



Marionnaud

*Offrez-lui
un cadeau
à sa
hauteur*

Marionnaud

*Le 25 mai,
faites **tout**
pour elle*

NOTRE SÉLECTION
Fête des Mères

39€

LOLITA LEMPICKA
PREMIER PARFUM 30 ml



Toute notre sélection
sur **marionnaud.com**

Du 12 au 25 mai 2014, votre Lolita Lempicka Premier Parfum 30 ml à 39 € au lieu de 45,50 € (prix constaté sur www.marionnaud.com).
Offre réservée aux porteurs de la carte de fidélité Marionnaud ou pour toute nouvelle souscription au programme de fidélité, valable uniquement dans les magasins Marionnaud de France métropolitaine et sur marionnaud.com. Offre non cumulable avec toute promotion en cours ni en valeur, ni en pourcentage.
Marionnaud Parfumeries – SAS au capital de 76 575 831,50€ - RCS Paris 388 764 029.



FESTIVAL DE CANNES

« Massacre à la tronçonneuse » fête ses 40 ans et inspire toujours autant P.18



www.20minutes.fr

Vendredi 23 mai 2014 N° 2668

RENNES

TRANSPORTS



Redon enclenche la seconde pour rallier Rennes P.2

UKRAINE

Quatre têtes d'affiche pour une présidentielle P.6

ÉCONOMIE



Le boom des litiges sur les placements financiers P.14

TENNIS

Pour Pioline, Nadal sera encore roi de Roland-Garros P.34

EUROPÉENNES 2014

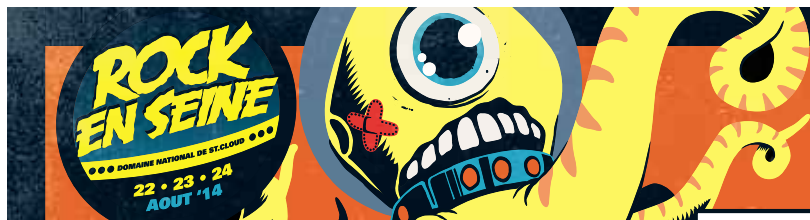
UMP et FN au coude-à-coude

Les deux partis arriveraient en tête des européennes, dimanche, avec 21% des intentions de vote, selon un sondage OpinionWay pour « 20 Minutes ». P.12

Le Parlement européen à Strasbourg, le 14 avril.

Grilles Varela / 20 Minutes

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le, merci !



www.rockenseine.com

Métro 10 Boulogne - Pont de Saint-Cloud

SFR LIVE

île de France

20

LOCATION WWW.FNAC.COM - FNAC, CARREFOUR, GÉANT ET SUR VOTRE MOBILE WWW.DIGITICK.COM

ARCTIC MONKEYS • LANA DEL REY • PORTISHEAD
THE PRODIGY • QUEENS OF THE STONE AGE
THE HIVES • BLONDIE • DIE ANTWOORD • JANELLE MONÁE • LA ROUX • CUT / COPY • SELAH SUE
TINARIWEN • JAKE BUGG • ÉMILIE SIMON • MAC DEMARCO • GARY CLARK JR. • TRENTMÖLLER • FLUME
JOEY BADA\$\$ • THE HORRORS • KAVINSKY (OUT RUN LIVE) • FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS
THEE OH SEES • ST. VINCENT • AIRBOURNE • ÉTIENNE DE CRÉCY PRÉSENTE SUPERDISCOUNT 3...

Licence n° 21 1083027 n° 3 1083028
Illustration: Pierre Tatin

PUBLICITÉ



la FORMATION adultes

Evoluer dans son métier

Retrouvez les organismes
de formation

Pour communiquer dans 20 minutes,
contactez :

Sébastien Veillerobe au 06 27 42 18 28
sebastien.veillerobe@precom.fr

Vanessa Bizot au 06 14 26 93 16
vanessa.bizot@precom.fr



arep pays de rennes

Association Régionale d'Éducation Permanente

→ Cultiver vos compétences

AFT·IFTIM
La formation transport logistique



ASKORIA
Les métiers des solidarités

la FORMATION adultes

AFT-IFTIM

Formations Transport et Logistique

CESSON-SÉVIGNÉ - VANNES - QUIMPER - BREST - ST-BRIEUC

- CAP Conduite Routière

BAC +2

- Technicien supérieur
en méthode et exploitation logistique

BAC +3

- Responsable production, transport et logistique

CONTACTEZ ÉMILIE AU 02 99 32 10 22

> www.aft-iftim.com



AFT-IFTIM
Le formation transport logistique

ASKORIA
Les métiers des solidarités

Toutes les formations
Tous les métiers
de l'intervention sociale

Action sociale
Aide et soutien à domicile
Animation
Éducation
Encadrement et direction
Prévention...

5 sites de formation en Bretagne

BRUZ
02 99 05 06 10
bruz@askoria.eu

LORIENT
02 97 47 65 10
lorient@askoria.eu

MORLAIX
02 98 63 23 00
morlaix@askoria.eu

RENNES
02 99 53 41 41
rennes@askoria.eu

SAINT-BRIEUC
02 86 78 86 20
saintbrieuc@askoria.eu



Ensemble, l'AFPE, ARCADES Formation et l'IRTS de Bretagne deviennent ASKORIA

www.askoria.eu

FORMATION CONTINUE

→ *Cultivons vos compétences*

Formation professionnelle | Qualification diplômante | Accompagnement

Bureautique
B2i adulte
Visa Internet
BTS Assistant de Gestion PME-PMI
CAP Petite enfance

Formation continue Garde d'enfant | ASSMAT
Préparation aux concours
Remise à niveau matières générales
Préparation à l'entrée BTS ESF ou BTS SP3S
Accompagnement VAE



 **arep pays de rennes**
Association Régionale d'Éducation Permanente
→ Cultivons vos compétences

02 99 84 29 60
info@arep-rennes.asso.fr

190 av. du G^{ral} George S. Patton | CS 50623 | 35706 Rennes cedex 7

20 SECONDES

SÉCURITÉ ROUTIÈRE — Le radar tronçon mis en service sur la D 137

Installé en juin 2013, le radar tronçon entre Vignoc et La Mézière sur l'axe Rennes-Saint-Malo a été mis en service il y a quelques jours. Le radar tronçon ne flashe pas les conducteurs mais calcule leur vitesse moyenne entre les deux caméras infrarouges installées. C'est le seul radar de ce type pour l'instant dans le département.

TRAVAUX — Trois semaines de chantier sur le mur Dubonnet

La déconstruction du mur Dubonnet durera trois semaines, et non une comme indiqué jeudi. L'installation débutera le 2 juin mais la grue ne commencera à grignoter les immeubles que le 4. Une soirée hommage aura lieu le 1^{er} juin à 22 h 30.

TRANSPORTS Un nouveau tronçon de 2x2 voies sera inauguré mardi

Redon un peu moins isolé

Jérôme Gicquel

Redon se rapproche un peu plus de Rennes. Mardi, un nouveau tronçon de 4,5 km à 2x2 voies sera ouvert à la circulation entre les communes de Guichen et Guignen. Avec cette nouvelle section, c'est plus de 60 % de l'itinéraire qui sera désormais en voie rapide, dont 25 km en continu depuis Rennes. Voté en 2004 par l'assemblée du conseil général, ce vaste chantier de 150 millions d'euros a démarré dès 2006. A l'époque déjà, il y avait urgence, estime Christophe Martins, vice-président du conseil général en charge des infrastructures. « C'était un peu le Far West avant pour aller à Redon », ironise l'élu, qui compte sur la voie express « pour désenclaver le territoire ».

Plus de 50 tués en vingt ans

Outre l'aspect économique, l'enjeu est aussi sécuritaire. La route entre Rennes et Redon est en effet l'une des plus accidentogènes du département avec « plus de 50 accidents mortels en



Les agents peaufinent les derniers détails entre Guichen et Guignen.

Rennes-Angers
Parallèlement au chantier en cours sur l'axe Rennes-Redon, le département d'Ille-et-Vilaine finance également 140 millions d'euros de travaux sur l'axe Rennes-Angers. Plus de 60 % de l'itinéraire a pour l'instant été mis en voie rapide.

moins de vingt ans », souligne Pierre Ewald, directeur des grands travaux d'infrastructure au conseil général. Le passage en voie rapide devrait donc permettre un gain de sécurité. « Il y a cinq fois moins d'accidents sur une quatre-voies que sur une route classique », précise-t-il. Entièrement financé par le département, le chantier va encore se poursuivre plusieurs années. Les travaux vont désormais se concentrer sur le tronçon entre Guignen et Lohéac qui devrait être mis en service au deuxième semestre 2015. Quant à la livraison finale, aucune date n'est pour l'instant avancée. « Cela aurait déjà dû être terminé aujourd'hui, mais entre temps il y a eu la crise avec des moyens financiers en baisse pour les collectivités », précise Christophe Martins. ■

LA MÉTÉO À RENNES

AUJOURD'HUI

matin



11 °C

après-midi



17 °C

DEMAIN

matin



5 °C

après-midi



14 °C

LIGNE B DU MÉTRO

Le samedi, les travaux sont permis



Le chantier de la place Saint-Germain où sera implantée une station.

Après les commerçants de la rue de Saint-Malo, c'est au tour des riverains de la place Saint-Germain de se plaindre des nuisances du chantier de la ligne B du métro. Les habitants du quartier viennent d'apprendre qu'en raison du retard pris dans le chantier, les travaux seront également menés le samedi et les jours fériés. « Les riverains et commerçants de la place sont déjà suffisamment impactés par les

bruits et les mouvement des camions en semaine », dénonce l'un des habitants dans un courrier adressé aux élus. « Nous avons conscience que les habitants subissent déjà les nuisances. Mais nous devons respecter nos délais. Nous n'avons pas le choix », répond Thierry Courau, membre de la Semcar, société d'économie mixte qui gère le chantier de la ligne B. Suivront cinq mois de fouilles en juillet. ■ C. A.

la chaîne météo Infos météo détaillées par téléphone au **3201**
* 1,35 €/appel puis 0,34€/min

CULTURE La Redadeg part de Morlaix samedi pour un périple de 1 500 km

Courir pour sauver le breton

Camille Allain

A l'image du parcours de la flamme olympique, les défenseurs du breton feront voyager le témoin de la langue régionale à travers toute la Bretagne historique. La Redadeg, course à pied de 1 500 km, partira ce samedi de Morlaix, passera par Rennes lundi et s'achèvera le 31 mai à Glomel (Finistère). « Passer le témoin, c'est pour nous le symbole de la transmission de la langue. La course ne s'arrêtera jamais, car il y a urgence à sauver le breton, explique Katelin Al Lann, coordinatrice de l'événement. En pleine nuit au milieu de la campagne, il faut parfois du courage. »



En 2012, la Redadeg (ici à Saint-Malo) avait permis de récolter 121 000 €.

100 € le kilomètre

Courue nuit et jour, la course a la particularité de « vendre » chacun de ses 1 500 km. « Les participants achètent leur kilomètre. Pour les particuliers, c'est 100 €. Les gens peuvent se regrouper, courir en équipe », poursuit Fabris Cadou, enseignant bilingue et membre de l'organisation. Pour sa

quatrième édition, la Redadeg espère collecter 134 000 €. « L'argent sert à la promotion de la langue bretonne. Il est redistribué aux écoles du réseau Diwan (associatif) ou Div Yezh (public) et à l'éducation des enfants. » ■

Temps festif ouvert à tous samedi de 16 h à 20 h place de la Mairie. Passage de la course lundi 26 mai de 4 h 40 à 7 h esplanade de Gaulle.

200 000 locuteurs

Le Breton compte moins de 200 000 locuteurs répartis sur les cinq départements de la Bretagne historique. Un chiffre en chute libre depuis les années 60, même si de plus en plus de jeunes s'y mettent.

ÉDUCATION

A Villejean, des parents mécontents

« Il y a des trous dans le bitume. Ça devient dangereux, surtout pour les tout-petits. » Photos à l'appui, ce parent d'élève de l'école Jean-Moulin de Villejean montre l'état décrépit de la cour de récré. « On en a parlé en conseil d'école et on nous a répondu que les travaux seraient réalisés d'ici six à quatorze ans. On n'en peut plus d'attendre », confie ce papa. Récemment nommée adjointe à l'éducation, Lénaïc Briéro a visité l'école mercredi. « Des travaux d'étañchéité sur un bâtiment sont engagés et auront lieu cet été », répond la ville. Après avoir mené une étude technique, la municipalité prévoit aussi des aménagements dans la cour. « La réfection complète n'est cependant pas envisagée dans l'immédiat, dans la mesure où l'état actuel du revêtement répond aux normes », assume la ville. ■ C. A.

EUROPÉENNES

Une élection et 25 candidats

Il y aura l'embarras du choix, c'est peu de dire, dans les urnes ce dimanche.

A l'occasion des élections européennes, les citoyens devront choisir entre 25 candidats dans la circonscription Ouest, qui regroupe les régions Bretagne, Pays de la Loire et Poitou-Charentes. Parmi les candidats, quelques têtes connues comme Isabelle Thomas, députée européenne sortante qui défend les couleurs socialistes, l'ancien ministre Jean Arthuis pour l'UDI, ou Alain Cadec, qui tentera de conserver son poste sous la bannière UMP.

Maire de Carhaix, Christian Troadec a quant à lui mis de côté son bonnet rouge pour défendre la liste « Nous te ferons Europe ! ». Candidate au fauteuil de maire de Rennes fin mars, Valérie Hamon sera également de la partie pour la liste Lutte Ouvrière.

Forte abstention en 2009

Dans la capitale bretonne, 29 centres et 106 bureaux de vote seront ouverts pour ce scrutin. Les électeurs pourront voter entre 8 h et 19 h, comme à Saint-Jacques-de-la-Lande, Pacé, Fougères, Saint-Malo et Dinard. Dans les autres

communes du département, les bureaux de vote fermeront à 18 h. Lors des dernières élections européennes en 2009, le taux d'abstention avait été de 57,64 % dans la circonscription Ouest. C'est la liste UMP qui était arrivée en tête avec 27,16 % des voix, devant le Parti socialiste (17,29 %) et Europe-Ecologie (16,65 %). ■ J. G.



Christian Troadec est candidat.

INFOS-SERVICES

MUSIQUE

Supportez votre groupe

L'association Bars in Breizh organise ce vendredi une soirée dédiée aux groupes de l'Ouest dans les bars de Rennes, comme le Ty Anna, le Bistrot de la Cité, le Mondo Bizarro, le Oan's Pub, la Trinquette, le Bar'Hic, etc.

Entrées gratuites sauf la soirée à l'Ubu de minuit à 6 h (Tarif : 12 €). www.barsinbreizh.com.

LOISIRS

L'Esmod veut faire école

L'école Esmod organise samedi de 14 h à 16 h une après-midi pour présenter les métiers de la mode et leurs débouchés. Créée en 1988, l'école rennaise a également programmé son défilé de fin d'année le 23 juin sous la halle Martenot.

Événements gratuits et ouverts à tous. Réservation obligatoire à rennes@esmod.com.

Comme sur des roulettes

L'esplanade de Gaulle accueille ce week-end la 32^e édition de Rennes sur Roulettes. A côtés des courses professionnelles, de nombreuses animations grand public sont prévues. Le champion de roller Taïg Khris sera de nouveau présent.

Ce week-end sur l'esplanade de Gaulle. Gratuit.

EMPLOI

Un TEDx au Stade Rennais

Venue des Etats-Unis, la conférence TEDx fait escale à Rennes samedi pour une rencontre sur le thème « De la différence naissent les grandes idées ». Chercheurs, artistes et entrepreneurs évoqueront leur parcours et leur projet.

Samedi à 14 h au Stade Rennais. Entrée : 10 €.

TRANSPORTS

Gros chantier pour la LGV

Les liaisons ferroviaires entre la Bretagne et Paris seront perturbées de samedi 13 h 30 à dimanche 14 h en raison de travaux. Les liaisons TGV avec Paris seront déviées par Nantes et le temps de trajet allongé d'une heure quinze. Certains départs seront supprimés. Les TER vers Le Mans seront remplacés par des cars.

Plus d'informations sur www.sncf.com.

20 Minutes Rennes

40, rue du Pré-Botté 35000 Rennes
Tél. : 02 99 29 69 64 ou 02 99 29 69 65
redaction.20minutes@apei-actu.com

Contact commercial :

Sébastien Veillerobe : 06 27 42 18 28
sebastien.veillerobe@precom.fr

20

minutes

20

news

1 Le nouvelles espèces les plus étonnantes ont été élues

Savez-vous à quoi ressemble un olinguito ? Si vous ignoriez son existence, vous avez une bonne excuse : ce drôle d'animal aux grands yeux, entre chat et oursin, et qui vit dans la forêt des Andes en Amérique latine, vient d'être découvert. Il figure dans la liste, publiée jeudi*, des dix nouvelles espèces les plus étonnantes découvertes l'an passé. Au palmarès 2013 figurent également un serpent sans yeux vivant à plus de 900 m sous terre en Croatie ou bien en-

core l'anémone de mer jaune de 2,5 cm qui étend ses tentacules dans les eaux glacées de l'Antarctique. Près de 18 000 nouvelles espèces ont été identifiées l'an dernier. Elles se sont ajoutées aux deux millions déjà connues de la science. Les scientifiques estiment à dix millions le nombre d'espèces non encore répertoriées, aussi bien des organismes unicellulaires que des mammifères. ■

Fabrice Pouliquen

* www.esf.edu/top10.



Ni chaton, ni oursin : un olinguito

2 Lea Michele serait sortie avec Matthew Morrison

La star de « Glee », Lea Michele, fait des révélations dans son livre *Brunette Ambition...* Bien avant de sortir avec sa co-star, Cory Monteith, décédé l'an passé, elle aurait succombé au charme de Matthew Morrison, le séduisant professeur de chant de la série. « J'avais joué à Broadway avec Jenna Ushkowitz et Matthew Morrison [avant la série]. Matt était un ami de longue date, et même plus à l'époque où nous jouions à Broadway », écrit la comédienne.



Wenn / Sipa

3 Un club libertin en vente pour 2 € à Angoulême

L'annonce est sur leboncoin.fr. A Angoulême, le club hammam-sauna-spa et ses « sept salons câlins dont un vidéo » est à vendre pour 2 € seulement. Selon *La Charente-Libre*, l'offre concerne L'Arôme Sauna, unique club libertin de la ville. L'annonce précise que cet endroit « offre du travail à un couple minimum ».

4 Un chevreuil poursuivi par la police de Toulouse

Alertés vers 4 h 30, jeudi, de la présence d'un chevreuil sur la voie publique à Toulouse, les policiers se sont mis en chasse. Le chevreuil a pris la fuite, poursuivi par les véhicules de police tous gyrophares dehors. L'animal s'est retrouvé dans une caserne de gendarmerie proche. Là, les équipes de la brigade anticriminalité ont réussi à le capturer. L'animal a été pris en charge par un vétérinaire..

5 Un plébiscite pour Claire Chazal

Claire Chazal peut être rassurée, VSD publie les résultats d'un sondage réalisé avec CAWI qui lui est favorable. 66 % des personnes interrogées estiment que la journaliste est une bonne intervieweuse (contre 9 % qui pensent l'inverse). Et 63 % des personnes interrogées ne veulent pas la voir quitter l'antenne.



J. Ducloux / Sipa

7 Pas d'âioli pour les membres du jury

Aïe, aïe, aïe... La météo capricieuse a eu raison d'une des traditions du Festival de Cannes, jeudi. L'habituel âioli, offert par la mairie au jury et à la presse qui couvre l'événement cinématographique, a été annulé, pour cause d'orage et de pluie. L'hôtel de ville a indiqué que l'intégralité de la nourriture prévue pour l'occasion a été distribuée à des associations.

8 Des calzones bientôt livrés par drones en Inde

Contre les bouchons interminables de Bombay, un restaurant indien a mis au point une nouvelle méthode de livraison de ses pizzas. Par drone tout simplement. Mikhel Rajani, le gérant de la Francesco's Pizzeria, raconte au *Times of India* qu'il s'est inspiré du futur mode de livraison que le géant américain du e-commerce Amazon dit vouloir mettre en place.

6 Un périple sur la voie de Jules Vernes

Le *Saint-Michel II* s'élancera samedi de l'île de Nantes. Ce voilier, réplique du bateau ayant appartenu à Jules Verne de 1876 à 1878, naviguera pendant quinze jours jusque dans les mers du Nord et de la Baltique. L'écrivain avait effectué le même voyage il y a 133 ans.

LA MÉTÉO



Une amélioration à l'est

Les régions de l'Est retrouvent un temps plus calme après les orages de la veille, les éclaircies alternant avec les nuages. De nouvelles averses orageuses localement fortes sont attendues dans l'Ouest. Mercure en baisse, mais conforme aux normales.



9 550 000 €

C'est le prix de vente de la plus petite maison de Londres. Cette propriété de deux étages fait seulement 2,5 m de large et totalise 43 m² habitables.

10 C'EST TWEETÉ !



Justin Bieber @justinbieber - 11 h
Loi

Visiblement, Justin Bieber s'est bien amusé. Ce tweet laconique a été « retweeté », c'est-à-dire partagé, plus de 45 700 fois.

11 Une 17^e naissance chez les Radford

La famille Radford, qui vit à Morecambe (Angleterre), va s'agrandir en novembre. Cela n'aurait rien d'étonnant si elle n'attendait pas son 17^e enfant. Car Sue, 39 ans, et son mari Noel, 43 ans, ont déjà neuf fils et sept filles, ce qui en fait la famille la plus nombreuse de Grande-Bretagne. Leur fille aînée, 20 ans, attend, elle, son deuxième enfant pour décembre.

12 Un lion sème la panique dans un train en Russie

Une femme russe était interrogée jeudi après avoir introduit dans un train couchettes un lionceau qui a fini par semer la zizanie. Le félin, qui pesait dans les 50 kilos, a été découvert jeudi matin dans un train entre Moscou et Ekaterinbourg. Sur les documents de voyage de sa propriétaire, l'animal, âgé de 9 mois, était enregistré comme... chat domestique.

13 Un premier Immortel venu d'Angleterre

Sir Michael Edwards, poète, traducteur et écrivain franco-britannique, a officiellement fait son entrée à l'Académie française jeudi. A Paris, sous la Coupole, il a revêtu son nouvel habit vert. Il avait été élu en février 2013 au fauteuil 31 de l'écrivain Jean Dutourd, en 2011.



P. Kovarik / AFP

14 Un Dali vendu pour 150 € en Espagne

Une peinture vendue dans un magasin d'antiquités espagnol il y a plus de vingt ans, pour environ 150 €, a été authentifiée comme la première œuvre surréaliste de Salvador Dali. L'artiste l'aurait réalisée à 17 ans, ont affirmé jeudi des experts à Madrid. *La naissance intra-utérine de Salvador Dali*, a longtemps été considérée comme l'œuvre d'un inconnu, parce que datée de 1896, huit ans avant la naissance de Dali.

15 Riad Sattouf ouvrirait bien un bar à Rennes

Dans une interview à *20 Minutes* Riad Sattouf évoque Rennes, la ville où il a passé son adolescence : « C'est un endroit que j'aime beaucoup. » Mais il déplore que la capitale bretonne se soit assagie : « On dirait que l'esprit rock est parti. On dirait une ville résidentielle. » Il confie pourtant rêver (pour la réveiller ?) d'y ouvrir un bar : le Pascal Brutal, du nom du héros de l'une de ses BD qu'il s'apprête à adapter au cinéma.



Baltet / Sipa

16 Des antiquités en toc qui font tiquer

Le musée de Lucheng, dans le nord-est de la Chine, a été contraint par la police de fermer ses portes car au moins un tiers des 8 000 antiquités exposées étaient... des faux. Parmi les contrefaçons figure la pièce maîtresse du lieu : une épée prétendument datée des Qing et évaluée précédemment à quelque 120 millions de yuans (14 millions d'euros).

17

Qu'on se le dise : à l'approche du tournoi de Roland-Garros, Jo-Wilfried Tsonga croit en ses chances. « Les Grands Chelems ne sont pas réservés à [Nadal, Djokovic, Federer et Murray] », a-t-il déclaré à *Aujourd'hui en France*. « Je suis bien entraîné. Physiquement, tout est au vert (...). Avec l'expérience, je sais que, dans ces moments-là, je me sublime », ajoute le tennisman français.



Ciambelli / Sipa

18 Une université renommée pour éviter les blagues

Au Japon, le nom de l'université Kinki inspire le respect pour la qualité de son enseignement. Dans les pays anglophones en revanche, il fait sourire, car Kinki se prononce comme l'adjectif anglais « kinky », qui signifie « déviant, pervers ». Pour remédier aux moqueries, l'établissement sera rebaptisé Kindai (contraction de « Kinki daigaku », signifiant... « université de Kinki »), dès 2016.

19 Helena Costa entraînée à la gagne

« J'ai déjà dû faire face à certaines rigolades, mais je les affronte, et je prouverai que ma place est bien ici », a assuré Helena Costa lors de sa présentation officielle à Clermont-Ferrand, jeudi. « Mon objectif, c'est de gagner. Si en tant qu'entraîneur je n'avais pas de résultats, je quitterais le club, ça me paraît normal », a ajouté la Portugaise de 36 ans qui sera la première femme à entraîner un club de foot pro. Le Clermont Foot évolue en Ligue 2. ■

20 Une sirène fait un tour à Paris pour une séance photo



L. Marin / AFP

La tour Eiffel le prouve : ce cliché n'a pas été pris jeudi, à Copenhague (Danemark), dont l'emblème est une statue de la petite sirène (en hommage à Andersen), mais dans la capitale française.

UKRAINE Trois mois après la chute de Viktor Ianoukovitch, des élections ont lieu dimanche

Les quatre figures de la présidentielle

Bérénice Dubuc

Dimanche, les Ukrainiens sont appelés aux urnes pour remplacer le chef de l'Etat par intérim, Olexandre Tourtchinov. Il s'agit de donner une légitimité aux nouvelles autorités de Kiev après la chute, le 22 février, de Viktor Ianoukovitch. Une vingtaine de candidats sont en lice pour cette présidentielle, dont quatre principaux.

► **Petro Porochenko, le favori.** Ce milliardaire qui a fait fortune avec les chocolats Roshen est le grand favori de cette présidentielle. La dernière enquête en date, publiée mardi, le crédite de 53,2 % des suffrages. Agé de 48 ans, cet ancien ministre des Affaires étrangères sous Viktor Iouchtchenko, et de l'Economie sous Viktor Ianoukovitch, compte un allié de poids, le boxeur et leader de la contestation du Maidan, Vitali Klitschko. Petro Porochenko promet de redonner une « armée puissante » à l'Ukraine pour défendre « l'intégrité de l'Etat ».

► **Ioulia Timochenko, l'égérie.** A 53 ans, Ioulia Timochenko se présente pour la deuxième fois à la présidentielle, comme « la candidate de l'unité ukrainienne ». L'égérie de la « révolution orange » de 2004 avait été battue en 2010 d'une petite longueur par Viktor Ianoukovitch. L'ex-Première ministre avait alors été condamnée à sept ans de prison pour « abus de pouvoir ». Libérée en février, elle représente pour beaucoup d'Ukrainiens les intrigues contre lesquelles ils se sont battus. Un sondage la crédite de 10 % des intentions de vote.

► **Serhiy Tigipko, le troisième homme.** Crédité de près de 9 % des intentions de votes, Serhiy Tigipko en est lui aussi à sa deuxième campagne présidentielle. A 54 ans, ce banquier et député a longtemps œuvré au côté de Leonid Kouchma, dont il a été ministre de l'Economie, et a été le directeur de campagne de Viktor Ianoukovitch en



Y. Kirnichny / AFP



A. Prokopenko / AFP



M. Lazarenko / AFP



Efrem Lukatsky / AP / SIPA

De gauche à droite et de haut en bas : Mykhailo Dobkin, Ioulia Timochenko, Petro Porochenko et Serhiy Tigipko.

2004. Sa base électorale se situe dans l'Est russophone.

► **Mykhailo Dobkin, le proche du président déchu.** C'est celui que le parti du président renversé, Viktor Ianoukovitch, a adoubé. Cet ancien gouverneur de la région russophone de Kharkiv, dans l'Est, est crédité de 5 % d'intentions de vote. Cet homme d'affaires de 44 ans figure parmi la trentaine d'Ukrainiens dont les avoies ont été gelés en raison de son rôle dans la crise. Détracteur des autorités intérimaires, il milite pour un gouvernement fédéral et plus de pouvoir aux régions. ■

Dimanche, suivez la présidentielle ukrainienne sur **20 minutes.fr**

L'armée de Kiev frappée par des attaques dans l'Est

Journée noire alors que la date de la présidentielle se rapproche. Au moins quatorze soldats ukrainiens ont été tués jeudi lors d'attaques dans les régions de Lougansk et de Donetsk. L'armée de Kiev n'avait jamais enregistré autant de pertes depuis le début de l'opération visant à reprendre le contrôle de l'Est des mains des séparatistes pro-russes. Des insurgés armés ont par ailleurs investi quatre mines de la région de Lougansk et exigent les stocks d'explosifs, selon le ministère ukrainien de l'Energie. Ces attaques se sont produites alors

que la Russie semble opérer un retrait de ses troupes – estimées à 40 000 hommes – massées le long de la frontière, en signe de détente. Le ministère russe de la Défense a ainsi indiqué jeudi avoir expédié la veille vers leurs lieux de garnison quatre convois ferroviaires de blindés et d'armements, et quinze avions transportant des soldats, dans le cadre du retrait de ses forces. Parallèlement, l'Otan a annoncé observer des mouvements de troupes russes qui « pourraient suggérer » un retrait partiel. ■

20 SECONDES

CHINE

Un attentat fait au moins 31 morts dans le Xinjiang
Un nouvel attentat attribué aux séparatistes ouïghours a ensanglanté jeudi Urumqi, capitale du Xinjiang en Chine, faisant au moins 31 morts et 94 blessés.

ÉTATS-UNIS

Libre après dix ans de séquestration

Une femme de 25 ans, séquestrée et violée durant dix ans, a été retrouvée en Californie, a-t-on appris mercredi. Son agresseur présumé, Isidro Garcia, 41 ans, a été arrêté.

THAÏLANDE

Le coup d'Etat est confirmé

Les soldats étaient déployés depuis deux jours dans les rues afin de « maintenir l'ordre et la paix sociale ». Après sept mois de manifestations de l'opposition, parfois violentes, le chef de l'armée a annoncé, jeudi matin, un coup d'Etat en direct à la télévision. Le Premier ministre renversé, Niwattumrong Boonsongpaisan, et son gouvernement

se sont vu « ordonner » de « se présenter » d'ici à la fin de la journée au nouveau régime. L'armée a aussi sommé les manifestants des deux bords, campant dans Bangkok, de rentrer chez eux. Ces derniers ont commencé à obtempérer dans la soirée. C'est le 19^e coup d'Etat ou tentative en Thaïlande depuis quatre-vingts ans. ■

Ballantine's BRASIL[®]



FROM SCOTLAND
WITH A ZEST DO BRASIL*

*ORIGINAIRE D'ÉCOSSE AVEC UN ZESTE DE BRÉSIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

20 SECONDES

JUSTICE

Trente ans de prison pour Jamel Leulmi

La cour d'assises de l'Essonne a condamné jeudi Jamel Leulmi à 30 ans de prison pour avoir tué sa femme et tenté d'assassiner une conquête, afin d'empocher des millions d'euros d'assurance-décès. L'avocat général avait requis la réclusion criminelle à perpétuité.

FAITS DIVERS

Perquisitions au domicile de Souad Merah

Leparquet de Paris a ouvert jeudi une enquête préliminaire « sur la situation de Souad Merah ». La sœur du tueur au scooter a disparu avec ses quatre enfants. La police, qui a effectué une perquisition a son domicile, la soupçonne d'être partie en Syrie. Sa mère a assuré qu'elle était en vacances en Tunisie.

TRANSPORTS En Paca, les travaux pour accueillir les nouveaux trains ont débuté

Les TER seront bientôt à quai

A Nice, Fabien Binacchi

Gare de Cagnes-sur-Mer, dans la nuit de mercredi à jeudi. Pas de train le long du quai, mais une scie à béton électrique. Une entreprise entame la plateforme de 2 cm. But de l'opération : permettre aux 26 nouvelles rames achetées par la région, plus larges de 20 cm, de circuler sans frotter.

Plus de 1 300 quais en France ne sont pas adaptés à ces nouveaux trains Regiolis et Régio2N. En Paca, 57 gares sont concernées. L'information, révélée mercredi par *Le Canard enchaîné*, a fait polémique. « Mais c'est quelque chose que l'on sait depuis plus de deux ans, explique le directeur régional de Réseau ferré de France (RFF), Jacques Frossard. On n'est pas pris de court. Le chantier est organisé. »

Conformes fin septembre

Les travaux sont même déjà achevés dans les Bouches-du-Rhône et le Vaucluse. « Sur la Côte d'Azur, la mise en conformité sera terminée fin sep-



F. Binacchi / ANP / 20 Minutes

En Paca, 57 gares sont concernées par le rabotage des quais.

tembre. Les premiers passages des nouvelles rames sont prévus pour la fin de l'année », précise un responsable. Quant à la note, elle devrait s'élever à 3 millions d'euros. Et Michel Vauzelle, le patron du conseil régional a prévenu : « Il est évidemment hors de question que la région finance ces travaux. » ■

Bataille de chiffres

Alors que RFF a mentionné une facture de 50 millions d'euros pour le rabotage des quais, Dominique Bussereau, ancien ministre des Transports (UMP), a lui, évoqué la somme de 300 millions d'euros.

OENOBIOL

PARIS

Il fait beau ?

Préparez votre bronzage avec

Oenobiol Solaire Intensif® Nutriprotection*



7000007657-04/14

Disponible en pharmacie et parapharmacie. Complément alimentaire. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable. * Qui contient un extrait de tomate (lycopène), extrait de tagète (lutéine), sélénium et vitamine E. POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS - WWW.MANGERBOUGER.FR

LA MÉTÉO EN FRANCE

AUJOURD'HUI



la chaîne météo

1^{ère} appli météo en France

GRATUITE

LES B.A. IKEA

DU 17 AU 31 MAI 2014 SEULEMENT
(01/06 POUR LES MAGASINS OUVERTS LE DIMANCHE)

*Papa si on allait
vite m'acheter un nouveau bateau
pour les vacances !*

HEMNES
Lit divan
1 ou 2 places

239€

au lieu de 299€
prix réservé
aux membres
IKEA FAMILY



en plus il a 3 coffres au trésor

© Inter IKEA Systems B.V. 2014

Les Bonnes Affaires IKEA, il faut en profiter avant la prochaine marée. En plus des prix bas toute l'année, vous bénéficiez d'offres exceptionnelles réservées aux bonnes affaires. Munissez-vous simplement de votre carte gratuite IKEA FAMILY pour vous offrir le lit divan HEMNES à 239€ au lieu de 299€. Du 17 au 31 mai, vous n'avez que quelques jours pour vous jeter à l'eau !

Carte IKEA FAMILY disponible gratuitement en magasin et sur IKEA.fr.

HEMNES lit divan 3 tiroirs 239€ au lieu de 299€ (294,50€ + 4,50€ d'éco-part) Pan. fibres bois, peinture acrylique. Pan, partic./feuille de mélamine. Pin massif. L211xP87, H86cm. Sommier inclus. Pour matelas 80x200cm (x2). Matelas et literie vendus séparément.

Article disponible à l'achat en ligne sur IKEA.fr



MATERNITÉ La Journée de l'infertilité, ce vendredi, concerne notamment les désirs tardifs d'enfants

L'espoir des ovocytes congelés

Romain Scotti

En marge de la procréation médicalement assistée (PMA) ou de la fécondation in vitro (FIV), la pratique de la congélation d'ovocytes pourrait permettre d'éviter quelques soucis aux femmes éprouvant un désir de maternité tardive.

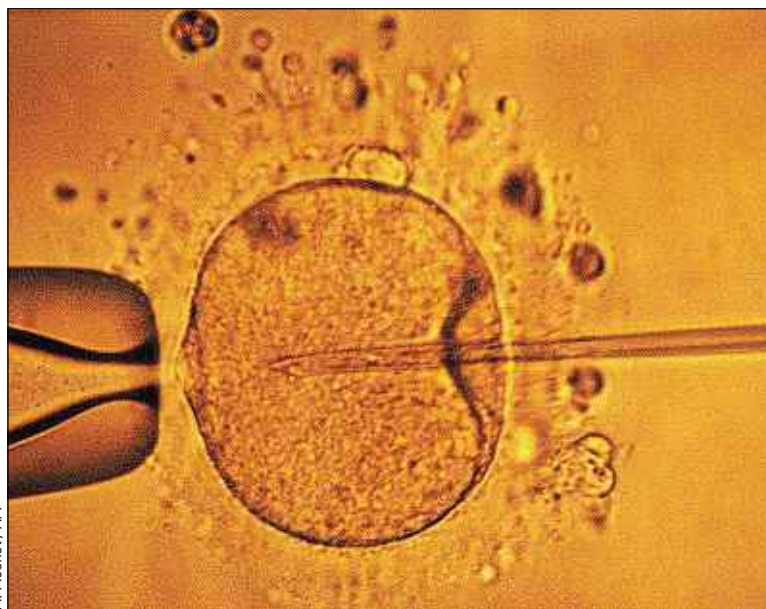
Aux Etats-Unis, 5 000 femmes y auraient déjà eu recours. Elles ont fait prélever et congeler leurs ovocytes lorsqu'elles étaient en âge de procréer, pour les réutiliser plusieurs années après. L'idée est de contrer les effets du temps sur la fertilité puisque les chances de grossesse par cycle sont estimées à 25 % à 25 ans, 12 % à 35 ans et 6 % à 40 ans. Actuellement en France, la pratique n'est possible qu'en cas de traitement médical lourd pour préserver les chances de maternité des jeunes femmes. Elle devrait être étendue aux donneuses d'ovocytes, mais un décret d'application à la loi bioéthique de 2011

manque encore pour valider la mesure. Parallèlement, le Collège national des gynécologues et obstétriciens français (CNGOF) s'est prononcé il y a un an en faveur d'une généralisation de l'autoconservation de convenance. C'est pour lui « la seule méthode de traitement de l'infertilité réellement efficace à 40 ans et plus » et il relève que la pratique est déjà possible pour le sperme.

« La nature a ses droits »

Pour Deborah Schouhmann-Antonio, à l'initiative de la Journée de l'infertilité, ce vendredi, la congélation généralisée peut être une option. Mais cette thérapeute en périnatalité redoute les effets collatéraux d'une procréation totalement maîtrisée : « Il ne faudrait pas banaliser l'idée qu'on est un peu "on/off". On oublie aussi que la nature a ses droits. »

Le CNGOF craint également que la congélation ovocytaire ne banalise les grossesses tardives et souligne que, dans le meilleur des cas, « le taux de



M. Mochet / AFP

La fécondation in vitro est l'une des techniques autorisées en France.

naissance est de 62 % ». Enfin se pose la question de l'accès aux soins et de son coût, qui pourrait bloquer le projet au stade de la gestation. ■

Des couples infertiles racontent leur parcours sur **20 minutes.fr**

Sondage

Selon un sondage exclusif YouGov, réalisé pour 20 Minutes, 46,3 % des femmes défendent la conservation pour convenance personnelle. Elles ne sont en revanche que 23,8 % à se dire prêtes à y recourir.

POLITIQUE

Cahuzac ne s'est pas reconverti

Jérôme Cahuzac, l'ancien ministre du Budget qui avait démissionné en mars 2013 après la découverte d'un compte bancaire caché en Suisse, ne s'est pas tourné vers l'immobilier haut de gamme, contrairement à ce qu'a écrit *Le Parisien* jeudi. L'intéressé a démenti cette information auprès de RTL. L'ancien ministre, chirurgien de formation et suspendu par l'ordre des médecins, vivrait une passe difficile. Il a été mis en examen, notamment pour « fraude fiscale » et « blanchiment de fraude fiscale ». ■



A. Antonini / Sipa

Jérôme Cahuzac a démenti jeudi s'être tourné vers l'immobilier.

JUSTICE

Le directeur de cabinet de Juppé mis en examen

Ludovic Martinez, le bras droit d'Alain Juppé, a été mis en examen, selon *Sud-Ouest*, dans une enquête sur des frais de bouche du conseil général du Lot-et-Garonne entre 2005 et 2007. Il y était directeur de cabinet.

POLITIQUE

La loi famille poursuit son chemin de croix

A force de déposer des amendements, les députés UMP ont réussi à faire reculer l'adoption de la proposition de loi sur l'autorité parentale, qui devait être votée le 28 mai.

20 SECONDES

LA FNAC PARTENAIRE DU FESTIVAL BEAUREGARD

SAmBA De La mUERTE
Showcase
Vendredi 23 mai à 17h - Fnac Rennes

➤ Uniquement à la Fnac de Rennes, le jour du showcase, profitez d'une remise exclusive sur la billetterie Beauregard !

FESTIVAL BEAUREGARD
3+, 4, 5, 6 JUILLET
Réservez vos places en magasins, sur votre mobile et sur fnac.com

Découvrez tous les événements Fnac sur fnac.com/evenements

KIABI COLORE LA VIE



3€
399

Le haut ou le bas de Camille.
Du 21 mai au 3 juin.

Prix maximum conseillé. Voir liste des magasins participants sur kiabi.com
KIABI EUROPE SAS RCS Lille Métropole B 344 103 270. Photo : Coco Amardeil. © Mme PERIPETIE - 2014.
Le soutien-gorge : 82 % polyamide, 18 % élasthanne, du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV728/FR697.
La culotte : du 36 au 44, existe en 3 coloris. Réf. FV729/FR598.

KIABI
la mode à petits prix

20 SECONDES

SCRUTIN

Le vote a déjà commencé

Après les Britanniques et les Néerlandais jeudi, Tchèques et Irlandais entrent vendredi à leur tour dans la danse des élections européennes. Dimanche, 21 pays de l'UE seront conviés aux urnes.

ESPAGNE

Un pays pas ibère concerné

Près de sept Espagnols sur dix (69 %) « ne savent pas qui est le président de la Commission européenne », selon le baromètre triennal de l'institut espagnol privé de recherche Elcano, réalisé du 1^{er} au 11 avril sur un échantillon de 1 200 entretiens. Près de la moitié, 44 %, estiment que les élections au Parlement européen sont « peu ou absolument pas importantes ».

Dimanche sur

EUROPÉENNES

Alertes, reportages, résultats, réactions, diaporama, quiz, infos pratiques, **suivez la journée de dimanche** en direct sur **20minutes.fr**. D'ici là, vous pouvez retrouver tous nos sujets sur les élections européennes afin de **mieux comprendre et décrypter les enjeux** du scrutin.

SONDAGE OpinionWay publie une étude pour « 20 Minutes »

L'UMP et le FN dans un mouchoir de poche

Maud Pierron

Dimanche soir, la surprise pourrait venir de là où on ne l'attend pas. Selon un sondage OpinionWay pour *20 Minutes*, l'abstention s'élèverait à 60 %, en baisse de 3 points par rapport au 17 mai. « On constate sur la fin de campagne une petite remobilisation. Il y a encore dix jours, on était certain de battre le record d'abstention et de dépasser les 60 % », analyse Bruno Jeanbart, directeur général de l'Institut de sondage.

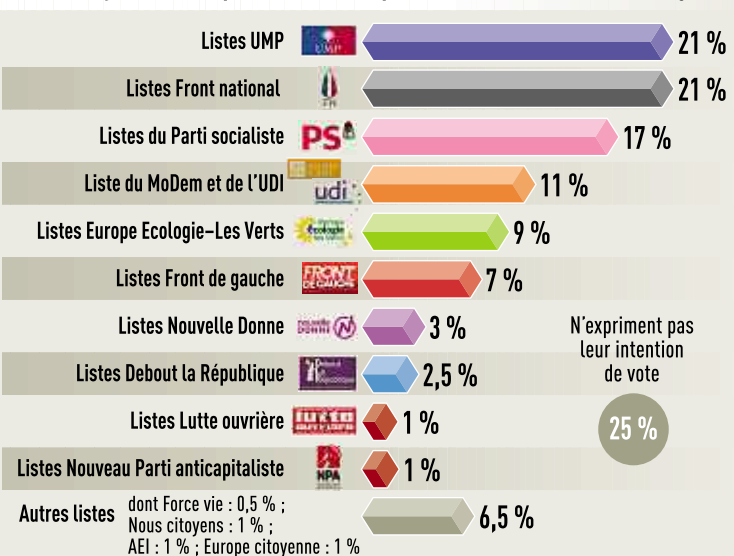
Mais ce regain civique ne profite pas aux deux partis qui arrivent à égalité en tête des intentions de vote avec 21 %, l'UMP (-2 %) et le FN (-1 %). Avec une si faible participation, difficile de dire qui devrait virer en tête.

« A première vue, le PS évite la catastrophe, mais l'ensemble de la gauche est très bas. »

Bruno Jeanbart, d'OpinionWay

« Plus la participation sera élevée, plus les chances du FN d'arriver premier seront élevées. L'électorat sociologique du FN, plutôt jeune et plutôt CSP- est le plus abstentionniste », note Bruno Jeanbart. Tout dépendra de la volonté de l'électorat de Marine Le Pen, le plus eurosceptique, de la placer en tête « s'il pense que ça peut constituer un tournant dans la vie politique française », rappelle le son-

Si les européennes avaient lieu dimanche prochain, pour laquelle des listes suivantes y aurait-il le plus de chances que vous votiez, ici dans votre région ?



Etude du 20 au 22 mai 2014, auprès d'un échantillon de 2 948 personnes inscrites sur les listes électorales, issu d'un échantillon de 3 184 personnes représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus et sélectionné selon la méthode des quotas.

Source : OpinionWay

deur. L'UMP, elle, doit se battre avec la démobilisation de ses électeurs, « qui souffrent d'un effet post-municipales » et peuvent être séduits par une offre électorale plus conséquente. C'est d'ailleurs « un des échecs de l'UMP dans cette campagne », assure Bruno Jeanbart. Mais l'intervention de Nicolas Sarkozy dans une tribune dans *Le Point* jeudi pourrait servir de déclencheur à droite.

Le PS, lui, sauve les meubles avec 17 % d'intentions de vote, contre 16,48 % en 2009. Ce score est toutefois

un trompe-l'œil pour la gauche, car Europe Ecologie-Les Verts rassemble 9 % d'intentions de vote contre 16,28 % en 2009 et le Front de gauche est à 7 %, à peine mieux qu'il y a cinq ans (6,48 %). « A première vue, on peut penser que le PS évite la catastrophe, mais l'ensemble de la gauche est très bas, en dessous des 40 %, c'est très inquiétant pour la suite », souligne Bruno Jeanbart. En revanche, l'UDI et le MoDem pourraient valider leur union en attrapant la 4^e place et en dépassant le seuil des 10 % (11 %). ■

L'ange Vert quitte la scène et laisse un vide

Zidane... ou de Gaulle ? C'est la comparaison amusée que dresse José Bové quand on lui demande si Daniel Cohn-Bendit est remplaçable. « Ça n'a aucun sens. C'est comme si on demandait à la droite si quelqu'un pouvait remplacer de Gaulle après son départ. Daniel est le produit d'une histoire. Il incarne l'idée de l'Europe et l'idée qu'on peut changer le monde », assure la tête de liste EELV dans le Sud-Ouest. Car « Dany le rouge », figure de Mai-68, a viré Dany le Vert avec le même talent pour faire exploser les codes. Son dernier gros coup aura été le succès d'Europe Ecologie-Les Verts

en 2009, quand il avait réussi à faire venir des personnalités de tous horizons sur les listes des Verts et le faire accepter à ce parti.

Il a choisi de s'arrêter

A de multiples reprises, il a claqué la porte. Toujours, il a fini par revenir. « Il agace les Verts car il a des positions peu orthodoxes, il est beaucoup moins à gauche que le parti par exemple, il n'est pas contre le libéralisme », analyse Daniel Boy, politologue spécialiste de l'écologie politique.

José Bové, qui l'a côtoyé pendant cinq ans au Parlement européen, juge la

décision de son collègue de se retirer « saine ». « A presque 70 ans, il a décidé de son propre chef de tourner la page. Beaucoup d'hommes et femmes politiques devraient s'inspirer de sa sagesse. Il laisse la place aux jeunes générations. Et puis, il n'y a que le cimetièr qui est rempli de gens irremplaçables. » Pascal Durand file lui aussi la métaphore avec Zinédine Zidane : « Dany, c'est Dany, il ne se remplace pas. Mais quand Zidane a arrêté de jouer au Real Madrid, l'équipe ne s'est pas pour autant effondrée. Rien ne dit que nous ne serons pas au rendez-vous. »

M. P.



A 69 ans, Daniel Cohn-Bendit fait ses adieux à la politique.

HELLFEST

20 21 22 JUIN 2014
CLISSON FRANCE



VEN 20 JUIN

SAM 21 JUIN

DIM 22 JUIN

IRON MAIDEN

ROB ZOMBIE

Queensrÿche

SABATON THERAPY?
SATAN CROSSFAITH NIGHTMARE

STEREO SMITH

Deep Purple

Status Quo

EXTREME SKIDROW BUCKCHERRY
LEZZEPPELIN KILLERS

BLACK SABBATH

SOUNDGARDEN

MEGADETH

ALTER BRIDGE SEETHER
CROWBAR LOFOFORA BLUES PILLS

MAINSTAGE⁰¹

SLAYER

TRIVIUM

SEPULTURA DEATH ANGEL
M.O.D. TOXIC HOLOCAUST FUELED BY FIRE
DOYLE AIRENCE ANGELUS APATRIDA

AVENGED SEVENFOLD

SOULFLY

HATEBREED DAGOBA
WE CAME AS ROMANS PROTEST THE HERO
MISS MAY I OF MICE AND MEN DARKNESS DYNAMITE

EMPEROR

ICED EARTH

BEHEMOTH ANNIHILATOR
ANGRA POWERWOLF IN SOLITUDE
SCORPION CHILD YEAR OF THE GOAT

MAINSTAGE⁰²

MEGALITH

KATAKLYSM SEPTIC FLESH
HAIL OF BULLETS NOCTURNUS AD LOUDBLAST
BLOCKHEADS KRONDS WEEKEND NACHOS

WARRIOR

NILE BRUTAL TRUTH GORGUTS
THE CHURCH OF PUNGENT STENCH INCANTATION
SUPURATION BENIGHTED MERCYLESS

Opeth

PARADISE LOST SOILWORK
THE BLACK DAHLIA MURDER UNLEASHED REPULSION
ULCERATE OBLITERATION CARNAL LUST

THE ALTAR

WATAIN

ENSLAVED TURISAS
IMPALED NAZARENE DESTROYER 666
GEHENNA IMPIETY NECROBLOOD + 1 GROUPE

Gorgoroth

ELUVEITIE TSJUDER
SHINING SKYCLAD MGLA
TROLLFEST TEMPLE OF BAAL + 1 GROUPE

1349

VREID - SOGNAMETAL SOLSTAFIR
EQUILIBRIUM URFAUST DORDEDUH
THE RUINS OF BEVERAST ALUK TODOLO AZZIARD

THE TEMPLE

ELECTRIC WIZARD

GODFLESH KYLESIA
KADAVAR ROYAL THUNDER DOWNFALL OF GAIA
CASPIAN CONAN MARS RED SKY

MONSTER MAGNET

CLUTCH PHILIP H. ANSELMO & THE ILLEGALS
ACID KING WITCH MOUNTAIN SUBROSA
SAVIOURS HERDER HARK

unida

SPIRIT CARAVAN DOZER
HOUSE OF BROKEN PROMISES BLACK TUSK
LOWRIDER ZODIAC SATAN'S SATYRS WATERTANK

THE VALLEY

WALLS JERICO

PRO PAIN DOWNSET SLAPSHOT
DEFEATER FIRST BLOOD BRUTALITY WILL PREVAIL
STICK TO YOUR GUNS + 1 GROUPE

MILLENNIUM

COMEBACK KID 7 SECONDS
BL'AST! MISCONDUCT BURNING HEADS
AYS STINKY BOLLOCKS

TURBONEGRO

FLOGGING MOLLY MISFITS
MAD SIN LAST RESORT THE BONES
TAGADA JONES CRUSHING CASPARS COBRA

THE WARZONE

INFOS ET BILLETTERIE SUR WWW.HELLFEST.FR



FINANCE La médiatrice de l'Autorité des marchés financiers a présenté jeudi son rapport annuel

Les placements les plus litigieux

Bertrand de Volontat

Elle a reçu 907 demandes de médiation en 2007, soit un boom de 20%. La médiatrice de l'Autorité des marchés financiers (AMF), Marielle Cohen-Branche, qui a présenté son rapport annuel jeudi, a surtout été sollicitée sur trois types de dossiers.

► **L'épargne salariale.** En un an, l'AMF a constaté un doublement brutal des dossiers (42 en tout) concernant les plans d'épargne salariale, que toute personne peut constituer au sein de son entreprise. Un bond lié à une meilleure information des 3,5 millions d'actionnaires salariés sur les possibilités de recours auprès du médiateur, selon l'Autorité. Première incompréhension des épargnants : les conditions de déblocage anticipé. « L'épargnant considère qu'il va obtenir ses liquidités immédiatement », explique l'AMF. Or, il faut généralement patienter 45 jours.

► **Le Forex.** « Devenez trader en quelques minutes ». Ce genre de publicité cause des dégâts. En témoigne le doublement en un an des demandes de médiation, avec 88 dossiers liés à la spéculation sur le marché des changes, ou Forex, devenu accessible à tous. Le ticket d'entrée sur ces marchés, d'un million d'euros auparavant, a disparu. « Les professionnels profitent de la crédulité des internautes, regrette la médiatrice. De plus, si la société frauduleuse est non agréée – un cas sur deux –, notre médiation est impossible. »

► **Les titres sur une société en liquidation judiciaire.** Aux 143 requêtes déposées en 2012 se sont ajoutés 96 nouveaux dossiers fin 2013. Au cœur du différend : la souscription d'actions d'une société cotée sur Alternext, non régulée et aujourd'hui en liquidation judiciaire. Les investisseurs se plaignent de ne pas avoir été suffisamment alertés au moment de l'achat des titres. ■



L'Autorité des marchés financiers contrôle les opérations de Bourse.

LE CHIFFRE

103 200

demandeurs d'emploi sans activité supplémentaires en 2014 et 60 000 de plus en 2015, telles sont les prévisions de hausse du chômage publiées jeudi par l'Unédic.

CYBERSÉCURITÉ

Thales acquiert un pôle d'Alcatel

Le groupe d'électronique et de défense Thales va acquérir les activités de services de cybersécurité et de sécurité des communications de l'équipementier télécoms Alcatel-Lucent, pour un montant non communiqué. Dans le cadre d'un partenariat stratégique, Thales s'engagera également à « fournir ses services et à donner un accès aux autres produits et services de son offre cybersécurité à Alcatel-Lucent pour les besoins de [ses] clients », selon le communiqué commun des deux entreprises publié jeudi. ■

FISCALITÉ

La lutte contre la fraude a rapporté 10 milliards d'euros

Bercy a annoncé jeudi avoir récupéré au moins 10 milliards d'euros grâce à la lutte contre la fraude fiscale en 2013. Une somme supérieure à celle encaissée en 2012 qui s'était établie à 9 milliards d'euros, mais encore modeste face au montant total de la perte fiscale liée à la fraude. Il serait compris entre 60 et 80 milliards d'euros par an, soit 20 % des recettes de l'Etat,

selon un rapport publié en 2013 par Solidaires-Finances publiques. Les chiffres présentés jeudi portent sur des fraudes en tous genres. C'est la lutte contre la fraude fiscale qui « rapporte » le plus, avec des redressements de 14,3 milliards d'euros auxquels se sont ajoutés 3,7 milliards de pénalités. Mais toutes les sommes n'ont pas été recouvrées. ■



Les pertes liées à la fraude sont estimées entre 60 et 80 milliards d'euros.

20 SECONDES

INDUSTRIE

« Une solution maison pour Alstom »

« Nous avons mis à l'étude un plan C pour Alstom, qui est une solution maison », a assuré jeudi Arnaud Montebourg, le ministre de l'Economie, selon des propos rapportés par son entourage. L'américain General Electric et l'allemand Siemens sont intéressés par un rachat.

L'offre française validée pour Ascométal

Le tribunal de commerce de Nanterre (Hauts-de-Seine) a choisi l'offre de reprise française, portée par l'énarque Frank Supplisson et l'industriel Guy Dollé, pour le groupe sidérurgique Ascométal. La proposition doit permettre de conserver les six sites français d'Ascométal et la quasi-totalité des 1 900 emplois.

MUSIC IN PARADISE

THE BLACK KEYS • PIXIES • STROMAE • SKRILLEX • DÉTROIT
METRONOMY • FRANZ FERDINAND • BIFFY CLYRO • SHAKA PUNK
M.I.A. • ROBERT PLANT & THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS
FAUVE • PATRICE • FOSTER THE PEOPLE • VOLBEAT • TEMPLES
PAROV STELAR BAND • BENJAMIN CLEMENTINE ...

4 SCÈNES • 63 CONCERTS
1 PRESQU'ÎLE • 3 JOURS

EUROCK EENNES

BELFORT 4 • 5 • 6 JUILLET 2014

#EUROCKS2014



MIXITÉ Malgré les possibilités et leurs qualités, les femmes se font toujours rares dans certains secteurs

Mais où sont les candidates ?

Julien Kauffman

Bien que la mixité soit inscrite dans la loi, les femmes peinent à aller vers certains métiers. Des secteurs entiers cherchent à diversifier leurs effectifs, mais ne trouvent pas de femmes pour venir grossir leurs rangs. « Il y a très peu de candidates », explique Laetitia Alves, dirigeante d'Oreade, cabinet de recrutement. « Les femmes sont très mal représentées, surtout dans les métiers techniques comme le trading ou la titrisation en banque, mais aussi dans l'énergie ».

« A compétences égales, elles ont de grandes chances d'avoir le poste. »

Laetitia Alves,
dirigeante d'Oreade

Même son de cloche pour Marie-Sophie Pawlak, présidente de l'association Elles Bougent, qui promeut les métiers de l'industrie auprès des jeunes filles. « On insiste particulièrement sur les métiers d'ingénieurs, délaissés par la gent féminine. Or, ils sont multiples : qualité, production, R&D, contrôle de gestion, marketing vente d'objets techniques, mécanique ou mécatronique. Ceux de l'informatique sont aussi oubliés. » Même les métiers dont les femmes pouvaient être écartées pour des contraintes physiques sont désormais accessibles. « La mécanisation de certains postes a



La mécanisation de certains postes permet désormais d'enlever la barrière physique pour les femmes.

fait disparaître la barrière physique », explique Marie-Sophie Pawlak.

Compétences égales

La banque, l'énergie, mais aussi l'automobile, les nouvelles technologies, l'informatique, le BTP ou les transports manquent de femmes. Dans l'inconscient collectif, elles n'y sont pas desti-

nées alors qu'elles ont les qualités requises. « En management, les femmes auront tendance à avoir plus de rondeur et de consensus, alors que les hommes seront plus directs, version bulldozer. Les deux sont nécessaires pour l'entreprise », précise Marie-Sophie Pawlak. « Certaines carrières les attirent moins, ajoute Laetitia Alves. Pourtant, aucune

contrainte particulière ne les en éloigne. Elles auraient d'ailleurs un avantage à aller vers ces métiers car, à compétences égales, quand on a une seule femme sur dix candidats, elle a de grandes chances d'avoir le poste. On recrute souvent les profils qui manquent. » En temps de crise, l'argument peut être de poids. ■

« Mon prof m'appelait "la fille" »

Tiffany Batozki

26 ans,
développeuse
informatique
chez SQLI



Viviane Camuzet

Après des études de langues, vous avez décidé de

changer de voie. Comment vous êtes-vous dirigée vers l'informatique ?

J'ai ouvert un livre de HTML et je me suis dit : « Pourquoi je n'ai pas fait ça, c'est vachement sympa. » J'ai repris mes études et j'ai fait un BTS informatique de gestion en alternance et un DESS Web.

Ce n'est pas un milieu très féminin ?

La première année, j'étais la seule sur une trentaine d'élèves. Mon prof m'appelait « la fille ». J'ai pris ça avec humour.

Je pense que cela a aidé. Les garçons me regardaient un peu comme une extraterrestre, il y avait un peu d'hostilité. Mais le fait de voir que j'avais des compétences et que j'apprenais aussi bien qu'eux a stoppé les doutes.

Cela vous a-t-il handicapée pour trouver du travail ?

Au contraire, c'était un atout. Il y a très peu de filles dans le développement, donc les recruteurs sont curieux. Un seul m'a dit : « Bah alors, qu'est-ce qui s'est passé ? Ils ne faisaient pas couture ou maquillage dans votre école ? ». En revanche, on m'a souvent donné des tâches dans le design ou l'intégration plutôt que dans ma spécialité qui est plus technique. J'ai dû un peu lutter contre ces a priori, mais je ne me suis pas découragée. ■ **Proposez recueillis par J.K.**

Montrer que la diversité est une richesse pour l'entreprise

Pour une femme, décider de faire carrière dans un secteur généralement « réservé » aux hommes peut se révéler compliqué. Pour éviter d'être victime de tous les clichés imaginables, il est impératif de bien se préparer.

« Il faut apprendre à se connaître pour mieux communiquer son projet professionnel », explique Elise Moison, déléguée générale de Force Femmes. « Il faut également trouver les réseaux professionnels pour échanger avec des acteurs du secteur afin de mieux appréhender le métier auquel on se destine ». Ainsi, la candidate arrivera en terrain connu. « Il y aura moins d'appréhension ou de retenue, ce qui est typi-

quement féminin », précise Elise Moison. L'autre aspect, c'est l'éventuelle discrimination. « Il faut apprendre à identifier les clichés et les stéréotypes et à les déconstruire. On doit tenter de neutraliser le sujet pour en revenir aux compétences et faire la preuve de sa maturité, sa curiosité et sa motivation. Montrer qu'on connaît l'entreprise pour dépasser les stéréotypes. »

Comme on ne peut pas éviter les clichés, autant être prête à les combattre et les faire tomber, mais de manière intelligente, sans entrer en conflit. « Il faut montrer que la diversité est une richesse pour l'entreprise, aussi bien professionnellement qu'humainement. » ■ **J. K.**

Rien n'arrête celles et ceux qui font entrer l'électricité
dans la vie de demain.



ERDF S'ENGAGE POUR LA DIVERSITE - Apporter l'électricité, en toute sécurité, partout, tout le temps. Avec plus d'un recrutement sur cinq, les femmes sont de plus en plus nombreuses à nous rejoindre. Nous menons une politique ambitieuse en la matière. Aujourd'hui, chez ERDF, l'égalité homme-femme en matière de salaires est déjà une réalité. Relation clients, exploitation, développement des réseaux, ressources humaines, informatique... nous recrutons dans tous nos métiers. Du CAP à Bac +5, avec ou sans expérience, rien n'arrête celles et ceux qui apportent l'électricité chez nos 35 millions de clients. Quel que soit votre parcours, de nombreuses carrières passionnantes s'offrent à vous pour créer les réseaux de demain au service de nos clients. Postulez sur erdf.fr/ERDF_Recrutement.



ÉLECTRICITÉ RÉSEAU DISTRIBUTION FRANCE

SÉRIE B Il y a 40 ans, « Massacre à la tronçonneuse » créait l'événement à la Quinzaine des réalisateurs

Un anniversaire très saignant

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

« J'ai du mal à comprendre pourquoi mon film fait l'objet d'un tel culte. Quand je l'ai tourné, c'était une petite série B parmi tant d'autres », se souvient Tobe Hooper, le réalisateur de *Massacre à la tronçonneuse*, de retour sur la Croisette. Le tueur Leatherface est devenu une icône de la culture populaire avec son masque de peau humaine et sa tendance au cannibalisme avec un goût très net pour la viande fraîche.

« C'est alors qu'il y a eu une alerte à la bombe et qu'il a fallu évacuer la salle. »

Le réalisateur Tobe Hooper

« L'idée m'est venue quand mon médecin de famille m'a raconté s'être fait un masque à partir d'un véritable cadavre d'amphithéâtre pour Halloween », raconte Hooper. Le réalisateur malicieux de 71 ans a aussi songé à ses repas de famille pour créer la parentèle du tueur. En 1974, *Massacre à la tronçonneuse* fait l'événement. « Non seulement, c'était

dingue d'être sélectionné à Cannes avec un film d'horreur, mais en plus il y avait une telle foule que je me souviens avoir vu un de mes amis être écrasé contre la vitre du cinéma. C'est alors qu'il y a eu une alerte à la bombe et qu'il a fallu évacuer la salle », se souvient Hooper. Le long-métrage fait scandale et il est même interdit en France avant d'être sorti en vidéo par René Château sous le label « Les films que vous ne verrez jamais à la télévision ». Tobe Hooper sourit : « Je ne l'ai remercié que très récemment, mais je sais que je lui dois beaucoup. »

Du cinéma sous influence

Grand cinéphile, Tobe Hooper reconnaît avoir beaucoup puisé dans sa culture cinématographique pour *Massacre à la tronçonneuse*. « C'est en voulant me démarquer des séries Z d'horreur très gore et en pensant à des œuvres à l'atmosphère terrifiante comme *La Maison du diable* de Robert Wise (1963) que j'ai décidé de limiter les effusions de sang. » Il a également ajouté une touche d'humour noir et de poésie macabre à ce petit bijou de mise en scène aux images volontairement granuleuse, et à la bande-son très soignée. Et quarante ans après sa sortie, *Massacre à la tronçonneuse* garde une place privilégiée dans les cauchemars du cinéphile. ■

Les successeurs de Leatherface

Suites, préquelles, remakes et autres variations l'ont conservé bien vivant dans la tête des cinéphiles et, sous forme de jouets, sur leurs étagères. Leatherface a aussi influencé le cinéma d'horreur de façon moins directe. « Ce film réalisé avec beaucoup de moyens et une bonne dose de débrouillardise a eu une énorme influence sur moi », confiait Oren Peli, réalisateur de *Paranormal Activity*. Nicolas Winding Refn, membre du jury et réalisateur de *Drive*, a passé une heure à papoter avec Hooper entre les films de la compétition. Quant à David Robert Mitchell, venu à la Semaine de la critique avec le film de

fantômes, *It Follows*, il se souvient de la peur ressentie pendant la projection : « Il y avait un mélange étonnant de fiction et de documentaire qui donnait des frissons dans le dos. On ne savait jamais vraiment si ce qu'il nous montrait était vrai ou pas. » Jim Mickle, réalisateur de *Cold in July*, est tout aussi emballé : « L'humour noir est l'un des éléments les plus surprenants d'un film où on pense qu'on va assister à un festival de scènes gore alors que tout est suggéré. » « J'ai été influencé par Robert Wise. Ils le sont par moi ! », sourit Tobe Hooper. Qui sera le prochain maître de l'horreur ? ■

C. V.



TCM



TCM



TCM

Le tueur cannibale au masque de peau humaine poursuit ses victimes armé d'une tronçonneuse. Le film mélange humour noir et poésie macabre.



Timbuktu est un magnifique poème contre l'extrémisme religieux.

PRONOSTICS « 20 Minutes » imagine le palmarès

La palme pour « Timbuktu » ?

De notre envoyée spéciale à Cannes, **Caroline Vié**

Le jury va avoir du mal à se décider parmi tous les films proposés dans une sélection de grande qualité. *20 Minutes* s'est amusé à imaginer ce qui pourrait lui plaire...

► **La Palme d'or.** Le grand favori, c'est *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, magnifique poème africain contre l'extrémisme religieux. Sans compter que cela fait trente-neuf ans que l'Afrique n'a pas reçu de palme. De quoi motiver le jury.

► **Le grand prix du jury.** *Mommy* de Xavier Nolan part avec de belles chances. Véritable choc de cette fin de festival, l'histoire d'un fils délinquant violent et de sa maman pas vraiment stable est le chouchou de *20 Minutes*.

On peut penser que Jane Campion sera émue par ce fort personnage féminin et que Nicolas Winding Refn craquera pour la beauté formelle du film.

► **Le prix du jury.** Le portrait d'une ouvrière luttant pour garder son emploi dans le film des frères Dardenne est vibrant d'humanisme. Jane Campion devrait être touchée par le message social et féministe de cette fable.

► **Le prix d'interprétation masculine.** Timothy Spall, bluffant en peintre bougon dans *Mr Turner*, Steve Carell milliardaire psychopathe de *Foxcatcher*, Gaspard Ulliel dans *Saint Laurent* et Barry Ward dans *Jimmy's Hall* sont difficiles à départager.

► **Le prix d'interprétation féminine.** Là, pas d'hésitation : Julianne Moore est époustouflante dans *Maps of the Stars* de David Cronenberg. Seule la Canadienne Anne Dorval (*Mommy*) pourrait lui damer le pion. ■



samedi soir sur
CANNES

Samedi dès 18 h 30, suivez en direct sur **20minutes.fr**, le live de la cérémonie de clôture du 67^e Festival de Cannes et l'annonce du palmarès.

20
minutes.fr

-M- STROMAE
CASSEURS FLOWTERS
GIRLS IN HAWAII
ETIENNE DE CRECY
PRESENTE SUPERDISCOUNT 3
MILKY CHANCE MELANIE DE BIASIO
BENJAMIN CLEMENTINE THOMAS AZIER
CARBON AIRWAYS LINKOBAN
MY LITTLE CHEAP DICTAPHONE
AMATORSKI KADESBOSTANY
SALUT C'EST COOL BON HOMME
FINDLAY LARRY GUS...

567
FESTIVAL JUN 14
EUROPAVOX
CLERMONT-FD PLACE DU 1^{ER} MAI

PROGRAMMATION SUR WWW.EUROPAVOX.COM
 LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE

LICENCES : 2-1003128 / 3-1003129 - ILLUSTRATION : ©FRED LE FALHER - CONCEPTION : ©TURBUJENCES

XAVIER DOLAN Jeudi, le jeune cinéaste canadien a présenté « Mommy », son cinquième film

« La compétition, ça change tout »

Propos recueillis
à Cannes
par Stéphane Leblanc

« **L**a compétition, en fait ça change tout, prévient Xavier Dolan. Les gens qui sont là sont les meilleurs cinéastes au monde. Moi j'ai fait des films, mais je n'ai pas le même niveau, ça stresse un peu. » Il n'empêche, qu'à 25 ans, Xavier Dolan compte déjà cinq longs-métrages et quatre Cannes à son actif. Et pour mieux savourer, il est arrivé tôt, dès le week-end dernier. Pour voir le film de Bertrand Bonello sur *Saint Laurent*, qu'il a bien aimé, mais pas autant que *Foxcatcher* de Bennett Miller.

► **L'importance des références.** Pour Xavier Dolan, il est important de savoir d'où l'on vient. « Oui, j'ai des héros. » Des réalisateurs comme Ken Loach, dont il admire « le respect avec lequel il traite ses personnages ».

Il affirme d'ailleurs que c'est *Sweet Sixteen*, du cinéaste britannique, qui a inspiré *Mommy*, bien plus que *J'ai tué ma mère*, son premier film où il traitait déjà des rapports maternels. Autre maître : Gus Van Sant. « Ses films sont libres dans la forme, il y a des digressions qui apportent de l'émotion. »

► **Les effets de surprise.** « J'aime surprendre », prévient Xavier Dolan, qui semble même prêt à tout pour cela. Jouer une partition enjouée malgré les difficultés des personnages. Ou essayer un format carré : « On a tenté ça comme un délire. On peut avoir l'impression que les personnages sont enfermés dans un cadre étroit, mais ça leur donne un potentiel de liberté. » Le format carré, c'est aussi une référence « à toutes ces pochettes d'album qui ont marqué notre imaginaire », car Dolan a voulu faire un « film pop ».

► **Faire quelque chose de gai.** « L'homosexualité, j'ai fait le tour de la question », clame-t-il... *Mommy*



Le cinéaste Xavier Dolan, jeudi, lors du photocall de *Mommy*.

n'est pas un film gay, mais gai. « On a tout fait pour rendre l'image colorée et lumineuse, alors qu'il a fait un temps pourri sur le tournage. » Comme ce jeudi à Cannes. « J'aime bien, mais pour les comédiens, avoir les cheveux humides, c'est pas le rêve... » L'orage contribuera peut-être à produire des étincelles. ■

Tout faire

Même s'il ne joue pas dans *Mommy*, Xavier Dolan sait tout faire : réaliser, écrire, produire, monter... et faire les costumes. Un domaine « trop souvent négligé dans le cinéma », estime-t-il.

20 SECONDES

PALMARÈS

« *The Tribe* » doublement primé à la Semaine

The Tribe, film de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy qui se déroule dans un pensionnat de sourds-muets, a reçu jeudi le grand prix de la Semaine de la critique. Ce premier film a également remporté le prix Révélation France 4, décerné par le jury dont faisait partie notre blogueuse Louise Rioussé (lire le cahier Spécial Cannes).

La Cinéfondation distingue une Américaine

Le premier prix du palmarès des courts métrages d'étudiants en école de cinéma (sélection Cinéfondation) a été attribué jeudi à Cannes à *Skunk*, Annie Silverstein, qui étudie à l'université du Texas d'Austin, a annoncé le jury présidé par l'Iranien Abbas Kiarostami.

« PARIS, TEXAS »

Wenders paralysé par sa Palme

« J'étais jeune... Comme le temps a passé ! », soupire Wim Wenders en regardant les photos de *Paris, Texas*, film culte du réalisateur allemand qui fêtait les 30 ans de sa Palme d'or à Cannes. « Le jeune garçon blond qui s'appelait Hunter dans le film avait fêté ses 8 ans sur le tournage. Il a lui-même des enfants maintenant et il est réalisateur au Texas, évidemment... » Wim Wenders concède que l'effet Palme d'or a particulièrement bien fonctionné pour ce road-movie existentiel, adulé par Kurt Cobain, considéré comme un des films les plus emblématiques des années 1980.

Un bonheur et un poids

« Gagner la Palme d'or, c'était non seulement le bonheur, mais le film a pu ainsi être distribué dans le monde entier. Paradoxalement, c'est aussi devenu un poids pour un jeune metteur en scène qui, jusque-là, faisait exactement ce qu'il voulait. Je sentais qu'autour de moi, mes amis, ma maison de production, mes collaborateurs, tout le monde attendait que je fasse un autre film dans la même

veine. Ça m'a beaucoup troublé, car je ne m'en sentais ni capable, ni l'envie. J'ai laissé passer trois ans avant de pouvoir réaliser un film qui serait l'exact opposé de *Paris, Texas*. C'était *Les Ailes du désir*. » Non plus une quête initiatique tourné dans le désert du Texas, mais une œuvre poétique et baroque filmée à Berlin. ■

A Cannes, Stéphane Leblanc



Paris, Texas de Wim Wenders (1984).

TRADITION

Le jury privé d'aïoli

En raison de fortes pluies, Jane Campion, ses jurés et 800 journalistes internationaux ont été privés jeudi midi du traditionnel aïoli offert chaque année par la ville de Cannes pendant le festival. Ce banquet provençal et champêtre en forme de parenthèse enchantée au cœur du Suquet, le quartier historique de Cannes avec vue imprenable sur la baie, devait aussi être l'occasion de faire découvrir les spécialités régionales comme la tapenade, la pissaladière, la tarte au citron et la tourte sucrée aux blettes. ■

Cannes en PDF

Durant le festival, retrouvez notre édition PDF « Spécial Cannes » via l'appli 20 Minutes - Le journal disponible sur l'App Store et Google Play ou sur www.20minutes.fr/pdf.

IL Y A LES SOIRS DE FÊTE... ET LEURS LENDEMAINS !

« LA VERSION FÉMININE DE *VERY BAD TRIP* (...) UN PUR PLAISIR »

TODAY IN ENGLISH

« UNE COMÉDIE PÉPITE »

NEWKIDSONTHEGEEK.COM

« HILARANT ! »

VIRGIN RADIO



ELIZABETH BANKS JAMES MARSDEN

BLACKOUT TOTAL

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

TM & COPYRIGHT © 2013 LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP, LLC. All Rights Reserved. • Adaptation © TROJAN



madmoi
Zelle.com



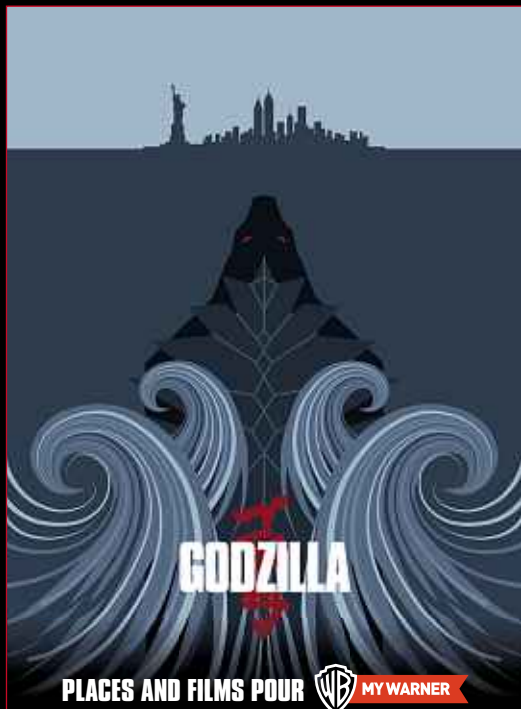
#BlackoutTotal



f /BlackoutTotal



CES AFFICHES CRÉÉES PAR
DES FANS DE **GODZILLA**
ONT ÉTÉ ÉLUES PAR LES INTERNAUTES



ACTUELLEMENT AU CINÉMA

RETROUVEZ TOUTES LES CRÉATIONS SUR GODZILLAFILM.TUMBLR.COM

WARNER BROS. PICTURES et LEGENDARY PICTURES PRÉSENTENT
UNE PRODUCTION LEGENDARY PICTURES UN FILM DE GARETH EDWARDS "GODZILLA" AARON TAYLOR-JOHNSON KEN WATANABE ELIZABETH OLSEN JULIETTE BINOCHE SALLY HAWKINS
AVEC DAVID STRATHAIRN ET BRYAN CRANSTON RÉVISÉ PAR DAVID JORDAN RÉVISÉ PAR ALEXANDRE DESPLAT RÉVISÉ PAR BOB GUSCAY RÉVISÉ PAR DIVEN PATERSON RÉVISÉ PAR SEAMUS MCGARVEY ASC, BSC
RÉVISÉ PAR PATRICIA WHITEHER ALEX GARCIA YOSHIMITSU BANDO KENJI OKUHIRA RÉVISÉ PAR "GODZILLA" RÉVISÉ PAR TOHO CO., LTD. RÉVISÉ PAR DAVID CALLAHAN RÉVISÉ PAR MAX GORENSTEIN
RÉVISÉ PAR THOMAS TULL, p.d.a. JON JASTHI, p.g.a. MARY PARENT, p.g.a. BRIAN ROGERS RÉVISÉ PAR GARETH EDWARDS

LEGENDARY

warnerbros.fr



Barry Ward (à g.) et Ken Loach, jeudi, à l'issue de la conférence de presse.

RÉVÉLATION Le comédien qui joue dans « Jimmy's Hall » de Ken Loach crève l'écran

Barry Ward sur la voie du succès

De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié

On ne connaît pas encore le nom de Barry Ward, mais il est certain que le héros de *Jimmy's Hall*, le nouveau Ken Loach, a le vent en poupe. Ce bel Irlandais brun aux yeux bleus est parti sur la voie du succès en faisant un détour par les marches cannoises. « Il est certain que ce film marque un tournant dans ma carrière, car je n'arrête pas de croiser des gens qui me disent qu'ils n'avaient jamais entendu parler de moi avant. »

Un esprit frondeur

Fan de Ken Loach depuis longtemps, Ward ne se sent plus de joie d'avoir été choisi pour incarner cet Irlandais des années 1930 qui se fit exiler vers les États-Unis parce qu'il refusait l'autorité des notables... « Je n'avais jamais entendu parler de Jimmy Gralton,

dit-il, mais je me suis reconnu dans son esprit frondeur. » Barry Ward a dû payer de sa personne pour incarner cet homme dynamique. « J'ai non seulement appris à danser, mais aussi à m'occuper d'une ferme. Je suis devenu très musclé », raconte-t-il en montrant un biceps ciselé.

Des rêves

Contrairement à d'autres, Ward ne panique pas à l'idée de monter les marches. La chose semble même plutôt l'amuser. « Ce que j'attends, c'est de voir le film en public et sur très grand écran. Les marches sont le prix à payer pour ce plaisir, qui sera peut-être unique dans mon existence de comédien. » L'homme rêve maintenant de tourner avec les frères Dardenne, mais il reste prudent. « Peut-être que le public va si mal réagir à *Jimmy's Hall* qu'on va m'exiler hors de France dès la fin de la projection ! » On fait le pari que non. ■

Ken Loach ne raccroche pas

Ken Loach n'est pas encore tout à fait prêt à prendre sa retraite. Le cinéaste britannique de 77 ans avait laissé entendre que *Jimmy's Hall* serait son dernier film, mais il n'en est plus si sûr. « Je vais d'abord regarder le Mondial et on verra ce que l'automne apporte. C'est difficile d'arrêter complètement de faire des films », a-t-il déclaré jeudi. Chaleureusement ac-

cueilli en compétition, *Jimmy's Hall* est son film « le plus ambitieux du point de vue du budget, des décors, des costumes, du casting et de l'équipe technique », selon sa productrice, Rebecca O'Brien. Cette dernière précise tout de même qu'il s'agit de son « dernier gros film, même s'il a encore envie de tourner un documentaire ou un film plus modeste ». ■ **A Cannes, S. L.**

A N G E L I N A J O L I E



28
MAI
AU CINÉMA

Disney

MALEFIQUE

EN 2D, DISNEY DIGITAL 3D ET REAL D 3D

Rejoignez-nous sur Disney.fr, sur [f /WaltDisneyStudiosFr](https://www.facebook.com/WaltDisneyStudiosFr) et sur [#Malefique](https://twitter.com/Malefique)



Femme actuelle

YAHOO!
DIVERTISSEMENT



20 SECONDES

COURTS

Canal+ présente sa nouvelle « Collection »

Dans le cadre de la Semaine de la critique, Canal+ a dévoilé sa nouvelle « Collection », série de courts métrages sur le thème de la trentaine et confiée à des écrivains, dont Maxime Chattam et Chloë Delaume, et le rappeur Oxmo Puccino. Les films seront diffusés à l'antenne en octobre.

COOPÉRATION

Jean-Claude Van Damne signe avec la Chine

Jean-Claude Van Damne a profité du festival pour annoncer que sa compagnie Golden Gate Media avait signé des « accords de coopération » avec des producteurs chinois pour distribuer son œuvre *Un Film*, mais aussi les longs métrages chinois *Triple Damage*, *Tower* et *Fantasia*.

Le Rewind



Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.



www.20minutes.fr/
tv/le-rewind

FÊTE « Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ? » a réuni 7 millions de spectateurs

Le carton s'invite à Cannes

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Anne Demoulin

Plus de 7,2 millions de spectateurs, ça se fête ! L'équipe de *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*, la comédie de Philippe de Chauveron, portée par Chantal Lauby et Christian Clavier, est arrivée jeudi à Cannes pour célébrer ce triomphe populaire. Sur la terrasse UGC, distributeur du film, l'ambiance, à l'image du film, était particulièrement détendue. « C'est jubilatoire de faire une montée des marches sans avoir de stress », se réjouit Chantal Lauby. « Je suis ravie de monter les marches avec nos filles, nos gendres, cette nouvelle génération pour qui ce sera une première », se félicite Christian Clavier. Philippe de Chauveron, lui, n'oublie pas que Cannes, c'est aussi le marché du film. « On va vendre le film partout dans le monde », commente le réalisateur (lire encadré).

« La mayonnaise a pris »

L'équipe du film ne s'attendait pas à un tel succès. « J'ai essayé d'imaginer combien de stades de France ça représentait, 7 millions de spectateurs », confie Chantal Lauby. « On aimait beaucoup ce film. Le scénario était très bien



V. Hache / AFP

Le succès doit beaucoup à l'alchimie entre Christian Clavier et Chantal Lauby.

écrit. On espérait que cela allait toucher du monde, mais on ne s'attendait pas à un tel succès », poursuit Christian Clavier. « On rêve tous de ça, mais on ne s'y attend pas. J'ai cependant senti pen-

dant le tournage que la mayonnaise prenait entre les acteurs », reconnaît le réalisateur. Le succès repose en effet beaucoup sur l'alchimie entre Christian Clavier et Chantal Lauby. « J'ai pensé à Christian Clavier dès l'écriture du film. Et après avoir vu *La Cage dorée*, j'ai contacté Chantal Lauby », raconte Philippe de Chauveron. « Avec Christian, nous nous sommes renvoyé la balle naturellement », commente Chantal Lauby. « C'est dommage que personne n'ait eu l'idée de nous réunir avant », renchérit Christian Clavier. Une idée payante, couronnée à Cannes. ■

Possibles remakes espagnol et italien

Le producteur Romain Rojzman a affirmé jeudi avoir réalisé « de très belles ventes » pour le film « presque partout à l'étranger ». Il est également en discussion avec la Chine et les États-Unis, où « certaines choses peuvent paraître politiquement incorrectes ». Le producteur a également annoncé être « en négociation pour des droits de remake, essentiellement en Europe. Cela intéresse beaucoup les Italiens et les Espagnols. »



Villard / Niv/Dire / Sipa

Ryan Gosling, acteur et réalisateur.

RYAN GOSLING/ « LOST RIVER »

« Un film difficile à vendre »

Ryan Gosling a présenté son premier film, *Lost River*, œuvre originale sur les aventures d'un jeune homme paumé dans une ville fantôme, dans la section Un certain regard. Il s'est confié à *20 Minutes*...

C'est dur de présenter son film à Cannes ?

C'est anxiogène, surtout quand il y a de grands cinéastes comme Wim Wenders et Nicolas Winding Refn dans la salle. Cela dit, j'étais heureux de le découvrir sur grand écran parce que je ne l'avais projeté que dans ma cave.

C'est votre plus beau Cannes ?

Cela change tout de venir montrer un film dans lequel on s'est tant investi. J'ai eu du mal à monter ce projet, parce que les producteurs ne le jugeaient pas assez commercial. Il ne rentre dans aucune case et est donc difficile à vendre et à promouvoir.

Avez-vous envie de poursuivre votre carrière de réalisateur ?

Il est un peu tôt pour se poser vraiment la question. J'en referai d'autres, mais je ne sais ni quand, ni quoi... Je ne prévois même pas ce que je vais faire en tant qu'acteur. ■ **A Cannes, C. V.**

Harry Potter

LA PLUS GRANDE SAGA
DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

POUR LA PREMIÈRE FOIS, L'INTÉGRALE
DES HUIT FILMS DANS UN FORMAT COMPACT
À PRIX MAGIQUES



HARRY POTTER et tous les personnages, lieux et indices relatifs sont des marques déposées de et © Warner Bros. Entertainment Inc.
Harry Potter Publishing Rights © J.K.R. Program Compilation © 2014 Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés.
Informations et visuels non contractuels.



DISPONIBLE EN DVD ET BLU-RAY™ POUR UNE DURÉE LIMITÉE
DANS VOS POINTS DE VENTE HABITUELS



HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous entrevoyez la lumière au bout du chemin. Vous vous sentirez mieux aujourd'hui. La morosité vous quitte.



Taureau du 21 avril au 21 mai
Aujourd'hui vous êtes d'excellente humeur. Vous prenez une bonne résolution et abordez cette journée d'un pied léger.



Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Un déménagement n'est pas à exclure, vous avez envie de changer d'air. Tout bouge autour de vous actuellement.



Cancer du 22 juin au 22 juillet
Tout ce qui brille n'est pas en or. Aujourd'hui, vous pourrez l'apprendre à vos dépens. Soyez vigilant.



Lion du 23 juillet au 23 août
Vous avez pris des décisions, il faut dès à présent les mettre en application. Vous allez vous sentir mieux.



Vierge du 24 août au 23 septembre
Pas vraiment le moral. La vie vous semble triste et vous n'avez pas le cœur à prendre la moindre décision.



Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous êtes comme toujours animé d'une flamme incandescente. La vie vous sourit. Profitez de l'instant.



Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous hésitez à faire confiance et gardez un peu de réserve. Ecoutez votre cœur et ouvrez-vous aux autres.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Côté vie privée, tout semble vous sourire. Sur le plan professionnel, la partie n'est pas encore gagnée.



Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Faites preuve de bonne volonté. Intéressez-vous aux autres et ne restez pas seul dans votre coin. Bougez !



Verseau du 21 janvier au 18 février
Les habitudes vous fatiguent et, comme vous êtes peu loquace, on ne sait quelle solution vous proposer.



Poissons du 19 février au 20 mars
Vous suivez votre propre ligne de conduite sans vous soucier des autres. Vous avancez à pas de géant.

MOTS FLÉCHÉS N°2858

La vitesse

LIEUX DE TIR	CHAMP CLOS	VITESSE D'ÉLO-CUTION	ÉPROUVÉ	BERGER	ASSOM-MÉE
ELLE FILE	FLEUVE RUSSE				BAL-GNOIRE
			BILANS COMPTA-BLES		
PREMIER LIVRE DE LECTURE		PAIN ANGLAIS		CACHA	
LE ZINC		APRÈS LE PARAPHE		GROUPE D'ÉTATS	
	MÈCHE FOLLE		IL BOOSTE UN MOTEUR		
	TRÈS BEL HOMME				
CERTES AVEC OUI		RAINU-REE			POSSÈDE
UNE DROGUE					
				ARGON AU LABO	
				RIEN DU TOUT	
IL FAIT LE MUR À TOUTE VITESSE	FORMULE UN DES MERS				
					PRÉNOM FEMININ
					LAISSE DE CÔTÉ
CRI DE MÉPRIS					
ARBRES VERTS					
		AVANCER À TOUTE ALLURE	STYLE MUSICAL ACTUEL	CHAÎNE D'INFOS	AU GOÛT DU JOUR
		BRAMA		MILLE MARIN	ELLE FAIT FACE À LA RO-CHELLE
CABOT	HOMME INSPIRE				
			VITESSE MAXIMUM (DE)		
			ÉCOLE		
BAVARD COLORE	SERVICE RAPIDE			COMME UN VER	C'EST-À-DIRE EN PLUS COURT
	C'EST LE MATIN				
		IL PEUT NOUS POSER PRO-BLEME			
PIERRE VERTE					

20 L'INFO VOUS SUIT PARTOUT

LE JOURNAL 20 MINUTES EST DISPONIBLE SUR LE NOUVEAU WINDOWS

Windows Disponible sur le Windows Store

A	F	O	O	A	O
A	F	F	R	O	N
A	F	F	R	O	N
L	I	A	N	T	B
R	I	C	O	M	A
E	M	U	L	S	O
A	L	S	O	L	I
R	T	T	S	O	L
I	R	S	O	L	I
R	F	A	F	F	S
E	P	O	C	R	A
L	U	N	E	T	I
T	I	R	E	E	N
E	T	E	B	E	T

SUDOKU N°2027

Facile

4	6	9		3	8		1	
		2		1	7			8
1				9	6			
	6			4			5	
5	2	8		3			7	9
	1	7			3			
		3	9					1
8		4	5		9			
	9	3	8		7	6	4	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2026

8	4	9	7	5	6	3	1	2
3	5	6	4	1	2	9	8	7
2	7	1	9	8	3	4	6	5
9	1	2	8	6	4	7	5	3
5	6	4	3	2	7	8	9	1
7	3	8	1	9	5	2	4	6
6	9	5	2	7	8	1	3	4
4	8	7	6	3	1	5	2	9
1	2	3	5	4	9	6	7	8

« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1^{er} quotidien français

(Adresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 66 Fax : 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofioest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart

Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément

Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme

Rédacteur en chef magazine : Laurent Baignier

Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix

Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon

Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Druck, RotoGaronne, CLA

© 20 Minutes France, 2014. Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1756, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366



Voyance sur photos

À PARTIR D'UNE SIMPLE PHOTO, VOTRE VOYANT VOUS RÉVÈLE TOUT !

Envoie Foudre au 71030*

0,65€ par SMS + coût SMS

Service édité par Mydoo - RCS B 420 919 904, 71030 - 3 SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION A VOS PARENTS. Conditions générales sur www.astralat.fr

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



APPLI Wittiz permet de s'échanger des dialogues de films, séries, ou pubs

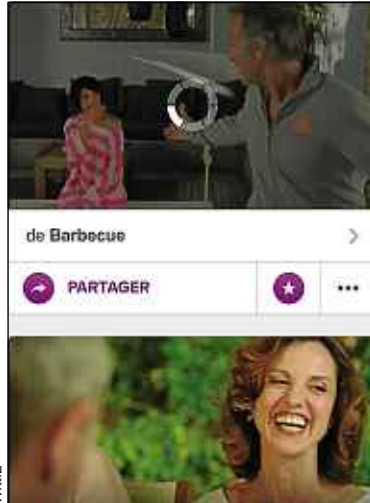
Discutez en répliques cultes de cinéma

Christophe Séfrin

Difficile, parfois, de trouver les mots pour déclarer sa flamme, annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle ou, tout simplement, évoquer son humeur du jour. Disponible sur iOS, Wittiz, créée par la start-up française Cinesens Entertainment, est là pour remédier à cela. L'application compile pour chaque occasion des extraits de clips, de publicités, de sketches, d'actus, mais surtout de longs-métrages et de séries télé.

Triés par thèmes

Après avoir sélectionné votre extrait, vous pouvez le partager par mail ou par SMS, ou le poster sur Twitter et Facebook. D'un simple mot (« Faux ! » de « Norman fait des vidéos ») au dialogue complet d'un film, chaque situation possède sa ou ses répliques. Les dialogues sont triés par thèmes, genres, artistes, noms de séries ou



Partagez des extraits de *Barbecue*.

de films. Wittiz fourmille de moments souvent caustiques pour dire ce que l'on a sur le cœur. Certains sont directs (« T'es plutôt bonne », extrait du film *Le Raid*), d'autres sont cultis-

Offrir un film

Il est même possible de faire un joli cadeau à votre contact en lui offrant le film dont est extrait la petite vidéo partagée. Dès lors, Wittiz vous redirigera soit vers iTunes pour un cadeau en vidéo à la demande, soit vers Amazon pour l'achat d'un DVD ou d'un Blu-Ray.

simes, comme « Juste Leblanc » (*Le Diner de cons*) ; « Il est l'or » (*La Folie des grandeurs*) ; « C'est du brutal » (*Les Tontons flingueurs*). On retrouve également Alfred Hitchcock clamant « Le cinéma n'est pas mort » dans les couloirs de l'aéroport d'Orly. Evidemment, un extrait du documentaire *L'Armistice* sera un peu plus difficile à placer dans un SMS... Plus simple : des extraits du désormais célèbre clip « First Kiss », parfait pour laisser battre son cœur... ■

20 SECONDES

FACEBOOK

Une option inspirée de Shazam

Facebook a annoncé le lancement prochain aux Etats-Unis d'une fonction pour identifier et partager plus rapidement des chansons, des programmes télévisés ou des films. Cette fonction optionnelle, qui s'inspire largement de Shazam, sera utilisable dès la prochaine mise à jour de l'application.

Oculus poursuivie pour violation de brevet

Le groupe américain de jeux vidéo ZeniMax Media a déposé une plainte pour violation de brevets contre le spécialiste de la réalité virtuelle Oculus VR, racheté par Facebook. Le préjudice porterait sur l'utilisation de brevets, de codes informatiques et de savoir-faire technique.

STROMAE • PLACEBO
MASSIVE ATTACK
CARL COX
GILLES PETERSON
CHINESE MAN
CHRISTOPHE MAE
FAUVE • WOODKID
JUKEBOX CHAMPIONS • KENDRA MORRIS
JAMES VINCENT MCMORROW • BEAT ASSAILANT...

WWW.VOIXDUGAOU.FR

Infos & résa : points de vente habituels
 Groupes, CE et PMR :
 emmanuelle.robert@sudconcerts.net

RÉTROSPECTIVE A Cannes, les stars affichent les tendances coiffure et maquillage de la saison

Les «it beauté» du tapis rouge

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

A Cannes, les stars défilent. Et comme à la Fashion Week, on y repère les dernières tendances maquillage et coiffure. Que nous a dévoilé cette 67^e édition du festival le plus glamour du monde ?

Coiffure, Nouvelle vague

Du côté des coiffures, le chignon crêpé, laqué et gonflé est over. Cette année, place aux cheveux lâchés. De Laetitia Casta à Blake Lively en passant par Christina Hendricks, les stars semblaient s'être données ce mot, wavy. Les ondulations faussement naturelles se sont affichées sur toutes les têtes. Le wavy peut également se porter sur cheveux courts comme sur Alice Taglioni. Palme d'or

des ondulations à Jessica Chastain qui a su faire face aux rafales de vent avec élégance.

La tresse a aussi été très remarquée. Pour la cérémonie d'ouverture, Adèle Exarchopoulos, l'actrice révélée par *La Vie d'Adèle*, a misé sur une natte floue portée en one shoulder avec une raie sur le côté. Pour sa première montée des marches en temps qu'égérie L'Oréal Paris, Blake Lively a misé sur une tresse longue, épaisse et ultra travaillée. La Palme d'or en la matière ? Mélanie Laurent qui a osé un style hippie chic. Sa chevelure wavy (décidément) couronnée de deux petites tresses était parfaite. Deux tendances en une, c'est le top.

Maquillage, néoréalisme

Côté make-up, les stars ont calmé le jeu. Nombreuses sont celles qui ont misé sur un maquillage nude rehaussé de blush rosé et des yeux sculptés au



Cheveux wavy et lèvres rouge mat, Laetitia Casta a tout bon.

mascara et au khôl.

A l'exception du smoky eyes bleu porté par Marion Cotillard à la projection du film *Blood Ties* de Guillaume Canet, la bouche a été l'élément le plus spectaculaire de cette 67^e édition. Les rouges ultra pigmentés et les raisins foncés se sont fait remarquer. Mélanie Laurent, Kirsten Dunst, Sonam Kapoor et Paz

Vega ont opté pour la couleur framboise, le ton de cette édition.

Les lèvres peintes du rouge mat intense de la saison de Laetitia Casta remportent la Palme d'or du make-up. Grand prix du jury pour le maquillage frais et naturel réhaussé d'un rouge corail du photocal de Christina Hendricks. ■

Week-end



En partenariat avec Le Routard

CÔTE D'AZUR Loin de la Croisette, le cœur de la cité bat aussi

Cannes, côté vieille ville

La rédaction du Routard

Contrairement à ce que l'on pourrait croire ou voir ces jours-ci, Cannes ne se réduit pas à la Croisette. Il suffit de s'en éloigner pour découvrir une ville plus accessible et moins bling-bling. Commencer par les allées de la Liberté le matin (sauf lundi) quand s'y tient le marché aux fleurs, non loin du beau kiosque à musique.

Un festival de couleurs

Le vieux port, face aux allées, abrite une flottille de pêche à l'ombre des luxueux bateaux de plaisance. En toile de fond, Le Suquet et le quai Saint-Pierre aux belles façades pastel. Sur l'esplanade Pompidou, à côté, superbe manège à l'ancienne et plus de 120 empreintes de vedettes au sol. Décidément, on y revient toujours ! La plage publique, à cet endroit, est très agréable hors saison. En



Le vieux port abrite une flottille de pêche à l'ombre des yachts.

retournant vers les allées de la Liberté, le square Mérimée rappelle la mémoire de l'écrivain-académicien, mort ici en 1870. A savourer, le marché Forville, aussi célèbre pour ses poissons qui frétilent encore sur les étals que pour ses fruits et légumes, festival de couleurs et de senteurs. Les meilleurs restos de Cannes s'y ravitaillent. Pour découvrir la vieille ville, montez par

la rue Saint-Antoine. Il faut prendre le temps de détailler les maisons basses aux volets verts ou bleus, les entrées en ogive... N'hésitez pas à vous perdre dans ce dédale d'escaliers et de passages. On arrive place de la Castre, bordée par un vieux mur d'enceinte. Vue d'un côté sur La Californie et l'Observatoire, de l'autre sur l'Estérel. Magique, très tôt le matin. ■

BONNES ADRESSES

Le Chalet de l'Isère

L'ancienne demeure de Maupassant est devenue un hôtel bien inspiré. Le calme, le sourire, le bien-être, à quelques minutes du centre-ville.

★ 42, av. de Grasse. 04-93-38-50-80. hotelchaletisere.fr. Doubles 75-95 €.

Appart'hôtel Odalys Les Félibriges

Située au Suquet, à 100 m de la plage, cette résidence constitue une alternative conviviale à l'hôtel.

★ 91-93, rue G.-Clemenceau. 04-92-98-38-00. felibriges@odalys-vacances.com.

Aux Bons Enfants

Une adresse hors des flux touristiques. Les habitués passent réserver leur table à l'heure où, dans la salle du rez-de-chaussée, s'épluchent les légumes achetés au marché Forville. Cuisine italo-provençale.

★ 80, rue Meynadier. Pas de tél. Tlj sf dim. Formules 16-22 € ; menu 27 €. CB refusées.

A lire : Le Routard « Côte d'Azur 2014 ».

 **Budget® & GO*** PARCE QUE...

QUI A VRAIMENT BESOIN D'UN MATELAS ?

C'est bien connu, les vacanciers adorent les siestes. Louez une voiture et trouvez la sérénité hors des sentiers battus.

budget.fr 0800 94 66 30**

**** -20%**

EN PAYANT À LA RÉSERVATION



 **Budget®**

*BUDGET ET PARTEZ ** En choisissant l'option "régler maintenant" au lieu de l'option "régler en agence" lors de votre réservation Budget sur le site www.budget.fr ou en appelant le 0800 94 66 30 *** (0.15€/min), vous économisez 20% sur le prix de votre location de voiture. Cette réduction s'applique uniquement sur le tarif de base de la location, hors suppléments et options éventuels. Offre valable jusqu'au 31 août 2014.

MILTON LOCATION DE VOITURES SAS, immatriculée au RCS de Nanterre sous le n°445 365 497 au capital de 11 937 000 euros.

RÉTROSPECTIVE Comme chaque année, la Villa Schweppes, dont « 20 Minutes » est partenaire, a

La Villa Schweppes remporte



M. Oliver / Villa Schweppes

Alors qu'il venait de présenter le premier extrait de son nouvel album, Booba, le numéro 1 du rap français, a déchaîné la foule lors de la soirée de mardi.



M. Oliver / Villa Schweppes

Mercredi, c'était au tour de la chanteuse Sky Ferreira et sa pop acidulée de prendre place sur scène.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Toutes les soirées de la Villa Schweppes se sont finies autour de la piscine, au son des mix des DJ.



M. Oliver / Villa Schweppes

Lieu des soirées les plus hype, le Club Med 2 a suscité les convoitises.



M. Oliver / Villa Schweppes

Sébastien Tellier a ouvert, comme il se doit, la saison de la Villa vendredi dernier.

pris ses quartiers à Cannes. Retour en images sur une semaine de fêtes inoubliables et enflammées

la palme des nuits cannoises



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes



T. Bismuth / Villa Schweppes



P. Barbosa / Villa Schweppes

Maxime Musqua (en bas) et Jean Imbert (en haut) étaient de la partie.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

La prestation de Mat Bastard sur scène est encore dans tous les esprits.



C. Canezza / Villa Schweppes

CätCät, alias Cédric Couvez, a déjà ses fans pour son EP « Kisses ».

T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes



Mardi, Booba partageait l'affiche avec Kavinsky qui a livré un DJ set pointu.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Naughty J a chauffé le bateau samedi avec un set bien hip-hop.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

La championne Laure Manaudou.

LA SEMAINE EN BREF

La Villa Schweppes au Festival de Cannes, dont 20 Minutes était partenaire, aura encore tenu toutes ses promesses pour ce cru 2014. A bord du Club Med 2, les stars se sont succédé. Sur scène d'abord... Personne n'oubliera le passage très remarqué du Ministère A.M.E.R de Passi et Stomy Bugsy, reformé à l'occasion des 20 ans de l'album 95200. Autre temps fort, la venue de Skip The Use et son intenable Mat Bastard, ou encore celle de Booba avec un show très « cali » autour de la piscine. Les before et after étaient aussi brûlantes, notamment grâce aux sets bien sentis de Cédric Couvez et DJ Naughty J. Enfin, le vainqueur de « Top Chef 3 », Jean Imbert, aura bien pris soin des people avec un menu aux petits oignons. Laure Manaudou, Maxime Musqua, Woodkid, ou encore Orelsan peuvent en témoigner.



C. Canezza / Villa Schweppes

Le Ministère A.M.E.R s'est reformé le temps d'un concert.

Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com



20.55 Jeu



Qui veut gagner des millions ?

Présenté par Jean-Pierre Foucault. Invités : Alain Chamfort, Elie Semoun, Laurent Ruquier, Roselyne Bachelot...
Quatre duos de stars tentent de décrocher le gros lot.

20.47 Téléfilm



Boulevard du palais : Mort d'un salaud

Réalisation : Christian Bonnet (Fr., 2013). 1h30. Avec Anne Richard, Jean-François Balmer.
Mort d'un agent de sécurité sur fond de guerre des gangs.

20.45 Magazine



Faut pas rêver

Présenté par Tania Young. « Vietnam, le réveil du dragon ». « Huê secret ». « Chez les Pa Then ». « Un pont sur le fleuve rouge ». « Le serpent dans tous ses états ». « Le delta miraculeux ».

20.55 Film



Fast & Furious 6

❄️ Action de Justin Lin (USA, 2013). 2h10. Avec Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson.
Seul un gang de pilotes surdoués peut en empêcher un autre de commettre délit sur délit.

20.50 Téléfilm



La Vénitienne

Réalisation : Saara Saa-rela (Fr., 2010). 1h19. Avec Thierry Frémont, Héléne Seuzaret.
Une femme de 80 ans est retrouvée morte. Le policier chargé de l'enquête s'intéresse à son passé.

20.50 Série



Bones

« Enfants gâtés ». (USA, 2014). Avec Emily Deschanel, David Boreanaz, Michaela Conlin.
L'équipe de l'Institut Jefferson enquête sur le meurtre de Lauren Frank, retrouvé enterré dans un parc.

23.30 Qui veut épouser mon fils ?
Divertissement.
01.30 Confessions intimes

22.30 Ce soir (ou jamais !)
Magazine. Présenté par Frédéric Taddei.
En direct.

22.40 Soir 3
23.15 Les Petits Héros du ghetto de Varsovie
Documentaire.

23.00 Only God Forgives
❄️ Thriller de Nicolas Winding Refn (Fr. - Dan., 2013).

22.10 Naturopolis
Documentaire.
23.00 Bail bail Berlin !
Documentaire.

21.40 Bones
Série (4 épisodes).
01.20 New Girl
Série (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 Rugby
Challenge européen. Finale. Bath (Ang) / Northampton (Ang). A Cardiff (Pays de Galles). En direct.
22.55 Droit devant !
Divertissement.

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Vincent Chatelain, David Lowe, Agathe Lecaron, Elise Chassaing.
22.25 C dans l'air

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta.
« Fêtes, touristes, accidents : un été au cœur de Paris ».
22.50 Enquête d'action

TMC

20.55 Les Experts : Manhattan
Série. « Toilettes funèbres ». « Mon nom est Mac Taylor ». « Le dernier bal ». « Prédatrices ». « Pièces montées ».
01.00 90' Enquêtes

D8

20.50 Du Schmilblick aux Restos du cœur, la folle histoire de Coluche
Documentaire. La carrière de l'humoriste Coluche.
22.45 De Funès : 100 ans de rire
Documentaire.

NRJ 12

20.50 Les Boeuf-Carottes
Téléfilm de Christian Faure (Fr., 1999). « La fée du logis ». (7/9). Venturi enquête sur des policiers suspectés de couvrir des vols.
22.40 Les Boeufs-Carottes



CHRISTOPHE MAË
JULIEN DORÉ
EMMANUEL MOIRE
PASCAL OBISPO
CATS ON TREES



INDILA
TEXAS
YANNICK NOAH
DE PALMAS
BIRDY

CONCERT V.I.P SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

LUNDI 16 JUIN 2014 AUX FOLIES BERGÈRE
GAGNEZ VOS PLACES SUR RFM

LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE



En partenariat avec



TOUTES LES FRÉQUENCES SUR RFM.FR

RUGBY Le Toulonnais, qui va jouer deux finales, a atteint son meilleur niveau

Bastareaud rêve d'un double sacre du printemps

A Toulon, Camille Belsoeur

Mathieu Bastareaud a bien choisi son moment. A l'heure de jouer deux finales d'affilée (la H Cup samedi contre les Saracens, le Top 14 la semaine d'après contre Castres), le centre du RC Toulon s'est enfin élevé à la hauteur de son immense potentiel. « Revenir en équipe de France cette année l'a fait basculer dans une autre dimension. Dans sa tête, il y a eu un déclic », juge Olivier Azam, ex-entraîneur des avants de Toulon et aujourd'hui à Lyon.

Monstrueux avec Toulon

Bastarocket – son surnom – n'a pas seulement franchi une marche chez les Bleus. Avec Toulon, comme en demi-finale de H Cup, où il a concassé la défense du Munster, il réalise un printemps monstrueux. « Des centres avec son gabarit et sa qualité de pénétration, je n'en vois que très peu au monde », poursuit Azam. Mais à 25 ans, Bastareaud est encore perfectible. « Il



Le centre toulonnais Mathieu Bastareaud réalise sa meilleure saison.

peut s'améliorer sur son jeu au pied », assure Olivier Azam. Pour ça, l'ex-joueur du Stade Français a un partenaire d'entraînement idéal : Jonny Wilkinson. Il lui reste dix jours pour profiter des conseils de la légende anglaise, qui a annoncé sa retraite. ■

Samedi sur

LIVE

Suivez en live comme-à-la-maison la finale Toulon-Saracens à partir de 18 h.



FOOTBALL

A Lisbonne, le duel au sommet des deux Madrid

L'affiche est inédite, le match d'ores et déjà inscrit dans l'histoire. Pour la première fois, samedi (20 h 45) à Lisbonne, deux clubs de la même ville (l'Atlético Madrid et le Real Madrid) s'affronteront en finale de la Ligue des champions. Pour la première fois, une formation (le Real) pourra atteindre le

chiffre mythique de dix victoires dans la plus prestigieuse des compétitions européennes. Pour la première fois, un autre (l'Atlético) pourra remporter la C1, effleurée à une occasion (en 1974), mais jamais gagnée. L'Atlético, déjà surprenant vainqueur de la Liga, s'imposerait définitivement comme un

nouveau géant européen en cas de victoire samedi. Son mythique voisin fera tout pour l'en empêcher. ■

Suivez la finale Real-Atlético samedi à 20 h 45



20 SECONDES

FOOTBALL

Une arbitre en L2 la saison prochaine

L'arbitre Stéphanie Frappart, 30 ans, évoluera la saison prochaine en tant qu'arbitre centrale en Ligue 2. C'est la première fois qu'une femme arbitrera à ce niveau.

Les bus de São Paulo en grève avant le Mondial

2,5 millions de personnes ont été touchées mercredi par la grève des bus à São Paulo, ville la plus peuplée du Brésil. Les chauffeurs réclament de meilleurs salaires avant le début de la Coupe du monde.

CYCLISME

Uran voit le Giro en rose

Le Colombien Rigoberto Uran (Omega Pharma) a remporté jeudi à Barolo la 12^e étape du Tour d'Italie cycliste, un contre-la-montre de 41,9 km, et a endossé le maillot rose de leader.

BASKET

Duncan-Parker-Ginobili, un trio dans l'histoire

Le trio magique des Spurs Tim Duncan-Tony Parker-Manu Ginobili est entré dans la légende de la NBA dans la nuit de mercredi à jeudi en signant son 111^e succès en play-offs. Il bat le record du trio des Lakers, Michael Cooper-Magic Johnson-Kareem Abdul-Jabbar.



**VITESSE LIMITEE A
305 KM/H
EN VILLE**

**CE WEEK-END
EN EXCLUSIVITE SUR CANAL+**

GRAND PRIX
DE MONACO

**LE MEILLEUR DU SPORT
EST SEULEMENT SUR**





* 0,23 € TTC/mn depuis un poste fixe.



20 SECONDES

FOOTBALL

Blessé, Suarez pourrait manquer le Mondial

Ce serait un drame pour l'Uruguay et les amateurs de football. Blessé au ménisque, l'attaquant de Liverpool Luis Suarez a dû être opéré en urgence jeudi, et pourrait manquer la Coupe du monde à moins d'une récupération express. Luis Suarez, qui a marqué 31 buts cette saison, a été élu par ses pairs meilleur joueur de Premier League de l'année.

Antoine Griezmann fait rêver le PSG

Sélectionné par Didier Deschamps pour la Coupe du monde au terme d'une superbe saison avec la Real Sociedad, Antoine Griezmann, 23 ans, pourrait rejoindre le PSG cet été, selon *Marca*. Somme évoquée pour le transfert : 32 millions d'euros.

CÉDRIC PIOLINE Il pronostique la victoire de Nadal à Roland-Garros

« Les purs attaquants ont disparu du tennis »

Propos recueillis par Julien Laloye

Devant sa glace, en début de carrière, Cédric Pioline s'entraînait à soulever une assiette en guise de trophée pour conjurer le sort après neuf défaites successives en finale. C'est l'une des anecdotes savoureuses qu'il évoque dans son autobiographie *Le tennis m'a sauvé* (Ed. de La Martinière).

Selon vous, qui gagnera Roland-Garros cette année ?

Nadal vieillit, mais je le vois encore gagner cette année. Il y a très peu de joueurs qui peuvent aller le chercher en cinq sets.

Le tennis a-t-il évolué depuis que vous avez pris votre retraite ?

L'intensité et le rythme ont progressé, mais comme dans tous les sports. Après, il y a un virage qui ne me plaît pas énormément : l'uniformisation de la vitesse sur les différentes surfaces.



C. Gonthier / 20 Minutes

Cédric Pioline était en chat à la rédaction de 20 Minutes jeudi.

Ça faisait le sel du tennis. Les purs attaquants, comme Edberg ou Sampras, ont disparu. Au début de sa carrière, Federer faisait service-volée sur gazon. Dernièrement, il m'a dit : « Ce

Dimanche



LIVE

Suivez en live comme-à-la-maison **les Internationaux de France de Roland-Garros**, à partir de ce dimanche et pendant deux semaines.

n'est pas possible, la balle avance trop lentement, je ne peux pas !»

Gasquet, Tsonga ou Monfils ont-ils la carrière qu'ils méritent ?

Ils sont critiqués, mais j'étais dans leur position avant. C'est d'une dureté incroyable d'arriver dans les dix ou quinze meilleurs du monde. Alors, oui, ils n'ont pas le petit truc en plus mais, à chaque génération, il y a des joueurs dominateurs. Là, il y a l'opportunité de gagner la Coupe Davis, il faut qu'ils la saisissent. Mais après, il y a la Suisse de Federer et Wawrinka... ■

SNI
Grand-Ouest
GRUPE SNI

A LOUER
sans frais d'agence

© L. Grivet
Chantepie - Le Palissandre

© L. Grivet
Rennes - Les allées Champlain

Vous recherchez un logement à la location sur Rennes et son agglomération ?

Nous vous proposons une large gamme de produits adaptés à votre situation sans frais d'agence.

Retrouvez toutes nos offres sur www.sni.fr

ou au **02 99 65 97 22**

coût d'un appel local hors surcoût éventuel d'un opérateur

agence-rennes@groupe-sni.fr
1 Place du Maréchal Juin - CS 24 004
35 040 Rennes Cedex

La marche russe était trop haute pour les Français

Le rêve est terminé pour l'équipe de France de hockey sur glace. Après avoir atteint les quarts de finale du Mondial pour la première fois depuis 1995, les Bleus ont été balayés (3-0) jeudi à Minsk (Biélorussie) par les Russes, grands favoris du tournoi.

D. Banadic / AP / Sipa

FORMULE 1 Autrefois florissant, le marché des locations de terrasses pour le Grand Prix a baissé

Monaco perd son monde au balcon

Thibaut Le Gal

A Monaco, c'est une tradition. Avant le départ du Grand Prix de F1 (dimanche à 14 h), les propriétaires de la Principauté louent à des agences les terrasses de leurs appartements. Le gratin du showbiz s'y entasse. Et pas forcément pour bien voir la course. « C'est le Grand Prix le plus bling-bling. Pour beaucoup, l'important est de passer à la télé ou de montrer sa nouvelle femme », s'amuse Daniel Momo, responsable de l'agence Evenements et Voyages. Comptez plusieurs milliers d'euros pour les balcons les plus prisés.

La crise est passée par là

Mais depuis quelques années, le marché recule. « On a subi une baisse de location des terrasses, explique Véronique Rousseau, directrice de l'agence RC concepts. Il y a encore quatre ans, j'en louais pour 250

personnes. Cette année, nous en sommes à 80... » La crise est passée par là. Depuis 2008, le millionnaire compte ses sous. « Nos clients font plus attention à leur argent », note la directrice de l'agence Crown Luxury Group. Certains vont jusqu'à négocier, comme au marché, des options supplémentaires. « Les Russes demandent par exemple la réception gratuite de leurs chaînes nationales », poursuit Véronique Rousseau. Autres habitués des terrasses, les commerciaux et les clients invités par des entreprises. Mais depuis deux ans, la réglementation s'est renforcée. « Les notes de frais de ce type d'événements sont davantage soumises à l'impôt », explique Véronique Rousseau. La baisse de la demande a donc poussé des propriétaires à commercialiser leur terrasse sans passer par un tiers. « La prestation n'est pas à la même hauteur », s'agace la



La McLaren-Mercedes du Mexicain Sergio Perez, à Monaco, en 2013.

responsable de Crown Luxury Group. « Les invités sont accueillis avec trois chips et deux cacahuètes. Cela nuit à l'image de Monaco. » Mais dimanche, le temps s'annonce nuageux. Alors, qu'importe les terrasses. Pour suivre le Grand Prix, le mieux sera la télévision. ■

Hamilton domine

Lewis Hamilton (Mercedes) a dominé les séances d'essais libres jeudi à Monaco. Vainqueur lors des cinq premiers GP de la saison, l'écurie Mercedes veut poursuivre son sans-faute dimanche.

CARAIBOS®

Jus, nectars et cocktails de fruits

MIXEZ, SAVOUREZ !

LA SOLUTION COCKTAILS
RECONNUE PAR LES BARMEN



www.caraibos.com

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

20 SECONDES

TENNIS

Terminé pour Gicquel

Le vétéran briochin Marc Gicquel (37 ans) a disputé jeudi son dernier match en simple à Roland-Garros. Éliminé au 2^e tour des qualifications par l'Allemand Andreas Beck (6-3, 6-1), le Breton se tourne désormais vers celles de Wimbledon.

HANDBALL

Trois Cessonnais nommés

David Christmann (coach), Yann Genty (gardien) et Igor Anic (pivot) seront peut-être récompensés par la LNH lors de la 3^e Nuit du handball, dimanche aux Folies Bergère.

FOOTBALL

Pour une place en CFA 2

Leader de DH, la TA Rennes doit vaincre lors de l'ultime journée, dimanche (contre Rannée-La Guerche), afin d'entériner son accession.

ROLLER La World Inline Cup démarre sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle

Comme sur des roulettes

Jeremy Goujon

La première manche de la World Inline Cup se déroulera dimanche (15 h 30), dans le cadre du 32^e Rennes sur Roulettes. Si le parain de cette nouvelle édition, Taïg Khris, attirera forcément les regards tout au long du week-end, le marathon international devrait également valoir le coup d'œil, au vu du plateau réuni.

► **Alexis Contin.** Victime d'hyperthyroïdie durant les JO de Sotchi – cette maladie auto-immune l'a empêché de viser une médaille en patinage de vitesse (il avait fini 4^e quatre ans plus tôt à Vancouver, sur 10 000 m) –, le Malouin espère se consoler « à domicile ». Plusieurs fois champion de France, d'Europe et du monde, il s'est déjà imposé à Rennes (2005).

► **Ewen Fernandez.** Partenaire de Contin en équipe de France lors des derniers Jeux d'hiver, le Saint-Lois avait, malgré lui, fait le buzz après l'oubli de son inscription sur 10 000 m par la Fédération française des sports de



G. Baptiste / AFP

Le patineur malouin Alexis Contin.

glace (la FFSG rétorqua que Fernandez n'avait pas réalisé les minima sur cette distance). Tenant du titre dans la capitale bretonne, il a remporté la première étape de la Coupe de France de marathon à Vannes, le 6 avril.

Begg, tête de liste

La course s'annonce aussi relevée chez les féminines, avec la venue, entre autres, de la Néo-Zélandaise Nicole Begg (lauréate en 2009), de Francesca Lollobrigida (Italie), et de la Polonaise Aleksandra Goss.

► **Bart Swings.** A défaut de monter sur le podium, le Belge a, au moins, pu défendre ses chances correctement à Sotchi (4^e sur 5 000 m et 5^e sur 10 000 m). Le multiple champion d'Europe et du monde débarque en terrain connu en Bretagne, puisqu'il avait maté la concurrence sur l'Esplanade Charles-de-Gaulle en 2011.

► **Et aussi...** Nolan Beddiaf (France, licencié à Lamballe), deuxième de la World Inline Cup en 2013 ; Peter Michael (Nouvelle-Zélande), champion du monde en titre ; Gwendal Le Pivert (France, originaire de Saint-Brieuc), vice-champion d'Europe et du monde, et considéré comme l'un des cinq meilleurs sprinteurs de la planète. ■

UN ÉVÉNEMENT Solidarité SIDA

27-29 JUIN 2014 PARIS LONGCHAMP

SOLIDAYS

THE FIGHT MUST GO ON

-M- FRANZ FERDINAND FAUVE SHAKA PONK METRONOMY
 VANESSA PARADIS DE LA SOUL PAROV STELAR WOODKID
 RODRIGO Y GABRIELA PATRICE GESAFFELSTEIN CHINESE MAN SKIP THE USE
 VITALIC VTLZR FFF GIRLS IN HAWAII YODELICE CHRISTINE AND THE QUEENS
 DANAKIL CATS ON TREES LA RUE KETANOU DELUXE LA FEMME STUCK IN THE SOUND
 ET BEAUCOUP D'AUTRES...

Infos/Resas
 Solidays.com

LOCATIONS : Fnac.com, Digitick.com, Ticketnet.fr, Magasins Fnac, Carrefour, Auchan et points de ventes habituels. Echangez vos billets sur zePass.com

RATP DEEZER Île de France

SHAKAPONK

NOUVEL ALBUM

THE WHITE PIXEL APE déjà disponible

en concert

LIBERTE RENNES

27 NOVEMBRE

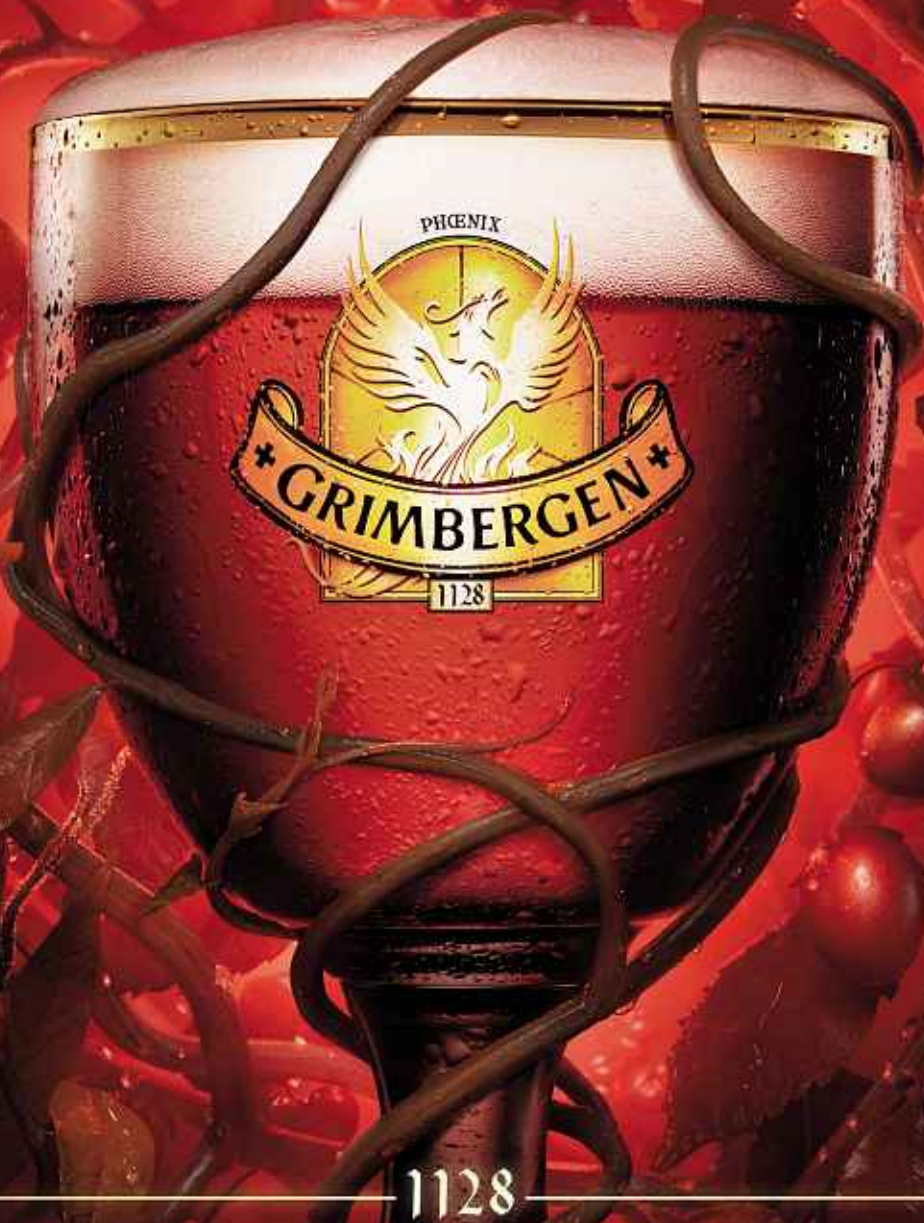
ZOAVÉ SPECTACLES - LICENCES L2-183497 / L3-184824



www.totoutard.com

www.shakaponk.com

+ L'INTENSITÉ +
D'UNE LÉGENDE*



1128
+ GRIMBERGEN +
BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER

ROUGE

BK RCS Strasbourg 775 614 308

*Grimbergen Rouge, l'intensité de son arôme de fruits rouges, la légende de la marque née en 1128

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



SPÉCIAL CANNES

www.20minutes.fr

Vendredi 23 mai 2014

PROGRAMME



Carole Bethuel

Olivier Assayas plonge dans l'univers du théâtre **P.4**

CINÉMA



Le Pacte

Les pronostics de « 20 Minutes » pour le palmarès **P.7**

SOIRÉE

L'inoubliable fête d'ouverture du marché du film **P.9**

RED CARPET



Getty Images

Les meilleurs looks du jour, Marion Cotillard et Sharon Stone **P.10**

L'insolent talent de Dolan

A seulement 25 ans, le réalisateur canadien a stupéfié la Croisette avec « Mommy ». **P.5**



Valérie Hache / AFP



1. Asia Argento, très rock'n'roll, venue assister à la projection de son film, *Incompresa*, présenté à Un certain regard.
2. L'équipe de *Mommy* (dont le réalisateur et la productrice), avant la conférence de presse du film.
3. Charlotte Gainsbourg en compagnie de Giulia Salerno, toutes deux à l'affiche d'*Incompresa*, de et avec Asia Argento.
4. Le réalisateur Ken Loach (*Jimmy's Hall*) gère plutôt bien le stress du festival.
5. Le scénariste Paul Laverty suit Ken Loach depuis toujours.
6. Simone Kirby et Barry Ward, acteurs principaux de *Jimmy's Hall*, impressionnés par la Croisette ?



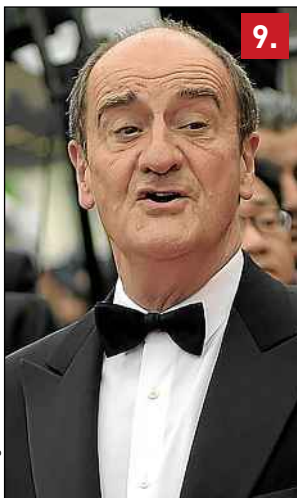
A. Grant / AP / Sipa

7.



T. Camus / AP / Sipa

8.



B. Langlois / AFP

9.



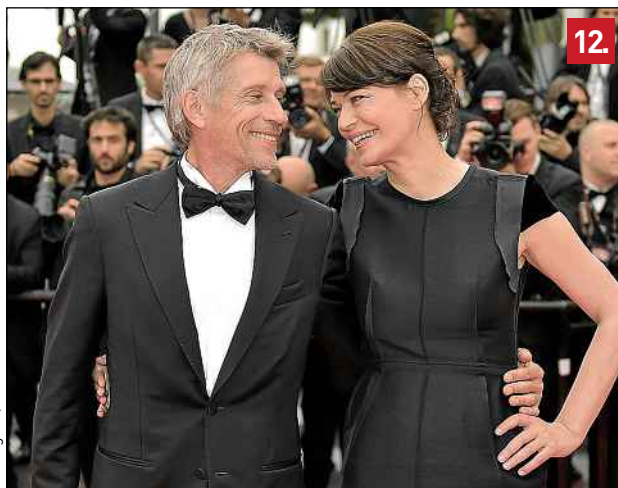
B. Langlois / AFP

10.



T. Camus / AP / Sipa

11.



B. Langlois / AFP

12.

7. Des invitées prennent la pose sur le tapis rouge... tickets à la main pour visionner le dernier film de Ken Loach, *Jimmy's Hall*.

8. L'actrice iranienne Leila Hatami, membre du jury de la compétition officielle, en haut des marches avant la projection de *Jimmy's Hall*.

9. Pierre Lescure, ancien journaliste et successeur, l'an prochain, de Gilles Jacob à la présidence du Festival de Cannes.

10. La jeune actrice irlandaise Aisling Franciosi joue dans le film de Ken Loach.

11. L'acteur américain et membre du jury Willem Dafoe.

12. Jacques Gamblin et Marianne Denicourt, à l'affiche d'*Hippocrate* de Thomas Litti, film de clôture de la Semaine de la critique.

COMPÉTITION Olivier Assayas signe un biopic international avec « Sils Maria »

Destins de l'autre côté du miroir

Stéphane Leblanc

Un film sur le théâtre doublé d'une réflexion sur le succès et le temps qui passe, c'est *Sils Maria*, long-métrage porté par un trio de stars : Juliette Binoche, Kristen Stewart et Chloë Grace Moretz...

› Si le film m'était conté.

A 18 ans, la comédienne Maria Enders a connu le succès en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et troublante qui conduit une femme mûre, Helena, au suicide. Vingt ans plus tard, à l'apogée de sa gloire, elle s'apprête à reprendre cette pièce, mais cette fois dans le rôle de la femme plus âgée...



Juliette Binoche et Kristen Stewart dans ce drame très humain.

› **Si sa sélection m'était expliquée.** Une histoire qui rappelle *Un tramway nommé désir*, un casting international qui promet une belle montée

des marches, un réalisateur huit fois sélectionné, entre 1983 (avec son court *Laissé inachevé à Tokyo*) et 2010 (avec *Carlos* hors compétition).

Quand il n'a pas de film, Olivier Assayas se trouve même une place dans le jury : celui des courts en 2008 et des longs en 2011. Pour autant, il n'a lui-même jamais été primé — c'est Maggie Cheung qui fut récompensée pour *Clean* en 2004.

Juliette Binoche a une vraie carte à jouer.

› Si 20 Minutes était juré.

Elle l'a déjà eu, mais qu'importe. Juliette Binoche a une vraie carte à jouer pour le prix d'interprétation, car étant la dernière à passer, l'impression laissée sera d'autant plus forte... ■

Star Memories



Tim Roth, le prince Rainier dans le *Grace d'Olivier* Dahan, connaît bien

Cannes. « J'adore quand Thierry Frémaux me met au boulot. Faire partie des jurys à Cannes, c'est passionnant, et je crois bien les avoir tous essayés ! On est tranquille pour voir des films toute la journée, mais surtout, rien n'est plus merveilleux que de pouvoir changer le destin d'un cinéaste en lui donnant un trophée. Je suis fier d'avoir récompensé *Después de Lucía* quand j'étais président d'Un certain regard en 2012. Michel Franco est génial ! » ■ **Caroline Vié**

CLÔTURE

Le programme du week-end

Dernier jour pour la compétition. Le palmarès sera révéilé samedi à 19 heures et le week-end consacré aux rediffusions...

› **En compétition.** Le dernier film est projeté ce soir : *Leviathan* d'Andrey Zvyagintsev, une fable sociale et philosophique sur la condition humaine. Tous les films de la compétition seront rediffusés dimanche, la Palme d'or à 18 heures.

› **Un certain regard.** *White God* de Kornel Mundruczo. Remise du prix ce soir et rediffusion de tous les films demain.

› **Courts métrages.** La compétition pour la Palme d'or du court se tient aujourd'hui.

› **Quinzaine des réalisateurs.** *Pride* de Matthew War-



A. Matveeva / Pyramide Distribution

chus. Remise des prix ce soir et rediffusion des films primés demain.

› **Semaine de la critique.** Projection des films primés aujourd'hui, programme de films courts demain.

› **Acid.** *New Territories* de Fabianny Deschamps. ■ **S. L.**

Masterclass



Les leçons de cinéma font partie des événements

très courus du festival. De grands professionnels tels Catherine Deneuve (2005), Quentin Tarantino (2008), les frères Dardenne (2009) ou encore le compositeur Alexandre Desplat (2012) se sont pliés à l'exercice. En 2014, c'est Jacques Audiard qui s'y colle après une année sans masterclass cannoise. Le réalisateur d'*Un prophète* (grand prix du festival en 2009) et de *De rouille et d'os* (2012) confiera ses secrets aux cinéphiles avides de découvrir comment il est devenu l'un des cinéastes les plus appréciés. ■ **C. V.**

XAVIER DOLAN Le jeune cinéaste canadien a présenté « Mommy », son 5^e film

« La compétition, ça change tout »

Propos recueillis
à Cannes
par Stéphane Leblanc

« **L**a compétition, en fait, ça change tout, prévient Xavier Dolan. Les gens qui sont là sont les meilleurs cinéastes au monde. Moi, j'ai fait des films, mais je n'ai pas le même niveau, ça stresse un peu. » Il n'empêche, qu'à 25 ans, Xavier Dolan compte déjà cinq longs-métrages et quatre Cannes à son actif. Et pour mieux savourer, il est arrivé tôt, dès le week-end dernier. Pour voir le film de Bertrand Bonello sur *Saint-Laurent*, qu'il a bien aimé, mais pas autant que *Foxcatcher* de Bennett Miller.

► **L'importance des références.** Pour Xavier Dolan, il est important de savoir d'où l'on vient. « Oui, j'ai des héros. » Des réalisateurs comme Ken Loach, dont il admire « le respect avec lequel il traite ses personnages ». Il affirme d'ailleurs que c'est *Sweet Sixteen*, du cinéaste britannique, qui a inspiré *Mommy*, bien plus que *J'ai tué ma mère*, son premier film où il traitait déjà des rapports maternels. Autre



Xavier Dolan, le réalisateur de *Mommy*, « aime surprendre ».

maître : Gus Van Sant. « Ses films sont libres dans la forme, il y a des digressions qui apportent de l'émotion. »

► **Les effets de surprise.** « J'aime surprendre », prévient Xavier Dolan, qui semble même prêt à tout pour cela. Jouer une partition enjouée malgré les difficultés des personnages. Ou essayer un format carré : « On a tenté ça comme un délire. On peut avoir l'impression que les personnages sont enfermés dans un cadre étroit, mais ça leur

donne un potentiel de liberté. » Le format carré, c'est aussi une référence « à toutes ces pochettes d'album qui ont marqué notre imaginaire », car Dolan a voulu faire un « film pop ».

► **Quelque chose de gai.** « L'homosexualité, j'ai fait le tour de la question », clame-t-il... *Mommy* n'est pas un film gay, mais gai. « On a tout fait pour rendre l'image colorée et lumineuse, alors qu'il a fait un temps pourri sur le tournage. » Comme ce jeudi à Cannes.

« J'aime bien, mais pour les comédiens, avoir les cheveux humides, c'est pas le rêve... » L'orage contribuera peut-être à produire des étincelles. ■

Polyvalence

Même s'il ne joue pas dans *Mommy*, Xavier Dolan sait tout faire : réaliser, écrire, produire, monter... et faire les costumes. Un domaine « trop souvent négligé dans le cinéma ».

TRADITION

Le juré privé d'aïoli

En raison de fortes pluies, Jane Campion, ses jurés et 800 journalistes ont été privés jeudi midi du traditionnel aïoli offert chaque année par la ville de Cannes pendant le festival. Ce banquet provençal et champêtre en forme de parenthèse

au cœur du Suquet, le quartier historique de Cannes avec vue sur la baie, devait aussi être l'occasion de faire découvrir les spécialités régionales comme la tapenade, la pissaladière, la tarte au citron et la tourte sucrée aux blettes. ■

PALMARÈS

« The Tribe » doublement primé à la Semaine

The Tribe, film de l'Ukrainien Myroslav Slaboshpytskiy qui se déroule dans un pensionnat de sourds-muets, a reçu jeudi le grand prix de la Semaine de la critique. Il a également remporté le prix Révélation France 4.

La Cinéfondation distingue une Américaine

Le premier prix du palmarès des courts métrages d'étudiants en cinéma a été attribué jeudi à Cannes à *Skunk*, d'Annie Silverstein, de l'université du Texas.

53
35
20

02

MARCHÉ DU FILM**Chauveron
béni des dieux**

Plus de 7,2 millions de spectateurs en cinq semaines, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?*, la comédie de Philippe de Chauveron, avec Chantal Lauby et Christian Clavier, est un vrai succès. Toute l'équipe du film est arrivée jeudi à Cannes pour fêter ce triomphe et participer au marché du film... « On va le vendre partout dans le monde », confie le réalisateur. Le producteur Romain Rojtman a affirmé, de son côté, avoir réalisé « de très belles ventes presque partout à l'étranger ». Il est aussi en discussion avec la Chine et les Etats-Unis et « en négociation pour des droits de remake, surtout en Europe. Cela intéresse les Italiens et les Espagnols. » ■ **A. D.**

RÉVÉLATION Barry Ward crève l'écran dans « Jimmy's Hall »**Les sentiers de la gloire**

*De notre envoyé spécial
à Cannes,
Stéphane Leblanc*

On ne connaît pas encore le nom de Barry Ward, mais il est certain que le héros de *Jimmy's Hall*, le nouveau Ken Loach, a le vent en poupe. Cet Irlandais brun aux yeux bleus est parti sur la voie du succès en faisant un détour par les marches cannoises. « Il est certain que ce film marque un tournant dans ma carrière, car je n'arrête pas de croiser des gens qui me disent qu'ils n'avaient jamais entendu parler de moi avant. »

Un esprit frondeur

Fan de Ken Loach depuis longtemps, Ward ne se sent plus de



Barry Ward et Ken Loach, jeudi, après la conférence de presse.

joie d'avoir été choisi pour incarner cet Irlandais (Jimmy Gralton) des années 1930 qui se fait exiler vers les Etats-Unis parce qu'il refuse l'autorité des notables... L'acteur a dû payer

de sa personne pour incarner cet homme dynamique. « J'ai non seulement appris à danser, mais aussi à m'occuper d'une ferme », raconte-t-il.

Contrairement à d'autres, Ward ne panique pas à l'idée de monter les marches. La chose semble même plutôt l'amuser. L'homme rêve maintenant de tourner avec les frères Dardenne, mais il reste prudent. « Peut-être que le public va si mal réagir à *Jimmy's Hall* qu'on va m'exiler hors de France ! » ■

20 SECONDES**POLITIQUE****L'ombre de Kerviel**

Le père Gourrier, toujours avec le blouson rouge de Jérôme Kerviel sur le dos, s'est rendu sur le vieux port de Cannes, mercredi soir, pour y retrouver une poignée de soutiens de sa longue marche vers Paris.

SCOLAIRE**Les regrets
de Julien Dray**

Julien Dray, conseiller régional d'Ile-de-France, chargé de la culture, regrette que l'éducation nationale considère le développement des ciné-clubs dans les établissements scolaires comme des activités périphériques.

Ken Loach ne raccroche pas

Le cinéaste britannique de 77 ans a laissé entendre que *Jimmy's Hall* serait son dernier film, mais il n'en est plus si sûr. « Je vais d'abord regarder le Mondial et on verra ce que l'automne apporte. C'est difficile d'arrêter complètement de faire des films », a-t-il déclaré jeudi.



Ryan Gosling à Cannes.

RYAN GOSLING**« On s'est tant investi »**

Ryan Gosling a présenté son premier film, *Lost River*, une œuvre originale, dans la section Un certain regard. Il se confie à *20 Minutes*...

**C'est dur de présenter
son film à Cannes ?**

C'est anxiogène, surtout quand il y a de grands cinéastes comme Wim Wenders dans la salle. Cela dit, j'étais heureux de le découvrir sur grand écran.

C'est votre plus beau Cannes ?

Cela change tout de venir montrer un film dans lequel on s'est tant investi. J'ai eu du mal à monter ce projet, parce que les producteurs ne le jugeaient pas assez commercial.

**Est-ce une nouvelle carrière
en tant que réalisateur ?**

Il est un peu tôt pour se poser vraiment la question. J'en ferai d'autres, mais je ne sais ni quand, ni quoi... ■

Caroline Vié

PRONOSTICS « 20 Minutes » imagine le palmarès du festival

« Timbuktu » couronné ?

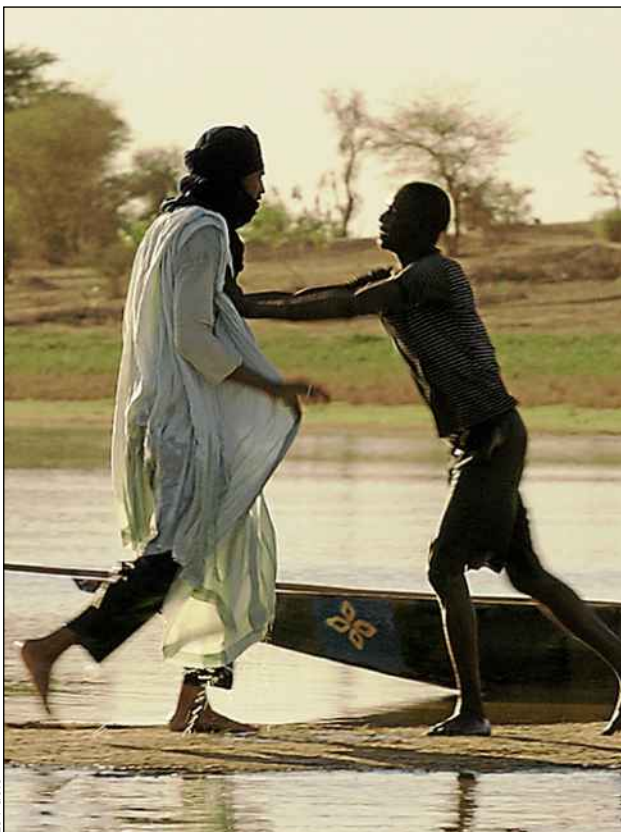
De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Le jury va avoir du mal à se décider parmi tous les films proposés dans une sélection de grande qualité. *20 Minutes* s'est amusé à imaginer ce qui pourrait lui plaire...

► **La Palme d'or.** Le grand favori, c'est *Timbuktu* d'Abderrahmane Sissako, magnifique poème africain contre l'extrémisme religieux. Sans compter que cela fait trente-neuf ans que l'Afrique n'a pas reçu de palme. De quoi motiver le jury. ► **Le grand prix du jury.** Véritable choc de cette fin de festival, *Mommy* de Xavier Nolan est le chouchou de *20 Minutes*. On peut penser que Jane Campion sera émue par ce fort personnage féminin et que Nicolas Winding Refn craquera pour la beauté formelle du film.

► **Le prix du jury.** Le film des frères Dardenne est vibrant d'humanisme. Jane Campion devrait être touchée par son message social et féministe.

► **Le prix d'interprétation masculine.** Timothy Spall, bluffant en peintre bougon dans *Mr Turner*, Steve Carell, milliardaire psychopathe de



Le Pacte

Timbuktu est un magnifique poème contre l'extrémisme.

Foxcatcher, Gaspard Ulliel dans *Saint Laurent* et Barry Ward dans *Jimmy's Hall* sont difficiles à départager.

► **Le prix d'interprétation féminine.** Là, pas d'hésita-

tion : Julianne Moore est époustouflante dans *Maps of the Stars* de David Cronenberg. Seule la Canadienne Anne Dorval (*Mommy*) pourrait lui damer le pion. ■

« PARIS, TEXAS » Wim Wenders paralysé par sa palme

Il y a trente ans, Wim Wenders recevait la palme d'or pour *Paris, Texas*. « Le film a pu ainsi être distribué dans le monde entier, raconte le réalisateur allemand. Paradoxalement, c'est aussi devenu un poids pour un jeune metteur en scène qui, jusque-là, faisait exactement ce qu'il voulait. Je sentais qu'autour de moi tout le monde attendait que je fasse un autre film dans la même veine. Ça m'a beaucoup troublé, car je ne m'en sentais ni capable, ni l'envie ». Il lui a fallu attendre trois ans pour tourner *Les Ailes du désir*, une œuvre poétique et baroque. ■

A Cannes, Stéphane Leblanc

20 SECONDES

COURTS

Canal+ présente sa nouvelle « Collection »

Dans le cadre de la Semaine de la critique, Canal+ a dévoilé sa nouvelle « Collection », série de courts métrages sur le thème de la trentaine confiée à des écrivains et au rappeur Oxmo Puccino. La chaîne diffusera les films en octobre.

COOPÉRATION

Jean-Claude Van Damme signe avec la Chine

Jean-Claude Van Damme a annoncé que Golden Gate Media avait signé des « accords de coopération » avec des producteurs chinois pour distribuer son œuvre *Un Film*, mais aussi les longs métrages chinois *Triple Damage*, *Tower* et *Fantasia*.

DISTINCTION

Du désert d'Atacama au Palais des festivals

Cette année, la Palme d'or sera « équitable ». Deux coopératives artisanales du désert d'Atacama, au Chili, l'un des plus arides au monde, ont été sélectionnées par Chopard, qui fabrique et offre la récompense. L'or y est certifié

« équitable » (Fairmined) : meilleures conditions de travail et répartition des revenus, assurance maladie pour les mineurs. Les 118 g d'or de 18 carats de de la palme sont constitués de 75 % d'or et d'un mélange d'argent et de cuivre.

La célèbre récompense aux 19 folioles est ensuite confectionnée dans les ateliers suisses de Chopard. Le modèle actuel a été dessiné en 1997 par Caroline Scheufele, coprésidente de Chopard, et vaut environ 20 000 €. ■

CHRONIQUE

Une puissance formelle inouïe

Le début de la fin. L'édition 2014 de la Semaine s'est achevée jeudi. Les délibérations furent intenses et passionnées. Myroslav Slaboshpytskiy est donc le lauréat du grand prix Nespresso et du prix Révélation France 4. A 40 ans, l'Ukrainien signe *The Tribe*, un premier film d'une puissance formelle inouïe, qui raconte le quotidien d'un pensionnat d'ados sourds-muets. Etre jurée d'une sélection est d'abord l'occasion de défendre et légitimer une vision du cinéma. C'est aussi une aventure humaine. Ces quelques jours m'ont convaincue que le cinéma français avait de beaux jours devant lui. ■

L. R.

Louise Rioussel, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur <http://revelationscannoises.20minutes-blogs.fr>.

Le compte à suivre...



Gilles Jacob
@jajacobbi

S'il n'y en avait qu'un, ce serait celui-là. Le président du festival est très actif, avec une moyenne de 7 tweets par jour et jusqu'à une vingtaine pendant la quinzaine. Eclectique et intarissable, il envoie de son iPhone photos, pensées du jour, anecdotes. Il est partout. Et nous raconte tout.

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS
7960	836	18 000

WEB Les critiques sont nombreux à lui promettre une Palme d'or

Xavier Dolan fait chavirer les réseaux sociaux

Annabelle Laurent

On n'avait pas vu Twitter aussi enthousiaste depuis que le festival a débuté. Xavier Dolan a boulevé les festivaliers avec son cinquième film, *Mommy*, pour lequel il a fait appel à ses actrices fétiches Anne Dorval (*J'ai tué ma mère*, *Les amours imaginaires* et *Laurence Anyways*) et Suzanne Clément (*Laurence Anyways*).

Plus de 5000 messages

Selon les données de Synthesio auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, le film du jeune Québécois se place bien



T. Camus / AP / Sipa

Mommy de Xavier Dolan.

devant l'autre long en compétition de ce jeudi, *Jimmy's Hall* de Ken Loach, avec plus de 5 200 messages qui lui sont

consacrés contre un peu plus de 2 000 pour l'habitué british de la Croisette.

Le film s'est même offert le luxe de se hisser dans les « tendances France » de Twitter, et il n'est pas rare de voir, depuis la projection presse de mercredi soir, le nom du film associé à une expression : Palme d'or...

« Whoah, le buzz sur Twitter semble annoncer *Mommy* comme favori pour la Palme », s'étonne le site de référence IndieWire. Xavier Dolan serait le plus jeune réalisateur palmé de l'histoire du festival... ■

En partenariat avec synthesio

MICRO-CRITIQUES

en partenariat avec vodkaster



EN COMPÉTITION

Réalisé par Jean-Luc Godard (Suisse)



theocharriere
(à propos de *Adieu au langage*)

« *Adieu au langage* contient à la fois toute la mélancolie du monde et, en elle, la possibilité de faire naître un autre regard. C'est sublime. »



EN COMPÉTITION

Réalisé par Xavier Dolan (Canada)



JoChapeau
(à propos de *Mommy*)

« C'est généreux, ça déborde dans tous les sens. Dolan tente tout, ça passe ou ça casse mais ce premier degré est désarmant, parfois sublime. »



SEMAINE DE LA CRITIQUE

Réalisé par Myroslav Slaboshpytskiy (Ukraine)



cinematraque
(à propos de *The Tribe*)

« Une expérience cinématographique hors du commun ! »

PALMARÈS La compétition est partout à Cannes et pas seulement pour les films

Le meilleur et le pire de la fête

De notre envoyé spécial à Cannes, Pierre Lesieur

A lors que sonne ce soir la fin de la compétition officielle, c'est l'heure d'un autre palmarès, celui des nuits cannoises.

► **Plus belle soirée.** Celle du marché du film. Avec sa thématique chinoise, ses 1 600 invités venus du monde entier, son feu d'artifice et son décor fastueux, la soirée d'ouverture du marché du film sur la plage Majestic mérite la palme.

► **Meilleur concert.** HollySiz.

Ensorcelante, la chanteuse a hypnotisé les festivaliers à la Boulangerie Bleue.

► **Meilleur décor.** La Villa Saint-Georges. La demeure victorienne a servi de théâtre à la fête Saint Laurent samedi et une autre soirée mercredi pour un projet d'hôtel de luxe, avec Adrien Brody aux platines !

► **Plus grosse ambiance.** A la Villa Schweppes. Sur son voilier, au large, le club a tourné à plein régime avec 400 personnes de jour comme de nuit.

► **Plus belle déception.** Au Gotha Club. La programmation est tombée à l'eau. Pas de Pharell Williams ou Jamie Foxx. ■



ADR Prod

Lors de la nuit d'ouverture du marché du film.

Agenda nocturne

19 H Dernier cocktail avant fermeture définitive de la Chambre Noire. Avec un DJ Set de Mr Flash du label Ed Banger.

20 H Pour la deuxième année, la Nuit du Liban est organisée dans les salons du Carlton, en faveur de l'association Les Amis du Liban.

0 H Qui vient chanter ce soir ? Chopard investit le Gotha Club pour une ultime soirée avec un mystérieux live au programme.

1 H Une dernière danse avec le showcase attendu de Télépopmusik au 3.14 qui mettra fin à dix jours de fêtes non-stop pour l'anniversaire des dix ans de l'hôtel.

Le carton du jour

C'est le Tarantino show ! Le réalisateur sera d'abord en fin de journée à la plage Majestic pour une surprise grandiose à thématique western (on murmure que Clint Eastwood serait de la partie), avant de fêter les 20 ans de *Pulp Fiction* aux côtés d'Uma Thurman et d'une partie du casting, à 21 h 30 plage Macé.

BULLETIN DE NUIT

Le chaud et le froid

De la pop et de la crème glacée au programme mercredi soir sur la Croisette. Et aucun risque d'hypoglycémie pour les 500 invités de Magnum qui célébraient ses 25 ans sur la plage à son nom. Moment fort de cette soirée : Kylie Minogue – nouvelle ambassadrice de la marque de glaces – a donné un mini-concert en interprétant

quatre titres, dont son célèbre « Can't Get You Out of My Head ». Pétilante et acidulée, la chanteuse a terminé sa performance en chantant « Locomotion » a capella avec le public. En apothéose : ce moment un peu surréaliste où l'artiste a souhaité un bon anniversaire à un tas d'esquimaux devant un public drogué au sucre. ■ **P.L.**



C. Clovis

Kylie Minogue : le cadeau de Magnum aux festivaliers.

LIZA KORN Elle a créé quatre modèles pour les 25 ans de Magnum

Des robes bien léchées



La créatrice Liza Korn

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

est complètement inhabituel, explique la créatrice. C'était un exercice très intéressant sur le plan intellectuel. »

Liza Korn a imaginé quatre robes d'exception avec « de belles matières, une coupe travaillée et une grande attention aux finitions ». Le glamour naît, selon elle, de « l'accumulation de petits détails quand on fait du sur-mesure ».

Pour le côté glace, la créatrice s'est inspirée du matériel mis à sa disposition par la marque, à savoir « des look books, des packaging des glaces. Quand j'ai tout débarrassé, je me suis dit : "Tiens, cet emballage me fait penser à tel jacquard de soie

chez tel fabricant, et tout s'est fait très vite." »

La créatrice a fait fabriquer un tissu pour le modèle Almond : « Je voulais une maille fluide, dorée, avec un côté rosé comme la glace. » Pour donner un côté « enrobage », Liza Korn a fait de « grandes manches comme une robe kaftan » et a « travaillé sur les noisettes avec une ceinture entièrement rebrodée de cristaux ».

Un enrobage de soie

La robe boule Classic a été fabriquée dans un jacquard à la texture « très craquante, comme le chocolat ».

Le modèle White est une jupe « faux cul », l'un des classiques

de la créatrice, dans des tons beige or et gris argenté, mixer avec « un gilet d'homme très cintré ».

Le modèle Marc de Champagne se réfère à l'édition spéciale des 25 ans de Magnum. « La robe est faite dans une soie très fluide, qui rappelle l'enrobage argenté de la glace. Elle est simple devant et le dos est tenu par des petites perles, comme des bulles de champagne ».

Ces quatre pièces ont été portées et offertes par les quatre gagnantes du concours organisé par la marque de glace. ■

Pour fêter ses 25 ans, Magnum a confié à la créatrice Liza Korn la réalisation de quatre robes de soirée en hommage aux célèbres bâtonnets glacés et au glamour cannois. « Ce projet



Liza Korn



ARCTIC MONKEYS
LANA DEL REY
PORTISHEAD
THE PRODIGY
QUEENS OF THE STONE AGE
SUPERDISCOUNT 3
DIE ANTWOORD • JAKE BUGG
VOLBEAT • AIRBOURNE
JOEY BADA\$\$...

www.rockenseine.com

ROCK EN SEINE
 ●●● DOMAINE NATIONAL DE ST.CLOUD ●●●
 22 • 23 • 24
 AOUT '14

Métro 10
 Boulogne
 Pont de Saint-Cloud
 Aux portes de Paris

LOCATION WWW.FNAC.COM – FNAC, CARREFOUR, GÉANT

Licence n° 21 1053027 - n° 3 : 1053028 - Illustration: Pierre Tatin



ET SUR VOTRE MOBILE WWW.DIGITICK.COM



Looks



Sipany / Sipa



Betty Images



Rex Features

*** **Look du jour** Sharon Stone anime chaque année à Cannes le gala de l'amfAR, une fondation qui lutte contre le Sida. L'actrice américaine a fait sensation lors de la montée des marches de l'équipe du film *The Search* de Michel Hazanavicius dans une minirobe noire, pailletée et moulante, au décolleté lacé, chipée chez Emilio Pucci. Lunettes, minaudière et escarpins dorés, la star de 56 ans avait l'allure d'une rock star. Ce look est bien évidemment too much, mais tellement bien assumé... De quoi faire le show, en parfait accord avec sa tenue.

*** **Look du soir** Marion Cotillard a encore une fois illuminé la montée des marches avec un look rétro et moderne. Elle accompagnait Guillaume Canet pour *L'Homme qu'on aimait trop*, dans une robe bustier entièrement plissée, signée Christian Dior. Les superbes volumes et les asymétries de la robe mettent en valeur sa taille fine. L'actrice porte des escarpins Louboutin pointus, un bracelet et une bague Chopard. Pour compléter ce look rétro, elle a opté pour une coiffure style années 1960, avec une mèche de ses cheveux qui forme un bandeau et une queue de cheval sur le côté.

🚩 **Le faux pas du jour** Catherine Deneuve est venue à Cannes pour présenter *L'Homme qu'on aimait trop* dans lequel elle incarne Madame Le Roux. L'amie de Saint Laurent a généralement un goût très sûr pour la mode. Mais là, elle n'a pas fait le bon choix. L'imprimé fleuri de la robe la vieillit. La coupe, pourtant originale, a l'avantage de dévoiler ses jambes encore parfaites, mais ne marque pas assez la taille. A la différence de Jane Fonda et Sophia Loren, époustouflantes à Cannes, Catherine Deneuve affiche ici un look un peu mamin.

REPÉRÉS À CANNES

L'affaire est dans le sac

Bientôt la fin de cette 67^e édition du Festival de Cannes, il faut ramener quelques souvenirs ! Depuis 1962, la Semaine de la critique fait découvrir une vingtaine de réalisateurs et accompagne ces révélations pour en faire les talents de demain. Le Mont-Saint-Michel a créé à cette occasion un tote-

bag inédit. Ce dernier est distribué aux participants et vendu en exclusivité dans les boutiques Le Mont-Saint-Michel durant toute la durée de l'événement (12 €). Pour ceux qui veulent dire « J'y étais », il y a aussi le tote-bag de la Quinzaine des réalisateurs au même prix. ■ **A. D.**



En bleu ou en rose, le cabas Mont-Saint-Michel (12 €) pour la Semaine de la critique.



Cabas en coton vendu 12 € lors de la Quinzaine des réalisateurs.

SOS glam

Jambes de plomb

2,5 km de Croisette, ça use la gambette. Pour éviter l'effet poteau : faire des rotations de chevilles, se masser le soir de la plante des pieds en remontant la jambe et finir par un jet d'eau fraîche. Le matin et le soir, appliquer un soin spécial. Pour des problèmes veineux plus sérieux, choisir des bas de contention sexy. Si ça existe... Notre choix : Bas de Contention Intrigue (Sigvaris, 40 €), Soins Jambes Galbées (Institut Arnaud, 15 €), Lait Jambes Lourdes, (Clarins, 30 €), Fluide Jambes Légères (Couvent des Minimes, 17,50 €). ■ **A. K.**

MAKE-UP Des conseils de pro pour un sourire de star

Une bouche rouge carpet

Anne Demoulin

Les lèvres pulpeuses ourlées de rouge sont le symbole du glamour. Tous les trucs des professionnels pour une bouche à faire pâlir Marilyn Monroe. « Toujours choisir un crayon à lèvres de la même couleur que celle de votre rouge », recommande Olivier Echaudemaïson, directeur créatif chez Guerlain. Si vous ne trouvez pas, le crayon Contour Universel de chez Dior (23,50 €) est transparent.

Du gloss au centre

Pour une bouche rouge longue tenue, mettre une base comme le Lines No More For Lips de



Nivière/Lydie/Niko/Sipa

Appliquez votre rouge à lèvres au pinceau.

Dr Brandt (29 € en exclu chez Séphora). Appliquez ensuite votre rouge à lèvres au pinceau. Notre sélection : Perfect Red, Color Riche, L'Oréal (13,50 €), Gilda, Rouge G de Guerlain (43 €) et Rouge Lolita, Mon Rouge, Lolita Lempicka (29 €), Envious, Pure Color Envy Rouge Sculptant, Estée

Lauder (30 €), Rouge laque Art Factory, Vernis à lèvres, Yves Saint Laurent (29,90 €), Personne ne Rouge, Rouge Edition Velvet, Bourjois, 13,50 €. Fixer ensuite avec une poudre libre. Pour finir, appliquer au centre des lèvres une touche de Gloss Rouge Grenadine Scandal, Lip Gloss, Nars (25 €). ■

UN ÉVÈNEMENT **Solidarité SIDA**

27-29 JUIN 2014 - PARIS LONGCHAMP

SOLIDAYS

THE FIGHT MUST GO ON

- M - FRANZ FERDINAND
- RODRIGO Y GABRIELA
- DANAKIL
- ET BEAUCOUP D'AUTRES...

- FAUVE
- PATRICE
- GIRLS IN HAWAII
- LA RUE KETANOU
- DELUXE
- LA FEMME

- SHAKA PUNK
- PAROV STELAR
- GESAFFELSTEIN
- YODELICE

- METROMONY
- WOODKID
- CHINESE MAN
- CHRISTINE AND THE QUEENS
- STUCK IN THE SOUND

Infos/Resas
Solidays.com

LOCATIONS : Fnac.com, Digistick.com, Ticketnet.fr, Magasins Fnac, Carrefour, Auchan et points de ventes habituels. Echangez vos billets sur zePass.com

RESTO STAR Le chef Bruno Oger a placé la barre très haut

La table de la jet-set



LE CANNET. Situé sur les hauteurs de Cannes, ce restaurant gastronomique tenu par Bruno Oger place la barre en altitude, dans les tarifs comme dans la réalisation. Le client pourra se régaler de la formule à 95 € sans choix : cappuccino de grenouilles et palourdes à l'échalote et vin jaune, jarret de veau cuisiné 24 h, pommes écrasées à la truffe d'été, Traou Mad aux fraises des bois. La réalisation est remarquable, l'atmosphère un peu cérémonieuse, la cave riche.

A partir de 68 €. Note G&M : 🍷🍷

Villa Archange, 15 bis, rue Notre-Dame-des-Anges. Tél. : 04 92 18 18 28.

SUR LE POUCE

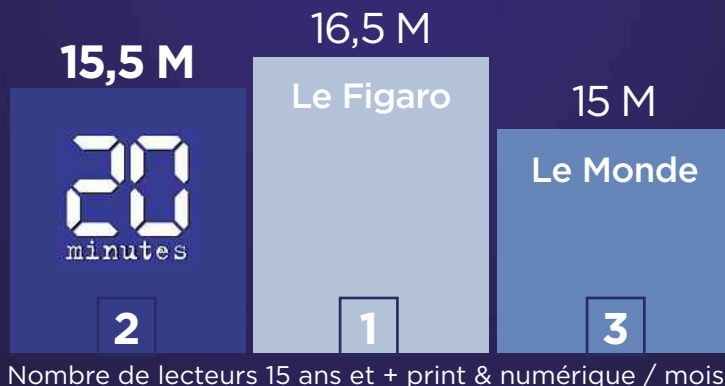
L'esprit de Lyon en Provence

Ce bouchon avenant prend ses aises avec des standards lyonnais agrémentés d'une palette provençale. La cervelle de canut et les œufs meurette sont escortés par les sardines à l'huile d'olive. Le saucisson chaud, l'andouillette 5A et la volaille à la crème de saint-marcellin cohabitent avec la souris d'agneau au thym et les penne au saumon carbonara... Un peu de tout, des desserts simples et un choix de vins au verre. ■

Le Comptoir des Vins. A partir de 12,50 €. 13, bd de la République à Cannes. Tél. : 04 93 68 13 26.

Merci !

Print et digital : 20 Minutes est la 2^{ème} marque de presse d'info en France



#onvoudraitpascranermaiscestquandmemeenorme