

Venez Gagner de nombreux lots sur la page Facebook du CG

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE cg13.fr

MARSEILLE - PROVENCE

CULTURE



Les Nuits d'Istres font les frais de la crise P.2

EUROPÉENNES

Les eurodéputés ont coupé les frais téléphoniques P.5

PLANÈTE

Jane Goodall s'engage pour l'environnement P.9

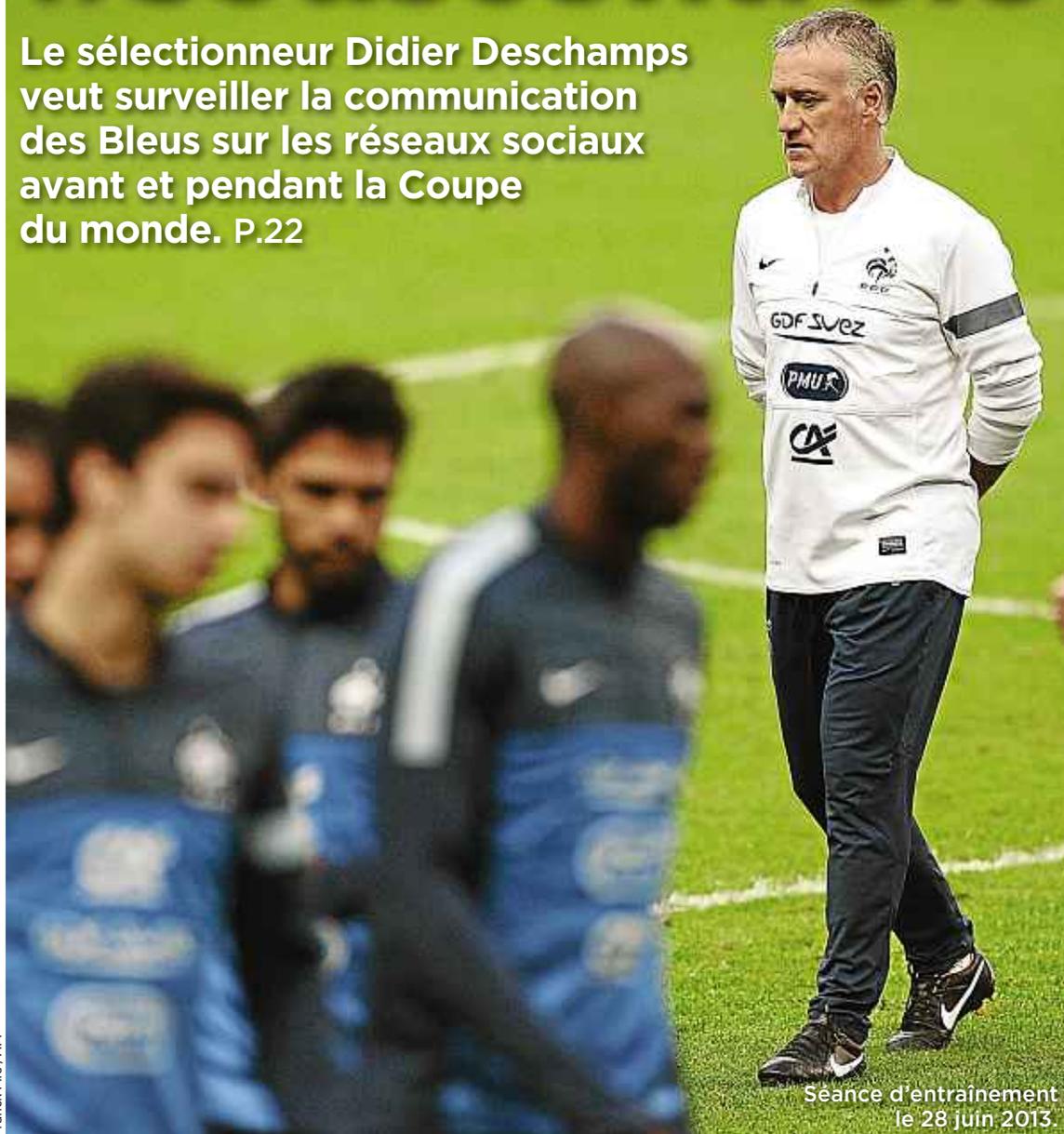
FESTIVAL DE CANNES



Cotillard en femme du peuple chez les Dardenne P.12

#souscontrôle

Le sélectionneur Didier Deschamps veut surveiller la communication des Bleus sur les réseaux sociaux avant et pendant la Coupe du monde. P.22



Séance d'entraînement le 28 juin 2013.

MUGLER FOLLIES

OFFRE SPÉCIALE FÊTE DES MÈRES
DÎNER SPECTACLE + CADEAU
EXCLU : muglerfollies.com

LE COMÉDIA - PARIS

20 SECONDES

TÉLÉVISION

Tournage d'une nouvelle série à Marseille

Le géant américain de la vidéo en ligne Netflix, producteur de « House of Cards » prépare le tournage d'une série qui se déroulerait à Marseille, selon *Le Figaro*. Netflix devrait aussi ouvrir son service en France mi-septembre pour moins de 10 € par mois.

NICE

Information judiciaire sur la tentative d'assassinat

Le parquet de Marseille a ouvert mardi une information judiciaire après la tentative d'assassinat d'Hélène Pastor, l'héritière d'un empire immobilier monégasque, prise pour cible le 6 mai à Nice alors qu'elle quittait en voiture l'hôpital où elle rendait visite à son fils. Son chauffeur a perdu la vie.

SAINTE-MARGUERITE Des nuisances olfactives viennent de la Géolide

Les riverains ne supportent pas les odeurs de la station

Amandine Rancoule

Isabelle a acheté son appartement il y a trois ans, avec un petit jardin pour les enfants. Mais la plupart du temps, les portes et fenêtres sont fermées, à cause des odeurs de la station d'épuration de Sainte-Marguerite. « Il y a dix jours ma fille faisait une soirée pyjama avec des copines et elles n'ont pas pu aller dans le jardin tellement les odeurs étaient fortes », raconte la mère de famille.

Une réunion prévue en juin

Au début, la Seram, l'organisme gestionnaire de la station, a expliqué aux riverains que l'odeur venait des avaloirs. « Mais à force de courriers et de coups de téléphone, la direction a reconnu que l'odeur venait de la station », souligne Isabelle. « Il n'est pas question de nier les nuisances olfactives subies, précise Bruno Triboulet, le directeur du site. Une réunion est



P. Magnien / 20 Minutes

L'entrée de la Géolide (8°).

prévue en juin pour expliquer à qui sert la station et ce que l'on peut faire pour prendre en compte les remarques ». Selon les riverains, les procédures ne sont pas respectées,

La station

La Géolide, plus grande station d'épuration semi-enterrée de traitement des eaux d'Europe a été mise en service en 2008. Elle possède une capacité de près de 2 millions équivalent habitants.

comme bâcher les bennes de déchets. En octobre, une fenêtre de la station casse. Elle est remplacée mais les joints sont posés seulement début mai. « Il y avait de très fortes odeurs mais il y a aussi les maux de tête, à la gorge, les yeux qui piquent », témoigne un voisin. Dans l'appartement d'à côté, le sol tremblait même, « à cause de l'intensité de machines dans la station ». La station n'est plus aux normes européennes. Des travaux sont prévus au début de l'année prochaine. La livraison est prévue pour le 31 décembre 2017. ■

CANAL

Eviter les noyades cet été



P. Magnien / 20 Minutes

Long de 160 km, le canal de Marseille traverse 23 communes.

La société des eaux de Marseille (SEM) a lancé mardi une campagne de prévention des noyades dans le canal de Marseille. En trente ans, dix personnes s'y sont noyées, dont cinq enfants. Le dernier accident a eu lieu en 2008, à Ventabren. Un homme s'est jeté dans le canal pour rattraper son chien mais le courant est très fort (environ un 1m/s). Et surtout au fond, à cause de la forme en étau de la

construction. En cas de chute dans l'eau, il est conseillé de se laisser porter par le courant afin d'atteindre des lignes de vie disposées tous les 200 m environ, et d'attendre les secours alertés par les agents de la SEM surveillant le canal. Depuis 2005, le plan de sécurité a été renforcé avec l'installation de grillages, portails et de barbelés le long des 40 km de berges marseillaises. ■

RÉVEILLENZ votre chambre !
Du 21 mai au 10 juin

3 MOIS pour ESSAYER votre MATELAS!

Jusqu'à -50% sur une sélection de literie!

BULTEX Dunlopillo Simmons

Alinéa meuble & déco

OUVERT JEUDI 29 MAI

Alinéa Aubagne
Tél : 04 42 18 63 90
Zone commerciale Auchan
ZI Les Paluds - 13400 Aubagne
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 20h
et le samedi de 9h à 20h - OUVERT TOUTS LES 1ERS DIMANCHES DU MOIS

Recherchez nos produits sur **alinea.fr** CLIQUEZ, comparez

Alinéa **WALMART** **MONSIEUR MARIUS**



P. Lepicouche

Les Nuits d'Istres avaient fait le plein l'année dernière avec notamment IAM et Mika.

CULTURE Les collectivités ont coupé dans toutes les dépenses

Faute de subventions, les festivals baissent pavillon

Mickaël Penverne

C'est terminé pour Les Nuits d'Istres. La 22^e édition du festival, qui devait se dérouler début juillet sur la scène du Pavillon de Grignan, a été annulée. Restrictions budgétaires, souffle-t-on en coulisses. C'est la fin d'un des plus grands rendez-vous musicaux de la région où se sont succédés Iggy Pop, Lou Reed ou encore IAM. Ce n'est pas la seule manifestation à faire les frais de la crise. À Marseille, la Fête du soleil a déjà baissé le rideau. Idem pour la Fête du Panier. Quant à la Belle fête de mai, elle est officiellement suspendue cette année. De son côté, la Fête du plateau,

qui se déroule normalement en juillet et septembre sur la Plaine, a été amputée de la moitié de sa programmation en 2013. L'Association du cours Julien, qui organise l'événement, a été privée de 50 000 € de subventions en

« Si on promet de ramener 40 000 personnes, on trouvera des financements ».

deux ans. « Et cette année, on ne sait toujours pas sur quel budget on va danser, soupire Marianne Doullay, présidente de l'association. On attend

encore la réponse à nos demandes de financement ». La Semaine noire, consacrée au polar, sait déjà à quoi s'en tenir : il n'y aura pas de 9^e édition. « La raison est très simple : il n'y a pas d'argent », répond le responsable du festival Bruno Richard. Le budget ne dépassait pourtant pas 12 000 €. Mais pour lui, ce n'est pas qu'une question de subvention, c'est aussi une question de choix, artistique et culturel. « Si on promet de ramener 40 000 spectateurs sur le Vieux-Port, c'est sûr, on trouvera des financements, s'agace-t-il. Aujourd'hui, ils veulent du visuel, du commercial. Nous, on attirait entre 300 et 1 000 personnes sur trois jours. Alors forcément... » ■

SANTÉ

Quatre opticiens sur 10 proposent de « frauder »

L'UFC-Que Choisir épingle les opticiens. L'association a mené une enquête nationale sur les prix pratiqués par ces commerçants. Dans les Bouches-du-Rhône, elle a envoyé un « client-mystère » dans une cinquantaine de magasins. « Cette enquête a permis de mettre en lumière deux ten-

dances inquiétantes », rapporte-t-elle. D'abord, « le flou sur les prix règne » en boutique. « Dans 90 % des magasins enquêtés, les prix des équipements n'étaient indiqués que sur les montures elles-mêmes. Dès lors, les consommateurs doivent s'en remettre au seul vendeur pour s'orienter dans

leurs choix », explique l'association. Plus grave, l'UFC a noté des « fraudes à la complémentaire santé » : « Dans 41 % des cas, le vendeur a spontanément proposé à l'enquêteur de falsifier la facture envoyée à la complémentaire, pour augmenter le remboursement perçu ». ■

SOCIAL

Le repreneur d'Ascométal bientôt connu

Le tribunal de Nanterre doit se prononcer jeudi sur le choix du repreneur d'Ascométal. Quatre offres sont en lice : celle du brésilien Gerda, celle du fonds Anchorage, celle portée par l'énarque Frank Supplisson et celle de l'actionnaire d'Ascométal, Apollo. Mardi matin, près de 150 salariés de Fos-sur-Mer ont bloqué les voies d'accès à la zone industrielle pour protester contre le projet porté par Gerda. « Nous refusons l'offre de reprise du prédateur Gerda, qui conduirait à la mort du site de Fos », indique Christian Pantoustier, le délégué CGT. Dans un courrier envoyé mardi au Premier ministre, le président de MPM, Guy Tessier (UMP) souligne que la fermeture d'Ascométal à Fos « toucherait 500 familles ». La proposition du repreneur français Supplisson, ex-directeur de cabinet d'Eric Besson, « constitue une opportunité à ne pas laisser passer », selon lui. Lors de l'audience, l'État avait soutenu l'offre de reprise française. ■

20 SECONDES

MÉDIAS

Le groupe Médias du Sud vers un dépôt de bilan

Le groupe Médias du Sud, qui possède notamment LCM, envisage de déposer le bilan à la fin juin. Cette décision met en péril 80 emplois. Selon son président Christophe Musset, le conseil régional du Languedoc-Roussillon vient de supprimer 750 000 € d'espaces publicitaires, soit 15 % du chiffre d'affaires.

C'est fini pour « Marseille l'Hebdo »

Selon le site PresseNews, le groupe La Provence, propriété de Bernard Tapie, devrait cesser la parution de *Marseille l'Hebdo* cette semaine. Le 690^e numéro, qui doit sortir ce mercredi, devrait donc être le dernier. Le titre, lancé en 2000, sera fusionné avec le supplément culturel *Sortir*.

INFOS-SERVICES

CIRCULATION

Tunnels fermés

Les tunnels de la Joliette, du Vieux-port dans les deux sens et de la Major sont fermés dans la nuit de mercredi à jeudi de 22 h à 5h30.

CAF

Rendez-vous sur Facebook

La CAF des Bouches-du-Rhône organise tous les vendredis un chat en ligne depuis sa page Facebook de 8h45 à 12h15 et de 13h30 à 16 h. Pour contacter un technicien conseil, envoyez un message via Facebook à Jack Caf Bdr ou Claire Caf Bdr. En cas de fortes affluences, la CAF s'engage à répondre sous dix jours aux allocataires.

EMPLOI

Les métiers de la propreté sont à l'honneur

A l'occasion de la semaine de la propreté et des services associés, 43 événements sont organisés jusqu'au 23 mai dans la région. Près de 150 postes sont à pourvoir. Ce mercredi de 10 h à 11h30, une rencontre avec des professionnels du secteur de la propreté est organisée. Ensuite, de 11h30 à 13 h,

Pôle emploi et des organismes de formation présentent leurs offres de formation. A la cité des métiers, au 4, rue des Consuls (2^e). Le programme est disponible sur www.propreté.citedesmetiers.fr.

SORTIES

La fête de la nature

Le parc national des Calanques participe à la fête de la nature jusqu'au 25 mai. Des animations sont proposées gratuitement au public par des associations de conservation et d'éducation à la nature. Cinq sorties sont proposées. Le programme complet sur www.fetedelanature.com.

20 Minutes Marseille

38, rue Breteuil. 13006 Marseille

Tél. : 04 91 33 59 43

Fax : 04 91 54 17 57

marseille@20minutes.fr

Contacts commercial :

Romain Crabett : 06 10 28 89 22

r crabett@20minutes.fr

Camille Delmas : 06 21 96 14 22

c delmas@20minutes.fr

Ketty Manzi : 06 35 45 07 98

kmanzi@20minutes.fr

LA MÉTÉO À MARSEILLE

AUJOURD'HUI

matin



17 °C

après-midi



26 °C

DEMAIN

matin



18 °C

après-midi



23 °C

la chaîne **météo** Infos météo détaillées par téléphone au **3201***

* 1,35 €/appel puis 0,34€/min

AIRFRANCE KLM

Bangkok

549€

A/R ttc
Achetez jusqu'au 31/05/2014

Toutes les offres sur klm.fr

Partez jusqu'au 25/06/2014. Au départ de Marseille via Amsterdam, tarif à partir de, hors frais de service, soumis à conditions. Renseignez-vous dans votre agence de voyages ou au 0892 702 608 (0,34€ ttc/min).

20
minutes20
news

1 Filmer Nancy avec un drone lui a valu 400 € d'amende

Il a été condamné mardi, par le tribunal de grande instance de Nancy, à 300 € d'amende pour mise en danger de la vie d'autrui et à 100 € pour non-respect de la réglementation aérienne. Ce lycéen de 18 ans était poursuivi, car il avait utilisé un drone équipé d'une caméra pour survoler Nancy, afin de réaliser un clip. La vidéo, contenant des vues aériennes de plusieurs monuments de la ville lorraine, avait ensuite été publiée sur le Web et visionnée par des dizaines de

milliers d'internautes. La Direction de l'aviation civile a rappelé à l'auteur de la vidéo les règles relatives aux drones civils : les utilisateurs de ces engins doivent passer une formation similaire à celle des pilotes d'ULM et obtenir une autorisation pour survoler l'espace urbain. Le jeune homme a dit déplorer « une législation trop contraignante en France » et réfléchi à « une implantation en Espagne ou au Portugal, où c'est plus relax ». Il passera son bac le mois prochain. ■



La célèbre place Stanislas de Nancy, vue du ciel.

2 Emiew a un drôle de sens de l'humour

Le robot Emiew est capable de dialoguer avec humour. Les ingénieurs de la société Hitachi qui l'ont conçu lui ont fait apprendre des mots lui permettant d'analyser la question qu'on lui pose et d'y répondre. Démonstration mardi à Tokyo : un ingénieur lui demande combien de personnes travaillent dans le centre de recherche. Emiew lui répond : « Nous avons deux cygnes. » Et d'ajouter ensuite : « T'as pigé ? Je plaisantais. Il y a environ 800 personnes. »



Y. Tsuno / AFP

3 Une explosion fait cinq blessés dans une usine

L'explosion d'une bouteille d'azote a fait cinq blessés, dont deux graves, mardi dans l'usine MCA de Maubeuge (Nord). Les faits se sont produits en milieu de matinée, alors que des ouvriers étaient en train de transvaser de l'azote d'une bouteille à une autre, dans ce site de construction automobile qui fabrique principalement la Renault Kangoo.

4 Un maire s'adresse au prince Charles

Le maire de Merville-Franceville (Calvados), où des parachutistes britanniques ont neutralisé une batterie allemande en 1944, part mercredi pour Londres dans l'espoir de convaincre le prince Charles de venir dans sa commune. En effet, celle-ci n'est pas au menu des visites prévues par Son Altesse Royale pour les 70 ans du Débarquement. L' élu remettra au secrétariat du prince une lettre signée par plus de 1 000 personnes.

5 La santé de Deryck Whibley a trinqué

L'ex-chanteur du groupe Sum 41 a dévoilé qu'il avait dû être hospitalisé « à cause de [sa] consommation massive d'alcool durant des années ». Retrouvé inconscient par sa petite amie un soir où il picolait seul chez lui, le chanteur a dû passer un mois en soin. A 34 ans, Deryck Whibley est désormais interdit d'alcool à vie.



G. Marrocchi / Sipa

7 Netflix va quitter le Luxembourg

Netflix, le géant américain de la vidéo en ligne, transférera son siège européen du Luxembourg aux Pays-Bas en 2015, a indiqué mardi le Premier ministre luxembourgeois, Xavier Bettel. L'arrivée de Netflix sur le marché français suscite l'inquiétude dans le monde du cinéma et de l'audiovisuel hexagonaux.

8 Des pilliers pris de remords au nord-est du Brésil

Contrits, des habitants ont rapporté au commissariat ou abandonné dans les rues les objets qu'ils ont volés au cours de pillages dans le nord-est du Brésil, la semaine passée, alors que la police était en grève. Le commissaire d'Abreu e Lima estime que ceux qui rapportent la marchandise « ne méritent pas d'être punis ». Au contraire, le procureur général affirme, au quotidien *O Globo*, que « Celui qui a volé doit être puni. »

6 Un acteur soupçonné d'avoir tué sa femme

L'acteur américain Michael Jace, qui incarnait l'agent Julien Lowe dans la série « The Shield », a été arrêté lundi à Los Angeles pour le meurtre présumé de sa femme, April. Selon TMZ, il aurait lui-même appelé les secours et déclaré : « J'ai tué ma femme. »

LA MÉTÉO



Un temps estival à l'est

Les conditions restent instables sur une large moitié ouest, notamment entre l'après-midi et la nuit où des orages violents sont attendus. La situation est nettement plus estivale dans l'Est. Variable en Méditerranée mais avec du vent.



9 12 500 000

C'est le nombre de bénévoles recensés dans les associations en France, d'après une étude de Recherches et solidarités. Selon la même source, ils étaient 11,5 millions en 2010.

10 C'EST TWEETÉ !



Didier Porte @DidierPorte · 2 h

Explosion de la demande de sèche-linge à Béziers depuis 24h. Ménard envisage maintenant d'imposer un couvre-feu pour la vaisselle à la main.

La mairie de Béziers, dirigée par Robert Ménard (soutenu par le FN), a décidé d'interdire l'étendage du linge aux balcons et fenêtres des immeubles, sauf entre 22 h et 6 h.

11 Henri Guaino propose une résolution

Le député UMP Henri Guaino, visé par une plainte pour outrage à magistrat après ses propos contre le juge Gentil, a déposé mardi une proposition de résolution devant l'Assemblée nationale pour suspendre les poursuites à son encontre. Il évoque « la liberté d'expression des parlementaires ». Depuis le début de la V^e République, trois procédures semblables sont parvenues à suspendre des poursuites à l'encontre de députés.

12 Des biens volés seront rendus dans le métro

Une centaine de téléphones mobiles et de tablettes volés dans le métro de Madrid vont être exposés dans le commissariat de la station Sol, afin d'être rendus à leurs propriétaires. Ces derniers devront présenter une copie du dépôt de plainte ou la boîte d'origine de l'appareil pour repartir avec.

13 Un arrière-grand-père nommé Jagger

Mick Jagger a accueilli sa première arrière-petite-fille. Assisi Jackson, fille de sa première fille Jade, a donné naissance à... une fille dont le prénom n'a pas encore été révélé. A 70 ans, la rock star assume très bien le titre d'arrière-grand-père, même si Assisi confie qu'elle ne l'a jamais appelé grand-père.



Kyodo / Newscom / Sipa

14 Plainte contre des tweets antisémites

Des associations juives espagnoles ont porté plainte mardi en réaction à la publication de plus de 17 500 tweets à connotation antisémite après la victoire, dimanche, du Maccabi de Tel-Aviv face au Real Madrid en finale de l'Euroleague messieurs de basket. Le club israélien a remporté le match (98-86 après prolongations). Le Real enregistre de son côté sa deuxième défaite consécutive en finale.

15 La nouvelle victoire d'Adeline Blondieau

En mars 2013, l'ex-épouse de Johnny Hallyday avait obtenu en référé un euro symbolique de dommages et intérêts de Plon, la maison d'édition qui a publié *Dans mes yeux*, le livre confession du rockeur dont certains passages l'avaient rendue furieuse. Et voilà que la vedette de « Sous le soleil » a obtenu le renvoi du chanteur et de l'auteur Amanda Sthers devant le tribunal correctionnel de Paris, pour diffamation, indique RTL.



G. Collet / Sipa

16 Un cadeau de mariage classé X

Ray-J, l'ex de Kim Kardashian, a prévu d'offrir un cadeau de mariage assez « spécial » à la jeune femme qui épousera Kanye West samedi à Paris. Selon TMZ, il va lui faire un chèque de 47 000 dollars (34 317 €)... Soit le montant des revenus générés, entre janvier et avril, par leur sex-tape. C'est cette vidéo qui a rendu Kim Kardashian célèbre. Amis du romantisme, bonjour !

17

« Je me pose beaucoup de questions sur mon métier d'actrice. »

« Plein d'amis me disent qu'il faut que je continue à jouer, mais je ne sais pas », a déclaré Julie Gayet à l'AFP. L'actrice, nommée aux derniers Césars pour son second rôle dans *Quai d'Orsay* a « l'impression d'être plus utile en ce moment chez Rouge international [la maison de production dont elle est la co-directrice] », afin de « soutenir un cinéma d'auteur intelligent, mais qui peut toucher le grand public ».



J. Ryan / AP / Sipa

18 Un robot au conseil d'administration

A Hongkong, Deep Knowledge Venture, société spécialisée dans la gestion des dons à haut risque, a nommé dans son conseil d'administration un robot appelé Vital le 13 mai. Son atout ? Il est incorruptible. Il donnera donc son avis sur les investissements que projette l'entreprise en toute indépendance. L'histoire ne dit pas s'il percevra un salaire...

19 L'hebdomadaire « Minute » condamné

Le journal d'extrême droite *Minute* a été condamné pour « injure » et « incitation à la haine homophobe » par le tribunal correctionnel de Paris. Il devra verser 4 000 € d'amende et 3 000 € de dommages et intérêts à SOS homophobie, partie civile dans cette procédure. En juillet 2012, le journal avait titré, en une : « Mariage homo : Bientôt, ils vont pouvoir s'enfiler... la bague au doigt ! » ou encore « Sida : malgré les risques ils vont vous donner leur sang ». ■

20 Un instantané très graphique dans le ciel d'Alger



F. Baïche / AFP

Mardi, en laissant derrière lui une traînée de vapeur, cet avion a dessiné une toile aussi poétique qu'éphémère.

POLITIQUE « 20 Minutes » revient sur des décisions fortes du Parlement européen

Le téléphone va voyager sans frais

Céline Boff

L'Europe, un territoire sans frontières... Sauf pour le téléphone portable. Car passer un appel, recevoir un texto ou consulter Internet depuis un mobile dans un autre pays de l'Union européenne peut sérieusement plomber la facture téléphonique. Les opérateurs font en effet payer des « frais d'itinérance », ou de « roaming », comme ils sont nommés en anglais, pour chaque action... Mais plus pour longtemps.

Le 3 avril, le Parlement européen a décidé de voter la fin de ces frais. Elle sera effective à partir du 15 décembre 2015, si tout se passe bien. « Car rien n'est encore acté : le texte doit être validé par les gouvernements nationaux. Or, ils pourraient décider de reporter la date d'application ou encore ajouter des contraintes telles que les consommateurs auraient, in fine, toujours un surcoût à régler s'ils uti-

lisaient leur portable à l'étranger », prévient Antoine Autier, chargé de mission nouvelles technologies à l'association UFC-Que Choisir.

« Les eurodéputés ont rappelé [la Commission européenne] à ses engagements. »

Antoine Autier, chargé de mission à l'UFC-Que Choisir

L'expert se réjouit toutefois de l'action entreprise par les eurodéputés : « Le Parlement européen a réalisé un excellent travail, d'autant plus que la proposition initiale de la Commission européenne était très décevante. Elle s'était engagée en 2010 à faire disparaître progressivement les frais de « roaming », mais elle a fait une reculade. Les eurodéputés l'ont rappelée à ses engagements, ce qui est une très



S. Pouzet / Sipa

A l'étranger, les frais d'itinérance font fortement gonfler la facture.

bonne chose. Cependant, tout n'est pas encore gagné. »

L'expert redoute que les Etats ne se montrent plus sensibles aux arguments des opérateurs téléphoniques qu'aux intérêts des consommateurs. A fortiori en ces temps de rachats et de plans sociaux dans le secteur des télécoms, notamment français. ■

Aujourd'hui sur

■ **TEST**

De quel parti êtes-vous

le plus proche ? Faites le test sur 20minutes.fr avant de voter. <http://www.20minutes.fr/ext/test-europeennes-pour-qui-voter.html>.



DU MERCREDI 21 AU SAMEDI 24 MAI 2014
DANS LA CONCESSION PEUGEOT LA PLUS PROCHE DE VOTRE ENTREPRISE



DES OFFRES EXCLUSIVES

Profitez de remises allant jusqu'à 40%* et d'offres de financement préférentielles

DES NOUVEAUTÉS

Nouveau Boxer, Nouveau Partner Electric, Nouvelle 308 SW

DES ESSAIS

Testez les nouvelles motorisations éco-performantes

DES CONSEILS

Échangez avec nos Experts Peugeot et nos Conseillers Peugeot Finance

PEUGEOT RECOMMANDÉ TOTAL

* Exemple de pourcentage applicable pour l'achat d'un Boxer Confort 227 L1H1 HDI 90 neuf, constitué d'une économie de 8910 € HT sur le tarif Peugeot 148 conseillé du 03 Mars 2014 et d'une prime d'aide à la reprise Peugeot de 1000 € HT**. Offre non cumulable, réservée aux professionnels pour un usage professionnel, hors loueurs et flottes, valable pour l'achat d'un Boxer du 02 Mai au 30 Juin 2014 dans la limite des stocks disponibles, dans le réseau Peugeot participant. Toutes les offres sur peugeotwebstorepro.com, sur une sélection de 3000 véhicules utilitaires. ** Aide à la reprise Peugeot de 1000 € HT pour la reprise d'un véhicule utilitaire et l'achat d'un véhicule utilitaire neuf à usage professionnel.

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Cinq ouvriers blessés dans une explosion

L'explosion d'une bouteille d'azote a fait cinq blessés, dont deux graves, dans l'usine MCA de Maubeuge (Nord). Les faits se sont produits mardi matin, alors que des ouvriers étaient en train de transvaser de l'azote d'une bouteille dans une autre dans cette usine de construction automobile qui fabrique des Renault Kangoo.

JUSTICE

Soupçons de détournement de fonds au Sénat

Le parquet de Paris enquête sur des soupçons de détournement frauduleux des dotations versées au groupe UMP du Sénat, qui seraient passées par deux associations. Le préjudice porterait sur un peu plus de 400 000 €, versés entre 2009 et 2012.

INFORMATIQUE Un sondage exclusif révèle une demande massive

Coder dès l'école jugé vital

Mathieu Bruckmüller

Un plébiscite! Pour 87 % des personnes interrogées, il est important que la programmation, c'est-à-dire le codage pour créer des logiciels, et le développement informatique soient enseignés à l'école, selon un sondage exclusif* BVA-Syntec Numérique-20 Minutes-01Business-BFM Business. Premier bénéficiaire identifié par 49 % des sondés : faciliter la vie de tous les jours des élèves. « Au-delà, il apparaît assez clair que cet enseignement pourrait avoir un impact en matière d'insertion sur le marché de l'emploi », souligne Erwan Lestrohan, de BVA. « Le secteur du numérique est l'un des plus dynamiques... et il est en manque de personnel qualifié. 35 000 emplois à forte valeur ajoutée y seront créés en 2014! », rappelle Bruno Vanryb, de Syntec Numérique. Le gouvernement pourrait bien faire sienne cette demande d'enseignement de l'informatique. « C'est une des clés pour que les prochaines générations maîtrisent leur environnement numé-



Pol Emile / Sipa

L'enseignement de la programmation permettrait une meilleure insertion.

rique. (...) On apprend l'anglais, le chinois, il faut apprendre à coder! » expliquait la semaine dernière, lors d'un chat à 20 Minutes, Axelle Lemaire, secrétaire d'Etat au Numérique. ■ * Enquête réalisée auprès d'un échantillon représentatif de 1072 Français majeurs, recrutés par téléphone et interrogés par Internet les 15 et 16 mai.

Réagissez sur
■ CODAGE



■ Votre enfant suit-il des cours de programmation informatique ?
Témoignez sur 20minutes.fr ou en écrivant à contribution@20minutes.fr.

OENOBIOL

PARIS

Il fait beau ?
Préparez votre bronzage avec
Oenobiol Solaire Intensif®
Nutriprotection*

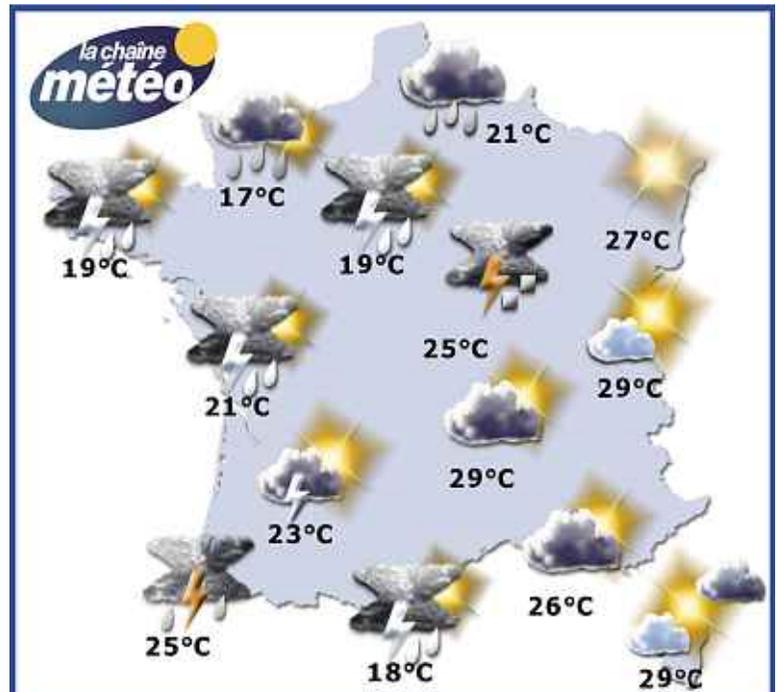


7000007657-04/14

Disponible en pharmacie et parapharmacie. Complément alimentaire. Ne protège pas des coups de soleil. Une protection solaire adaptée au type de peau est indispensable. * Qui contient un extrait de tomate (lycopène), extrait de tagète (lutéine), sélénium et vitamine E.
POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE GRIGNOTER ENTRE LES REPAS - WWW.MANGERBOUGER.FR

LA MÉTÉO EN FRANCE

AUJOURD'HUI



la chaîne météo

1^{ère} appli météo en France

GRATUITE

THAÏLANDE La crise politique déstabilise le pays depuis plus de six mois

L'armée boucle Bangkok pour « restaurer la paix »

Bérénice Dubuc

La crise s'aggrave en Thaïlande. Après plus de six mois de troubles, l'armée a pris les choses en main.

► **Les faits.** L'armée a décrété mardi la loi martiale, officiellement pour « restaurer la paix et l'ordre public ». Elle a également décrété la censure des médias dans l'intérêt de la « sécurité nationale ». Des soldats en armes et des véhicules militaires ont été déployés dans le centre de Bangkok, notamment dans le secteur des hôtels et des chaînes de télévision.

► **Le contexte.** La crise politique et les manifestations anti-gouvernementales, qui ont déjà fait 28 morts et des centaines de blessés, durent depuis plus de six mois. L'opposition (« chemises rouges » pro-gouvernementales ont mis en garde contre un risque de guerre civile si l'opposition s'obstinait dans ses desseins.



L'armée a déployé des soldats.

d'être la marionnette de son frère, Thaksin. En face, les « chemises rouges » pro-gouvernementales ont mis en garde contre un risque de guerre civile si l'opposition s'obstinait dans ses desseins.

Qui gouverne ?

L'armée affirme qu'elle n'est pas aux commandes de l'Etat.

Le Premier ministre par intérim, Niwattumrong Boonsongpaisan, assure qu'il a la loi avec lui, d'ici aux législatives prévues cet été.

► **Les réactions.** Le Japon a appelé « toutes les parties concernées à agir avec retenue ». Pour les Etats-Unis, la loi martiale doit être « temporaire pour empêcher la violence » et ne doit pas « saper les institutions démocratiques ». De son côté, l'ex-Premier ministre thaïlandais, Thaksin Shinawatra, aujourd'hui en exil, a espéré sur Twitter que la loi martiale ne « détruira pas la démocratie ».

Suivez les événements en Thaïlande sur



LIBYE

Un général dissident rallie des soutiens

Le chaos empire de jour en jour en Libye. Accusé par les autorités de « tentative de coup d'Etat », un général à la retraite, Khalifa Haftar, a rallié des soutiens à son offensive contre les milices islamistes, faisant craindre une guerre ouverte. Rejoint dans son combat par une unité d'élite de l'armée régulière et des officiers de la base aérienne de Tobrouk (Est), cet homme, dont la force paramilitaire s'est auto-déclarée Armée nationale libyenne, affirme qu'il ne souhaite pas conquérir le pouvoir. Il ne fait, selon lui, que répondre « à la demande de la population de combattre le terrorisme ».

Les milices font la loi depuis la chute du régime de Kadhafi en octobre 2011, les autorités de transition ne parvenant pas à former une armée et une police disciplinées. Le gouvernement a d'ailleurs proposé lundi la « mise en congé » du Parlement pour sortir le pays de la crise. Une initiative à laquelle cette dernière instance, contestée pour avoir prolongé son mandat jusqu'à décembre, n'avait pas réagi mardi.

Dans les Balkans inondés, les mines remontent à la surface

En Bosnie, un nouveau danger est venu s'ajouter au calvaire des milliers de sinistrés des inondations qui frappent les Balkans depuis une semaine. Des glissements de terrain ont pu déplacer des champs de mines datant de la guerre (1992-1995). Leur nombre est estimé à 120 000.



TURQUIE

Le patron de la mine écroulé après la catastrophe

Le PDG de la mine de Soma, Can Gürkan, a été inculpé d'homicides involontaires et écroulé mardi, dans le cadre de l'enquête sur la catastrophe qui a fait 301 morts. Sept autres responsables du site ont été placés en détention.

AFRIQUE DU SUD

Pistorius va être examiné par des psychiatres

Le procès pour meurtre d'Oscar Pistorius a été renvoyé mardi au 30 juin. D'ici là, des psychiatres examineront l'athlète, dont la défense soutient qu'il souffre d'un trouble anxieux généralisé, qui expliquerait son geste.

ITALIE

Des centaines de migrants sauvés

L'opération de sauvetage a duré deux jours. Quelque 500 migrants clandestins, dont 133 mineurs et 64 femmes, voyageant à bord de deux grandes barques, ont été secourus au sud de la Sicile. Les embarcations avaient été repérées lundi. L'une d'elles était remorquée par l'autre à la suite d'une avarie. Les mauvaises conditions météorologiques et l'absence d'équipement de sécurité sur les deux bateaux ont conduit la Marine militaire italienne

à porter secours aux migrants, avec l'appui de plusieurs navires marchands. Le 12 mai, au moins 14 personnes étaient mortes dans le naufrage d'une embarcation chargée d'immigrés clandestins entre la Libye et l'Italie. La Marine italienne avait alors sauvé plus de 200 migrants. Depuis l'automne et après deux naufrages ayant fait plus de 400 morts, l'Italie a engagé l'opération Mare Nostrum pour éviter de nouvelles tragédies de ce type.

EMPLOI Selon la Fédération des particuliers employeurs, 16 500 temps plein ont disparu en deux ans

Le déclin des jobs à domicile

Romain Lescurieux

Selon un rapport de la Fédération des particuliers employeurs (Fepem), 16 500 emplois à domicile à temps plein ont été détruits en deux ans, de 2010 à 2012. « Il s'agit d'une décroissance concernant tous les emplois du secteur et qui ne cesse de s'accroître », note Marie-Béatrice Levaux, présidente de la Fepem.

Suppression d'avantages

Les raisons de cette dégradation sont « cumulatives », poursuit-elle. En effet, la suppression en 2010 d'une partie des avantages en matière de défiscalisation et la crise économique « ont provoqué la disparition de 30 millions d'heures de travail déclarées », estime la fédération. En effet, un emploi salarié à domicile coûte aujourd'hui 12 % de plus qu'en 2010. Mais pour Stéphane Fustec, secrétaire de la fédération CGT Commerce et Ser-

vices, la « précarité » du secteur y est également pour quelque chose. « Ces emplois ne sont toujours pas reconnus à leur juste valeur », lance-t-il. « La profession est marquée par de nombreux temps partiels, avec un côté multi-employeur et une situation parfois proche de la domesticité », commente le syndicaliste. Ce secteur représentant deux millions de salariés condense une multitude d'emplois « davantage vus comme des petits boulots que des métiers », assure-t-il. « Tout cela accélère cette situation de précarité extrême. Et cette précarité peut les pousser à ne pas déclarer des heures de travail », note-t-il. Pour lui, le second point qui pose problème, en termes de conditions de travail, est le chèque emploi-service. « Avec ce système, les particuliers employeurs ont l'impression qu'ils peuvent passer outre un contrat de travail et les droits qui vont avec », regrette Stéphane Fustec. ■



F. Durand / Sipa

Pour la CGT, le chèque emploi-service n'incite pas à rédiger un contrat.

Tous les secteurs sont touchés

Selon les cabinets France Industrie & Emploi et Kurt Salmon, tous les secteurs de l'activité économique sont concernés par les destructions d'emplois. Les liquidations judiciaires, en croissance, portent surtout sur les petites et moyennes entreprises (PME) et sur les entreprises de taille intermédiaire (ETI). Dans l'industrie, l'automobile et l'agroalimentaire restent en tête des secteurs manufacturiers les plus destructeurs d'emplois.

TRANSPORTS

1 300 quais de gare à raboter

La facture pourrait dérailler. L'arrivée de nouveaux trains régionaux, plus larges, va nécessiter de raboter 1 300 quais pour un coût de 50 millions d'euros, selon Le Canard Enchaîné paru ce mercredi. Une information confirmée par la SNCF et Réseau ferré de France (RFF). Les 182 rames TER Regiolis d'Alstom et les 159 Regio 2N de Bombardier, qui vont entrer en service progressivement jusqu'à la fin 2016, sont en effet plus larges que leurs prédécesseurs. De plus, précisent la SNCF et RFF, de nombreux quais ont été construits à une

époque où il n'existait pas de norme, et l'écartement entre deux quais ou entre le quai et la voie n'est pas le même dans les différentes gares de France. Les travaux qui vont être effectués sur ces 1 300 quais entreraient par conséquent dans une logique de modernisation et de mise aux normes classiques. Pas convaincu, le secrétaire d'Etat aux Transports, Frédéric Cuvillier, a critiqué une situation « rocambolesque » résultant de « l'ineptie du cloisonnement étanche » entre les deux entités du ferroviaire que sont la SNCF et RFF. ■

ZIC'AULNES FESTIVAL
NATURE ET DECIBELS
7-8 JUIN 2014

PSY4 DE LA RIME / AS ANIMALS
LILLY WOOD & THE PRICK DJ SET
FÉFÉ / NASSER / BOUNCE !!!
DAVID WALTERS / MAYCAD / MASH PUPPIT & JOHN-E BOY / MER2CREW / DJ MISTERD

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉTANG DES AULNES
Ouverture des portes à partir de 18h - Pass 2 jours : 30€
Route de Vergières - 13310 St Martin de Crau
résa : www.festival-zicaulnes.com - infos : 06 47 39 99 40

Partenaire principal
CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

20 SECONDES

INDUSTRIE
Le PDG d'Alstom vante l'offre de General Electric
L'offre de General Electric est une « excellente option » pour assurer l'avenir du pôle énergie d'Alstom, a déclaré mardi le PDG du groupe français, Patrick Kron, devant la commission des Affaires économiques de l'Assemblée.

SANTÉ
Un opticien sur cinq cherche à frauder la Sécu
Selon une enquête de l'UFC-Que Choisir, près d'un opticien sur cinq propose à ses clients un arrangement frauduleux pour limiter leur reste à charge.

JANE GOODALL A 80 ans, la primatologue s'engage pour l'environnement

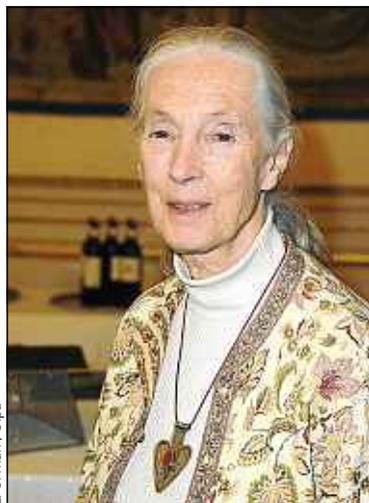
« Nous n'avons plus le temps de tergiverser »

Propos recueillis
par Audrey Chauvet

Après cinquante-cinq années de recherche sur les chimpanzés en Tanzanie, des distinctions scientifiques à la pelle et les honneurs des Nations unies, la primatologue Jane Goodall s'engage aujourd'hui pour la protection de l'environnement.

Comment êtes-vous passée de la recherche en primatologie à l'engagement écologique ?

Ce qui a provoqué mon activisme, c'est la chute du nombre de chimpanzés. J'ai appris à leur contact que nous faisons partie du règne animal et que nous leur ressemblons beaucoup d'un point de vue biologique. La seule différence est l'explosion de notre intelligence. Mais alors comment se fait-il que ce soit l'espèce la plus intelligente qui soit en train de détruire la planète ?



Jane Goodall a travaillé cinquante-cinq ans avec les primates.

Quel rôle allez-vous jouer à la conférence des Nations unies sur le climat qui aura lieu à Paris en 2015 ?
Avec Nicolas Hulot, l'idée est de ras-

sembler, avant le sommet, les personnes d'influence que nous connaissons pour élaborer une stratégie. Même s'ils ne mènent pas à grand-chose, ces sommets ont quand même permis de constituer un groupe de scientifiques, le Giec (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), qui publie des rapports révélant la réalité du changement climatique. J'aimerais que le prochain sommet mène à des actions et pas seulement à des paroles. Aujourd'hui, nous n'avons plus le temps de tergiverser.

Après des décennies de recherche et de militantisme, comment faites-vous pour garder l'espoir ?

On peut encore sauver la planète si on agit rapidement. Tout le monde peut agir. Nous nous plaignons des politiques, mais c'est nous qui les élisons. Nous blâmons les grandes entreprises, mais nous achetons leurs produits. Chacun de nous doit porter sa part de responsabilité. ■

POINT DE VUE

La biodiversité, un ensemble à protéger



A. Lamachère / Sipa

Le 22 mai est la Journée mondiale de la biodiversité, pensons à elle. La biodiversité, c'est l'ensemble du vivant et son fonctionnement,

humains compris. Ce fonctionnement est fait d'innombrables interactions, dont nous tirons notre bien-être. Sans biodiversité, pas d'agriculture, pas d'eau de qualité, notre santé serait fragilisée... Et que seraient nos loisirs, nos mythes sans la nature ?

Cela continue. Mais jusqu'à quand ? Se réapproprier les liens qui nous unissent au reste du vivant est donc une nécessité, mais aussi une opportunité qui nous permettra de construire l'avenir. Alors, prenons soin de la biodiversité.

Hubert Reeves, président de Humanité et Biodiversité

Décoller de France. Atterrir en Asie. Trouver la paix intérieure.

Voyagez en toute sérénité avec Lufthansa vers 24 destinations en Asie

L'Asie
à partir de **499€***
Réservez dès maintenant

Nonstop
you
Rien que pour vous



Lufthansa

HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril
Prenez la vie du bon côté. Vous n'aurez pas vraiment le choix aujourd'hui. Restez calme surtout.



Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous avez réussi à passer un cap difficile. Aujourd'hui, tout vous sourit, vous l'avez bien mérité !.



Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous reprenez du poil de la bête. Vous vous sentez de mieux en mieux dans votre peau. Cela fait plaisir.



Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous sentez que vous avez besoin d'être épaulé, surtout au niveau de votre couple. Vous devriez en parler.



Lion du 23 juillet au 23 août
De bonnes surprises vous attendent en ce qui concernent l'argent. En amour, des imprévus vous contrarient.



Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous avez le moral, mais à force, les autres vous pompent votre énergie. Eloignez-vous d'eux rapidement.



Balance du 24 sept. au 23 octobre
Si ce n'est pas la grande éclate dans votre travail, par contre en amour vous êtes comblé. Vous rayonnez.



Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Une journée qui vous réserve d'agréables surprises. L'imprévu va rimer avec bonheur pour vous aujourd'hui.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous bénéficiez d'une période de chance amoureuse. Profitez de toutes les occasions qui se présentent.



Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous aimez donner sans compter. Vous recevrez beaucoup en échange. Profitez-en, ce n'est pas souvent le cas.



Verseau du 21 janvier au 18 février
Votre état d'esprit vous empêche de vivre les moments intenses. Libérez-vous la tête un bon coup !



Poissons du 19 février au 20 mars
Aujourd'hui est une journée qui rime avec amour. Rien d'autre ne vous intéresse. Vous ne vous ennuierez pas.

Que vous réserve l'année 2014 ?

ASTRO CARRIÈRE

- ✓ Promotion ?
- ✓ Augmentation ?
- ✓ Nouveaux projets ?



Envoie **PERFECT** au **71030** *
0,45€ par SMS + coût SMS

Nos astrologues vous disent

Service édité par Mydoos - RCS B 420 919 904, 71030 - 3 SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS : DEMANDEZ L'AUTORISATION A VOS PARENTS. Conditions générales sur www.astrolic.com

MOTS FLÉCHÉS N°2856

Force 1

FILM TRISTE	▼	ÉROSION ARBRES PLEUREURS	▼	CONTINENT IL COULE À PISE	▼	TRAIN À RAMES APORTE À TABLE	▼	ÉCARTS ÂGES GÉOLOGUES	▼	CON-DUIRE À DESTINATION	▼
RABÂCHÉES										CHAUS-SURE D'ÉTÉ	
ARBUSTE FLEURI	▶										
CHANGER DE PAGE								IL EST PRIS AVANT LE SAUT			
C'EST LA SO-LUTION		PRÉNOM DE FERRÉ AMPLE-MENT				BOISSON CHAUDE					
										DOCTEUR ABRÉGÉ BOUGE DE LÀ !	
OUVRIER SPÉCIA-LISÉ	▶										CHOSSES IMPRÉVI-SIBLES
ARTICLE											
			AXE DE BREST À STRAS-BOURG							À CET EN-DROIT CONDI-MENT	
JEU DE PIONS CHINOIS	▶										
VOIE											
				ARME À FEU COLLÉ, SERRÉ		FERMÉES CONS-TANTE DU CERCLE		ORDINA-TEUR ÉTON-NANT		PRONOM PERSON-NEL CRACK	
RETOUR À LA SURFACE		COPIE UN OUTIL									
										DEVANT CE QUI EST À LUI ÉCLOS	
BOÎTE GRANDE ÉCOLE	▶					À LUI CHIFFRE DEUX					
				AN-CIENNE DISTANCE							
ABAT	▶					DÉESSE D'ÉGYPTÉ					

GRATUIT

L'INFO VOUS SUIT PARTOUT

LE JOURNAL 20 MINUTES EST DISPONIBLE SUR LE NOUVEAU WINDOWS

Disponible sur le Windows Store

A	M	T	H	R	O								
E	T	R	E	I	N	T	E	R	F	A	R		
H	E	C	T	O	L	E	A	G	E				
R	E	N	T	E	B	I	L	E					
A	R	C									E	S	
A	H										R	F	
N	N	E									I	R	
T	V										U	N	E
V	E	R	E	V	B						G		
B	R	U	A	N	A	R					S	I	L
F	I	L	E	U	R	I							
E	S	T	E	R	S	E							

SUDOKU N°2025

Expert

			8			3		
9	8	6	2					
7		1	4					
5	2			8	7			
3		2	7		1			
4	1			3	6			
			7	3		8		
			4	6	9	5		
1		8						

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2024

5	7	1	4	2	3	8	9	6
2	8	4	1	9	6	7	5	3
9	6	3	8	5	7	2	4	1
4	2	8	9	6	1	5	3	7
7	5	6	3	8	2	4	1	9
1	3	9	5	7	4	6	2	8
8	4	5	7	1	9	3	6	2
3	1	2	6	4	8	9	7	5
6	9	7	2	3	5	1	8	4

« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1^{er} quotidien français

(Adresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 66 Fax : 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofioest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément

Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme

Rédacteur en chef magazine : Laurent Baignier

Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix

Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon

Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Druck, RotoGaronne, CLA

© 20 Minutes France, 2014.
Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1756, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



VENDEUR (*très poliment*)

- C'est un excellent choix Monsieur!
Mais pour la réduction, vous allez devoir attendre les soldes!

CLIENT (*amusé*)



Visa Premier : **toute l'année des réductions jusqu'à 25%**
sur visa.fr. Découvrez en ce moment :



AVIS



IKKS



Et retrouvez aussi sur le site les 30 autres services Visa Premier.
Offres réservées aux détenteurs de la carte Visa Premier. Détails et conditions des offres sur www.visa.fr

C'est tellement mieux avec Visa | **VISA**

COMPÉTITION

Naomi Kawase
se rêve
palmée d'or

Un grand espoir pour un tout petit film. Ce qu'elle avait laissé entendre à la presse japonaise, Naomi Kawase l'a répété mardi devant la presse : « Je pense que *Still the Water* est mon œuvre la plus aboutie, tant sur le plan du récit que pour la qualité des images ou de la performance des acteurs. On n'est pas aux Jeux olympiques, mais il y a quand même une compétition. Dès lors, on ne peut s'empêcher de rêver à un prix pour ce film. »

Comme à son habitude, la réalisatrice japonaise brode une œuvre poétique entre documentaire et fiction, où l'on retrouve ses obsessions : la vie, la mort, le retour à la nature et l'éloge des traditions. Et il est vrai que dans le contexte cannois, cela lui a souvent réussi. Caméra d'or dès son premier film, *Suzaku*, en 1997, elle a remporté le grand prix pour *La Forêt de Mogari* en 2007. C'est une habituée de la Croisette, sensible et résolument féministe. Ce qui ne devrait pas déplaire à Jane Campion... ■ **A Cannes, S. L.**

MARION COTILLARD L'actrice éblouit dans « Deux jours, une nuit »

« Un vrai travail d'horloger »

Propos recueillis
à Cannes
par Caroline Vié

On prédit à Marion Cotillard un prix d'interprétation. A moins que les frères Dardenne ne remportent avec elle leur troisième Palme d'or pour *Deux jours, une nuit*.

Connaissiez-vous déjà
les frères Dardenne ?

La première fois qu'on s'est vu, c'est sur le tournage en Belgique du film de Jacques Audiard *De rouille et d'os*, que les frères Dardenne coproduisaient. On s'est croisé dans l'ascenseur et c'était très bref. J'avais vu tous leurs films et je les admirais au-delà de l'imaginable, mais on s'est juste dit bonjour. J'étais très impressionnée.

Comment s'est déroulé le tournage ?

Avec eux, tout est simple. Ils définissent un cadre, je n'ai plus qu'à me fondre dans mon personnage. On répète et on tourne beaucoup, avec des variations pour laisser la possibilité, au montage, de créer des dynamiques différentes. Il y a une minutie chez eux, c'est un vrai travail d'horloger. Le rythme est très important et tant qu'ils n'obtiennent pas ce qu'ils veulent, on refait la scène.



Christine Pienus

Sandra (Marion Cotillard) se bat pour ne pas être licenciée.

Vous avez un truc pour rendre certaines répliques bouleversantes, comme le « Tu n'as pas de cœur » que vous lancez à Olivier Gourmet ?

C'est drôle parce que j'avais du mal à prononcer le « n ». J'aurais eu plus de

facilité à dire « T'as pas de cœur ». Mais il faut croire que c'est plus fort avec le « n », car ils n'ont pas lâché...

En quoi votre personnage vous a-t-il touchée ?

C'est une magnifique héroïne de la vie réelle. Elle comprend ceux qui ont préféré empocher la prime de 1000 € plutôt que de voter pour qu'elle reste dans l'entreprise, mais elle va quand même aller les voir, l'un après l'autre, pour leur faire changer d'avis... Ce sentiment d'inutilité qui l'habite concerne beaucoup de gens qui ne savent pas comment composer avec leur travail, ou son absence. ■

20 SECONDES

SPIRITUALITÉ

Une retraite
aux îles de Lérins

Brigitte Fossey et Michael Lonsdale ont fui la Croisette, mardi, pour une retraite spirituelle organisée par l'acteur à l'abbaye de Lérins, sur l'île de Saint-Honorat, à 10 minutes de mer de la Croisette, avec les moines qui revendiquent la plus ancienne communauté monastique d'Occident en activité (fondée en l'an 410).

ACCESSIBILITÉ

Un festival parallèle

Pas loin du tumulte des plus célèbres marches du monde, Cannes accueille le 5^e Festival international du court-métrage sur le thème du handicap organisé à l'initiative de l'Association des paralysés de France. Entr'2 Marches propose une sélection de 35 courts métrages.

Faire une pause

« Je viens de terminer un film anglais, une adaptation de *Macbeth*... Et là, j'ai bien envie d'être un peu seule avec moi-même. Après des expériences aussi intenses, je sens que j'ai besoin de faire une pause. Quand je tourne, je vis vraiment avec mes personnages, et comme ils ne sont pas tous en forme, vous avez remarqué, il y a des moments où il faut que je fasse de vraies pauses pour laisser ma joie de vivre reprendre le pouvoir. »



V. Hache/AFP

Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Les Dardenne s'offrent une star

Ils sont connus comme de grands découvreurs d'acteurs. Jérémie Rénier, Olivier Gourmet, Emilie Dequenne et Deborah François leur doivent leur carrière. Jean-Pierre et Luc Dardenne ont pourtant choisi de confier le rôle de l'ouvrière de *Deux jours, une nuit* à une actrice confirmée. « Jusqu'alors nous avons mis en scène des personnages très jeunes, il était donc facile de prendre des débutants et de les modeler comme nous le souhaitions », explique Luc. « Il nous fallait une professionnelle parce que nous estimons qu'on ne peut commencer dans ce métier quand on est trentenaire. La vie

vous a trop façonné pour cela », estime Jean-Pierre. Les frères Dardenne savaient à quoi s'en tenir. « Nous avons décidé de travailler avec Marion Cotillard, en prenant en compte le fait qu'elle est une star et en nous demandant s'il pourrait sortir quelque chose de cette mixture », explique Jean-Pierre. Il n'a fallu qu'une journée à l'actrice et aux réalisateurs pour s'approivoiser. « On doit d'abord briser les images que les acteurs ont d'eux mêmes », explique Luc. Impossible en effet de reconnaître la même Piaf dans cette femme nature transcendée par deux grands réalisateurs. ■

IL Y A LES SOIRS DE FÊTE... ET LEURS LENDEMAINS !

« LA VERSION FÉMININE DE *VERY BAD TRIP* (...) UN PUR PLAISIR »

TODAY IN ENGLISH

« UNE COMÉDIE PÉPITE »

NEWKIDSONTHEGEEK.COM

« HILARANT ! »

VIRGIN RADIO



ELIZABETH BANKS JAMES MARSDEN

BLACKOUT TOTAL

AUJOURD'HUI AU CINÉMA

TM & COPYRIGHT © 2013 LAKESHORE ENTERTAINMENT GROUP, LLC. All Rights Reserved. • Adaptation © TROJKA



madmoi
Zelle.com



#BlackoutTotal



f /BlackoutTotal



CANNES « Caricaturistes, fantassins de la démocratie » a été présenté mardi

Dessinateurs de combat

De notre envoyée spéciale
à Cannes,
Caroline Vié

Is sont venus à douze du monde entier pour défendre de belles idées. Les intervenants de *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* ont investi la Croisette avec ce documentaire épatant de Stéphanie Valloatto. « Plus que jamais il est important de montrer que nous sommes unis autour d'une notion universelle : la liberté d'expression », explique la Tunisienne Nadia Khiari.

« Un tremplin »

En les rencontrant sur une plage cannoise, on a l'impression de se trouver face à une bande de potes en goguette. « Nous parlons le même langage, celui de l'humour et du mauvais esprit », précise l'Ivoirien Lassane Zohoré, visiblement complice avec le Chinois Pi San. « Il est curieux de se dire que le film dénonce la censure quand elle nous frappe en France », remarque Plantu (*lire encadré*). « Cannes est un



B. Langlois/AFP

L'équipe au grand complet sur les marches du Palais des festivals.

bon tremplin pour le film, certes, mais également pour nos idées », martèle l'Israélien Michel Kichka. Et sa consœur vénézuélienne Rayma Suprani de conclure : « Se faire connaître internationalement est aussi une façon de se protéger. Nous sommes des soldats dont les armes sont des crayons. » ■

Censure

Bayard a refusé de publier le livre du film à cause d'un dessin de Plantu sur la pédophilie dans l'Eglise et a envoyé 9 000 exemplaires au pilon. L'ouvrage a été édité par Actes Sud.

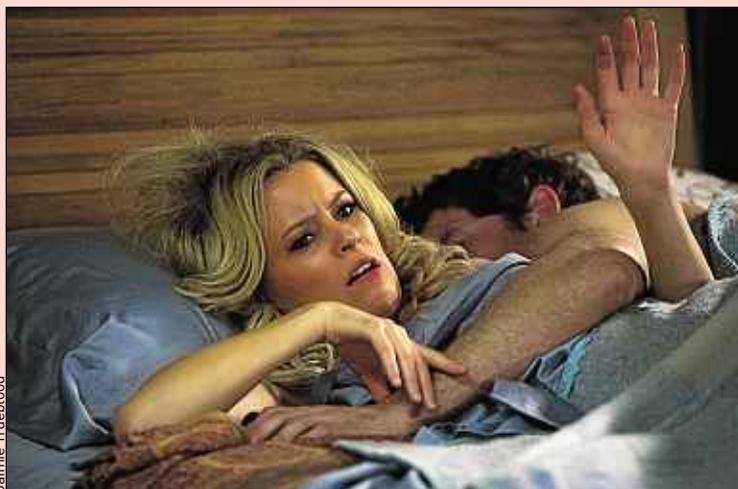
A Cannes, C. V.

« BLACKOUT TOTAL »

Une bombe dans les rues de L.A.

Elizabeth Banks, ravissante comédienne aperçue dans *Les Trois Prochains Jours* (Paul Haggis, 2010), est perdue dans les rues de Los Angeles pour *Blackout Total*, comédie à mi-chemin entre *Very Bad Trip* (Todd Phillips, 2009) et *After Hours* (Martin Scorsese, 1985)...Le réalisateur Steven Brill brosse un tableau peu flatteur de la cité des Anges. Meghan,

une présentatrice télé, se retrouve à errer dans la ville après une soirée mouvementée, privée d'argent et de téléphone. Entre dealers blagueurs, chauffeur de taxi ronchon, gamin insupportable ou beau gosse séducteur, l'héroïne tente d'atteindre la station de télévision où l'attend un rendez-vous professionnel qui doit changer sa vie... ■ C. V.



Meghan (Elizabeth Banks) se réveille d'une soirée mouvementée...

« X-MEN »

Retour vers le futur pour les super-héros mutants

Bryan Singer fait voyager Wolverine dans le temps pour ce nouvel épisode des aventures des X-Men. *Days of Future Past* le voit chargé d'une mission périlleuse : voyager dans le passé pour retrouver le professeur Xavier et son ennemi intime Magneto afin d'empêcher un massacre qui aura lieu dans le futur. « Les X-Men réécrivent non seulement leur histoire, mais l'histoire elle-même dans un délire fantasmagique et uchronique », explique Laurent Aknin, auteur de *Mythes et idéologie du cinéma américain* (Ed. Vendémiaire).

Affirmer sa différence

Notre Omar Sy national fait une apparition courte, mais savoureuse. Outre Hugh Jackman, Michael Fassbender, James McAvoy et Jennifer Lawrence rivalisent de charme dans de nombreuses scènes d'action. Les fans de « Game of Thrones » seront quant à eux enchantés de retrouver Peter Dinklage (Tyron Lannister) dans un rôle de méchant qui veut débarrasser la terre des mutants. « Dans la bande dessinée, les X-Men sont le reflet de la lutte pour les

RENCONTRE

Boorman se souvient de sa jeunesse

A 81 ans, le réalisateur britannique John Boorman revient à Cannes avec le film autobiographique *Queen and Country*, présentée à la Quinzaine des réalisateurs. « C'était une période de relative insouciance que le début des années 1950, explique-t-il. Je m'en souviens avec tendresse et nostalgie. » John Boorman a compté être venu près de vingt-cinq fois au festival. « Ma plus belle expérience est d'avoir présidé le jury des courts métrages. On voyait des merveilles sans subir la moindre pression. » Aujourd'hui, le cinéaste goûte un retour détendu sur la Croisette. « Quelque part dans ma tête, j'ai toujours 20 ans, mais mes jambes ne le savent pas », sourit-il en montrant sa canne. Une chose est certaine, il n'est pas du tout décidé à prendre sa retraite et pense réaliser un film très prochainement. ■ A Cannes, C. V.



Alan Markfield

Hugh Jackman est Wolverine (*en b.*).

droits civiques, esprit que l'on trouve dans le film », souligne Laurent Aknin. Leur lutte pour affirmer leur différence est l'un des aspects les plus attachants de cette œuvre riche en scènes d'action et en effets spéciaux. Dans la fureur d'une superproduction hollywoodienne, des idées généreuses parviennent parfois à faire entendre leur voix... ■ C. V.

A N G E L I N A J O L I E



28
MAI
AU CINÉMA

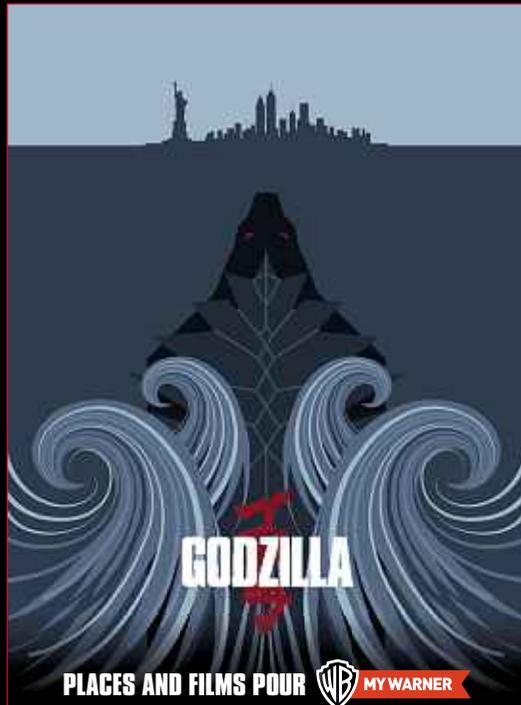
Disney
MALEFIQUE

EN 2D, DISNEY DIGITAL 3D ET REALD 3D

Rejoignez-nous sur Disney.fr, sur [f /WaltDisneyStudiosFr](https://www.facebook.com/WaltDisneyStudiosFr) et sur [#Malefique](https://twitter.com/Malefique)



CES AFFICHES CRÉÉES PAR
DES FANS DE **GODZILLA**
ONT ÉTÉ ÉLUES PAR LES INTERNAUTES



ACTUELLEMENT AU CINÉMA

RETROUVEZ TOUTES LES CRÉATIONS SUR GODZILLAFILM.TUMBLR.COM

WARNER BROS. PICTURES et LEGENDARY PICTURES présentent
UNE PRODUCTION LEGENDARY PICTURES UN FILM DE GARETH EDWARDS "GODZILLA" AARON TAYLOR-JOHNSON KEN WATANABE ELIZABETH OLSEN JULIETTE BINOCHE SALLY HAWKINS
AVEC DAVID STRATHAIRN et BRYAN CRANSTON RÉVISÉ PAR DAVID JORDAN MONTÉ PAR ALEXANDRE DESPLAT MONTÉ PAR BOB DUCSAY MONTÉ PAR DIVEN PATTERSON MONTÉ PAR SEAMUS McGARVEY ASC, BSC
MONTÉ PAR PATRICIA WHITCHER ALEX GARCIA YOSHIMITSU BANNO KENJI OKUHIRA MONTÉ PAR "GODZILLA" TOHO CO., LTD. MONTÉ PAR DAVID CALLAHAN MONTÉ PAR MAX GORNSTEIN
MONTÉ PAR THOMAS TULL, p.g.a. JON JASHIN, p.g.a. MARY PARENT, p.g.a. BRIAN ROGERS MONTÉ PAR GARETH EDWARDS

LEGENDARY

warnerbros.fr



Panos Panay, vice-président de Microsoft chargé des tablettes Surface.

MICROSOFT L'entreprise sort la Surface Pro 3

Une concurrente pour les portables

De notre correspondant
aux Etats-Unis,
Philippe Berry

Microsoft avait invité la presse mardi à un « petit événement ». L'entreprise a finalement présenté une tablette maxi. A 12 pouces, la Surface Pro 3 peut « enfin remplacer le PC », jure la firme de Redmond. Et cette fois, la promesse pourrait bien être tenue. Verdict cet été, avec une commercialisation le 20 juin en Amérique du Nord et fin août en France, à partir de 799 dollars*. La tablette est plus grande que la génération précédente, mais également plus fine et plus légère. Elle pèse 800 g pour à 9,1 mm d'épaisseur.

Configurations flexibles

Avec sa résolution de 2160 x 1440 pixels, l'écran n'a plus rien à envier à la concurrence. Microsoft a choisi un format 3:2, pour une utilisation confortable en portrait et en paysage. Et parce que le « cloud » est au cœur de la stratégie du nouveau patron Satya

Nadella, un stylet permet d'envoyer ses annotations à des collaborateurs en un clic via OneNote.

La nouvelle tablette est équipée d'un processeur Intel et tourne sous Windows 8.1 Pro. Elle supporte donc à la fois les apps modernes et les logiciels PC traditionnels. Avec des ports USB 3.0 et micro-SD, un clavier « type cover » amélioré (vendu séparément, à 129 €) et un trépied qui permet une inclinaison à n'importe quel angle, la Surface Pro 3 concurrence directement les Macbook et les PC Ultrabook. Les configurations sont d'ailleurs flexibles, jusqu'à un processeur Intel i7, 512 Go de stockage et 8 Go de mémoire vive. Le grand public répondra-t-il présent avec un prix sans doute compris entre 800 et 1 800 € selon les versions ? Cela reste à voir. « En revanche, la Surface Pro 3 sera très intéressante pour le monde de l'entreprise », estime l'analyste de Kantar WorldPanel, Carolina Milanese. L'heure du tout en un a peut-être sonné. ■

* Les prix en euros seront annoncés plus tard.



www.20minutes.fr/tv/le-rewind

Le Rewind

L'émission qui revient sur les faits insolites du jour.



Surface

X-MEN
DAYS OF FUTURE PAST

AU CINÉMA LE 21 MAI



Le futur est entre vos mains



Du 30 avril au 31 mai

Dans tous les magasins participants et sur microsoftstore.com

A l'achat d'une **Surface RT** ou **Surface 2**

recevez une  pour **1€*** de plus

recevez une **CARTE MICRO SD 16 GO** avec du contenu exclusif X-MEN.

*1 Tablette Surface achetée + 1€ par chèque = 1 Carte Micro SD Expédiée. Offre valable du 30/04/2014 au 31/05/2014. Voir conditions de l'offre.

Comment recevoir votre Carte Micro SD :

1) Achetez entre le 30/04/2014 et le 31/05/2014 une Tablette Microsoft Surface dans un magasin participant. 2) Ecrivez vos coordonnées complètes sur papier libre (ou sur bulletin). 3) Joignez l'original du code-barres à 13 chiffres découpé de la tablette Microsoft Surface. 4) Joignez l'original entier de votre ticket de caisse sur lequel vous aurez entouré le prix de votre achat. 5) Joignez un chèque de 1€ à l'ordre de Sogec Gestion. 6) Envoyez le tout, sous enveloppe suffisamment affranchie, avant le 07/06/2014 (cachet de la poste faisant foi) à : Offre Surface Carte Micro SD - V031 Sogec Gestion 91973 Courtaboeuf Cedex. Vous recevrez votre carte Micro SD par la poste sous 4 semaines environ après réception de votre dossier complet et conforme. Un seul envoi par foyer même nom, même adresse. Offre limitée aux résidents et aux achats effectués en France Métropolitaine, Corse incluse. Photo non contractuelle. Offre valable sur les tablettes Microsoft Surface. Conformément à la Loi Informatique et Libertés du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de retrait des données personnelles vous concernant en écrivant à l'adresse ci-dessus. Seule notre société est destinataire de ces informations. Microsoft - RCS n° 327 733 184.



X-MEN DAYS OF FUTURE PAST © 2014 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION.
TOUS DROITS RÉSERVÉS. TOUS LES NOMS DES PERSONNAGES X-MEN ET LEURS APPARENCES DISTINCTIVES:
TM & © 2014 MARVEL ENTERTAINMENT, LLC ET SES FILIALES. TOUS DROITS RÉSERVÉS.



Microsoft



20.55 Série



Grey's Anatomy
« Mauvais sang ». (USA, 2013). Avec Sarah Drew, Ellen Pompeo.
Derek et April tentent de trouver une solution qui pourrait permettre de sauver l'hôpital dans les meilleures conditions.

20.45 Téléfilm



J'ai peur d'oublier
Réalisation : Elisabeth Rappeneau (Fr., 2011). 1h30. Avec Clémentine Célarié.
Une femme atteinte de la maladie d'Alzheimer prend la route avec un étranger.

20.45 Magazine



Des racines et des ailes
Présenté par Patrick de Carolis. « Le goût du Morbihan ».
Un voyage dans le golfe du Morbihan, vaste étendue maritime parsemée d'une quarantaine d'îles.

20.55 Film



Only God Forgives
✪✪ Thriller de Nicolas Winding Refn (Fr.-Dan., 2013). 1h30. Avec Ryan Gosling.
Pour venger la mort de son frère, un gangster affronte un ancien policier.

20.50 Film



We Need to Talk About Kevin
✪✪ Drame de Lynne Ramsay (G.-B., 2011). 1h50. VO. Avec Tilda Swinton.
Une mère voit son enfant commettre une tuerie dans son lycée.

20.50 Jeu



Pékin Express
Présenté par Stéphane Rotenberg.
« Episode 6 : A la découverte du Bhoutan, un pays hors du temps ».
Les équipes en lice traversent l'Etat d'Assam, en Inde.

21.40 Grey's Anatomy
Série (2 épisodes).
23.20 Revenge
Série (3 épisodes).

22.25 La Parenthèse inattendue
Magazine. Présenté par Frédéric Lopez.

22.40 Grand Soir 3
Magazine.
23.50 Les Chansons d'abord

22.20 Mud : sur les rives du Mississippi
✪✪✪ Drame. Avec M. McConaughey.

22.35 Ecrivain d'O
Documentaire.
23.40 Il était une fois en Anatolie ✪✪✪

23.00 Pékin Express : le tour du monde de l'inattendu
Divertissement.

FRANCE 4

20.45 Quatre Etoiles
Comédie. Avec Isabelle Carré. Dans un palace, une jeune femme riche rencontre un escroc.
22.30 Les Chats persans
Drame. (Iran., 2009).

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. L'émission se déplace au Cap-Ferret, en Gironde.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 Enquêtes criminelles
Magazine. Présenté par Sidonie Bonnet. « Affaire Subercaze : parenté criminelle ».
23.00 Enquêtes criminelles
Magazine.

TMC

20.55 Hercule Poirot : Hercule Poirot quitte la scène
Téléfilm. Avec David Suchet. Poirot enquête sur un vol de tableaux.
22.45 Hercule Poirot

D8

20.50 En quête d'actualité
Magazine. Présenté par Guy Lagache. « Poissons, tomates et produits frais : que valent vraiment les produits de l'été ? »
22.35 En quête d'actualité

NRJ 12

20.50 Scandales
Magazine. Présenté par Jean-Marc Morandini. « François Hollande : les dessous du scoop »...
22.40 Scandales
Magazine.

WY PRODUCTIONS PRÉSENTE

PIERRE NINEY
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

GUILLAUME GALLIENNE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

YVES SAINT LAURENT

UN FILM DE JALIL LESPERT

CHARLOTTE LE BON LAURA SMET MARIE DE VILLEPIN

“Fluide et élégant comme un vêtement de Saint Laurent” Le JDD

“Un régal” Gala

“Époustoufflant” Le Monde

“Sublime, bouleversant, intemporel” Paris Match



onirix

© WY productions - SND - Cinéfrance 1888 - Hérodote - Umedia. Tous droits réservés. Affiche et dessin : JEFFR. Photos : © Tibo & Anouchka. Conception graphique : © 2014 SND Tous droits réservés. « Yves Saint Laurent - Pierre Bergé, l'amour fou » © Une co-production Les Films du Lendemain - Les films de Pierre - France 3 Cinéma. Tous droits réservés. © 2011 Edition vidéo France Télévisions Distribution. © Photos menus du DVD : Pierre Bergé (fond personnel), Alice Springs / TDR, Pierre Boulat Courtesy Association Pierre & Alexandra Boulat, Giancarlo Botti / Stills / Eyedea Presse, Guy Marineau. Tous droits réservés.

LE FILM ÉVÉNEMENT DE JALIL LESPERT

MAINTENANT EN BLU-RAY, DVD, ÉDITION COLLECTOR ET VOD, ÉGALEMENT SUR **CANAL PLAY** VOD



VILLA SCHVEPPES Pendant le festival, «20 Minutes» s'installe au cœur des nuits cannoises

Skip The Use fait chavirer le voilier

Lauren Horky

La Villa Schveppes s'est encore enflammée lundi soir. Après un échauffement signé Greg Boust aux platines du *Club Med 2*, place au très attendu Skip The Use. Il aura fallu moins de 30 secondes à Mat Bastard, fougueux et emblématique chanteur du groupe, pour faire chavirer le public cannois. Malgré des conditions rendues compliquées par une mer agitée et une tendance (générale) au mal de mer, le Lillois ne s'est pas laissé perturber.

Une énergie débordante

Connu pour être une bête de scène, Mat Bastard a proposé un show largement à la hauteur de sa réputation, affichant une énergie impossible à canaliser et surtout très contagieuse. Lui qui confiait à *20 Minutes* vouloir « balayer le fossé entre le public et le groupe pour créer un maximum d'interactivité et faire le concert ensemble » a relevé le challenge haut la main. Et peut-être même plus... Visiblement intenable sur la scène très intimiste de la Villa Schveppes, torse nu et



Le chanteur du groupe Skip The Use, Mat Bastard, a vraiment assuré le show.

en sueur comme à chacun de ses concerts, Mat Bastard et toute sa bande ont surchauffé la salle, l'entraînant dans un tourbillon rock bien puissant. Un régal pour les 400 privilégiés parvenus à se procurer le sésame permettant d'assister à cette soirée ultra convoitée. Après une bonne heure de show, il a

passé le relais à son ami Cédric Couvez. Autour de la piscine, le DJ parisien a donné des vapeurs au voilier grâce à un set aux petits oignons dont lui seul a le secret, avant de céder les platines au Portugais Xinobi et à son acolyte Zimmer pour un final bouillant sur le pont du bateau. ■



Xinobi et Zimmer, aux platines.



Ambiance survoltée lundi soir.

Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschveppes.com

BOOBA

«La musique, c'est comme un combat de boxe»

Le rappeur Booba était hier soir en concert très privé sur le voilier de la Villa Schveppes et s'est confié à « 20 Minutes ».

Vous avez présenté lundi sur le plateau du « Grand Journal » OKLM, 1^{er} extrait de votre prochain album. Comment a-t-il été accueilli ?

Plutôt très bien, avec un public qui a tout de suite adhéré et Don Jonhson sur le plateau qui a carrément dansé. C'était mortel ! Les gens chantaient le refrain alors qu'ils ne connaissaient même pas encore le titre. Ça fait super plaisir sachant que quand on présente un nouveau morceau, on ne sait jamais à quoi s'attendre. La musique, c'est comme un combat de boxe, à chaque fois on repart de zéro. Il y a toujours le risque de se planter.

Présenter ce titre à Cannes, c'était une évidence ?

En tout cas c'était un parfait support de promotion. Qu'il s'agisse de cinéma ou de musique, cela reste le meilleur moyen de faire connaître son produit. En termes de timing, c'est également bien tombé. J'allais sortir le morceau



Booba a profité de Cannes pour présenter un extrait de son prochain album.

avec ou sans Cannes et j'ai eu l'occasion de le présenter au « Grand Journal », alors je n'ai pas hésité.

A quoi ressemblera votre prochain album ?

Il est encore en préparation, mais les thématiques restent les mêmes. Je m'inspire de tout ce que je vis et vois dans ma vie de tous les jours, de mon évolution en tant qu'homme, en tant que businessman ou en tant que

jeune papa depuis la naissance de ma fille, Luna.

La Villa Schveppes, ce n'est pas Bercy. Appréciez-vous le cadre intimiste des petites scènes ?

Tant qu'il y a de l'ambiance et que cela fait du bruit, ça me convient. Après, je ne vais pas mentir... Comme les footballeurs, je préfère jouer au Stade de France qu'à celui juste en bas de chez moi. Mais un petit stade en feu vaut mieux qu'un grand endormi. ■ L. H.

20 SECONDES

Mickey Rourke, résident permanent

Depuis le lancement de la Villa Schveppes à Cannes, l'acteur Mickey Rourke n'a quasiment pas quitté le voilier et y a même pris ses quartiers. Il est en fait l'ami et invité de Richard Aujard, photographe des stars, qui présente jusqu'à ce soir une expo photo exclusive, intitulée « Bandes à part ».

Chopard au top du glam

La soirée Chopard a fait le plein de glam, lundi soir à l'aéroport de Nice, dans un hangar relooké pour l'occasion. Parmi les 250 invités du joaillier de luxe, beaucoup de mannequins parmi lesquelles Petra Nemcova, Eva Herzigova, Alessandra Ambrosio ou encore Adriana Lima et Natasha Poly. Que des bijoux pour l'une des soirées les plus courues du festival.

20 SECONDES

FOOTBALL

Marcelo Bielsa attendu mercredi pour signer

L'Argentin Marcelo Bielsa, nouvel entraîneur de l'Olympique de Marseille, est attendu mercredi à la Commanderie où il signera officiellement un contrat de deux ans, ont annoncé mardi des sources proches du club. Bielsa arrive à l'OM avec plusieurs assistants, dont le Chilien Diego Reyes qui a déjà passé plusieurs jours au centre d'entraînement Robert Louis-Dreyfus pour y mener une sorte d'audit sportif.

Le nom d'Ever Banega pourrait rejoindre l'OM

Selon *Le Phocéen*, Marcelo Bielsa pourrait très vite faire appel au joueur argentin Ever Banega pour venir renforcer l'entre-jeu olympien. Ce dernier a tweeté mardi son départ du Newell's Old Boys.

HANDIBOULE L'ABG réunit des personnes handicapées et valides

Un nouveau club en piste pour le Mondial à pétanque

Caroline Delabroy

Nom de code : ABG. L'association bouliste du stade de la Germaine, à Saint-Tronc, a inauguré dimanche un nouveau boudrome accessible aux personnes handicapées. Le site accueillera, le 6 juillet prochain, 85 parties du premier tour du Mondial à pétanque. « C'est la première fois qu'on aura un terrain adapté », se réjouit Eric Plaza, le président de l'association. Pas question pour autant de changer les habitudes : les triplettes seront toujours bien mixtes. « Le but est d'être tous ensemble, handicapés et personnes valides », rappelle-t-il.

Promouvoir la discipline

Cette ouverture constitue en effet « l'ADN » du club. « Eric est mon ami d'enfance. Après mon accident en 2002 - j'ai plongé d'un rocher et tapé les cervicales - il m'a proposé de monter



P. Magnien / 20 Minutes

L'équipe de l'association.

une association pour que je sorte de mon isolement », raconte Cyrille Baquier. Ils créent ensemble une première association, Marse Avenir, pour organiser des sorties en général non

Action à la RTM
Cyrille Baquier, vice-président de l'association bouliste du stade de la Germaine, est devenu administrateur à la RTM pour l'accessibilité. Son chantier prioritaire : les bus.

proposées aux personnes à mobilité réduite, comme la voile par exemple. L'idée vient ensuite d'aller plus loin. L'équipe obtient de la mairie des 9^e et 10^e arrondissements ce terrain, dont l'accès doit encore être goudronné. L'association compte déjà près de 150 adhérents. « On voulait faire ça pour les personnes qui n'ont pas de groupes d'amis comme nous, montrer qu'on peut faire bouger les choses », poursuit Eric Plaza. Prochaine étape ? « On voudrait monter plusieurs équipes de handiboule et voyager en France pour promouvoir la discipline ». ■

FOOTBALL

Mandanda de retour mi-juillet?



P. Magnien / 20 Minutes

Le gardien marseillais doit porter une minerve pendant trois semaines.

Il a de nouveau consulté les spécialistes du service de neurochirurgie lundi matin. Si les contrôles effectués au début du mois de juin ne changent pas la donne, Steve Mandanda devrait être de retour à l'entraînement collectif à la mi-juillet, a indiqué dans la soirée l'OM sur son site internet. Dans cette hypothèse, le gardien marseillais devrait être prêt pour la reprise de la Ligue 1, le 8 août. Samedi lors de la

38^e et dernière journée de Ligue 1, Mandanda a été victime d'un sévère choc qui a entraîné une fissure d'une cervicale, l'obligeant à renoncer au Mondial, au profit de Stéphane Ruffier, intégré par Deschamps dans les 23. Mandanda va porter une minerve pendant trois semaines et suivre une période de rééducation équivalente, a expliqué dimanche le docteur Christophe Baudot, médecin de l'OM. ■

www.citroenselect.fr

DU 15 AU 31 MAI

FESTIVAL DES REPRISES

CHEZ CITROËN FÉLIX FAURE !

REPRISE MINIMUM	3 000 €	Pour l'achat d'une Citroën d'occasion TTC(1)(2) C4, Grand C4 Picasso et C5
	1 500 €	Pour l'achat d'une Citroën d'occasion TTC(1)(2) C3, C3 Picasso, Berlingo et C4 Picasso

Garantie pièces et main d'œuvre 1 an minimum⁽²⁾

CITROËN *select*
VÉHICULES D'OCCASION

(1) Reprise forfaitaire minimum de votre ancien véhicule quelle que soit la marque et plus si son état le justifie. Offres réservées aux particuliers dans la limite des stocks disponibles, valables du 15 au 31 mai 2014 pour l'achat d'un véhicule d'occasion Citroën, hors nouveau C4 Picasso, immatriculé après le 1^{er} juin 2012, visé dans le point de vente Citroën Félix Faure cité ci-dessous, non cumulable avec les opérations en cours. (2) Voir conditions dans le point de vente cité ci-dessous.

CITROËN FÉLIX FAURE VITROLLES
ZAC des Cadestaux - Avenue Joseph Cugnot
04 42 78 77 37

— Retrouvez nos offres sur www.citroenselect.fr —

LES RÈGLES
ONT CHANGÉ



UN FILM DE MICHAEL BAY

TRANSFORMERS

L'ÂGE DE L'EXTINCTION

PARAMOUNT PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC HASBRO UNE PRODUCTION DE BONAVENTURA PICTURES UNE PRODUCTION TOM DESANTO / DON MURPHY UNE PRODUCTION IAN BRYCE UN FILM DE MICHAEL BAY
MARK WAHLBERG "TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION" / "TRANSFORMERS: L'ÂGE DE L'EXTINCTION" STANLEY TUCCI EFFETS VISUELS INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIQUE STEVE JABLONSKY
MONTAGE WILLIAM GOLDENBERG, A.C.E. ROGER BARTON PAUL RUBELL, A.C.E. RÉCISRS JEFFREY BEEGROFT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE AMIR MOKRI PRODUCTEURS EXECUTIFS STEVEN SPIELBERG MICHAEL BAY BRIAN GOLDNER MARK VAHRADIAN
PRODUIT PAR DON MURPHY & TOM DESANTO LORENZO DI BONAVENTURA IAN BRYCE D'APRÈS LES FIGURINES HASBRO TRANSFORMERS™ ÉCRIT PAR EHREN KRUGER RÉALISÉ PAR MICHAEL BAY



LE 16 JUILLET AU CINÉMA

TRANSFORMERS-LEFILM.FR
f / TRANSFORMERS.LEFILM

EN 3D DISPONIBLE EN 2D

#TRANSFORMERS
@TRANSFORMERS_FR

© 2014 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.
HASBRO, TRANSFORMERS and all related characters are trademarks of Hasbro.
© 2014 Hasbro. All Rights Reserved.

20 SECONDES

FOOTBALL

Monaco dit « arrivederci » à Claudio Ranieri

Son départ était programmé, il est désormais officiel. L'AS Monaco s'est séparée mardi de son coach italien Claudio Ranieri, qui avait mené le club en Ligue 1 la saison dernière puis l'avait hissé à la deuxième place du classement cette saison. Leonardo Jardim (Sporting Portugal) pourrait lui succéder.

La Juve compte sur Conte

La Juventus Turin a confirmé que son entraîneur Antonio Conte resterait la saison prochaine avec le club champion d'Italie, dans un message publié sur son compte Twitter mardi.

Benzema incertain pour la finale de C1

L'Atlético devra faire sans Diego Costa ? Le Real, lui, aura peut-être à composer avec l'absence de Karim Benzema. L'attaquant français, qui s'est blessé aux adducteurs, est incertain pour la finale de Ligue des champions samedi à Lisbonne, a annoncé mardi son coach Carlo Ancelotti.

CYCLISME

Sur le Giro, Bouhanni égale Jalabert

Victorieux au sprint à Salsomaggiore Terme (Nord), le Français Nacer Bouhanni a remporté sa troisième étape sur le Tour d'Italie mardi, égalant la performance de Laurent Jalabert en 1999. L'Australien Cadel Evans (BMC) garde le maillot rose de leader.

TENNIS

Monfils renonce au tournoi de Nice

Gaël Monfils, qui devait faire son retour mercredi au tournoi de Nice, a choisi de renoncer, ressentant des douleurs à la cheville droite. Il reste engagé pour Roland-Garros, qui débute dimanche.

FOOTBALL Les comptes des joueurs seront surveillés de très près

Les réseaux sociaux, terrain piégé pour les Bleus

Romain Baheux
et Bertrand Volpillhac

Il a joué les pacificateurs, contrôlé son groupe et redoré l'image de l'équipe de France. Mais Didier Deschamps le sait : il n'a pas la même maîtrise sur les réseaux sociaux. L'affaire de la compagne de Nasri l'a montré : le tumulte risque désormais de venir de Twitter, Facebook ou Instagram. Ce qui pourrait pousser le sélectionneur à annoncer ce mercredi à ses joueurs l'interdiction de communiquer par ces biais pendant la compétition. Ou en tout cas, l'obligation de s'y montrer prudent. « [Les réseaux sociaux]

« Il ne faut pas tout écrire. C'est important de préserver le groupe. »

Didier Deschamps

font partie des libertés individuelles. Si c'est pour dire "bonjour", "au revoir", "il fait beau", pas de souci, lâche Deschamps. Mais il y a d'autres contenus qui peuvent être repris, interprétés... Il ne faut pas tout écrire. Ce qui est important pour moi, c'est de préserver le groupe. »

Conseiller en image de Raphaël Varane, Frank Hocquemiller comprend les réticences de « DD ». « Il veut mener ses joueurs à la victoire et ne pas avoir autre chose à gérer, explique-t-il. On en a discuté avec Raphaël et on s'est dit que c'était normal. » Selon lui, « si vous faites attention à ce que vous dites, il ne doit pas y avoir de problème majeur. La communauté n'a pas forcément envie d'avoir une info croustillante, mais des choses normales, qu'on ne peut pas voir à la télé. En gardant ça en tête, vous



Didier Deschamps lors d'un rassemblement avec ses joueurs, en novembre.

serez intéressant et vous ferez vivre votre réseau. » Reste à éviter, pour les joueurs et leur entourage, « les communications sportives du type "je vais jouer" quand le groupe n'est pas dévoilé, les insultes envers les arbitres, et les re-

prises en cause des équipiers », détaille Maxence Karoutchi, agent et conseiller d'image de rugbymen. Bref, tant que les joueurs se contenteront de « selfies » entre potes, rien de bien méchant ne sortira du vestiaire. ■

« Les joueurs sont capables de s'auto-modérer »

Boris Helleu

Spécialiste des stratégies digitales
à l'université de Caen

La méfiance de Deschamps envers les réseaux sociaux est-elle logique ?

C'est une façon d'asseoir son autorité sur le groupe. Le contrôle total consisterait à bannir les portables. On voit bien que ça n'est pas tenable. Mais les

joueurs sont suffisamment responsabilisés ou encadrés par des pros de la communication. En 2010, ils n'auraient pas tweeté sur l'affaire Anelka. Ils sont capables de s'auto-modérer.

Quels sont les risques ?

Le plus dangereux n'est pas le tweet, c'est la fuite d'informations. Un joueur qui s'ennuie et qui va communiquer ses états d'âme à un journaliste, c'est

bien plus dangereux qu'un « selfie ». **Ya-t-il un problème de génération ?** Deschamps est un excellent communicant, mais dans une logique classique : il vient délivrer son message à la presse. Les joueurs, eux, sont très Web 2.0. Il y a une forme d'appréhension d'Internet en France. C'est peut-être la différence entre ces deux générations. ■ **Propos recueillis par R. B.**



#AMAZING*

PRÊTS
CONSO
18-30 ans

#AUTO #ÉTUDES #PROJETS

1%
TAEG
FIXE⁽¹⁾

*Amazing = Incroyable

Par exemple, le remboursement s'effectue en mensualités de 256,40€ hors assurance facultative.
Taux Annuel Effectif Global fixe de 1%, soit un montant total dû de 15 384€.

Un crédit vous engage et doit être remboursé.

Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Par exemple, pour un prêt personnel amortissable de 15 000€, d'une durée de 60 mois, au taux débiteur fixe de 1%, sur la base d'une première échéance à 30 jours, le Taux Annuel Effectif Global fixe sera de 1%. Le remboursement s'effectuera en 60 mensualités de 256,40€, soit un montant total dû de 15 384€ (dont intérêts de 384€, frais de dossier de 0€, hors assurance décès invalidité facultative). Le coût standard de l'assurance est de 7,50€ par mois et par emprunteur, et s'ajoute à l'échéance de remboursement du crédit si vous l'avez souscrite. Conditions en vigueur au 11/05/2014. Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours à compter de votre acceptation de l'offre. Offre valable du 11 mai au 31 octobre 2014, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par la Caisse Régionale, prêteur. Les prêts à 1% du Crédit Agricole Alpes Provence concernent :

- Le prêt étudiant, d'une durée comprise entre 12 et 120 mois, est réservé aux étudiants présentant une carte étudiant en cours de validité. Pour les mineurs, le prêt est proposé aux représentants légaux. Ce prêt doit être destiné à financer les frais liés à la scolarité, à l'achat d'une voiture dans la limite de 6 000€ ou à la location d'un appartement.

- Le prêt Auto Booster pour un montant compris entre 1 500€ et 15 000€, d'une durée comprise entre 12 et 84 mois. Offre réservée aux jeunes actifs entre 18 et 30 ans. Ce prêt doit être destiné à financer l'achat d'un véhicule de tourisme.

Le contrat d'assurance décès invalidité (ADI) est co-assuré par - CNP ASSURANCES - S.A. au capital de 594 151 292€ entièrement libéré, 341 737 062 RCS Paris - CNP IAM - S.A. au capital de 30 500 000€ entièrement libéré, 383 024 189 RCS Paris. Siège social : 4 place Raoul-Dautry 75716 Paris Cedex 15 - et - PREDICA Compagnie d'Assurances de Personnes, filiale de Crédit Agricole Assurances - S.A. au capital entièrement libéré de 915 874 005€. Siège social : 50-56 rue de la Procession 75015 Paris - 334 028 123 RCS Paris. Entreprises régies par le Code des Assurances. Les événements garantis et les conditions figurent dans la notice précontractuelle et au contrat. Le coût de l'assurance peut varier en fonction de votre situation personnelle. Renseignez-vous sur le coût applicable dans votre Caisse Régionale. Conditions en vigueur au 12/05/2014. CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL ALPES PROVENCE - Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 25 chemin des Trois Cyprès 13097 Aix-en-Provence Cedex 2 - 381 976 448 RCS Aix-en-Provence - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le numéro 07 019 231. 05/2014 - Création : Klarté - Crédit photo : Thinkstock / © Ümit Büyüköz.

> contactez-nous au

04 27 84 27 27

(appel non surtaxé)

> rendez-vous sur

www.ca-alpesprovence.fr

(coût de connexion selon opérateur)

> rejoignez-nous sur

www.facebook.com/CreditAgricoleAlpesProvence

MARTIN KATZ ET SAÏD BEN SAÏD
PRÉSENTENT

JULIANNE
MOORE

MIA
WASIKOWSKA

OLIVIA
WILLIAMS

SARAH
GADON

AVEC JOHN CUSACK ET ROBERT PATTINSON



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MAPS TO THE STARS

UN FILM DE
DAVID CRONENBERG

UN SCÉNARIO DE
BRUCE WAGNER

CANAL+

AUJOURD'HUI EN SALLES

Télérama

20
minutes

PROGRAMME



La Petite Reine

Michel Hazanavicius
et Bérénice Bejo
en Tchétchénie P.4

CINÉMA



Haut et Court

Les espoirs de
Naomi Kawase pour
« Still the Water » P.6

SOIRÉE

« T'as pas une invit
pour la fête
de ce soir ? » P.9

BEAUTÉ



HBE / HSS / Wenn / Sipa

Les coiffures
tendance sur le tapis
rouge P.12



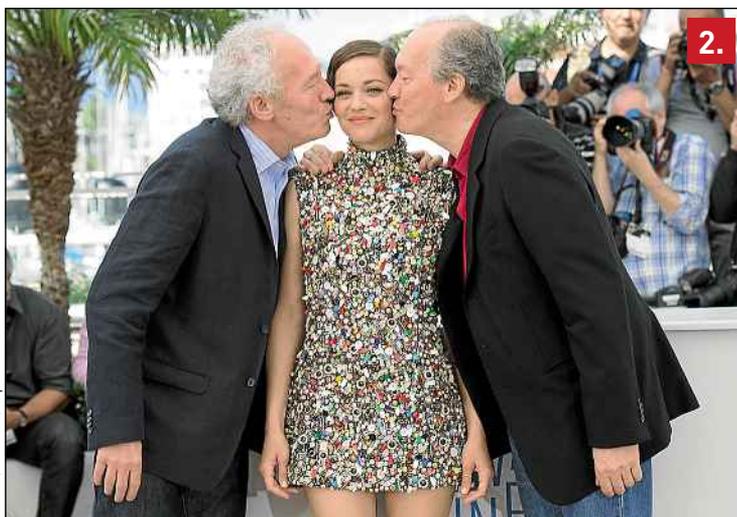
« Une héroïne de la vie réelle »

Dans « Deux jours, une nuit » des frères
Dardenne, Marion Cotillard incarne une femme
en lutte pour garder son emploi. Un rôle qui
pourrait lui valoir le prix d'interprétation.

Christine Pienus



Villard / Nivifire / Sipa



Villard / Nivifire / Sipa



G. Collet / Sipa



G. Collet / Sipa



A. Grant / AP / Sipa



G. Collet / Sipa

1. L'actrice Gong Li irradie la Croisette avec *Coming Home* de Zhang Yimou, présenté hors compétition.
2. Les frères Jean-Pierre et Luc Dardenne embrassant Marion Cotillard pour la présentation de *Deux jours, une nuit*.
3. Christina Hendricks à l'affiche de *Lost River*, premier film de Ryan Gosling, se prête joyeusement au jeu du photocall.
4. La Japonaise Miyuki Matsuda lance un baiser aux journalistes avant la présentation de *Still the Water*, en compétition.
5. L'acteur français Rachid Youcef, venu présenter le dernier Tony Gatlif, *Geronimo*, s'essaie à des pas de danse.
6. Son premier film est en sélection à Un certain regard, Ryan Gosling a de quoi être fier...



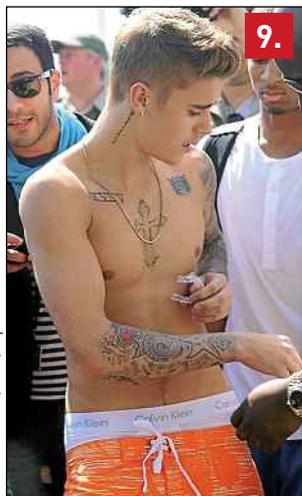
7.

A. Grant / AP / Sipa



8.

A. Grant / AP / Sipa



9.

Picture Perfect / Rex / Sipa



10.

Joel Ryan / AP / Sipa



11.

T. Camus / AP / Sipa



12.

L. Venance / Sipa

7. Le public fait une ovation à Sophia Loren, présente pour la projection de *Deux jours, une nuit*.

8. Un baiser très pin-up pour l'actrice indienne Aishwarya Rai Bachchan juste avant la projection du film des frères Dardenne.

9. Justin Bieber vient se montrer au Festival de Cannes.

10. L'actrice américaine Amber Heard pose très sagement devant les photographes.

11. Deux des acteurs de *Still the Water* de Naomi Kawase, Nijiuro Murakami et Jun Yoshinaga, sous les flashes.

12. Performance d'un danseur anonyme sur le tapis rouge juste avant la projection de *Geronimo* de Tony Gatlif.

COMPÉTITION Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius ensemble pour « The Search »

Trois destins pour une seule quête

Caroline Vié

Bérénice Bejo et Michel Hazanavicius reviennent en compétition avec *The Search*, un film de guerre adapté d'un classique hollywoodien.

► **Si le film m'était conté.**

L'action se déroule entre 1999 et 2000. Les destins d'une infirmière, de l'enfant qu'elle a recueilli pour le compte d'une ONG et d'un soldat russe s'entremêlent pendant la guerre de Tchétchénie.

► **Si sa sélection m'était expliquée.** *The Artist* a connu un raz-de-marée planétaire qui a débuté à Cannes il y a trois ans. Bérénice Bejo a créé



Carole (Bérénice Bejo) aide un petit garçon, rescapé tchéchène.

la surprise l'an dernier en remportant le prix d'interprétation pour *Le Passé*. Le festival porte chance au réalisateur et à l'actrice, époux à la

ville. Il est donc tout à fait légitime qu'ils y retournent. *The Search*, librement inspiré des *Anges marqués*, un long-métrage de Fred Zinnemann réa-

lisé en 1948, n'a rien de commun avec les comédies habituelles du réalisateur.

La Palme d'or manque à la « collec » du couple.

► **Si 20 Minutes était juré.**

Et pourquoi pas une Palme d'or ? Cette récompense manque à la « collec » du couple qui pourrait la placer entre les oscars et les césars de *The Artist*. La mise en scène de Michel Hazanavicius peut aussi être distinguée à moins que son succès planétaire joue contre lui et que le jury de la compétition officielle estime que de nouveaux prix feraient désordre sur la cheminée. ■

Star Memories



John Woo sera au festival pour présenter les premières images de *The Crossing*. Il avait été juré en 2005 sous la houlette d'Emir Kusturica. « J'étais partagé entre la joie et l'angoisse, parce que je suis cinéphile et que Cannes, c'est le cœur battant du cinéma. Mais

il n'est pas facile de se sentir légitime pour juger les films des autres. Je me souviens de la foule, un vrai délire. Je suis aussi ravi de notre palmarès. *L'Enfant* des frères Dardenne, quel choc ! » ■ **C. V.**

Palm Dog



C'est le prix des amoureux des toutous. Il a été fondé en 2001 par le producteur Toby Rose et est remis, lors d'une folle cérémonie, au chien le plus doué du festival, toutes sections confondues. Les lauréats qui viennent cher

leur trophée obtiennent un très beau collier... Uggie, le jack russell de *The Artist*, est l'un des plus célèbres récipiendaires de cette récompense. Cette année, c'est la star canine d'*Adieu au langage* de Jean-Luc Godard qui est donnée grande favorite. ■ **C. V.**

AGENDA

Le programme du jour

Deux films attendus qui promettent des émotions inattendues : le film de Michel Hazanavicius et celui de Jean-Luc Godard. Mais la surprise du jour vient surtout de *The Tribe*, film choc sur de jeunes délinquants, sourds, dans un pensionnat ukrainien...

► **En compétition.** Jean-Luc Godard dit *Adieu au langage*, mais ni aux citations, ni à l'image en 3D...

► **Hors compétition.** *L'homme qu'on aimait trop* d'André Téchiné.

► **Un certain regard.** *Fantasia* de Wang Chao. *Snow in Paradise* d'Andrew Hulme.

► **Semaine de la critique.** *The Tribe* de Myroslav Slaboshpytskiy.



Wild Bunch

► **Quinzaine des réalisateurs.** *P'tit Quinquin* de Bruno Dumont. *Le Conte de la princesse Kaguya* d'Isao Takahata. *Queen and Country* de John Boorman.

► **Acid.** *Mercuriales* de Virgil Vernier. ■ **Stéphane Leblanc**

MARION COTILLARD L'actrice est éblouissante dans « Deux jours, une nuit »

« Un vrai travail d'horloger »

Propos recueillis
à Cannes
par Caroline Vié

On prédit à Marion Cotillard un prix d'interprétation. A moins que les frères Dardenne ne remportent avec elle leur troisième Palme d'or pour *Deux jours, une nuit*.

Connaissiez-vous déjà les frères Dardenne ?

La première fois qu'on s'est vu, c'est sur le tournage en Belgique du film de Jacques Audiard, *De rouille et d'os*, que les frères Dardenne coproduisaient. On s'est croisé dans l'ascenseur et c'était très bref. J'avais vu tous leurs films et je les admirais au-delà de l'imaginable, mais on s'est juste dit bonjour. J'étais très impressionnée.

Comment s'est déroulé le tournage ?

Faire une pause

« Je viens de terminer un film anglais, une adaptation de *Macbeth*... Et là, j'ai envie d'être un peu seule. Quand je tourne, je vis avec mes personnages, et comme ils ne sont pas tous en forme, il y a des moments où il faut que je fasse de vraies pauses pour laisser ma joie de vivre reprendre le pouvoir. »



Sandra (Marion Cotillard) se bat pour ne pas être licenciée.

Avec eux, tout est simple. Ils définissent un cadre, je n'ai plus qu'à me fondre dans mon personnage. On répète et on tourne beaucoup, avec des variations pour laisser la possibilité, au montage, de créer des dyna-

miques différentes. Il y a une minutie chez eux, c'est un vrai travail d'horloger. Le rythme est très important et tant qu'ils n'obtiendront pas ce qu'ils veulent, on refera la scène.

Vous avez un truc pour rendre certaines répliques bouleversantes, comme le « Tu n'as pas d'âme » lancé à Olivier Gourmet ?

C'est drôle parce que j'avais du mal à prononcer le « n ». J'aurais eu plus de facilité à dire « T'as pas de cœur ». Mais il faut croire que c'est plus fort avec le

« n », car ils n'ont pas lâché...

En quoi votre personnage vous a-t-il touché ?

C'est une magnifique héroïne de la vie réelle. Elle comprend ceux qui ont préféré empocher la prime de 1000 € plutôt que de voter pour qu'elle reste dans l'entreprise, mais elle va quand même aller les voir, l'un après l'autre, pour leur faire changer d'avis... Ce sentiment d'inutilité qui l'habite concerne beaucoup de gens qui ne savent pas comment composer avec leur travail, ou son absence. ■

Les frères Dardenne s'offrent une star

Ils sont connus comme de grands découvreurs d'acteurs. Jérémie Rénier, Olivier Gourmet, Emilie Dequenne et Déborah François leurs doivent leur carrière. Jean-Pierre et Luc Dardenne ont pourtant choisi de confier le rôle de l'ouvrière de *Deux jours, une nuit* à une

actrice confirmée. « Jusqu'alors nous avons mis en scène des personnages très jeunes, il était facile de prendre des débutants et de les modeler », explique Luc. « Nous avons décidé de travailler avec Marion Cotillard, en prenant en compte le fait qu'elle est une star et en nous

demandant s'il pourrait sortir quelque chose de cette mixture », explique Jean-Pierre. Il n'a fallu qu'une journée à l'actrice et aux réalisateurs pour s'approprier. « On doit d'abord briser les images que les acteurs ont d'eux mêmes », explique Luc. ■ C. V.



PEOPLE**Julie Gayet hésite à raccrocher**

« Je me pose beaucoup de questions sur mon métier d'actrice », a confié mardi Julie Gayet. L'actrice estime « être plus utile chez Rouge international », la maison de production qu'elle co-dirige et qu'elle représente à Cannes, de même qu'Ezekiel Productions. Cette société montée par Antoun Sehnaoui est partenaire de *Sils Maria* d'Olivier Assayas et du film de Diana Gaye *Des Etoiles*. Son coup de cœur ? « *Party Girl* que j'ai trouvé magnifique. » Elle a également vu *Bande de filles*, « J'essaie de voir des films de femmes, parce que je prépare un documentaire sur les femmes. » ■

20 SECONDES**PROJECTION****Un documentaire sur le photographe Salgado**

Le documentaire *Le Sel de la terre* (Un certain regard) a été accueilli mardi par des applaudissements nourris. Il revient sur les 40 ans de carrière du photographe Sebastiao Salgado et a été réalisé par son fils Juliano et Wim Wenders.

SIGNATURE**Nouvelle coproduction franco-chinoise**

Un accord de coproduction été signé entre le CNC et la Chine pour le tournage du film *Papa Lanternes* de la Chinoise Alon Chan. Il sera tourné à Taïwan, à Hongkong et en Chine, et la post-production sera assurée en France.

COMPÉTITION La réalisatrice présente « Still the Water »**Kawase se rêve palmée d'or**

De notre envoyé spécial à Cannes
Stéphane Leblanc

Un grand espoir pour un tout petit film. Ce qu'elle avait laissé entendre à la presse japonaise, Naomi Kawase l'a répété mardi devant la presse : « Je pense que *Still the Water* est mon œuvre la plus aboutie, tant sur le plan du récit que pour la qualité des images ou la performance des acteurs. On n'est pas aux Jeux olympiques, mais il y a quand même une compétition. Dès lors, on ne peut s'empêcher de rêver à un prix pour ce film. »

Elle brode une œuvre poétique entre documentaire et fiction.

La réalisatrice japonaise a tourné sur l'île d'Amami, d'où est originaire sa famille, et où les habitants vivent en harmonie avec la nature, aujourd'hui encore. Comme à son habitude, elle brode une œuvre poétique entre documentaire et fiction, où l'on retrouve ses obsessions : la vie, la mort, le retour à la nature et l'éloge des tradi-



Villard / Niveltire / Sipa

La réalisatrice japonaise Naomi Kawase.

tions. Et il est vrai qu'à Cannes, cela lui a souvent réussi. Caméra d'or dès son premier film, *Suzaku*, en 1997, elle a remporté le grand prix pour *La Forêt*

de *Mogari* en 2007. C'est une habituée de la Croisette, sensible et résolument féministe. Ce qui ne devrait pas déplaire à Jane Campion... ■

QUINZAINE DES RÉALISATEURS**John Boorman se souvient de sa jeunesse**

A 81 ans, le réalisateur britannique John Boorman revient à Cannes avec le film autobiographique *Queen and Country*. « C'était une période de relative insouciance que le début des années 1950, explique-t-il. Je m'en souviens avec tendresse

et nostalgie. » Le cinéaste a compté être venu près de vingt-cinq fois au festival. « Ma plus belle expérience est d'avoir présidé le jury des courts métrages. On voyait des merveilles sans subir la moindre pression. » Aujourd'hui, il goûte un

retour détendu sur la Croisette. « Quelque part j'ai toujours 20 ans, mais mes jambes ne le savent pas », sourit-il en montrant sa canne. Pas du tout décidé à prendre sa retraite, il pense déjà réaliser un autre film. ■ **A Cannes, C. V.**

INSOLITE
Parenthèse spirituelle

Brigitte Fossey et Michael Lonsdale ont fui la Croisette, mardi, pour une retraite spirituelle organisée par l'acteur à l'abbaye de Lérins, sur l'île Saint-Honorat, à dix minutes de mer de la Croisette, avec les moines qui revendiquent la plus ancienne communauté monastique d'Occident en activité (fondée en l'an 410). Reprenant l'idée du Festival de silence dont il était le parrain depuis 2009, Michael Lonsdale est désormais le président d'honneur du nouveau Festival sacré de la beauté, qui invite les artistes et professionnels du 7^e art présents au festival de Cannes à « prendre du recul par un moment de communion et de réflexion intérieure ». ■

DOCUMENTAIRE Douze caricaturistes parlent de leur métier
Dessinateurs de combat

De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié

Il sont venus à douze du monde entier pour défendre de chouettes idées. Les intervenants de *Caricaturistes - Fantassins de la démocratie* ont investi les marches avec ce documentaire épatant de Stéphanie Valloatto. « Plus que jamais, il est important de montrer que nous sommes unis autour de la liberté d'expression », explique la Tunisienne Nadia Khiari, qui signe *Willis From Tunis*.

Une bande de copains

En les rencontrant, on a l'impression de se trouver face à une bande de potes en go-



B. Langlois / AFP

L'équipe du doc *Caricaturistes, fantassins de la démocratie*.

quette. « Nous parlons le même langage, celui de l'humour et du mauvais esprit », confesse l'Ivoirien Lassane Zohoré, complice avec le Chinois Pi San. « Il est curieux de se

dire que le film dénonce la censure alors qu'elle nous frappe en France », ne peut s'empêcher de déclarer Jean Plantu. « Cannes est un bon tremplin pour le film et pour nos idées », martèle l'Israélien Michel Kichka. Le Mexicain Angel Boligan n'en revient pas d'être là. Et pour la Vénézuélienne Rayma Suprani, « se faire connaître est aussi une façon de se protéger. Nous sommes des soldats dont les armes sont des crayons », conclut-elle. ■

20 SECONDES

ASSOCIATION

Des rêves d'enfant

L'association Petits Princes réalise en 2014 le 5 000^e rêve d'un enfant malade. Lauriane, 18 ans, et Ela, 12 ans, monteront ainsi les marches, maquillées par L'Oréal et en robes de haute couture, pour la clôture du festival, samedi soir.

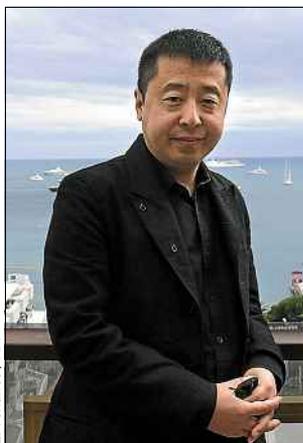
ACCESSIBILITÉ

Un festival parallèle

Jusqu'au 23 mai à lieu à Cannes le 5^e Festival international du court métrage, sur le thème du handicap. Au programme : 35 courts français et étrangers et un jury présidé par le réalisateur Vianney Lebasque.

Censure

Les éditions Bayard ont refusé de publier le livre du film *Caricaturistes, fantassins de la démocratie*, présenté en Séances spéciales, à cause d'un dessin de Plantu sur la pédophilie dans l'Eglise. Bayard a préféré envoyer 9 000 exemplaires au pilon. L'ouvrage a été édité au final par Actes Sud.



L. Venance / AFP

Jia Zhangke sur la Croisette.

LIBERTÉ D'EXPRESSION

Zhangke contre les interdits

Le réalisateur chinois Jia Zhangke, membre du jury de la compétition officielle, continue de se battre avec les autorités de la censure de son pays pour que ses films y soient vus. « Aucun réalisateur ne peut renoncer à la possibilité de montrer son film dans son pays. Je dois faire preuve de beaucoup de patience », a-t-il confié à l'AFP. Applaudi par la critique internationale, *Touch of Sin* (2013) sur les réalités de la Chine d'au-

jourd'hui, n'a toujours pas pu être vu par le public chinois. Le scénario du film, qui avait concouru l'an dernier à Cannes, avait été initialement approuvé par le régime de Pékin, et Jia espérait pouvoir le sortir en novembre. Mais la censure a reculé et le réalisateur attend toujours. Il espère que son prochain projet, *Mountains May Depart*, aura plus de chance. Il compte le tourner en Chine et en Australie, une première. ■

CHRONIQUE

Les poètes dans le monde

La compétition touche à sa fin, nous verrons ce matin le dernier long-métrage de la Semaine de la critique, *The Tribe*. L'heure des délibérations est arrivée, la soirée sera consacrée aux discussions pour décerner le prix Révélation France 4. Bien que nous ne puissions pas interviewer les cinéastes en compétition, il nous est possible de rencontrer les réalisateurs de courts métrages ou de films faisant l'objet de séances spéciales. Ce fut le cas mardi avec Nadav Lapid. *L'Institutrice* raconte l'histoire d'une maîtresse d'école qui découvre qu'un élève a un don pour la poésie. Le cinéaste israélien nous a accordé un entretien intense pour nous parler de la place du poète dans un monde parfois aveuglé et sourd à la beauté des mots. ■ L. R.

Louise Rioussé, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur <http://revelationscannoises.20minutes-blogs.fr>.

Le compte à suivre...



Xavier Dolan
@XDolan

Le réalisateur québécois jongle de l'anglais au français, livre chaque jour 4 à 5 messages et raconte qu'il a raté son avion parce que son passeport était au congélo.

TWEETS	ABONNEMENTS	ABONNÉS
2317	146	56,2 K

WEB Marion Cotillard et Ryan Gosling sont les deux stars du jour

Une réconciliation et une émeute sur la Croisette

Annabelle Laurent

Un vent de bienveillance souffle sur Twitter ce mardi, avec les premiers tweets de la presse charmée par *Deux jours, une nuit*, le film des frères Dardenne. D'habitude, la plus américaine des actrices françaises doit souvent se partager les commentaires des « haters » avec Mélanie Laurent, et elle s'était fait lyncher à l'été 2012 pour sa mort dans *Batman*, mais là, on applaudit, dans toutes les langues. Ryan Gosling reste malgré tout imbattable : son arrivée à Cannes a créé l'émeute. Pré-



S. Hoogerhuis/Sipa

Ryan Gosling, mardi.

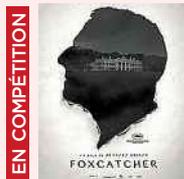
senté dans la section Un certain regard, *Lost River*, son premier film en tant que réalisateur, avec Eva Mendes et

Christina Hendricks, se place très haut dans les conversations sur les réseaux : plus de 5 500 messages lui ont été consacrés depuis le début du festival, d'après les données Synthesio auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité. C'est donc deux fois plus que pour *Deux jours, une nuit*, qui est pourtant en lice pour la palme. Et le tweet de Canal+ annonçant la présence de l'acteur à côté de celle de Robert Pattinson (un très joli coup) sur le plateau du « Grand Journal » mardi a été retweeté plus de 200 fois. ■

En partenariat avec synthesio

MICRO-CRITIQUES

en partenariat avec vodkaster



EN COMPÉTITION

Réalisé par Bennett Miller (Etats-Unis)



cinematraque
(à propos de *Foxcatcher*)

« Foxcatcher sera un film à revoir. De ceux qu'il convient de ne pas juger trop hâtivement. Un anti-film de festival, en somme. »



EN COMPÉTITION

Réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne (Belgique)



LuxLucis
(à propos de *Deux jours, une nuit*)

« Eloge de la dignité de l'homme capable de surmonter le malheur et ainsi laisser passer la lumière d'une issue possible. Bel apologue. »



EN COMPÉTITION

Réalisé par Naomi Kawase (Japon)



zephsk
(à propos de *Still the water*)

« Still the Water évoque vaguement Hokusai, mais plus certainement Brice de Nice. »

ORGANISATION Certaines fêtes cannoises sont moins accessibles que d'autres

La grande guerre des cartons

De notre envoyé spécial à Cannes, Pierre Lesieur

invité, il faut rentrer dans une de ces deux cases. »

Sélection à l'entrée

Et les soirées privées ne sont pas les seules à filtrer leurs entrées. Tous les lieux éphémères distribuent des cartes de membre à une clientèle ciblée. Mais dans un festival où l'importance d'une personne se mesure au nombre et à la couleur des badges qu'elle porte autour du cou, certains choisissent au contraire de jouer l'ouverture. Ainsi au VIP Room, au 3.14 ou encore au Bâoli, tout le monde peut venir. Les noctambules trouvent toujours. ■

Tous les jours, on entend sur la Croisette : « T'as pas une invit ? ». En effet, les fêtes gratuites font la légende des nuits cannoises. Mais la gratuité n'est pas donnée à tout le monde ! « Les invitations sont à la discrétion du client qui nous demande d'organiser la fête », explique Corinne de Bury, du ADR Prod, qui gère l'événementiel à la plage Majestic pendant le festival. « Le but, c'est de faire du business et de la promotion. Pour être



La Chine est à l'honneur sur la plage Majestic.

Agenda nocturne

19 H Entre la soirée White&Hype au Mouton Cadet Wine Bar et le live de We Are Knights à la Chambre Noire, il va falloir choisir où siroter un premier verre.

20 H Le Generous People Ball, présenté par Harry Roselmack au Carlton, vise à récolter des fonds pour l'association The Heartfund, qui lutte contre les maladies cardiaques.

22 H Ça va tanguer sur le Bateau Arte, avec un mix de Jabberwocky, le groupe électro-pop français du moment.

01 H Avant de se produire demain au gala de l'amfAR aux côtés de Lana Del Rey et Aloe Blacc, Robin Thicke sera au Gotha pour se chauffer la voix.

Le carton du jour

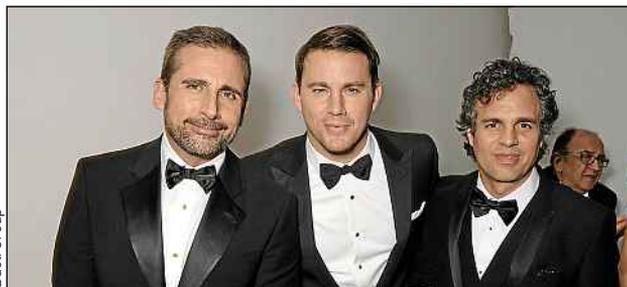
« Happy birthday chocolate lovers ». Pour célébrer ses 25 ans en beauté, Magnum invite sur sa plage sa nouvelle ambassadrice, Kylie Minogue, pour une soirée qui s'annonce grandiose. Se gaver de glaces en écoutant l'icône de la pop, qui n'aimerait pas ça ?

BULLETIN DE NUIT

Tout et son contraire

Deux soirées, deux univers différents. Lundi soir, la plage du Bâoli accueillait la soirée *Foxcatcher*. Une fête élégante, très américaine, où le casting hollywoodien a fait beaucoup crépiter les flashes. Steve Carell, Channing Tatum et Mark Ruffalo en costume 'nœud pap', une coupe à la main, c'est vrai que ça a de l'allure ! On croise Don

Johnson, Sofia Coppola ou encore la belle Jessica Chastain. Juste à côté, la plage Nespresso organisait la traditionnelle fête d'ouverture de la Semaine de la critique. Ici, pas de stars ou de tenues de soirée, mais une ambiance franchement survoltée. Une foule dense et joyeuse et un dancefloor vite investi. En toute simplicité... ■ P.L.



La soirée du film *Foxcatcher* au Bâoli Beach.

MODE Le rappeur Theophilus London choisit le styliste italien pour s'habiller à Cannes

Francesco Smalto, dans les détails



1. et 4. Le rappeur Theophilus London et son manager essaient un smoking sur-mesure. **2.** Wesley Snipes et **3.** Victor Ortiz pour la projection de *The Expandables 3*. **5.** Jimmy Jean Louis lors de la montée des marches pour *The Homesman*. Tous sont habillés par Smalto.

De notre envoyée spéciale à Cannes, Anne Demoulin

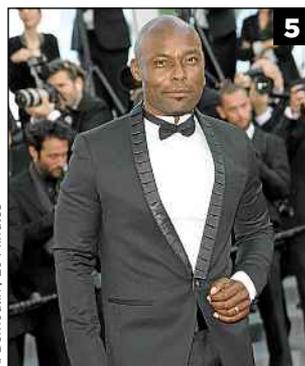
La boutique Francesco Smalto se situe à Cannes en face du Palais des festivals. Pas étonnant que Youn Chong Bak, directrice artistique, habille de nombreuses personnalités durant la quinzaine. La maison Smalto, seule griffe masculine membre de la Fédération de la haute couture parisienne, a convié *20 Minutes* à assister aux essayages des costumes que portera le rappeur américain Theophilus London, ce jeudi, à la soirée de l'amfAR.

L'élégance à l'italienne

« Nous lui avons préparé une sélection de smokings assez sobres avec de petits détails qui sortent de l'ordinaire : un col pointé avec des fentes de-



vant ou encore des petites variations de revers en satin qui sont visibles, mais pas trop prononcés », nous explique Youn Chong Bak pendant le trajet en voiture qui nous emmène vers l'appartement – le temps du festival – du rappeur. Pour la maison Smalto, les essayages avec les stars sont primordiaux. Rien n'est laissé au hasard : « Le tombé est très important. Nous venons de la grande mesure [sur-me-



sure] », poursuit la directrice artistique. « Pour M. Smalto, l'élégance, c'était de n'avoir rien dans les poches », conclut Youn Chong Bak devant l'entrée de la résidence, tout en vérifiant, avec son assistant, que tout est en ordre : costumes, chemises, épingles... L'ambiance est au départ très studieuse. Youn Chong Bak offre à Theophilus London et à son manager le coffret de nœuds papillons, en édition limitée pour le Festival de Cannes. Les essayages, initialement commencés dans le salon, se font au final dans le couloir de l'appartement. Enfin, après deux coupes de champagne et un peu de musique, l'ambiance se détend. Le rappeur et la directrice artistique font ensemble quelques photos. Le costume, exactement à la mesure de Theophilus London, lui, sera livré demain. ■

Looks



Bertrand Langlois



HBE / HSS / Wenn.com / Sipa



Joel Ryan / AP / Sipa

*** **Look du jour** Sur le tapis rouge, la petite fille du King (Elvis Presley) s'est imposée comme la reine des fashionistas. Riley Keough portait une blouse blanche et une jupe signées Valentino. En combinant le décolleté plongeant de la blouse et l'exquis jacquard métallisé de la jupe, Riley Keough a réussi à imiter la silhouette d'une vraie tenue de soirée chic et rock'n'roll. Son look moderne est complété par une éblouissante paire d'escarpins Miu Miu et des boucles d'oreilles et une bague XXL, Grisogono. Les ongles et les lèvres, rouge carmin, rappellent le motif du jacquard de la jupe. Impeccable.

** **Look du soir** Le vent s'est levé sur la montée des marches du film *Foxcatcher* et s'est engouffré dans la mousseline de soie lavande de la robe asymétrique de Jessica Chastain, signée Elie Saab haute couture, printemps-été 2014. En haut des marches, l'égérie Yves Saint Laurent Beauté avait l'allure d'une déesse. L'actrice, qui présente *The Disappearance of Eleanor Rigby* dans la sélection Un certain regard, a fait le bon choix. La couleur lavande s'accorde à la perfection avec son teint pâle de rousse. La tenue était complétée par une paire de sandales à talons Roger Vivier et des boucles d'oreilles Tesiro.

👔 **Le faux pas du jour** Christina Hendricks, connue pour son personnage de Joan dans « Mad Men », est arrivée sur la Croisette cet après-midi en total look noir pour présenter le film *Lost River*, réalisé par Ryan Gosling. La Vénus des temps modernes a un peu déçu... Le tailleur noir, c'est parfait pour un entretien d'embauche, un peu moins pour une première à Cannes. La veste et le pantacourt qu'elle a choisis ne mettent absolument pas en valeur ses formes, mais au contraire la grossissent. Elle aurait dû prendre exemple sur Monica Bellucci, parfaite dans ses robes glamour.

REPÉRÉS À CANNES

Le festival se défend

Le chorégraphe français Brahim Zaibat a créé Defend Paris, une marque de vêtements de streetwear lancée en 2013 et soucieuse de défendre toutes sortes de causes comme l'intolérance, ou la lutte contre le port d'armes. A l'occasion du festival, une bou-

tique éphémère vend ses créations au sein du célèbre hôtel Carlton, dont un tee-shirt spécial pour Cannes. La marque de tongs Havaianas présente, quant à elle, ses derniers modèles à la gift room DPA, des modèles dorés ou incrustés de pierre. ■ A. D.



Avec ses messages, la marque veut toucher tout le monde et aider diverses associations.



Plus que des simples tongs, les Havaianas sont des vraies pépites mode.

SOS glam**C'est le pied !**

Petons, on vous chérit d'amour. On sera bien sûr passé chez son pédicure-podologue avant le festival. Pendant la journée, piochez vos chaussures dans les marques et stylistes réputés pour leur confort (Pikolinos, Chie Mihara). Appliquez tous les jours une crème protectrice anti-échauffements : Non Aux Frottements, (Senev, 8,50 €), Pédi Relax (5,95 €), Baume Complice Glamour & Confort Anti-Ampoule (Akiléine, 6,90 €). Pour être à l'aise, l'air de rien dans ses Louboutin, y glisser des semelles rembourrées (Red Carpet, 34,90 €). ■ **A. K.**

COIFFURES Les tendances sur le tapis rouge

Les cheveux dans le vent

De notre envoyée spéciale à Cannes, **Anne Demoulin**

Stéphane Bodin, consultant Cannes pour Des-sange, partenaire officiel du Festival de Cannes, décrypte les tendances coiffure sur le tapis rouge.

- **Le faux carré wavy.** « C'est la coiffure idéale si on a les cheveux longs et qu'on souhaite un carré pour un soir. » Ce faux-carré se décline tantôt plongeant, tantôt wavy, lisse, avec la raie sur le côté, ou encore au milieu.
- **L'attache fuzzy.** « Cette coiffure un peu bohème est



Une attache fuzzy pour Sondja Richter et Miranda Otto (à dr.).

une attache à base de nœuds, de twists en mi-hauteur avec plein de petites pinces pour créer de la dentelle sur le dessus. » La coiffure séduit surtout les actrices françaises, « parce que cela reste une attache naturelle ».

➤ **La twisted ponytail.** C'est une queue de cheval déclinée avec deux mèches twistées de

chaque côté. « Cela fait un bas de nuque très joli, mais pas formel. »

➤ **Le sleek minimaliste.** Cette coiffure est très inspirée des dernières Fashion Week. « C'est un look graphique, brillant, lisse, ultra mode et fort. » Il peut se réaliser avec une raie en diagonale, sur le côté ou au milieu. ■

UN ÉVÈNEMENT **Solidarité SIDA**

27-29 JUIN 2014 - PARIS LONGCHAMP

SOLIDAYS

THE FIGHT MUST GO ON

M-FRANZ FERDINAND-FAUVE-SHAKA PUNK-METRONOMY
 VANESSA PARADIS-DE LA SOUL-PAROV STELAR-WOODKID
 RODRIGO Y GABRIELA-PATRICE-GESAFFELSTEIN-CHINESE MAN-SKIP THE USE
 VITALIC VTLZR-FFF-GIRLS IN HAWAII-YODELICE-CHRISTINE AND THE QUEENS
 DANAKIL-CATS ON TREES-LA RUE KETANOU-DELUXE-LA FEMME-STUCK IN THE SOUND
 ET BEAUCOUP D'AUTRES...

Solidays.com

LE COMBAT CONTINUE

LOCATIONS : Fnac.com, Digtick.com, Ticketnet.fr, Magasins Fnac, Carrefour, Auchan et points de ventes habituels. Échangez vos billets sur zePass.com

RATP DEEZER

île de France

RESTO STAR La Palme d'or vous offre un feu d'artifice

Un festival gastronomique



Jerome Kelagopian

CANNES. Dans la salle d'étage, dominant orgueilleusement la Croisette, on pousse des oh ! des ah ! et des waouh ! devant le feu d'artifice orchestré par Christian : la superbe araignée de mer, la réussite risquée du mariage sardine, crabe rose et palourde de l'étang de Thau, comme le rare pélamide, couteaux et tellines, le pigeonneau fermier et les desserts les plus imaginatifs de la Côte par un pâtissier qui comprend la philosophie du chef (très belle déclinaison sur le citron de Menton). Le service est remarquable. A partir de 90 €. Note G&M : 🍴🍴🍴
La Palme d'Or, 73, boulevard de la Croisette 06400 Cannes. Tél. : 04 92 98 74 14.

LE VIN COUP DE ♥ Une belle fleur de champagne

Installée à Vertus, au cœur de la Côte des Blancs, Duval-Leroy, l'une des dernières entreprises au capital familial, exploite 200 hectares. La prédominance du chardonnay va de pair avec une quête de finesse et d'élégance, comme sur la cuvée Fleur de Champagne, qui progresse chaque année. Le dosage est mieux intégré, la gamme aromatique reste fraîche, sans être végétale. La finale oscille entre anis, pomme golden, fruits secs et fleurs blanches. Superbe. ■

*Duval-Leroy, 69, av. de Bammatal
51130 Vertus. Tél. : 03 26 52 10 75.*

Merci !

Print et digital : 20 Minutes est la 2^{ème} marque de presse d'info en France



#onvoudraitpascranermaiscestquandmemeenorme