Pour un bon PETIT DÉJEUNER pas la peine d'en faire DES TARTINES

Mondelez Europe Services GmbH – Succursale française - 13 avenue Morane Saulnier - 78942 Vélizy-Villacoublay - RCS Versailles 508 852 258.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
www.mangerbouger.fr

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE.

www.mangerbouger.fr

20 minutes

www.20minutes.fr Mercredi 4 septembre 2013 N° 2509

FISCALITÉ

Les écologistes attendent de la taxe carbone qu'elle change la vie P.12

F. Scheiber / 20 Minutes

GRAND PARIS

RENTRÉE

V. Wartner / 20 Minutes

Des parents parfois plus stressés que leurs enfants P.3

TÉLÉPHONIE

Microsoft sonne le glas du finlandais Nokia P.14

CINÉMA

R. Bajo / Sony

Roland Emmerich fait encore sauter la Maison Blanche P.19

BASKET

Des Bleus en position idéale avant l'Euro P.36

Mardi, à l'Elysée.

Jacques Brinon / AP / Sipa

Seul au front

Le Parlement français débat ce mercredi de possibles frappes contre la Syrie. Malgré des alliés hésitants, Hollande reste «déterminé» à punir le régime de Damas. P.6

PUBLICITÉ

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

ART

La gestion du patrimoine de la Ville critiquée

Des critiques dans les règles de l'art. Dans un rapport d'avril sur le patrimoine muséographique de Paris dévoilé dans *Le Monde*, la Chambre régionale des comptes (CRC) d'Ile-de-France juge que la Ville de Paris a une « gestion défaillante » de sa collection. Selon ce document, qui sera rendu public en octobre, ces 22700 œuvres, stockées au sein du Fonds municipal d'art contemporain (Fmac), ne sont pas assez exposées au public. Autre critique formulée par la CRC : la Ville ne connaît ni la localisation précise, ni le nombre exact d'œuvres disséminées en Ile-de-France, ni leur état de conservation. « En 2001, l'une des premières mesures prises par Bertrand Delanoë fut de rendre gratuit l'accès aux collections permanentes, dans l'objectif de rendre accessible à tous le patrimoine des musées de la Ville, a réagi mardi la Mairie dans un communiqué. Les chiffres de fréquentation des collections permanentes des musées sont passés de 400 000 visiteurs en 2001 à 1 400 000 en 2012. ■

20 SECONDES

JUSTICE

Procès renvoyé dans l'affaire du port du voile

Le procès de deux hommes jugés pour des violences sur des policiers lors du contrôle d'une femme portant le voile intégral en juin à Argenteuil (Val-d'Oise) a été renvoyé en février par le tribunal de Pontoise. Les prévenus souhaitaient plus de temps pour préparer sa défense, ayant récemment changé d'avocat.

Plainte pour sabotage après le drame de Brétigny

Près de deux mois après la catastrophe de Brétigny-sur-Orge (Essonne) qui a fait sept morts, des familles de victimes ont décidé de porter plainte pour « sabotage en bande organisée » contre la SNCF et RFF, a rapporté mardi *Le Parisien*.

REPORTAGE Clovis, 6 ans, a vécu son entrée en CP sans angoisse

Plongée dans le grand bain de l'école primaire

Oihana Gabriel

Retour aux sources pour Clovis ce mardi matin. A 6 ans, il est entré dans la cour des grands. Adieu les bancs de la maternelle, il a choisi son bureau dans sa classe de CP de l'école des Sources à Linas (Essonne). Une étape qui n'avait pas l'air d'angoisser l'écolier au petit matin. Après une bonne nuit et des tartines au miel, à 8 h, Clovis s'habille seul. Ou presque. « J'arrive toujours pas à mettre ces chaussures papa ! ». Après un petit coup de gel dans les cheveux, c'est l'essayage du nouveau cartable. Pochettes, crayons de couleur, blouse et autre cahiers y ont été rangés depuis la veille au soir. « En maternelle, il n'avait besoin que de mouchoirs et de chaussons pour la gym, commente Laurent, le père.

> ***« Pourquoi tu ne viens pas me chercher à midi ? »***
>
> **Clovis, 6 ans**

Dès ce mercredi, l'écolier pourra retrouver son poney-club, puisque la mairie de Linas a choisi d'attendre septembre 2014 pour mettre en place la réforme des rythmes scolaires. Pour lui, le gros changement, ce sera « les notes ». Et Delphine, la mère, de répéter les consignes : « Cette année, papa n'ira pas jusqu'à la classe, mais va te déposer… » « Au portail ! », récite Clovis.

A 200 m, c'est déjà la grille des Sources, où se pressent et se saluent les parents. Dans la cour, des amas de cartables à roulettes se forment autour des listes affichées par classe. Une fois la classe localisée et la maîtresse présentée, l'écolier se montre moins sûr de lui. « J'ai mal au ventre, maman. Pourquoi tu ne viens pas me chercher à midi ? » Delphine veut l'habituer : maintenant, il devra manier le plateau avec les grands. « Il me demandait pendant les vacances : « Mais est-ce qu'on va pouvoir jouer quand même ? »

Bilan des cours ? « La maîtresse est gentille. La classe est décorée avec des dessins et des travaux… » Et le cahier de texte affiche déjà un exercice de mémorisation. Pas de quoi inquiéter Clovis : « C'est des devoirs faciles. » ■

V. Wartner / 20 Minutes

Le jour est venu de se jeter dans la cour des grands pour l'écolier de Linas.

« Les parents ne doivent pas surinvestir la rentrée »

La reprise angoisse parfois davantage les adultes que leur progéniture. Sylviane Giampino, psychanalyste et psychologue, pointe ce stress.

Pourquoi les parents sont-ils aussi stressés par la rentrée scolaire ?

Quel que soit le niveau, ils ont une foule de problèmes à résoudre. Les parents se laissent aussi manipuler par la société de consommation qui les pousse à racheter une bibliothèque complète.

Comment éviter à l'enfant ce stress ?

J'invite les parents à ne pas surinvestir la rentrée car elle ne conditionne pas le reste de l'année. Ce qui les inquiète, c'est que l'école décide de comment on va s'occuper de leurs enfants.

Faut-il préparer la rentrée scolaire ?

Oui, celles qui signifient un changement de système, de statut de l'enfant ou de son mode de vie. L'entrée en maternelle, au CP, en 6e et en seconde sont des étapes, une sorte de promotion. Un enfant a besoin d'entendre qu'on est fier qu'il change.

Et pour les autres ?

Aller à l'école, ça doit être une chose évidente et non un problème à résoudre. Les enfants ont l'impression que les parents sont obsédés par l'école et ça les angoisse. Ils aimeraient tant qu'on leur parle d'autre chose… ■ ***O. G.***

MUNICIPALES Danielle Simonnet est entrée en campagne auprès de Mélenchon

Le Parti de gauche en route

Mathieu Gruel

Le Parti de gauche (PG) se lance dans la bagarre des municipales. Seul. Ou en tout cas, sans attendre son principal allié au sein du Front de gauche : le Parti communiste, encore occupé à négocier des alliances avec le Parti socialiste pour le 1er tour.
C'est donc une liste autonome que défend Danielle Simonnet, conseillère de Paris et secrétaire nationale du Parti de gauche.
Annonçant d'emblée qu'il n'y a « pas de risque de victoire de la droite à Paris », la candidate fixe le cap et sonne la charge. Dans le viseur : Nathalie Kosciusko-Morizet (UMP) et Anne Hidalgo (PS), toutes deux lancées dans ce que Danielle Simonnet qualifie de duel d'« héritières ». Du système UMP pour l'une, et de « la politique d'austérité conduite par le gouvernement socialiste » pour l'autre.

A. Meunier / Sipa

Jean-Luc Mélenchon et Danielle Simonnet mardi lors de la conférence de presse.

Le gouvernement socialiste visé

Et c'est bien cette « continuité des politiques et la cohérence entre les choix des socialistes parisiens et ceux du gouvernement » qui ont été le plus longuement dénoncées par la candidate du Parti de gauche. Des choix réalisés en matière de logement, d'éducation ou de services publics, porteurs selon elle d'« austérité » et « aggravant les inégalités ».

Pour « tourner la page du néolibéralisme », impossible en fait de dissocier le « local du global », a estimé Jean-Luc Mélenchon. Fort de ses 11 % obtenus à Paris lors de l'élection présidentielle, le coprésident du Parti de gauche a ainsi réaffirmé la légitimité de son parti à se lancer dans cette bataille. Reste maintenant à savoir si le PCF se rangera au côté du PG. Les deux formations, qui se sont rencontrées lundi soir, sont encore loin d'avoir trouvé un accord. Si les communistes veulent « 80 % de têtes de liste », le PG milite de son côté pour une répartition égalitaire entre les principales formations du Front de gauche.
Mais Jean-Luc Mélenchon a redit sa « confiance totale » envers les militants communistes, pour faire le choix de l'autonomie par rapport au PS. Un choix qui devrait être voté par les militants communistes en octobre.
Le PG a mis en ligne d'un site de campagne et sortira, le 12 septembre, un livre programme. Danielle Simonnet et le PG sont d'ores et déjà en ordre de marche. ■

Le PS a sa tête de liste dans le 5e

Le bureau fédéral du PS parisien a validé la désignation de la présidente de la Sorbonne Nouvelle, Marie-Christine Lemardeley, comme tête de liste dans le 5e arrondissement pour les élections municipales de mars 2014, a annoncé mardi soir le patron du PS parisien, Rémi Féraud.

HÔTEL-DIEU

Les urgences font débat

La commission médicale d'établissement (CME) du groupe hospitalier Hôtel-Dieu-Cochin, soit une vingtaine de professeurs, a réclamé mardi la fermeture des urgences de l'Hôtel-Dieu à la date initialement prévue du 4 novembre. Dans une résolution votée lundi soir, les responsables médicaux « demandent à l'unanimité la fermeture du service d'accueil des urgences à la date initialement prévue » ainsi que « le transfert accéléré des services cliniques et médico-techniques restant sur le site de l'Hôtel-Dieu vers l'hôpital Cochin ». ■

LE CHIFFRE

500 €

C'est le montant de la pièce en or que va lancer ce mercredi la Monnaie de Paris dans le cadre de sa collection « Valeurs de la République ».

20 SECONDES

ÉDUCATION

Déjà une grève des enseignants

Les enseignants ont lancé un préavis de grève pour ce mercredi 4 septembre. La Ville de Paris met donc en place le service d'accueil dans 13 écoles afin que les parents concernés ne se trouvent pas sans solution de garde.

RENTRÉE

Un collège des Lilas occupé par des parents

Soutenus par la FCPE locale, les parents d'élèves non affectés en classe de 6e ont occupé mardi le bureau du principal du collège Marie-Curie des Lilas (93).
Huit élèves n'auraient pas été comptabilisés malgré des alertes ces derniers mois. Les personnels de l'établissement exigent que les 8 élèves soient scolarisés dans le collège de leur commune en respectant le seuil de 25 élèves par classe.

Préfecture de Police

S'il a une belle mâchoire, le pacu est essentiellement végétarien.

INSOLITE

Un cousin du piranha dans la Seine

Une belle prise et une grosse frayeur. Vendredi, la permanence téléphonique de la brigade fluviale parisienne a reçu un appel pour le moins surprenant : un pêcheur à la ligne parisien venait de pêcher un pacu, a expliqué mardi la préfecture dans sa lettre hebdomadaire PPrama. Ce cousin du piranha appartient à une espèce sud-américaine de poissons d'eau douce, reconnaissable à sa puissante mâchoire, avec une dentition qui fait penser à celle de l'homme. Mais qui par chance est essentiellement végétarienne et ne s'attaque normalement pas aux nageurs. « Etonnant et pourtant ce cas n'est pas isolé… », a expliqué la préfecture de police qui rappelle que les plongeurs spécialistes ont déjà repêché l'an dernier dans le fleuve parisien un python royal sans tête de trois mètres de long et de 40 kg. Mais aussi une tortue ou encore un alligator. « Il s'agit souvent de nouveaux animaux de compagnie qui ont grandi et que les propriétaires inconscients et débordés abandonnent en Seine quand ils ne savent plus les maîtriser », a-t-elle précisé. ■ *C. P.*

L'AGENDA

Par Gilles Wallon

17 h Costa-Gavras, une vie d'engagements en photos

Grand cinéaste politique (*L'Aveu*, *Z*, *Missing*, ou cette année *Le Capital*), Costa-Gavras est aussi photographe. A l'image de ses films, ses clichés en noir et blanc retracent une vie d'engagements, entre Grèce, Palestine, Russie et Amérique latine.
Un passionnant regard sur le siècle, à découvrir gratuitement aujourd'hui, puisque l'entrée de la Maison européenne de la photographie est libre le mercredi de 17 h à 20 h.
Gratuit de 17 h à 20 h, 8 € (4,5 € en tarif réduit) de 11 à 17 h. A la Maison européenne de la photographie, 5-7, rue de Fourcy, Paris 4e. M° Saint-Paul.

18 h Admirer Kevin Durant et les meilleurs joueurs de basket de rue

L'événement est à ne pas manquer pour tous les fans de basket. Invitée par son équipementier Nike, la star de la NBA, Kevin Durant, sera présente ce mercredi à 18 h au Centquatre pour assister à un tournoi de trois contre trois où s'opposeront les meilleurs

E. Schultz / AP / Sipa

joueurs de la capitale. Une occasion unique de voir, ballon en main, l'ailier du Oklahoma City Thunder.
Entrée libre. Au Centquatre, 5, rue Curial, Paris 19e. M° Riquet.

19 h Courts-métrages et concert les pieds dans l'herbe dans le 19e

Ce soir (et tous les soirs jusqu'au 8 septembre), vous avez une belle occasion de découvrir le joli et trop méconnu parc de la Butte-du-Chapeau-Rouge, à l'extrémité nord-est de Paris. C'est là que s'est installé le festival Silhouettes, qui propose une sélection de courts-métrages français et internationaux (deux heures de projection chaque soir) précédée d'un concert. Un programme idéal pour se rappeler que, malgré la rentrée, c'est encore (un peu) l'été.
Gratuit. A partir de 19 h.
Au parc de la Butte-du-Chapeau-Rouge, 5, avenue Debidour, Paris 19e.
M° Pré-Saint-Gervais.

20 h 30 Rire d'« Othello » en plein air dans le Marais

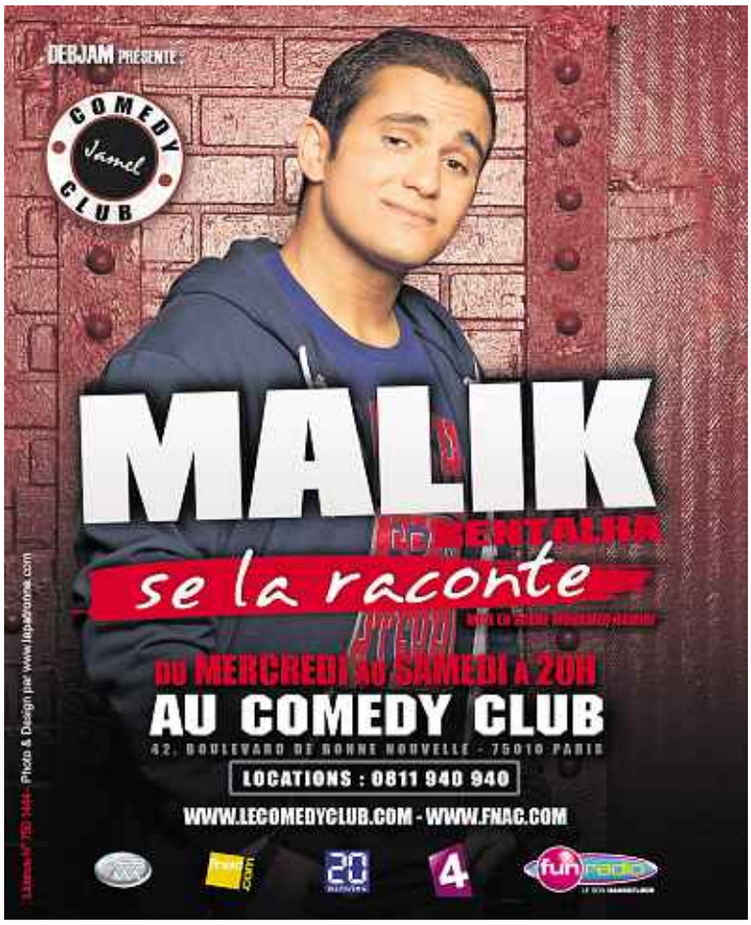
Le théâtre populaire de rue réinvestit Paris jusqu'au 8 septembre. De Montmartre à Gambetta, en passant par le Marais, le festival itinérant Tréteaux Nomades propose aux Franciliens pièces classiques ou nouvelles créations, dans des endroits insolites et sur de simples tréteaux.
Un esprit forain qui s'appliquera ce soir à l'*Othello* de Shakespeare, dans une adaptation très commedia dell'arte : les acteurs bougent, chantent, s'agitent dans tous les sens. Le tout dans la cour du bel hôtel de Beauvais (4e).
14 € (11 € pour les moins de 26 ans).
A l'hôtel de Beauvais, 68, rue François-Miron, Paris 4e. M° Saint-Paul.

20 h 30 Applaudir Michel Piccoli à la Cinémathèque de Bercy

Double bonne nouvelle : la Cinémathèque rouvre ses portes aujourd'hui, et elle entame son programme 2013-2014 par une rétrospective Michel Piccoli. Figure mythique du cinéma européen, l'acteur filmé par Godard, Demy, Bunuel ou Moretti sera d'ailleurs présente aujourd'hui pour la projection de *Dillinger est mort* de Marco Ferreri.

Rex / Barirad / Sipa

Les préventes sont complètes, mais un quota de places est réservé aux abonnés à la Cinémathèque et sera mis en vente à 19 h 30. Les autres auront jusqu'au 4 octobre pour voir les 60 autres films sélectionnés parmi le vaste répertoire du comédien (230 longs-métrages).
Tarif des places : 6,5 €.
A la Cinémathèque, 51, rue de Bercy, Paris 12e. M° Bercy.



LA MÉTÉO À PARIS

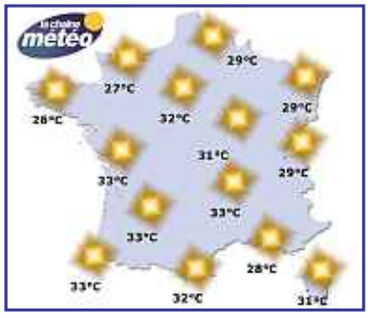
AUJOURD'HUI

matin	après-midi
16 °C	32 °C

DEMAIN

matin	après-midi
17 °C	31 °C

ET EN FRANCE



C'est l'été !

Il y aura quelques brouillards et nuages bas le long de la Manche, puis ensuite les éclaircies reviendront. Ailleurs, soleil et fortes chaleurs persistent.
Les maximales approcheront les 35 °C dans le Sud-Ouest et 30 °C à Paris.

La Redoute

Collection Maison

OFFRE EXCEPTIONNELLE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE

40€ OFFERTS
TOUS LES 100€ D'ACHAT*

en meuble & déco.

On a tous une raison d'aimer La Redoute

La Redoute.fr

LA REDOUTE S.A. Capital : 57 844 487,50 euros 57 rue de Blanchemaile 59100 Roubaix - RCS Lille Métropole 477 180 186. laredoute.fr ou au 0 892 350 350 0,34€/mn, + surcoût éventuel selon les opérateurs. RZ112
* Sur les produits vendus et expédiés par la Redoute, hors prix rouges, AMPM et Aubaines.

SYRIE Le Parlement débat ce mercredi de l'éventualité de frapper le régime de Bachar al-Assad

François Hollande en première ligne

Vincent Colas et Bérénice Dubuc

François Hollande a une nouvelle fois enfilé l'uniforme. Mardi, à l'issue d'une rencontre avec le président allemand, Joachim Gauck, il s'est déclaré toujours aussi « déterminé » à sanctionner le régime de Bachar al-Assad, qu'il tient pour responsable du massacre chimique du 21 août dans la banlieue de Damas. Surtout après l'interview du dirigeant syrien qui menace les intérêts français de « répercussions négatives » dans *Le Figaro* de mardi. Avec ses déclarations, François Hollande se place en première ligne face à Bachar al-Assad. Une position qui n'est pas sans risque.

Mercredi, l'opposition devrait profiter du débat sur la Syrie au Parlement, sans vote, pour critiquer la politique menée par le Président. Les députés UMP ont même prévenu qu'ils exigeraient un vote si François Hollande décidait d'une intervention en Syrie en dehors du cadre de l'ONU (en l'absence de résolution, toute frappe est illégale).

D. Allard-Pool/ Sipa

François Hollande (*ici avec le président allemand*) a réaffirmé sa détermination à punir le dirigeant syrien.

Un vote n'est « pas tabou »

Du coup, mardi matin, Alain Vidalies a déminé le terrain. Le ministre chargé des Relations avec le Parlement a expliqué qu'un vote n'était « pas un sujet tabou », même si « nous n'en sommes pas encore là », a précisé François Hollande. Néanmoins, cette hypothèse pourrait prendre de l'épaisseur puisque, selon un sondage CSA pour BFMTV, 74 % des Français souhaitent que le Parlement français se prononce par un vote avant une intervention militaire de la France en Syrie.

D'autant plus que François Hollande a indiqué qu'il ne s'exprimerait devant les Français que lorsqu'il aurait « en main tous les éléments ». Le consensus qui avait accompagné l'opération militaire au Mali à la fin février 2013 semble bien loin. ■

« L'Europe doit se réunir sur ce dossier »

François Hollande a évoqué mardi « une rencontre à Saint-Pétersbourg entre Européens », en marge du G20 prévu jeudi et vendredi en Russie, mais aussi la réunion « des ministres des Affaires étrangères » de l'UE prévue samedi en Lituanie. « C'est l'Europe qui doit aussi se réunir sur ce dossier », a estimé le Président. Une tâche qui s'annonce délicate puisque même les plus proches alliés de Paris, comme la Belgique, se sont démarqués de la position française.

Barack Obama confiant dans le soutien du Congrès américain

Barack Obama a reçu mardi des soutiens de poids au Congrès américain pour autoriser des frappes contre le régime de Bachar al-Assad. Si l'issue des votes la semaine prochaine dans les deux chambres du Congrès reste incertaine, le président républicain de la Chambre des représentants a apporté son soutien à Barack Obama. Le président américain, qui devait s'envoler mardi soir pour la Suède, s'est dit confiant, et a une nouvelle fois mis l'accent sur le fait que toute intervention en Syrie serait « limitée » et « proportionnelle ». « Cela n'implique pas de troupes au sol, ce n'est pas l'Irak, ce n'est pas l'Afghanistan », a-t-il souligné.

Un optimisme qui tranche avec les réserves du secrétaire général des Nations unies, Ban Ki-moon, qui souligne les risques d'une « action punitive », mettant en avant l'impact qu'elle pourrait avoir sur « les efforts pour empêcher d'autres effusions de sang et faciliter un règlement politique du conflit ». Il a aussi estimé que toute action militaire devait passer par le Conseil de sécurité de l'ONU, qu'il a exhorté à « surmonter le blocage » actuel entre Occidentaux et Russes. ■ ***P. K. (Avec AFP)***

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Les clients d'un salon de massage prennent cher

Trente-neuf clients d'un salon de massage de Montbéliard (Doubs) ont été victimes de retraits frauduleux sur leur compte bancaire. Le gérant du salon, lui, a disparu cet été.

POLITIQUE

Le Président gagne deux points de popularité

François Hollande regagne deux points de popularité avec 32 % des Français qui approuvent son action. selon le baromètre Ifop-*Paris Match* publié mardi.

FAITS DIVERS

L'imam de Drancy fait un malaise

L'imam de Drancy (Seine-Saint-Denis), Hassen Chalghoumi, aurait été victime d'un malaise cardiaque mardi matin et hospitalisé à l'hôpital d'instruction des armées Bégin à Saint-Mandé (Val-de-Marne), rapporte le site du *Point*. Il était arrivé de Tunisie, où il affirme avoir été agressé, dans la nuit de lundi à mardi.

Selon l'entourage d'Hassen Chalghoumi, cité par le site, l'homme souffrirait des suites des « multiples » coups reçus au thorax lors de son agression, dimanche, dans un hôtel de luxe près de la capitale, Tunis. L'agresseur présumé, un Franco-Tunisien, a démenti toute violence physique ou verbale à l'encontre de l'imam, a expliqué son avocat. ■ ***A.-L. B.***

Photo : Bruno Clément

Offre Spéciale Étudiants
Du 30/08 au 08/09/2013

Rentrée Prix bas Services compris.

PC TACTILE ACER ASPIRE 15,6"
V5-571P

- Processeur intel Core i3-2375M à 1,5 GHz
- Ecran LED 15,6'' tactile (39,6cm)
- Disque dur 750 Go

Vendu seul : 549 €

+

SACOCHE TEMIUM 15,6" ET SOURIS LOGITECH

Pack vendu seul : 29,90 €

~~578,90€~~ 500 €[1]

SOIT UNE ECONOMIE DE 78,90€

Assistance téléphonique 7j/7 24h/24 Gratuite[2]

Du 23/08 au 30/09/2013, découvrez tous nos bons plans Rentrée.

(1) Offre valable du 30 août au 8 septembre 2013. Prix de vente du PC Acer ASPIRE V5-571P : 549€, éco-participation 0,30€ incluse. Le pack sacoche Temium 15.6''+ Souris Logitech M90 est à 1€ au lieu de 29.90€ pour l'achat de ce PC tactile HP. **Offre spéciale réservée aux étudiants :** remise de 50€ sur le PC tactile PC Acer ASPIRE V5-571P, soit un prix étudiant de 499€, éco-participation de 0,30€ incluse, **sous réserve de présentation de la carte étudiante en cours de validité**. (2) Service d'assistance téléphonique 24h/24 7j/7 et prise en main à distance, à l'exception des jours légalement chômés ou sauf interdiction législative, réglementaire ou conventionnelle, gratuit pendant la durée de la garantie. Voir conditions dans le Contrat de Confiance disponible en magasin ou sur darty.com

DARTY

Le Contrat de Confiance

20 SECONDES

DISPARITIONS

Une information judiciaire ouverte pour « assassinats »

Le parquet de Perpignan a ouvert une information judiciaire pour « assassinats » dans l'affaire des disparues de Perpignan rapporte, ce mardi, le *Midi Libre*. Le 14 juillet, Marie-Josée Benitez et sa fille Allison disparaissaient. Dans cette affaire, le principal témoin Francisco Benitez, s'est donné la mort le 5 août.

L'inconnue de l'hôpital de Thuir a été reconnue

L'inconnue de l'hôpital psychiatrique de Thuir (66) a été reconnue par sa famille après un appel lancé en fin de semaine dernière, a annoncé mardi le centre hospitalier sans préciser le nom de la famille, ni sa localisation.

ACCIDENT

Un navire s'échoue dans le Finistère

Le Fromveur-II, assurant la liaison entre des îles du Finistère, s'est échoué mardi, obligeant à évacuer ses 365 passagers ainsi que huit membres d'équipage en direction de Molène, a annoncé la préfecture maritime de l'Atlantique. Il aurait heurté une roche, à l'entrée du chenal d'accès au port.

FAITS DIVERS

Le chauffard de Tel-Aviv mis en examen

Le conducteur du véhicule qui avait fauché la jeune israélienne Lee Zeitouni, morte à Tel-Aviv en 2011, avant de s'enfuir en France, a été mis en examen mardi pour « homicide involontaire aggravé et non-assistance à personne en péril ».

HOMOPHOBIE

Un nombre de témoignages record

L'association SOS Homophobie a reçu lors des six premiers mois de 2013 un nombre de témoignages équivalent à 2012, un « nouveau record », déplore l'association.

ÉDUCATION La méthode propose des cours gratuits sur le Web

La Khan Academy star du Net

Delphine Bancaud

Jeudi sera lancée la version francophone de la plateforme Khan Academy et *L'Education réinventée** où son fondateur revient sur la philosophie de son projet sortira en librairie. L'occasion pour *20 Minutes* de décrypter le phénomène.

› Qu'est-ce que la Khan Academy ? L'Américain Salman Khan a créé en 2006 une plateforme d'apprentissage en ligne qui propose chaque mois sur YouTube plus de 4 500 leçons gratuites à six millions d'utilisateurs mensuels. Objectif : rendre accessible le savoir au plus grand nombre. La Khan Academy est devenue un vrai phénomène aux Etats-Unis, au Brésil et au Mexique. Des cours de mathématiques, physique, biologie ou économie d'environ dix minutes sont accessibles aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

› Quels sont les cours disponibles en France ? Bibliothèque sans frontières, une ONG œuvrant pour l'accès au savoir, soutenue par la Fondation Orange, lancera ce jeudi sur le site khanacademy.bibliosansfrontieres.org la version francophone de la Khan Academy. Elle regroupera plus de 250 leçons vidéo de mathématiques pour les élèves du primaire et du collège.

D. Lopez-Mills / AP / Sipa

Pour Salman Khan il s'agit d'« humaniser la classe en facilitant le tête à tête et en permettant à l'enseignant de venir en aide à ceux qui en ont le plus besoin ».

« Certaines vidéos ont été refaites entièrement pour mieux coller à la pédagogie française », précise Jérémy Lachal, directeur de Bibliothèque sans frontières.

› Comment sont utilisés ces cours ? « Les élèves peuvent visionner les contenus pour réviser des notions abordées en cours ou pour prendre de l'avance sur le programme. « Les enseignants peuvent aussi se saisir de cet outil pour introduire leurs cours. Ou demander aux élèves de regarder une vidéo à la maison reprenant des éléments de cours magistraux pour se concentrer sur les exercices en classe. C'est le concept de classe inversée que défend Khan », explique Jérémy Lachal. ■

***L'Education réinventée, Salman Khan, JC Lattès, 20 €.**

« Le danger est de rendre l'élève spectateur »

Bernard Egger, professeur de maths critique la version francophone de la Khan Academy : « Ces vidéos sont trop ambitieuses, plusieurs démonstrations sont trop complexes. Le danger est de rendre l'élève spectateur et de lui donner l'illusion qu'il a assimilé une leçon parce qu'il a regardé une démonstration dans un film. Cela peut permettre aux enseignants de vérifier que la leçon a été bien assimilée. Mais ces vidéos ne peuvent en pas se substituer au cours. »

M.Libert / 20 Minutes

L'homme avait la quarantaine.

FAITS DIVERS

Un homme abattu dans le Nord

Un homme a été abattu de trois balles, mardi à 14h25, à Lomme, près de Lille (Nord). L'information a été confirmée à *20 Minutes* par les syndicats Alliance et SGP-Unité Police. L'homme - « archiconnu des services de police » a été « visé par deux individus cagoulés, explique une source syndicale. Ils lui ont mis trois balles. Et ils se sont enfuis. » L'altercation s'est produite dans une courée. L'arme utilisée serait une carabine ou un pistolet automatique. La direction départementale de la sécurité publique indique, de son côté, « qu'il n'y a pas eu d'échange de coups de feu ». Touché au thorax et à l'épaule, l'homme est mort de ses blessures, sur place, à 15 h 20. « Il s'agit d'un règlement de comptes mettant aux prises une bande qui vient de Tourcoing, assure de son côté, une source au syndicat Alliance. L'homme aurait été abattu pour une histoire de dette qu'il n'aurait pas réglée. » Selon une autre source proche de l'enquête, le règlement de comptes aurait eu lieu sur fond d'affaires liées au « trafic de stupéfiants ». ■ ***Vincent Vantighem (avec Olivier Aballain à Lille)***

m6mobile.fr

UNE OFFRE SURPRENANTE !

ÉDITION SPÉCIALE M6 MOBILE 2H[1] BLACKBERRY®

INTERNET
500 Mo inclus [2]

BLACKBERRY® MESSENGER
E-MAILS BLACKBERRY®

SMS/MMS ILLIMITÉS

19,99€/mois
Avec engagement de 24 mois

BlackBerry® Curve™ 9320
DAS[3] : 1,26 W/Kg

VOTRE BLACKBERRY® CURVE™ 9320 À 9€90[4]

Avec l'Édition Spéciale M6 mobile 2H[1] BlackBerry® à 19,99€/mois avec engagement de 24 mois

Et aussi pour tous les clients M6 mobile

PLEIN DE RÉDUCTIONS SUR UNE LARGE SÉLECTION DE MARQUES[5]
Plus d'infos sur m6mobile.fr et Inside M6 mobile

BlackBerry

USAGES EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

SMS/MMS illimités : hors nos spéciaux et surtaxés et nos courts, dans la limite de 250 correspondants différents/mois. Pour l'internet mobile : Usages Peer to Peer et Newsgroups interdits.
Offre soumise à conditions et valable en France métropolitaine du 22/08/2013 au 09/10/2013 sur réseaux et mobiles compatibles. Edition Spéciale disponible avec engagement de 12 mois pour 3€ de plus/mois.

(1) Crédit équivalent à 2h d'appels voix (hors nos spéciaux). Les différents types de communications sont décomptés du forfait (puis du crédit rechargé pour la version bloquée ou au-delà du forfait pour la version non bloquée). (2) Envoi et réception d'e-mails et de pièces jointes dont 1 adresse mail BlackBerry® paramétrable et BlackBerry® Messenger. Le contrôle parental mobile n'est pas actif avec un smartphone BlackBerry® associé à une offre ou un service BlackBerry®. Usages bloqués à 500 Mo. Déblocage possible. Usages Modem et VOIP disponibles avec option correspondante. (3) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. (4) Prix de vente conseillé au 22/08/2013 pour la souscription à ce forfait. Mobile disponible avec engagement de 12 mois ou sans offre Orange selon tarif en point de vente. (5) Réductions valables jusqu'au 31/12/2013. Modalités de ces réductions uniquement sur m6mobile.fr.
M6 WEB, 89 Avenue Charles de Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. SAS au capital de 740 232 € - RCS Nanterre 414 549 469. Orange, SA au capital de 10 595 541 532 euros, 78 rue Olivier de Serres – 75015 Paris – 380 129 866 RCS Paris.
© 2013 BlackBerry. Tous droits réservés. BlackBerry® ainsi que les marques déposées, les noms et les logos qui leur sont associés sont la propriété de Research In Motion Limited et sont enregistrés et/ou utilisés aux États-Unis et dans les pays du monde entier. Utilisé sous licence de Research In Motion Limited. Fonds d'écrans simulés.

EN MODE #BONPLAN

JUSTICE

Le Projet innocence prend forme

Estimant que la justice a parfois du mal à reconnaître ses erreurs, l'avocat Sylvain Cornier a lancé en février le Projet innocence. Inspiré du modèle américain, ce programme vise à réétudier les cas de détenus définitivement condamnés aux assises, mais qui clament toujours leur innocence. « On a dépassé les quarante demandes sérieuses, se réjouit Sylvain Cornier contacté par *20 Minutes*, ce qui est beaucoup plus que ce à quoi on s'attendait. »

Pour faire avancer les choses, l'avocat s'appuie sur une trentaine d'étudiants de l'Institut d'études judiciaires de Lyon (IEJ). « Nous sommes encore en phase de sélection de dossiers, précise-t-il. Nous allons réellement démarrer en novembre lorsque les étudiants de l'IEJ feront leur rentrée. On a décidé de donner la priorité aux situations les plus urgentes, c'est-à-dire les affaires où les personnes ont le plus d'années de prison à purger. » ■

A Lyon, Caroline Girardon

20 SECONDES

TABAGISME

Le secteur de la cigarette électronique s'échauffe

Fabricants et usagers de la cigarette électronique sont partis en guerre mardi contre un projet européen, qui vise à l'assimiler à un produit pharmaceutique. L'adoption d'une telle mesure bloquerait l'essor de cette alternative au tabac, selon ses fabricants.

POLITIQUE

Un candidat FN suspendu

La candidature de François Chatelain (FN) à la mairie de Neuville-en-Ferrain (Nord) a été suspendue. La décision fait suite à une lettre adressée à Marine Le Pen par le député UMP Gérald Darmanin, selon qui « François Chatelain affiche publiquement sur sa page Facebook des propos et des images incitant à la haine raciale, à l'antisémitisme et à la xénophobie ».

Jobard / Sipa

Les réceptions et repas de travail peuvent facilement se multiplier dans l'emploi du temps d'un ministre.

POLITIQUE Elus et ministres ont parfois du mal à garder la ligne

Comment le pouvoir favorise l'embonpoint

Audrey Chauvet

Arrivé à l'Elysée avec une silhouette irréprochable, François Hollande s'est, comme nombre de personnes ayant perdu très rapidement du poids, vite remplumé. La faute au stress, aux réceptions, aux déjeuners et dîners de travail ?

« Politique et diététique sont très difficiles à conjuguer », reconnaît Roselyne Bachelot, qui a perdu quelques rondeurs fin 2011. « On rentabilise les repas pour en faire des moments de travail. Au lieu de prendre un jus de fruits avec une tranche de pain complet, on va inviter autour de viennoiseries, confitures… Ensuite vient un déjeuner de travail au restaurant, puis les apéritifs, les cocktails… Un homme politique peut faire facilement sept à huit repas dans la journée », avoue l'ex-ministre. Résultat, le pouvoir empâte. « Quand on est ministre, on a aussi d'excellents cuisiniers qui veulent nous gâter », poursuit-elle. Il faut alors leur demander expressément de cuisiner léger ou savoir se restreindre, à l'image de ce membre du gouvernement qui, lors d'un récent déjeuner avec la presse, a poliment refusé une appétissante part de tarte.

> ***« Quand on est ministre, on a d'excellents cuisiniers qui nous gâtent. »*** **Roselyne Bachelot**

En général, les périodes de campagne électorale sont plutôt synonymes de perte de poids pour les politiques : pas de temps pour manger, euphorie et envie de vaincre les mènent presque naturellement à la minceur. Mais, après la bataille, le repos du guerrier peut être fatal à la ligne. « La politique fait surtout grossir ceux qui sont à des niveaux de responsabilité importants et subissent donc un stress très fort, reconnaît le Dr Pierre Dukan, dont le régime oblige à éliminer certains aliments pour privilégier les protéines maigres. Cela a joué pour François Hollande. » ■

Cinq conseils aux poids lourds de la politique

Pour rester mince quand on est un homme ou une femme politique, voici quelques conseils.

› Boire de l'eau. Le Dr Pierre Dukan, dont le régime a fait des adeptes parmi les politiques, ne tarit pas d'éloges sur l'eau. « Comme le vin est un euphorisant, on craque plus facilement sur la nourriture après un verre », précise-t-il.

› Se forcer à manger des légumes. « Les hommes politiques que je connais ne sont pas des amateurs de légumes. Ils préfèrent les plats en sauce ou la viande », témoigne le Dr Dukan.

› Manger des petites portions. C'est le fameux régime BLM de Roselyne Bachelot : « Bouffe la moitié. » Pierre Dukan recommande aux politiques d'être servis dans de petites assiettes.

› Faire des bilans de santé réguliers. « La peur du gendarme », selon Pierre Dukan, jouera sur le contrôle de soi face à des mets tentants.

› Faire deux heures de sport par semaine. Quelle que soit l'activité, l'important est d'effectuer « des efforts longs et endurants qui vont dégrader les graisses », conseille Julie Ferrez, ex-coach forme de Nicolas Sarkozy. ■ ***A.Ch.***

UNION EUROPÉENNE L'un des «pères» de l'Europe disparaissait il y a 50 ans

Quid du rêve de Schuman?

Bérénice Dubuc

Le 9 mai 1950, Robert Schuman jetait les fondations de l'Union européenne (UE) dans une déclaration fondatrice. Alors que l'on fête aujourd'hui le cinquantenaire de sa disparition, que reste-t-il de son rêve ? « Tout d'abord, l'Europe existe ! », s'exclame Jean-Dominique Giuliani, président de la Fondation Robert-Schuman. « Et aucun Etat, même ceux qui souffrent, n'envisage d'en sortir. »
Pour lui, « l'UE est une réussite au-delà de toute espérance, malgré ses faiblesses et ses imperfections », et doit continuer à avancer et évoluer. « La volonté de Schuman était de mettre en place une véritable union fédérale. Mais cela a dérapé sur la question de la souveraineté. »

Pierre Verluise, directeur de recherche à l'Institut de relations internationales et stratégiques (Iris), abonde : « Les Etats européens sont restés attachés à leur souveraineté, probablement davantage que Schuman ne l'aurait souhaité. Ils en cèdent le moins possible, et on est encore loin d'une Europe fédérale. »

« Aller plus loin, plus vite »

Le rêve européen de Schuman est-il dans une impasse ? « Nous ne sommes pas aux limites de l'Europe, on peut continuer à avancer. Il manque seulement un souffle, une prise de conscience de la nécessité de s'unir et d'aller plus loin, plus vite », estime Jean-Dominique Giuliani. « Cyniquement, on pourrait dire qu'il manque une menace suffisamment palpable pour que les Européens dépassent leurs réticences », ajoute Pierre Verluise. Et la crise économique pourrait jouer ce rôle fédérateur, puisqu'elle « a déjà obligé les Etats à transférer une partie de leur souveraineté, notamment en matière budgétaire », lâche-t-il.
Pour Jean-Dominique Giuliani, « ce qui est difficile demande du temps. L'Europe avancera avec du temps, beaucoup de pédagogie, mais aussi des rencontres opportunes et des personnes courageuses. » ■

« Il s'est réalisé »

« Le rêve de Schuman s'est réalisé au-delà de toute espérance, malgré toutes les difficultés et les doutes. Il n'y a pas de raison que nous régressions. Mais nous avons encore du travail », répond Jean-Dominique Giuliani.

« Sur les crises, l'Europe peine à parler d'une seule voix »

F. Florin / AFP

L'Eurocorps, qui a 20 ans, réunit huit Etats membres.

L'éventuelle opération militaire en Syrie divise l'Union européenne : la France est pour *(lire aussi en page 6)*, mais ses alliés européens ne semblent pas aussi décidés et la chef de la diplomatie européenne, Catherine Ashton, a estimé qu'il valait mieux relancer le processus politique. Ces difficultés à s'accorder sur une position commune signifient-elles que l'Europe de la défense est au point mort ? « Elle existe bel et bien : il y a des opérations militaires européennes, des coopérations dans le domaine industriel, des actions communes relatives à la sécurité internationale… », indique à *20 Minutes* Bruno Tertrais, maître de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique. La preuve : l'Eurocorps, corps de défense à vocation européenne qui réunit aujourd'hui huit Etats membres, a déjà 20 ans.

« Il n'y aura pas d'armée européenne »

« Mais sur les grandes crises, l'Europe peine à parler d'une seule voix », continue le spécialiste. En effet, les décisions militaires relèvent de la prérogative des Etats-membres, et il est hors de question pour eux d'abandonner leur souveraineté à l'Europe. « Il n'y aura pas d'armée européenne dans un avenir proche, dans la mesure où il n'y a pas d'exécutif européen unique, donc un seul chef des armées, mais des Etats souverains qui ne veulent pas transférer leurs compétences à une autorité supranationale », conclut Bruno Tertrais. ■ ***B. D.***

20 SECONDES

ÉGYPTE

Morts dans des frappes aériennes au Sinaï

Au moins huit combattants islamistes ont été tués et quinze autres blessés dans des frappes de l'aviation égyptienne mardi sur plusieurs villages du Nord-Sinaï, ont indiqué des sources de sécurité à l'AFP.
D'après elles, cette opération aérienne, « la plus importante de ce type dans le Sinaï » visait des stocks d'armes et d'explosifs.

IRAK

L'ONU enquête sur une tuerie d'exilés iraniens

L'ONU a demandé mardi au gouvernement de Bagdad une enquête « impartiale » et « sans délai » sur la tuerie qui a eu lieu dimanche dans un camp d'exilés iraniens et dont les circonstances suscitent une vive polémique.

ALLEMAGNE

Des gardes d'Auschwitz devant la justice

Près de soixante-dix ans après la fin de la guerre, la justice allemande va devoir décider d'éventuelles poursuites pour complicité de meurtre contre 30 gardes présumés du camp d'extermination nazi d'Auschwitz, dont le plus âgé a 97 ans. Cela fait suite aux recommandations divulguées mardi par l'Office central d'enquête sur les crimes du national-socialisme. Le centre Simon-Wiesenthal de Jérusalem, qui traque les anciens nazis, a vu dans cette décision « une étape importante dans les efforts pour juger les criminels de guerre nazis en Allemagne ». « J'ignore quand des poursuites seront engagées, et combien le seront », a tempéré un responsable de l'Office, dont les services ont enquêté sur plus de 7 000 personnes depuis 1958, en ajoutant : « Je voudrais mettre en garde contre des attentes exagérées, trop fortes. Nous ne savons rien de l'état de santé des personnes concernées. Il se peut que seul un petit nombre d'entre eux puisse faire l'objet de poursuites. » ■ ***M. B.***

FISCALITÉ Les écologistes attendent beaucoup de la future « contribution climat-énergie »

La taxe carbone peut faire tousser

Audrey Chauvet

Prise entre le « ras-le-bol fiscal » des Français et les engagements de François Hollande d'entamer la « transition écologique » du pays, la future taxe carbone va certainement naître dans la douleur. Mais surtout, l'efficacité de « la contribution climat-énergie » pour réduire l'empreinte environnementale de la France dépendra plus de la façon dont on utilisera les fonds que de la manière dont ils seront collectés.

« Stimuler les changements »

Les écologistes ne sont d'ailleurs pas dupes. « C'est très bien de parler de fiscalité écologique, mais c'est son affectation qui est importante, commente Pascal Durand, le secrétaire national d'EELV. Elle a vocation à engendrer des comportements écologiques, donc les sommes collectées par la taxation du carbone doivent être redistribuées aux industries ou aux ménages pour les aider à baisser leur consommation d'énergie. »

Pour faire accepter une hausse des taxes à un consommateur au pouvoir d'achat déjà en berne, il faudra qu'elles contribuent à « un changement de modèle », renchérit Gaël Virlouvet, administrateur de France Nature Environnement. « La taxe jouerait dans un premier temps sur une part des émissions de gaz à effet de serre en décourageant des activités polluantes puis, dans un second temps, permettrait d'injecter de l'argent dans de nouvelles technologies, de nouveaux modes de transport… Nous avons besoin d'argent pour stimuler ces changements et ce serait dommage de se priver de la fiscalité écologique. »

L'écologie risque d'avoir du mal à se débarrasser de sa réputation de punition si elle se traduit par un alourdissement de la fiscalité. Mais Maxime Combes, membre d'Attac France, estime qu'elle pourrait aussi permettre une meilleure redistribution des richesses, en prenant l'argent là où il est, dans les comptes « des grandes entreprises énergétiques françaises qui utilisent des niches fiscales et ne payent pas leurs impôts en France », pour financer des « biens collectifs » qui profiteraient aux ménages les plus modestes. ■

G. Varela / 20 Minutes

La taxe pourrait financer des aides à l'achat de voitures plus « propres ».

Coût

Subventions « éco-conditionnées » aux industries, aides à l'isolation… La transition écologique va coûter cher : le seul volet énergétique est estimé de 40 à 70 milliards d'euros par an sur des dizaines d'années.

20 SECONDES

NUCLÉAIRE

Un « mur de glace » prévu sous Fukushima

Afin de stopper les fuites radioactives en mer à la centrale de Fukushima, le gouvernement japonais a lancé mardi un plan d'urgence. Il s'agit de créer un « mur de glace », en gelant le sol avec une substance réfrigérante, afin d'isoler les eaux contaminées des nappes souterraines.

RÉCHAUFFEMENT

Les Etats insulaires du Pacifique menacés

Les Etats insulaires du Pacifique ont réclamé mardi de la part des grandes nations polluantes des engagements à limiter leurs émissions. Le réchauffement climatique, qui entraîne une montée des eaux, menace directement la survie de ces îlots au ras des flots.

POLLUTION

Les dégazages en trois questions

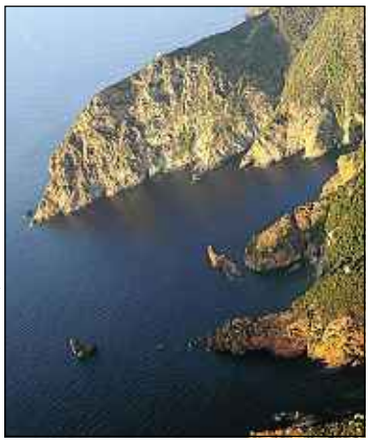
Plus de peur que de mal. Un dégazage sauvage, pratique illégale, a formé lundi une nappe d'hydrocarbures de 43 km de long sur un kilomètre de large près de la côte nord-ouest de la Corse. Si le vent a éloigné la pollution du littoral, il s'en est fallu de peu pour que la réserve naturelle de Scandola ne soit atteinte.

› **Qu'est-ce qu'un dégazage ?** Il s'agit d'une opération courante sur les navires : elle consiste à se débarrasser des gaz potentiellement explosifs contenus dans les citernes. On laisse donc s'échapper des gaz, parfois accompagnés de pétrole et d'huiles, qui polluent les écosystèmes marins.

› **Y a-t-il beaucoup de dégazages illégaux ?** Oui, car les armateurs y voient un moyen d'économiser un trajet vers le port pour y nettoyer les cuves dans des installations adaptées. Selon un rapport du WWF datant de 2003, la pollution marine par hydrocarbures en Méditerranée provenant de dégazages et déballastages s'élevait à 1,5 million de tonnes par an, soit l'équivalent de 75 *Erika*.

› **Quelles sanctions peuvent être prises ?** Le rejet volontaire d'hydrocarbures en mer est passible d'une caution de 15 millions d'euros pour pouvoir reprendre la mer et d'une amende fixée par le juge au cas par cas. Une amende record a été infligée à un navire russe par le tribunal correctionnel de Brest en juin 2013 : après avoir payé une caution de 500 000 €, l'armateur a été condamné à payer 800 000 € pour un dégazage au large du Finistère. Mais il faut avant tout réussir à identifier le navire pollueur. ■

A. Ch.



P. Pochard Casabianca / AFP

La réserve naturelle de Scandola a échappé à la pollution.

POINT DE VUE

La transition écologique, c'est quand ?

F. Poussin/FNE

Un an après la première édition, la deuxième conférence environnementale aura lieu les 20 et 21 septembre. Transition énergétique, biodiversité, artificialisation des sols : pour France Nature Environnement (FNE), beaucoup d'annonces faites par le gouvernement tardent à se réaliser… Avant que de nouveaux engagements ne soient pris, nous voulons que cette deuxième édition soit l'occasion de faire un bilan sérieux de la précédente. Sans quoi, ce rendez-vous ressemblera davantage à un exercice de communication de nos dirigeants, qui ne permettra pas de concrétiser la transition écologique, seul moyen de sortir des crises économiques et écologiques. ■

Bruno Genty, président de France Nature Environnement

Toutes nos offres d'emploi sont dans 20 Minutes
du lundi au jeudi

aujourd'hui

20 MINUTES vous accompagne dans votre recherche d'emploi en vous proposant, chaque jour, des opportunités de carrière. Travailleurs handicapés, aujourd'hui, nous vous proposons de postuler chez Décathlon !
Bonne rentrée à tous !

Pour faire paraître une offre d'emploi : pubemploi@20minutes.fr

1 Français sur **4**
en contact avec la marque
20 Minutes
chaque **mois**

CRÉONS DU LIEN. 20 minutes

Source : AudiPresse ONE 2012 – indicateur Brand.

Un salarié en **CIF** ou en **CSP** a le droit de :

DEVENIR INFORMATICIEN

Les salariés en CIF et ceux qui perdent leur emploi par le CSP ont le droit de SECURISER leur carrière future par une formation de reconversion dans un secteur qui recrute encore : **l'Informatique.**
Et c'est POSSIBLE même si vous n'avez pas de diplôme technique.
Plus de 5 000 personnes l'ont déjà fait en devenant :

- **Technicien de maintenance micro/réseaux**
- **Technicien supérieur en réseaux**

Toutes les informations :
01.42.07.14.83
www.gefi-sa.com

Votre motivation + notre expérience

Gefi

retrouvez toutes les offres emploi **du lundi au jeudi**

retrouvez toutes les offres de formation **tous les vendredis**

PRÉVISIONS

La croissance montre le bout de son nez

Encore timide, la sortie de crise semble se dessiner pour la France. C'est le constat divulgué mardi par l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques), qui rassemble la plupart des pays développés. Dans sa dernière évaluation économique, elle table sur un rebond de 0,3 % du produit intérieur brut en 2013, contre un recul de 0,3 % annoncé au printemps. Un scénario qui donne un peu plus de crédit à l'affirmation lâchée, à la surprise générale, par le président de la République, François Hollande, lors de son interview du 14 Juillet : « La reprise, elle est là. » Si l'OCDE voit juste, les rentrées fiscales devraient êtres supérieures de deux milliards d'euros aux anticipations de l'exécutif, qui tablait sur une croissance de 0,1 % en 2013. Une somme que le gouvernement, estime l'économiste Eric Heyer, pourrait bien affecter à la réduction du déficit budgétaire. Celui-ci dérive vers les 4 %, alors que Bercy vise les 3,7 %. ■ ***M. B.***

D. Bondareff / AP / Sipa

Le président de Nokia, lors du lancement du dernier Lumia. Un smartphone arrivé trop tard, selon des spécialistes.

HIGH-TECH Le finlandais vient de céder son activité téléphonie à Microsoft

Nokia a raccroché

Anaëlle Grondin

Ancien numéro un mondial des téléphones portables, Nokia s'en voudra certainement longtemps d'avoir manqué la révolution du smartphone. Une page s'est tournée mardi pour la firme finlandaise qui a cédé au géant américain Microsoft son activité téléphones portables pour 5,44 milliards d'euros.

« C'est un constat d'échec, réagit pour *20 Minutes* Vincent Teulade, directeur spécialiste télécoms au cabinet PwC. Nokia va devoir se réinventer. » Le finlandais n'a jamais réussi à trouver sa place dans un marché en pleine expansion dominé aujourd'hui par Google et Apple. Pourtant, ce n'est pas faute d'avoir proposé des smartphones de qualité ces derniers temps, notamment avec le Lumia, arrivé « trop tard » pour l'expert. Le problème de Nokia, c'est qu'avant de proposer des téléphones fonctionnant sous Windows Phone (Microsoft) en 2011, « l'entreprise est restée trop longtemps accrochée à Symbian », assure Carolina Milanesi, analyste pour le cabinet Gartner. Un « mauvais choix », renchérit Vincent Teulade qui explique également que « Nokia a sous-estimé le succès de l'iPhone » à son arrivée sur le marché en 2007 : « Il a pu y avoir de l'arrogance, le sentiment qu'on ne craint plus rien. Après ils ont mis du temps à rattraper leur retard. »

> ***« Nokia a sous-estimé le succès de l'iPhone. »***
> **Vincent Teulade, spécialiste télécoms**

« L'écosystème Windows Phone est aujourd'hui beaucoup moins développé que les autres », donc moins attractif que iOS (Apple) ou Android (Google). Bien qu'il ait subi une cure de jouvence à la fin 2012, le système d'exploitation ne trouve toujours pas son public. Beaucoup d'applications très populaires sur l'App Store ou le Google Play ne sont pas présentes dans la boutique de Microsoft. « Ce n'est pas évident de se positionner aujourd'hui aux côtés d'Apple et de Google », reconnaît Vincent Teulade. Mais rien n'est totalement figé : « Au lancement de l'iPhone, beaucoup n'y croyaient pas. » Le marché a beaucoup évolué depuis… Contrôler à la fois la partie logicielle et la partie matérielle, comme le fait Apple avec ses iPhone, permettrait d'offrir une expérience « unifiée » à l'utilisateur. C'est précisément la raison pour laquelle Microsoft a voulu mettre la main sur l'activité mobile de Nokia. ■

20 SECONDES

AUTOMOBILE

Carlos Ghosn, seul maître à bord de Renault

Le PDG de Renault, Carlos Ghosn, a présenté mardi un projet de réorganisation du constructeur automobile français qui conforte son emprise sur le groupe, après l'éviction de son numéro deux. Les anciennes responsabilités de ce dernier seront éclatées entre deux nouvelles directions.

FONCTIONNAIRES

Vers une hausse étalée des cotisations retraite

Le gouvernement envisage d'étaler dans le temps les hausses des cotisations retraite des fonctionnaires annoncées la semaine dernière. En effet, celles-ci s'ajoutent à des augmentations déjà programmées à la suite de la précédente réforme.

CRISE

La baisse du chômage se confirme en Espagne

Une éclaircie en Espagne, où la récession s'est installée depuis deux ans. Le nombre de personnes inscrites au chômage dans le pays a baissé en août pour le sixième mois consécutif, une première depuis 2006, avec 149 940 chômeurs en moins sur cette période. Particulièrement frappée par l'explosion de la bulle immobilière en 2008, l'Espagne, dont le plan d'austérité prévoit 150 milliards d'euros d'économies d'ici à la fin 2014, compte encore près de 4,7 millions de demandeurs d'emploi.

Le Fonds monétaire international (FMI) a estimé récemment que l'Espagne pourrait bientôt sortir de la récession mais s'est inquiété du « niveau inacceptable » du chômage dans ce pays, prévoyant que le taux de chômage de ce pays reste supérieur à 25 % jusqu'en 2018. Il atteint aujourd'hui 26,26 %, et même 56,1 % chez les jeunes de moins de 25 ans. ■ ***M. B.***

© Defacto

ÉVÉNEMENT

Espace vous fait revivre **le big bang !**

PROJECTIONS 3D SUR LA GRANDE ARCHE, PYROTECHNIE… LE 20 SEPTEMBRE À 21H30, « DEFACTO LE SPECTACLE 2013 » VOUS EMBARQUE POUR UN VOYAGE DANS L'ESPACE-TEMPS. DÉCOLLAGE IMMINENT…

Vous faire rêver et vous faire vivre un voyage inoubliable : telle est l'ambition d'*Espace*, le grand show pyrotechnique et multimédia proposé gratuitement par Defacto. Pour la troisième édition de son rendez-vous événementiel de rentrée, l'Établissement public de gestion et d'animation du quartier d'affaires a, encore une fois, vu les choses en grand.

Si *Apparences* avait séduit en 2012 près de 50 000 personnes, *Espace* vous invite à découvrir pendant plus de 40 minutes… l'évolution de l'univers ! Au programme : le big bang, la conquête du ciel, l'apparition de la vie et même des rencontres du troisième type, avec de mystérieux extraterrestres.
Pour la mise en scène, Defacto a fait appel à l'agence Les Petits Français, qui a notamment réalisé les cérémonies d'ouverture et de clôture de l'Euro 2008 de football. Quant au scénario, il a été concocté avec la complicité de Christophe Galfard, docteur en physique théorique. Selon le scientifique, *« vouloir découvrir ce que nous savons de l'univers correspond à vouloir découvrir ce que nous savons de nous. Cette curiosité-là est partagée par tous, comme un voyage à travers un monde imaginaire. »*

Espace vous fait revivre **le big bang !**

© 11H45

La Grande Arche, support majestueux

Sur une bande-son originale, l'événement se déroulera en onze tableaux à la scénographie aussi originale que high-tech. *« De la même manière qu'un film à effets spéciaux peut donner vie à un scénario complexe, la pyrotechnie et le mapping 3D peuvent être de merveilleux moyens de transformer une connaissance abstraite en une expérience visuelle et sensorielle »*, confie Martin Arnaud des Petits Français.
Entre métamorphoses, effets pyrotechniques, lumières et sons, La Défense va devenir le théâtre d'une odyssée exceptionnelle. Star de la soirée, la Grande Arche apparaîtra comme le plus majestueux des supports de mapping 3D. *« Defacto le Spectacle 2013 s'inscrit parfaitement dans notre volonté de faire de La Défense une référence incontournable en matière d'action culturelle »*, souligne Patrick Devedjian, président du Conseil d'administration de Defacto.

POUR EN SAVOIR PLUS

Defacto le Spectacle 2013, le vendredi 20 septembre, Parvis, spectacle gratuit, 21h30.
http://www.ladefense.fr

Témoignage

L'EXPERT
CHRISTOPHE GALFARD, DOCTEUR EN PHYSIQUE THÉORIQUE

« Le parti pris d'*Espace* est de raconter l'histoire de notre univers en utilisant un minimum de paroles. Avec l'agence Les Petits Français, nous avons conçu un spectacle à la fois très fort émotionnellement et exact du point de vue des connaissances scientifiques actuelles. Les textes, les sons, les lumières, la pyrotechnie et le mapping 3D se complètent et laissent aux spectateurs la liberté de ressentir et de rêver l'univers d'une manière personnelle. Nous espérons que le public en ressortira riche d'une curiosité nouvelle, heureux et époustouflé. »

© Defacto

Espace, c'est :

15 minutes de pré-show

35 minutes de spectacle original

11 tableaux

5 mois de travail du concept à la réalisation

32 vidéoprojecteurs

12 structures de diffusion de son

Plus de **140** équipements de lumière

1 écran d'eau de 18 mètres par 50

500 kg de matière active et près de 15 000 projectiles

Une équipe artistique et technique de plus de **60** personnes

Septembre

Festival

La Défense Tours Circus : entrez les artistes !

CRÉATURES MYSTÉRIEUSES, ACROBATES, DANSEURS, JONGLEURS, BONIMENTEURS ET AUTRES SALTIMBANQUES : le quartier d'affaires va vivre trois jours de folie avec le festival gratuit La Défense Tours Circus. Organisé par Defacto et le Conseil général des Hauts-de-Seine, ce festival entend faire découvrir les différentes formes artistiques des arts de la rue : cirque, opéra, théâtre, déambulation, danse ou encore musique. D'Underclouds à Luc Amoros, en passant par La Fanfare Traîne-Savates et Trottoir Express, une vingtaine de compagnies, de renommée internationale ou révélations des arts de rue, vont transformer le site en un théâtre à ciel ouvert. L'occasion de découvrir le Parvis sous un nouveau jour et de profiter de mises en scène audacieuses et spectaculaires.

POUR EN SAVOIR PLUS
La Défense Tours Circus, du 5 au 7 septembre, Parvis de la Défense, gratuit. Programmation complète sur www.ladefense.fr

© CG92 / Olivier Ravoire

© Robert Montgomery, «In The Silence of Your Bones and Eyes», 2012. Commissioned by Atelier Persol.

Octobre - janvier

Art contemporain

Quand l'art prend la ville

DÈS LE 18 OCTOBRE, DEFACTO LA GALLERY VOUS PROPOSE UNE EXPOSITION COLLECTIVE CONSACRÉE AUX RELATIONS ENTRE L'ART ET L'ESPACE PUBLIC. Elle vous fera découvrir les créations d'Andreas Anglidakis, Sara Conti, Robert Montgomery, Julien Prévieux et bien d'autres artistes, français ou étrangers. *Quand l'art prend la ville* vise à montrer au public, par des œuvres de différents formats (vidéos, photos, collages, installations), comment l'artiste contemporain investit la ville, et quelles inflexions esthétiques il instille dans le tissu urbain. Une invitation à porter un nouveau regard sur l'univers qui nous entoure. Organisée par Defacto, *Quand l'art prend la ville* s'inscrit dans un cycle de deux expositions qui auront pour thème l'art et l'espace public, et dont le commissariat artistique a été confié à Paul Ardenne, critique d'art et muséologue français.

POUR EN SAVOIR PLUS
Du 18 octobre au 30 janvier 2014, entrée libre. www.ladefense.fr

Cet automne

Visites guidées

La face cachée de La Défense

Une architecture unique, des œuvres d'art monumentales, des trésors bien cachés…
Cet automne, La Défense se découvrira au fil des nombreuses visites guidées organisées par Defacto. Jusqu'au 30 novembre, l'établissement public vous propose ainsi d'arpenter le musée à ciel ouvert, de tester les plus beaux points de vue du quartier d'affaires, de déambuler la nuit, ou encore de vous divertir grâce aux jeux de piste en famille.
Pour les néo-Défensiens, ou ceux qui connaissent mal le site, Defacto propose également une promenade-découverte de La Défense (accès, commerces, services, équipements, actualité). Le quartier d'affaires n'aura plus aucun secret pour vous !

POUR EN SAVOIR PLUS
Visites guidées gratuites, inscription obligatoire. Programme et inscriptions sur www.ladefense.fr

© 11H45

Un été farniente

En juillet-août, La Défense l'a joué relax ! Les Défensiens ont troqué costumes-cravates et tailleurs contre farniente et jeux géants en plein air, à l'ombre des tours. Organisé par l'établissement public, L'été Defacto a rythmé la vie du quartier d'affaires du 18 juillet au 18 août, et a connu un vif succès ! Au programme de cette opération inédite : gym suédoise, transats, échanges de livres, baby-foot géant, ou encore tricot. Le tout, gratuitement !

Journées du patrimoine

Journées découvertes à la vigne du clos de Chantecoq

© Patricia Marais

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Defacto vous ouvre les portes de la vigne du clos de Chantecoq, située à l'extrémité de l'Esplanade, face à Paris. L'occasion de découvrir cet espace insolite au pied des tours, de participer aux vendanges et de s'initier au pressage du raisin. Sans oublier la dégustation des produits de cette vigne composée de 700 pieds, moitié cépage chardonnay et moitié pinot noir.

POUR EN SAVOIR PLUS

les 13 et 14 septembre, vigne du clos de Chantecoq, entrée libre. www.ladefense.fr

À votre écoute

Defacto VU : un service d'écoute pour les usagers

Habitants, touristes ou salariés, les usagers de La Défense ont désormais la possibilité de signaler les dégradations et les dysfonctionnements des espaces publics. Baptisé Defacto VU (pour Vigilance Utilisateurs), ce nouveau service d'écoute propose un numéro de téléphone et une adresse mail dédiés. Defacto s'engage à apporter une réponse à tout signalement dans les plus brefs délais.

POUR EN SAVOIR PLUS

Defacto VU, 0811 38 92 92*. Contact : vu@defacto.fr

*** Numéro Azur, prix d'un appel local depuis un poste fixe.**

Zoom sur

Plongée dans La Défense de demain

© 11H45

À quoi ressemblera La Défense en 2020 ? C'est ce qu'a dévoilé Defacto, cet été, à l'occasion d'une exposition consacrée au Plan Guide des espaces publics, conçu avec l'agence AWP. Sur le Parvis, les usagers du quartier d'affaires ont ainsi pu découvrir tous les grands projets urbains de Defacto pour les espaces publics qui dessineront le futur visage de La Défense.

POUR EN SAVOIR PLUS

www.ladefense.fr

defactoLES INFOS | N° 5 SEPTEMBRE 2013 |
Réalisé par Defacto, l'Établissement public de gestion du quartier d'affaires de La Défense.
5-6 place de l'Iris, tour Manhattan, Paris-La Défense Cedex.
| **Conception et réalisation :** CITIZENPRESS

Defacto
Établissement public de gestion du quartier d'affaires de la Défense

Sony Pictures

Channing Tatum joue le rôle fracassant d'un garde du corps.

Sur votre smartphone, la bande-annonce de l'émission « Ciné Vié ».

ACTION La destruction est un vrai plaisir au cinéma

Emmerich 4, Maison Blanche 0

De notre envoyée spéciale à Deauville
Caroline Vié

Dans *White House Down*, présenté ce week-end à Deauville, un garde du corps un brin paumé tente de sauver le président des Etats-Unis quand la Maison Blanche est prise d'assaut par des terroristes. Le brave homme doit aussi sauver sa fille perdue quelque part dans le bâtiment. « Je me fiche de la vraisemblance, ce qui compte est que les gens s'amusent », confie le réalisateur Roland Emmerich.

Avant ce film, le cinéaste allemand a déjà détruit la Maison Blanche à quatre reprises pour *Independence Day*, *Le Jour d'après* et *2012*. « Cela pourrait devenir ma marque de fabrique », plaisante-t-il.

Jamie Foxx, qui incarne le président des Etats-Unis, n'était pas dépaysé dans le décor du film. «Je m'étais déjà rendu à la Maison Blanche et cela me faisait drôle de la voir mise en pièces de cette façon », avoue-il.

Energie libératrice

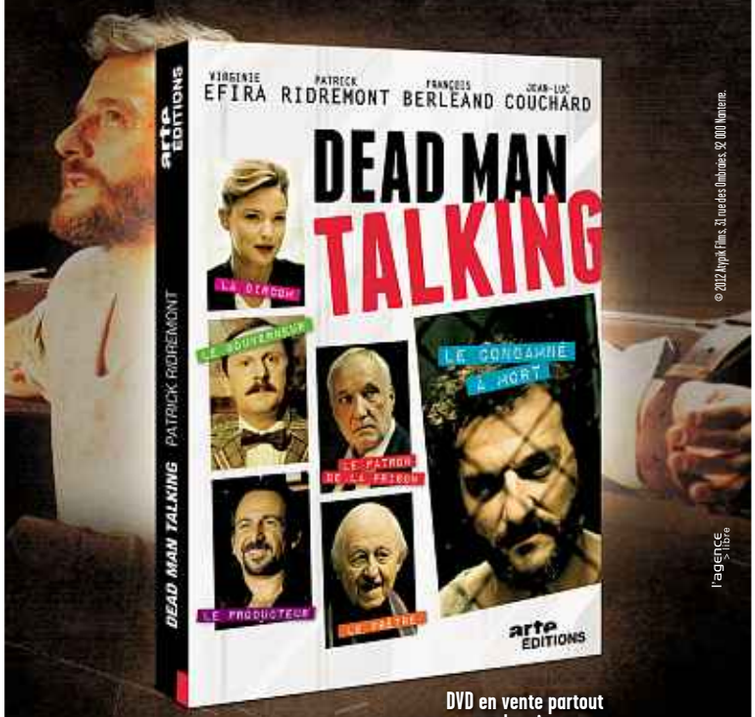
Son partenaire Channing Tatum s'est, lui, laissé happer par les couloirs. « Cela aide beaucoup à créer son personnage quand on se retrouve dans un labyrinthe comme celui-ci. »

L'appétit de destruction d'Emmerich a trouvé de quoi se mettre sous la dent : fusillades, attaques en hélicoptères ou en avions de chasse font de nombreux dégâts. « Cela a quelque chose de défoulant de filmer ces scènes et de les regarder, s'amuse le réalisateur. On ressort du film totalement régénéré par son énergie libératrice. » ■

Une plus grande cuisine qu'à Washington

Si Roland Emmerich n'a pas évidemment pas tourné dans la vraie Maison Blanche, il s'est beaucoup documenté. « J'ai demandé à mon chef décorateur Kirk M. Petruccelli, d'être aussi précis que pour *Anonymous*. » Ce qui n'a pas empêché le cinéaste de prendre quelques libertés avec la réalité. « Nous avons agrandi certains décors, comme la cuisine, de façon à pouvoir tourner des scènes plus spectaculaires. »

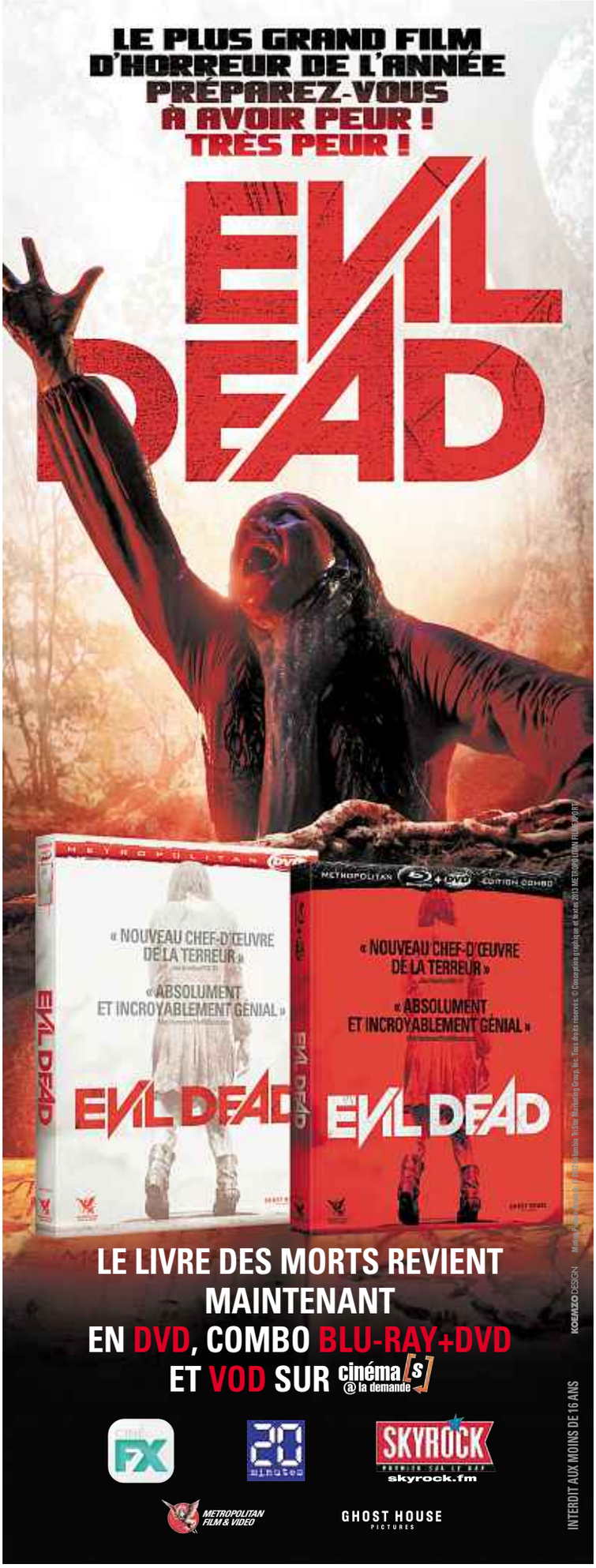
DEAD MAN TALKING
UN FILM DE PATRICK RIDREMONT
AVEC
PATRICK RIDREMONT • FRANÇOIS BERLEAND
VIRGINIE EFIRA • CHRISTIAN MARIN
8 NOMINATIONS AUX MAGRITTE DU CINÉMA BELGE
PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DES JEUNES RÉALISATEURS DE SAINT JEAN-DE-LUZ
PRIX DU PUBLIC FESTIVAL DU FILM DE LA RÉUNION
PRIX DU PUBLIC FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR
Dans la veine de *C'est arrivé près de chez vous* et *Bernie*, le film belge **le plus déjanté de l'année !**



© 2012 Anyma Films, 31 rue des Ombrages, 92 000 Nanterre.
l'agence s'libre
DVD en vente partout et sur www.arteboutique.com

"CE PREMIER LONG-MÉTRAGE SÉDUIT PAR SON AMBIANCE DE CAUCHEMAR ET D'HUMOUR NOIR..." TELERAMA
"LES SURPRISES NE MANQUENT PAS, C'EST ÉPATANT !" L'EXPRESS
"UNE ENTRÉE REMARQUÉE DANS LE 7e ART." LE FIGARO MAGAZINE
"UNE FABLE DÉCALÉE, BURLESQUE ET PLEINE D'HUMANITÉ..." A NOUS PARIS
"FÉROCE, DRÔLE, ÉMOUVANT..." LE JDD
"UN HUIS CLOS... QUI NOUS TIENT EN HALEINE JUSQU'À LA FIN." LE PARISIEN

EN DVD ET VOD LE 4 SEPTEMBRE
STUDIO ciné live · 20 minutes · nova cinéma
REJOIGNEZ-NOUS SUR /ARTEVODDVD
arte ÉDITIONS
GAGNEZ CHAQUE SEMAINE DES DVD, LIVRES, VOD & INVITATIONS À NOS ÉVÉNEMENTS : PROJECTIONS, DÉBATS, AVANT-PREMIÈRES



P. Kovarik / AFP

Elle avait eu le césar de la meilleure actrice dans un second rôle en 2013.

Sur votre smartphone, le zapping de ses rôles marquants au cinéma.

DISPARITION Valérie Benguigui est décédée

Elle s'était enfin fait un prénom

Anne Demoulin

La comédienne Valérie Benguigui est décédée à 47 ans des suites d'un cancer, a-t-on appris mardi. Elle avait récemment triomphé au cinéma dans *Le Prénom*, réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, aux côtés de Patrick Bruel. Sa prestation impeccable dans l'adaptation de la pièce à succès lui avait valu le césar du meilleur second rôle féminin en février dernier.

Sa carrière s'accélère avec « La vérité si je mens »

Née le 6 novembre 1965 à Paris, l'actrice entre au Cours Florent à l'âge de 24 ans et poursuit sa formation de comédienne à l'école du Théâtre national de Chaillot. Elle obtient son premier rôle au cinéma dans un film d'un grand nom du théâtre, Francis Huster, *On a volé Charlie Spencer !* en 1986. Elle apparaît également furtivement à la télévision dans la série « Palace » de Jean-Michel Ribes en 1988. Sa carrière s'accélère en 1997, lorsqu'elle interprête la sœur de Dov (Vincent Elbaz) dans *La vérité si je mens*. Elle enchaîne alors les seconds rôles. Michel Hazanavicius (*Mes amis*), Charlotte de Turckheim (*Mon père, ma mère, mon frère et mes sœurs*), Coline Serreau (*Chaos*) ou Nicole Garcia (*Selon Charlie*) lui font confiance. Elle rayonne dans la comédie *Comme t'y es belle* de Liza Azuelos.

En 2010, elle interprète, sous la direction de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, Elisabeth dans *Le Prénom*. La pièce est un véritable triomphe. Son rôle lui vaudra une nomination aux Molières. Et l'adaptation sur grand écran un césar en 2013. Après avoir joué dans *Le Dindon* au théâtre, Valérie Benguigui était attendue dans *24 jours*, *La vérité sur la mort d'Ilan Halimi* d'Alexandre Arcady et dans la comédie *Fiston*. ■

« Elle était née actrice »

Le cinéma français était sous le coup de l'émotion, mardi, après l'annonce du décès de Valérie Benguigui. Patrick Bruel, son partenaire dans *Le Prénom*, s'est dit « bouleversé ». « C'est une immense tristesse, elle s'est tellement battue », a-t-il confié au micro d'Europe 1. « C'était une actrice exceptionnelle. Une femme d'une pure beauté d'âme et de cœur », a confié au *Figaro* Francis Huster, qui lui avait donné sa chance au cinéma en 1986. Liza Azuelos, réalisatrice de *Comme t'y est belle*, a quant à elle déclaré à France Info : « Elle était née actrice, elle avait ça dans le sang. » L'humoriste Kev Adams, l'un de ses partenaires dans la comédie *Fiston*, estime qu'elle est « l'une des meilleures actrices françaises ». ■ ***A. D.***

L'ensemble des hommages sont sur 20 minutes.fr

COMÉDIE L'ex-Miss Météo de Canal + fait chavirer les cœurs dans « Tirez la langue, mademoiselle »

Louise Bourgoin, atout cœur

Caroline Vié

Louise Bourgoin a tout pour elle : beauté, gentillesse et talent. Elle le démontre de façon éclatante dans *Tirez la langue, mademoiselle*, le deuxième film d'Axelle Ropert, où elle brouille les cartes entre Laurent Stocker et Cédric Kahn, deux frères médecins à la relation fusionnelle.

Un style drôle et cruel

« *Tirez la langue, mademoiselle* est une comédie romantique qui ne tombe jamais dans la mièvrerie, explique la comédienne. C'est ce que j'ai aimé dans le scénario d'Axelle Ropert : son style unique, drôle et cruel à la fois, m'a séduite. » La réalisatrice de *La Famille Wolberg* offre un personnage en or à l'actrice. Louise Bourgoin fait vivre délicatement cette barmaid élevant seule une petite fille diabétique et peinant à s'engager avec l'un ou l'autre de ses soupirants. « C'est une adulte contemporaine confrontée à des problèmes de son âge ce qui m'a changé de mes rôles précédents », estime l'actrice.

Une exigence rare

« C'est sur le film d'Anne Fontaine que j'ai compris que j'étais faite pour le métier de comédienne loin du stress des directs à la télévision », raconte-t-elle. Et *Tirez la langue, mademoiselle* confirme que cette profession est également faite pour l'ex-Miss Météo de Canal+.

Louise Bourgoin est fragile et juste dans ce film dont l'écriture au cordeau est mise en valeur par une mise en scène élégante. « Axelle Ropert fait preuve d'une exigence rare à tous les stades du projet, observe Louise Bourgoin. Je crois que cela se sent à l'écran. » On est si d'accord avec elle qu'on ne saurait trop vous recommander ce beau film d'amour aux saveurs de gâteau poudré de sable. ■

Pyramide Distribution

Louise Bourgoin, partagée entre deux frères.

Sur votre smartphone, le diaporama des sorties de la semaine.

Des personnages variés

Bombe sensuelle dans *La Fille de Monaco* (Anne Fontaine, 2008), justicière de bande dessinée dans *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec* (Luc Besson, 2010) ou nonne autoritaire dans *La Religieuse* (Guillaume Nicloux, 2013), la jeune femme a su inspirer des réalisateurs issus d'univers fort différents.

BURLESQUE

Jodorowsky fait danser la réalité

A 84 ans, le Chilien Alejandro Jodorowsky, surnommé « Jojo » par ses proches, signe un film-somme, son premier long métrage depuis vingt-trois ans. Le réalisateur de *El Topo* (1970) et de *La Montagne sacrée* (1973) s'était recyclé dans les scénarios de bandes dessinées comme *L'Incal*, avant de revenir derrière la caméra pour *La Danse de la réalité*, une autobiographie surréaliste.
Père pompier autoritaire et mère folle d'opéra qui jouit en musique sont les héros d'une enfance transformée en poème burlesque joyeusement foutraque, dans un Chili vibrant sous une dictature de carnaval. « Tout est vrai, déclare Jodorowsky. Je n'ai presque rien inventé. » Suffisamment en tout cas pour qu'on se sente emporté dans un univers de folie sur lequel souffle un vent de poésie libertaire fort revigorant. Que Viva Jojo ! ■ ***C. V.***

NICOLAS CAGE L'acteur a emballé Deauville avec son rôle dans « Joe »

Un jeu aussi juste que sobre

De notre envoyée spéciale à Deauville
Caroline Vié

A peine rentré de Venise, où on le joue favori pour un prix d'interprétation, Nicolas Cage était enchanté de se trouver à Deauville. Très ému,le comédien a reçu lundi un trophée célébrant sa carrière. Mais il venait également défendre les couleurs de *Joe*, un drame puissant signé David Gordon Green.

Homme introverti

Dans le film, Nicolas Cage est étonnant de sobriété dans son rôle de solitaire noyant ses poussées de violence dans l'alcool, avant de prendre fait et cause pour un gamin maltraité.
L'acteur avoue avoir pris plaisir à se glisser dans la peau d'un homme introverti capable de perdre les pédales quand il est confronté à l'injustice. « J'estime être allé au bout de ce que je pouvais faire dans le domaine des performances flamboyantes et j'avais donc envie de revenir à un jeu plus rentré. »

L. Cironneau / AP / Sipa

Nicolas Cage et sa femme au Festival du cinéma américain de Deauville.

On avait un peu oublié à quel point le comédien peut être impresssionnant. Ce film fort le replace au premier plan des grands acteurs actuels. Sa passion semble intacte pour son métier et celle de ses fans l'est tout autant. L'accueil enthousiaste qu'il a reçu à Deauville pour ce très beau film qui sortira en France l'hiver prochain en témoigne. ■

Sous-vêtements

« Ce qui est bien dans les festivals, c'est qu'on ne rencontre que des gens qui s'intéressent davantage à votre travail qu'à la couleur de vos sous-vêtements », a expliqué Nicolas Cage.

“UNE ENIVRANTE ET RÉALISTE HISTOIRE D’AMOUR.”
A NOUS PARIS

“LA COMÉDIE DE LA VIE. QUOI DE MIEUX QU’UN FILM ITALIEN POUR FINIR L’ÉTÉ AVEC LÉGÈRETÉ ?”
ELLE

20 SECONDES

AVANT

Un pape sur grand écran

Un film retraçant la vie du pape François, premier souverain pontife originaire d'Amérique latine, est en préparation en Argentine, affirmait mardi la revue spécialisée *Variety*. Le film, qui a déjà pour nom *Histoire d'un curé*, sera réalisé par Alejandro Agresti (*Entre deux rives*) avec Rodrigo de la Serna dans le rôle de l'ancien archevêque de Buenos Aires, Jorge Bergoglio.

APRÈS

Un majordome au sommet

Le Majordome, dans lequel Forest Whitaker incarne un majordome de la Maison Blanche, a repris la tête du box-office US. Le film a récolté 20 millions de dollars sur quatre jours pour sa troisième semaine sur les écrans (79 au total).

SINGAPOUR « Ilo Ilo » d'Anthony Chen

La teigne et son souffre-douleur

Stéphane Leblanc

Un joli film tout simple, avec ce qu'il faut de cruauté, lauréat de la Caméra d'or à Cannes pour sa « délicatesse et l'intelligence de son auteur ». Le cinéaste Anthony Chen, 29 ans, relate les rapports entre Jiale, un gamin de la classe moyenne, et Teresa, sa nounou philippine, trop douce pour ne pas être martyrisée par un sale gosse. Heureusement, les choses vont s'arranger et une amitié va naître entre la teigne et son souffre-douleur, au point d'attiser la jalousie de la mère.

Mauvais garçon

On sent qu'Anthony Chen sait de quoi il parle. Dans sa jeunesse, sa mère avait une bonne philippine. « Quand elle est partie, j'étais inconsolable », raconte le cinéaste singapourien. Le réalisateur a trouvé la perle rare pour incarner celui qu'il était, enfant: un jeune comédien formidable, parce qu'il ne correspond pas à l'image du gamin tout-mignon-tout-beau que l'on voit habituellement. « Je voulais qu'on puisse le détester et l'aimer en même temps, comme Jean-Pierre Léaud dans *Les 400 Coups*. » Et si le cinéaste n'était pas un mauvais garçon, on lui a souvent fait remarquer qu'il y avait deux enfants sur le plateau, l'un devant la caméra, l'autre derrière, aussi têtus, capricieux et obstinés l'un que l'autre. ■

Fisheye Pictures

Jiale, gamin de la classe moyenne.

HUIS CLOS

« You're Next », drôlement horrifique

Si vous trouvez que vos réunions de famille ont tout du pugilat, celle de *You're Next* devrait vous faire relativiser vos brouilles personnelles. L'anniversaire de mariage d'un couple aisé tourne au jeu de massacre quand une bande de fous furieux s'introduit dans leur maison. Les films de *home invasion* où des inconnus massacrent de braves gens sont toujours un poil traumatisants car on s'identifie facilement aux héros persécutés.

Michael Haneke avait donné ses lettres de noblesse au genre avec *Funny Games*. Adam Wingard choisit la carte de l'humour noir pour cette variation où on découvre que la limite est ténue entre victimes et bourreaux. Le réalisateur s'amuse à multiplier les scènes gore, tandis que ses protagonistes passent de vie à trépas de façon aussi violente qu'inventive. Cette version trash d'*Un air de famille*, dont le retournement final se révèle fort bienvenu, a tout pour séduire les fans d'horreur(s). ■ ***C.V.***

BOARDWALK EMPIRE

SAISON 3 ET COFFRET SAISONS 1 - 3

découvrez la saison 4
à partir du 9 septembre sur **OCS***
Vivez vos séries à l'heure américaine !**

*Option disponible en France métropolitaine, accessible aux abonnés internet, TV d'Orange, Canalsat, box de SFR et Numericable.
Tarifs et conditions selon distributeur. **uniquement à la demande et en VOST, disponible de 24 h à 7 jours après la diffusion aux US.

20 minutes · les inRocKuptibles · pure ciné · HBO · OCS · MY WARNER

© 2013 Home Box Office, Inc. All Rights Reserved. HBO® and all related programs are the property of Home Box Office, Inc. © 2013 Home Box Office, Inc. HBO® et toutes les marques relatives sont des marques déposées de Home Box Office Inc. Édité et distribué exclusivement par Warner Home Video.

Envoyez vos bons plans à : paris@20minutes.fr

MARAIS Deux galeries s'associent pour une journée bien rythmée

De l'art au passage

Sarah Gandillot

Le passage des Gravilliers s'encanaille. L'an dernier, la manifestation « Passage Pas I sage » avait vu défiler plus de 1500 personnes réunies autour du vernissage commun des deux galeries Christian Berst et Sator, qui se font face.

Des sauterelles

L'une et l'autre adoptant une même ligne artistique contemporaine et internationale réitèrent l'expérience samedi 7 septembre, en y ajoutant une dimension plus fanfaronnante et ludique : animations, collations offertes, concerts et performances ouvertes à tous, projection de films… Ne manquez pas les chansons d'Ignatus à 15 h 45 et la dégustation de sauterelles et de vers de farine qui suivra (miam) ! Puis direction, ou digestion, devant les deux expositions « Jacquoire en Patrioche » autour de l'artiste Truc-Anh chez Sator et une « rentrée hors-les-normes » à la galerie Berst consacrée à ses nouvelles acquisitions. « J'imagine déjà la belle rumeur de cette journée au passage des Gravilliers », s'amuse Alexandra Decraene, commissaire de ce rendez-vous artistique pluridisciplinaire, bien décidée à trinquer à la rentrée des galeries. ■

Galerie Christian Berst

Performances et dégustations seront au rendez-vous.

Pratique

De 15 h à 21 h. Entrée libre. Des libations seront offertes au public. Galeries Christian Berst et Sabor, passage des Gravilliers, accès par le 10, rue Chapon, 3e. M° Arts-et-Métiers.

MUSIQUE

Voyage sur trois continents du jazz en trois jours

Riche événement, Jazz à la Villette réussit chaque année le pari de concilier les différentes facettes d'un genre plus vivant que jamais. La preuve dès les premiers jours d'un événement qui fait voyager jusqu'au 15 septembre.

› **Mercredi, Afrique : Seun Kuti & Egypt 80.** Le fils de Fela a repris le groupe de son père. Et le saxophoniste s'est avéré digne de reprendre le flambeau ardent de l'afrobeat. Comme si le funk de l'ensemble ne suffisait pas à enflammer le public, Seun Kuti a convié Christian Scoot, trompettiste de La Nouvelle-Orléans au groove époustouflant.

› **Jeudi, Asie centrale : Tigran Hamasyan.** L'Arménien est l'attraction pianistique. En solo ou avec l'une de ses formations, Tigran Hamasyan ne laisse jamais indifférent. Il monte ici son « Shadow Theater », jeu d'ombres où se croisent les fantômes du rock et les vapeurs du be-bop.

Karen Mirzoyan

Tigran Hamasyan.

› **Vendredi, Amérique du Nord : The Lightnin 3.** Bon, elles vivent à Paris et sont allées enregistrer leur premier album à Berlin. Mais les trois chanteuses de The Lightin 3 sont 100 % américaines. Du soul vintage comme à la grande époque, mais à la nôtre. ■ ***B. C.***

www.jazzalavillette.com

BONS PLANS

Très craquant, le Festival Croq'Anime

Ce festival de cinéma d'animation fait figure de référence à Paris avec ses 120 court-métrages d'animation dûment sélectionnés. Croq'Anime invite petits et grands à voter pour le prix Public. Le prix Croq'Anime, le prix Mairie du 20e et le nouveau prix Musique sont quant à eux décernés par des jury de professionnels et tous présentés dimanche soir lors de la soirée de clôture.

★ *Du 5 au 8 septembre au Théâtre de Ménilmontant, 20e. Entrée libre. www.croqanime.org.*

Eric Samakh, c'est mieux en nocturne

L'installation de ce sculpteur de sons et d'images, c'est en nocturne qu'on l'apprécie, avec ses lumières, ses pierres et ses voix qui prennent vie dans les jardins du musée Rodin. Et la nocturne, c'est juste le mercredi.

★ *Jusqu'au 29 septembre. Nocturne le mercredi jusqu'à 23 h. Entrée 1 €. http://www.musee-rodin.fr.*

LE PACTE PRÉSENTE

EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM

AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE

VENDREDI 06 SEPTEMBRE 20H À L'UGC NORMANDIE – 116, AVENUE DES CHAMPS-ELYSÉES – 75008 PARIS

DÉCOUVREZ LA FEMME
DERRIÈRE LA LÉGENDE

NAOMI WATTS

DIANA

UN FILM DE
OLIVER HIRSCHBIEGEL

© 2013 LONGFILM DEVELOPMENT LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED. - DIANA WAS DISTRIBUTED BY LE PACTE.

téva | aufeminin.com et la femme créa | SORTIE LE 2 OCTOBRE | vente privée.com | Europe 1

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous êtes très nerveux et irritable. Aujourd'hui, il ne faut pas vous chercher des poux dans la tête.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Journée très chargée. Mais, comme toujours, vous êtes organisé et vous arriverez à accomplir toutes vos tâches.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Quelques douleurs vous gâchent la vie. Cela risque de vous obliger à rentrer chez vous.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous rechercherez la solitude. Votre moral est au plus bas. Relevez la tête et réagissez de façon positive.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous profitez du moindre rayon de soleil pour vous faire dorer la pilule. Cela vous détend.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Pourquoi êtes-vous nerveux et angoissé ? Tout va pourtant bien dans votre vie actuellement. Où est le souci ?

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Votre moral est au beau fixe. Envolés, les petits maux désagréables et les états d'âme qui font douter.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Evitez de vous ruer sur le chocolat sous prétexte que c'est plein de magnésium. Mangez plutôt des fruits.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous vous sentez prêt à franchir les plus hauts sommets. Votre journée ressemblera à un marathon. Courage !

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous êtes un tantinet désabusé. Vous avez de grandes idées, mais personne ne veut vous suivre. Soyez patient.

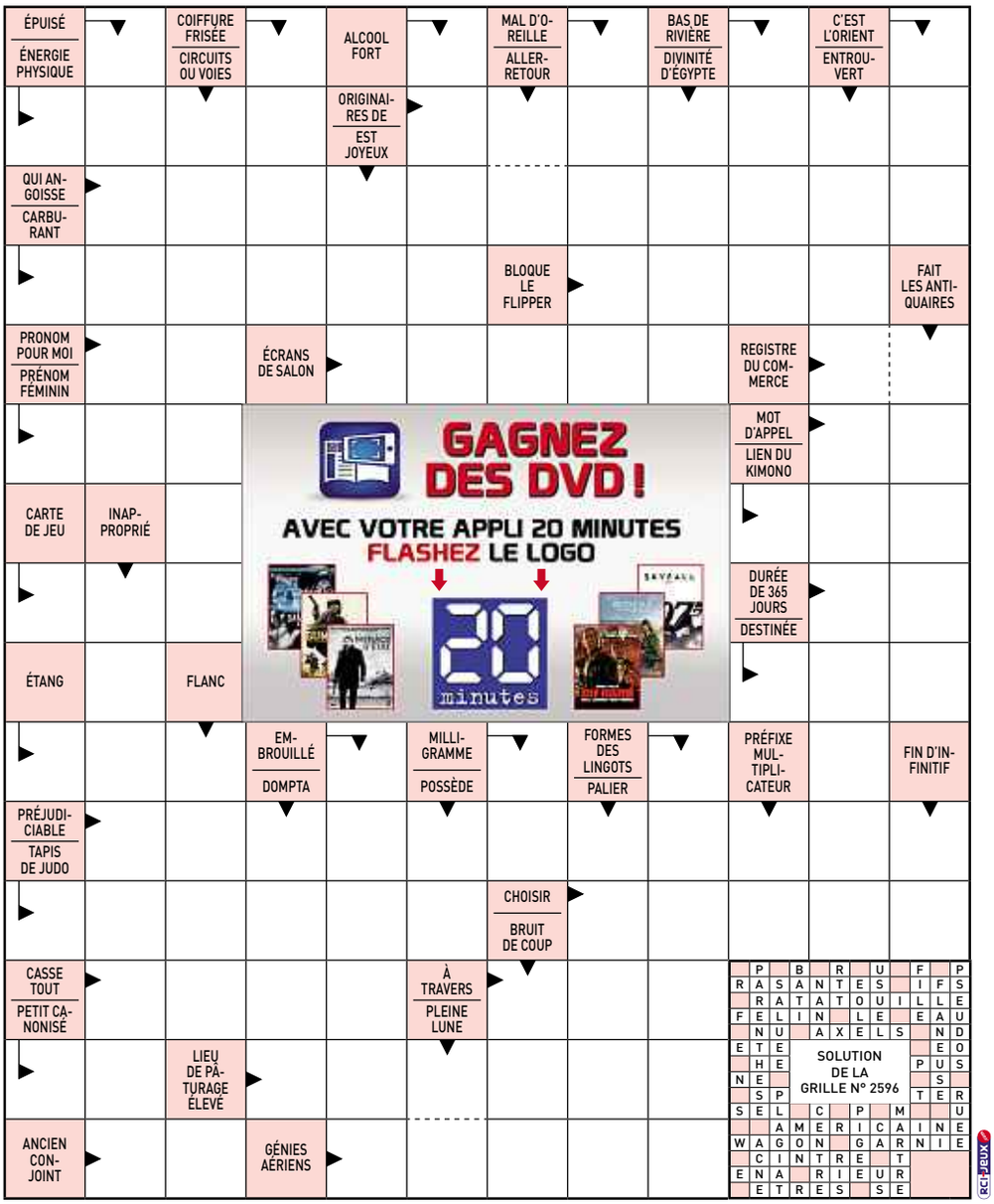
Verseau du 21 janvier au 18 février
Le moral est au beau fixe. Vous vous mettez à rêver des pays lointains où vous partirez bientôt.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous vous sentez léger. Des lors, vous relativisez vos déboires. Vous prenez les choses au premier degré.

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

MOTS FLÉCHÉS N°2597

Force 1



SUDOKU N°1766

Facile

	9		2		6	4		1
3			8	4	7		5	2
		2						8
	5	4			3		6	
			1	6	5			
	8		4			3	1	
4						1		
5	1		9	7	2			6
9		8	6		4		2	

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1765

3	9	4	2	6	7	5	8	1
6	8	1	3	5	9	7	4	2
2	7	5	8	4	1	6	9	3
7	6	3	4	8	2	1	5	9
5	4	9	6	1	3	2	7	8
8	1	2	7	9	5	4	3	6
4	3	8	1	7	6	9	2	5
1	5	7	9	2	8	3	6	4
9	2	6	5	3	4	8	1	7

« 20 Minutes », 4 353 000 lecteurs, 1er quotidien français (Audipresse ONE 2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, Roto Centre, CILA
© 20 Minutes France, 2013.
Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2109-2192, ISSN en cours

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

“ CE N’EST PAS PARCE QUE JE ME SUIS FAITE DÉFLORER QUE J’AI PERDU DE LA VALEUR ”

SHOSHANNA

GIRLS SM

« LA SÉRIE DU MOMENT »

LES INROCKS

SAISON 2 ET COFFRET SAISONS 1 & 2

DISPONIBLES EN DVD

20 minutes · OCS · les inRocKuptibles · MY WARNER · HBO

© 2013 HOME BOX OFFICE, INC. HBO® ET TOUTES LES MARQUES RELATIVES SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE HOME BOX OFFICE INC. 2013 © Design by Fluide

FLASHEZ AVEC VOTRE SMARTPHONE

FLASHEZ ET PARTEZ À NEW-YORK AVEC

eDreams

voyageons ensemble

PHOTOS « 20 Minutes » livre ses astuces pour tirer le meilleur parti de vos clichés de vacances

Faire de son été un roman-photo

Christophe Séfrin

Avec le numérique, nous avons tous le déclencheur facile. Et revenons de vacances avec des centaines d'images dont nous ne savons trop que faire… Suivez les dix commandements de *20 Minutes*.

› **Supprimez.** Transférez vos photos sur votre ordinateur pour les visionner sur un écran plus grand et éliminez les moins belles.
› **Triez.** Créez des sous-dossiers pour les temps forts de votre été : « plage à Porto-Vecchio », « dîner avec Roger et Gigi », « après-midi piscine », etc. Dans chaque dossier, supprimez les images redondantes.
› **Redressez.** Sur vos photos de bord de mer, la ligne bleue de l'océan penche à droite ou à gauche. Utilisez un petit logiciel comme Picasa ou les outils intégrés à Windows 8 et OS X pour remettre tout cela d'aplomb.
› **Recadrez.** Replacez vos sujets au centre de vos images et essayez de composer les photos qui le méritent en respectant la règle des trois tiers.
› **Corrigez.** Les photos réalisées le soir au flash ne pardonnent souvent pas. Prenez donc le temps de corriger les yeux rouges.
› **Transférez.** Importez dans votre téléphone ou votre tablette vos meilleures photos et utilisez des applications photo pour y appliquer des effets.
› **Choisissez.** Dès lors, vos photos sont supposées mériter tirages, agrandissements, impressions. Pour les grandes quantités de photos à imprimer, privilégiez les bornes, plus économiques. Pensez aux livres photo proposés par tous les sites de développement et aux posters.
› **Partagez.** Affranchissez-vous des envois d'images par mail en créant des dossiers partagés sur Dropbox, Skydrive, iCloud ou Google Drive, par exemple. Glissez-y les photos désirées et invitez les personnes que vous voulez à les visionner, les télécharger, les commenter…
› **Projetez.** Rien de tel qu'une soirée diapo réinventée : s'il est DLNA, votre téléviseur pourra accéder en wi-fi ou Ethernet au dossier photos de votre ordinateur. Alternative séduisante : le boîtier Apple TV d'Apple… ■

Superstock / Sipa

Des logiciels permettent de redresser la ligne d'horizon sur vos photos.

Et… protégez !

C'est le dixième commandement. On ne le dira jamais assez : un ordinateur n'est pas éternel. Sauvegardez vos précieux clichés sur un disque dur externe, un serveur NAS ou un site de stockage.

20 SECONDES

CONTRÔLE

Des hashtags censurés sur Instagram

Instagram censure certaines recherches par mots-clés, a révélé le blog The Data Pack. Cela concerne les photos pornographiques, mais également #iphone et #instagram.

APPLE

Un événement lié à l'iPhone le 10 septembre

Apple a annoncé l'organisation d'un grand événement le 10 septembre, où il pourrait dévoiler une nouvelle gamme de son iPhone.

Le Rewind

Sur votre smartphone, retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.

ACER ASPIRE R7

Le bonheur est dans le pied

Les fabricants de PC n'en finissent plus de réinventer la roue depuis l'arrivée de Windows 8 il y a près d'un an. Avec sa prise en charge de fonctions tactiles, le système d'exploitation de Microsoft, dont une mise à jour est prévue le 17 octobre, induit une nouvelle ergonomie.
Avec son Aspire R7 (1 000 € environ), Acer l'a bien compris. Annoncé comme une « tablette hybride » par le constructeur, ce portable à l'écran de 15,6 pouces se distingue par sa très belle finition, mais surtout par son pied articulé.

Dans toutes les positions

Celui-ci permet de positionner l'écran Full HD comme l'on préfère : à la façon d'un classique notebook, surélevé comme si l'écran était un moniteur déporté, totalement retourné vers l'arrière pour effectuer des présentations, ou rabattu sur le clavier en mode tablette. Un détail reste néanmoins un peu déconcertant : la position du touchpad. Le fabricant taïwannais l'a placé au-dessus du clavier pour faciliter l'usage tactile de l'appareil…
Avec son poids de 2,4 kg, lesté par un disque dur de 750 Go, de 4 Go de RAM et animé par un processeur Intel Core i5, l'Acer Aspire R7, surnommé « Ezel Hinge », dispose de petits atouts appréciables, comme son clavier rétroéclairé ou encore sa connectique bien fournie.
Signe des temps, Acer annonce qu'il en développera une version avec un écran à la résolution 4K.
En télévision, comme en informatique, l'ultra-haute définition (soit quatre fois la définition de la Full HD) semble bel et bien le chantier des années qui viennent. ■

En journal augmenté, le choix de la rédaction de 20 Minutes

TF1

20.50 Série

Esprits criminels

« Appel de détresse ». (USA, 2008). Avec **Joe Mantegna, Shemar Moore.**
Un tueur en série envoie à la police de Buffalo la cassette vidéo de son dernier meurtre.

21.35 Esprits criminels Série (2 épisodes).
23.10 Dr House Série (3 épisodes).

France 2

20.45 Téléfilm

La smala s'en mêle

Réalisation : Thierry Petit (Fr., 2012). 1h30. « Merci du cadeau ». Avec **Michèle Bernier, Marc Grosy.**
Avant de convoler en justes noces, Isabelle et Franck s'envolent pour la Guadeloupe, avec la smala.

22.10 Band of Brothers Série (2 épisodes).
00.20 Bonté divine ! Théâtre.

France 3

20.45 Doc

Les Gens du fleuve

Réalisation : Morad Aït-Habbouche (Fr., 2013). « Le Gange ».
Long de 2500 kilomètres, le Gange rythme la vie de près d'un Indien sur deux. Il est source d'inspiration : spectacle saisissant.

22.45 Grand Soir 3 Magazine.
23.45 A tort ou à raison Série (2 épisodes).

Canal+

21.00 Rugby

Toulouse - Racing Métro 92

Top 14. 4e journée. En direct.
C'est une nouvelle ère qui débute pour le Racing Métro 92, avec un effectif profondément remanié cette saison.

23.00 Jour de rugby Magazine. En direct.
23.45 Troupe d'élite ✪ Thriller.

Arte

20.50 Film

Le Monde selon Garp

✪✪✪ **Drame de George Roy Hill (USA, 1982). 2h10.** Avec **Robin Williams, Mary Beth Hurt, Glenn Close.**
Itinéraire d'un homme candide et honnête qui devient écrivain par amour.

23.00 Le Monde selon John Irving Documentaire.
00.35 L'Etat, c'est moi

M6

20.50 Magazine

Maison à vendre

Présenté par Stéphane Plaza.
« Monique ». Monique voudrait vendre sa grande maison près de Nancy. « Sandrine et Cyril ». Sandrine et Cyril ont acheté un corps de ferme.

22.35 Maison à vendre Magazine. « Jennifer et Mathieu ». « Pierre et Claudine ».

France 4

20.45 Pur Week-End
Comédie (Fr., 2006). Avec **Kad Merad**. Un tuteur et ses proches sont embarqués dans une cavale.
22.05 Dix Ans de mariage !!! Théâtre.

France 5

20.45 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. « Dans le Vaucluse ».
21.30 Silence, ça pousse !
Magazine. Présenté par Noëlle Bréham.

W9

20.50 La Grande Soirée Kaamelott
Série. Avec **Alexandre Astier, Anne Girouard**. Arthur est chargé par Dieu de retrouver le Saint-Graal.
22.30 Kaamelott Série.

TMC

20.50 Coucou c'est nous, les moments cultes
Divertissement. Présenté par Laurence Boccolini. Invités : Michel Boujenah, Jonathan Lambert.
22.15 Coucou c'est nous

D8

20.50 Enquête d'actualité
Magazine. Présenté par Guy Lagache. « Pouvoir d'achat : comment dépenser moins ? »
23.05 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 Icarus
Action de et avec **Dolph Lundgren**. (Can., 2010). Un tueur à gages du KGB se retire et change de vie.
22.30 Sniper 3
Téléfilm (USA, 2004).

PRESSE Le titre relancé par Frédéric Beigbeder sera en kiosque jeudi

« Lui », magazine pour les machos et les néo-beaufs

Alice Coffin

Le magazine *Lui* revient jeudi en kiosque. Tiré à 350 000 exemplaires, vendu 2,90 €, il comporte 60 pages de pub et beaucoup d'autres avec des femmes nues.

Un baroud d'honneur

Ce mardi, Frédéric Beigbeder et Yseult Williams, à la tête de la rédaction, ont présenté leur équipe, la ligne éditoriale et le magazine « au format de *Vanity Fair* et au papier de *Vogue* ». La raison d'être de *Lui*, c'est Frédéric Beigbeder qui l'explicite le mieux dans son édito: « Le retour de *Lui*, c'est le plaisir d'un dernier tour de piste, c'est un baroud d'honneur en souvenir de ce dinosaure nommé le Mec, celui qui draguait lourdement (...). Certains l'appelaient "macho", d'autres disent "néo-beauf" mais le surnom qui lui va le mieux est "connard d'hétérosexuel". »

La rédactrice en chef Yseult Williams, venue de *Grazia*, a été explicite : « On s'adresse clairement à l'hétérosexuel de base. » Un positionnement pensé en référence aux titres déjà existants, qui, pour elle, « sont plus centrés sur les hommes, alors que nous on est un magazine pour les hommes qui aiment les femmes. » « Attention, nous ne sommes jamais homophobes, précise Beigbeder, mais nous ne sommes jamais hétérophobes non plus. » Ni sexistes, promet Williams, qui en veut pour preuve la présence de Marcela Iacub en chroniqueuse.

Le mot de la fin à Nicolas Rey, qui dans son papier relatant une tentative d'interview de la ministre des Droits des femmes, Najat Vallaud-Belkacem écrit: « Sa coupe à la garçonne, ses fesses menues, son corps sec et nerveux. » C'est tout *Lui*. ■

V. Wartner / 20 Minutes

C'est Léa Seydoux qui fait la couverture du premier numéro.

Grandes signatures

Le magazine est un mélange de « filles déshabillées et de grandes signatures ». Outre Marcela Iacub, on y lira donc Arnaud Viviant, Thomas Legrand et Nicolas Rey.

POLÉMIQUE

Lapix « pas là pour donner son avis »

Anne-Sophie Lapix a été critiquée pour ne pas avoir contredit immédiatement lundi soir Alain Delon, son invité sur « C à vous », alors qu'il lâchait, à propos des gays : « C'est contre-nature, je suis désolé. On est là pour aimer une femme. » « On devait rendre l'antenne pour la pub, se défend le producteur éditorial Laurent Drezner. On lui confirme dans l'oreillette qu'il faut y revenir ensuite. Surtout, ce n'est pas la première fois qu'Alain Delon le dit, ce n'est pas comme si on le découvrait ! » « Contre-nature » : le terme homophobe avait déjà été employé en juillet dans une interview au *Figaro Magazine*. Anne-Sophie l'interrogeait justement à ce propos. Après sa phrase, elle coupe court et n'y revient qu'après la pub: « Vos propos ont enflammé Twitter, on ne va pas refaire le débat, mais vous comprenez que ça puisse choquer ? ». Pourquoi invoquer Twitter plutôt que de manifester une indignation personnelle ? « Une journaliste n'est pas là pour donner son avis », estime Drezner. ■ ***A.L.***

LE CHIFFRE

6,4

millions de téléspectateurs ont regardé « L'amour est dans le pré » lundi sur M6, soit 27 % de part d'audience. Un record pour la saison.

Source : Médiamétrie

SÉRIE

« Homeland » fuite sur le Web

Le premier épisode de la très attendue saison 3 de « Homeland » a déjà été téléchargé plus de 100 000 fois en moins de vingt-quatre heures, rapporte le site américain de *Variety*. Or, la diffusion de la saison était prévue le 29 septembre sur Showtime. La version qui circule est une copie de travail sans générique et effets spéciaux. L'équipe anti-piratage de la 20th Century Fox a été diligentée pour trouvé l'origine de la fuite. Showtime avait transmis ce dernier à la presse lors de la Television Critics Association de Los Angeles. ■ ***A.D.***

Visa pour l'image

La 25e édition du festival de photojournalisme se poursuit jusqu'au 15 septembre à Perpignan et présente le meilleure de la production photographique récente. Ci-dessous, des clichés pris à Goma, Rio, Kinshasa et Sanaa en 2012 *(de g. à dr. et de h. en b.).*

P. Moore / Agence France-Presse

R. Fabres

P. Maitre / Cosmos / National Geographic Magazine

M. Muheisen / Associated Press

FOOTBALL Ils ne dénoncent pas de montages financiers douteux

Les agents de joueurs dans le collimateur

William Molinié

Ils sont le maillon indispensable qui permet au système de brasser des millions d'euros. Au cœur des transferts, les agents de joueurs négocient, mettent en relation et rapprochent clubs et joueurs. Depuis la loi du 9 juin 2010, ils sont censés avertir la cellule de lutte anti-blanchiment du ministère des Finances, Tracfin, s'ils ont le moindre début de soupçon d'un financement douteux. S'ils ne le font pas, ils risquent d'être poursuivis pour complicité de blanchiment d'argent.

Pourtant, en trois ans, aucun signalement n'est remonté à Tracfin. Manque de volonté ? Culture du secret et protection délibérée des intérêts ? « Les transferts de joueurs, en raison des conditions d'opacité qui les entourent et les montants considérables qu'ils drainent, constituent (...) un vecteur possible pour blanchir de l'argent sale », écrit Tracfin dans son rapport d'activité 2012.

P. Huguen / Afp

De leur côté, les agents se défendent de fermer les yeux sur les montages financiers pratiqués lors des transferts de joueurs. « Premièrement, je n'ai jamais rien vu de tel. Et deuxièmement, nous sommes constamment maltraités et diffamés par les pouvoirs publics. Je considère que je n'ai pas à coopérer », s'agace Bertrand Cauly, président du Syndicat national des agents sportifs (Snas).

La réponse est cinglante. Une source interne à Tracfin assure que « l'année 2014 sera la grande année [des agents] ». « Ils finiront par comprendre quand l'un d'entre eux sortira les menottes aux poignets. » ■

Défaut de formation

A l'Ecole des agents de joueurs de football, le directeur du business development Antony Zouzout n'est pas au fait de la loi de 2010. « On n'a jamais discuté avec Tracfin et cette disposition ne nous est jamais remontée aux oreilles. » Mais il va étudier la question.

20 SECONDES

TENNIS

Bartoli déjà sur les courts

La Française, fraîchement retraitée, aurait décidé de participer en décembre avec Jo-Wilfried Tsonga à la Hopman Cup, un tournoi exhibition qui a lieu à Perth, en Australie, selon *L'Equipe*.

LUTTE

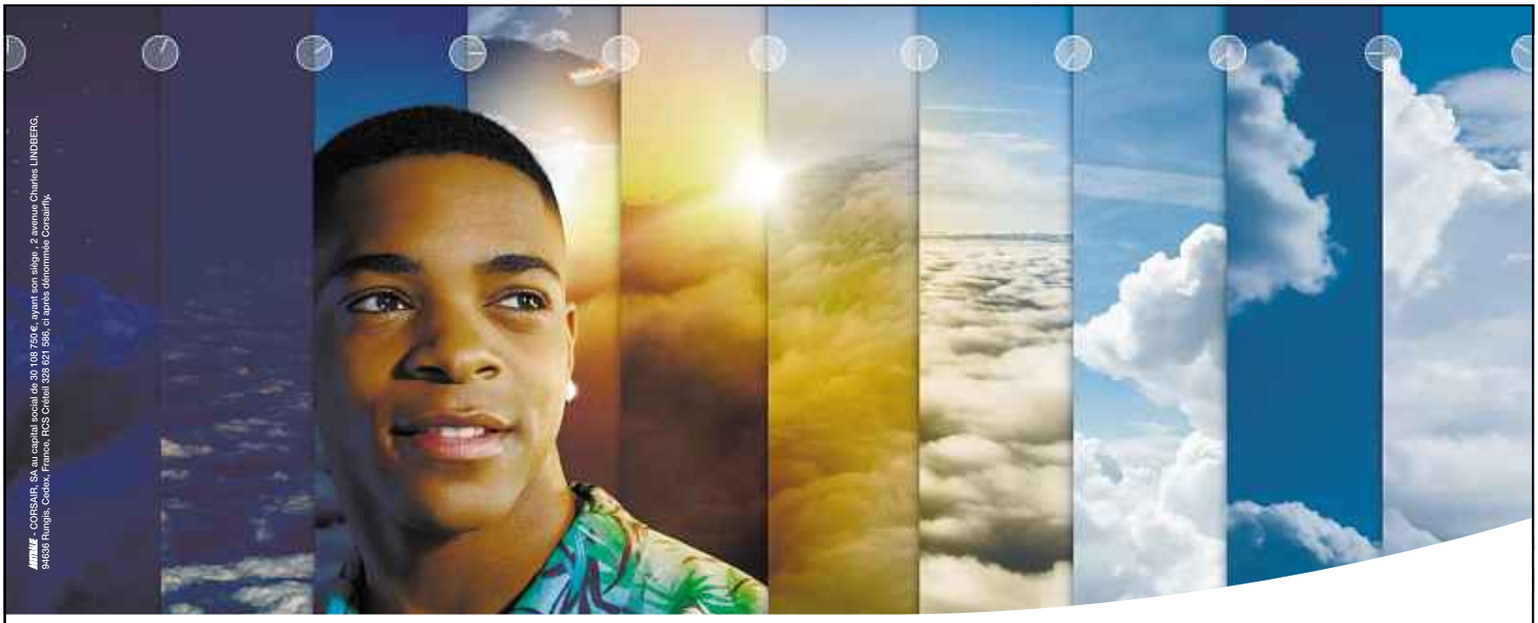
Guenot forfait

Blessé aux côtes, Steeve Guenot ne participera pas aux championnats du monde de Budapest, à partir du 16 septembre.

BOXE

Trois frères au point

Le Japonais Daiki Kameda est entré dans l'histoire de la boxe en devenant champion IBF des super-mouche, mardi, et en décrochant ainsi un titre de niveau mondial comme ses deux frères.



Hiver au soleil, ne restez plus sur une envie.

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE à partir du 9 novembre

Vols directs et réguliers vers Punta Cana

corsair.fr

CORSAIR

Ouvrons d'autres horizons

RUGBY L'ailier du Racing-Métro ne fait que 1,70 m et doit affronter des colosses sur le terrain

Andreu, un atout de (petite) taille

Romain Baheux

B. Langlois / AFP

Très vif, Marc Andreu n'a pas un physique de déménageur, mais il utilise d'autres qualités.

Là encore, ses adversaires le regarderont de haut. Non pas que les Toulousains, hôtes du Racing-Métro ce mercredi soir, ont un quelconque mépris pour Marc Andreu, mais ils n'ont pas d'autres angles de vue. Du haut de ses 170 cm, la recrue francilienne possède le statut de plus petit ailier du Top 14. Dans un rugby où la puissance et la dimension athlétique dominent, on ne se bat pas franchement pour lui disputer la première place. « Cette taille, on la compense par l'envie, le mental, la technique, le jeu au pied, détaille Andreu, arrivé de Castres avec ses entraîneurs Laurent Travers et Laurent Labit à l'intersaison. Je ne suis pas l'unique joueur dans ce registre dans le championnat et ça me fait plaisir de voir réussir des joueurs de ma taille. »

Les petits teigneux

Ils ne sont pas légion. Contre Toulouse, le Racing-Métro s'appuiera à l'autre aile sur le Fidjien Virimi Vakatawa (1,85 m, 92 kg). Puissants, véloces et venus des îles du Pacifique, des ailiers comme le Clermontois Napolioni Nalaga font figure de colosses à côté de l'international tricolore.

« Quand quelqu'un veut imposer son physique, il faut l'affronter. Le mental et l'envie de bien faire nous font nous surpasser, raconte l'ancien ailier du XV de France Philippe Bernat-Salles, 77 kg pour 1,80 m lors de sa période professionnelle. Dès les catégories de jeunes, on voit que les plus petits sont les plus teigneux parce qu'ils veulent compenser. »

Revenu chez les Bleus cet été lors de la tournée en Nouvelle-Zélande après environ trois ans d'absence, Marc Andreu a lui aussi du tempérament et entend surfer sur le titre de champion acquis avec Castres. Au Racing, il devra imposer sa singularité dans un effectif dense. « Il me fait penser à Christophe Dominici avec cette tonicité et cette intelligence de jeu, estime Bernat-Salles. Il y aura toujours de la place pour des joueurs comme lui. » ■

La bonne technique

« Quand un mec de 100 kg arrive, je ne vais pas le prendre, le retourner et lui arracher le ballon, explique Marc Andreu. Mais quand tu les prends aux jambes, ils finissent par tomber. »

FOOTBALL

Sissoko part, Bodmer reste

Mohamed Sissoko et Mathieu Bodmer n'entraient pas dans les plans parisiens cette saison, mais ils n'ont pas géré leur mercato avec le même bonheur. Le milieu de terrain malien, prêté à la Fiorentina l'an passé, a réussi à résilier son contrat avec le club « pour régulariser un nouveau contrat dans un club européen », a annoncé le PSG mardi. Reading (Premiership) et plusieurs clubs anglais seraient sur les rangs pour l'enrôler. En revanche, Mathieu Bodmer va devoir apprendre à meubler ses week-ends. L'ancien Lyonnais a bien été tenté par une approche de dernière minute de Nice. Mais le défenseur ou milieu aurait voulu un bail de trois ans quand le président Jean-Pierre Rivère ne lui en offrait que deux. Il devrait donc rendre de fiers services à la CFA du PSG cette saison. ■ *J. L.*

C'EST DIT !

« C'est un peu une année de transition. Mais se qualifier pour les play-offs serait bien. »

Le coach Grégor Beugnot évoque les ambitions du Paris Levallois .

RUGBY

Le Stade Français, adepte du chamboule-tout

C'est en leader du Top 14 que le Stade Français se déplace ce mercredi soir (19 h) chez le champion de France, Castres, lors de la quatrième journée de championnat. Quatorze des quinze vainqueurs de Biarritz (38-3) vendredi seront en effet laissés au repos, « histoire de donner du temps de jeu à tout le monde, avec des places à prendre pour dimanche face à Clermont », justifie le nouvel entraîneur des arrières, Jean-Frédéric Dubois.

Des occasions à saisir

Déjà vainqueurs sur la pelouse de Perpignan, les Parisiens n'ont pas un besoin vital d'une nouvelle victoire à l'extérieur, surtout avec la réception du vice-champion d'Europe dans la foulée. L'occasion pour de nombreux joueurs, comme Geoffrey Doumayrou, tout juste revenu de blessure, de se montrer. « On joue les champions de France chez eux, donc la pression sera sur eux, assure le jeune centre. Je ne pense pas qu'au niveau du rugby, ils soient au-dessus de nous en ce moment. Mais ils ont besoin de points. »

Ce déplacement à Castres marque aussi le grand retour du pilier droit David Attoub, titulaire pour la première fois depuis son accident de scooter sur le périphérique en avril dernier. ■ *B. V.*

TENNIS Le Français s'est fait violence pour atteindre les quarts de finale de l'US Open

Gasquet gagne contre les clichés

Julien Laloye et Bertrand Volpilhac

Il ne fallait donc pas désespérer. Six ans et onze râteaux plus tard, Richard Gasquet a renoué avec les quarts de finale de Grand Chelem. Dans l'anonymat du court 17 de l'US Open, et au beau milieu de la nuit, presque comme s'il voulait passer inaperçu. Ce qui eût été dommage, tant ses presque cinq heures de lutte pour venir à bout de Raonic ont démonté les idées préconçues qui circulent sur le Biterrois.

› Gasquet n'a pas de mental, encore moins de physique. « On n'arrive pas dans les dix meilleurs joueurs du monde sans avoir confiance en soi, explique Eric Deblicker, qui l'a entraîné en 2008. Richard a gagné sept ou huit tournois, c'est la preuve d'un gros mental. » C'est aussi quelqu'un qui a appris à travailler physiquement. « C'est un bosseur qui est capable de tenir dans la difficulté, ajoute Deblicker. Des matchs en cinq sets, il en a perdu et il en a gagné, c'est la vie d'un joueur. » Gasquet en a perdu plus que d'autres, mais sa victoire face à Raonic compense la défaite crève-cœur face à Wawrinka à Roland-Garros.

›Gasquet n'aime pas le tennis. Les suiveurs du 9e joueur mondial connaissent la musique des mauvais jours sur les courts : d'abord, il souffle, après, il grogne, ensuite, il se résigne. « Je donne parfois l'impression de m'ennuyer, mais j'adore le tennis, je ne pourrais pas vivre sans », déclare le bonhomme dans *L'Equipe*. C'est bête que ça ne se voit pas toujours sur le terrain. « Sa gestuelle est trop visible quand ça va moins bien, mais c'est plus maladroit qu'autre chose », tempère Deblicker. Face à Raonic, Gasquet a été exemplaire dans ce domaine. En sera-t-il de même en quarts contre Ferrer ?

› Gasquet aurait dû avoir la carrière de Nadal. Richard Gasquet n'est pas tout à fait le champion que la France attend depuis sa une de *Tennis Magazine* à seulement 9 ans. « va jouer son deuxième quart de finale de Grand Chelem conclut son ancien coach. Peut-être que c'est une marche pour aller plus haut, peut-être pas, mais on ne peut pas l'accuser de ne pas aller au bout de lui-même. » ■

D. Cummings / AP / Sipa

Gasquet a dominé Raonic en 8e de finale (6-7, 7-6, 2-6, 7-6, 7-5).

Federer tombe

Roger Federer a vécu une nouvelle désillusion en s'inclinant en 8e de finale face à l'Espagnol Tommy Robredo (6-7, 3-6, 4-6). « J'ai l'impression de m'être autodétruit », a lâché le Suisse.

BASKET Les Bleus abordent l'Euro qui commence ce mercredi dans la peau de favoris

Ils veulent saisir la balle au bond

Julien Laloye

Il y a des compétitions dont on fait le tour en trois chiffres et des brouettes. L'Euro de basket version 2013, par exemple. Dans l'ordre, 20 joueurs majeurs de NBA absents, 24 équipes en lice – il a fallu racler les fonds de tiroir –, et 19 jours de compétition – une éternité quand on multiplie les matchs de poule insipides.
Deux ans après l'Euro « le plus relevé de l'histoire » dixit Batum, le constat est rude. Un peu moins pour les Bleus que pour les autres, cela dit. A part le forfait prévisible de Joakim Noah, Vincent Collet est passé entre les gouttes et pourra notamment compter sur le trio des Spurs Parker-Diaw-De Colo, finaliste NBA en juin.
Tout cela peut-il permettre à la génération TP, battue en finale il y a deux ans, de remporter enfin un titre majeur en équipe nationale ? « C'est bien plus faible qu'en 2011. Dans toutes les équipes, il manque des joueurs majeurs alors qu'on a été épargné. C'est l'année ou jamais pour décrocher l'or », souffle le meneur de Vitoria Thomas Heurtel.
Grosso modo, cela devrait se jouer les avec la Grèce, la Turquie, et l'Espagne. Boris Diaw y ajouterait bien la Lituanie, « un groupe de jeunes joueurs habitués à jouer ensemble depuis plusieurs années », mais c'est à peu près tout. Comme d'habitude quoi.

L'épouvantail espagnol

« Il n'y aura pas autant d'absents à chaque fois, donc il y a une opportunité, c'est sûr, juge Vincent Collet. Maintenant, ce serait présomptueux de penser qu'on est au même niveau que les grandes équipes européennes dans tous les domaines. » Le complexe face aux Espagnols, tourmenteurs en chef des Bleus depuis trop longtemps, a ainsi été un peu plus creusé par deux défaites cet été.

F. Pennant / AFP

La génération Parker n'a jamais gagné de grande compétition.

« Malgré les absents [Navarro, Ibaka et Reyes en plus de l'aîné des Gasol], ils ne s'affolent jamais dans les moments chauds, constate Collet. C'est la marque des grandes équipes. » Les Bleus n'en sont pas là. « On va finir par les battre », jure Parker, pensant au duel rêvé en finale de l'Euro. Il serait temps. ■

aujourd'hui sur 20 minutes.fr

■ **LIVE**
Suivez **France-Allemagne,** premier match de l'Euro de basket en Slovénie, en live comme-à-la-maison à partir de **21 h**.

20 SECONDES

FOOTBALL

Grenier forfait en Bleu

Le milieu de l'équipe de France, touché à la cuisse, a déclaré forfait pour les deux matchs des qualifications du Mondial en Géorgie et au Belarus (6 et 10 septembre), mais n'a pas été remplacé dans la liste.

Gourcuff ne digère pas

L'entraîneur de Lorient a qualifié mardi d' « erreur » et de « pilule difficile à avaler » le transfert du milieu breton Mario Lemina à Marseille à cinq heures de la fin du mercato. Mais il a exclu de démissionner du club, qu'il pourrait quitter en juin.

Fellaini à Manchester

Juste avant la fermeture du mercato, Manchester United a recruté le milieu belge Marouane Fellaini d'Everton contre 32 millions d'euros.

FOOTBALL

Abidal impose déjà sa marque

« Grand frère », « symbole », « leader-né »... Ils ont beau multiplier les manières de le qualifier, les joueurs de l'équipe de France se relaient depuis leur arrivée à Clairefontaine lundi pour vanter les mérites d'Eric Abidal. « Il apporte beaucoup de sérénité », appuie le jeune défenseur tricolore Eliaquim Mangala. « Même sans parler, il montre la voie aux plus jeunes », renchérit Dimitri Payet.
Vendredi en Géorgie, il ne devrait fêter que sa deuxième titularisation chez les Bleus sous l'ère Deschamps. On a longtemps cru que sa carrière avait connu une fin brutale et définitive après sa greffe du foie en 2012. Eloigné des terrains pendant près d'un an, Eric Abidal a progressivement repris la compétition avec le FC Barcelone avant un départ pour Monaco, où il réalise un bon début de saison en charnière centrale. Rappelé et titularisé contre la Belgique en amical en août, « Abi, comme ses équipiers le surnomment, impressionne.
Pour son sélectionneur national, même c'est surtout un joueur d'expérience (62 capes) dans une équipe qui en manque cruellement. « Pour être un cadre, il faut avoir un nombre de sélections assez important, glisse Didier Deschamps. Des joueurs qui en ont une cinquantaine, il n'y en a pas beaucoup. » Même s'il a été impliqué lors de l'épisode de la grève de Knysna, Abidal profite de son aura dans le groupe pour s'y réinstaller. Suffisant pour lui permettre de partir au Brésil si la France se qualifie pour la Coupe du monde. ■ ***Romain Baheux***

F. Fife / AFP

Le latéral gauche Eric Abidal.

LE CHIFFRE

745

millions d'euros ont été dépensés cet été sur le marché des transferts en Angleterre, selon une étude du cabinet Deloitte, contre 580 millions d'euros l'an dernier.

CYCLISME

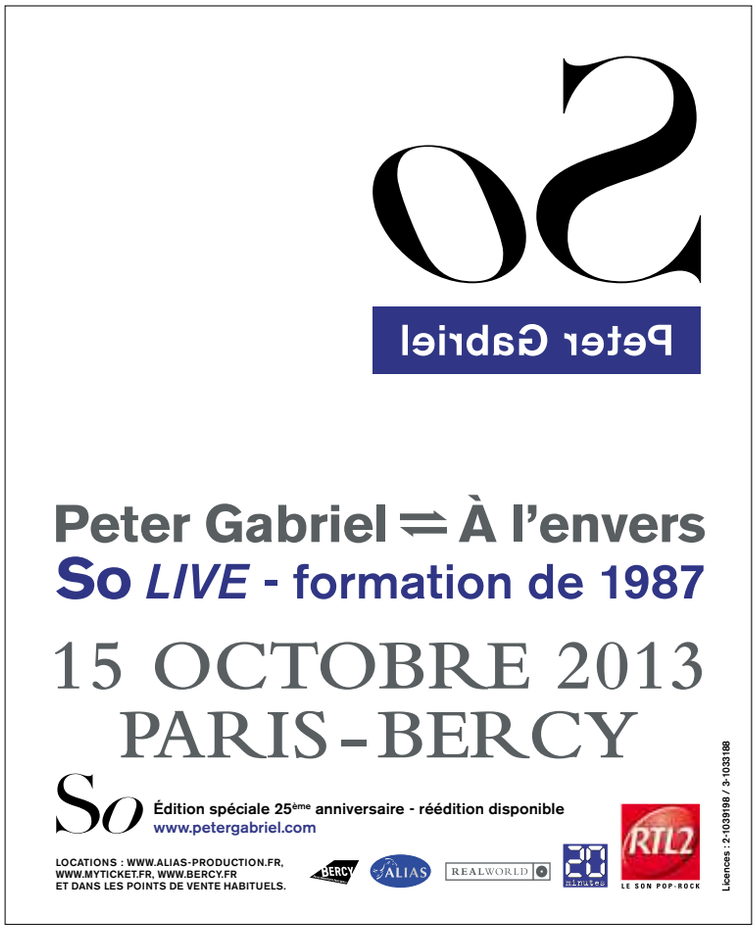
Rouler, c'est bon pour la santé

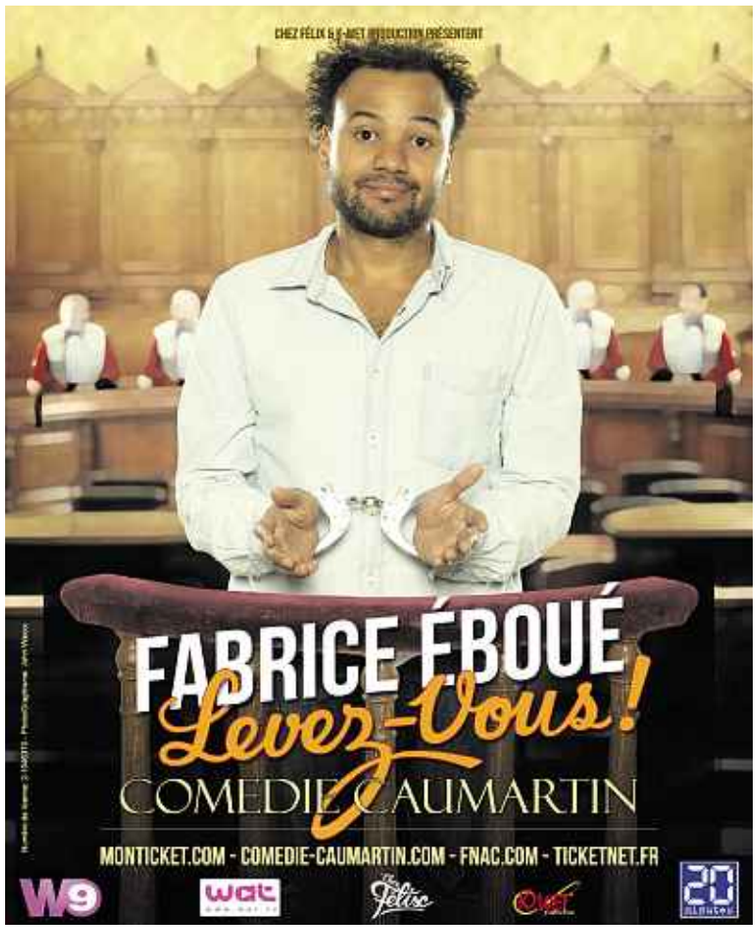
Faire la Grande Boucle aiderait à allonger son espérance de vie. Les cyclistes français du Tour de France vivent en moyenne six ans de plus que le commun des mortels, malgré les affaires de dopage. Ces surprenants résultats sont issus d'une étude de longévité présentée mardi au congrès de la Société européenne de cardiologie, qui se tient à Amsterdam jusqu'à mercredi, portant sur tous les (786) cyclistes français engagés dans le Tour depuis sa reprise en 1947 après la fin de la dernière guerre mondiale. ■

ALIAS PRESENTE
FOALS
12 NOVEMBRE
ZENITH PARIS LA VILLETTE
DANS LE CADRE DU festival les inRocks
LOCATIONS : WWW.ALIAS-PRODUCTION.FR ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS
NOUVEL ALBUM "HOLY FIRE" DISPONIBLE
inRocKuptibles
foals.co.uk
Virgin RADIO
Licences 2-1039198 / 3-1039188

SWAN LAKE
LE LAC DES CYGNES COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU
DE
FREDRIK RYDMAN
AU CASINO DE PARIS
A PARTIR DU 1ER OCTOBRE 2013
LOCATION : 08 926 98 926*
arte
TROIS
Europe 1

Publicité


So
Peter Gabriel
Peter Gabriel ⇌ À l'envers
So LIVE - formation de 1987
15 OCTOBRE 2013
PARIS-BERCY
So Édition spéciale 25ème anniversaire - réédition disponible
www.petergabriel.com
LOCATIONS : WWW.ALIAS-PRODUCTION.FR, WWW.MYTICKET.FR, WWW.BERCY.FR ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS.
BERCY
ALIAS
REALWORLD
RTL2
LE SON POP-ROCK
Licences : 2-1039198 / 3-1033188


FABRICE ÉBOUÉ
Levez-Vous !
COMEDIE CAUMARTIN
MONTICKET.COM - COMEDIE-CAUMARTIN.COM - FNAC.COM - TICKETNET.FR
W9
wat

LA POSTE MOBILE

Forfait 24/24 ou Smartphone ? Choisissez les deux !

Édition spéciale

19€90 /mois

Appels SMS MMS ILLIMITÉS
Internet 300 Mo

SMARTPHONE INCLUS(1)

DAS* : 0,82W/kg

Sony Xperia™ E à 0€(1)
soit 9€ - 9€ remboursés
engagement 24 mois

La confiance dans votre mobile.

✆3009(2) | lapostemobile.fr(3) | bureaux de poste

Inclus, 1h d'appels vers l'international(4)

☑ **Appels, SMS et MMS illimités métropolitains :** limités chacun à 99 destinataires/mois, hors Visio, n^os^ courts, spéciaux, surtaxes, SMS+ et MMS+. 2h maximum par appel.

☑ **Internet mobile métropolitain : usages interdits :** Modem, Peer to Peer et Newsgroups. **Débit réduit au-delà de 300Mo** jusqu'à la prochaine date de facturation. **Navigation Internet sur votre mobile, non relié à un ordinateur (hors services payants et surtaxes), dans la limite d'un usage raisonnable de 900Mo. Offre valable avec mobiles compatibles.**

Offre soumise à conditions, réservée aux particuliers, valable en France métropolitaine et uniquement pour un usage privé.
Tarifs TTC au 03/09/2013.

(1) Pour toute souscription concomitante du Forfait + Mobile 24h/24 300Mo « Édition spéciale » du 3 septembre au 9 novembre 2013, avec engagement de 24 mois (hors Formule ÉCO) : le Sony Xperia™ E est à 0€. Le prix inclut une offre de **remboursement différé** de 9€ valable **jusqu'au 09/11/2013. Remboursement imputé sur le montant de l'abonnement à partir de la 3ème facture.** Voir conditions de l'offre de remboursement sur le coupon disponible en bureaux de poste et sur lapostemobile.fr. Offre également disponible avec un engagement de 12 mois avec le mobile à 79€ (pas d'offre de remboursement). Prix du mobile seul : 199€. Frais de port 5€ (sauf commande passée en bureaux de poste).
(2) Appel gratuit depuis un fixe en France métropolitaine.
(3) Coût d'une connexion Internet.
(4) Appels entre 2 personnes physiques depuis la France métropolitaine (hors Visio, n^os^ courts, spéciaux et surtaxés) vers l'international, vers les fixes de 69 destinations et vers les mobiles de 7 destinations. Voir liste des pays dans le « Guide tarifaire » disponible en bureaux de poste et sur lapostemobile.fr. Service activé sur demande et soumis à une avance sur consommation de 200€ dans les 30 jours suivant l'activation de la ligne.
*** Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.**
Donnée constructeur et visuel non contractuels. Dans la limite des stocks disponibles.
Voir détails des conditions et des tarifs en bureaux de poste et sur lapostemobile.fr (coût d'une connexion Internet).

La Poste TELECOM - 855 av. Roger Salengro – 92370 Chaville - SAS au capital de 35 000 000 € - RCS Nanterre n° 525 254 736 - Idéographic (15416)

(20M)