

20

minutes

007TM



**POSSÉDEZ LE MEILLEUR
JAMES BOND DE LA SAGA**

AUJOURD'HUI EN BLU-RAY ET DVD

SKYFALL™

007™

« Le meilleur James Bond » *Paris Match* ★★★★★

« Un film hallucinant » *20 Minutes* ★★★★★

« Un classique instantané » *Cinéma Teaser* ★★★★★

« Spectaculaire » *Le Monde* ★★★★★



**EN BLU-RAY, BLU-RAY COLLECTOR, DVD,
COFFRETS DANIEL CRAIG ET COFFRETS INTÉGRALES**



SKYFALL © 2012 Danjaq, LLC, United Artists Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc. SKYFALL, 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks. © 1962-2013 Danjaq, LLC and United Artists Corporation. SKYFALL, 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq LLC. All Rights Reserved. © 2013 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.



ÉDITION DE STRASBOURG

MOBILITÉ



Des bornes franco-allemandes pour les voitures électriques P.3

MALI

Un chef d'Aqmi tué par les Français ? P.10

DIPLOMATIE



Hollande et Poutine lissent leur relation P.8

FOOTBALL

Aubameyang-Brandao, le duo gagnant de Saint-Etienne P.28

LE PRÊT-À-PORTER SE MET AU DÉFILÉ

Cette semaine à Paris, les marques de distributeur Etam et H&M ont présenté des collections automne-hiver en marge de la Fashion Week. Décryptage d'un phénomène qui se généralise. P.13



Défilé Etam aux Beaux-Arts de Paris, le 23 janvier.

« 20 Minutes » suspend sa parution deux jours et vous donne rendez-vous mercredi 6 mars. D'ici là, suivez toute l'actualité et ses développements sur nos supports numériques Web, tablettes et mobiles.



Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !



DU 23 AU 25 MAI 2013 - CLERMONT-FERRAND

VITALIC VTLZR - BENJAMIN BIOLAY

AMON TOBIN présente TWO FINGERS - **STEPHAN EICHER**

LILLY WOOD & THE PRICK - **KENY ARKANA**

JC DE CASTELBAJAC & MR NÔ LIVE...

Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, www.fnac.com et sur votre mobile et points de vente habituels.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.EUROPAVOX.COM



20 SECONDES

GASTRONOMIE

La « soirée des chefs » revisite la tarte flambée

Quatre chefs étoilés alsaciens (Julien Binz, Ilivier Nasti, Elisabeth Lefebvre et Cyril Leclerc) participent à la 5^e édition de la « soirée des chefs ». Le défi ? Préparer un menu gastronomique à base de tartes flambées (cinq dont une sucrée) totalement revisités. Le public pourra déguster le menu pendant deux semaines dans les restaurants Flamme & Co de la région. Prochaine étape : le 4 mars à 19 h, dans l'enseigne strasbourgeoise.

CONSEIL UNIQUE

L'UMP mobilise pour le « oui », la CGT pour le « non »

Alors que l'UMP lance samedi à Strasbourg sa première grande opération militante pour le « oui » lors du référendum sur le conseil unique d'Alsace, la CGT a appelé à voter « non », pour « défendre les droits sociaux » des salariés.

THÉÂTRE Le collectif Im@gine allie les nouvelles technologies à son show

L'IMPROVISATION SE DESSINE EN CLIQUANT DES DOIGTS

ALEXIA IGHIRRI

Aliier le théâtre d'improvisation et les nouvelles technologies. C'est le pari, innovant, que s'est lancé le collectif Im@gine avec le spectacle d'Alexandre Matzen et Stéphane Burckel, *Improvisation 3.0*, joué au PréO d'Oberhausbergen (lire encadré). Comment ? En invitant les spectateurs, à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette connectés à Internet et du site d'Im@gine, à choisir les décors, contraintes et personnages qui seront alors imposés aux comédiens sur scène.

Une minute pour voter

« Je crois que ça n'a pas encore été fait, note Alexandre Matzen. Et puis, le spectacle sera aussi plus technologique au niveau du jeu, avec plusieurs plans de caméras et des projections sur grand écran ». Mais c'est bien le public qui, depuis son siège, tirera les



G. VARELA / 20 MINUTES

Le public pourra intervenir en se connectant au site d'Im@gine.

ficelles du show. La plupart du temps il pourra choisir l'une des propositions faites sur le site d'Im@gine. Mieux : il pourra également soumettre sa phrase de fin. Au bout d'une minute

■ CE SAMEDI À 20 H

Ouverture des portes de ce laboratoire numérique prévue ce samedi, à 20 h, sur la scène du PréO d'Oberhausbergen. Tarif : 16 € (12,50 € réduit). Informations et réservations sur www.imagine-impro.fr et www.le-preo.fr.

de vote, le résultat s'affiche sur un écran géant pour en informer les comédiens.

« Ça change du théâtre d'improvisation traditionnel, où on ne prend en compte que l'avis d'une personne à la fois, estime le cocréateur. Ici, tout le monde peut voter en même temps. »

Ce premier test, samedi, permettra de rentrer dans une autre dimension, celle du théâtre d'improvisation digital, qui semble avoir encore moins de limites que sa version originale. ■

50 ans c'est le moment

Dépistage du cancer colorectal

Le meilleur endroit pour faire le test, c'est chez soi.

Parlez-en avec votre médecin.

ADECA Alsace
122, rue de Logelbach - B.P. 30593 - 68008 COLMAR CEDEX
Tél. 03 89 12 70 13 www.adeca-alsace.fr

www.e-cancer.fr **CANCERINFO 0810 810 821**
Prix d'un appel local

Logelbach, RSI, ARS, Strasbourg, Haut-Rhin, etc.

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Capitale européenne

JEUDI 7 & VENDREDI 8 MARS
PMC SALLE ÉRASME - 20H30

- JOHN NELSON direction
- MARC COPPEY violoncelle

SCHNITTKER *Moz-Art à la Haydn*
pour deux violons, deux petits orchestres à cordes, contrebasse et chef d'orchestre

HAYDN Concerto pour violoncelle et orchestre n° 2 en ré majeur Hob.VIIb

PÄRT *Silouans Song*

MOZART *Symphonie n° 40 en sol mineur K.550*

Orchestre PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

SAISON 2012>2013

Renseignements : 03 89 06 37 06 / www.philharmonique-strasbourg.eu
Billetterie : caisse OPS entrée Schweitzer du lundi au vendredi de 10h à 18h
Boutique Culture, 10 place de la cathédrale du mardi au samedi de 12h à 19h

CONCEPTION REYMAN COMMUNICATION // MONTAGE BNA.FR // LICENCES D'ENTREPRENEURS DE SPECTACLES N° 2 : 104 79 64 ET N° 3 : 104 79 65

MOBILITÉ Des bornes de recharge électrique interopérables ont été mises en service jeudi

UN COURANT TRANSFRONTALIER

THOMAS CALINON

Double nouveauté à Strasbourg. La borne de recharge mise en service jeudi au parking Schluthfeld, à Neudorf, est compatible avec tous les véhicules électriques rechargeables, quelle que soit leur marque. Elle a aussi l'avantage d'être accessible grâce à des badges sans contact utilisables des deux côtés du Rhin.

Trente-huit points de charge

Huit bornes de ce type ont été installées dans la ville. Elles permettent une charge accélérée en deux heures. C'est le premier aboutissement du projet franco-allemand Crome. « Il a démarré il y a deux ans pour démontrer que les frontières entre pays ne sont pas des freins au développement des véhicules électriques », rappelle Patrick Gagnol, chargé du pilotage du projet au sein de la Direction de la mobilité électrique

d'EDF. Outre leur caractère transfrontalier, les badges donnent accès aux autres bornes installées dans la communauté urbaine de Strasbourg (CUS) : celles implantées pour l'expérimentation des Prius hybrides rechargeables de Toyota, qui vont être modernisées, et celles du réseau des hypermarchés Cora, alliés au constructeur Nissan. La CUS compte désormais 38 points de charge sur l'espace public. Selon Alain Fontanel (PS), vice-président de la CUS, ce maillage doit permettre de sécuriser les utilisateurs potentiels. ■



Chaque borne permet de charger simultanément deux véhicules.

Des navettes électriques robotisées dans les tuyaux

Le parc des véhicules de transport en commun de la CUS devrait bientôt s'enrichir de navettes électriques. Dans le cadre d'un projet européen, la collectivité étudie en effet depuis plusieurs années la possibilité de tester au parc d'innovation d'Illkirch le véhicule Cristal

développé à Duppigheim par Lohr Industrie. Le Cristal peut circuler en convoi de plusieurs véhicules aux heures de pointe et individuellement ensuite, à la manière d'une voiture d'autopartage. Mais la CUS s'intéresse aussi de près à la navette robotisée

Navia, conçue par la société Induct. Ce moyen de transport sans chauffeur guidé par capteurs et caméras peut accueillir jusqu'à 8 passagers. Il est déjà testé à l'École polytechnique de Lausanne. Mais pour l'heure, son usage est interdit sur la voie publique. ■ **T.C.**

TRAVAIL DOMINICAL

Les épiciers pétitionnent

« **Moi, je veux travailler le dimanche !** » Derrière le comptoir de l'Épicerie du coin, rue de Bitche, Olivier Celik s'inquiète de la procédure judiciaire engagée par l'Inspection du travail contre sept moyennes surfaces alimentaires qui ouvrent le dimanche alors que les textes l'interdisent. Il craint de devoir lui aussi baisser le rideau ce jour-là. Alors, comme beaucoup de ses confrères, il fait actuellement signer une pétition. Jeudi matin, il avait recueilli près de 250 paraphes de clients. « Si je ne travaille pas le dimanche, je mets la clé sous la porte. C'est le meilleur jour de la semaine », souffle Olivier Celik.



Kurtulus Topal fait signer ses clients.

Rue du Faubourg de Pierre, à l'épicerie Cactus, Metin Topal et son fils Kurtulus se font aussi du mouron. Chez eux, déjà 132 signatures. « Avec les dimanches et les jours fériés, on a déjà tout juste de quoi payer les charges », déplore le père, qui subit la concurrence d'un Carrefour Express situé à proximité. « Si on n'a plus le droit d'ouvrir ces jours-là, plusieurs épicerie fermeront », s'alarme le fils. ■ **T.C.**

Si l'Inspection du travail remporte la procédure judiciaire, pour laquelle elle s'appuie notamment sur un arrêté municipal de 1917, la solution pourrait venir de Roland Ries. Car « si le maire estime qu'il faut être un peu plus souple, glisse François Stehly, inspecteur du travail, il pourrait autoriser les plus petites épicerie à ouvrir le dimanche. » ■ **T.C.**

ÉCONOMIE

La matière grise de Delphi dénonce des « licenciements boursiers »

Le rendez-vous est fixé à 9 h ce vendredi matin. A l'occasion d'une réunion du comité central d'entreprise, les ingénieurs du site de recherche et de développement Delphi d'Illkirch sont appelés à se mobiliser.

« Politique de la terre brûlée »

L'expert économique mandaté par les représentants du personnel doit en effet présenter les conclusions de son rapport sur le plan de restructuration de l'équipementier automobile américain, qui prévoit de transférer une partie de l'activité en Pologne et de supprimer en Alsace 103 emplois sur 141, ainsi que 16 postes d'apprentis. Pour les élus, c'est tout vu : « licenciements bour-

siers », dénoncent-ils. Le site, spécialisé dans l'interface homme-machine, « est rentable », affirme un représentant du personnel, qui souhaite rester anonyme : « Les arguments invoqués par Delphi sont infondés et incomplets. L'entreprise veut maximiser ses profits et privilégie les actionnaires. C'est la politique de la terre brûlée, car à terme il ne restera que 37 personnes à Illkirch. Une coquille vide qui pourra être balayée d'un revers de main... » Pour les élus du comité d'entreprise, « l'abandon des bureaux d'étude et d'innovation » symbolise « le désosage de l'industrie ». Contactée, la direction n'a pas souhaité « communiquer à l'extérieur de l'entreprise ». ■ **T.C.**

C'EST DIT !

« Ses indignations généreuses avaient ému le cœur des Strasbourgeois. »

Le maire de Strasbourg, Roland Ries (PS), a rendu hommage à Stéphane Hessel, décédé mercredi, qui était venu à Strasbourg il y a deux ans pour parler de ses expériences.

INFO-SERVICES

CIRCULATION

Manifestation intersyndicale

Mardi 5 mars, en raison d'une manifestation intersyndicale, le stationnement sera interdit sur l'ensemble de la place du Maréchal De-Lattre-De-Tassigny, de 8 h à 14 h.

Stationnement interdit à la Meinau

Lors d'un match de football, le stationnement sera interdit sur 200 places du parking délimité par la rue Staedel et la rue de l'Extenwoerth, devant le stade de la Meinau, samedi, de 13 h à 21 h.

Perturbations place Saint-Florent

En raison de travaux électriques, place Saint-Florent, le trottoir y sera interrompu et le stationnement interdit, du 4 au 15 mars, de 7 h à 17 h.

Travaux rue des Grandes-Arcades

A l'occasion de travaux sur les chambres de télécommunication dans les rues des Grandes-Arcades, des Hallebardes, de l'Académie et Jeanne-Barret, les chaussées y seront ponctuellement rétrécies et le stationnement interdit, du 4 au 15 mars de 8 h à 17 h.

Trottoir neutralisé rue de la Bussière

Lors du déplacement d'un poteau du réseau de télécommunication, rue de Bussière, le trottoir sera neutralisé et le stationnement interdit du 4 au 15 mars, de 8 h à 17 h.

CULTURE

Jean Gab'1 en séance de dédicace

Le rappeur Jean Gab'1 sera en dédicace à la librairie Kléber de Strasbourg, mardi 5 mars de 17 h 30 à 19 h, pour son livre *Sur la tombe de ma mère*.

RECRUTEMENT

Candidature au Cadet de la République

La police nationale recrute seize Cadets de la République dans le Bas-Rhin et installera pour cela son Promobus, mardi 5 mars de 10 h à 17 h, place Kléber.

20 Minutes Strasbourg

2, rue du Saumon. 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 23 96 33 - Fax. 03 88 23 96 30
strasbourg@20minutes.fr
Contact commercial :
Laurence Kintz : 06 21 96 13 69
lkintz@20minutes.fr

MÉTÉO

Aujourd'hui à Strasbourg...

et en France

MATIN



0 °C

APRÈS-MIDI



5 °C



Demain à Strasbourg

MATIN



- 4 °C

APRÈS-MIDI



5 °C

Du mieux sur les températures mais toujours des nuages

Le temps se dégradera dans l'extrême sud avec des pluies du Roussillon à la Corse. Ailleurs, le temps sera plus calme et sec mais avec une nouvelle fois beaucoup de grisaille sur un tiers nord du pays. Les températures seront en légère hausse.

Infos météo détaillées par téléphone

3201

la chaîne météo

1,35 €/appel puis 0,34€/min

L'EM STRASBOURG VOUS OUVRE SES PORTES.

ET VOUS DONNE RENDEZ-VOUS samedi 9 mars 2013 de 9 heures à 16 heures au Pôle européen de gestion et d'économie de Strasbourg. L'occasion de découvrir les programmes qui font la spécificité de l'école de management de l'Université de Strasbourg: bachelors (bac+3), programme Grande École (bac +5), masters universitaires (bac +4 et 5), doctorat (bac +8) et Executive Education. **REJOIGNEZ-NOUS !**

Pôle européen de gestion et d'économie
61 avenue de la Forêt-Noire, Strasbourg

www.em-strasbourg.eu



Conception www.campuscommunication.fr



be distinctive*

* Faire la différence

Microsoft

Voici Florent, garçon en or.



DAS : 0,721 W/kg.⁽²⁾

9,90€⁽¹⁾

avec un
abonnement
Carré 2Go

SFR

Votre Windows Phone devient aussi unique que vous. Épinglez des vignettes dynamiques pour tout ce qui compte, et inventez le smartphone qui vous ressemble.

Comme Florent Manaudou, découvrez le vôtre sur windowsphone.com

 Windows Phone **8S** par **htc**

Accès Wi-Fi ou abonnement internet mobile requis ; des frais peuvent s'appliquer. Applications à télécharger sur le Windows Phone Store, selon disponibilité. Certaines fonctionnalités peuvent nécessiter un compte Microsoft. Visuels non contractuels. (1) Prix de vente maximum conseillé, valable pour l'achat du Windows Phone 8S par HTC, entre le 26/02/2013 et le 18/03/2013, avec la souscription d'un Carré 2Go, en prix avec nouveau mobile, pour une durée d'engagement de 24 mois. Tarif différent avec la souscription d'une autre formule Carrée ou d'une offre SFR La Carte. En cas de renouvellement de mobile, tarif et modalités auprès du vendeur. Détails sur www.sfr.fr. (2) Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas les 2 W/kg. Microsoft France, R.C.S. Nanterre 327 733 184, 37-45 Quai du Président Roosevelt, Issy-les-Moulineaux.

IMMIGRATION Pour « faire bouger » les autorités, l'association a choisi d'arrêter d'aider les migrants

LA BELLE ÉTOILE CESSE D'EN ÊTRE UNE BONNE

VINCENT VANTIGHEM

Du riz, des haricots blancs et un peu de saumon fumé. C'est le dernier repas que les bénévoles de la Belle étoile ont distribué, jeudi midi, à près de deux cents immigrés clandestins qui vivent à Calais (Pas-de-Calais). Active depuis dix-neuf ans, l'association a décidé d'arrêter son action afin de « faire bouger » les pouvoirs publics. « Nous avons pris cette décision en décembre, confie Monique Delannoy, présidente de la Belle étoile. Et depuis, personne ne nous a contactés. Ni la mairie. Ni la préfecture. Ah si, notre banque nous a appelés ce matin [jeudi] pour indiquer

que le compte était à découvert... » Dix ans après la fermeture du centre de la Croix-Rouge de Sangatte, le problème des migrants n'est toujours pas réglé dans le Calais.

Un précédent en 2011

« Le mouvement associatif s'essouffle. Les bénévoles n'en peuvent plus, confie Vincent De Coninck, du Secours catholique. Ils ne comprennent pas pourquoi les pouvoirs publics ne prennent pas la situation en main. » Ce n'est pas faute d'essayer. « A chaque fois qu'on demande à la mairie de Calais un terrain où planter des tentes pour les migrants, ils nous répondent qu'on peut toujours les inviter dans notre jardin », dé-



Jeudi, en plus des repas, l'association a offert du pain et du fromage (photo d'archives).

plore Nadine, bénévole à la Belle étoile. Il y a deux ans, l'association avait dû se mettre en « grève » afin d'obtenir un local et l'ouverture d'une douche pour les candidats à l'exil vers l'Angleterre. Cette fois-ci, elle a demandé aux autres associations locales de les suivre dans

son mouvement. « Elles n'ont pas voulu, car cela nuirait immédiatement à la situation des migrants », regrette Monique Delannoy. Jeudi midi, en plus du repas, elle a tout de même offert du pain et du fromage aux clandestins. « Pour les prochains jours... » ■

■ CHIFFRES

D'après le Secours catholique, il y a entre 250 et 300 migrants à Calais. Ils seraient environ 600 dans tout le Nord-Pas-de-Calais.

Marmara
VOUS AVEZ TOUT COMPRIS!

**EN MARS VOTRE AGENCE
VOUS CHOUCROUTE
VACANCES
GRATUITES
POUR VOTRE
ENFANT**

> VACANCES SCOLAIRES
COMPRISES!

DJERBA & MARRAKECH
À SAISIR DÈS MAINTENANT
**MARMARA.COM OU AGENCE MARMARA
STRASBOURG ☎03 88 13 51 30**

Gratuité enfant sur le forfait hors taxes et surcharges, valable uniquement pour le 1^{er} enfant de 2 à 11 ans inclus dans la chambre avec 2 adultes (2^e enfant : -50 % sur le forfait adulte), pour des départs de toute la France du 1^{er} au 31 mars. Offre soumise à conditions, valable du 22.10 au 31 mars sur une sélection de produits. Pour le détail des conditions et pour connaître avec toute notre précision, TUI France ☎0033(0)388135130. RCS Strasbourg 331 089 474.
Crédit photos : Graphicaudax.com

World of **TUI**

MÉDICAMENTS

La vente en ligne mieux encadrée ?

Traitement contre la fièvre, la toux, les maux de tête.... Depuis début janvier, les pharmaciens peuvent vendre des médicaments délivrés sans ordonnance sur Internet. Ce vendredi était, pour ceux qui se sont déjà lancés, la date jusqu'à laquelle il devaient demander un agrément à leur agence régionale de santé (ARS). Une mise en conformité indispensable pour continuer ce commerce électronique. Afin d'encadrer la vente de médicaments en ligne, le gouvernement impose qu'il soit adossé à une officine ayant pignon sur rue. Et d'ici à quelques

semaines, il éditera un guide des bonnes pratiques. Courant 2013, les sites qui proposent légalement des médicaments seront garantis par un logo. En attendant, l'ordre des pharmaciens alerte sur les éventuelles dérives que le commerce électronique de médicaments pourrait générer. « Il faut notamment veiller à ce que le patient consommateur ne soit pas incité à acheter en quantité des médicaments et qu'il puisse bénéficier de conseil du pharmacien en toute confidentialité », évoque Isabelle Adenot, sa présidente. ■ **DELPHINE BANCAUD**

SECONDES

POLICE

« **Le Squale** » va rejoindre le privé Bernard Squarcini, dit « le Squale », ancien patron de la Direction centrale du renseignement intérieur (DCRI) va quitter la police et rejoindre le privé, selon des informations révélées jeudi par lepoint.fr. Il projette de créer une société de conseil en sécurité.

CONSOMMATION

Les plats avec du cheval reversés aux associations Les plats cuisinés retirés de la vente parce qu'ils contenaient du cheval à la place de bœuf pourront être redistribués à des associations, a annoncé jeudi le ministre de la Consommation.

02

SÉCURITÉ Valls a promis aux syndicats d'être reçus par la garde des Sceaux

LES RELATIONS ENTRE TAUBIRA ET LES POLICIERS SE TENDENT

WILLIAM MOLINIÉ

Depuis neuf mois, le duo Valls-Taubira s'attache, avec un certain succès, à cacher ses désaccords. Mais en dix jours, l'actualité a rattrapé les deux ministres. Les vieux démons de la « chaîne police-justice » ont ressurgi. D'un côté, la réforme pénale de Christiane Taubira taxée de « laxiste » par les policiers car elle veut en finir avec le « tout carcéral ». De l'autre, Manuel Valls qui a mis un pied en dehors de son périmètre ministériel en appelant à une justice « impitoyable », après la mort des deux policiers de la BAC tués lors d'une course-poursuite.

« Pas de réponse »

« Là, on est en crise », reconnaît Philippe Capon, secrétaire général de l'Unsa-Police. Le syndicaliste ne cache pas son incompréhension face au « silence », de la garde des Sceaux. « Nous lui avons adressé quatre courriers pour être



Manuel Valls, mardi, aux obsèques des deux policiers de la BAC.

reçus. Pas de réponse », regrette-t-il, indiquant qu'il l'avait « même » invitée en juin 2012 au 7^e congrès de son organisation. Mardi, au soir des obsèques nationales et de la marche blanche en

■ ENTRETIEN

La Chancellerie n'a pas donné réponse à nos questions concernant la programmation d'un entretien sous dix jours entre la ministre de la Justice et les syndicats de police.

guise d'hommage aux deux policiers, Manuel Valls a reçu les syndicats de police, Place Beauvau. Il s'est « engagé à nous mettre en place un rendez-vous avec Taubira », rapporte Philippe Capon. « On veut qu'elle nous explique sa réforme pénale », insiste-t-il. Chez le syndicat concurrent Alliance, Jean-Claude Delage, le secrétaire général, a déjà son avis. « Elle est en contradiction avec le travail des policiers », assure-t-il, indiquant ne pas « être demandeur d'une entrevue ». Et d'ajouter : « Si elle veut nous voir, nous examinerons sa demande. » ■

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Accident mortel à la centrale nucléaire de Cattenom
Deux ouvriers sont décédés et un autre a été gravement blessé, jeudi, dans la chute d'une nacelle de chantier d'une hauteur de 4 m à la centrale nucléaire de Cattenom (Moselle). La préfecture du département a indiqué qu'il n'y avait « aucun lien avec le risque nucléaire » et qu'il s'agissait d'un accident du travail.

JUSTICE

Une enquête ouverte après une chute de télésiège
Une enquête a été ouverte après la chute d'un enfant de 4 ans d'un télésiège de Chamonix, le 13 février, a indiqué jeudi le parquet de Bonneville (Haute-Savoie). Il s'agit de comprendre dans quelles circonstances a eu lieu l'accident, alors que le garçonnet avait été confié à une monitrice de l'Ecole du ski français.

nouvelle Livebox Play
partagez tout encore plus vite avec le double wifi
et la Fibre jusqu'à 200 Méga



Livebox Play Fibre
internet-TV-téléphone
39,90 €/mois

boutique Orange, 1014*, orange.fr

Livebox en location à 3 €/mois. Offre sans engagement (frais de résiliation de 50 €).

Offre soumise à conditions et valable en France métropolitaine du 07/02/2013 au 03/04/2013, sous réserve d'éligibilité technique, du dépôt de garantie de 49 € par décodeur TV. Débit IP jusqu'à 200 Mbits/s en débit descendant et jusqu'à 50 Mbits/s en débit remontant avec la Livebox Play. Offre valable dans les zones éligibles et accessibles sous réserve du raccordement effectif de l'immeuble et du domicile du client à la Fibre. Pour les habitations individuelles, frais d'accès au réseau Fibre : 99 € TTC. Voir détails en point de vente.

*Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange, tarif variable depuis la ligne d'un autre opérateur. France Télécom, SA au capital de 10 595 541 532 € - RCS Paris 380 129 866.



DIPLOMATIE Les présidents français et russe se sont longuement entretenus jeudi à Moscou

« APPROCHEZ, VOUS SENTIREZ LA CHALEUR »

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À MOSCOU
 MAUD PIERRON

Même si la température est clémente pour la saison à Moscou, on ne peut pas encore parler de dégel pour les relations franco-russes. Au Kremlin jeudi, Vladimir Poutine et François Hollande ont présenté un visage fermé et affiché peu de gestes chaleureux, malgré un long déjeuner de travail. Les deux hommes se sont pourtant appliqués à valoriser la « traditionnelle amitié » franco-russe (Poutine) et la relation « historique et majeure » (Hollande) entre les deux pays, qui est

amenée à décoller sur le plan économique au regard de la dizaine d'accords signés jeudi.

« Discussion intense »

Même sur la Syrie, point de discorde entre Moscou et Paris, les deux parties ont lissé leurs positions. « Nous avons les mêmes objectifs : éviter la dislocation de la Syrie » et ne pas laisser la porte ouverte « aux terroristes », a résumé François Hollande. « Nous avons eu une discussion intense, a reconnu Poutine. Le président Hollande a été d'accord avec certains de nos points de vue. Mais c'est impossible d'arriver à une position commune sans une bonne bouteille de vin ou de vodka. » Hollande, lui, suggère



François Hollande et Vladimir Poutine ont affiché peu de gestes chaleureux.

de « trouver une personnalité » pouvant parler aux deux parties. Interrogés sur leurs relations personnelles peu chaleureuses, Poutine a rétorqué abruptement : « Approchez, vous sentirez la chaleur. » Peu à l'aise, Hollande a répondu dans la même veine, invitant les jour-

nalistes à « prendre régulièrement la température de nos relations ». Service minimum aussi sur les droits de l'homme pour Hollande. Son rôle, dit-il, n'est pas de juger, mais de constater, « et quand je constate un manquement, je le signale ». Dans la matinée, devant des

chefs d'entreprise français, Hollande s'était montré plus disert pour déminer « l'affaire Depardieu », naturalisé russe. Appelant à un meilleur accueil des investisseurs russes, il avait lâché : « Nous, nous laissons bien toutes les personnalités venir en Russie. » ■

30 ans HANDICAP INTERNATIONAL AVEC 20 minutes

A Andaman, en Inde, pour réduire les risques liés aux catastrophes naturelles, une simulation de sauvetage est organisée avec des handicapés.



B. MARQUET / HANDICAP INTERNATIONAL

VATICAN

Benoît XVI entame sa vie d'après

Le monde se réveille en ce vendredi sans pape. Benoît XVI a, comme prévu, quitté sa charge pontificale jeudi et s'est rendu en fin d'après-midi en hélicoptère à Castel Gandolfo. Tour d'horizon de ce qui va changer pour lui.

► **Son titre.** Il n'est plus pape et devient « pape émérite ». Ou encore « pontife romain émérite », a précisé le Vatican.

► **Son lieu de vie.** Jusqu'à la fin du mois d'avril, Benoît XVI résidera à Castel Gandolfo, le lieu de villégiature des papes. Il reviendra ensuite au Vatican, où il s'installera dans un petit monastère niché dans les jardins.

► **Ses vêtements.** Benoît XVI continuera de porter une soutane blanche, « toute simple, différente de celle des papes ». En revanche, la couleur de ses chaussures va changer. Celles du pape en activité sont rouges pour symboliser le sang des martyrs. Il semblerait que Benoît XVI ait d'ores et déjà jeté son dévolu sur d'élégants souliers marron.

► **Ses bijoux.** Benoît XVI ne pourra plus porter l'anneau du pêcheur, une bague qui représente saint Pierre en train de pêcher. Apanage exclusif du pape, cet anneau sera détruit par le cardinal ca-

merlingue, Tarcisio Bertone, en présence des cardinaux.

► **Ses activités.** Outre la prière, Benoît XVI a promis « soumission et respect inconditionnels » à son successeur. Mais, assure l'archevêque de Lyon, M^{gr} Barbarin, « ce n'est pas comme un grand-père qui se retire dans sa maison de campagne, il poursuit d'une certaine manière sa mission ». ■

ALEXANDRE SULZER



GALAZKA / SIPA

Benoît XVI devient « pape émérite ».

Du 22 février au 10 mars 2013

5€ OFFERTS⁽¹⁾

par tranche de 50€ d'achat sur tous les accessoires et objets déco⁽²⁾



IKEA 365+ tasse expresso et soucoupe 2,59€
5cl, porcelaine feldpasthique



GAVIK Lampe de table 12,99€
Verre givré. H21cm

NOTUDDEN corbeilles 6,99€/3pcs
80% polyester, 20% coton. Polyuréthane. Garni polypro. 2pcs 16x16x10cm et 1pce 25x16x16cm.



GODTA bol 1,59€ Verre trempé. Ø11. H8cm.



LEENDE carafe 5,99€ Verre soufflé bouche. H20cm. 1,2L.

HAMPEN tapis 10,99€
100% polypropylène. 80x80cm.



OLSBO cadre 3,99€
Acier revêtu époxy. Polystyrène. 22X26cm. Pour image 10x15cm.



RANDIG bougie parfumée 7,99€ lot de 3. H8cm, H10cm et H12cm.



LJUST boîtes+couvercles
Plastique acrylique, polystyrène/polyéthylène. Ø14, H15cm. 1,5L. **3,79€**
Ø21, H7,5cm. 1,8L. **3,99€**
Ø14, H3,5cm. 0,3L. **1,99€**



FYLLEN panier à linge 7,99€
100% nylon, 100% polyester. Acier zingué. H50cm. 79L.



STENKLÖVER parure lit 1pers. 14,99€
Housse couette 150x200cm. 1 taie oreiller 65x65cm.



SOMMARMYS vase. 1,99€
14 modèles divers, coloris assortis. Verre, vernis teinté. H14cm.



ÅKERTISTEL parure lit 1pers. 14,99€ nouveau
Housse couette 150x200cm. 1 taie oreiller 65x65cm.



MAJSKORN cache-pot 0,99€ plastique ABS. Øint. 11. H11cm.



SOCKER arrosoir 9,99€
Acier revêtu époxy. 5L.



SMYCKA fleur artificielle 1,99€
Plastique polyéthylène. Acier. 100% polyester. H45cm.



GURLI housse coussin 3,99€
100% coton. 50x50cm.

VÅSTER suspension LED 69€ nouveau
Ø 30cm. H40cm. Acier, peinture laque, plastique acrylique.

© Inter IKEA Systems B.V. 2013



(1) Offre réservée aux membres **IKEA FAMILY**. (2) Boutique IKEA des Petits, art de la table, ustensiles de cuisine, tapis, fenêtres, textiles et linges de lit, **IKEA FAMILY**, accessoires de bain, luminaires, organisation de la maison, décoration, osier et plantes vertes.

Carte cadeau IKEA de 5€ par tranche de 50€, d'achat remise après passage en caisse sur présentation de la carte **IKEA FAMILY**. Hors mobilier, étagères murales, robinetterie, aménagements intérieurs de meubles (séries KOMPLEMENT, RATIONELL, INREDA, STUVA, EXPEDIT et ALGOT), électroménagers, housses de canapés, sols durs, services et vente à distance. Achat de 50€ minimum réalisé en une seule fois dans un magasin IKEA en France. Carte cadeau IKEA non nominative utilisable du 15/03/13 au 31/05/13, non échangeable et non remboursable, même en cas de perte ou de vol. Plus d'infos sur IKEA.fr ou à l'accueil de votre magasin.

IKEA Strasbourg

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 21h
Le samedi de 9h à 20h

Place de l'Abattoir, A4 sortie 1 CRONENBOURG
Navette gratuite IKEA > La Rotonde, tous les jours, toutes les 20mn
www.ikea.fr/strasbourg



MALI Les forces françaises auraient « neutralisé » Abou Zeïd

UN CHEF D'AQMI AURAIT ÉTÉ TUÉ

ALEXANDRE SULZER
(AVEC REUTERS)

Un des principaux chefs d'Al-Qaida au Maghreb islamique (Aqmi), Abdelhamid Abou Zeïd, aurait été tué par les soldats français intervenant au Mali. C'est ce qu'a rapporté jeudi la chaîne de télévision algérienne Ennahar. D'après elle, Abou Zeïd fait partie des 40 combattants islamistes tués il y a quelques jours par les forces françaises dans le massif de Ti-garghar, dans le nord du Mali.

Paris ne confirme pas

A Paris, l'état-major refusait jeudi soir de confirmer ou d'infirmer la nouvelle. Une source militaire haut placée confiait à *20 Minutes* n'avoir « aucune information de cette nature à ce stade » et appelait à la « prudence ». Les autorités algériennes n'ont pas non plus confirmé l'information. Abou Zeïd, d'origine algérienne, est considéré comme l'un des chefs les plus cruels d'Aqmi. On lui attribue deux exécutions, celle du Britannique Edwin Dyer en 2009 et celle en



Abou Zeïd est considéré comme l'un des chefs les plus cruels d'Aqmi.

2010 du Français Michel Germaneau, qui avait 78 ans. Robert Fowler, un diplomate canadien qui fut otage au Sahara, a raconté comment Abou Zeïd avait refusé de fournir des médicaments à deux otages souffrant de dysenterie, dont l'un avait été piqué par un scorpion. ■

■ ONU

Le Conseil de sécurité va demander au secrétaire général un rapport avant la fin mars sur la faisabilité d'une mission de maintien de la paix au Mali.

20 SECONDES

TUNISIE

Le président témoigne

Le président tunisien, Moncef Marzouki, a été interrogé jeudi en tant que témoin par le juge chargé de l'enquête sur le meurtre de l'opposant Chokri Belaïd, abattu devant son domicile le 6 février. Sa mort, imputée à des militants salafistes, a entraîné des manifestations de l'opposition laïque, qui accuse le parti islamiste Ennahda, majoritaire au Parlement, d'avoir favorisé l'instauration d'un climat de violence en Tunisie.

INDE

Un accusé du viol de New Delhi plaide non coupable

L'adolescent indien accusé d'avoir participé au viol collectif et au meurtre d'une étudiante dans un bus de New Delhi a plaidé non coupable, a rapporté jeudi un responsable du tribunal pour mineurs. Agé de 17 ans, il comparaitra la semaine prochaine devant un tribunal pour enfants.

SCIENCES

SCIENCES
ET
AVENIR

en collaboration avec

20 SECONDES

TRISOMIE 21 Une prise de sang devrait se substituer à l'amniocentèse

UN DÉPISTAGE MOINS RISQUÉ

GÉNÉTIQUE

Un ADN à quatre brins

Connu depuis soixante ans sous la forme d'une double hélice, l'ADN vient de dévoiler une étrange nouvelle structure, en quatre brins. Les chercheurs de l'université de Cambridge (Grande-Bretagne) suspectent son implication dans certains cancers et maladies génétiques.

TECHNOLOGIE

Le vélo invisible (ou presque)

Le vélo se met au Trivex, un polymère déjà très utilisé dans la fabrication de verres de lunettes. Ce matériau transparent a été choisi par le designer allemand Designaffairs pour la fabrication du cadre du Clarity Bike. Outre son look étonnant, ce vélo est léger et résistant aux impacts et à la rupture.

SYLVIE RIOU-MILLIOT

Une simple prise de sang, au lieu d'une ponction à l'aiguille réalisée au niveau du ventre pour recueillir quelques millilitres du liquide dans lequel baigne le fœtus. Les femmes enceintes vont être enfin soulagées ! Car toutes celles qui ont dû se soumettre à cet examen dans le cadre du dépistage de la trisomie 21 se souviennent de leur angoisse au moment de la ponction. En effet, ce geste invasif – appelé amniocentèse – entraîne un risque de fausse couche non négligeable de 1 %. Ce qui se traduit par la mort d'environ 500 fœtus sains chaque année en France sur les 50 000 amniocentèses pratiquées.

En France d'ici à deux ans

Or, il existe désormais des tests sanguins plus simples, fiables et sans risque, pouvant être réalisés dès la dixième semaine de grossesse. Déjà disponibles aux



Une amniocentèse.

Etats-Unis et dans quelques pays d'Europe, ils devraient arriver en France d'ici à deux ans. Deux équipes françaises travaillent déjà à cette méthode qui permet

de doser l'ADN du fœtus à partir d'un simple prélèvement du sang de la mère et de vérifier s'il est atteint ou non de la trisomie 21, cette maladie des chromosomes entraînant un retard du développement chez l'enfant.

La mise au point de ces tests a été rendue possible grâce aux progrès de la biologie moléculaire, issus des travaux d'une équipe de Hongkong publiés en 1997. Ils pourront se substituer – sans pour autant le supprimer dans tous les cas – à l'actuel dépistage gratuit et non obligatoire proposé à toutes les femmes. Ce dernier associe une échographie, des dosages sanguins et tient compte de l'âge de la mère. Tous ces paramètres permettent d'établir un calcul de risque qui, s'il est élevé, conduit à proposer une amniocentèse. Quand le nouveau test sera disponible, l'amniocentèse ne sera pratiquée qu'en cas de positivité, sa négativité permettant d'éliminer à coup sûr le diagnostic de trisomie. ■

EMPLOI Les partenaires sociaux amorcent une négociation concernant le travail temporaire

FAUT-IL CRÉER UN CDI DANS L'INTÉRIM ?

CÉLINE BOFF

Les partenaires sociaux discuteront ce vendredi de la création d'un contrat à durée indéterminée (CDI) dans l'intérim. Ce système existe déjà en Italie, en Allemagne, aux Pays-Bas ou encore en Suède. Une bonne idée ?

« Tout est ouvert »

Nil, 36 ans, maçon à Lyon, est partagé. Il a longtemps travaillé en CDI avant d'opter pour l'intérim. « Ce qui me plaît, c'est la liberté. Pouvoir partir en vacances quand je le souhaite. Mais le CDI est toujours fondamental pour acheter ou louer un bien immobilier... ». La question divise également les inter-

nautes de 20 Minutes. « Cela ressemble à une technique pour éviter que les intérimaires ne partent bosser dans la boîte d'intérim concurrente », estime Geko87. C'est aussi l'avis de Stéphane Lardy, du syndicat FO. Il s'interroge par ailleurs sur la rémunération de ces salariés, lorsqu'ils n'auront pas de mission. « Puisqu'ils seront en CDI, ils n'auront plus accès à l'assurance-chômage... », s'inquiète-t-il. « En matière de rémunération, tout est ouvert », répond François Roux, délégué général du Prisme, le patronat du secteur intérimaire. Et il assure : « Le principe étant que nous maintenions une rémunération pendant les périodes non travaillées. » Mais pas pour tous :



Le CDI dans l'intérim existe déjà en Allemagne (photo), en Italie, aux Pays-Bas et en Suède.

ce CDI serait proposé aux « intérimaires dont les compétences sont les plus demandées par le marché ». Autrement dit, ceux qui travaillent très fréquemment. Une bonne idée pour l'internaute Shurashnor : « Cela forcerait les agences à s'occuper ou à former ces salariés durant les intercontrats. »

Gilles Desbordes, de la CFDT, est également confiant : « La majorité de ceux qui exercent en intérim le font dans l'attente d'un contrat durable et là, nous avons l'opportunité de créer des milliers d'emplois en CDI. Il faut arrêter avec cette tentative de voir le danger partout. » Les partenaires sociaux ont jusqu'à

la fin juin pour s'entendre. S'ils n'y parviennent pas, les contrats d'intérim pourraient à leur tour être taxés, comme le seront les CDD. ■

Vous travaillez en intérim, donnez votre avis sur  minutes.fr

BUDGET

Une vigie des finances publiques

Le gardien de la « règle d'or » fixée par le pacte de stabilité budgétaire européen, c'est lui. Créé à la mi-octobre dans le cadre du « projet de loi organique relative au pilotage des finances publiques », le Haut Conseil des finances publiques est l'organisme indépendant qui devra veiller à ce que le gouvernement français limite dès que possible son déficit budgétaire « structurel » (hors aléas de la conjoncture) limité à 0,5 % du PIB, comme le prévoit le traité sur la stabilité, la coordination et la gouvernance (TSCG). Placé sous

l'égide de la Cour des comptes et présidé par son premier président Didier Migaud, le Haut Conseil comptera quatre représentants de la Cour des comptes et quatre experts. Gage de leur indépendance : leur mandat de trente mois ne sera ni renouvelable ni révocable. Pour jouer ce rôle de sentinelle, le Haut Conseil n'aura un pouvoir que consultatif. Mais, en cas de dérapage, il pourra alerter publiquement le gouvernement et le Parlement sur la nécessité de déclencher un mécanisme de correction. ■ **CLAIRE PLANCHARD**

OXMO PUCCINO EN CONCERT
 14 MARS
 LA LAITERIE - STRASBOURG

www.oxmo.net
 Locations : Euro, Eurostar, Euro, Regatta U - voir le site www.kawala.com
 LES VICTOIRES
 2013 la biennale 2013



SECONDES

SANDWICHS
 Le prix du jambon-beurre s'envole
 Le jambon-beurre coûte en moyenne 2,68 €, soit 1,5 % plus cher que l'année dernière. Le moins cher est à Saint-Brieuc (2,20 €) et le plus cher à Paris (3,26 € en moyenne), selon Gira conseil.

ERRATUM
 Une coquille s'est glissée dans la légende de la photo de l'interview du ministre du Redressement productif, jeudi ; Arnaud Montebourg a malencontreusement été rebaptisé ministre du « Redressement reproductif ». Toutes nos excuses à nos lecteurs et à Arnaud Montebourg.

20

Découvrez le nouveau MacBook Pro avec écran Retina 13 pouces chez BEmac.



Pour l'achat d'un MacBook Air ou MacBook Pro
BEmac reprend votre ancien Mac ou PC
jusqu'à 700€ TTC
et vous offre une remise supplémentaire de
100 € TTC*.

BEmac



REPRISE
DE MATÉRIEL*



SAUVEGARDE
DÉLOCALISÉE



SOLUTIONS DE
FINANCEMENT



www.bemac.fr

18 quai Saint-Nicolas - 67000 Strasbourg - T : 03 88 25 84 88 - Ligne pro : 03 88 25 84 82

17 rue des maréchaux - 68100 Mulhouse - T : 03 89 367 204 - Ligne pro : 03 89 367 207

*Offre réservée aux particuliers majeurs résidant en France métropolitaine et aux très petites entreprises basées en France, valable du 23/02/2013 au 30/03/2013 inclus, dans la limite de 42 unités par magasin Apple Premium Reseller participant à l'opération et dans la limite de la reprise d'un ordinateur ancien pour un portable Mac acheté.

Si votre ordinateur (Mac ou PC) a une valeur, nous le rachetons et vous offrons 100€ TTC supplémentaire pour l'achat d'un MacBook Air ou d'un MacBook Pro. L'estimation de la valeur monétaire de votre ordinateur sera faite en magasin. Cette estimation sera comprise entre 0€ et 700€ TTC maximum. L'estimation sera définitivement confirmée à réception de la machine par Dataserv. Munissez-vous de votre RIB, il sera nécessaire pour créditer le montant de la reprise sur votre compte bancaire. Le virement bancaire se fera dans un délai de 15 jours environ, sous réserve de l'acceptation de la valeur définitive de rachat confirmée à réception de l'ordinateur par Dataserv. Avant la reprise de votre ordinateur, assurez-vous que vos données ont bien été sauvegardées, car elles seront définitivement supprimées à réception chez Dataserv. BEmac et Dataserv ne peuvent en aucun cas être tenu responsable de la perte de vos données.

Si votre ordinateur (Mac ou PC) n'a pas de valeur, nous le recyclons gratuitement via Dataserv et vous offrons une remise de 100€ TTC pour l'achat d'un MacBook Air ou d'un MacBook Pro. Cette opération est co-gérée par BEmac, 18 quai Saint-Nicolas - 67000 Strasbourg et Dataserv (organisme mandaté pour le rachat et le recyclage des unités) ZAE La Biste 226, rue Jean-Baptiste Calvignac - 34670 Baillargues France - RCS Montpellier 483 175 113.

Pour de plus amples informations contactez-nous au numéro indiqué sur cette page. Conditions générales de l'offre disponibles en magasin.

TM et © 2013 Apple Inc. Tous droits réservés.

20 POINT week-end



VENDREDI 1^{ER} MARS

WEEK-END. Vous aussi, faites retraite à Castel Gandolfo. **CULTURE.** La grève des effets spéciaux menace Hollywood. **LIVRES.** Les écrivains dont les œuvres tombent dans le domaine public. **CUISINE.** Truffe et fromages se marient pour l'hiver. **BIEN-ÊTRE.** Remettez-vous à la danse classique. **TÉLÉVISION.** La dramaturgie de « The Voice » décrypté.

Et tout notre cahier week-end sur www.20minutes.fr



FASHION WEEK

DISTRIBUTEURS ET CRÉATEURS ?

ANNE DEMOULIN

Topshop à Londres, Desigual à Barcelone, H&M et Etam ces mardi et mercredi à Paris lors de la plus prestigieuse des semaines de la mode. Les enseignes prennent goût aux défilés, et c'est nouveau. Décryptage d'un phénomène qui inquiète et intéresse le petit monde de la mode.

► **Verticalité.** Ces défilés manifestent la démocratisation de la mode. « D'un côté, vous aviez les marques patronymiques avec un fonctionnement quasi aristocratique et, de l'autre, les enseignes comme H & M, accessibles à tous. Cette hiérarchie implicite, cette vision verticalisée de la mode est en train de s'effondrer », estime Benoît Heilbrunn, professeur associé en marketing à ESCP-Europe.

► **Défilé.** H&M a donc présenté mercredi pour la première fois une collection en marge de la Fashion Week au musée Rodin, comme l'avaient fait auparavant Christian Dior ou Yves Saint Laurent. « Nous avons pour habitude d'organiser des défilés pour les collaborations avec des designers. Nous voulions montrer que nous sommes très fiers de nos propres collections, réalisées par notre équipe de 140 designers intégrés », précise Julia Duhamel, responsable communication et presse H&M France. « Pour valoriser notre marque et créer l'envie autour d'elle, nous avons organisé ce mardi pour la 6^e fois un grand Live Show, avec 70 modèles et des artistes en live [cette année Selah Sue, Rita Ora, Lykke Li, M.I.A. et Lily Allen] », raconte Laurent Milchior, gérant de Etam.

► **Crédibilité.** Ces marques s'inscrivent



Au « défilé » de la collection prêt-à-porter automne-hiver de H&M.

désormais dans la mode. « Elles utilisent pour ce faire les codes du luxe et des maisons de mode », analyse Karoline Bolzinger, coordinatrice pédagogique à l'Isem, groupe Esmod. Les recettes pour y arriver ? « Défiler durant la Fashion Week dans un lieu prestigieux, avoir une égérie ou une muse, des invités de renom et accompagner le tout de performances musicales », poursuit-elle.

► **Créativité.** « En présentant une col-

lection six mois avant, comme les créateurs de mode, les enseignes comme H&M démontrent qu'ils ne sont pas des imitateurs, mais des créateurs », considère Bruno Bénédic, intervenant stratégie de mode à l'école Mod'Spe Paris. « H&M est précurseur : elle a été la première à faire du *cobranding* de prestige de masse. Elle invente de nouvelles façons de consommer et a toujours un coup d'avance », complimente Karoline Bolzinger.

► **Calendrier.** Un rendez-vous à ne pas rater : « La Fashion Week assure à ces marques une belle visibilité », résume la chroniqueuse Mademoiselle Agnès. « C'est le meilleur créneau, toute la presse est là », estime Bruno Bénédic. En effet, pas moins de 1500 journalistes, venus d'une cinquantaine de pays, y sont accrédités. « C'est l'opportunité pour Ann-Sophie Johansson, responsable du design chez H&M, de rencontrer les acteurs de la mode et les journalistes internationaux », confirme Julia Duhamel. « Nous n'avons pas les budgets médias les plus importants du monde. Le Live Show est une façon astucieuse d'intéresser la presse à une marque populaire, au sens noble du terme », estime Laurent Milchior.

► **Viralité.** La communication virale est bien pensée également « Outre la diffusion des événements sur le Web, les marques font aussi du *street marketing*. Etam avait créé le buzz l'an dernier avec des vidéos sur YouTube montrant des filles presque nues dans des gares », se rappelle-t-elle. Cette stratégie permet d'attirer les jeunes.

► **Dangers.** Leur présence fait débat. « Pendant une Fashion Week, beaucoup de monde doit défiler et je suis plus pour laisser la place aux jeunes créateurs qui se saignent pour être présents », a déclaré à l'AFP Donald Potard, consultant dans les métiers du luxe. Des distributeurs qui bousculent décidément les créateurs « Avec le *fast fashion*, la notion de collection disparaît aussi peu à peu », souligne Benoît Heilbrunn. ■

Retrouvez les diaporamas de la Fashion Week sur





CASTEL GANDOLFO

LE REPOS PRÈS DE LA CAPITALE ROMAINE

LA RÉDACTION DU ROUTARD

Castel Gandolfo n'est pas seulement la résidence secondaire des papes. C'est aussi un joli village, comme il en existe dans cette région au sud-est de Rome connue sous le nom de Colli Albani : une région campagnarde et monta-

BONNES ADRESSES

Casa per ferie

Santa Maria alle Fornacci

A Rome, ce grand établissement, émanation de l'ordre de la sainte Trinité, propose des chambres monacales mais dotées de l'essentiel. Réception, salle TV, coin canapé et salle pour le petit déj'se partagent un vaste entresol. Accueil courtois et professionnel. Piazza S. Maria alle Fornacci, 27. Tél. : 06-39-36-76-32. Compter 80-95 € ; pas de couvre-feu.

Taberna dei Santori.

A Castel Gandolfo. Charmant bar à vins aménagé dans une vieille maison aux pierres apparentes. Vaste choix de bons crus italiens à déguster avec des bruschette, assiettes de charcuterie et de fromage, ou de délicieux petits plats savoureux et abordables. Via Arco delle Scuole Pie, 12. Tél. : 329-200-40-49. Dans la ruelle qui borde le lac, derrière l'église. Tlj sf lun. et mar. Carte 15-20 €.

Taverna Mari

A Marino. Dans une authentique cave rustique, cuisine traditionnelle et savoureuse, réputée auprès des gastronomes locaux qui ne veulent pas se ruiner. Via Cavour, 100-102. Tél. : 06-93-66-82-61. Tous les soirs sauf mer. ; sam. et dim. midi seulement. Résa conseillée. Carte env. 20-25 €.

gneuse, parsemée de lacs volcaniques. Les riches Romains de l'Antiquité s'y faisaient construire des villas où ils venaient se reposer de la capitale, au frais. Mais attention, les « châteaux romains » n'en sont pas ! C'étaient à l'origine plusieurs villages fortifiés au Moyen Âge, qui ont finalement contribué à l'appellation de la région tout entière. On fera une première étape à l'Abbazia Greca Di San Nilo. Fortifiée au XV^e siècle, c'est le dernier des nombreux monastères byzantins essaimés dans le sud de l'Italie et jusqu'à Rome. Sa déco intérieure brille notamment par la mosaïque byzantine du XII^e siècle, placée derrière l'autel, représentant les apôtres à la Pentecôte. Le plafond, lui, a été commandité au XVI^e siècle par le fameux cardinal Farnèse.

Fraises des bois

Le maître-autel du XVII^e siècle est signé le Bernin. Une visite qui vaut le détour. Il faut aussi passer à Nemi. Accroché à la montagne verdoyante qui surplombe littéralement un lac volcanique, voici un charmant village médiéval de caractère, dominé par le donjon cylindrique de son château. Plusieurs terrasses de cafés et de restos, avec une vue à couper le souffle. Les Italiens s'y retrouvent le week-end pour manger des glaces à la fraise, car le lieu est aussi réputé pour ses fraises des bois, sacrément bonnes.

Enfin, passez à Ariccia à voir, surtout pour sa place centrale bordée d'étonnants édifices réalisés au XVII^e siècle par le Bernin, en totale démesure avec le reste du bourg, qui ne comptait guère alors plus de trois rues. La ré-



A. TARANTINO / AP / SIPA

La région de Castel Gandolfo est montagneuse, parsemée de lacs volcaniques.

gion est aussi connue pour ses vins blancs élevés sur les collines. Ensoleillé à souhait et jouissant de sols volcaniques fertiles, le terroir de Frascati assure le gros de la production. On

conseille donc aux amateurs la découverte du frascati superiore, un étonnant petit vin blanc à la fois vif et fruité, qui se savoure volontiers de l'aperitivo aux dolci. ■

LA JOIE ET LA MAGIE DE CESARIA SONT TOUJOURS LÀ...

SUBLIME NOUVEL ALBUM DE 13 CHANSONS INÉDITES.
ULTIME TÉMOIGNAGE MUSICAL DE LA DIVA...

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT !

**Cesaria
Evora**

SORTIE LE 4 MARS 2013

Disponible en version Double CD + DVD
(inclus un concert inédit de 2010) et sur toutes les plateformes digitales



100%
GUN

LIÉS PAR LE **SANG**
UNIS DANS LA
VENGEANCE

SANG
POUR SANG
FUN

RENDEZ-VOUS
DANS L'ONGLET
« **LE SUPER QUIZ** »
SUR  20 MINUTES

Hansel & Gretel

WITCH HUNTERS 3D

AU CINÉMA LE 6 MARS



INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

jeuxvideo.com

skyrock.com

hanselgretel-lefilm.fr

© 2011 MGM. ALL RIGHTS RESERVED. TOMMY WIRKOŁA

TAXIBOY

Daniel Darc disparaît



Daniel Darc, l'ancien chanteur du groupe Taxi Girl, a été retrouvé mort chez lui, a-t-on appris jeudi. Agé de 53 ans, le chanteur français, qui menait une carrière solo depuis 1987 et avait sorti son dernier album il y a deux ans, était surtout reconnu pour avoir fait partie du groupe Taxi Girl entre 1978 et 1986. Le groupe, mêlant punk et new wave, avait connu un succès fulgurant avec le single « Cherchez le garçon ». Dans les années 2000, plusieurs jeunes artistes, comme Cali, Buzy ou Alizée, lui avaient demandé de leur écrire des chansons. L'auteur avait été touché et avait trouvé l'énergie pour remonter sur scène et se remettre à écrire. ■

EFFETS SPÉCIAUX

LES PROFESSIONNELS DE L'ÉCRAN VERT ONT LE BLUES

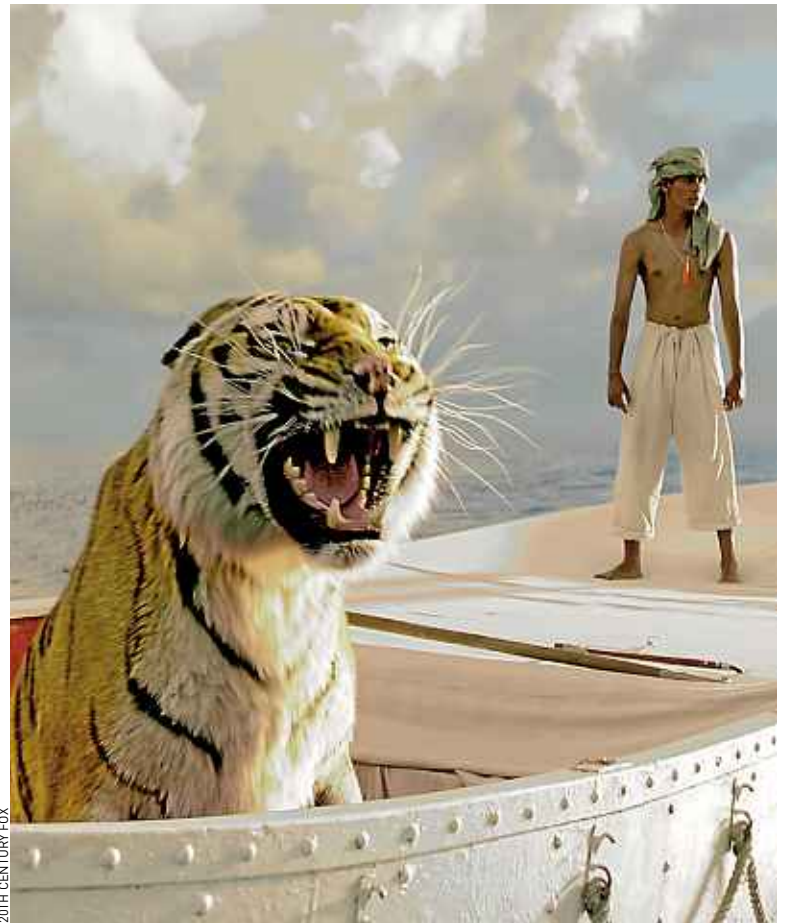
DE NOTRE CORRESPONDANT
À LOS ANGELES
PHILIPPE BERRY

Sur les réseaux sociaux, l'industrie des effets spéciaux se rallie autour d'un avatar vert comme l'écran sur lequel on filme les images à incruster et le spectre d'une grève se profile. « Sur une échelle de crise de 1 à 10, nous sommes à 9 », estime Gregory Duncan, un artiste spécialiste des effets 2D. Rhythm&Hues, qui a reçu l'oscar des meilleurs effets visuels pour son travail sur *Life of Pi*, s'est mis sous la protection de la loi sur les faillites début février, licenciant 240 de ses 700 employés. Elle n'est pas la seule, alors que les entreprises américaines doivent affronter la concurrence du Canada et de l'Angleterre, qui offrent des abattements fiscaux avantageux, et celle du travail à bas coût de l'Inde et de la Chine.

Les contrats négociés par les studios avec l'industrie n'incluent pas de pourcentage des recettes.

Dans un blockbuster comme *The Avengers* et *Life of Pi*, les effets spéciaux peuvent représenter jusqu'à 50 % d'un budget souvent supérieur à 100 millions de dollars. Mais selon Gregory Duncan, une maison d'effets doit « consacrer deux ans de R&D, avec des coûts initiaux de plusieurs millions de dollars par mois ». Au final, « l'entreprise peut finir avec 3 à 5 % du budget, si elle a de la chance ».

Life of Pi a déjà rapporté près de 600 millions de dollars dans le monde. Les



Pour le film *Life of Pi*, Rhythm&Hues a conçu un tigre en images de synthèse.

artistes de Rhythm&Hues n'en touchent pas un centime. Sauf exception, les contrats négociés par les studios avec l'industrie n'incluent jamais de pourcentage des recettes. Alors qu'ils travaillent entre 70 et 80 heures par semaine, par exemple pour créer un personnage comme le tigre du film d'Ang Lee, les artistes veulent leur part du gâteau, au même titre que les acteurs et les producteurs.

« Avec les faillites en série, on parle de

plus en plus de grève », confie sous couvert d'anonymat un militant du site Internet OccupyVFX (*visual effects*). Parce que les membres de cette industrie ne sont pas regroupés en syndicat ou en guildes comme les scénaristes, coordonner le mouvement sera complexe. Mais pas impossible. « Nous ne sommes pas tant que ça dans le monde à pouvoir faire ce métier. Une grève pourrait se révéler très efficace », conclut le professionnel. ■

20 SECONDES

BANDE D'ORIGINE

Girl Power aux antipodes

Si vous voulez revoir un jour les Spice Girls au grand complet sur scène, il faudra peut-être aller en... Australie. Une radio australienne a en effet affirmé que le girl band pourrait organiser une tournée là-bas en 2014.

BANDE ORIGINALE

Folk me a river

Justin Timberlake jouera et chantera dans le prochain film des frères Coen. Le chanteur a composé les chansons avec Marcus Mumford, du groupe Mumford and Sons. *Inside Llewyn Davis* retrace la vie de Dave Van Ronk, musicien folk des années 1960.

aujourd'hui sur



■ CHAT

Le chanteur de reggae Alpha Blondy vous répond dès 16 h pour la sortie de *Mystic Power*.

MISTER PRÉSIDENT

« Ch'tis-veine » Spielberg annoncé à Cannes via Twitter

Le Festival de Cannes 2013 a commencé ce jeudi, très tôt, sur Twitter. Mercredi soir, Gilles Jacob, le président du festival, déposait un indice sur son Twitter : « Danny Boon vous aura-t-il porté chance ? » La clé de l'énigme sera livrée à 5 h 09 du matin : « Ch'tis-veine Spielberg ! » Une heure vingt plus tard, dans le communiqué qui confirme l'identité

du président du jury, Gilles Jacob raconte comment il a souvent proposé ce rôle au cinéaste. « A chaque fois, il me répondait qu'il tournait. Aussi cette année, quand on m'a dit "E.T. Phone Home", j'ai compris et j'ai répondu : enfin ! » Et le président du festival de rappeler que Spielberg est un « *regular* de Cannes » : il y a présenté *Sugarland Express* (prix du scé-

nario en 1974), *E.T.* « qui a tissé des liens qu'on n'oublie pas », *La Couleur pourpre* et *Indiana Jones 4*. « Le souvenir de mon premier Cannes reste l'un des moments les plus forts de ma carrière », a déclaré de son côté un cinéaste aussi célèbre que cinéphile. Son palmarès sera dévoilé le 26 mai et laisse déjà présager quelques surprises. ■

VIVE LES VACANCES !



ÉDITIONS 2D



ÉDITIONS 3D

Astérix & Obélix AU SERVICE DE SA MAJESTÉ



OFFRE INCLUS DANS LES DVD ET BLU-RAY
JUSQU'À 2 ENTRÉES OFFERTES*

EN DVD ET BLU-RAY

et en Vidéo à la demande sur la TV d'Orange*

LE CERCLE NOIR POUR ASTÉRIX



Vidéo

à la demande



* Vidéo à la demande pour les clients internet TV d'Orange. Tarifs et conditions sur orange.fr

* 1 ENTRÉE ACHETÉE = 1 ENTRÉE OFFERTE, VALABLE JUSQU'À 2 ENTRÉES OFFRE VALABLE DU 13/04 AU 11/11/2013 (HORS 1^{ER}, 8, 9, ET 19 MAI 2013). VOIR CONDITIONS À L'INTÉRIEUR.
© 2012 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO © 2012 - FIDÉLITÉ FILMS - CINÉTOTAL KFT - LUCKY RED S.R.L. - MORENA FILMS - FRANCE 2 CINÉMA - FRANCE 3 CINÉMA - SAINT-SÉBASTIEN FROISSART - PHOTO © JEAN-MARIE LEROY © DROITS ET CONCEPTION GRAPHIQUE WILD SIDE VIDÉO.

DOMAINE PUBLIC

LA NOUVELLE ÈRE D'UN ÉCRIVAIN

KARINE PAPILLAUD

Libre ! L'œuvre de Stefan Zweig vient de tomber dans le domaine public. Ce qui signifie que désormais n'importe quel éditeur peut publier ses innombrables textes sans avoir à déboursier de droits d'auteur. A condition, bien sûr, de les faire traduire par de nouveaux traducteurs.

Des textes courts

Impossible de passer à côté de l'œuvre de Stefan Zweig, aussi connu pour ses textes sur la fragilité, l'impuissance, les failles et les bouleversements amoureux, que pour s'être suicidé en 1942, désespéré par le régime nazi.

Il fut un écrivain protéiforme : romancier, poète, novelliste, philosophe, traducteur et biographe, et incarne l'intellectuel d'avant-guerre dans son excellence. Zweig figure régulièrement aux programmes de l'Éducation nationale et ses textes courts en font l'un des auteurs préférés des lecteurs occasionnels. On ne s'étonnera donc pas de voir les éditeurs s'emparer de la production, quand l'exigeant Robert Musil, lui aussi tombé dans le domaine public, ne fait pas florès.

Un parti pris d'exhaustivité

La concurrence, attirée par un classique aussi prometteur, constituera-t-elle un manque à gagner pour l'actuel éditeur de Zweig ? « C'est la loi du genre, explique Claire Desserrey, son éditrice au Livre de Poche. Nous pourrions nous aussi proposer des publications d'Apollinaire, dont l'œuvre tombe bientôt dans le domaine public (*lire ci-contre*). Quant à Stefan Zweig, nous avons depuis quarante ans rassemblé l'intégralité de son œuvre, dont des inédits retrouvés il y a peu ». Un parti pris d'exhaustivité qui



L'œuvre de l'Autrichien Stefan Zweig (à g.) est désormais libre de droit. Celle d'Apollinaire (à d.) le sera cet automne.



n'impressionne pas les éditions Flammarion, qui sont les premières à sortir sous la célèbre bannière GF, ses œuvres les plus connues : *Amok*, *24 heures de la vie d'une femme*, *Lettres d'une inconnue* ou encore *Le Joueur d'échecs*. Le Livre de Poche vient également de ressortir *Le Joueur d'échecs* dans une nouvelle traduction, celle de Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent, deux des meilleurs spécialistes de Zweig. La guerre entre les éditeurs est déclarée. ■

Une liste indicative des auteurs tombés dans le domaine public est disponible sur www.publicdomainday.org.

Guillaume Apollinaire bientôt libéré des éditeurs

Tombé pour la France, mais pas (encore) tombé dans le domaine public. En vertu d'une législation protectrice pour les soldats tués au combat qui proroge de plusieurs années la propriété intellectuelle, Guillaume Apollinaire, mort en 1918 après avoir été blessé dans les tranchées, ne tombera dans le domaine public qu'à l'automne 2013. Une prorogation a aussi touché les écrits du pé-

diatre juif polonais Janusz Korczak, célèbre pour ses réflexions sur l'éducation et le statut de l'enfant. L'œuvre de Korczak, assassiné dans les chambres à gaz en 1942 à Treblinka, n'est pas tombée dans le domaine public en 2012, car c'est en 1946 que la Pologne a reconnu l'ensemble des victimes de la Shoah. La protection de son œuvre s'étend donc jusqu'en 2016. ■ A.K.

LÉGALEMENT PARLANT

Appartenir à la nation tout entière

Dans les pays occidentaux, une œuvre tombe dans le domaine public soixante-dix ans après la mort de l'auteur. « Cette règle protège non seulement l'auteur de son vivant et ses ayants droit après sa mort, mais permet une articulation entre le droit qu'a un auteur de vivre de son œuvre

et la nécessité qu'elle appartienne à la nation tout entière, explique M^e Emmanuel Pierrat (*photo*), avocat spécialisé dans la propriété intellectuelle, lui-même écrivain, éditeur et conservateur de musée. Non seulement les éditeurs ont le droit de republier ses œuvres, mais les internautes disposent

aussi des œuvres originales de Zweig, à condition de ne pas emprunter une traduction qui, elle aussi, est protégée par le droit d'auteur. L'arrivée dans le domaine public aura des conséquences sur les adaptations télévisées et cinématographiques, qui devraient déferler d'après M^e Pierrat : « A

condition de respecter le droit moral qui impose de respecter l'esprit d'une œuvre, les scénaristes ont les mains plus libres avec les textes du domaine public. » Ce qui s'est passé pour l'œuvre de Louis Pergaud, avec la sortie de deux films sur *La Guerre des boutons* en 2011. ■ K.P.



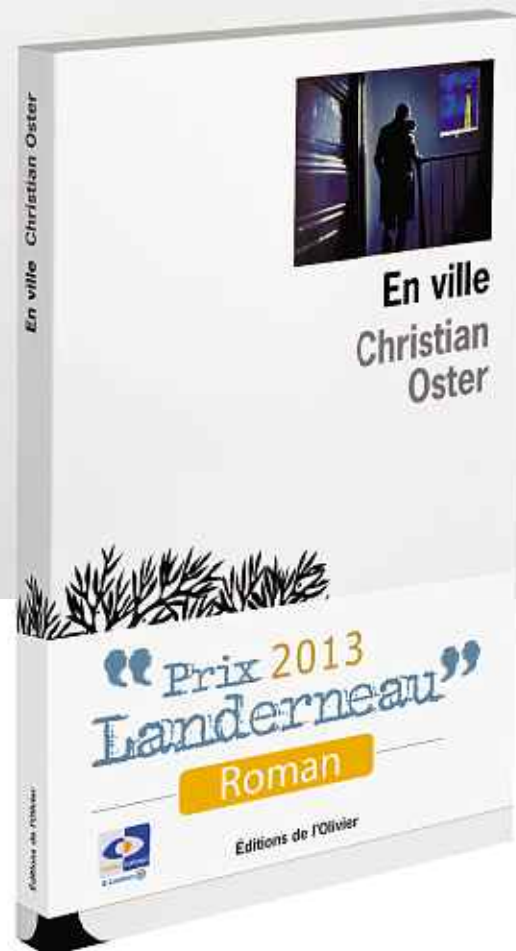


« Prix 2013 Landerneau »

Roman

Un roman français remarquable, plébiscité par les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc.

Réunis autour de Michel-Edouard Leclerc et de Laure Adler, Présidente du Jury, les libraires des Espaces Culturels E.Leclerc ont distingué le roman de Christian Oster « En ville » (L'Olivier) parmi les nombreux romans de la rentrée littéraire de janvier. Un livre passionnant qui plonge les personnages dans leurs propres retranchements face aux événements de la vie et au temps qui passe.



« Des vacances entre amis. Un roman qui ne se lâche pas. »

Laure Adler
Présidente du Jury

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
 Avant de prendre des décisions que vous risqueriez de regretter, réfléchissez à toutes les solutions.

Taureau du 21 avril au 21 mai
 Fiez-vous à votre intuition aujourd'hui. Cela vous aidera à prendre certaines décisions délicates.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
 Aujourd'hui, vous serez plus résolu que jamais dans vos entreprises et surmonterez les obstacles facilement.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
 Vous êtes tout feu tout flamme pour concrétiser des projets importants avec l'élu de votre cœur.

Lion du 23 juillet au 23 août
 Si vous faites preuve de persévérance, vous atteindrez tous les objectifs que vous vous êtes fixés.

Vierge du 24 août au 23 septembre
 Arrêtez de prendre la mouche pour un rien et l'ambiance sera moins électrique avec votre partenaire.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
 La journée risque d'être longue et pénible. Essayez de réfléchir avant de prendre d'importantes décisions.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
 N'abusez pas de vos forces. Vous ne pouvez pas tout faire tout seul. Faites-le savoir autour de vous.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
 Vous devriez vous fixer une ligne de conduite, afin de ne pas être débordé par vos nombreuses obligations.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
 Ne négligez aucune occasion, car le contexte de cette journée est favorable et vos chances accrues.

Verseau du 21 janvier au 18 février
 Vous ne serez pas de très bonne humeur et vous aurez l'impression que le monde entier est contre vous.

Poissons du 19 février au 20 mars
 La confiance et l'optimisme vous réussissent à merveille. Tout fonctionne à votre goût aujourd'hui.

MOTS FLÉCHÉS N°2410

Sport et forme

CERCLE SPORTIF VIRER ASKI	REMONTRANCE PRENDRE DES RIS	COMPLÉMENT DU CORPS DÉDUIRE	ACTION AU RUGBY	CENTRALE EN FRANCE SPORT AU TAPIS ELLE EST BAVARDE	PRINCE LOISIR DES RÉGATIER
CAUSE DE GOUTTE C'EST LE GOUFFRE			CHOISIS ANIMAL LENT		
		BONNE POMME (D')		LE CHROME AU LABORATOIRE	
BOUT DE COURONNE	ENCHASSÉ SORTE D'INDEX		MARQUE D'EMBARRAS		PROVINCE DU CANADA
					DEVANT CE QUI EST À TOI LANGUE
FIN D'INFINITIF OPUS					
	DANS LA MAIN DU GRAPHISTE			NOTA BENE DURÉE	
HÉROS DE SPIELBERG COLÈRE		L'EAU À LA BOUCHE BARYUM	ANCIENNE ARMÉE FÉODALE	PALAIS PARISIEN	DE STRASBOURG À BREST CENTI-GRAMME
ON Y FAIT DES EXERCICES	TEXTES LEGISLATIFS		TRÈS DISTINGUÉ CÉLÈBRE ARCHER		
		ROULE SUR LES BOSSES NOTICE		IL A SES ADEPTES COCON	
COUVERTE DE TEINTURE TALENT			POUR LE CHRIST FLEUVE DU NORD		
		EST SUIVIE PAR LES MARCHASSINS			
SE PRATIQUE EN CHAUSSONS					

SUDOKU N°1579

Moyen

			5	1			2	
	1			3				5 9
9	7	5		4	2			
	2	7						
6			4		1			5
							9	6
			2	8		3	9	7
2	9			7				8
	8			6	5			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1578

7	4	8	9	5	3	2	1	6
2	9	5	1	8	6	3	7	4
1	6	3	7	2	4	8	9	5
5	2	6	4	1	7	9	3	8
8	1	9	6	3	2	5	4	7
3	7	4	5	9	8	6	2	1
4	5	2	3	6	1	7	8	9
9	8	7	2	4	5	1	6	3
6	3	1	8	7	9	4	5	2

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



Que vous réserve 2013 côté cœur ?

Rencontre

Mariage

Bébé

Tapez **FETER** au **71030** *
 0,65 EURO par SMS + coût SMS

Service édité par Mydox - RCS B 420 919 904, 71030, 3 SMS minimum pour la 1ère question. MINEURS DEMANDER L'AUTORISATION À VOS PARENTS. www.20minutes.fr

20 Minutes, 4 377 000 lecteurs, 1^{er} quotidien national

(Audiopresse ONE 2011-2012, LNM 15+)
 50-52, bd Hausmann, CS 10300
 75427 Paris Cedex 09
 Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10
 Fax rédaction : 01 53 26 65 68
 E-mail : info@20minutes.fr

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 714 976 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Schibsted ASA, Sofioinvest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
 Directeur de la rédaction : Yvon Mézou
 Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
 Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
 Rédacteur en chef : Acacio Pereira
 Rédacteur en chef magazine : Laurent Baignier
 Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
 Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
 Directrice administrative et financière : Magali Aldon
 Impression : Maury, Segot, IPS, Weiss Druck, Midi Print, PPI, Reiff Zeitungs Druck, RotoGaronne

© 20 Minutes France, 2012.
 Dépôt légal : à parution.
 N° ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-1341, 2109-1277



GAME OF THRONES SAISON 2

OFFRE ÉVÉNEMENT DU 1^{er} AU 3 MARS 2013

fnac.com

-10% SUR TOUS LES CD ET DVD ET BLU-RAY™*

Pour tout achat d'un DVD / Blu-Ray™
Game of Thrones Saison 2 du 1^{er} au 3 Mars

-5% OFFERTS**

En chèque-cadeaux avec votre carte adhérent
Du 01/03 au 15/03



INCLUS
Un disque de bonus
(45 minutes).
En Blu-ray™, DVD
& Editions intégrales
DVD ou Blu-ray™
spéciales Fnac

*Offre de remise immédiate en caisse valable du 01/03/13 au 03/03/2013 pour l'achat simultané de Games of Thrones saison 2 et d'un CD, DVD, ou Blu-ray dans les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com. Prix de Game of Thrones saison 2 vendu seul en DVD : 39,99€ ou en Blu-ray : 49,99€ ou en intégrale saison 1 + saison 2 en DVD : 59,99€ ou en intégrale saison 1 + saison 2 en Blu-ray : 69,99€. Offre cumulable avec toute autre remise ou offre promotionnelle (sauf offres multibuy) en magasin et sur fnac.com.

**Offre valable du 01/03/13 au 15/03/13 réservée aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles sur présentation de la carte en cours de validité pour l'achat de l'édition spéciale Fnac de Game of Thrones saison 2 en DVD ou en Blu-ray ou en intégrale DVD ou en intégrale Blu-ray. Offre valable dans tous les magasins participants à l'opération et sur fnac.com. Vous recevrez 5% du montant de vos achats éligibles offerts en points fnac, crédités sur votre compte de points Fnac.

Exemple : 200€ dépensés vous rapportent 4000 points. 4000 points ouvrent droit à un chèque-cadeau de 10€ valable pour un achat de plus de 10€ hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage.

HBO © 2013 Home Box Office, Inc. HBO et toutes les marques relatives sont des marques déposées de Home Box Office Inc. Édité et distribué exclusivement par Warner Home Vidéo. RCS Créteil 775 661 390

OCS

jeuxvideo.com

20
minutes

FONDUE FESTIVE

24 GRAMMES DE TRUFFE
DANS LE FROMAGE

STÉPHANE LEBLANC

La truffe est en fête à la maison du même nom. Pour ses 80 ans, la Maison de la truffe, à Paris, a commandé « 80 recettes de chefs étoilés, comme autant de bougies d'anniversaire », note Ramon Mac Crohon, son directeur*. Certaines sont délicieuses, faciles à faire et pas (trop) onéreuses... comme le velouté de céleri-rave et de truffe de Mauro Colagreco, la pizza aux truffes d'Edouard Loubet ou les fromages fondus à l'œuf et à la truffe de Michel Rochedy. C'est cette dernière recette, signée du « chef de file de la nouvelle vague savoyarde », selon le critique Gilles Pudlowski, qui a les honneurs de la carte de la Maison de la truffe, pour 20 € tout le

mois de mars, alors que la saison de la truffe noire se termine.

Plus classe qu'avec du parmesan

« Cette recette, je l'ai piquée au roi Victor-Emmanuel II », raconte le fondateur du Chabichou, deux étoiles au Michelin et chef d'une table qui régale Courchevel depuis cinquante

ans. « C'est plus classe avec de la truffe qu'avec des copeaux de parmesan. Evidemment, il faut aimer le fromage », rigole celui qui refuse la qualification de fondue pour ce plat « aussi crémeux que fondu » et dont la réussite, assure-t-il, tient au « petit œuf tiède ». ■

La Truffe, 1 maison, 14 chefs, 80 recettes, Laymon, 49,90 €.

■ LA RECETTE DE MICHEL ROCHEDY

Pour 4 pers. Chauffer 20 cl de lait avec 10 cl de crème liquide et 50 g de beurre. Ajouter 100 g de beaufort et 100 g de vieille tomme rapés et faire fondre tout doucement comme pour une fondue. Mélanger à l'aide d'une spatule. Assaisonner, passer au chinois fin et tenir au bain-marie. Mettre 4 œufs à chauffer 10 min dans une eau à 55 °C. Couper 24 g de truffe en fines lamelles. Griller 4 tranches de pain de 1 mm d'épaisseur. Disposer la fondue dans une assiette creuse. Dresser les jaunes d'œuf au milieu et les lamelles de truffe autour. Finir en versant quelques gouttes d'huile de truffe.



ARTURO ZAVALA HAAG

« Le beaufort et la vieille tome de Savoie, comme une fondue, avec ses lamelles de truffe et son jaune d'œuf tiédi. »

BIEN-ÊTRE

PETITS RATS

DE LA DANSE
CLASSIQUE
AU BODY BALLET

ANNE DEMOULIN

Àu début du cours, on a l'impression d'être l'hippopotame dans *Fantasia*. A la fin, on se sent (presque) gracieuse. L'Usine Opéra propose une nouvelle activité, le Body Ballet, enseigné par Tatiana Gerassimato, une danseuse professionnelle.

Avoir une belle tenue

« Cette discipline permet vraiment de muscler de l'intérieur », lance avec une pointe d'accent Tatiana Gerassimato, ex-pensionnaire de L'École na-

tionale de danse du théâtre Bolchoï en Biélorussie. « Le travail se base sur la routine de la danse classique, les « en dehors », « en dedans », les tendus et les pliés, cela permet d'allonger, d'étirer les muscles. Ça change la silhouette et amincit les jambes », poursuit-elle. Le cours débute par les bases : le placement, les positions des bras, des jambes, le port de tête... « Première position », « Bras en couronne », scande Tatiana, qui s'assure avec beaucoup d'indulgence et de soin que les débutants adoptent la bonne position. « Quand



LUBLINER JEAN-PAUL

La danseuse Tatiana Gerassimato a élaboré le programme Body Ballet pour l'Usine Opéra.

les bras sont bien placés, ils n'arrêtent pas de travailler. La posture devient gracieuse, c'est pareil pour le dos, qui bosse tout le temps », explique-t-elle. Suivent le travail au bâton, au sol et les étirements. « Un débutant peut suivre le cours. Il

n'y a pas d'éléments trop techniques : on ne saute pas, on ne fait pas de jetés et je ne m'attends pas à voir des contorsionnistes ! Il faut juste être à l'écoute de son corps, ne pas forcer », rassure Tatiana. Bref, une discipline à la pointe. ■

■ OÙ PRATIQUER ?

En exclusivité
à L'Usine Opéra à Paris :
les samedis de 16 h
à 17 h 30. Infos et tarifs :
www.usineopera.com.

SYLVESTER STALLONE

**DU
PLOMB
DANS LA
TETE**

UN FILM DE **WALTER HILL** D'APRES LA BANDE DESSINEE DE **MATZ** ET **WILSON**

ACTUELLEMENT AU CINEMA

8

20
minutes

METROPOLITAN
FILMEXPORT

EMAJAG

www.duplombdanslatete-lefilm.com

PARK
CINEMA

WARRIOR
CINEMA

jeuxvideo.com

RMC
INFO TALK SPORT

DRAMATURGIE

« THE VOICE »
FRAPPE LES
TROIS COUPS

BENJAMIN CHAPON

Au théâtre ce soir : Jennifer, Garou, Florent Pagny et Louis Bertignac. Bien plus qu'un banal télécrochet, « The Voice » est une pièce de théâtre à la dramaturgie infernale. « Les acteurs sont épouvantables, mais la mise en scène est brillante », analyse Jean-Michel Gardon, professeur d'art dramatique à Strasbourg, qui détaille le rôle tenu par chacun des coachs : « Garou est le spécialiste de frôlement de buzzer, geste très chorégraphié accompagné d'une grimace d'hésitation : c'est le jeune premier trahi par ses émotions. Jennifer bat la mesure, ferme les yeux, res-

pire profondément, c'est la poète. Florent Pagny se penche, rigole, regarde Garou, rigole encore, c'est le guignol. Et Louis Bertignac est l'impassible, tassé dans son siège, il tarde souvent à buzzer, mais buzze presque à chaque fois. »

Shakespeare à l'aveugle

Les candidats aussi sont traités comme des personnages. « Les participants sont des archétypes, explique Michèle Avard, metteur en scène à Lyon. Il y a une systématique dans la dramatisation excessive, c'est un théâtre de farce, de masques. Alors même que le discours vante une sincérité de l'émotion. » Au-delà du jeu de rôle stéréotypé, Jean-Michel Gardon



« De juge, les coachs passent au statut de candidat quand ils se retournent. »

vante la mécanique dramatique de l'émission : « La mise en place est admirable. Le candidat est l'objet des fantasmes, mais il ne sait pas ce qu'il va advenir de lui. Le spectateur voit tout, mais ne sait rien de la suite. Enfin, les coachs sont maîtres du scénario, mais aveugles. Pire, ils regardent un public qui,

lui, voit. C'est du Shakespeare. La tragédie est écrite mais ceux qui en détiennent les clés sont aveugles, perdus. » L'émission arrive à surprendre le téléspectateur grâce à son système strict, selon Jean-Michel Gardon : « Le retournement de situation, au sens métaphorique et scénique du

terme, est intéressant. De juge, les coachs passent au statut de candidat quand ils se retournent. » La suite du programme séduit moins nos experts. « Seules les auditions à l'aveugle ont un intérêt dramatique, tranche Michèle Avard. Après, ce ne sont que des jeux du cirque en musique. » ■

20 SECONDES

ÇA REVIENT**Le retour de Dawson**

Du moins, le retour de James Van Der Beek, interprète pendant six saisons de la série. Le comédien est au casting de « Friends With Better Lives », nouvelle série de CBS. Selon le site Télé Obs, James Van Der Beek jouera un gynécologue divorcé.

ÇA DÉMENT**Dany Boon parle au « Figaro »**

Le comédien a démenti, dans une interview au quotidien, avoir fait pression pour que son salaire (le plus élevé du cinéma français) ne soit pas révélé dans un article. « Cela ne me ressemble pas », a affirmé Dany Boon.

ÇA CAPTE**Free abonné au succès**

L'opérateur mobile a annoncé jeudi avoir conquis 5,2 millions d'abonnés, soit 8 % du marché, en un an d'existence. Free s'était fixé l'objectif de 3 millions d'abonnés.

SOUS LE SOLEIL

« Caroline, c'est un peu le comte de Monte-Cristo »

« Souuuuuu le soleeeeil. » Ce générique a été diffusé pendant 480 épisodes et douze ans sur TF1, et exporté dans 120 autres pays. Samedi, il devient « Sous le soleil de Saint-Tropez », sur TMC à 17h10. La suite ou presque, puisqu'il s'agit d'un spin-off centré autour du personnage de Caroline. M^e Drancourt, alias Adeline Blondieau. Pas simple à créer, puisque le personnage de Caroline mourait, assassinée à la fin de « Sous le soleil ». Les explications du producteur Jérôme Vignac.

Pourquoi un spin-off et pas la suite ?

Parce que les autres personnages historiques n'ont pas souhaité continuer. Bénédicte Delmas (Laure) a depuis longtemps fait une croix sur sa carrière de comédienne. Désormais, elle réalise des épisodes de « Plus belle la vie ». Et Tonya Kizinger (Jessica) anime la « Star Academy » sur NRJ 12. On s'est dit qu'on allait construire un spin-off autour du personnage de Caroline, incarné par Adeline Blondieau.

Mais M^e Drancourt était morte à la fin de « Sous le soleil »...

Effectivement, on avait une contrainte. Mais passé le moment de panique, cela

nous a bien amusé, c'était un vrai challenge. On a imaginé qu'elle avait été exfiltrée en Amérique du Sud, et qu'elle revenait à Saint-Tropez tel le Comte de Monte-Cristo pour régler ses comptes. **Quels autres comédiens ont bien voulu resigner ?** Cela a été un vrai défi de les convaincre. Stéphane Slima (Alain) était très motivé. Deux jours avant son décès, il me disait : « Tu vas voir, j'ai très envie de tourner. »



Non, Caroline n'est pas morte.

Roméo Sarfati (Louis) était aussi partant, mais il a été pris par le tournage de « Une famille formidable » au Portugal. Nous retrouvons les personnages de Tom, Clara et Zac'. La deuxième génération. **Est-ce qu'il a fallu composer entre nouveautés et éléments connus des téléspectateurs ?** Oui, mais nous on ne voulait pas une simple suite. On voulait des décors nouveaux, une écriture plus dynamique, on voulait faire une série de 2013. Ce sont les gens de « Bref » qui ont fait l'habillage du générique. La thématique du retour des morts parmi les vivants rappelle aussi la série « Les Revenants ». Et Nadège, la gagnante de « Secret Story » joue dans la série. Les fondamentaux c'est que nos décors sont magnifiques et nos comédiens beaux ! La romance restent le cœur de « Sous le soleil ». On revendique notre côté série typiquement française.

C'est-à-dire ?

On ne cherche pas à copier les séries américaines. On assume un héritage gainsbourien, le côté Brigitte Bardot, Saint-Tropez. Ce qu'on exporte en exportant « Sous le soleil », c'est la France ! ■ **RECUEILLI PAR ALICE COFFIN**

COLLECTION JAMES BOND L'INTÉGRALE DES FILMS

fnac.com

1 DVD = 10€ 5 DVD = 30€*



1 BLU-RAY = 15€ 3 BLU-RAY = 30€**

* Offre valable du 27 février au 13 mars pour l'achat lors d'un même passage en caisse de 5 DVD à 10€.

** Offre valable du 27 février au 27 mars pour l'achat lors d'un même passage en caisse de 3 Blu-ray à 15€.
Offres valables dans les magasins Fnac participants et sur fnac.com, dans la limite des stocks disponibles et non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.



007 Gun Logo and related James Bond Trademarks © 1962-2012 Danjaq, LLC and United Artists Corporation.
007 and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq LLC. All Rights Reserved.
Design © 2013 Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc. All Rights Reserved.
Distributed by Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. TWENTIETH CENTURY FOX, FOX and associated logos are trademarks of Twentieth Century Fox Film Corporation and its related entities.



20.50 Humour



Les Enfants de la télé
Divertissement. Présenté par Arthur. Invités : Patricia Kaas, Estelle Denis, Bénabar, Virginie Hocq... Arthur s'amuse à passer en revue les meilleurs moments de la télé.

20.45 Téléfilm



Nicolas Le Floch : Le sang des farines
Réalisation : Philippe Bérenger (Fr, 2013). 1h40. Avec Jérôme Robart, Jacques Frantz. Enquête sur un meurtre dans un contexte d'émeutes.

20.45 Magazine



Thalassa
Présenté par Georges Perroud. « Grandes capitales océanes : Buenos Aires et le delta d'argent ». Le delta d'argent est le nom donné au Rio de la Plata, l'estuaire qui sépare l'Argentine et l'Uruguay.

20.55 Film



La vérité si je mens ! 3
Comédie de Thomas Gilou (Fr., 2012). 1h59. Avec Richard Anconina, Vincent Elbaz, José Garcia. Eddie, Serge et leurs copains, sont menacés par la concurrence chinoise.

20.50 Téléfilm



Pas d'impôts pour les potes
Réalisation : H. Huntgeburth (All., 2012). 1h28. Avec Ulrich Noethen, Steffi Kühnert, Katja Danowski. Un inspecteur des impôt trouve un système qui arrange les contribuables.

20.50 Série



NCIS
« L'essentiel est invisible pour les yeux (2/2) ». (USA, 2012). Avec Mark Harmon, Michael Weatherly. Victime d'un syndrome de stress post-traumatique, Wescott est proche du point de rupture.

23.20 Spéciale bêtisier
Divertissement.
00.55 Sosie ! Or not sosie ?

22.25 Les Infiltrés
Magazine. Présenté par Marie Drucker. « Pompes funèbres ».

23.35 Soir 3
00.05 Police des affaires familiales
Documentaire.

22.55 Les Infidèles
Comédie dramatique de Gilles Lellouche (Fr., 2012).

22.20 Rio, sexe et (un peu de) tragi-comédie
Comédie de Jonathan Nossiter.

21.40 NCIS
Série (3 épisodes).
00.05 Sons of Anarchy
Série (2 épisodes).

FRANCE 4

20.45 Ces animaux qui nous font rire
Divertissement. Présenté par Bruno Guillon. Des vidéo ayant toutes les animaux pour protagonistes.
22.20 ONDAR Show

FRANCE 5

20.35 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.30 Empreintes
« Elisabeth Roudinesco ».

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Vols, délinquance routière : les gendarmes de Lyon contre-attaquent ».
22.50 Encore + d'action

TMC

20.50 Hercule Poirot
Téléfilm de Ross Devenish (G.-B., 1990). « La mystérieuse affaire de Styles ». En 1917, la première enquête d'Hercule Poirot.
22.40 Suspect n°1

D8

20.55 Présumé innocent
Magazine. Présenté par Adrienne de Malleray. « La tortionnaire du premier étage ». « Le violeur au lacet ». « Morts au curare ».
22.30 Présumé innocent

NRJ 12

20.50 Les Cordier
Téléfilm de Paul Planchon (Fr., 1998). Avec Pierre Mondy. La fille d'un caissier subit les conséquences d'un hold-up raté.
22.40 Les Cordier

SAEZ

MIAMI TOUR

23 mars 2013 ZENITH - STRASBOURG

MIAMI - Nouvel album - 04/03/13

WWW.saez.mu

Locations: www.alias-production.fr, www.myticket.fr et dans les points de vente habituels



ATHLÉTISME Melfort et Compaoré représentent l'Alsace et la France aux « Europe » en salle

PETITE LIGUE MAIS GRANDS TALENTS

FLORÉAL HERNANDEZ

Après les cinq médailles récoltées aux championnats de France en salle à Aubière, mi-février, l'Alsace a placé deux de ses licenciés – Benjamin Compaoré et Mélanie Melfort – parmi les trente-deux athlètes de la délégation française qui participent aux championnats d'Europe à Göteborg, de vendredi à dimanche. « C'est plutôt un exploit, se félicite Henri Guerra, conseiller technique régional. Ce n'est jamais évident de confirmer à ce niveau-là. Et on était même proche d'avoir une troisième athlète avec Céline Distel-Bonnet qui n'est pas passée loin des minima [sur 60 m : 7''34 réalisées, 7''27 demandées]. Deux athlètes, c'est une belle délégation. »

Enfin une médaille ?

Et c'est même une Alsacienne, Doris Spira qui va la mener en Suède. Chef de la délégation, la présidente du Strasbourg Agglomération Athlétisme est fière de cette représentation régionale d'autant plus que Compaoré et Melfort sont du S2A. Spira estime que « deux Alsaciens sur trente-deux athlètes, c'est un très bon ratio. On est une petite ligue [près de 5 400 licenciés] », rappelle-t-elle. « Au *placing table* [tableau de classements], l'Alsace est une des régions les plus efficaces. On est toujours dans les six premiers. Que ce soit chez seniors ou chez les jeunes »,



Intouchable en France, Mélanie Melfort est à la recherche de sa première médaille internationale à Göteborg. (Archives)

note Guerra. En témoignent les cinq médailles obtenues aux championnats de France en salle pour seulement sept athlètes présentés. Habitué aux podiums nationaux, Melfort (hauteur) et Compaoré (triple saut) n'ont pas encore réussi à rapporter une médaille d'une compétition internationale senior.

« Ce sont eux les plus déçus. Ils y croient, ils espèrent, c'est leur objectif », annonce Spira. « Leurs disciplines sont aléatoires. Ça fonctionne dans les deux sens », lance Guerra. Pourvu que ce soit dans celui de la longueur pour Compaoré et de la hauteur pour Melfort. ■

CALENDRIER

Les qualifications du triple saut masculin sont vendredi à 11 h 40 et la finale samedi à 17 h 25. La hauteur féminine débute samedi à 11 h 55, finale dimanche 16 h 40.

HANDBALL

Un derby pour pimenter la Coupe

Ni amis, ni ennemis. Mulhouse (D2) et Sélestat (D1) s'affrontent, vendredi à 20h30, en 8^e de finale de la Coupe de France. « Ça reste un derby même si on n'évolue pas dans la même division, estime Alexandre Herbrecht, l'ailier gauche du MHSA. On se respecte. On sait le gros boulot fait par Sélestat pour réintégrer l'élite et s'y maintenir. » « On n'a rien contre eux, il n'y a pas de rivalité même si c'est une opposition Bas-Rhin/

Haut-Rhin », répond en écho Christian Omeyer, le directeur sportif du SAHB. Il souligne que dans l'effectif haut-rhinois, il y a quatre anciens Sélestadiens. Si la Coupe est « plus ou moins une respiration », dicit Herbrecht, dans le calendrier de Pro D2, pour Omeyer et le SAHB, cette compétition est l'occasion de montrer que « le club compte dans le paysage français » et qu'il « est le club phare de la région ». ■ F.H.

C'EST DIT !

« Il va falloir remettre le bleu de chauffe dans une chaude ambiance. »

Amiénois de naissance, Elie Marcos, le capitaine de l'Etoile Noire, se doute de l'accueil réservé aux Strasbourgeois à Amiens pour le match décisif du 1^{er} tour des play-offs.

FOOTBALL / GUILLAUME GAUCLIN

« Pour monter, il faudra près de 100 points, il en reste 60 à prendre »

Relégué à la 5^e place du CFA après la victoire de Grenoble et le nul de Moulins, mercredi, le Racing reçoit Villefranche, samedi à 18 h à la Meinau. Et les Strasbourgeois n'ont « plus le droit à l'erreur », estime le gardien Guillaume Gauclin.

Guillaume, face à la réserve de Nancy, dimanche, vous perdez (1-0) et vous concédez votre premier but avec le Racing. Qu'est-ce que ça vous fait d'avoir perdu votre invincibilité (407 minutes) ?

Ce qui fait surtout chier, c'est qu'on fait un match pourri, avec un but évitable à la suite d'une faute de mar-

quage. Une défaite quand les autres jouent bien, ce n'est pas grave. Ce n'était pas le cas. Perdre mon invincibilité ne me dérangeait pas si on gagnait 2-1.

Ce revers face à Nancy vous met-il la pression pour Villefranche ?

Non, on sait qu'on doit faire un parcours quasi sans faute jusqu'à la fin. On sait que Mulhouse a un match de moins [et cinq points de plus]. Le championnat est encore long mais il ne faut pas tarder. On n'a plus le droit à l'erreur. On n'aura pas beaucoup d'autres jokers. On se sait attendu. Pour monter, il faudra près de 100 points, il en reste 60 à prendre. ■ PROPOS RECUEILLIS PAR F.H.

EN LIGUE 1

27^e JOURNÉE

Vendredi : Montpellier-Rennes

Samedi : Reims-Paris, Bastia-Ajaccio, Lorient-Valenciennes, Saint-Etienne-Nice, Sochaux-Nancy, Toulouse-Evian TG

Dimanche : Lille-Bordeaux, Brest-Lyon, Marseille-Troyes

CLASSEMENT

	Pts	Diff.
1 Paris	54	+33
2 Lyon	51	+21
3 Marseille	46	+1
4 Nice	45	+11
5 Saint-Etienne	44	+21
6 Montpellier	41	+9
7 Rennes	41	+5
8 Lille	40	+9
9 Lorient	39	0
10 Bordeaux	38	+4
11 Valenciennes	34	-2
12 Toulouse	33	0
13 Ajaccio	29	-7
14 Brest	28	-9
15 Sochaux	27	-11
16 Bastia	27	-22
17 Reims	24	-9
18 Evian TG	23	-14
19 Troyes	20	-18
20 Nancy	18	-22

aujourd'hui sur



LIVE

Suivez en live comme-à-la-maison la 27^e journée de Ligue 1, avec Reims-PSG samedi dès 17 h, puis les rencontres de 20 h. Retrouvez ensuite nos commentaires dimanche à partir de 14 h pour les trois rencontres du jour.

FOOTBALL Saint-Etienne peut compter sur Brandao et Aubameyang

UNE PAIRE COMPLÉMENTAIRE

ROMAIN SCOTTO

Quand l'un marque, l'autre n'est jamais bien loin. Entre Brandao et Pierre-Emerick Aubameyang, le duo d'attaque des Verts depuis le mois d'octobre, le football est un échange de bons procédés permanent, où le travail de l'un profite toujours à l'autre. Le premier se charge généralement des basses besognes, pendant que le second s'illustre par sa vitesse et sa technique. Cette complémentarité permet à l'AS Saint-Etienne d'être invaincue depuis dix matchs en L1.

« On échange beaucoup »

« Notre entente sur le terrain commence dans le vestiaire. On échange beaucoup. Ça m'aide », confie Aubameyang, auteur de 14 buts avant le match de samedi contre Nice. Sa récente période de disette coïncide d'ailleurs avec l'absence du Brésilien dans le onze stéphanois. Pour le staff, il n'y a rien d'étonnant à voir les deux attaquants briller côte à côte. L'été dernier, l'objectif était juste de trouver le complément idéal à « PEM », l'un des joueurs les plus rapides du championnat.

« Tout a été très clair dès le début, poursuit Aubameyang. Le coach est venu me parler avant même que Brandao n'arrive. Cela se passe très bien avec lui. Il m'apporte de l'espace. » Patrick Re-



Brandao et Pierre-Emerick Aubameyang sont très complices.

velles, ancien buteur des Verts, n'est pas très étonné par la réussite de l'at-telage : « Sans Brandao, Aubameyang n'en serait pas là, c'est certain. Il profite de son boulot sur les défenses. » A l'inverse, Brandao use parfois à son profit

des appels éclairs de son partenaire. Avec 7 buts en 18 matchs, le Brésilien est en avance sur tous ses temps de passage depuis quatre ans.

« Une telle complémentarité fait plaisir à voir parce que les entraîneurs français n'ont pas tendance à mettre deux attaquants », enchaîne Nestor Subiat, autre ex-buteur des Verts. « Maintenant, tout le monde joue avec un buteur et des ailiers en pensant à bien défendre. Il n'y a que le PSG qui joue parfois avec deux pointes complémentaires. » Au passage, la meilleure attaque du championnat. ■

NICE DANS LE VISEUR DES STÉPHANOIS

En cas de victoire samedi contre Nice, Saint-Etienne ravirait au moins la quatrième place à son visiteur et entretiendrait la dynamique qui l'a déjà envoyé en finale de la Coupe de la Ligue et en quarts de finale de la Coupe de France. « Le groupe a faim de victoires, car il est composé de joueurs qui ont gagné des titres », a confié l'entraîneur Christophe Galtier.

JACQUES FATY / FOOTBALL

« Les Corses te font sentir l'importance du derby »

Après la chaleur des stades turcs, Jacques Faty va goûter à la tension du derby corse samedi. A la suite d'un passage d'un an et demi au sein du club turc de Sivasspor, l'ancien défenseur de l'OM et de Sochaux s'est engagé avec Bastia jusqu'à la fin de la saison. Avant d'affronter Ajaccio à Furiani, Faty raconte son retour en France et le duel qui l'attend contre son frère Ricardo, joueur d'Ajaccio.

Ressentez-vous l'importance de ce derby au niveau local ?

Oui, tu le sens très vite. De toute façon, les Corses sont là pour te le faire comprendre. Ils en parlent tous les jours. Quand on a perdu contre Nice, ils n'ont pas digéré la défaite pendant une semaine. On sent très bien l'importance qu'a ce derby.

Vous devriez croiser votre frère Ricardo lors de ce match.

En avez-vous parlé entre vous ?

On ne se chambre pas trop. On s'appelle, mais on se prépare doucement chacun de notre côté. On est assez professionnels pour gérer cet événement.

On est frères, mais on met de côté notre fraternité quand il y a ce genre de matchs.

Sa présence en Corse a-t-elle joué dans votre venue ?

Oui, c'est évident. Il ne m'a dit que du bien de la Corse. Quand Bastia m'a contacté, j'ai voulu voir par moi-même ce que ça représentait de jouer pour une équipe corse. J'ai opté pour Bastia, l'équipe la plus populaire de l'île. Je n'aurais jamais imaginé croiser mon frère en Corse pour un derby. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ROMAIN BAHEUX



Jacques Faty, en 2010 ap Sochaux.

NOUVEL ESPACE CHAUSSURES ET SOULIERS FEMME
GALERIES LAFAYETTE STRASBOURG

AU PIED LA MODE!



JEAN-PAUL GOUDE POUR AUBERTSTORCH, MGL 857 503 931 RCS PARIS, ROBE : JEREMY SCOTT, CHAUSSURE : PIERRE HARDY.

Venez découvrir les nouvelles collections Printemps-Été
des plus grandes marques : Tod's, Jimmy Choo, Salvatore Ferragamo,
Sergio Rossi, Valentino, Chloé, Isabel Marant, Repetto, Michael Kors, UGG,
Burberry, Galeries Lafayette Paris, Jonak, Cosmo Paris,
au RDC de votre magasin.

GALERIES LAFAYETTE STRASBOURG PLACE KLEBER – 34, RUE DU 22 NOVEMBRE
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h

G A L E R I E S
Lafayette

- Tu devrais geler les embauches.



- Non, je vais embaucher. C'est plus avantageux.

Avec le *Crédit d'impôt pour la Compétitivité et l'Emploi*, je bénéficie d'une aide fiscale dont le montant est égal à 4% en 2013 et 6% dès 2014 de chaque salaire allant jusqu'à 2,5 fois le SMIC. Cette aide permet à chaque entreprise, petite ou grande, de baisser ses coûts dès cette année. Grâce à ce dispositif, j'ai les moyens d'embaucher et d'investir.

ma-competitivite.gouv.fr

35 mesures pour mettre la compétitivité au service de tous



CONSTRUISONS
ENSEMBLE
LE NOUVEAU MODÈLE
FRANÇAIS

