

20
minutes

WILL SMITH
JADEN SMITH

LE DANGER EST RÉEL
LA PEUR EST UN CHOIX

AFTER EARTH



sonypictures.fr



PROPRIÉTÉ DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. À USAGE PROMOTIONNEL. UN QUATRE VENTE, DURÉE DE LA LOCATION OU TRANSFERT DE CE PATRONS, STRICTEMENT INTERDIT.

LE 5 JUIN AU CINÉMA

WILL SMITH

JADEN SMITH

LE DANGER EST RÉEL
LA PEUR EST UN CHOIX

AFTER EARTH

COLUMBIA PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION OVERBROOK ENTERTAINMENT/BLINDING EDGE PICTURES UN FILM DE M. NIGHT SHYAMALAN "AFTER EARTH"

MUSIQUE DE JAMES NEWTON HOWARD PRODUCTEUR EXÉCUTIF E. BENNETT WALSH HISTOIRE DE WILL SMITH SCÉNARIO DE GARY WHITTA ET M. NIGHT SHYAMALAN

PRODUIT PAR CALEEB PINKETT JADA PINKETT SMITH & WILL SMITH JAMES LASSITER M. NIGHT SHYAMALAN RÉALISÉ PAR M. NIGHT SHYAMALAN



sonypictures.fr

EN IMAX



SONY
make.believe



LE 5 JUIN AU CINÉMA



PREMIER SUR LE RAP
skyrock.fm

Les secrets des tenues des stars et toutes les infos du Festival de Cannes P.10 à 15



F. Dupuy / Sipa

www.20minutes.fr

Vendredi 24 mai 2013 N° 2473

ÉDITION DE STRASBOURG

ÉVÉNEMENT



G. Varela / 20 Minutes

Des pompiers du monde entier en compétition P.2

SOCIÉTÉ

Pourquoi les anti-mariage pour tous s'acharnent P.6

HOMMAGE



Galmiche / TFI / Sipa

Georges Moustaki aimait les mots et sa liberté P.14

BASKET

La SIG rejoint Nanterre en finale de la Pro A P.21

TERRORISME

L'ère des loups solitaires

Après les assassinats de Merah et l'attentat de Boston, le meurtre d'un soldat à Londres confirme une tendance : les djihadistes agissent seuls ou à deux. P.8



Rex Features / Sipa

Londres, quartier de Woolwich, le 22 mai.

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

La ville de Six-Fours présente

LES VOIX GAOU

DU 16 AU 26 JUILLET 2013

SANTANA • ARCTIC MONKEYS • IAM • GORAN BREGOVIC
THIRTY SECONDS TO MARS
ALPHA BLONDY • SAEZ • LOU DOILLON

www.voixdugaou.fr

PUBLICITÉ

ÉVÈNEMENT Strasbourg accueille la première compétition internationale de sapeurs-pompiers

Pas de flammes, mais du sport

Alexia Ighirri

Il n'y aura pas de feu... mais il y aura tout le reste ! Ce week-end*, sur le parking de la Vigie à Strasbourg, l'amicale du service départemental d'incendie et de secours du Bas-Rhin organise, pour la première fois de façon officielle en France, le *Firefighter Combat Challenge*, compétition internationale de sapeurs-pompiers. Ce challenge sportif, inventé aux États-Unis et dont le but du jeu est d'aller le plus vite possible, « est un résumé rapide d'une intervention de pompiers. On doit monter les trois étages d'une tour, avec un tuyau de 19 kilos sur l'épaule, ou encore sauver un mannequin de 80 kilos », décrit le caporal Pierre Gregorat, qui concourra ce week-end avec la TFA Team Strasbourg. Il s'entraîne exclusivement pour la compétition cinq jours par semaine. A la clé ? « La gloire ! », sourit

le caporal, qui affrontera des sapeurs-pompiers du monde entier : au total, 234 compétiteurs en individuel, 71 tandems et 35 équipes en relais participeront. De nombreux pays seront représentés : Allemagne, Canada, États-Unis, France, Pologne, Slovaquie, Suisse...

Une tour sur mesure

L'épreuve strasbourgeoise est qualificative pour les championnats du monde qui se dérouleront en octobre, à Las Vegas. Si le combat est sportif, le challenge se trouve aussi du point de vue de l'organisation. Aux manettes de l'événement, l'amicale des pompiers de Strasbourg le finance à hauteur de « plusieurs dizaines de milliers d'euros, confie Pierre Gregorat. On a acheté la tour, réalisée sur mesure. Il n'y en a que deux en Europe. » ■

*Vendredi de 16 h à 19 h, samedi de 9 h à 19 h et dimanche de 9 h à 14 h. Entrée libre.



G. Varella/20 Minutes

Le caporal Pierre Gregorat fait partie de la TFA Team Strasbourg.

Challenge pour enfants et démonstrations

En marge de la compétition officielle, et pour faire comme les professionnels, un parcours « mini firefighter », dans une structure gonflable pour les enfants, sera instauré sur le parking de la Vigie. Une présentation de véhicules ainsi que des démonstrations des sapeurs-pompiers seront également proposées aux visiteurs. Infos et programme complet sur <http://fcc-strasbourg.com>.

PHOTOGRAPHED BY FRED MEYLAN

* LE CONCOURS DE MANNEQUINS N°1

elite

MODEL LOOK
FRANCE

ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH* WWW.ELITEMODELLOOK.FR

1^{er} JUN

STRASBOURG

>14H00 - 17H00

STRASBOURG CLUB
HIT MUSIC ONLY !

CAMILLE

albane

PARIS

calor *for* elite

MODEL LOOK

ÉNERGIE Une « journée citoyenne » de débat est organisée samedi

Trois exemples pour la transition énergétique

Thomas Calinon

Des éoliennes à Dehlingen, une ferme solaire à Weinbourg... En Alsace, le développement des énergies renouvelables sur lequel repose en partie la transition énergétique prend forme. Alors qu'une journée de débats est organisée samedi (*lire encadré*), focus sur trois exemples locaux.

► **La géothermie à Rittershoffen.** Une centrale géothermique est en construction à Rittershoffen. En 2015, elle alimentera en chaleur l'usine Roquette de Beinheim, qui produit de l'amidon. Les eaux chaudes puisées à 2500 m de profondeur permettront d'économiser 16 000 tonnes équivalent pétrole d'énergie fossile par an. L'investissement de 45 millions d'euros est réalisé par l'entreprise Écogi, qui rassemble Electricité de Strasbourg, le groupe Roquette et la Caisse des



Ecogi/Electricité de Strasbourg

Forage de la centrale géothermique.

dépôts. L'Ademe a apporté une aide de 25 millions d'euros.

► **Cogénération à Urmatt.** La scierie Siat-Braun, à Urmatt, vient de mettre en service une centrale de cogénération qui produit de la chaleur et de

Débat à la région

La journée de débat a lieu samedi, à partir de 10 h, au conseil régional. Les échanges vont notamment porter sur la question du choix en matière d'énergies renouvelables.

l'électricité à partir de biomasse (écorces, copeaux, découpes de bois...). La chaleur de la centrale sert elle-même à sécher des pellets, utilisés dans les chaudières bois.

► **« Step » au Lac Noir.** EDF a débuté la construction d'une nouvelle centrale de type « Step » (station de transfert d'énergie par pompage) au Lac Noir. Deux retenues d'eau, à des altitudes différentes, seront reliées par une conduite de 108 mètres. L'eau sera pompée vers le réservoir supérieur en heures creuses et turbinée en période de pic de consommation. ■

STUPÉFIANTS

Arrestations au Neuhof

Démantèlement en cours. La brigade des stupéfiants de la sûreté départementale a effectué 3 arrestations cette semaine, s'ajoutant aux 13 autres déjà réalisées depuis octobre dans le cadre d'une enquête sur un trafic au Neuhof. L'un des suspects a été mis en examen et les deux autres sont encore en garde à vue. Plus de 46 000 euros en liquide et une montre de luxe ont été découverts jeudi matin lors d'une perquisition. Au total, plus de 216 000 euros d'avoires criminels ont déjà été saisis dans cette affaire. ■ **T.C.**

LE CHIFFRE

20 000

visiteurs ont participé à la Nuit européenne des musées à Strasbourg. Soit la même fréquentation qu'en 2012, avec moins d'établissements ouverts.

Les buralistes se font entendre à Strasbourg

« Fiers d'être buralistes ! », ont scandé, jeudi, environ 1 500 buralistes, selon les organisateurs, entre la place de la République et le Parlement européen de Strasbourg. Ils manifestaient notamment contre l'augmentation du prix du tabac.



G. Varela / 20 Minutes

ACCIDENT

Cinq blessés graves dans une sortie de route

Jeudi, à 4 h du matin, cinq personnes entre 15 et 32 ans ont été gravement blessées à la suite d'une sortie de route et d'un choc contre un mur, rue Principale à Schirrhein. Le pronostic vital est engagé pour l'un d'eux.

CULTURE

Les Strasbourgeois aiment la lecture

Dans un classement réalisé par le site Amazon.fr, Strasbourg se retrouve à la 5^e place des « villes françaises les plus amatrices de lecture ».

GRAND HAMSTER

Un nombre de terriers stable

Comme chaque année, l'Office national de la chasse et de la faune sauvage a assuré un suivi des niveaux des populations du grand hamster pour connaître son évolution.

Résultat de la campagne de comptages du printemps 2013, au sein des cultures favorables de la plaine d'Alsace : 319 terriers de grand hamster ont été recensés en avril dans 13 communes de la région.

Un bilan globalement stable par rapport à 2012, au cours duquel 309 terriers avaient été comptés. « S'agissant

d'un protocole de comptage semi-exhaustif, ce chiffre ne représente pas le nombre de hamsters, qui est bien plus élevé », ajoute la préfecture d'Alsace. « Malgré le gel du blé, qui a entraîné une moindre proportion de cultures favorables, et donc un milieu moins accueillant pour le hamster pour la saison 2012, la population se stabilise grâce au succès des réintroductions de hamsters en 2012 et l'efficacité des mesures procurant un couvert végétal permanent », commente-elle. ■ **Alexia Ighirri**

INFOS-SERVICES

CIRCULATION

Le bac de Rhinau à l'arrêt

Ce vendredi, jusqu'à 13 h, le bac de Rhinau sera à l'arrêt en raison d'une réparation mécanique urgente.

Raccordement au réseau de gaz rue Kampmann

Lors de travaux sur le réseau de gaz, rue Kampmann, le trottoir sera neutralisé et le stationnement interdit jusqu'au 30 mai.

Travaux électriques rue Bœcklin

Jusqu'au 30 mai, de 8 h à 17 h, le stationnement sera interdit, la vitesse limitée à 30 km/h, la circulation mise en sens unique alterné, la chaussée rétrécie et le trottoir interrompu dans la rue Bœcklin lors de travaux électriques.

Perturbations rue de Ziegelau

En raison de la mise aux normes des places de stationnement pour personnes handicapées, rue Ziegelau, le trottoir et la chaussée y seront rétrécis, la piste cyclable neutralisée, le stationnement interdit et la vitesse limitée à 30km/h jusqu'au 31 mai.

SORTIES

Regards croisés sur l'Islande

Une sculptrice islandaise et des photographes alsaciens et islandais vous donnent rendez-vous pour un fabuleux voyage en Islande du 25 au 23 juin, de 14 h à 18 h, au Cine de Bussierre. Entrée libre.

Infos : www.sinestrasbourg.org

Expo et concerts au Kaysersguet

Samedi et dimanche, se tient l'exposition « (surface) fantôme », organisée par l'association Kartier Nord dans le pavillon vitré du Kaysersguet à Strasbourg et accompagné d'un concert de l'ensemble de l'ill. Entrée libre. Infos sur www.kartiernord.canalblog.com

20 Minutes Strasbourg

2, rue du Saumon. 67000 Strasbourg
Tél. 0388239633 - Fax. 0388239630
strasbourg@20minutes.fr
Contact commercial :
Laurence Kintz : 0621961369
lkintz@20minutes.fr

LA MÉTÉO À STRASBOURG

AUJOURD'HUI



DEMAIN



ET EN FRANCE



Un temps hivernal !

Pluie ou averses n'épargneront que peu de régions. Les températures seront dignes d'une fin février, avec de la neige à basse altitude en montagne. Le ressenti sera encore plus froid au vent. Beau temps et mistral en Méditerranée.

Infos météo détaillées par téléphone **3201** *
*1,35 €/appel puis 0,34€/min



DES PRIX EN DESSOUS DE **L'argus**

DU 16 AVRIL AU 16 JUIN



97% Clients satisfaits de Renault Occasions
Source enquête ICM 2011 © Renault décembre 2011

SATISFAIT EN UN CLIC www.renault-strasbourg.fr

*L'offre concerne des prix en dessous de la Cote Argus® déterminée par les conditions générales de l'argus® disponibles chez votre concessionnaire ou sur www.largus.fr. Offre réservée aux particuliers valable sur les véhicules Renault Occasions signalés dans nos établissements Renault Retail Group participants, dans la limite des stocks disponibles et dans la limite des dates indiquées ci-dessus.



RENAULT OCCASIONS

ILLKIRCH, 4 AVENUE DE STRASBOURG - 03 88 40 82 40
HAUTEPIERRE, 2 RUE CHARLES PEGUY - 03 88 30 85 30

www.renault-strasbourg.fr

RENAULT 
Strasbourg



TOUTES LES ROUTES MÈNENT À



FAST & FURIOUS

6

**ACTUELLEMENT
AU CINÉMA**

Adaptation : F. I. D. E. L. I. O



ORIGINAL FILM © 2013 UNIVERSAL STUDIOS



HIT MUSIC ONLY !

JUSTICE

Depardieu évite l'audience

Gérard Depardieu, qui tourne actuellement un film à Grozny, a prévenu son avocat, M^e Eric de Caumont, qu'il ne se présentera pas ce vendredi au Palais de Justice de Paris, où il doit être jugé pour conduite en état d'ivresse. « Il est en ce moment en Tchétchénie, indique son conseil. Je me suis entretenu avec le magistrat qui pouvait exiger sa présence. Mais il m'a dit qu'il n'avait pas besoin d'être là. Je le représenterai donc », précise-t-il. Ce procès a déjà été renvoyé à trois reprises. Il devait d'abord comparaître dans une procédure sur reconnaissance préalable de culpabilité (plaider-coupable) où sa présence était indispensable. Son absence avait alors conduit le juge à renvoyer son affaire devant le tribunal correctionnel. Après un accident de scooter le 29 novembre à Paris, Gérard Depardieu avait été contrôlé avec une alcoolémie positive de 1,8 g/l de sang. Il risque au maximum 4500 € d'amende, deux ans de prison et un retrait de six points du permis de conduire. ■

William Molinié

MARIAGE POUR TOUS Les opposants manifestent dimanche à Paris

Les anti s'obstinent

Matthieu Goar

La loi instaurant le mariage pour tous a été promulguée samedi dernier, mais les opposants ne désarment pas pour autant. Dimanche, ils défilèrent à Paris. Politiques, activistes, militants ou simples citoyens, cinq acteurs racontent à 20 Minutes les raisons de leur obstination.

« Je ne crois pas que nous reviendrons sur cette loi »



Philippe Gosselin
Député UMP
de la Manche.

« Selon moi, c'est la dernière manif. Mais il pourra y avoir des piqûres de rappel. En revanche, il ne faut pas manifester autour des premiers mariages et ne surtout pas prendre en otage des personnes qui ne sont pas responsables de la loi. Nous ne sommes pas en 1940. Il vaut mieux exprimer son mécontentement devant des bâtiments publics. Je ne crois pas que nous reviendrons sur cette loi si nous sommes élus en 2017. »

« Pas encore sûre de manifester »



Frigide Barjot
Porte-parole de
la Manif pour tous

« Il faut que nous combattons encore le fondement de cette loi, mais sûrement pas son application.

Il ne doit y avoir aucune manifestation devant les premiers mariages. (...) Nous déciderons en temps et en heure de la suite à donner au mouvement. Mais il y a eu trop de violence. Moi-même, je ne suis pas encore sûre de me rendre à la manif de dimanche. Je donnerai ma réponse ce vendredi matin. »

« Rester sur place, s'il ne se passe rien »



Béatrice Bourges
Ancienne porte-parole
de la Manif pour tous
et personnage influent
du Printemps français.

« Cette manifestation ne doit pas être récupérée. Les gens vont se l'approprier, plus déterminés que jamais. Et on ne peut pas encore dire s'il y en aura d'autres. Nous devons redonner de l'espoir à ceux qui l'ont perdu. Je crois qu'il est possible qu'il y ait encore plus de monde, peut-



V. Wartner / 20 Minutes



C. Vittebain / 20 Minutes

Dimanche, trois cortèges convergeront vers le centre de la capitale.

être moins d'enfants compte tenu de ce qui s'est passé le 24 mars. Le mot d'ordre est d'être transgressif sans être violents; pas comme ce gouvernement qui n'a écouté aucune de nos revendications. Il doit nous entendre. S'il ne se passe rien, nous sommes prêts à rester sur place, un, deux jours s'il le faut. »

« Nos vies ont été bouleversées »

Hélène, 45 ans
Cette mère de quatre enfants
était de toutes les manifs.

« Ce combat n'aura pas de fin. Nous nous marierons à l'église et irons simplement signer le registre à la mairie, en jeans et tee-shirt (...). Nous sanctionnerons les politiques, notamment de l'UMP, qui ne prendront pas en compte nos revendications. Nos vies ont été bouleversées. Ma fille a dû arrêter ses études : lors de la manifestation du 13 janvier, elle a été prise en photo, qui

a été publiée par de nombreux médias. Ses camarades de fac, un établissement à gauche et gangrené par la LGBT, l'ont reconnue. Elle a été huée dans des amphithéâtres, on lui a renversé du café dans le cou. Il y a eu de la haine de leur côté. Depuis elle se reconstruit à la campagne. »

« Mettre la pression à l'opposition »

Rémy, 34 ans.

Il a participé à toutes les manifs.

« Je vais y aller avec ma mère, ma femme et ma fille. Nous devons mettre la pression à l'opposition, leur dire que les débats sont peut-être terminés, mais qu'ils devront être responsables et s'engager à réécrire la loi. Je ne sais pas encore quelle forme pourra prendre la suite. Certains évoquent un rassemblement annuel. Les déplacements des ministres devraient continuer à être perturbés. » ■

20 SECONDES

UNIVERSITÉ

Feu vert de l'Assemblée pour les cours d'anglais

L'élargissement controversé de l'enseignement en langues étrangères, notamment en anglais, dans les universités françaises a été adopté jeudi à main levée à l'Assemblée nationale, après plus de deux heures d'un débat passionné.

ALIMENTATION

Un écolier sur trois ne connaît pas le poireau

Près de 87 % des enfants ignorent ce qu'est une betterave, selon une enquête de l'Association santé environnement France publiée jeudi. Un écolier sur trois ne sait pas non plus identifier un poireau, une courgette, une figue ou un artichaut. Et un quart ignorent que les frites sont faites à partir des pommes de terre.

PROCÈS MEDIATOR Le médecin a témoigné

Aquilino Morelle enfonce Servier

Au palais de justice de Nanterre, Vincent Vantighem

On le connaît comme la plume de François Hollande. Aquilino Morelle est d'abord « docteur en médecine ». Il s'est présenté jeudi à la barre du tribunal correctionnel de Nanterre (Hauts-de-Seine) où se juge depuis mardi le procès pénal du Mediator pour « tromperie aggravée ». C'est à ce titre qu'il a été chargé en 2010 de rédiger le rapport de l'Inspection générale des affaires sanitaires, aujourd'hui principale pièce de l'accusation, qui entend démontrer que Jacques Servier et ses laboratoires ont « trompé » les patients sur les propriétés et les effets secondaires du Mediator. Durant trois heures, le spécialiste a notamment évoqué le « nom savant » du Mediator, le « benfluorex », précisant que le suffixe «-orex» était utilisé par la communauté médicale mondiale pour faire référence à un ano-



Le Dr Morelle a rédigé un rapport.

rexigène. Problème : les laboratoires ont présenté le Mediator comme un antidiabétique, non comme un coupe-faim. S'il n'est pas dangereux en soi, il entraînerait des problèmes cardiaques ainsi que de l'hypertension artérielle pulmonaire. Effets néfastes qui, selon Aquilino Morelle, étaient très simples à détecter. Le tribunal a jusqu'au 14 juin pour trancher. ■

SANTÉ

Les obèses souffrent toujours autant

Cette année, la Journée européenne de l'obésité qui se tient ce vendredi 24 mai est placée sous le signe de la reprise en main de sa santé, tout en prenant de la distance par rapport au regard des autres. Les personnes obèses pâtissent de préjugés solidement ancrés dans les esprits. De manière générale, elles sont considérées comme moins dynamiques, moins intelligentes, plus faibles parce qu'incapables de se maîtriser, de résister à la nourriture ou d'avoir une activité physique... et responsable de leur état. « L'obésité est un problème de santé publique. Mais c'est aussi un sujet social. En réglant la discrimination à l'encontre des obèses, c'est du coup réduire la discrimination des femmes et des personnes défavorisées », analyse Jean-François Amadiou, professeur agrégé en sciences de gestion, et président de l'Observatoire des discriminations. La France compte aujourd'hui près de 7 millions de personnes obèses, soit 15% de sa population adulte. ■ **Alexandra Luthereau**

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Des morceaux du corps d'une femme retrouvés
Des morceaux du corps d'une femme âgée de 95 ans ont été retrouvés à Nice dans son réfrigérateur et dans le jardin de sa maison, par l'une de ses filles, a-t-on appris auprès de la police, qui a interpellé deux suspects sur place, dont le petit-fils de la victime. D'autres parties du corps ont été retrouvés dans le jardin de la maison où la nonagénaire vivait avec sa fille.

La baigneuse de 13 ans disparue retrouvée morte

Une jeune baigneuse recherchée depuis lundi a été retrouvée sans vie jeudi matin, au large de la plage de Piemançon, près d'Arles (Bouches-du-Rhône) où elle avait disparu.

Fête des mères Commencez le repas en beauté.

20 canapés traiteur
5,95€

- fromage de brebis-compotée de cerise noire,
 - coppa-basilic,
 - bloc de foie gras de canard-chutney de mangue et d'abricot,
 - tartare de saumon fumé-œuf de truite,
 - compotée d'artichaut-tomate marinée,
- la boîte de 140 g, 42,50€ le kg



Chaque jour a un goût nouveau

Pour votre santé, évitez de grignoter entre les repas. www.mangerbouger.fr

TERRORISME Les attaques similaires au meurtre de Londres, mercredi, inquiètent les politiques

Les djihadistes agissent en solo

Bérénice Dubuc

Mohamed Merah en France, les frères Tsarnaev à Boston et maintenant le duo qui a tué un soldat mercredi à Londres... Les djihadistes semblent ne plus agir en réseau, mais seuls ou à deux. Un phénomène confirmé par Mathieu Guidère, professeur de veille stratégique à l'université Toulouse-II et auteur de *Les Nouveaux Terroristes* (éd. Autrement). En effet, les « loups solitaires » attirent moins l'attention de la police. « L'avenir du terrorisme est multiforme, tempère Louis Caprioli, ancien responsable de la lutte contre le terrorisme à la DST. Les gros attentats sont toujours recherchés, mais ils sont plus difficiles à monter. »

Médiatisation

Ces nouveaux djihadistes peuvent se radicaliser seuls, via Internet, ou en petits groupes, en fréquentant une mosquée ou en ayant des connexions à

l'étranger, à l'image de Tamerlan Tsarnaev au Daguestan. Selon Mathieu Guidère, ces djihadistes « pratiquent un terrorisme spectacle, qui n'existerait pas sans la médiatisation ». En effet, après avoir égorgé le soldat britannique, les deux hommes ne se sont pas enfuis, mais ont pris à témoin les passants, leur demandant de filmer la scène et leurs propos. « Il y a une volonté de choquer et de marquer les esprits », acquiesce Mathieu Guidère, « mais aussi de susciter des vocations ». ■

L'autoradicalisation inquiète Valls

« Ce qui s'est passé à Londres est particulièrement préoccupant et j'adresse toute la solidarité du gouvernement au peuple britannique et aux autorités britanniques touchées, meurtries par cet attentat atroce », a affirmé Manuel Valls, jeudi. « Nous faisons face à un ennemi extérieur, un terrorisme exté-



A. Grant/AP / Sipa

Le meurtre d'un soldat à Londres a été commis par deux hommes.

rieur (...), puis il y a un terrorisme intérieur, hybride, avec des individus qui peuvent s'autoradicaliser », a souligné le ministre de l'Intérieur. Le 7 juin, il se réunira avec ses partenaires européens « sur la question de l'autoradicalisation et des filières d'européens qui vont combattre en Syrie ». ■

Deux arrestations

Un homme et une femme de 29 ans ont été arrêtés jeudi pour complicité de meurtre au lendemain de l'attaque mortelle contre un militaire britannique à Londres. Les deux auteurs présumés de l'attentat avaient déjà été interpellés mercredi.

530ND0335

02

TURQUIE

Un « mur de sécurité » à la frontière avec la Syrie

La Turquie a décidé de construire un « mur de sécurité » sur une partie de sa frontière avec la Syrie afin de mieux la surveiller, a indiqué jeudi le ministre turc des Douanes.

NORVÈGE

La plus longue interview dure trente heures

L'intellectuel Hans Olav Lahlum, visiblement très loquace, a répondu à Mads Andersen sur le site du tabloïd VG pendant 30 heures 1 minute et 44 secondes, un record.

NIGER

Areva frappé par une attaque

Un double attentat kamikaze à la voiture piégée a visé jeudi l'armée nigérienne et le groupe français Areva au Niger. L'explosion au camp militaire d'Agadez a fait une vingtaine de morts et une prise d'otages y était toujours en cours jeudi soir. Environ une demi-heure après, un autre véhicule a explosé sur le site d'uranium d'Areva à Arlit, faisant un mort parmi les salariés nigériens du groupe. Déjà touché en 2010 par l'enlèvement de sept de ses salariés et sous-traitants, Areva annoncé un renforcement de la sécurité sur ses différents

sites. Le Mujao, l'un des groupes islamistes armés liés à Al-Qaïda qui occupaient le nord du Mali depuis 2012 avant d'en être chassés en janvier par les troupes françaises, a revendiqué cette double attaque « contre les ennemis de l'islam au Niger ». Le président français, François Hollande, a averti que Paris appuierait « tous les efforts des Nigériens pour faire cesser la prise d'otages » et « anéantir » les auteurs des attaques. Il a ajouté que la France n'interviendrait pas au Niger « comme nous l'avons fait au Mali ». ■

B. D.

30 ans HANDICAP INTERNATIONAL AVEC 20 minutes

Il peut jouer sans danger

Muth, 13 ans, a été victime d'une bombe à sous-munitions en 2012. Après cet accident, Handicap International est venu dépolluer les terres de son village du Laos.



N. Axelrod / Handicap International

CONSOMMATION L'affichage de l'origine des bouquets n'est pas obligatoire

Des fleurs sans passeport

Audrey Chauvet

A l'approche de la Fête des mères, dimanche, toute la filière floricole est en ébullition pour approvisionner les fleuristes. L'acheteur d'un bouquet, lui, ne saura que rarement d'où proviennent les fleurs qui le composent. Rien n'oblige en effet les fleuristes à en afficher les origines, comme le déplore Jean-Marc Donce, franchisé Monceau Fleurs dans l'Ouest parisien : « Dans mes magasins, j'ai l'habitude de mettre en avant les produits français. » La Fête des mères est l'occasion rêvée de promouvoir la production française. « En ce moment, les roses et les pivoines proviennent de la région de Hyères (Var) et les lys poussent tout le long du bassin méditerranéen, de Montpellier à Nice », explique Jean-Marc Donce.

40 % des besoins importés

Le reste de l'année, les fleurs ont des origines plus variées (Belgique, Italie, Kenya, Colombie), « car le pays ne produit que 40 % de ses besoins en fleurs », explique Pascale Denain, responsable



Les fleurs importées en France viennent majoritairement des Pays-Bas.

marketing d'Interflora. Selon France AgriMer, plus de 300 millions d'euros de fleurs fraîches coupées ont été importées en 2012, dont 60 % viennent des Pays-Bas. Un chiffre à prendre avec des pincettes puisqu'il englobe aussi bien les bulbes de tulipes produits sur place que les roses d'Amérique du Sud, par exemple, qui ne font qu'y transiter. ■

Les prix poussent

Les fleurs de saison pourraient être plus chères que d'habitude à cause de la météo : « La hausse sera modérée, de l'ordre de 5 à 6 % », estime Alexandre Arnaud, directeur marketing de Florajet.

20 SECONDES

JUSTICE

Lagarde s'est défendue

Christine Lagarde a défendu jeudi devant la Cour de justice de la République sa décision de recourir à un arbitrage pour régler le contentieux avec Bernard Tapie sur la vente d'Adidas. L'audition de l'ex-ministre de l'Economie se poursuit ce vendredi.

TÉLÉPHONIE

Free a fait chuter les prix

Le prix des services mobiles a baissé de 11,4 % en 2012, selon le régulateur des télécoms, après l'arrivée sur le marché de Free Mobile.

SOCIAL

Le chômage va s'aggraver

L'Unédic, chargé de la gestion de l'assurance-chômage, s'attend à une poursuite de la hausse du nombre de chômeurs en 2013 et en 2014.

UN ÉVÉNEMENT

Solidarity SIDA

15 ans

Solidays

In Love We Trust

28-30 Juin 2013 PARIS LONGCHAMP

80 CONCERTS CONTRE LE SIDA

BLOC PARTY / C2C / -M- / Moja Party / ASAF AVIDAN
 2MANYDJS / DJ SET / THE HIVES / DAVID GUETTA / BEADY EYE
 ALBROSIE / MACEO PARKER / WAX TAILOR / DELUXE
 GOGOL BORDELLO / TRYO / KERY JAMES / BREAKBOT LIVE
 SAEZ / PAROV STELAR / LILLY WOOD & THE PRICK
 DJANGO DJANGO / ET BEAUCOUP D'AUTRES... > SOLIDAYS.COM

Logos: TDTV, RFP, RATP, Île de France, Deezer, Canal+, Grand, Location, www.iledefrance.com, www.deezer.com, www.canalplus.com, www.grand.com, www.location.com

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère en charge de la Jeunesse, du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'INPES, de la SACEM, de l'ADAMI et de France Galop.

du 16/05/13 au 01/06/13

avec Open

internet - TV ⁽¹⁾ - téléphone + mobile

profitez en pour équiper toute votre famille jusqu'à 4 forfaits mobile en plus ⁽²⁾

A partir de 4,90 €/mois

Jusqu'à 6 mois d'abonnement remboursés ⁽³⁾

pour toute nouvelle souscription à une offre Open Multiligne avec un engagement de 12 mois minimum ⁽⁴⁾

Usagers en France métropolitaine

Offre open multiligne réservée aux particuliers soumise à conditions, valable en France métropolitaine, sur réseaux et mobiles compatibles.

Forfaits Open multiligne disponibles avec engagement de 12 mois pour 6 € de plus/mois et 3 € de plus/mois pour l'Édition M6 mobile pour Open avec l'achat d'un nouveau téléphone mobile. Sous réserve de couverture et avec un mobile compatible. Offre valable dans les enseignes de vente des départements 21, 25, 39, 54, 55, 57, 58, 67, 68, 70, 71, 88, 89 et 90 : boutiques Orange, Multistore, Photo Station, Photo Service, Auchan, Cora, Carrefour, Géant, Phone House, Tel and Com, Telephone Store, Leclerc.

(1) Débit internet dédié de 512 Kbits/s jusqu'à 20 Mbits/s en débit descendant et jusqu'à 800 Kbits/s en débit remontant avec Livebox compatible. Débit dédié TV jusqu'à 4 Mbits/s. (2) Offres réservées aux membres du foyer du client détenteur de l'offre Open (rattachement à la même adresse de contrat), dans la limite de 4 forfaits Open multiligne par foyer. En cas de résiliation de l'offre Open, détachement du forfait Open multiligne du foyer, déménagement du client détenteur de l'offre Open du foyer ou du client Open multiligne, le tarif mensuel du forfait sera majoré de 6 €/mois pour le forfait Open Mini multiligne et l'Édition M6 mobile pour Open et de 12 €/mois pour les autres forfaits. (3) Offre d'offre de remboursement valable pour toute nouvelle souscription, à une offre Open multiligne entre le 16/05/13 et le 01/06/13 inclus. Sous réserve de l'envoi des pièces justificatives avant le 01/07/2013 à l'adresse de l'opération, le cachet de la poste faisant foi, offre limitée à une demande par foyer. Remboursement sur la base du montant mensuel du forfait Open multiligne souscrit : remboursement de 6 mois d'abonnement pour l'offre Open Mini multiligne à 4,90€/mois et pour l'Édition M6 mobile pour Open à 9,90 €/mois, remboursement de 4 mois d'abonnement pour l'offre Open Mini multiligne à 14,90 €/mois, remboursement de 3 mois d'abonnement pour Open Style multiligne à 19,90 €/mois, remboursement de 2 mois d'abonnement pour Open Style multiligne à 24,90 €/mois et pour Open Up multiligne à 29,90€/mois, remboursement de 1 mois d'abonnement pour Open Up multiligne à 39,90€/mois, et pour les forfaits Open Top multiligne (remises incluses et hors options éventuelles). Vous recevrez votre remboursement par virement bancaire ou par lettre chèque (à défaut de fourniture de votre RIB) dans un délai de 6 à 8 semaines à réception de votre dossier complet. (4) Compatible avec toutes les offres Open multiligne à partir de 4,90€/mois avec engagement de 12 mois minimum. Voir conditions sur le coupon de remboursement disponible en point de vente.

Orange France, SA au capital de 2 036 517 960€ - RCS Creteil 428 706 097

Vendredi 24 mai 2013

FALBALAS Les marques sortent les griffes pour habiller les stars pendant le festival de Cannes

Les coulisses du tapis rouge



De notre envoyée spéciale
Anne Demoulin

La montée des marches est le *catwalk* le plus exposé du monde. En coulisses, couturiers, joailliers ou chausseurs sortent les griffes pour vêtir les stars.

Underground

Un mois avant le festival, effervescence dans les bureaux de presse : « Nous envoyons aux agents et stylistes des stars les photos des collections », explique Virginie Corré, fondatrice du bureau de presse et de relations publiques éponyme. Chez le couturier Etienne Jeanson, « les actrices choisissent leur robe à Paris ».

« La compétition est terrible, mais l'impact pour la marque, incroyable. »

Virginie Corré, attachée de presse

Mais bien souvent, tout se décide à la dernière minute. Dans les couloirs feutrés des palaces cannois, stylistes et agents vont donc de suite en suite, transformées pour l'occasion en showroom. « Le nôtre est toujours dans la même suite au Martinez, ils savent où nous trouver », se félicite François Ortari, directeur des relations publiques chez Swarovski. Une suite est

entièrement redécorée selon les codes de la marque. « Les grandes maisons ont des moyens hallucinants, mais il y a encore de la place pour des créateurs moins connus », estime Virginie Corré, qui défend dans une suite commune Dedit Hediprasetyo, Arzu Kaprol et YDE. Audrey Tautou a ainsi été habillée par la jeune styliste française Yiqing Yin. Etre à Cannes dans un palace a un coût : transport des collections, location de la suite, salaires et frais des équipes, retouches, livraisons...

Entre les murs

« Cela montre la stratégie de la marque et cela permet de savoir quelle star arrive ou repart. Certains exposent dans des appartements. Pour eux, c'est plus dur », précise Virginie Corré. Sur ses portants, « un choix de robes pour toutes circonstances : soirées, photocall, déjeuners, sortie d'hôtel... Il n'y a pas que la montée des marches pour être visible », souligne-t-elle. Si elles sont prêtées en urgence, les robes ne doivent être « ni froissables, ni trop fragiles ». Les essayages se font dans la chambre de l'actrice, les retouches en catastrophe chez Aline Buffet (*lire ci-dessous*). « La compétition est terrible, mais l'impact pour une marque, incroyable », résume Virginie Corré. Même si l'entraide existe : « Lorsque je prête une robe, si l'actrice a besoin d'accessoires, j'appelle mes connaissances », raconte-t-elle. Puis, le soir venu, il faut envoyer les photos de la star aux 7 000 journalistes accrédités à Cannes. ■

Doigts de fées au talent aiguille

Une magicienne. A Cannes, Aline Buffet et son équipe retouchent de « 90 à 95 % des tenues vues sur le tapis rouge ». La couturière a fait ses armes « chez Saint Laurent, au cinéma et dans le spectacle ». La maîtrise des techniques haute couture et de celles du spectacle lui permet de « deviner en quelques dixièmes de seconde comment un vêtement a été monté, et de pouvoir le refaire sans tout dé-

faire ». Durant le festival, « pas de rendez-vous, les maisons de couture frappent à la porte ». Discrète, rapide, la couturière de 53 ans affiche une solide résistance : « J'ai déjà travaillé trois jours et trois nuits sans dormir », confie-t-elle. Essayage, retouches, repassage et livraison, on lui demande l'impossible : « Lorsque je recrute, je demande aux candidats leur temps au 100 m », plaisante-t-elle. ■



Agathe de La Fontaine (à g.) porte du Arzu Kaprol, Freida Pinto une pochette Swarovski.



En journal augmenté, le top 5 des chansons Bollywood.



Sharon Stone avec des bijoux Grisogono et Audrey Tautou en robe Yiqing Yin.



La créatrice de mode Aline Buffet dans l'atelier de sa maison de couture.

Swarovski

PDN/Villard/Sipa

A. Demoulin/20 Minutes

TOUT S'ACHÈVE.

UN FILM DE TODD PHILLIPS

VERY BAD TRIP 3

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

EN ASSOCIATION AVEC LEGENDARY PICTURES UNE PRODUCTION GREEN HAT FILMS UN FILM DE TODD PHILLIPS BRADLEY COOPER ED HELMS ZACH GALIFIANAKIS
"VERY BAD TRIP 3" (THE HANGOVER PART III) KEN JEONG HEATHER GRAHAM JEFFREY TAMBOR AVEC JUSTIN BARTHA ET JOHN GOODMAN MUSIQUE DE CHRISTOPHE BECK
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS THOMAS TULL SCOTT BUDNICK CHRIS BENDER J.C. SPINK ÉCRIT PAR TODD PHILLIPS & CRAIG MAZIN PRODUIT PAR TODD PHILLIPS DAN GOLDBERG RÉALISÉ PAR TODD PHILLIPS

LEGENDARY

GREEN HAT
FILMS

warnerbros.fr

Bandes originales chez WaterTower Music.

WARNER BROS. PICTURES
DISTRIBUÉ PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE

20
minutes

8

msn
.fr

29 MAI

WB MY WARNER
ÊTRE FAN N'A JAMAIS AUTANT RAPPORTÉ !

RMC
INFO TALK SPORT

SOIRÉE La Femme a enchanté la Villa Schweppes, d'où « 20 Minutes » couvre les nuits du festival

Et la Villa croqua La Femme

Lauren Horky

La Villa Schweppes, décidément l'un des endroits les plus prisés de la Croisette, a encore fait le plein mercredi soir. On a pu y croiser entre autres les rugbymen Christophe Dominici, Francis Ntamack et Cédric Desbrosse, toujours dans les starting blocks quand il s'agit de faire la fête, à l'image d'un Gunther Love, du groupe Airnadette, ou du rappeur ragga dancehall Lord Kossity, également de la partie. Placée sous le signe de l'éclectisme, la soirée a commencé avec un petit warm-up assuré par les DJ d'Aeropop, Aeroplane et Attar!

Psychée punk, French Touch

Vient ensuite le tour de deux groupes méconnus du grand public, mais en pleine ascension : d'abord Gentle Republic, pour leur premier live officiel, puis le duo parisien d'Employee of the Year, avec leur vision très personnelle de la French Touch, élégante, romantique et dansante. Mais ce sont surtout les délégués du groupe La Femme que la Villa Schweppes attendait de pied ferme. Ils se sont emparés de la scène et ont montré toute l'étendue de leur talent. Avec leur pop psyché-punk au style tellement unique, ils ont fini d'électriser la Villa Schweppes. ■



Thomas Bismuth / Schweppes



Matthew J. Oliver / Schweppes



Virgile Guinard / Schweppes

RETROUVEZ TOUTES LES INFOS, LES VIDÉOS, LES PHOTOS DE LA NUIT SUR WWW.VILLASCHWEPPEES.COM



Thomas Bismuth / Schweppes

La psychélectro de La Femme face à la pop « hipsterique » de Gentle Republic ont succédé à Attar!

CONCERT

1995 : « Rien ne nous atteint, même pas les paroles des rageux »

C'est la première fois que vous vous produisez à Cannes pendant le festival [hier soir à la Villa]. C'est une vitrine pour votre musique ?

Sneazzy West : C'est peut-être prétentieux de dire ça, mais on n'a pas forcément besoin de ça. Tout roule, je ne sais pas ce qu'on pourrait y gagner...

Hologram Lo' : Ce n'est pas ce qu'on cherche. En ce moment, on est en tournée et un programmateur nous a contactés pour jouer ici. On a accepté comme pour n'importe quel autre concert. On est juste là pour faire le job et défendre notre album *Paris Sud Minute*.

Sneazzy West : Et pour tenter de mettre le feu comme l'a fait -M- lundi et dont je suis archi fan. Je suis dégoûté d'avoir raté ça...

Vous prônez un rap authentique.

Quelles sont ses valeurs ?

Hologram Lo' : On défend l'indépen-



V. Wartner / 20 Min

La Villa accueillait hier 1995 (photo d'archives) puis JoeyStarr et le B.O.S.S.

dance, pas en termes de business mais en termes d'esprit. Et puis, on n'a jamais attendu qu'on vienne nous chercher. On a fait notre chemin et maintenant les gens viennent nous voir parce qu'on a fait notre travail.

A tel point qu'aujourd'hui certains artistes ou médias parlent de vous comme la relève du rap français...

Sneazzy West : Ça fait plaisir surtout quand ça vient des anciens, des mecs qu'on a écoutés et qui nous ont in-

fluencés. Des mecs comme IAM par exemple. Ça fait très bizarre d'entendre ce genre de choses, mais c'est tellement bon !

Hologram Lo' : Personnellement je pense qu'il y a plein de groupes qui constituent cette relève, il y a une école... Et en fait, c'est juste qu'on est les plus médiatisés.

Vous venez de sortir un clip à l'américaine, plein de clichés, pour votre titre « Bla bla bla ».

Comment s'est passé le tournage ?

Sneazzy West : En fait, c'est un titre qui parle de tous les gens qui l'ouvrent autour de nous. On a voulu faire un truc marrant pour montrer que rien ne nous atteint, même pas les paroles de trois petits rageux. Surtout quand un groupe comme IAM valide notre musique. Pour le tournage, on est partis quelques jours à Los Angeles et c'était vraiment mortel. ■

Recueilli par L. H.

ABDELLATIF KECHICHE Le réalisateur présente « La Vie d'Adèle »

« On espérait obtenir quelque chose de beau »

De notre envoyé spécial,
Stéphane Leblanc

Après Sara Forestier dans *L'Esquive* et Hafsia Herzi dans *La Graine et le Mulet*, Abdellatif Kechiche révèle Adèle Exarchopoulos dans *La Vie d'Adèle*. Le réalisateur a répondu aux questions de *20 Minutes*.

Vos réussites tiennent beaucoup au choix de vos interprètes...

L'intuition de la bonne actrice, je l'ai assez vite. C'est l'attrance, la sympathie, la tendresse que je peux éprouver pour un être. J'ai vu Adèle Exarchopoulos lors d'un casting. On a déjeuné ensemble et à sa façon de manger, de bouger ses lèvres, je me suis dit : « C'est elle ! ». Un visage, un nez, une bouche révèlent autant qu'un regard.

Est-ce vrai que vous tournez beaucoup et longtemps afin d'obtenir ce que vous souhaitez ?



A. Kechiche et A. Exarchopoulos. *En vidéo, les photos de Cannes.*

Moins qu'on le dit. Je filme souvent en gros plans, mais en plaçant la caméra loin de la scène. J'essaie de capter des expressions très fines, qui trahissent un trouble, un désir, un sentiment.

Le film raconte comment une fille tombe amoureuse d'une autre fille, un sujet d'actualité...

Oui, mais ce n'était pas d'actualité quand on l'a tourné. J'avais juste envie depuis longtemps de me pencher sur le coup de foudre, le premier désir. Ce n'est pas tant le récit de son initiation amoureuse qui m'a intéressé que de montrer que le hasard d'une rencontre peut bouleverser une vie.

La longue scène sexuelle entre les deux jeunes femmes rappelle, par son intensité, la danse du ventre de Hafsia Herzi dans La Graine et le Mulet. Comment l'avez-vous abordée ?

On a bien préparée la scène, mais rien n'était calculé. On espérait juste obtenir quelque chose de beau. Il y a eu de la gêne... et des fous rires aussi. L'important, pour que ça se passe bien, c'est de s'amuser, de garder la notion de jeu en plus de la beauté de l'acte en soi. ■

GRIGRIS

Seule pépite du cinéma africain

A chaque décennie son cinéaste d'Afrique noire invité à Cannes. Depuis les années 2010, il s'agit de Mahamat-Saleh Haroun. C'est peu. Le réalisateur de *Grigris* l'a amèrement regretté. Le cinéma africain a besoin du Festival de Cannes pour « banaliser » sa présence et lutter contre « son invisibilité à l'étranger », a affirmé le réalisateur tchadien, renvoyant aussi les cinéastes de son continent à « leurs responsabilités ». Selon lui, la qualité des films africains, dans leur ensemble, laisse à désirer. C'est d'ailleurs l'argument de Thierry Frémeaux lorsqu'aucun de ces films n'est retenu en sélection. « On ne peut pas en permanence invoquer l'absence de financements, gronde le réalisateur de *Grigris*. Il faudrait penser davantage à la qualité et ne pas négliger les grands rendez-vous internationaux. » ■

S. L.

Du 6 mai au 2 juin 2013

REPRISE MOBILE

BLACKBERRY® Z10

49€90
239€90 - 140€ remboursés sur demande⁽¹⁾
- 50€ de remise immédiate⁽²⁾

EN RAPPORTANT VOTRE ANCIEN MOBILE
Pour la souscription d'un forfait Sensation 5Go
Engagement 24 mois.

NOUVEAU



DAS : 0,87 W/kg⁽³⁾

650 MAGASINS
bouyguetelecom.fr

" DÉCOUVREZ SA NOUVELLE INTERFACE FLUIDE ET INTUITIVE. "

Samia, Conseillère de vente

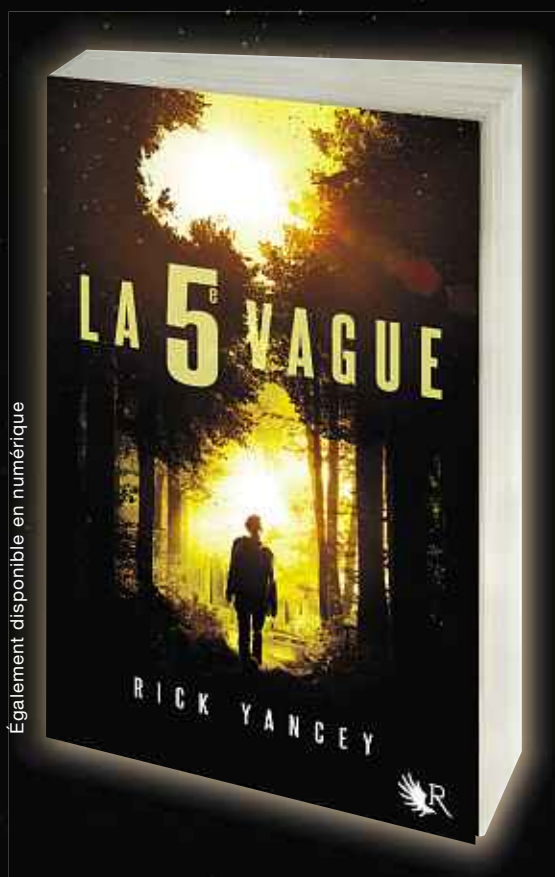
SCORE DDB : Réseau Club Bouygues Telecom - 6, avenue Morano, Saulnier - BP 118 - 78148
Vélizy-Villacoublay - Cedex - RCBT - SA au capital de 81 660 000€ - RCS Versailles 423 032 598
Photo : Mai Lucas

Offre soumise à conditions. 4G disponible courant 2013. 4G jusqu'à 100 Mbit/s et H+ jusqu'à 42 Mbit/s. Série limitée jusqu'au 02/06/2013.
(1) Valable du 06/05 au 02/06/2013. 100€ de remise sur votre facture à partir de la 3^e facture, non valable en situation d'impayé au jour de l'édition de la 3^e facture + 40€ remboursés sur demande. (2) Sous réserve de reprise d'un mobile en bon état de fonctionnement et d'une valeur ≥ 10€ avec souscription ou renouvellement d'un Forfait Sensation ou Ideo (hors version éco). Remise immédiate à valoir sur une sélection de mobiles et/ou accessoires. Le montant d'achat doit être ≥ la remise. (3) Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Offre de Recommerce Solutions et Bouygues Telecom. Voir conditions sur le coupon et " Les Tarifs " en magasin du réseau Club Bouygues Telecom.

1^{re} VAGUE : EXTINCTION DES FEUX2^e VAGUE : DÉFERLANTE3^e VAGUE : PANDÉMIE4^e VAGUE : SILENCE

Egalement disponible en numérique



ILS VIENNENT POUR NOUS.
POUR NOUS TOUS.

Jouez et gagnez
des livres sur



/collectionr



www.la5evague.fr



ROBERT LAFFONT



NÉCRO Georges Moustaki est décédé jeudi

Un compositeur et chanteur libre



Georges Moustaki s'est éteint
dans sa villa du Var.

En journal augmenté, retrouvez
ses plus belles chansons.

Benjamin Chapon

« Avec ma gueule de métèque/De Juif errant, de pâtre grec/Et mes cheveux aux quatre vents. » Dans « Le Métèque », Georges Moustaki disait ses racines multiculturelles, son attachement aux mots et à l'amour plutôt qu'à une terre ou une patrie. Et sa passion pour les passions, quitte à en souffrir. Le chanteur et compositeur est mort jeudi matin, à 79 ans, des suites d'un emphysème pulmonaire.

Giuseppe Mustacchi est né en 1934, à Alexandrie. Il débarque à Paris en 1951 et enchaîne les petits boulots. En 1958, il propose « Milord » à Edith Piaf. Cette chanson lui ouvre une voix royale dans le milieu des chansonniers des années 1960. Il compose alors pour Barbara, Yves Montand et Serge Reggiani, plus fidèle interprète de ses textes.

Idéaliste et révolutionnaire de gauche, Georges Moustaki était aussi un homme à femmes, qui a aussi bien

fréquenté Barbara que Brigitte Bardot, et s'est toujours prévalu d'une liberté de parole sur le monde de la musique. Le succès de sa chanson « Le Métèque », sortie pendant les événements de Mai 1968, lui permet de chanter lui-même ses propres compositions sur scène.

Tournée permanente

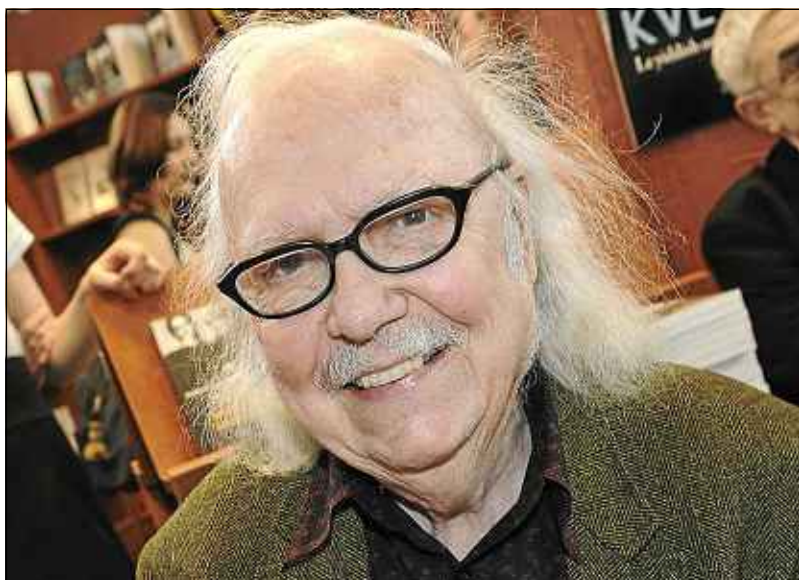
Georges Moustaki passe les trente années suivantes dans une tournée permanente, où il privilégie les ambiances intimes et acoustiques.

Flatté par les hommages d'artistes de la nouvelle génération et heureux de savoir que les enfants continuent d'apprendre ses chansons, il était plus circonspect à l'égard des honneurs officiels. En 2008, à l'occasion de la sortie de son album *Solitaire*, il confiait à *20 Minutes* : « Je n'aime pas beaucoup les médailles. Et je ne sais pas comment réagir quand une école prend mon nom. Je suis au service de la langue française, et non l'inverse. » ■

Le Rewind



L'émission
qui revient
sur les faits
insolites
du jour.



Battel / Sipa

Alain Rey, président d'honneur du jury du Festival du mot.

FESTIVAL DU MOT 75 000 personnes ont voté

Le mot de l'année est « mensonge(s) »

Benjamin Chapon

Vous avez voté et choisi le mot « mensonge(s) » comme mot de l'année.

En partenariat avec le Festival du mot, France Inter et TV5Monde, *20 Minutes* avait proposé à ses internautes d'élire « le mot de l'année ». « Mensonge(s) », avec 37 % des voix, succède ainsi à « changement ».

Le cristal le plus pur

« On oublie souvent l'origine du mot "mensonge", analyse Alain Rey, président d'honneur du jury du Festival du mot. Il s'agit de ne pas dire la vérité, mais également d'imaginer, de créer une réalité avec son esprit. Les romanciers sont les plus grands menteurs. »

Parallèlement, un jury de gens de lettres a choisi, parmi la même liste, « transparence ». « Le jury a préféré le remède au mal, analyse Alain Rey. Le public retient l'aspect très négatif du "mensonge", le jury a choisi, en réaction, la "transparence". C'est un mot plus positif mais qui a, lui aussi, plusieurs sens, notamment poétique. Ce qui est amusant, c'est qu'il n'y a pas de transparence absolue. S'il n'y a pas de lumière, par exemple, le cristal le plus pur ne sert à rien. Par ailleurs, une personne transparente est une personne qu'on ne considère pas. Le "mensonge" est finalement plus spirituel. »

Si le public et le jury ont songé à l'actualité au moment de choisir leurs mots de l'année, Alain Rey

note que l'appréhension de la notion de « mensonge » par les votants se rapproche de plus en plus de la pensée américaine « où le fait de mentir est plus grave qu'un mauvais acte reconnu. Je pensais les Français un peu fascinés par les escrocs habiles. Mais quand on a un pouvoir, en particulier politique, le mensonge peut être dangereux. La gravité sociale du mensonge est plus grande que la gravité individuelle. Les détenteurs de la parole publique sont effectivement des gens dangereux. » A la rédaction de *20 Minutes*, nous avons un petit faible pour « couac » et « anaphore ». ■

Festival du mot, du 29 mai au 2 juin, www.festivaldumot.fr.

ROAD-MOVIE

Alexander Payne et Bruce Dern, complices

Le cinéaste Alexander Payne et le comédien Bruce Dern sont revenus sur leur collaboration pour *Nebraska*, road-movie délicat autour de la relation père-fils.

► **Ce qu'Alexander pense de Bruce.** « Il me fait penser à Nicholson par son professionnalisme d'un autre temps. Pas ques-

tion d'arriver sur le plateau sans connaître son rôle sur le bout des doigts. Il est assez sûr de lui pour être épatant et assez fragile pour ne pas être arrogant. »

► **Ce que Bruce pense d'Alexander.** « Il est sans doute le meilleur réalisateur avec lequel j'ai travaillé, Hitchcock compris !

Alexander respecte ses acteurs. Je me souviens de Hitch disant : "Tu sais pourquoi je t'ai pris ? Parce que Pacino demandait un million de dollars et que Hitch ne paie pas ce prix pour un acteur." » ■ **C. V.**



Cultiver sa différence.*

That's **Carlsberg**
Ça, c'est Carlsberg.



*Un goût unique sans contrefaçon depuis 1847. © Carlsberg 2013

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



RIVIERA « La perle de la France », voisine de Monaco, est nichée entre la mer et les montagnes

Si tu montes à Menton...

La rédaction du Routard

Surnommée « la perle de la France », Menton a bien du charme avec ses montagnes qui tombent dans la mer, ses palaces surannés, et son marché débordant de couleurs. Sans oublier, bien sûr, les citronniers et les mandariniers qui embaument la cité. Pour l'admirer, mieux vaut prendre du recul. Le quai Napoléon-III, en face de la promenade de la Mer, offre une superbe vue d'ensemble.

Soutenu par des arcades, le vieux Menton, sur fond de montagnes et dominé par les cyprès du cimetière, bénéficie d'une belle unité architecturale. Depuis l'étroite rue Longue, les rampes du Chanoine-Ortmans mènent au beau parvis Saint-Michel. Sur le sol, une mosaïque de petits galets blancs et noirs aux armes des Grimaldi rappelle les liens étroits que la ville en-

tretint en son temps avec la principauté voisine. Avec ses deux églises baroques et sa vue sur la baie, c'est l'un des plus ravissants décors à l'italienne que l'on puisse voir en France. C'est aussi ici qu'ont lieu, en été, les concerts du Festival de musique.

Impression de calme et de fraîcheur

Après avoir admiré la superbe façade baroque colorée à deux étages, et les deux clochers à terrasses de la basilique Saint-Michel-Archange, pénétrez à l'intérieur pour profiter de sa décoration dans le goût italien, inspirée de l'église de l'Annunziata de Gênes... en Italie.

Poursuivez votre ascension dans la ville par les petites rues et les passages couverts. Une impression de calme et de fraîcheur se dégage des très vieilles maisons, où sèche le linge, et foisonnent plantes et fleurs en pots. Tout en



Superstock / Sipa

A l'ombre des cyprès, le vieux Menton est soutenu par des arcades.

haut, on accède au cimetière du Vieux Château. Il offre une vue magnifique sur les montagnes plongeant dans la mer d'un bleu éclatant. Les cyprès ajoutent à la sérénité de l'endroit. En redescendant, on retrouve la rue Saint-Michel, rue commerçante de la ville, et ses orangers. Puis la charmante place aux Herbes, avec ses

terrasses de café, ses platanes et sa colonnade qui rythme des échappées sur la mer. A côté, la halle, sa place et son marché aux fleurs. Ambiance assurée le matin. Goûtez-y pissaladière, raviolis et fougasse mentonnaise, à la fleur d'oranger, aux amandes ou à l'anis. On y trouve bien sûr également les fameux citrons de Menton. ■

LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

Hôtel Paris-Rome

Hôtel situé à côté d'un discret monument, la fontaine de la Frontière, où les voyageurs se désaltéraient naguère avant de passer en Italie. Demeure cossue du début du XX^e siècle, avec des chambres charmantes, cosy et dotées de tout le confort : clim, TV satellite, etc. Les plus chères sont décorées en style Louis XV et Louis XVI. Elles donnent à l'arrière sur une cour tranquille, où l'on prend le petit déjeuner. C'est également une excellente table.

★ A 1 km à l'est du centre-ville, face au port de plaisance de Garavan. Doubles avec douche et WC ou bains. Tarif : 70-167 € selon confort et saison. 79, porte de France. Tél. : 04 93 35 73 45.

Côté Sud

Restaurant à la décoration joliment design. Service à l'italienne d'un professionnalisme qui n'oublie pas la décontraction. Plats simples, mais bien travaillés. Voici une jolie adresse d'un bon rapport qualité-prix pour déjeuner ou dîner face à la mer.

★ Tous les jours, seulement le soir. Carte env. 30 € ; pizzas entre 8 et 13 €. 15-17, quai Bonaparte. Tél. : 04 93 84 03 69.

Au Pays du Citron

Dans leur boutique-atelier en plein cœur de la ville, Sonia et Fabrice transforment le citron en créations gourmandes. Régalez-vous avec du limoncello, du pastis, de la vodka, de l'huile d'olive, des confitures, des confiseries... au citron de Menton, évidemment.

★ Tous les jours de 10 h à 19 h. 22, rue Saint-Michel. Tél. : 04 92 09 22 85. www.aupaysducitron.fr

Le Righi

Magnifique panorama sur les montagnes et la Méditerranée depuis ce nid d'aigle agrippé à l'éperon de Sainte-Agnès. N'oubliez pas de réserver pour avoir une table bien placée. Si les yeux se régaler, les papilles ne sont pas en reste, avec des raviolis, gnocchis et autres tartes maison. Accueil familial sympathique. Fait aussi bar-glacier.

★ A 12 km de Menton, à côté du fort de Sainte-Agnès. Tous les midis sauf le mercredi. Formule 18 € ; menus 23-28 € ; carte env. 35 €. 1, place du Fort, à Sainte-Agnès. Tél. : 04 92 10 90 88.

A lire : Le Routard « Côte d'Azur 2013 ».

Marmara
VOUS AVEZ TOUT COMPRIS !

EN MAI C'EST LE MOMENT D'EN PROFITER !

2^e SEMAINE GRATUITE

DJERBA
EN **Club Marmara**

À SAISIR DÈS MAINTENANT
MARMARA.COM OU **AGENCE MARMARA STRASBOURG** ☎ 03 88 13 51 30

Semaine supplémentaire offerte sur le Club Marmara Des Jolies, pour des départs de toute la France du 8 au 31 mai 2013. Offre soumise à conditions, valable du 7 au 31 mai, jusqu'à épuisement des stocks et non cumulable avec toute autre promotion. TUI France - IM09312002
RCS Nanterre 331 089 474 / Crédits photos : M.Mattiasse

Tunisie
www.bonjour-tunisie.com

World of **TUI**

TF1

france 2

france 3

CANAL+

arte

6

20.50 Jeu

**MasterChef**

Présenté par Frédéric Anton, Yves Camdeborde, Sébastien Demorand. « Les meilleurs s'affrontent ».

Onze candidats des trois saisons de « MasterChef » s'affrontent.

20.45 Téléfilm

**Chambre noire**

Réalisation : Arnaud Malherbe (Fr., 2012). 1h30. Avec Jonathan Zaccai, Armelle Deutsch.

Un photographe amateur découvre une vieille photo d'une jeune femme jadis assassinée.

20.45 Magazine

**Faut pas rêver**

Présenté par Tania Young. « Le Yucatan et le pays Maya ».

Les Mayas sont aujourd'hui sept millions, répartis entre le Yucatan au Mexique, le Belize, le Guatemala, le Honduras et le Salvador.

20.55 Sport

**Rugby**

Championnat de France Top 14. 1^{re} demi-finale. Toulon / Toulouse. A Nantes (Loire-Atlantique). En direct.

Les Toulonnais affrontent le Stade Toulousain, vainqueur du match de barrage.

20.50 Téléfilm

**L'Enfant de personne**

Réalisation : Urs Egger (All., 2013). 1h30. (1/2). Avec Marie Bäumer, Hannelore Hoger.

Une Londonienne se rend dans un village endeuillé par un meurtre.

20.50 Série

**NCIS : Los Angeles**

« Lokhay ». (USA, 2013). Avec Chris O'Donnell, LL Cool J, Amir M. Korangy.

Sam reçoit un appel à l'aide de Yusef, qui lui a sauvé la vie quelques années auparavant. Il est moralement forcé d'y répondre.

23.20 **Ce soir avec Arthur**
Divertissement.
Présenté par Arthur.
01.20 **Spéciale bêtisier**

22.15 **Ce soir (ou jamais !)**
Magazine. En direct.
00.10 **Taratata**

22.40 **Soir 3**
23.10 **Enquêtes de régions**
Magazine.
00.10 **Doc 24** Documentaire.

23.05 **Mains armées**
Policier de Pierre Jolivet (Fr., 2012). Avec Roschdy Zem.

22.15 **L'Enfant de personne**
Téléfilm d'Urs Egger (All., 2013) (2/2).

21.40 **NCIS : Los Angeles**
Série (3 épisodes).
00.05 **Sons of Anarchy**
Série.

FRANCE 4

FRANCE 5

W9

TMC

D8

NRJ 12

20.45 **Les Bonobos**
Pièce de théâtre de Laurent Baffie. Avec Marc Fayet.

Alex est aveugle, Dani est sourd, et Benjamin, muet.

22.35 **Les Chevaliers du fiel** Spectacle.

20.40 **On n'est pas que des cobayes !**
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.

21.35 **Le Visiteur de l'Histoire** Documentaire.

20.50 **Enquête d'action**
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Au cœur de la lutte contre les nouveaux voleurs de voitures ».

22.50 **Encore + d'action**

20.50 **Hercule Poirot**
Téléfilm de Philip Martin (G.-B., 2010). « Le crime de l'Orient-Express ». Poirot enquête sur un crime commis dans l'Orient-Express.

22.35 **Hercule Poirot**

20.50 **Laurent Gerra**
Concert. Enregistré au Palais des congrès, à Paris, le 29 décembre 2007. « Ça balance ! »

23.45 **Tout le monde en a parlé** Divertissement.

20.50 **Les Cordier**
Téléfilm de Pierre Sisser (Fr., 1994). « Rangée des voitures ». L'épouse du commissaire Cordier est victime d'une agression.

22.35 **En quête de preuves**

SFR

LES WEEK-ENDS SMART SFR
LES 24 ET 25 MAI EN ESPACE SFR



FLIP-COVER



Samsung GALAXY S4
Mon smartphone, ma vie

79,99€

soit 279,99 € en magasin⁽¹⁾
- 200 € remboursés sur demande⁽²⁾

ACCESSOIRE FLIP-COVER 9,99 €

soit 39,99 € en magasin⁽³⁾
- 30 € remboursés sur demande⁽⁴⁾

DAS : 0,285 W/kg⁽⁵⁾

Offres soumises à conditions valables en France métropolitaine, du 24/05/13 au 25/05/13 dans les espaces SFR participants. (1) Prix de vente maximum conseillé, valable pour l'achat d'un Samsung Galaxy S4 avec la souscription d'un Carré 6Go, au prix avec nouveau mobile, pour une durée d'engagement de 24 mois. Téléphone utilisable uniquement avec la carte SIM de SFR. Pour l'utiliser avec la carte SIM d'un autre opérateur, rendez-vous sur l'assistance.sfr.fr et tapez « Désimlocker mon mobile » dans le moteur de recherche. (2) Offre de remboursement valable pour l'achat de ce mobile, avec la souscription d'un Carré 6Go, au prix avec nouveau mobile, pour une durée d'engagement de 24 mois. (3) Prix de vente maximum conseillé valable pour l'achat d'un flip-cover Samsung Galaxy S4. Dans la limite des stocks disponibles. (4) Offre de remboursement valable, pour l'achat d'un flip-cover Samsung Galaxy S4, avec l'achat concomitant d'un Samsung Galaxy S4. Offre de remboursement valable du 01/05/13 au 31/05/13. (5) Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg. Détails dans les espaces SFR participants.

**RENDEZ-VOUS DANS VOTRE ESPACE SFR LE PLUS PROCHE.
VOIR LISTE DES PARTICIPANTS SUR SFR.FR, RUBRIQUE "TROUVER UN ESPACE SFR".**

HOROSCOPE



Bélier du 21 mars au 20 avril
« Non, rien de rien. Non, je ne regrette rien. » OK, mais il faudrait éviter de renouveler les mêmes erreurs.



Taureau du 21 avril au 21 mai
Climat serein en ce moment, surtout dans votre vie professionnelle. Tout va dans votre sens. Quelle chance !



Gémeaux du 22 mai au 21 juin
On discute sans trop savoir où le débat nous mènera. Au moins, vous pouvez exposer toutes vos idées.



Cancer du 22 juin au 22 juillet
Ne fracassez pas tout autour de vous, sous prétexte que vous avez raison. Ecoutez aussi l'avis des autres.



Lion du 23 juillet au 23 août
Votre état général est en baisse. Ménagez votre cœur en n'écoutant pas les médisances et souriez à la vie !



Vierge du 24 août au 23 septembre
Restez à votre place ! A vous mêler de choses qui ne vous regardent pas, vous allez vous créer des ennuis.



Balance du 24 sept. au 23 octobre
Ne vous cassez pas la tête pour des riens. Vous aimez la vie. Alors continuez à en profiter pleinement.



Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous vous donnez trop dans tout ce que vous faites. Tout ceci afin d'être constamment remarqué et admiré.



Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Journée de retrouvailles avec une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps et à laquelle vous tenez.



Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous traînez un peu votre carcasse. Au lieu de regarder vos pieds lorsque vous marchez, levez le nez !



Verseau du 21 janvier au 18 février
Morosité et migraines seront le lot de la journée. Réagissez, prenez des comprimés et sortez de chez vous.



Poissons du 19 février au 20 mars
Vous êtes en plein changement. Tout risque d'être chamboulé dans votre vie privée et professionnelle.

MOTS FLÉCHÉS N° 2494

Les actrices

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| PÂTE ITALIENNE ÉVÈNEMENT | CONSOLE EXAMEN MÉDICAL | C'EST LE PARADIS PERDU | AVANT LES AUTRES | GARDE D'ENFANTS ÉCUEIL | EMMANUELLE EN AUTRICHE |
| | | BELLE DE JOUR OU POTICHE | | | |
| FRIME | | | HACHURA | | |
| CHOUCHOU DE JEAN | | | COURS CÔTIER DU NORD | | |
| | | CONCLUSION BOUDEUSE | | ALLER DE L'AVANT | |
| VOILE EN TRIANGLE | AXE DU VENT HISTOIRE DE FEES | | SIGNE GRAPHIQUE | | |
| | | | | | ANIMAL MOU |
| ART À TOKYO | | | | | DÉFAITE |
| ALCOOL ANGLAIS | | | | | |
| | | | | | ATOME CHARGÉ |
| | | | | | AÉROPORT DE PARIS |
| EXPLICATION D'UN MYSTÈRE | MATIÈRE À PORTER-FEUILLES | | | | |
| | | AMUSANTS MESURE EN RÉGLE | VELETTE DU FESTIVAL DE CANNES | QUI RESTE INTERDIT | RACING CLUB ARTICLE FÉMININ |
| MUSE D'ALAIN RESNAIS | PETITE PRUNE IL FAIT LA LIAISON | | | | |
| | | | BRILLANT PERROQUET | FAMEUSE NATHALIE GESTE NERVEUX | |
| ABRÉVIATION DE L'ASTATE LINGOT | | LIT DE PAILLE | | | |
| | | BIEN TROP JUSTE | | | |
| DÉCIBEL | | ACCOMPAGNEMENT | | | |

GAGNEZ DES DVD!

AVEC VOTRE APPLI 20 MINUTES
FLASHEZ LE LOGO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| F | A | I | E | P | U |
| V | E | R | S | O | S |
| N | A | T | I | O | N |
| C | I | D | R | E | L |
| L | I | E | S | S | E |
| S | S | E | | | I |
| A | U | X | | | F |
| N | | | | | N |
| H | I | C | G | M | D |
| K | A | R | A | T | E |
| I | N | T | E | S | T |
| U | R | E | E | T | A |
| E | T | A | S | S | A |

SUDOKU N° 1663

Expert

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 8 | 9 | | | | | |
| | | 1 | 8 | 6 | | | | 2 |
| | | 5 | | | | | | |
| | 4 | 3 | 1 | 5 | | 2 | | |
| | | 2 | | | | 4 | | |
| | | 7 | | 8 | 4 | 9 | 6 | |
| | | | | | | | 5 | |
| 5 | | | | 9 | 2 | 8 | | |
| | | | | | 8 | 3 | 2 | 9 |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1662

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 7 | 4 | 3 | 2 | 5 | 6 | 9 |
| 4 | 6 | 3 | 5 | 9 | 8 | 2 | 7 | 1 |
| 5 | 9 | 2 | 1 | 6 | 7 | 3 | 8 | 4 |
| 7 | 3 | 9 | 8 | 2 | 1 | 6 | 4 | 5 |
| 2 | 4 | 6 | 9 | 7 | 5 | 1 | 3 | 8 |
| 1 | 8 | 5 | 3 | 4 | 6 | 7 | 9 | 2 |
| 9 | 7 | 4 | 2 | 5 | 3 | 8 | 1 | 6 |
| 3 | 2 | 1 | 6 | 8 | 4 | 9 | 5 | 7 |
| 6 | 5 | 8 | 7 | 1 | 9 | 4 | 2 | 3 |

« 20 Minutes », 4 353 000 lecteurs, 1^{er} quotidien français

(Adresse ONE 2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 66 Fax : 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofiovest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart

Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clement

Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme

Rédacteur en chef magazine : Laurent Baignier

Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix

Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings

Directrice administrative et financière : Magali Aldon

Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Druck, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Druck, RotoGaronne

© 20 Minutes France, 2013.
Dépôt légal : 3^e parution.
N° ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1768-1391, 1768-1405, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277, 2265-3112, 2265-310X

Que vous réserve 2013 côté cœur ?

Rencontre

Mariage

Bébé

Tapez **FETER** au **71030** *
0,65 EURO par SMS + coût SMS

MINEURS, DEMANDEZ L'ACCORD À VOS PARENTS.

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

TENNIS Les Français peuvent bien figurer à Roland-Garros

Les Bleus touchent terre

Romain Baheux

Cette année, le tennis masculin français fête les 30 ans de la dernière victoire d'un tricolore à Roland-Garros, Yannick Noah en 1983. Si les possibilités de voir un de ses compatriotes lui emboîter le pas cette année demeurent faibles, le contingent français aura l'occasion de s'illustrer avec trois de ses membres dans les seize joueurs les mieux classés à Roland-Garros. Ancien directeur technique national, Patrice Dominguez analyse les chances des Français dans le tournoi parisien, qui débute dimanche.

► **Jo-Wilfried Tsonga.** L'an dernier, il a fait trembler Novak Djokovic en quart de finale. Tête de série numéro 6, Jo-Wilfried Tsonga devrait bénéficier d'un tirage favorable pour parvenir en deuxième semaine. « Il veut faire un grand tournoi, souligne Patrice Dominguez. Il a une expérience importante des Grands Chelems, plus que les autres joueurs français. Il peut atteindre le dernier carré. »



M. Ciambelli / Sipa

L'Avignonnais Benoît Paire. *En journal augmenté, les favoris.*

► **Richard Gasquet.** Les forfaits d'Andy Murray et de Juan Martin Del Potro font les affaires du Biterrois. « C'est une bonne opportunité pour lui, analyse l'ancien DTN. Son statut de tête de série numéro 7 le protège relativement. Il va avoir des matchs plus faciles et arriver plus frais au moment de jouer contre un gros. »

Et Monfils ?

Le Français, au-delà de la 100^e place mondiale, a bénéficié d'un wild-card. « Personne ne sait où il en est. Il arrive sans entraîneur, il y a beaucoup d'interrogations », estime Patrice Dominguez.

► **Gilles Simon.** Assez moyen depuis le début de la saison sur terre battue, il devra bénéficier d'un tableau favorable pour dépasser les 8^{es} de finale. « Tout dépend de son physique, prévient Patrice Dominguez. Il peut faire quelque chose, mais il peut difficilement atteindre la deuxième semaine. »

► **Benoît Paire.** Demi-finaliste au Masters de Rome il y a une semaine, Benoît Paire connaît une progression fulgurante. « Il peut partir en vrille parce qu'il a une pression énorme avec ce statut. Je pense qu'il a mûri, il est capable de battre des clients sur terre battue. Il n'est pas habitué à jouer des matchs en cinq sets, prévient Dominguez. Il peut encore dérailler. » ■



Le tennis féminin français sous l'eau

Pendant toute la quinzaine, l'ancien tennisman professionnel Thierry Champion livre son regard sur le tournoi parisien.

« Neuf Françaises engagées dans les qualifications de Roland-Garros, une seule, Alizé Lim, qui vient à bout de son adversaire. Une journée bien décevante, qui ne fait que renforcer le terrible constat que je peux faire du tennis tricolore depuis quelques années. Le tennis féminin français va mal. Peut-être serait-il temps de s'interroger sur les compétences des grandes instances qui chapotent ce fiasco. Lorsque je dresse le bilan de ces dernières années, il y a tout de même de quoi être sceptique sur les programmes mis en place par la fédération. »



WEEK-END

500%

SUR CANAL+

| | |
|-----------------|--|
| AUJOURD'HUI 21H | TOULON / TOULOUSE |
| DEMAIN 16H30 | CLERMONT / CASTRES |
| DEMAIN 20H45 | FINALE DE L'UEFA CHAMPIONS LEAGUE |
| DIMANCHE 14H | GRAND PRIX DE MONACO |
| DIMANCHE 21H | MULTIFOOT DE LA 38 ^{ème} JOURNEE DE LIGUE 1 |






100% DIRECT
100% EXCEPTIONNEL

CANAL+

Le logo F1 FORMULA 1, les dénominations F1, FORMULA 1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX et toutes les marques qui y sont associées sont des marques déposées de Formula One Licensing B.V., une société du groupe Formula One. Tous droits réservés.

BETC Société d'Édition de CANAL+, S.A., au capital de 92 018 076 €, - 339 217 324 RCS Nanterre. © DPPI.

3910
0,23 € TTC/mn
depuis un poste fixe.

GRZEGORZ KRYCHOWIAK Le Rémois évoque la filière polonaise de Dortmund, finaliste de C1

« Une bonne pub pour la Pologne »

Propos recueillis par **Bertrand Volpilhac**

Au moment de quitter la Pologne, lui avait choisi la France. Parti finir sa formation à Bordeaux, l'actuel milieu de Reims, Grzegorz Krychowiak, n'a pas suivi le même chemin que ses compatriotes Jakub Blaszczykowski, Robert Lewandowski et Lukasz Piszczek, qui affronteront avec Dortmund le Bayern samedi soir en finale de la Ligue des champions.

Pour quelles raisons le Borussia s'appuie-t-il sur une colonie de Polonais ?

Au départ, c'est Blaszczykowski qui a signé à Dortmund [en 2007]. A l'époque, les Polonais n'étaient pas très connus sur le marché allemand. Mais lui a fait beaucoup de travail pour amener d'autres joueurs. Lewan-

dowski et Piszczek ont suivi. Ils ont fait beaucoup de bien au Borussia et désormais ils font partie des meilleurs joueurs du championnat allemand.

C'est une bonne nouvelle pour le foot polonais d'avoir trois joueurs en finale de Ligue des champions...

Evidemment. C'est une publicité pour les joueurs polonais, pour le foot polonais et pour l'équipe nationale.

Est-ce une sorte de revanche après l'élimination précoce de la Pologne au dernier Euro ?

Je ne pense pas qu'ils voient ça comme une revanche. C'est vrai que la Pologne a complètement raté ce tournoi, mais la meilleure façon d'obtenir sa revanche, c'est de se qualifier pour la Coupe du monde au Brésil.

Tout le monde connaît Robert Lewandowski et Jakub Blaszczykowski, les attaquants. Mais moins Lukasz Piszczek, le latéral droit. Quelles sont ses qualités ?



F. Augstein / AP / Sipa

Jakub Blaszczykowski et Robert Lewandowski sont deux stars de Dortmund.

C'est un latéral qui défend très bien, qui est très agressif. Il apporte aussi énormément au jeu offensif et c'est quelque chose qu'on demande beaucoup à Dortmund. C'est sûr que quand on a un buteur comme Lewandowski, on voit beaucoup moins les défenseurs, mais malgré ça, la base de cette équipe, c'est le travail défensif. ■

samedi sur

■ LIVE

Suivez la finale de la Ligue des champions **Bayern Munich-Borussia Dortmund** en live comme-à-la-maison samedi soir à partir de **20 h 45**.



20 SECONDES

FOOTBALL FÉMININ

Les Lyonnaises ratent leur finale

Les joueuses de Patrice Lair, doubles championnes d'Europe en titre, se sont inclinées jeudi soir en finale de la Ligue des champions face à Wolfsburg (1-0).

BASKET

La SIG rejoint Nanterre

Strasbourg, vainqueur de l'Asvel (52-73), jouera la finale de Pro A contre Nanterre.

NATATION

Leveaux retrouve Mulhouse

Selon *L'Equipe*, Amaury Leveaux va retrouver son club d'origine et quitte donc le très médiatique Philippe Lucas, qui l'entraînait depuis 2010. En Alsace, c'est Guillaume Strohmeyer qui devrait le coacher.

RUGBY

Servat, retraité mais pas trop

Officiellement, William Servat est parti à la retraite un soir de juin 2012, sur un troisième titre de champion de France avec le Stade Toulousain. Pourtant, près d'un an plus tard, l'ancien talonneur international (34 ans, 49 sélections) se retrouvera sur la pelouse de Nantes, ce vendredi contre Toulon en demi-finale du Top 14. Entre-temps, le finaliste du Mondial 2011 est devenu entraîneur des avants de son club de toujours, après avoir un temps hésité à poursuivre sa carrière... à Toulon. Mais il a retrouvé la compétition fin octobre 2012, pour ne plus quitter ses crampons par la suite devant la pénurie de talonneurs à Toulouse, entre blessures et suspensions. « William fait encore partie de ce qui se fait de mieux à son poste, juge Christian Labit, ancien coéquipier de Servat au Stade et en Bleu, désormais entraîneur de Carcassonne (Pro D2). En barrage, face au Racing-Métro (33-19), on l'a vu aussi fort, voire meilleur que Dimitri Szarzewski. »

Le « retraité » a déjà disputé 15 matchs de Top 14 cette saison. En janvier, l'entraîneur-joueur s'était fendu d'un communiqué pour nier de vilaines rumeurs.

Celles-ci faisaient état d'un mal-être de l'intéressé, désireux de retrouver un statut de joueur. « Choqué » par ces bruits, Servat disait se « tenir à la disposition de mon club s'il considère que je peux occasionnellement lui apporter mon aide pour défendre son titre de champion. » Aujourd'hui, l'occasionnel est devenu l'ordinaire. ■

A Toulouse, Nicolas Stival



F. Lancelotti / Sipa

Le Toulousain William Servat.

CYCLISME

Nibali douche ses adversaires

L'Italien Vincenzo Nibali, porteur du maillot rose, a surclassé jeudi ses adversaires dans la 18^e étape du Giro, un contre-la-montre en côte qu'il a enlevé malgré la pluie forte en fin de course. « Je vais pouvoir contrôler la course de façon plus tranquille », s'est réjoui Nibali qui a distancé de plus de deux minutes et demie son dauphin au classement, l'Australien Cadel Evans, seulement 25^e de l'étape. Autant dire que, sauf accident ou problème de santé, la route de son premier succès dans le Giro lui est ouverte. ■

LE CHIFFRE

1

Le Miami Heat a remporté le premier match de sa finale de Conférence contre les Indiana Pacers (103-102), grâce à un LeBron James exceptionnel (30 points, 10 passes, 10 rebonds).

BASKET Strasbourg est en finale de Pro A

Jeanneau mène la SIG au sommet

A Lyon, Stéphane Marteau

C'était la dernière fois qu'il se produisait à l'Astroballe et il n'a pas manqué sa sortie. A 34 ans, Aymeric Jeanneau, le meneur de Strasbourg et ancien de la maison verte, a décidé de mettre un terme à sa carrière à l'issue de la saison. Mais il ne se lasse pas de jouer les prolongations avec la formation alsacienne qui s'est qualifiée jeudi pour la finale du championnat de France après avoir châtié l'Asvel sur son parquet (52-73). C'est Jeanneau qui a initié le premier break réalisé par la SIG en début de deuxième quart-temps en inscrivant sept points de ses 14 points, son record de la saison (20-28 à la 14^e). Un écart que la « Green Team » n'a jamais réussi à combler. « Aymeric a inscrit deux paniers en fin de possession qui ont fait très mal à l'Asvel. Mais au-delà de ça, il a été très bon dans l'activité et le jeu de mouvement, ce qui nous a



Morlende et Jeanneau, jeudi soir.

permis de trouver des solutions », se félicite Vincent Collet. Aymeric Jeanneau et ses partenaires, qui seront opposés dès mercredi à Nanterre, auront l'occasion d'offrir un deuxième titre à la SIG, huit ans après le premier remporté face à Nancy. L'ancien meneur international était déjà de la partie... ■

FOOTBALL

Raon-Racing reporté sans date ni lieu

La finale de CFA entre Raon-l'Étape et le Racing ne concurrencera pas celle de la Ligue des champions, samedi. Alors que la ville d'Épinal avait été choisie pour l'accueillir, son maire a mis un veto à l'organisation de la rencontre. Les deux clubs ont alors sollicité la Fédération pour que le match soit reporté, ce qu'elle a entériné. « Le lieu du match et la date n'ont pas encore été définis », indique Marc Keller qui espère une réponse rapide. Peut-être ce vendredi.

Si le président strasbourgeois et son équipe avaient accepté la délocalisation de la rencontre à Épinal, la possibilité de n'avoir que 350 billets pour les Strasbourgeois les avait rebutés. « On ne peut pas priver nos supporters de vivre ce match et on veut qu'ils viennent en toute sécurité », martèle Keller. Le club de Raon, la FFF et la préfecture des Vosges doivent maintenant travailler pour trouver une enceinte. « Un grand stade sécurisé sera le mieux », estime le n°1 du Racing. ■ **F.H.**

20 SECONDES

TENNIS

Cornet entre les gouttes

Malgré un match interrompu deux fois par la pluie, Alizé Cornet s'est qualifiée pour le dernier carré des IS. La Française, tête de série n°3, a sorti la Sud-Africaine Chanelle Scheepers (6-3, 6-1), jeudi. En demie, vendredi, Cornet affronte la Canadienne Eugénie Bouchard.

BASKET

Souffel vise la Pro B

Organisateur du Final Four de Nationale 1, Souffel a décidé de quitter son gymnase des Sept-Arpen pour celui de la Rotonde à Strasbourg. Mais son ambition est toujours de monter en Pro B. Premier écueil sur sa route : Cognac, samedi à 20 h. En cas de succès, il faudra battre Blois ou La Rochelle, dimanche à 17 h.

RÉNOVATION - CONSTRUCTION

" L'expert ES nous a apporté ses connaissances et a suivi le chantier avec nous "

Irène et René, Clients ES

Votre expert éco-habitat
0800 74 67 67
Appel gratuit depuis un poste fixe
www.es-energies.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

es



QATAR FOUNDATION + FC BARCELONA

LA PASSION NOUS ANIME

Que nous soyons enseignants révélant les talents de demain, chercheurs explorant les mystères de notre univers, ou athlètes à la poursuite de la victoire, nous imaginons un avenir où nous partagerons nos connaissances, nos expériences, et où nous trouverons l'inspiration pour continuer sans cesse à nous réinventer et à avancer.

Nous unissons nos forces pour franchir les obstacles, repousser les limites imposées par d'autres et réussir ensemble ce que nous n'aurions pas pu réussir seuls.

Nous sommes Qatar Foundation et FC Barcelone.
Et la passion nous anime.

