idée ne sera plus forte qu'une autre ». ■

R. Lescurieux / 20 Minutes

La place de la République, quelques jours avant les commémorations.

Un vulgaire rond-point au XXe siècle

« Au XIXe siècle, cette place était le symbole de l'Est parisien qui contrebalançait celui de l'Ouest : la place de la Concorde, explique Géraldine Texier-Rideau, architecte, historienne et auteur de *République - Histoire d'une place*. « Les gens s'y rendaient, car elle correspondait à une manière d'être parisien » : flâner et prendre son temps. Par la suite, cette place « végétait et s'est délitée » en vulgaire rond-point durant le XXe siècle.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

10 h Quand le design nippon s'accorde avec la French Touch

Professionnels des métiers d'art de Kyoto et designers du réseau des Ateliers de Paris ont œuvré durant huit mois à la création d'objets divers : bijoux, luminaires, accessoires de mode, art de la table, objets décoratifs… Les objets présentés sont nés de ces doubles compétences. Le grand public pourra donc apprécier les créations au parfum d'Asie mêlé de French Touch, grâce au projet Kyoto Contemporary. **Entrée libre du mardi au vendredi jusqu'au 19 janvier, de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h. Le samedi de 13 h à 19 h. Aux Ateliers de Paris, 30, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris 12e. Mo Bastille ou Ledru-Rollin.**

17 h 30 Anna Todd vient dédicacer son « Before »

Anna Todd, 25 ans, a écrit un livre lu plus d'un milliard de fois, inspiré par le boys band One Direction. Après le succès de la série « After », la jeune écrivaine revient avec *Before*, centrée sur le point de vue du héros torturé, Hardin, sur le début de son histoire d'amour avec Tessa. De nombreuses révélations sont au rendez-vous ! **A 17 h 30 à la Fnac Bercy Village. 49-53, cour Saint-Emilion, Paris. Mo Cour-Saint-Emilion.**

D. Lopez-Mills / AP / Sipa

19 h 30 Le 3e rendez-vous PariSolidari-Troc

A la recherche d'un graphiste pour créer un logo ? Besoin de conseils en jardinage ? Une machine à laver à prêter ? Un document en anglais à traduire ? Des vêtements à donner en échange d'un coup de main ? PariSolidari-Thé vous donne rendez-vous pour son 3e PariSolidari-Troc au Moulin à Café. L'occasion de trouver votre bonheur ou de rendre service. Venir avec ses objets à échanger ou ses idées, compétences, bons plans à troquer… **Gratuit. Rendez-vous dès 19 h 30 au Moulin à Café, 8, rue Sainte-Léonie, Paris 14e. Mo Pernety.**

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin	après-midi
7 °C	12 °C

DEMAIN

matin	après-midi
3 °C	12 °C

ET EN FRANCE

De la pluie, du vent, de la neige et de la douceur

Une perturbation traverse le pays d'ouest en est, apportant des pluies soutenues et de fortes rafales de vent. Il neige abondamment sur le nord des Alpes. Des éclaircies font ensuite leur retour par le nord-ouest. Grande douceur.

TÉMOIGNAGES Enseignant, policier, journaliste… « 20 Minutes » est allé à la rencontre des Français

Ils racontent leur vie après Charlie

Recueilli par Vincent Vantighem (avec Mikaël Libert, Nicolas Bonzom, Mathilde Frénois et Elisa Frisullo)

« Rien ne sera plus jamais comme avant. » En une phrase, François Hollande a décrit la trace indélébile que les attentats de 2015 ont laissée dans la vie des Français. Un an après Charlie Hebdo, *20 Minutes* est donc allé à leur rencontre. Policier, adolescent ou enseignant : ils racontent comment ils vivent désormais. ■

1 Rémi, 15 ans. Paris. En classe de 3e

V. Vantighem

« Je crois qu'il faut continuer à faire la fête. On répète ça jour après jour, mais la vérité, c'est qu'on fait davantage attention qu'avant. J'évite les endroits où il y a du monde à Paris, comme Châtelet ou République. Pourtant, il faut profiter de la vie. Alors je sors en petit comité. Les grands rassemblements, j'oublie ! Mais je n'ai pas plus peur qu'avant. »

2 Florian, 33 ans. Vincennes. Professeur d'histoire

« J'enseigne depuis cinq ans et j'ai déjà dû faire trois minutes de silence… Le collège est situé à deux pas de l'Hyper Cacher. Nous avons été secoués par les attentats. Un élève m'a demandé si, à l'avenir, d'autres enfants étudieraient les attentats de 2015. C'est intéressant comme question pour un prof d'histoire. Aux plus grands qui ont peur, je dis qu'il ne faut pas craindre de traverser la route seuls, mais qu'il faut faire attention. Des parents m'ont ensuite écrit pour me remercier. »

F. Drenne

3 Jean-Pierre, 47 ans. Paris. Chauffeur de bus

V. Vantighem / 20 Minutes

« Je sens une psychose chez les voyageurs. Il y a peu, j'ai assisté à une scène de panique à cause d'un sac plastique dans mon bus. Personne ne voulait s'en approcher. Alors qu'on voyait bien qu'il était vide… Mais comment en vouloir aux gens ? »

4 Fabrice. Nice. 37 ans. Taxi

M. Frenois

« Je trouve que la France va mal. D'abord il y a eu Charlie Hebdo, puis le Bataclan. Les touristes américains ont annulé leur voyage. Donc on a moins de clients pour les taxis. J'estime que mon chiffre d'affaires a baissé de 20 % par rapport à l'année dernière. Quand je transporte des gens, ils se confient facilement, ils me disent qu'ils ont peur. Beaucoup plus qu'avant. Ces attaques étaient ciblées. Vous imaginez, c'est comme si on avait mis une bombe un samedi soir sur une des places du Vieux-Nice. Ce sont les jeunes qui sont visés, à chaque fois. »

5 Patrick, 50 ans. Douai. Pompier

M. Libert / 20 Minutes

« Etant en réunion à côté de *Charlie Hebdo*, le 7 janvier, je suis intervenu parmi les premiers. J'ai encore en tête l'odeur de la fumée et de la poudre. Ce sont des situations que nous n'avons pas l'habitude de traiter. Il a fallu adapter nos procédures, le matériel et la formation pour faire face à des blessés de guerre. Aujourd'hui, je n'ai pas peur, mais je suis plus attentif. Je regarde un peu plus autour de moi. Mais on ne peut pas tout contrôler… »

6 Nadia, 49 ans. Paris. Sans emploi

« Nous, les musulmans, avons été victimes deux fois. La première comme tout le monde, car nous avons peur dans le métro ou en allant au marché. Mais la seconde peur est encore plus dure. Il s'agit de la peur des représailles, la peur de l'amalgame. Je suis algérienne, cela se voit sur mon visage. Désormais, je redoute le regard des autres. C'est pour cela que je ne souhaite pas être photographiée aujourd'hui. »

7 Christophe, 59 ans. Lyon. Consultant international

« Je n'ai jamais été d'accord avec *Charlie Hebdo*. Ils ne respectaient pas d'autres formes de pensée que la leur. Je trouve atroce l'attentat qui les a visés. Mais je ne comprends pas pourquoi on les a érigé en héros. Ce sont des victimes. A titre personnel, les attentats n'ont rien changé dans ma vie. Avec mon métier, je voyage dans des zones dangereuses comme l'Irak ou la Syrie. Cela me permet de relativiser ce qui se passe en France. »

E. Frisullo / 20 Minutes

8 Sébastien, 30 ans. Montpellier. Journaliste

« Notre métier a évolué. Lors de l'attentat à Charlie, le traitement médiatique a été un peu brouillon, parfois peu respectueux des forces de l'ordre ou des victimes. Un an après, ça a changé. Les médias se sont rendu compte de leurs erreurs.
Et puis, localement, avec des collègues, nous avons mis en place des interventions dans les écoles pour tenter d'expliquer les enjeux de la liberté d'expression. »

N. Bonzom / 20 Minutes

9 Patricia, 59 ans. Paris. Assistante maternelle

V. Vantighem / 20 Minutes

« J'ai été davantage marquée par les événements du 13 novembre que par l'attentat à *Charlie Hebdo*. Le 13 novembre, ce sont nos enfants qui ont été visés. Rien que de dire ça, j'ai le bourdon. En tant qu'assistante maternelle, j'ai reçu diverses consignes. On m'a dit d'éviter les lieux publics et même de faire attention dans les parcs. Les enfants que je garde sont donc déjà victimes du terrorisme d'une certaine façon… »

10 Nicolas, 50 ans. Paris. Syndicaliste policier

P. Kovarik / AFP

« Policier, c'est un métier qu'on exerce 24 heures/24. Encore plus depuis 2015. Qu'on aille au cinéma ou au supermarché, on regarde autour car la menace est partout. Nous avons d'ailleurs dû renforcer la sécurité dans notre local syndical, car le ministère de l'Intérieur nous a prévenus que les policiers faisaient partie des cibles potentielles. On a énormément bossé. Mais il faut aussi des périodes de repos, sans quoi nous deviendrons inefficaces. »

SÉCURITÉ Mobilisées depuis les attentats de Charlie, les forces militaires multiplient les missions

L'épuisante vigilance des sentinelles

Anne-Laëtitia Béraud

Un an jour pour jour après l'attentat contre *Charlie Hebdo*, François Hollande présente ce jeudi ses vœux aux forces engagées dans l'opération Sentinelle. Ce déploiement militaire, déclenché au lendemain des attaques de janvier 2015, mobilise environ 10 000 soldats pour prévenir des attentats en France. Sous l'uniforme, hommes et femmes protègent de nombreux points sensibles du territoire, alors que la menace est considérée comme élevée et durable. Depuis janvier 2015, Anthony*, maréchal des logis de 29 ans engagé dans le 2e régiment du matériel à Bruz (Ille-et-Vilaine), a enchaîné deux missions, alternant des patrouilles mobiles et des positions statiques devant des édifices religieux. « Ce n'est pas toujours évident, mais il faut garder la patate », souffle-t-il. Question logistique, les conditions d'hébergement et d'équipement « vont mieux » qu'au début des déploiements de janvier, assure l'armée de terre. Les temps de transport restent parfois longs en région parisienne, mais le logement s'est amélioré, ajoute-t-on.

« La règle d'or du commandement, c'est de s'adapter au lieu et à la mission. »

Le capitaine Philippe

R. Meigneux / Sipa

Dix mille soldats environ sont mobilisés en France au sein de l'opération Sentinelle pour protéger la population.

Participer à Sentinelle, c'est avoir les yeux à l'affût de la menace potentielle, être prêt à réagir. Repérer les colis suspects, faire le lien avec les démineurs… Et même quand on se gèle les pieds. « Le froid, c'est dans la tête », sourit le caporal Radian, 27 ans, membre du 1er régiment du génie.

« S'adapter en permanence » est le maître mot du capitaine Philippe, du 92e régiment d'infanterie de Clermont-Ferrand. A 30 ans et à la tête de 60 militaires, l'officier enchaîne sa troisième mission à Paris. « Que l'on soit en France ou en Opex [opération extérieure], la règle d'or du commandement est la même, rappelle-t-il. Il faut s'adapter au lieu et à la mission. »

Quant aux familles, « on essaie de ne pas leur faire vivre notre stress », explique-t-il. Parmi les petites attentions qui font chaud au cœur, il y a ces lettres de lycéens de Clermont-Ferrand, où est basé son régiment. « Cela fait quelque chose, on ressent l'utilité de la mission », conclut-il. ■

**** Seuls les prénoms ont été communiqués.***

Une nouvelle solidarité sur les réseaux sociaux

Aux kalachnikovs, ils ont répondu par des hashtags. En janvier comme en novembre, les millions de Français qui se sont levés face au terrorisme n'ont pas lésiné sur les mots-dièse et les mots d'ordre pour exprimer leur solidarité à l'égard des victimes des attentats qui ont frappé le pays. Ils ont été #Charlie, #Ahmed, #Franck ou simplement #Paris, avant de faire de leur étendard une tour Eiffel incrustée dans le symbole de la paix.

S'informer et réagir

Avec les plateformes permettant à chacun de s'exprimer, c'est toute la mécanique de solidarité qui a été bouleversée. « Par leur usage, les réseaux sociaux ont modifié à la fois l'expérience des événements et la réaction qu'on leur apporte », analyse Gérôme Truc, sociologue et auteur du livre *Sidérations – Une sociologie des attentats.* Il explique que dans un premier temps, Twitter et Facebook ont permis aux internautes de savoir, en temps réel, si certains de leurs proches ou de leurs connaissances avaient été victimes des attentats.

D. Closon / Isopix / Sipa

Les plateformes ont permis à chacun de s'exprimer.

Dans un second temps, les réseaux sociaux ont permis à chacun de réagir, de mettre en lumière les interventions des uns et des autres et de finalement dégager des tendances. C'est ainsi que les mentions du hashtag #jesuischarlie, sur Twitter, et les photos de profil bleu-blanc-rouge, sur Facebook, se sont multipliées. « Le risque, dans ces cas-là, c'est celui de la pression normative, qui produit du conformisme, prévient le sociologue. Concrètement, il se passe la même chose qu'à la fin d'une cérémonie d'hommage à un défunt : si tout le monde fait la queue pour écrire un mot dans le livre d'or, vous allez vous sentir obligé de le faire vous aussi… » ■ ***Nicolas Beunaiche***

Aujourd'hui sur 20minutes.fr

■ **LASSANA BATHILY**
Entretien avec l'employé de l'Hyper Cacher qui a caché plusieurs otages. « Je n'ai jamais pensé que j'étais un héros », explique-t-il

■ **SURVIE**
Cinq choses à savoir pour améliorer ses chances de s'en tirer en cas d'attaque terroriste

■ **VIDÉO**
Plan Vigipirate : faut-il le modifier ?

■ **TÉMOIGNAGES**
Un an après les attaques du 7 et du 9 janvier, les victimes revivent le drame en boucle

MÉDIAS Ranson, Delambre et Willis from Tunis témoignent de leur quotidien de dessinateurs

Des caricaturistes aux destins animés

Propos recueillis par Anaëlle Grondin

Le 7 janvier 2015 a été un choc immense. Malgré les menaces qui pesaient sur les caricaturistes, jamais la dessinatrice tunisienne Nadia Khiari (Willis from Tunis de son nom d'artiste) et ses confrères français Jean-Michel Delambre et Olivier Ranson, qui travaillent respectivement pour *Le Canard enchaîné* et *Le Parisien,* n'imaginaient qu'un attentat vienne décimer la rédaction de *Charlie Hebdo.* Ils reviennent tous les trois sur ce jour noir et expliquent dans quel état d'esprit ils continuent de dessiner.

***Comment avez-vous réagi en apprenant ce qu'il s'était passé dans les locaux de* Charlie Hebdo ?**

Ranson : J'ai été sidéré, catastrophé et très ému car je connaissais tous les dessinateurs de l'équipe. Je connaissais les menaces, mais je ne pouvais pas imaginer qu'une telle chose arriverait.

Delambre : Ça a été terrible. Je travaillais tous les mardis au *Canard* avec Cabu. On était ami. Je connaissais aussi Tignous, Wolinski. C'est toujours difficile d'en parler aujourd'hui. Je me sens orphelin. Ils avaient un talent irremplaçable.

Willis from Tunis : Les attentats de Charlie m'ont terrassée, car j'y ai perdu un pote.

Votre manière de travailler a-t-elle changé depuis ce drame ? Imaginez-vous vos dessins différemment ?

Ranson : En 2007, j'avais apporté mon soutien à *Charlie* en disant qu'il fallait dessiner le prophète et qu'on en avait le droit, ce que je continue à défendre (...) L'islam est de plus en plus présent en France, dans la presse et l'actualité. A ce titre, ça fait partie de mes sources d'inspiration. Plus c'est mentionné, plus j'ai envie d'en parler.

Delambre : L'attentat n'a changé en rien ma façon de dessiner. Je me sens très proche de mes camarades et amis qui sont morts. Ce serait les renier que de modifier ma façon de travailler. Si c'est pour plaire à tout le monde, on change de métier. Le dessinateur n'est pas là pour faire un dessin consensuel. Comme le journaliste ne doit pas raconter ce que les gens veulent entendre. Mais Tignous, Wolinski ou Cabu n'ont jamais travaillé en voulant provoquer. Ils voulaient faire sourire.

Willis from Tunis : Je ne travaille pas autrement. Quand j'ai commencé à dessiner, je le faisais aussi pour continuer le combat de ceux qui ont été emprisonnés, torturés, qui sont morts pour la liberté en Tunisie. Donc, je continue avec le même état d'esprit.

Avez-vous davantage peur pour votre vie au quotidien ?

Ranson : Ma famille a déjà été endeuillée par des attentats. J'ai un oncle qui a été tué lors de l'attentat de la rue des Rosiers en 1982. J'ai toujours vécu avec un sentiment digéré et maîtrisé d'insécurité.

Delambre : On a tous connu des menaces, des intimidations. J'ai fait des albums sur la Corse, par exemple. D'un jour à l'autre on vous fait comprendre que vous avez intérêt à vous calmer. Mais je n'ai jamais vraiment eu peur.

Willis from Tunis : Ici, en Tunisie, la violence fait partie de notre quotidien depuis quelques années. On ne s'y habitue jamais. Chaque tragédie me pousse à continuer à dessiner. ■

Jean-Michel Delambre

Jean-Michel Delambre travaillait avec Cabu au *Canard enchaîné.*

Pour le nouveau « Charlie », paraître est un miracle permanent

Un an après le terrible attentat qui a décimé sa rédaction, *Charlie Hebdo* est toujours debout. Le journal satirique a tenu bon grâce à la détermination de ses survivants, qui ont immédiatement repris la plume après le drame, sans oublier le soutien massif du public. L'hebdomadaire vient de publier un numéro spécial tiré à un million d'exemplaires pour commémorer le massacre du 7 janvier 2015. Juste avant cette parution anniversaire, le journal bénéficiait toujours d'une diffusion exceptionnelle : 100 000 exemplaires écoulés chaque semaine en kiosque (à 3 € le numéro) et 180 000 abonnements. « En termes de modèle économique, ils n'ont pas de souci à se faire à court terme », confirme Jean-Marie Charon, sociologue spécialiste des médias.

Mais boucler *Charlie Hebdo* tient chaque semaine du « miracle ». Riss lutte pour remplir le journal. La fusillade a privé l'hebdomadaire de ses plus célèbres illustrateurs. Et alors qu'ils jugeaient nécessaire de continuer après l'attentat, certains survivants n'ont plus la force de faire leur travail à présent. Luz s'en est allé et Patrick Pelloux a signé pour la dernière fois dans le numéro paru ce mercredi. ■ ***A. G.***

I. Harsin / Sipa

Jacques Toubon s'inquiète de la déchéance de nationalité.

« Je crains que nos libertés ne soient restreintes »

Jacques Toubon
Défenseur des droits

Plusieurs responsables politiques réclament désormais la déchéance de nationalité pour tous les Français coupables de terrorisme. Cela ne doit pas vous réjouir ?

Je considère que la déchéance est une mesure inutile. Prenez quelqu'un qui a commis un crime terroriste. Vingt ans après, il sort de prison et on le déchoit de sa nationalité. Naturellement, ce n'est pas ça qui l'a dissuadé de commettre son crime. Donc, c'est inutile ! Désormais, on parle de « déchéance pour tous ». La sémantique est cruelle. Quand on dit « pour tous », c'est un progrès vers l'égalité. Là, dans les mots mêmes, on envisage de faire régresser le droit.

Mais ne faut-il rien changer pour lutter contre la menace terroriste ?

L'état d'urgence ne pose pas de problème s'il a un début et une fin. Mais je crains que nos libertés ne soient restreintes durablement après la révision constitutionnelle.

Les Français semblent, eux, favorables à de telles mesures...

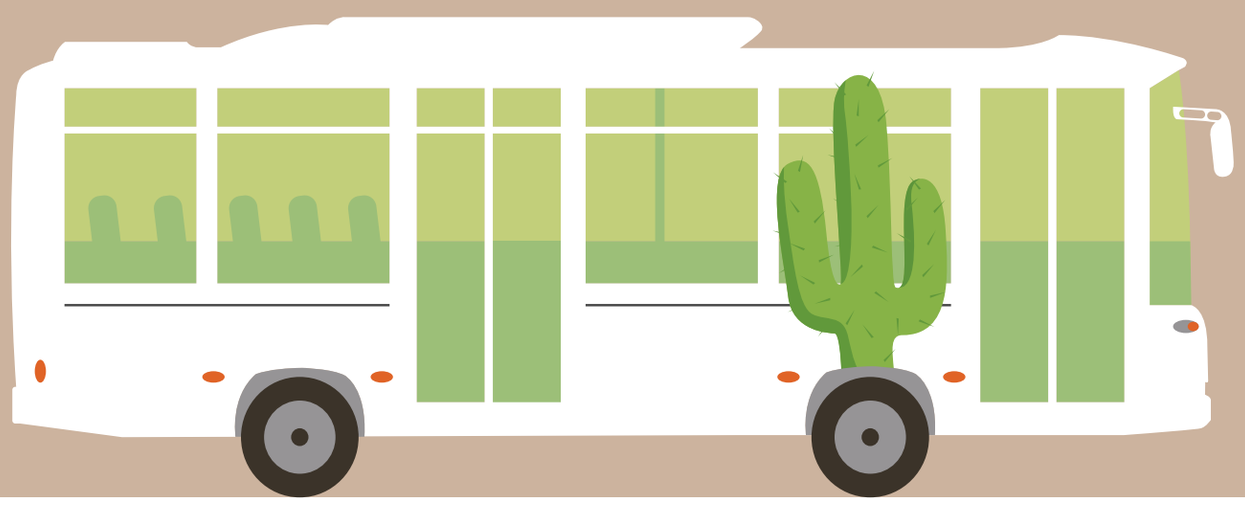
Beaucoup d'entre eux sont enclins à abandonner une partie de leurs libertés momentanément. Mais seraient-ils prêts à le faire de façon pérenne ?

Avez-vous pensé à démissionner ?

Le Défenseur des droits est indépendant et impartial. En étant un électron libre, j'aurais moins d'efficacité dans ce débat. Personne ne peut rien me demander. Je suis là pour six ans. Donc, dans le cadre de mes fonctions, je l'ouvre ! ■

Propos recueillis par Vincent Vantighem

EN 2016,
NOS BUS ONT DÉCIDÉ
DE MOINS BOIRE.



Le STIF et Transdev, acteurs de la transition énergétique, déploient de nouveaux bus hybrides sur leurs lignes :
une technologie qui permet notamment
d'économiser du carburant.

transdev
INVENTONS VOTRE MOBILITÉ

stif

RCS NANTERRE 414 344 770 | SI

Aujourd'hui sur 20minutes.fr

AP / Sipa

DIAPORAMA

Découvrez les magnifiques images de la ville de glace du festival de Harbin en Chine.

TÉLÉVISION

A l'occasion de la première de « False Flag » ce jeudi soir sur Canal+, comment Israël est devenu la terre promise des séries d'espionnage ?

CINÉMA

Sélection de 10 space operas pour prolonger le plaisir de *Star Wars*.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.

CORÉE DU NORD Le pays a annoncé avoir testé une bombe H

La campagne de com détonante de Pyongyang

Thibaut Le Gal

Un cadeau explosif. A deux jours de son 33e anniversaire, le dirigeant de la Corée du Nord, Kim Jong-un, se serait offert son premier test de bombe à hydrogène. L'annonce mercredi de l'essai nucléaire n'a pas convaincu les experts et été dénoncée par les capitales de nombreux pays. *20 Minutes* fait le point.

› Pyongyang a-t-il vraiment lancé une bombe à hydrogène ?
Les spécialistes de la question en doutent. « Les données sismologiques suggèrent que l'explosion a été considérablement moins forte que celle qu'on attendrait d'un essai de bombe H », a ainsi expliqué le spécialiste Crispin Rovere à l'AFP. « S'il s'était agi d'une véritable bombe H, le relevé de l'échelle de Richter aurait dû être cent fois plus élevé, d'une magnitude de l'ordre de 7 [contre 5.1 ici] », assure l'analyste Bruce Bennett. L'explosion de mercredi pourrait être celle d'une bombe à fission dopée, souvent considérée comme une étape intermédiaire vers la bombe H.

Chine Nouvelle / Sipa

Kim Jong-un veut asseoir sa légitimité à la tête de son pays.

› Quel est le message politique ?
« Kim Jong-un n'a pas d'autre légitimité que celle de l'armée. Il doit l'affirmer car c'est un prince héritier dans un régime qui n'est pas une monarchie avérée, explique Pascal Dayez-Burgeon, agrégé d'histoire et ancien diplomate en Corée. Comme son père, il utilise la puissance nucléaire pour montrer qu'il est un grand dirigeant et renforcer sa mythologie politique. »

› Y a-t-il un risque pour les pays de la région ? « C'est une affirmation de force, mais il n'y a pas une volonté d'engager un conflit, répond Françoise Nicolas, directrice du centre Asie à l'Institut français des relations internationales (Ifri). Kim Jong-un n'est ni fou ni irrationnel. Il veut faire de son pays un partenaire qui compte dans cette région du monde. »

› Le régime craint-il les sanctions ? « Au fond, tout le monde condamne, mais beaucoup de pays ont intérêt au maintien du régime, précise Pascal Dayez-Burgeon. Le Japon préfère deux Corées qu'une puissance régionale réunifiée. La Corée du Nord sert également d'Etat tampon entre la Chine et les troupes américaines postées en Corée du Sud. » ■

LE CHIFFRE

168

millions d'euros de foie gras ont été vendus dans les hypers et supermarchés entre le 1er et le 27 décembre. Il s'agit d'une hausse de 1,6 % par rapport à l'année 2014.

FAITS DIVERS

Un enseignant de Sartrouville soupçonné de viol

Un professeur en poste dans un établissement catholique de Sartrouville (Yvelines) a été mis en examen et écroué mardi en fin de soirée. D'après une source judiciaire, il est soupçonné de viol et d'agressions sexuelles sur plusieurs de ses élèves, âgés de 8 à 11 ans.

Les faits avaient été dénoncés par trois enfants auprès de leurs parents, lesquels se sont rendus la semaine dernière au commissariat de la ville. Entendu par un juge d'instruction, l'enseignant a en partie reconnu les agissements et fait état de pénétration sur l'un des garçonnets.

Le professeur des écoles, qui s'occupait des classes de CM1 et CM2, était en poste dans l'établissement privé depuis 2008. « Il y a une très grosse émotion au sein du groupe scolaire, a souligné une source proche du dossier. Ses aveux devant le juge ont été un véritable coup de théâtre. » ■

Tous les papiers se recyclent,
alors trions-les tous.

Il y a des gestes simples qui sont des gestes forts.

La presse écrite s'engage pour le recyclage
des papiers avec Ecofolio.

ecofolio

1 Coup de foudre entre deux galaxies

Esa / Hubble & Nasa / J. Schmidt

Le télescope Hubble a immortalisé la fusion de deux galaxies.

Une galaxie peut en cacher une autre. Le 30 décembre 2015, les scientifiques ont d'abord cru que les images prises par le télescope Hubble, à 230 millions d'années-lumière de notre planète, montraient une seule galaxie. Mais NGC 6052 cachait bien son jeu : il s'agit en fait de deux galaxies en train de fusionner, ont assuré les agences spatiales américaines (Nasa) et européenne (Esa), mercredi. Cette fusion a eu lieu dans la constellation d'Hercule. Le télescope a immortalisé par un cliché « une nouvelle galaxie en voie de formation ». « Deux galaxies distinctes ont été graduellement attirées l'une vers l'autre par la gravité, et elles sont entrées en collision », détaille la Nasa. Au moment de la fusion, des étoiles dévient de leur orbite, formant un amas de masse lumineuse. A terme, une nouvelle galaxie se formera et les constellations se stabiliseront, prévoient les scientifiques. ■ ***L. C.***

2 Des pauses pipi à 1,75 million de dollars

Les salariés n'auront plus besoin de se retenir. L'entreprise American Future System vient d'être condamnée à payer au moins 1,75 million de dollars, soit environ 930 000 € à ses 6 000 employés. Depuis 2009, les salaires des travailleurs de quatorze centres d'appel américains étaient ponctionnés s'ils prenaient une pause, même pour aller aux toilettes, rapportait mardi le site USA Today.

3 Bieber et Kardashian, rien que des amis

C'était l'une des rumeurs de la fin de l'année 2015 : le chanteur Justin Bieber, 21 ans, et la star de téléréalité Kourtney Kardashian, 36 ans, seraient en couple. Les deux stars ont été vues à plusieurs reprises ensemble en décembre. Dans une interview accordée à la radio The Bert Showle, l'interprète de « Sorry » a mis fin aux rumeurs : ils ne sont qu'amis. Il a même plaisanté sur le fait qu'il était « utilisé » par la belle brune. Depuis, Justin s'est affiché avec le mannequin Hailey Baldwin.

Robb D. Cohen / AP / Sipa

4 Winnie l'ourson, le plus censuré en Chine

Les autorités chinoises ont la réputation d'avoir la censure facile. Mais pourquoi la photo d'un jouet en plastique représentant Winnie l'ourson dans une voiture a été l'image la plus censurée en Chine en 2015, comme le rapporte le site ForeignPolicy ? A première vue, pas facile de comprendre les motivations des censeurs. Sauf quand on sait que les Chinois utilisent depuis plusieurs années le personnage de Disney pour représenter leur président, Xi Jinping. Une comparaison pas vraiment flatteuse pour le dirigeant.

Lilo / Sipa

5 Un retard d'avion qui fait le bzzz

Cette fois, la compagnie n'y est pour rien. Les voyageurs mécontents ne pourront s'en prendre qu'à une pauvre abeille. En effet, un vol de la compagnie aérienne indonésienne Garuda a été contrainte de retarder de quatre heures son décollage mardi à cause de la présence d'une abeille dans une sonde Pitot, qui mesure la vitesse de l'air, selon un porte-parole de Garuda.

19e Salon Studyrama de la Poursuite d'études après un Bac +2/3
Avec le soutien du
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
9 janvier
PARIS
Cité internationale universitaire
10h | 18h
Invitation gratuite sur studyrama.com
académies Paris Créteil Versailles
Compléter sa formation | Se spécialiser | Se réorienter
Studyrama emploi.com
20 minutes
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS
Virgin RADIO POP ROCK ELECTRO 103.5

6 Monopoly et le réveil de la féminité

On ne présente plus le célèbre jeu de société Monopoly, ni les éditions spéciales aux couleurs de certaines zones géographiques, de séries ou de films à succès, dont évidemment l'incontournable « Star Wars VII - Le réveil de la Force ». Mais depuis la commercialisation, en septembre, de cette version du Monopoly, son éditeur, Hasbro, a essuyé de sévères critiques du public. En effet, Daisy Ridley – alias Rey – principale protagoniste du film, est totalement absente du jeu, souligne *Le Monde*. Mais tout est bien qui finit bien. Face à ce tollé, Hasbro a annoncé que l'héroïne féminine rejoindrait prochainement le plateau du Monopoly. Le jeu sera commercialisé dans l'année.

J. McCauley / Shutters / Sipa

7 La guerre des zébus frappe Madagascar

Les accrochages sanglants entre militaires et présumés voleurs de zébus à Madagascar en 2015 se sont soldés par la mort de161 personnes, a annoncé mercredi l'armée malgache. « On a un bilan assez lourd : 11 morts et une trentaine de blessés du côté de l'armée, et une centaine de morts, 150 pour être précis du côté des voleurs de zébus », a déclaré à l'AFP le chef d'état-major, le général Béni Xavier Rasolofonirina.

Gelebart / 20 Minutes / Sipa

8 Les Néerlandais sortent les patins

Le froid a des avantages parfois ludiques. Dans le nord des Pays-Bas, il fait si froid ces jours-ci qu'une couche de glace recouvre les rues, poussant les autorités à conseiller ce mercredi aux automobilistes de ne pas prendre la route. Qu'à cela ne tienne, certains Néerlandais ont chaussé leurs patins à glace pour se déplacer. La douceur hivernale n'est pas un luxe offert à tout le monde. Mais qu'à cela ne tienne.

9 Nos internautes ont du talent

Capture d'écran

Les internautes rendent hommage aux victimes des attentats de janvier. Si vous voulez participer à notre « mur de la mémoire » réalisé en partenariat avec Fotonower, déposez votre photo ou votre dessin sur Twitter ou sur Instagram avec #jesuismemoire.

10 C'EST TWEETÉ !

Fin du game. @F1DuGame · 4 h

Après les "like" et les **10000 caractères**, Twitter pense aussi ajouter la possibilité d'envoyer des invitations Candy Crush. 😂😂

peugeot.fr

PEUGEOT ELECTRIC BOX

Peugeot **iOn + Vélo** éléctrique(1)

à partir de

= 99€ TC/MOIS(2)

après un premier loyer de 2 800 € TC
Superbonus écologique déduit
sous condition de reprise(3)

ASSISTANCE OFFERTE
JUSQU'AUX 8 ANS DU VÉHICULE(4)

RECHARGE RAPIDE 30 MIN

BATTERIE GARANTIE 8 ANS (5)

BETC Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Paris.

(1) Vélo à assistance électrique Hybrid-bike Peugeot EC03 200 offert à particuliers, pour l'achat ou la location d'une Peugeot iOn neuve jusqu'au 30/06/2016 dans le réseau Peugeot. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 30/06/2016 pour toute location longue durée d'une Peugeot iOn neuve dans le réseau Peugeot participant et sous réserve d'acceptation du dossier par Peugeot Finance – Loueur : CREDIPAR, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981 – 12, avenue André-Malraux, 92300 Levallois-Perret. (2) Exemple pour la location longue durée d'une Peugeot iOn Active neuve, option peinture métallisée, pour une durée de 48 mois et pour 40 000 km. Montants exprimés hors prestations facultatives. (3) Sous réserve d'éligibilité au bonus écologique de 6 300 € et au superbonus gouvernemental de 3 700 €, sous condition de reprise d'un véhicule diesel immatriculé avant le 01/01/2006. (4) Voir conditions sur apv.peugeot.fr. (5) Batterie de traction, propriété du client garantie 8 ans ou 100 000 km, au premier des deux termes atteints.

MOTION & EMOTION

PEUGEOT

RATP

LA RATP RECRUTE

DES INGÉNIEURS INFORMATIQUE & TÉLÉCOMS (F/H)

LES SYSTÈMES D'INFORMATION ET TÉLÉCOMS VOUS PASSIONNENT ?
PRÈS DE 1200 APPLICATIONS ATTENDENT VOTRE EXPERTISE.

top EMPLOYER FRANCE 2015
CERTIFIED EXCELLENCE IN EMPLOYEE CONDITIONS

Postulez sur ratp.fr/carrieres ou envoyez votre CV à gisratpattractivitedesmetiers@ratp.fr

QUELLE QUE SOIT VOTRE PASSION, À LA RATP, IL Y A UN MÉTIER QUI LUI CORRESPOND.

Tohapi

le camping tout simplement

recrute ses équipes d'animation pour la saison 2016 !

Vous avez entre 18 et 26 ans et vous souhaitez vous investir dans un métier valorisant, dans un groupe en plein essor avec de réelles possibilités d'évolution.

Dynamique, souriant, responsable avec le sens du relationnel, nous vous proposons dans le cadre d'un contrat de professionnalisation (mars à septembre 2016) d'intégrer une de nos équipes d'animation. Nous recherchons, en partenariat avec l'école THE VILLAGE, des animateurs mini club et des animateurs polyvalents.

L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'ANIMATION THE VILLAGE ET DES TECHNIQUES D'AMBIANCE

Adressez votre candidature (cv + lettre de motivation) à l'adresse suivante :
g.barreteau@tohapi.fr

Crédits photos : Tohapi ® - NewPhotoStudio ®.

Se reconvertir en INFORMATIQUE
C'est possible pour tous !

La conjoncture est difficile, mais l'Informatique reste en croissance et le Code du Travail vous donne le droit par le CIF ou en CSP de changer de métier.
Même sans études techniques initiales, une formation rémunérée vous permet de devenir :

Technicien de maintenance micro/réseaux H/F

Technicien supérieur en réseaux H/F

APPELEZ LE 01.42.07.14.83

www.gefi-sa.com

Gefi

Salon apb 2016
admission postbac

Sous le haut patronage de

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Un événement

AEF Groupe

En partenariat avec

onisep

académies
Paris
Créteil
Versailles

ADMISSION POSTBAC

Le SALON

BIEN CHOISIR POUR RÉUSSIR

Les universités et tous les IUT d'Île-de-France
Le village des BTS Île-de-France • Les CPGE • 150 écoles

200 exposants • 30 conférences
60 conseillers d'orientation psychologues
1 espace spécial procédure APB pas à pas
1 espace Handicap Conseil

www.admission-postbacidf.fr

VENDREDI & SAMEDI
8 & 9 JANV. 2016
Entrée gratuite • 9h-18h
GRANDE HALLE DE LA VILLETTE - PARIS
M 5 T 3b Porte de Pantin

CPU Conférence des Présidents d'Université
Conférence des Grandes Écoles — Excellence for a complex world
cdefi Conférence des Directeurs des Écoles Françaises d'Ingénieurs

Les représentants des parents d'élèves
fcpe
peep

Les associations des professeurs des classes prépas
UPS
UPSTI www.upsti.fr
APHEC

Nos partenaires
agefa PME
Aéroports de Paris
RATP
SMEREP Sécu étudiante & Mutuelle
Promethean

Nos partenaires media
20 minutes
NRJ PARIS 100.3 HIT MUSIC ONLY !
PHOSPHORE

POLÉMIQUE Florence Cestac réagit au scandale des nominations au grand prix d'Angoulême

«Le milieu de la BD est juste naïf»

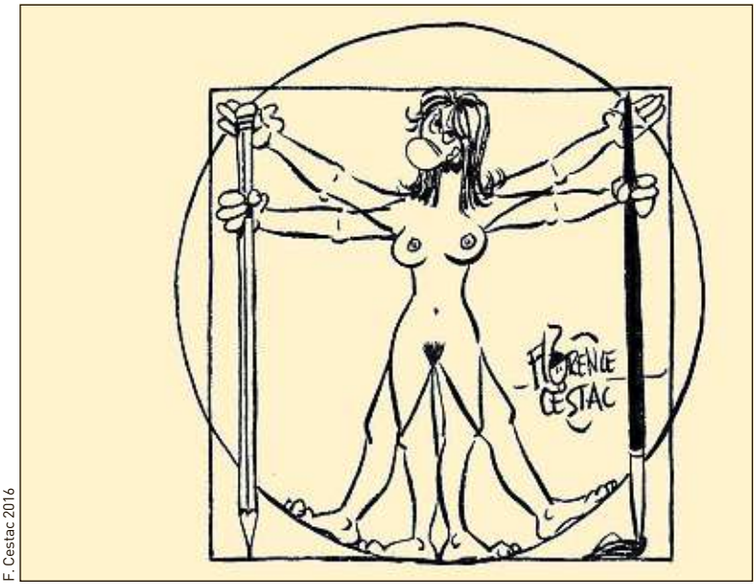
Olivier Mimran

La mobilisation des auteurs a payé : face au tollé provoqué par l'absence de femmes parmi les nominés pour le grand prix du festival de BD d'Angoulême, les organisateurs ont annoncé qu'ils allaient ajouter des auteurs femmes dans la liste. Seule femme à avoir été sacrée Grand prix du festival, en 2000, Florence Cestac a réagi avant ce revirement du festival.

› Sur la polémique du grand prix d'Angoulême. « Je ne peux que souhaiter à la bande dessinée qu'elle réserve une place plus juste pour les auteurs femmes ! Je trouve scandaleux que seuls des hommes comptent parmi les 30 présélectionnés pour le grand prix et franchement anormal que les femmes soient si mal représentées à l'occasion d'un événement tel que le festival d'Angoulême, qui plus est alors qu'il a une ambition internationale ! »

› Sur la position des auteurs masculins. « Le milieu de la bande dessinée est historiquement masculin. Pas forcément machiste, mais juste un peu naïf. Le milieu de la BD est moins sexiste aujourd'hui qu'il ne l'était hier. Regardez Riad Sattouf qui, apprenant qu'aucune femme n'est dans la short list, se retire tout de suite, se disant choqué – et je suis sûre qu'il l'est vraiment. On ne peut que l'applaudir ! Comme Joann Sfar, Etienne Davodeau et ceux qui lui ont emboîté le pas. Autrefois, mes collègues hommes n'auraient pas réagi. »

› Sur l'« après-Charlie ». « Je trouve que rien ne s'est vraiment arrangé. Du point de vue de la société civile, il semble que depuis les attentats de Charlie, les extrêmes, notamment religieux, s'affirment. A titre d'exemple, je ne comprends pas que le dessin qui figure sur la dernière couverture fasse scandale ! A croire que personne n'a retenu les enseignements des attentats et que nos amis sont morts pour rien ! » ■



F. Cestac 2016

Illustration originale en réaction à la polémique du grand prix 2016.

Et le prix de la liberté d'expression ?

« L'idée de créer un prix pour la liberté d'expression était bonne. Mais j'ai entendu dire que les organisateurs du festival d'Angoulême n'allaient pas le maintenir ! Je trouve ça curieux, et déplacé [en fait, il réapparaîtra en 2017 sous une autre forme]. Comme je remets tous les ans, pendant Angoulême, le prix Charlie Schlingo, on envisage de remettre notre propre prix de la liberté d'expression en même temps, indépendamment. »

MUSIQUE

Pierre Boulez est mort

Il était l'un des plus grands compositeurs et chefs d'orchestre contemporains. Pierre Boulez est décédé mardi à Baden-Baden (Allemagne), où le musicien français résidait, a annoncé sa famille dans un communiqué mercredi. Il avait 90 ans.

« Pour tous ceux qui l'ont côtoyé et qui ont pu apprécier son énergie créatrice, son exigence artistique, sa disponibilité et sa générosité, sa présence restera vive et intense », indique la famille dans le communiqué diffusé par la Philharmonie de Paris, dont il était l'initiateur.

Compositeur rigoureux, chef invité par les plus grands orchestres, pédagogue recherché, théoricien de la modernité, bâtisseur d'institutions : le legs à la postérité de Pierre Boulez est immense.

A partir des années 1950, il s'est imposé comme le plus grand compositeur-chef d'orchestre de son temps, déployant une influence sans égale sur la vie musicale, culturelle et intellectuelle, en France et bien au-delà. ■

Revelli / Beaumont / Sipa

En 2011 avec l'Orchestre du Louvre.

D. Lopez-Mills / AP / Sipa

Aujourd'hui sur 20minutes.fr

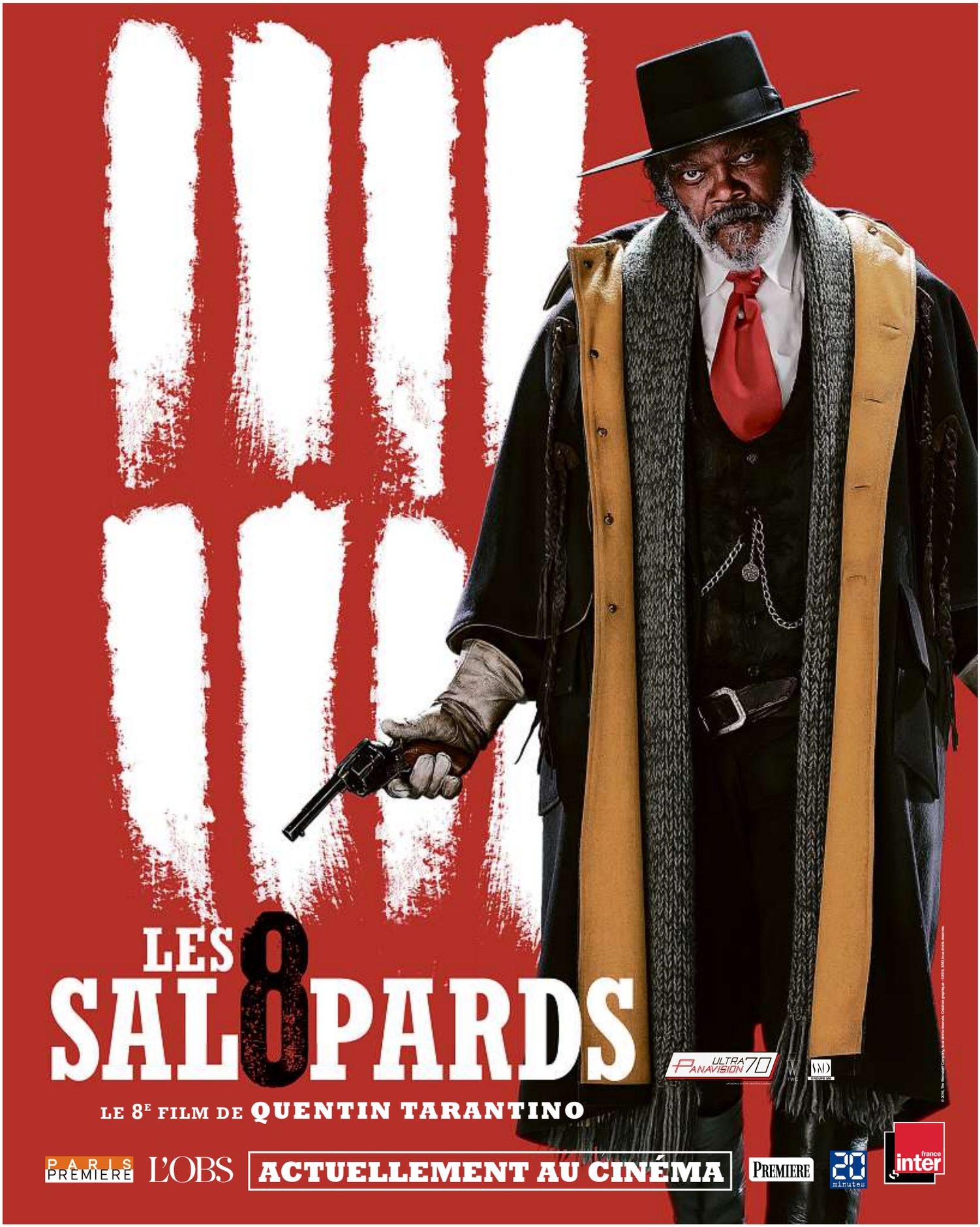
Anna Todd

L'auteure du roman *Before* vous répondra ce jeudi à partir de 12 h 30.

Envoyez vos questions à chat@20minutes.fr.

“DÉJANTÉ, PERCUTANT, JOUISSIF”

L’OBS



TF1 | france 2 | france 3 | CANAL+ | arte | M6

20.55 Série

Instinct

«L'échange». (Fr). Avec **Olivier Sitruk, Charlie Nune, Léa Bosco.**
Mathieu, un joueur de poker, doit remplacer pour quelques jours son jumeau Thomas, flic parisien. Pas facile pour lui d'endosser ce rôle.

21.55 Instinct
23.00 New York, section criminelle
(3 épisodes).

20.55 Magazine

Envoyé spécial

En direct. Présenté par Guilaine Chenu, Françoise Joly. «Emission spéciale consacrée aux conséquences des attentats en France en 2015».
«Envoyé spécial» propose une émission spéciale.

22.40 Complément d'enquête Magazine. Janvier 2015, au cœur des attaques.

20.55 Film

Haute Voltige

✪✪ **Suspense de Jon Amiel (USA-All-G.B., 1999). 1h53.** Avec **Sean Connery, Catherine Zeta-Jones.**
Un gentleman-cambrioleur est traqué par la séduisante employée d'une compagnie d'assurances.

22.45 Grand Soir 3
23.20 Le Viager
✪✪ Comédie. Avec **Michel Galabru**.

21.00 Série

False Flag

«Présumés suspects». (Isr, 2015). Avec **Ishai Golan, Orna Salinger.**
Cinq citoyens israéliens découvrent un matin dans les médias qu'ils sont les principaux suspects de l'enlèvement d'un politicien iranien.

21.35 False Flag
22.20 Strike Back
23.50 The Search
✪✪ Drame.

20.55 Série

En immersion

«Les naufragés». (Fr, 2015). Avec **Patrick Ridremont, Olivier Chantreau, Pénélope-Rose Lévèque.**
Victime d'hallucinations puissantes, un policier découvre qu'il est atteint d'une tumeur incurable.

21.45 En immersion (2 épisodes).
23.15 Cindy tout court Téléfilm dramatique.

20.55 Série

Once Upon a Time

«Elsa et Anna d'Arendelle». (USA, 2014). Avec **Georgina Haig.**
Elsa se retrouve à Storybrooke. Craignant les intentions des habitants, elle crée un monstre des neiges pour se protéger.

21.45 Once Upon a Time (2 épisodes).
23.20 Bones (4 épisodes).

FRANCE 4

20.50 On n'est plus des pigeons !
Magazine. Présenté par Claire Barsacq.
22.10 On n'est plus des pigeons !
Magazine.

FRANCE 5

20.45 La Grande Librairie
Magazine. En direct.
22.15 Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, bonsoir : Zitrone par Zitrone Docu.

W9

20.55 Sans issue
Thriller de Mabrouk El Mechri (USA-Esp, 2012). Avec **Henry Cavill**.
22.50 Les Fils du vent
Aventures. Avec **Williams Belle**.

TMC

20.55 Le Flic de Beverly Hills
Thriller de Martin Brest (USA, 1984). Avec **Eddie Murphy**.
22.50 90' Enquêtes
Magazine.
0.05 90' Enquêtes

D8

21.00 The Truman Show
Drame de Peter Weir (USA, 1998). Avec **Jim Carrey, Ed Harris**.
23.00 Touche pas à mon poste !
Divertissement.

NRJ 12

20.55 Cocktail
Comédie de Roger Donaldson (USA, 1988). Avec **Tom Cruise**.
22.55 Sea, No Sex and Sun Comédie. Avec **Fred Testot**.

gulli
20 minutes
YAHOO!
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
EN 2D & 3D
Blue Sky
Voyages-sncf.com
RTL2
LE SON POP-ROCK

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Même si cela n'est pas perceptible, sachez que l'on vous admire. Pour vos qualités humaines avant tout.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous ne manquez pas d'audace. À vos yeux, il n'y a qu'en agissant ainsi qu'il est possible d'évoluer.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous vivez l'instant en fonction de la situation qui se présente à vous. Sans chercher à faire l'autruche.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Votre volonté de ne jamais vous laisser abattre vous permet de faire face aux événements parfois ennuyeux.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous avez confiance en vous et n'attendez pas que les autres vous reconnaissent pour vous mettre en avant.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vivre dans un cocon vous empêche de vous confronter à la dure réalité. Hélas, il faut savoir y faire face.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Si vous pensiez prendre le temps de flâner, c'est plutôt râpé. La journée qui vous attend sera des plus trépidantes.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Si vous saisissez la balle au bond, vous pouvez mettre toutes les chances de réussite de votre côté. Pensez-y.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Attention à ne pas vous éparpiller. Vous poursuivez plusieurs buts sans parvenir vraiment à les atteindre.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Il y a des jours où le rêve rejoint la réalité. Profitez de cette belle journée que les astres vous envoient.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Le plus important n'est pas de réussir à n'importe quel prix. Si cela implique des sacrifices, vous refusez.

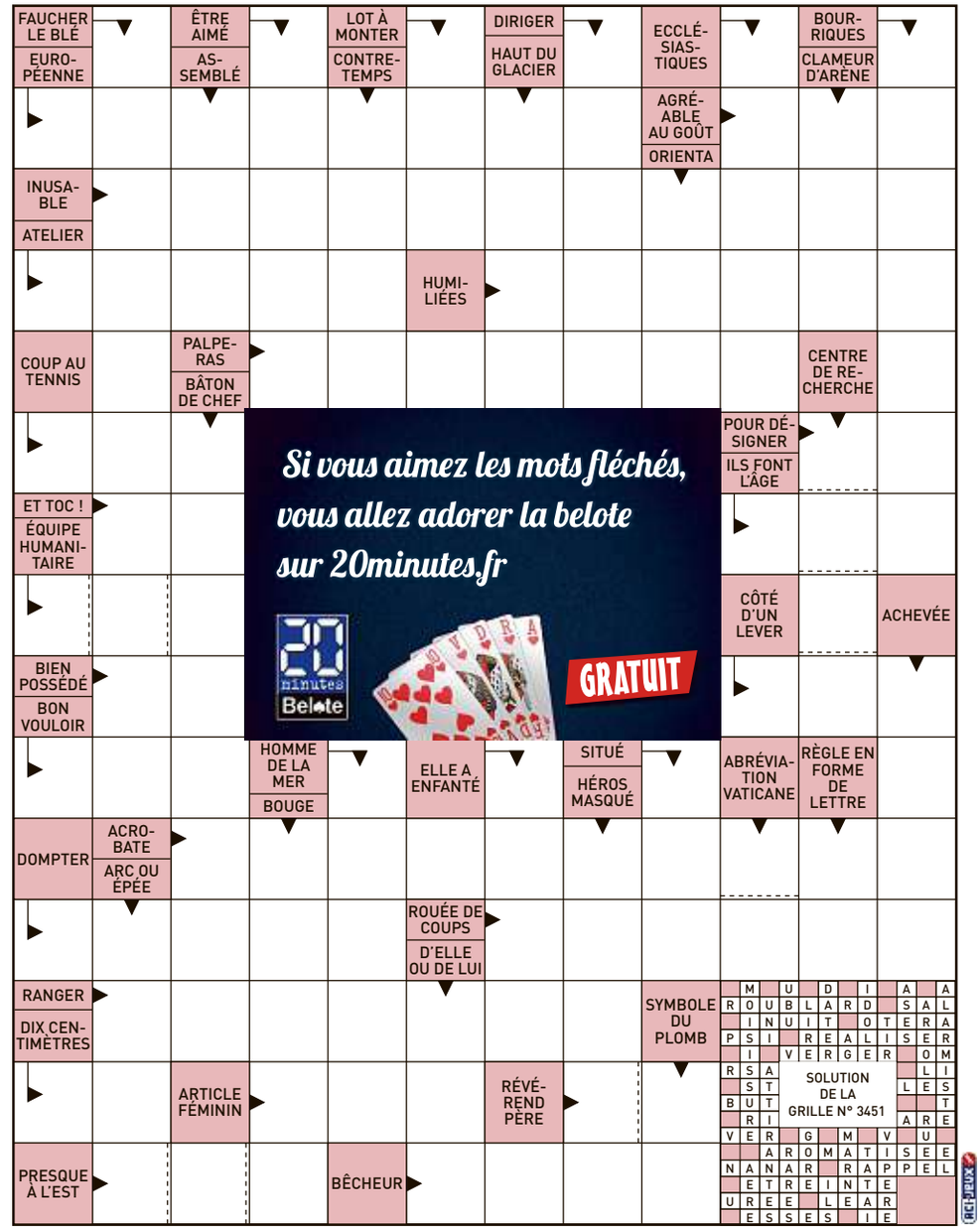
Poissons du 19 février au 20 mars
On aime vous écouter, parce que vos propos semblent toujours constructifs et apportent des solutions.

Votre mec est-il FIDELE ?
Envoyez SPECIAL au 71030 * 0,65 € par SMS + coût SMS
SMS+ SMS+ service édité par Mydoo – RCS B 420 919 904. 71030 : 3SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION A VOS PARENTS. Conditions générales sur www.astralia.fr
MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

MOTS FLÉCHÉS N°3452

Force 1



SUDOKU N°2621

Expert

		7	8	6				
	1	9	4					
							4	5
2					1	9		
5								4
		1	3					7
7	9							
					7	2	5	
				2	8	1		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2620

6	4	9	5	7	3	2	1	8
3	7	8	2	6	1	9	5	4
5	2	1	9	8	4	6	7	3
2	6	7	3	9	8	5	4	1
9	8	4	1	5	6	3	2	7
1	5	3	7	4	2	8	9	6
4	9	6	8	2	7	1	3	5
8	3	2	4	1	5	7	6	9
7	1	5	6	3	9	4	8	2

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

2e marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015) 50-52, boulevard Haussmann, CS 10300 75427 Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, RotoCentre, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

© 20 Minutes France, 2015.
Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

© Photo Tobias Lundqvist

Journaliste et écrivain, Mons Kallentoft s'est fait connaître en France grâce à la série des « saisons », vendue à plus de 165 000 exemplaires en France.

Mons Kallentoft
& Markus Lutteman

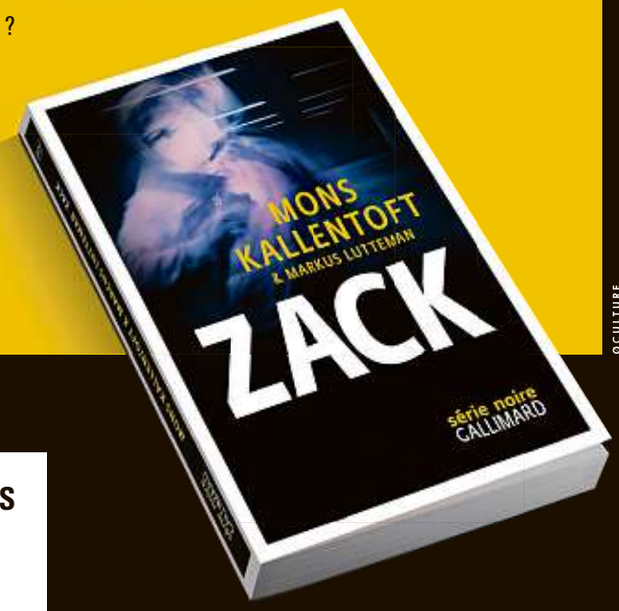
ZACK

Zack : 27 ans, meilleur enquêteur de l'unité spéciale de la police de Stockholm…et junkie.

Quatre Thaïlandaises travaillant dans un salon de massage de Stockholm sont brutalement assassinées. Tout laisse penser que leur activité ne se limitait pas aux soins du corps « traditionnels », et que leur exécution a pour but de faire passer un message… Guerre entre gangs de motards et mafia turque pour le monopole de la prostitution ? Acte isolé d'un maniaque sexuel ou d'un dément xénophobe ?

À vingt-sept ans, Zack est le meilleur enquêteur de l'Unité spéciale de la police. Il fréquente malgré tout les boîtes de nuit clandestines et se drogue…

En proie à ses addictions et ses excès en tous genres, hanté par le meurtre sauvage et non élucidé de sa mère — elle-même policière — lorsqu'il était enfant, Zack est pourtant bien décidé à résoudre cette affaire. Quitte à faire cavalier seul. Un thriller haletant.



© CULTURE

CONCOURS EN PARTENARIAT AVEC 20 MINUTES

GAGNEZ UN DÎNER

avec Mons Kallentoft et son éditeur en Série Noire, Aurélien Masson

LE LUNDI 11 JANVIER 2016 À PARIS.

Pour participer flashez ce code ou rendez-vous sur 20minutes.fr

série noire
GALLIMARD

DAN CARTER Le champion du monde de rugby avec les All Blacks évoque son arrivée au Racing 92

« La France me donne de l'énergie »

Propos recueillis par Bertrand Volpilhac

Il y a près de deux mois, Dan Carter et la Nouvelle-Zélande détruisaient la France (62-13) en quart de finale de la Coupe du monde, avant de la remporter. Un match que l'ouvreur du Racing 92 analyse avec un peu de recul pour *20 Minutes*, dans le cadre de la promotion de la Natixis Cup, une rencontre de gala organisée par SL Events le 9 février à Hongkong entre les Ciel et Blanc et les Highlanders (Nouvelle-Zélande), la meilleure franchise du Sud *(lire encadré)*.

M. Impey / Shutterst / Sipa

Dan Carter *(à dr.)* a effectué ses débuts avec le Racing 92 contre Northampton, le 12 décembre en Coupe d'Europe.

Vous êtes au Racing 92 depuis six semaines. Comment ça se passe ?
J'adore. Je découvre encore, mais tout se passe très bien. Mes coéquipiers m'ont aidé à m'intégrer, et puis c'est toujours excitant de démarrer une nouvelle vie, de rencontrer de nouvelles personnes, de nouveaux coéquipiers. Et puis pour l'instant, ça se passe très bien sur le terrain, donc ça aide.

Quelles sont vos premières impressions sur le terrain ?
C'est très excitant. J'ai joué deux matchs de Coupe d'Europe et deux de Top 14, donc ce n'était pas évident de jongler d'une compétition à l'autre. Pour l'instant, le plus gros de mon boulot, c'est d'essayer de comprendre toutes les annonces et de mieux connaître mes coéquipiers.

Depuis la Coupe du monde, vous ne ressentez pas un coup de barre post-victoire ?
Pas du tout. Ce nouveau challenge de jouer ici en France me donne beaucoup d'énergie. Si j'avais à rejouer en Super Rugby, je ressentirais sûrement plus la fatigue, ce serait un peu dur, car je le fais depuis tellement longtemps… Mais comme je suis dans une nouvelle ville, dans une nouvelle équipe, ça me donne du courage et je me sens bien. Je suis vraiment content d'être venu ici.

Vous savez que vous nous avez fait du mal en quart de finale. Que s'est-il passé ce jour-là ?
Je ne sais pas trop *(rires)*. Pour nous, c'était un match très important, car nous n'avions pas du tout bien joué pendant les poules. On était assez nerveux, on avait les crocs pour jouer un vrai gros match. Sinon, on savait que c'était synonyme de retour à la maison en Nouvelle-Zélande et surtout la fin de notre rêve d'être champion du monde. Toute la semaine précédant le match, on s'est préparé d'une manière fantastique… On sentait la tension qui montait. Et sur le terrain, c'est l'un de ces matchs où tout ce que tu tentes fonctionne… C'est difficile à expliquer.

C'est la France qui a réalisé l'un de ses pires matchs ou vous qui avez fait l'un de vos meilleurs ?
C'était clairement l'un de nos meilleurs matchs. Je pense que ce jour-là, peu importe qui il y avait en face… Une fois qu'on a marqué deux ou trois essais, on a vu à leur langage corporel que les Français étaient au fond, alors que nous, on était en pleine confiance. Quand c'est comme ça, le score peut rapidement prendre de l'ampleur.

Ça vous a surpris ?
Un peu, oui, je pensais que ce serait serré. Et c'était quand même un match très dur. Après celui-ci, j'ai eu mal partout pendant trois jours *(rires)*. Il y a eu des gros moments, des gros plaquages, mais on a quand même réussi à marquer des essais et à très rapidement rendre le match compliqué pour les Français.

Vous en avez reparlé avec vos potes ou coéquipiers français ?
Oh non !… *(Rires.)* ■

Un bon test face aux Highlanders

« C'est super de pouvoir jouer contre eux, s'enthousiame Dan Carter. Ce sont quand même les vainqueurs sortant du Super Rugby, c'est une très bonne équipe. C'est aussi intéressant de jouer à Hongkong, dans un environnement totalement différent (…). Souvent, quand tu fais un voyage avec ton équipe, tu deviens plus fort, car tu renforces tes relations au sein du groupe, tu apprends à faire connaissance avec tes coéquipiers, à créer des liens. »

20 SECONDES

FOOTBALL

Didier Drogba raccroche les crampons

Selon *L'Equipe*, Didier Drogba a décidé de quitter l'Impact Montréal (Canada) et de mettre un terme à sa carrière. L'Ivoirien va intégrer le staff de Guus Hiddink à Chelsea.

RUGBY

Tois nouveaux dans la deuxième liste de Novès

Le Parisien Camille Chat et les Rochelais Kevin Gourdon et Vincent Pelo participeront au stage du 11 novembre, a dévoilé mercredi le patron du XV de France, Guy Novès.

DAKAR

Peterhansel et Peugeot d'attaque

« Peter » is back ! Déjà vainqueur onze fois du Dakar, Stéphane Peterhansel a remporté mercredi la 4e étape de la 38e édition du rallye-raid. Une boucle de 630 km, dont 429 chronométrés, autour de Jujuy, dans le nord-ouest de l'Argentine, où Peugeot a signé un triplé.
Le Français s'est imposé en 3 h 42'42'', devant deux de ses coéquipiers, l'Espagnol Carlos Sainz (à 11''), et son compatriote Sébastien Loeb (à 27''). L'Alsacien, qui s'était offert coup sur coup les deux précédentes étapes pour son premier Dakar, reste en tête du classement général. Peterhansel pointe au deuxième rang (à 4'48''), et le Qatari Nasser Al-Attiyah (Mini), vainqueur en 2015, au troisième (à 11'09''). ■

L'OFFRE UNIQUE

VOUS N'AVEZ PAS FINI D'EN PARLER…

OPTICAL CENTER
OPTIQUE & AUDITION

-40%

SUR TOUTES LES **MARQUES**
DE **MONTURES**
ET **VERRES OPTIQUES**

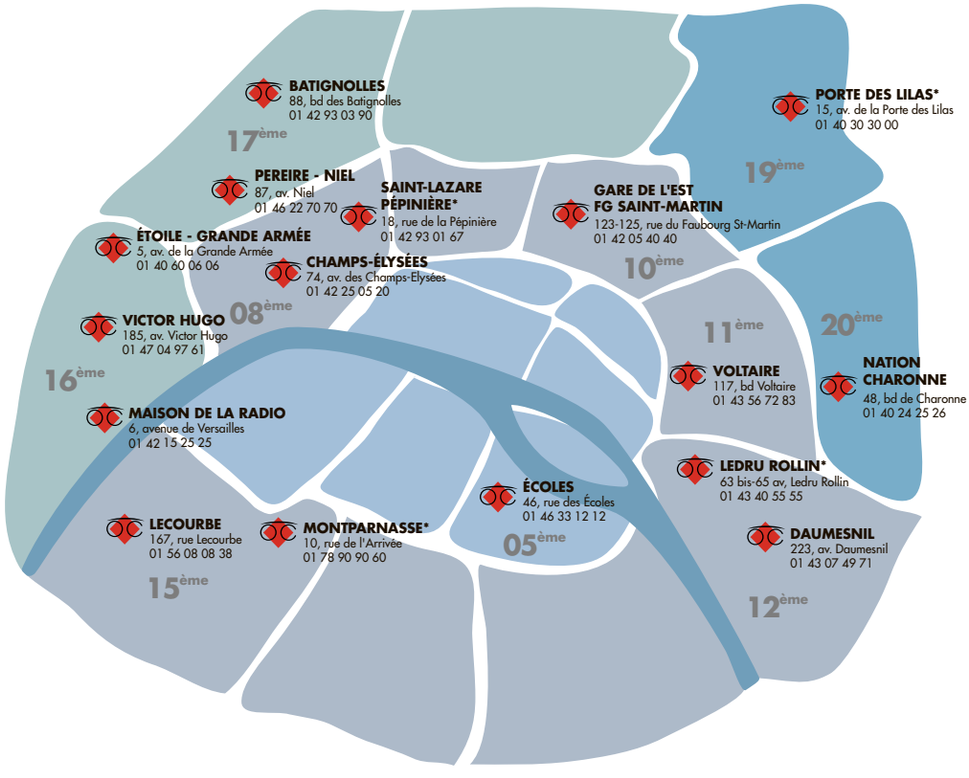
+2ème

PAIRE DE **MARQUE**
À VOTRE VUE **OFFERTE,**
MÊME DE **LUXE !**

À CHOISIR LIBREMENT EN MAGASIN.

*…et ce n'est **que** chez* ***OPTICAL CENTER***

OPTICAL CENTER À **PARIS** ET EN **ÎLE-DE-FRANCE**



77 : AVON* • BRIE-COMTE-ROBERT • CHELLES* • CLAYE-SOUILLY • COULOMMIERS* • LAGNY-SUR-MARNE* • LIEUSAINT • MAREUIL-LÈS-MEAUX • PONTAULT-COMBAULT • PROVINS* • VARENNES-SUR-SEINE* • VERT-SAINT-DENIS* • **78** : BUCHELAY* • CHAMBOURCY • COIGNIÈRES • FLINS-SUR-SEINE* • LES CLAYES-SOUS-BOIS • ORGEVAL* • RAMBOUILLET* • SAINT-GERMAIN-EN-LAYE • VÉLIZY VILLACOUBLAY • VERSAILLES • **91** : BRÉTIGNY-SUR-ORGE* • MONTGERON • MORIGNY-CHAMPIGNY* • VILLABÉ • **92** : ASNIÈRES-SUR-SEINE • BOULOGNE-BILLANCOURT • LA GARENNE-COLOMBES* • MONTROUGE • NEUILLY-SUR-SEINE • PUTEAUX • RUEIL-MALMAISON • **93** : AULNAY-SOUS-BOIS* • LE BLANC-MESNIL* • LE BOURGET* • LE RAINCY* • LIVRY-GARGAN* • SAINT-DENIS • **94** : BONNEUIL-SUR-MARNE • CRÉTEIL • NOGENT-SUR-MARNE* • ORLY • SAINT-MANDÉ* • VILLIERS-SUR-MARNE* • VITRY-SUR-SEINE* • **95** : ARGENTEUIL* • CERGY-PONTOISE • FRANCONVILLE • GONESSE* • HERBLAY* • L'ISLE-ADAM* • OSNY • SAINT-BRICE-SOUS-FORET*.

L'Offre Unique : réduction applicable sur les prix affichés en magasin du 01/01/2016 au 31/07/2016 pour l'achat d'une monture de marque optique + 2 verres correcteurs. 2e paire offerte : monture de MARQUE de valeur inférieure ou égale à la monture achetée après remise, à choisir parmi toutes les collections en magasin + 2 verres organiques indice 1.5 blancs unifocaux ou progressifs (-8+6 cyl.4 de correction identique à la paire achetée). Hors forfaits et non cumulable. Conditions en magasin. Photo non contractuelle. *Magasins franchisés.

TOUS NOS MAGASINS SUR **WWW.OPTICAL-CENTER.COM**

RUE DU COMMERCE .COM

GÉNÉRATION SOLDES*

& BONNES AFFAIRES

JUSQU'À

-80%

acer

ASPIRE ES1-131-C10X

L'ultra portable au meilleur rapport qualité/prix

Stockage 32 Go – Léger : 1,25 kg – Windows 10

-34%

~~229€~~

149€99

Dont 0,30€ d'éco-part.

intel inside CELERON

RUEDUCOMMERCE.COM | #BonPlan #Concours #VenteFlash

*Soldes d'hiver débutant le 6 janvier 2016 à 8h jusqu'à épuisement des stocks disponibles sur une sélection d'articles signalés sur le site. Réduction maximale sur une sélection d'articles signalés sur le site. RCS Bobigny B 422 797720 - 44-50, avenue du Capitaine Glarner, 93 585 St Ouen Cedex. Photos non contractuelles. Voir conditions sur site.