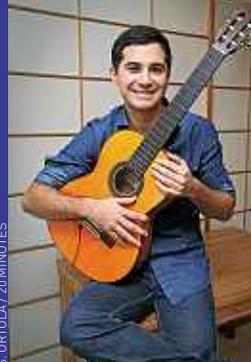




A. GELEBART / 20 MINUTES



A. SELVI / ANP / 20 MINUTES



S. ORTOLA / 20 MINUTES



N. BONZOM / MAXELE PRESSE



C. ALLAIN / APE / 20 MINUTES



A. GELEBART / 20 MINUTES

ÉDITION DE STRASBOURG



A. GELEBART / 20 MINUTES



J. WEBER



M. LIBERT / 20 MINUTES



CHINESE MAN RECORDS



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

PLACE AUX JEUNES !



G. VARELA / 20 MINUTES



F. ELSNER / 20 MINUTES



V. WARTNER / 20 MINUTES



A. GELEBART / 20 MINUTES



F. MORI / AP / SIPA



A. GELEBART / 20 MINUTES



A. GELEBART / 20 MINUTES



Pendant trois jours, « 20 Minutes » ouvre ses colonnes à la génération des 15-25 ans. Artistes, chefs d'entreprise, blogueurs, responsables associatifs... ils commentent aujourd'hui l'actualité.

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

BACKLINE ET RAPAS PRÉSENTENT  
MARC LAVOÏNE  
EN CONCERT



PARIS - L'OLYMPIA BRUNO COUATRIX DU 19 AU 24 FÉVRIER  
ET EN TOURNÉE

NOUVEL ALBUM "Je descends du singe"  
www.marclavoine.fr  
LOCATIONS : 0892 683 368 - 0892 390 100 (0,34 €/MIN)  
WWW.OLYMPIAHALL.COM - WWW.TICKETNET.FR  
E.LECLERC - AUCHAN - VIRGIN ET POINTS DE VENTE HABITUELS  
ticketnet.fr RAPAS



PUBLICITÉ

20 SECONDES

## SÉCURITÉ

## La Meinau avec le Neuhoef en zone de sécurité prioritaire

Les ministères de l'Intérieur et de la Justice ont annoncé l'ajout du quartier de la Meinau, à Strasbourg, à la liste des 15 premières zones de sécurité prioritaire (ZSP), dont faisait déjà partie le Neuhoef. Une nouvelle qu'accueillent « positivement » le maire de Strasbourg, Roland Ries (PS), et le député du Bas-Rhin, Philippe Bies (PS).

## ÉCONOMIE

## Une société strasbourgeoise primée par Deloitte

Avec un taux de croissance de 898% sur cinq ans, le prestataire de services informatiques strasbourgeois Netika est le lauréat du Deloitte Technology Fast 50 de la région est. Ce palmarès vise à récompenser les sociétés technologiques les plus performantes sur les 5 dernières années.

**CAMILLE** La Strasbourgeoise est la benjamine de la nouvelle saison

## « ON NE S'IMAGINE PAS QUE KOH-LANTA EST AUSSI DUR »

PROPOS RECUEILLIS PAR A.IGHIRRI

Elle fait partie des candidats phares de la nouvelle saison de « Koh-Lanta ». Féru d'athlétisme, Camille – originaire de Haguenau et étudiante en Staps à Strasbourg – revient sur sa participation à cette aventure qu'elle « a toujours rêvé de faire », et dont le prochain épisode est diffusé ce vendredi soir sur TF1.

### Pourquoi avoir tenté Koh-Lanta ?

Depuis le collège, je regarde l'émission et je me suis toujours dit qu'à mes 18 ans je ferais l'aventure. C'était un rêve pour moi. Deux équipes qui s'affrontent, les défis physiques, vivre et souffrir ensemble... C'est ce que je voulais.

### Pas trop dur de devenir chef des « Sungai » (les jaunes) quand on est la benjamine de l'édition ?

Je ne m'attendais pas à avoir une épreuve dès notre arrivée sur l'île et, encore moins, à la gagner. Le plus com-



Camille est étudiante à Strasbourg.

pliqué a été de former les équipes et d'éliminer 4 personnes d'un coup. Ensuite, sur le camp, j'ai tout de suite dit qu'il n'y avait pas de chef et que les décisions se prendraient en commun.

### SOUTIEN

Depuis le lancement de cette nouvelle saison de Koh-Lanta, Camille mesure le soutien que lui apportent les Alsaciens : « C'est dingue ! Pour la diffusion du premier épisode, une salle avait été louée et près de 120 personnes étaient venues ! »

### L'aventure correspond-elle à ce que vous imaginiez ?

Quand on regarde à la télé, on ne s'imagina pas que c'est aussi dur ! J'ai trouvé que c'était 10 fois plus difficile que ce que je pensais. Surtout physiquement. Qu'est-ce qui est le plus pénible ?

Il n'y a rien de pire que de manquer de nourriture. Et puis il y a les nuits passées sous la pluie, à attendre que le soleil se lève pour se réchauffer. Je pensais aussi que le manque d'hygiène allait déranger, mais on s'y habitue... On pue tous !



# Vente d'usine

Vendredi 16.11.12  
9.00 – 16.30 Uhr

Samedi 17.11.12  
9.00 – 14.00 Uhr

Cosmétiques de haute qualité  
Produits de grandes Marques

Idees cadeaux  
Coffrets cadeaux  
...et plus encore!

Vente  
jusqu'à  
épuisement  
des  
stocks

à

77694 Kehl-Bodersweier  
Handwerkstraße

ADA Cosmetics Int. GmbH  
www.ada-cosmetics.com

## COMPOSEZ AVEC NOUS VOTRE FORMULE SANTÉ.

C'EST  
LE MOMENT  
DE  
COMPARER !



Tél. 03 88 188 188 - www.groupama.fr  
Caisse régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles, Entreprise régie par le  
Code des assurances. Garantie et Visuels non contractuels. Illustration :  
Ombka / Agence 11m & l'autre - saseg - Octobre 2012.

Groupama

Toujours là pour moi.

**CIRCULATION** Peu de Strasbourgeois connaissent la nouvelle réglementation allemande

# OUTRE-RHIN, PNEUS HIVER EXIGÉS

THOMAS CALINON

**H**alte au flou ! Depuis 2010, la réglementation allemande impose des obligations particulières aux automobilistes en hiver. Cela commence à se savoir, mais c'est encore très confus dans l'esprit de beaucoup de Strasbourgeois. A l'approche des premiers flocons, ils s'inquiètent. « On pourrait mettre un répondeur automatique à notre standard tellement les questions sur le sujet reviennent en boucle en ce moment », témoigne Céline Kastner, responsable du service juridique de l'Automobile Club.

## Conditions hivernales

Même les professionnels de la route ne sont pas très au point. « Je sais que les pneus neige sont obligatoires, mais je ne sais pas à quelle période », avoue Mohamed, chauffeur de taxi. « C'est du 15 novembre au 15 mars et il faut avoir 4 pneus hiver, sinon on risque une amende

lorsque la température descend en dessous de 7 °C », croit savoir Dominique Metzger, patron de cinq garages spécialisés dans les pneumatiques. En fait, corrige Céline Kastner, « la réglementation allemande ne fait pas référence à une date ou à une température. Elle indique qu'il faut 4 pneus hiver, portant sur leur flanc un flocon ou la mention « M + S », dès lors que les conditions sont hivernales, c'est-à-dire s'il y a de la neige, du verglas, un brouillard ou une pluie verglaçante ». Les contrevenants risquent une amende de 40 euros. ■



C'est la météo, et pas le calendrier, qui dicte l'utilisation de pneus hiver.

## Trois conseils pour bien rouler sous la neige

« **Anticiper.** » Selon l'Automobile Club, qui organise aujourd'hui et demain des contrôles à Vendenheim\*, c'est le maître mot pour bien passer l'hiver au volant. « Il faut utiliser les outils accessibles par smartphones pour voir quelles sont les conditions de circulation, et ne pas hé-

siter à renoncer à un voyage », indique Céline Kastner. Autre impératif, l'équipement : « Il faut vérifier l'éclairage et la batterie, prévoir un grattoir, une lampe de poche, une couverture, des chaînes qui sont parfois obligatoires ou à défaut des chaussettes de pneus pour

avoir une meilleure adhérence ». Dernier conseil, s'adapter à l'état de la chaussée, en ayant une conduite souple et en augmentant les distances de sécurité. ■ **T.C.**

\*Sur le parking des magasins Fly et Atlas, de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h (17 h samedi)



## PLACE AUX JEUNES

### « Il faut mettre en lumière les talents locaux »

« Avec 'StrasTV.com', j'ai participé à la cérémonie des Hopt' Awards. Ils ont été organisés par le magazine Coze mercredi dernier et ont récompensé la scène locale, à travers le meilleur court-métrage ou encore le 'flyer de l'année'. Des artistes arrivent à se faire une place et méritent de l'attention. C'est la même chose pour une société. Il faut valoriser les choses que les gens font ici, mettre en lumière les talents locaux. Ce n'est pas facile d'avoir de la réussite à l'échelle nationale, mais je trouve que c'est tout aussi enrichissant de conquérir et faire bouger sa ville.

Il y a des phénomènes propres à Strasbourg. Dans le rap par exemple, il y a des talents, comme Mess Bass, qui ont une grande audience. La radio RBS avec le « Morning » de Talri est aussi de plus en plus écoutée par les Strasbourgeois, et la petite association Nouvelle ligne a monté le NL Contest, qui attire au skatepark tous les jeunes Strasbourgeois. On peut faire du buzz, même si je n'aime pas

ce mot, à l'échelle d'une ville. Strasbourg ce n'est pas l'eldorado, mais en se battant, on peut y être entendu et écouté. La volonté des jeunes est là et les Strasbourgeois sont attentifs à ce qu'il se passe sur la scène locale : ils aiment aimer quelqu'un de leur ville. C'est un créneau qui n'est pas assez exploité. » ■



© VARELA/20MINUTES

### ■ JOSEPH PASQUIER

Le jeune homme est le fondateur de la webtélé « StrasTV.com », qu'il a lancée en 2008 et dont il est actuellement le rédacteur en chef. Le Strasbourgeois est aujourd'hui âgé de 28 ans.

## LOISIRS

### Prisée des étudiants, la Carte culture s'offre une étude pour ses 20 ans

« On a un public composé à 30 % de jeunes de moins de 26 ans. Quand je donne ce chiffre à mes collègues européens, ils deviennent verts de jalousie ! » C'est ainsi que Marc Clémeur, directeur de l'Opéra national du Rhin, résume le succès de la Carte culture.

### 82 % de satisfaits

Lancée en 1992, elle est aujourd'hui détenue par 75 % des 43 000 étudiants de l'université de Strasbourg. Et selon une enquête du CNRS sur leurs pratiques culturelles, 82 % sont satisfaits du dispositif, qui permet des sorties culturelles à tarif réduit pour un coût annuel de 6,50 euros (gratuit en première année et pour les étudiants bour-

siers). Ceux qui ne la détiennent pas n'invoquent pas le prix, mais plutôt « un manque d'intérêt et de temps », selon Sébastien Michon, qui a piloté l'étude. Sans surprise, la majorité des bénéficiaires l'utilisent en priorité dans les salles de cinéma (61 %). « Les étudiants ayant un usage intermittent de la carte vont surtout au cinéma, et ceux qui l'utilisent souvent vont aussi dans les musées et aux concerts », observe Sébastien Michon. Sans surprise aussi, les plus gros utilisateurs sont les étudiants en lettres et en arts et ceux qui sont les plus favorisés socialement. Seulement 20 % des étudiants dont les parents ne sont pas diplômés du supérieur utilisent régulièrement la carte. ■ **T.C.**

### C'EST DIT !

« Cette distinction nous encourage à aller plus loin, en inventant la ville en nature. »

L'adjointe Françoise Buffet à propos d'une récompense attribuée par la région et l'Agence de l'eau pour la démarche d'abandon des pesticides de la ville de Strasbourg.

## INFO-SERVICES

## CIRCULATION

**68<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Strasbourg place Broglie**

Dans le cadre des cérémonies du 68<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Strasbourg, dans le secteur de la place Broglie ce dimanche, la circulation sera interdite dans les rues de la Comédie, de 6 h à 11 h, de Clarisses, de la Fonderie et sur la place Broglie de 9 h à 11 h. Le stationnement sera interdit de 1 h à 13 h sur la totalité des places Broglie, Petit-Broglie, de la République, dans la rue des Clarisses et sur le quai Jacques-Sturm.

**Le quartier du Neuforf perturbé**

Lors du défilé aux lampions du groupe scolaire de la Musau pour la Saint Martin, la circulation sera interrompue ce vendredi entre 17 h 30 et 20 h, entre l'avenue Jean-Jaurès et la rue de Lièpvre, en passant par la rue Saint-Aloïse et la rue de la Kurvau.

## LOISIRS

**Premier salon « Schilick on carnet »**

Schiltigheim organise la première édition de son salon « Schilick on carnet », consacré à l'illustration et au livre

jeunesse. Rendez-vous au Brassin, rue de Vendenheim, ce samedi de 10 h à 18 h et ce dimanche de 10 h à 17 h. Entrée libre.

**Atelier « arts et plantes » ce dimanche**

Ce dimanche, de 14 h à 17 h, le Jardin botanique de Strasbourg propose aux adolescents et adultes un atelier consacré aux plantes de sa serre tropicale. Inscriptions au 03 68 85 18 86. Tarif : 10 €.

**La mode à Strasbourg fête ses 2 ans**

A l'occasion de son deuxième anniversaire, l'association La mode à Strasbourg organise ce vendredi au Teatro, rue de l'Épine, une soirée avec défilés, bodypainting, spectacles et animations maquillage et coiffure. Entrée libre de 21 h à 23 h 30, puis 10 € l'entrée (5 € pour les personnes déguisées). Infos : lamodeastrasbourg@gmail.com

**20 Minutes Strasbourg**

2, rue du Saumon. 67000 Strasbourg  
Tél. 03 88 23 96 33 - Fax. 03 88 23 96 30  
strasbourg@20minutes.fr

**Contact commercial :**

Laurence Kintz : 06 21 96 13 69  
lkintz@20minutes.fr

## MÉTÉO

## Aujourd'hui à Strasbourg et en France

## MATIN



1 °C

## APRÈS-MIDI



10 °C



## Demain à Strasbourg

## MATIN



0 °C

## APRÈS-MIDI



13 °C

**Le mercure en pleine hésitation**

Nuages bas et brouillards sont encore nombreux et tenaces dans le Nord-Est. Ailleurs, le temps est aux éclaircies. Les températures sont contrastées, avec un ressenti hivernal au nord-est, et presque estival au pied des Pyrénées.

Infos météo détaillées par téléphone

**3201\***

\* 1,35 €/appel puis 0,34€/min

la chaîne météo

## NOVEMBRE 2012

## LE MOIS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

La Région Alsace s'engage pour une économie qui place l'humain au cœur de ses priorités



La Région Alsace, partenaire du Mois de l'économie sociale et solidaire, vous propose de découvrir les gestes solidaires sur [www.geste-solidaire-alsace.eu](http://www.geste-solidaire-alsace.eu)

En novembre, 70 rendez-vous sont organisés pour vous dans toute l'Alsace : retrouvez le programme sur [www.cres-alsace.org](http://www.cres-alsace.org)





LA POSTE  
MOBILE

# NOËL PLEIN LES YEUX !

DAS\* : 0,84 W/kg

FORFAIT 4H  
SMS & WEB  
250 Mo  
24,90€ /mois

Samsung  
Galaxy ACE 1€<sup>(2)</sup>  
soit 29€ - 28€ remboursés  
engagement 24 mois

30 09<sup>(3)</sup> | votre bureau de Poste | lapostemobile.fr<sup>(4)</sup>

SMS illimités métropolitains : limités à 99 destinataires/mois (hors SMS+ et surtaxes).

Internet<sup>(1)</sup> mobile métropolitain : usages interdits : Peer to Peer, modem, Voix sur IP et Newsgroups. Débit réduit au-delà de 250 Mo.

Tarifs TTC du 12/11/2012 au 13/01/2013.

Offres soumises à conditions, réservées aux personnes physiques en France métropolitaine et uniquement pour un usage privé.

Appels métropolitains (hors n°s courts, n°s spéciaux et surtaxes). Prix de la minute au-delà : 0,37€.

(1) Navigation Internet sur votre mobile, non relié à un ordinateur, (hors services payants et surtaxes), dans la limite d'un usage raisonnable de 3 fois le seuil au-delà duquel le débit est réduit. Réduction du débit jusqu'à la prochaine date de facturation au-delà de 250Mo. Offre valable avec mobiles compatibles.

(2) Prix sous réserve de souscrire l'Édition Spéciale 4h SMS & WEB 250Mo avec engagement de 24 mois. Le prix inclut une offre de remboursement différé « jusqu'à 30€ remboursés » valable jusqu'au 13/01/2013. Remboursement imputé sur le montant de l'abonnement à partir de la 3<sup>ème</sup> facture. Voir conditions de l'offre de remboursement sur le coupon disponible en bureaux de Poste et sur lapostemobile.fr. Mobile à 119€ avec engagement de 12 mois (pas d'offre de remboursement); prix du mobile seul : 259€. Frais de port 5€ (sauf commande passée en bureaux de Poste).

(3) Appel gratuit depuis un fixe en France métropolitaine.

(4) Coût d'une connexion Internet.

\* Le DAS (débit d'absorption spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation française impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.

Voir détails dans le « Guide tarifaire » et les « Conditions générales des offres », en bureaux de Poste et sur lapostemobile.fr (coût d'une connexion Internet).

Données constructeur et visuels non contractuels. Dans la limite des stocks disponibles.



## PLACE AUX JEUNES

► **Malik Badsî, 28 ans, entrepreneur.** « La seule question, c'est de savoir s'il y a besoin de développer les transports à Nantes. L'avion peut être pratique pour les liaisons mal assurées par le train. Ces manifestants anticapitalistes, pour moi, ce sont des gens qui ne veulent pas travailler. Sur la photo, on dirait des Boulogne Boys ! » ■



A. GELLEBART / 20 MINUTES

► **Octave Nitkowski, 16 ans, lycéen et blogueur.** « Derrière cette histoire se dessinent en filigrane tous les couacs entre les Verts et le PS au gouvernement. Est-ce que ce sera le nouveau Larzac [un mouvement de désobéissance civile qui a conduit à l'abandon d'un projet d'extension d'un camp militaire en 1981] ? » ■



A. GELLEBART / 20 MINUTES

**AMÉNAGEMENT** Au nord de Nantes, les opposants au projet ne lâchent rien

## À NOTRE-DAME-DES-LANDES, L'AÉROPORT DE LA DISCORDE

À NANTES, GUILLAUME FROUIN

**E**ntre « 8 000 et 10 000 » manifestants sont attendus samedi par la police à Notre-Dame-des-Landes, à 30 km au nord de Nantes, pour une « manifestation de réoccupation » de la zone réservée au futur aéroport. Depuis un mois, les forces de l'ordre ont en effet délogé les militants anticapitalistes qui occupaient la dizaine de maisons et terrains rachetés par les pouvoirs publics et le concessionnaire, Vinci. Jean-Luc Mélenchon (Parti de gauche) et Jean-Vincent Placé (Europe Ecologie-Les Verts) seront de la partie.

**Les « réserves » de la commission**

Pourtant, rien ne semble pouvoir arrêter ce projet vieux de trente ans, déclaré « d'utilité publique » en 2008. Les participations de l'Etat (125,5 millions d'euros) et des collectivités locales (115,5 millions) ont en effet été actées, en complément des 320 millions d'euros



S. SALOM-GOMIS / SIPA

**Affrontements sur le site du futur aéroport, le 7 novembre.**

du groupe Vinci. Une concession de cinquante-cinq ans a également été confiée au groupe français de BTP. Un « avis favorable » a même été rendu par la commission d'enquête publique

### ■ VIOLENCES

**Depuis un mois, selon la préfecture, vingt-cinq gendarmes et policiers ont été blessés. Un vigile été frappé mardi par « une vingtaine d'individus armés de barres de fer et de gourdins ».**

chargée d'étudier le respect de la loi sur l'eau par le futur aéroport. Les deux « réserves » qu'elle a posées continuent néanmoins d'alimenter les espoirs des opposants au projet. Un « collègue d'experts indépendants » devra en effet valider la méthode de compensation des zones humides détruites par Vinci, qui se veut « plus qualitative que quantitative ». Une condition sine qua none au démarrage des travaux lourds d'aménagement, prévu dans un an. Des recours en justice ou devant les instances européennes – non suspensifs – ont aussi été déposés. ■

### FAITS DIVERS

## Triple homicide familial dans l'Isère

**La nouvelle de la macabre découverte s'est répandue très vite dans le quartier des Portes de Lyon à Vienne (Isère).** Vers 10 h 30 jeudi, le corps d'une petite fille de 3 mois a été retrouvé dans un réfrigérateur, celui de sa sœur de 5 ans dans un congélateur dans un appartement situé rue Francisque-Bonnier. Les pompiers et policiers, alertés par la grand-mère maternelle, inquiète d'être sans nouvelles de sa fille, ont également découvert la mère de famille de 26 ans, gisant, morte, dans une mare de sang, derrière le canapé. « Cette jeune femme, comme ses enfants tués depuis quelques jours selon les premières investigations, présentait un certain nombre de blessures à l'arme blanche », a indiqué Jean-Yves Coquillat, le procureur de la République de Grenoble. Les corps seront autopsiés ce vendredi.

Selon le parquet, le compagnon de la mère et père du bébé était toujours activement recherché à 20 h jeudi par la Direction interrégionale de la PJ de Lyon, chargée de cette enquête pour « homicide volontaire aggravé ». Cet homme de 26 ans a été condamné cette année pour des faits « de violences conjugales sur

sa compagne, précise Jean-Yves Coquillat. Son témoignage va être intéressant. » Dans le quartier, où les boutiques ont dû fermer une partie de la journée, riverains et commerçants étaient sous le choc. « Cette jeune mère venait souvent acheter son pain chez moi. Cela fait une bonne semaine que je ne l'avais pas vue. C'est dramatique ce qui c'est passé », confie Madeleine, dont la boulangerie jouxte les lieux du drame. ■

À LYON, ELISA RIBERRY-FRISULLO



C. VILLEMANN / 20 MINUTES

**Sur les lieux du drame, à Vienne, dans l'Isère, jeudi.**

**VOUS AVEZ TOUT COMPRIS !**

**FÊTES LES RÊVER !  
OFFREZ TOUTE  
LA MAGIE DE NOËL  
AU SOLEIL !**

À PARTIR DE

**419 €\* TTC**

1 SEMAINE EN DEMI-PENSION, VOLS INCLUS !

EN **Club Marmara** DÉPARTS VACANCES SCOLAIRES

**À SAISIR DÈS MAINTENANT  
MARMARA.COM OU AGENCE MARMARA  
STRASBOURG ☎ 03 88 13 51 30**

\*Prix TTC à partir de, par personne, variable selon produits, dates de départ et disponibilités. Ex. de prix sur Club Marmara Dublin, départ de Paris le 20 déc. 12. Comprend : les vols A/R, transferts, hébergement 7 nuits base chambre double et demi-pension, taxes et surcharges (susceptibles de modifications). TUI France - IM093120002 - RCS Bobigny 331 089 474  
Crédit photos : Gettyimages.

CHERS COLLÈGUES,  
LA LOI VOUS RAPPELLE  
QU'UN(E) CANDIDAT(E)  
À UN EMPLOI N'EST  
PAS CANDIDAT(E)  
À DES PROPOSITIONS  
SEXUELLES.

## **HARCÈLEMENT SEXUEL :** **DÉSORMAIS LA LOI VOUS PROTÈGE**

La loi contre le harcèlement sexuel punit le fait d'imposer à une femme ou à un homme, de façon répétée, des propos ou des comportements à connotation sexuelle, portant atteinte à sa dignité en raison de leur caractère humiliant ou créant une situation intimidante. Elle punit également tout acte assimilé à du chantage sexuel. Ce délit est passible de peines pouvant aller jusqu'à 3 ans de prison et 45 000 euros d'amende.



**08 842 846 37**

Numéro non surtaxé

[stop-harcelement-sexuel.gouv.fr](http://stop-harcelement-sexuel.gouv.fr)





**GÉNÉRATION** Pour aller au-delà des clichés, « 20 Minutes » donne la parole aux 15-25 ans

# JEUNES... TOUT SIMPLEMENT

ACACIO PEREIRA

Certains les trouvent égocentres, individualistes, indifférents, peu engagés. Les autres assurent qu'ils sont ouverts, curieux, concernés et attentifs à leur prochain. Qui sont vraiment les 15-25 ans? Correspondent-ils à ces clichés, sans doute rassurants pour ceux qui les connaissent mal. Qu'ont-ils à voir avec ces lieux communs qui auraient pu tout aussi bien s'appliquer à leurs aînés quand ils avaient leur âge?

Parce que l'étiquette est la chose la mieux partagée en ce monde, certains spécialistes souvent autoproclamés se sont empressés de leur donner un sobriquet, comme s'il fallait vite nommer pour prétendre mieux cerner. Voilà donc les 15-25 ans affublés du « joli » nom de génération Y. Un Y qui symboliserait le fil des écouteurs du MP3 qu'ils ont tous collés aux oreilles. Comme si leurs parents n'arboraient pas déjà fièrement le même genre d'écouteurs reliés à un préhistorique walkman.

Un Y qui pourrait tout aussi bien traduire leur curiosité : la lettre se dit « why » en anglais. « Pourquoi », en français. Et elle serait le marqueur de l'insatiable curiosité de cette génération-là. Comme si leurs aînés, en comparaison, n'avaient été que d'indécrottables casaniers renfermés sur leur petite vie.

Parce qu'ils sont nés avec le boom des technologies de l'information, on traite

parfois les 15-25 ans de *digital natives*, voire de *digital naïves* pour leur propension supposée à n'être que des consommateurs passifs de ces nouvelles technologies. Mais n'est-ce pas un défaut très largement partagé?

Et s'ils étaient jeunes... tout simplement. Déroutants dans leur manière d'appréhender une réalité de plus en plus complexe, semblant indifférents ou désabusés là où ils sont plus sûrement inquiets.

**Déroutants dans leur manière d'appréhender une réalité de plus en plus complexe.**

La meilleure façon de les approcher est encore de leur donner la parole. *20 Minutes* s'y emploie. Dès aujourd'hui, retrouvez certains représentants de ces 15-25 ans, tout au long des pages de votre journal. Blogueur, chef d'entreprise, responsable associatif, chanteuse, actrice... ils y commentent l'actualité du jour. Dès lundi, d'autres seront là pour témoigner de leurs engagements, car l'inquiétude n'empêche pas les convictions. Mardi, enfin, votre journal révélera en exclusivité les résultats d'une enquête de l'institut CSA pour la Fondation Total à l'occasion de ses 20 ans. Comment les jeunes se voient-ils? Comment leurs aînés les perçoivent? Un portrait sans concession, mais plein de surprises... ■

## « Nous représentons la France de demain. Ne l'oubliez pas ! »

Des bouteilles de soda et une assiette de Chamallows. Comme si la jeunesse de France se résumait à ça. « D'ailleurs, ce sont surtout les journalistes qui viennent en manger ! », rigole Octave. A 16 ans, ce blogueur a posé, jeudi après-midi, son sac à dos sur la grande table de conférence de *20 Minutes*. Avec Emmanuelle, 26 ans, cofondatrice d'une entreprise d'insertion, Ivan, président de l'Union nationale lycéenne et d'autres, Octave a donc commenté l'actualité. « Pour une fois qu'il y a une initiative positive ! Les jeunes sont toujours dépeints comme des délinquants ou des fainéants. » Il suffisait de les regarder phosphorer autour de coupures de journaux pour se persuader du contraire. « On en est à combien de morts en

Syrie ? », interroge ainsi Malik, fondateur de Yoola. Quand on lui répond 40 000, sa voix se met à gronder dans l'open space de la rédaction. « Qu'est-ce qu'on attend? Le pays est dévasté ! »

### Pas d'anxiété face à l'avenir

Les jeunes ont des choses à dire, des idées. « Nous représentons la France de demain. Ne l'oubliez pas, résume Emmanuelle. Il n'y a pas que de l'anxiété face à l'avenir. » Non. Plutôt des prises de position sur la situation en Corse ou le « mariage pour tous ». Et une envie de bousculer les petites habitudes. « C'est à quelle heure la conférence où on choisit la une ? », demande, en fin d'après-midi, Octave comme une évidence. ■

VINCENT VANTIGHÈM



A. GELEBART / 20 MINUTES



V. WARTNER / 20 MINUTES



A. GELEBART / 20 MINUTES

**Emmanuelle, cofondatrice d'une entreprise d'insertion (en haut); la chanteuse Shy'm (au milieu); Malik, fondateur de Yoola et Octave, blogueur (en bas), dans les locaux de 20 Minutes jeudi.**

**SOCIÉTÉ** Manifs et contre-manifs se déroulent ce week-end

# LES RELIGIONS À L'ASSAUT DU MARIAGE HOMOSEXUEL

MATTHIEU GOAR

« **U**n dérapage, une violence langagière terrible pour les principaux intéressés, mais pas seulement, pour la société tout entière », a dénoncé Najat Valaud-Belkacem, porte-parole du gouvernement. Quelques heures plus tôt, l'Union des organisations islamiques de France avait évoqué dans un communiqué « le risque de zoophilie, de polyandrie » qu'entraînerait l'adoption du mariage homosexuel. Sans aller jusqu'à une telle violence, ce n'est pas la première fois que les responsables religieux s'attaquent publiquement à ce projet de loi.

## « Bénéficier pleinement de l'amour d'un père et d'une mère »

Monseigneur Vingt-Trois a récemment évoqué « le mariage de quelques-uns imposé à tous ». Depuis, ses critiques sont relayés sur les sites Internet de



Toulouse, le 23 octobre.

nombreux diocèses. Le grand rabbin a écrit un long texte où il se positionne contre ce dispositif. Le 15 août, les évêques de France ont appelé les fi-

dèles à prier pour le droit des enfants à « bénéficier pleinement de l'amour d'un père et d'une mère ». Difficile de ne pas sentir cette influence dans l'angle d'attaque des anti, qui affirment lutter pour le « droit de l'enfant » plutôt que contre le mariage homo. « Faux, nous avons préparé nos argumentaires avant. Ce n'est pas un débat religieux, mais un débat anthropologique », explique Tugdual Derville, délégué général de l'Alliance Vita. Pourtant, lors des manifs du 23 octobre, organisées par l'Alliance Vita, pas de bibles, ni de croix brandies, mais des saynètes artistiques. Comme de nombreuses autres associations opposées à ce mariage, l'Alliance Vita participera à des « Manifs pour tous » dans toute la France, samedi. Civitas, proche de l'extrême droite, organise ses propres actions, dimanche. « Nous serons attentifs à toute violence », explique Nicolas Gougain, porte-parole de l'Inter-LGBT. ■



PLACE AUX JEUNES

► **Octave Nitkowski, 16 ans, blogueur.**

« On est en démocratie. Les mouvements religieux ont le droit de manifester. Mais je trouve que ceux qui critiquent le font par pure posture idéologique. Avoir deux papas ou deux mamans, c'est toujours mieux qu'un papa qui bat sa femme ou qu'un papa qui n'est jamais là. C'est évident ! » ■



► **Malik Badsj, 28 ans, dirigeant de Yoola.**

« C'est un sujet délicat. Je n'ai pas d'avis tranché. Succession, autorité parentale : il faut que les enfants de couples homos aient les mêmes droits que les autres. Mais d'un point de vue moral, pour moi, le mariage reste par essence l'union d'un homme et d'une femme. » ■



**SFR** Carrément vous.

APPELEZ LE  
**1099**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE  
FIXE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

Faites  
le calcul.

**Les Multi-Packs**  
La box de SFR + Carré 1h



À partir de

**33€**  
<sub>,98<sup>(1)</sup>/mois</sub>

Pendant 12 mois puis 38,98€/mois  
Prix avec remise éco pour  
un engagement de 12 mois pour l'offre mobile

Du 14 novembre au 31 décembre  
Disponible en espace SFR et au 1099

SFR - S.A. au capital de 3 423 265 598,40 € - RCS Paris 343 059 564

**sfr.fr** Offres soumises à conditions valables en France métropolitaine jusqu'au 31/12/2012. (1) Tarif incluant les prix mensuels de l'offre mobile, remises mensuelles de -5€ et Multi-Packs déduites et de l'offre box de SFR. Offre box de SFR soumise à conditions, disponible en zone dégroupée SFR et sous réserve d'éligibilité technique. Frais de résiliation de 49€. Activation au débit maximum disponible de 512K (débit IP) à 25 Mo (débit ATM, soit 20 Mo débit IP). Offre Carré 1h : prix avec remise éco (en gardant votre mobile ou avec un mobile au prix de référence). Engagement de 12 mois. Remise sur le Carré 1h : valable 12 mois, pour toute nouvelle souscription d'un Carré 1h, avec engagement de 12 mois minimum. Multi-Packs : remise Multi-Packs box & mobile réservée au même titulaire de ces deux offres. Détails en points de vente.

**UMP** Tout oppose François Fillon et Jean-François Copé qui s'affrontent dimanche pour la tête du parti

# DEUX PROFILS POUR UN POSTE

ALEXANDRE SULZER

**L**e premier aime la F1, la sensation de conduite. Le second le tennis, ses échanges de balles. L'un est provincial, l'autre Parisien. L'un reconnaît être tombé dans la politique presque par hasard alors qu'à 20 ans, il souhaitait être guide de montagne, l'autre en rêvait dès son plus jeune âge. L'un a été balladurien, l'autre chiraquien. L'un a été un sarkozyste de raison avant le quinquennat de Nicolas Sarkozy, l'autre un sarkozyste de passion après. L'un est solitaire, l'autre tribal. L'un minéral, l'autre volcanique.

**« Avec Copé, la présidence de la République, ce n'est pas une pensée, c'est une obsession. »**

François Fillon et Jean-François Copé n'ont en commun que leur aspiration à diriger l'opposition. Dimanche, les militants UMP choisiront lequel sera le plus digne de leur confiance. Et encore, même cette ambition s'exprime différemment chez ces deux-là. L'ancien Premier ministre ne se cache plus de viser 2017, lui qui n'a pourtant jamais étalé, même à ses proches, ses objectifs. Jean-François Copé feint, lui, de s'y désintéresser, lui qui a toujours brigué le haut du podium institutionnel.

« Après l'élection, on verra bien où l'on en est », évacue-t-il. Pourtant, « avec Copé, la présidence de la République, ce n'est pas une pensée, c'est une obsession », sourit l'ancien ministre Jean Leonetti. Une ambition assumée et un discours tranchant, c'est la griffe Copé. « Son truc, c'est le deal. Il pose la question assez direct : "Qu'est-ce que tu



François Fillon et Jean-François Copé, le 27 septembre.

veux ? » et pactise. Ou pas. On est avec ou contre lui. Le système Copé est clanique, raconte un député UMP. Fillon, lui, est secret. Il promet peu. »

« C'est vrai qu'il ne faut pas attendre de promesses de sa part, car il se fixe des objectifs à court terme, confirme le député Jean-François Lamour, l'un de ses fidèles. Pendant cinq ans à Matignon, il a refusé la constitution d'un clan autour

de lui. Je lui ai dit : "Il faut mieux définir le périmètre de tes amis, de tes soutiens". Il s'y est refusé. Et il avait raison : je préfère cette force intérieure, cette détermination. » Pudeur et dignité pour les uns, louvoisement, manque de courage et égoïsme pour les autres. « Même sa mère, il ne l'a jamais remerciée de l'avoir mis au monde », tacle une figure de l'UMP, qui rappelle comment ses dé-

tracteurs le surnomment : « Monsieur-au-cas-où ». « Au cas où je pourrais prendre la place de Van Rompuy au Conseil européen, au cas où je pourrais prendre la Mairie de Paris... », énumère cet ennemi, comme autant de postes que François Fillon lorgnerait, au gré des circonstances. « Il évite de parler à tort et à travers quand Jean-François Copé, lui, saucissonne, met en tranches », répond Jean-François Lamour.

Distant, François Fillon l'est aussi avec les journalistes. Quand Jean-François Copé, lui, leur délivrait des *off* tout au long de la campagne, épouse à ses côtés, dans le wagon-bar des TGV. « Nous, nous prenons des risques ; Fillon, il reste planqué », s'énerve l'entourage de celui qui est encore le secrétaire général du parti.

**« Fillon est bien peigné, bien lisse, mais réac », renchérit l'un de ses anciens ministres.**

Qui a été surpris du ton, plus offensif, adopté par François Fillon, dans la dernière semaine, accusant son rival de « double discours ». « On ne sait pas vraiment ce qu'il a sous le capot, mais derrière la rondeur, il y a incontestablement du feu », glisse un élu copéiste. Régulièrement, *Le Canard enchaîné* publie des petites phrases assassines qu'aurait prononcées Fillon, loin de son image publique.

« Il est bien peigné, bien lisse, mais réac », renchérit l'un de ses anciens ministres qui pronostique, en cas de victoire, un président de l'UMP « qui délèguera, sera absent ». Copé, promet, lui, de continuer à « mouiller la chemise ». « Mais, raille-t-on chez Fillon, n'est pas Sarkozy qui veut. » ■



## PLACE AUX JEUNES

**« Fillon, c'est le Pompidou du XXI<sup>e</sup> siècle »**

**Octave Nitkowski, 16 ans, lycéen et blogueur.** « C'est une élection importante car elle désignera celui qui sera probablement candidat à la prochaine présidentielle. On ne sait pas qui va gagner. Je ne me fie pas aux sondages qui portent sur les sympathisants et non sur les adhérents. François Fillon, c'est le Pompidou du XXI<sup>e</sup> siècle : il est

flegmatique et assez centriste. Jean-François Copé représente la droite dure. C'est un ersatz de Sarkozy en dix fois plus caricatural, un spécialiste des effets d'annonce avec ses pains au chocolat. ■



A. GÉLÉBART / 20 MINUTES

SECONDES

20

### POLITIQUE

**Le projet de loi de financement de la Sécu rejeté**

Le Sénat a rejeté jeudi l'examen du projet de loi de financement de la sécurité sociale pour 2013. Les communistes ont uni leurs voix à celles de l'UMP et des centristes, prouvant que la gauche a besoin d'eux pour être majoritaire au Sénat.

### SÉCURITÉ

**49 nouvelles zones de sécurité prioritaires**

Le gouvernement a annoncé jeudi la création de 49 nouvelles zones de sécurité prioritaires où seront « prioritairement affectés » les 500 postes annuels supplémentaires de policiers et de gendarmes.

À Strasbourg, je paye  
avec mon mobile,

et  
VOUS ?



[www.payezmobile.com/strasbourg](http://www.payezmobile.com/strasbourg)



**Simple, rapide et sûr, découvrez le paiement mobile sans contact !**

Pour cela, il vous suffit de vous équiper d'un mobile Cityzi\* auprès de votre opérateur et de souscrire auprès de votre banque à l'application de paiement mobile sans contact\* puis de l'installer sur votre mobile.

**Venez nous rencontrer lors de « La Semaine du Paiement Mobile »  
qui a lieu dans votre ville du 12 au 17 novembre 2012.**

Plus d'informations sur [www.payezmobile.com](http://www.payezmobile.com)



BNP PARIBAS



\*Les mobiles Cityzi et applications de paiement mobile sans contact utilisent la technologie NFC (Near field Communication) : communication à portée réduite. Offre soumise à conditions. Votre mobile doit intégrer la technologie NFC et être équipé d'une carte SIM NFC et d'un forfait adapté. Il doit être compatible avec l'application de paiement mobile de votre banque. Renseignez-vous auprès de votre banque.

**PROCHE-ORIENT** Tsahal a poursuivi ses raids aériens meurtriers et compté ses premières victimes

# VERS UNE NOUVELLE GUERRE À GAZA

FAUSTINE VINCENT  
(AVEC REUTERS)

**L**e Proche-Orient s'embrase. Jeudi soir, l'aviation israélienne a effectué une série de raids dans la bande de Gaza, où 25 sites ont été visés coup sur coup. Le ministre israélien de la Défense a rappelé 30 000 réservistes dans le cadre de l'opération « Pilier de défense ».

Au moins quinze Palestiniens ont été tués, dont une femme et quatre enfants. A Gaza, le Hamas, au pouvoir depuis 2007, a tiré des dizaines de roquettes sur Israël, faisant trois premières victimes. Une autre roquette est tombée sur Tel-Aviv, sans faire de victimes.

La veille, les raids israéliens avaient tué le chef militaire du Hamas, Ahmed Jabari. Le

spectre d'une seconde guerre de Gaza, après l'opération terrestre israélienne « Plomb durci » de décembre 2008-janvier 2009, plane depuis des mois. Il est revenu brutalement depuis le début des bombardements mercredi, et à l'approche des législatives du 22 janvier.

## L'Égypte hausse le ton

Le brusque déclenchement de l'opération « Pilier de défense », entamée par l'élimination du chef militaire du Hamas, accentue l'instabilité du Proche-Orient, déjà secoué par les contrecoups du printemps arabe et de la guerre en Syrie. Les réactions internationales se sont multipliées jeudi. L'Iran, qui soutient et arme le Hamas, a condamné l'offensive israélienne, la qualifiant de « terrorisme organisé ». Les

Etats-Unis ont, eux, condamné le Hamas, et réaffirmé « le droit d'Israël à l'autodéfense ». De son côté, le ministre français des Affaires étrangères, Laurent Fabius, a appelé Israël et les Palestiniens à la retenue, estimant que la violence ne réglerait rien.

Israël s'inquiétait de la réaction égyptienne. Pour la première fois depuis son arrivée au pouvoir en juin, son président, Mohamed Morsi, a haussé le ton contre l'Etat hébreu en qualifiant d'inacceptables ses attaques. Le Caire a demandé une réunion du Conseil de sécurité de l'ONU. Celui-ci s'était réuni en urgence de mercredi à jeudi, mais n'avait pris aucune décision. Les Frères musulmans, dont est issu Morsi, ont appelé à un « jour de colère » ce vendredi. ■



Les Palestiniens portent le corps d'Ahmed Jabari, jeudi à Gaza.

30 ans **HANDICAP INTERNATIONAL** AVEC **20 minutes**

En Thaïlande, cette femme handicapée a pu ouvrir son épicerie avec le soutien de Handicap International. Elle peut ainsi subvenir à ses besoins et à ceux de sa famille.



ERIKA PINEROS / HANDICAP INTERNATIONAL

## L'« avertissement général » d'Israël

**Le Premier ministre israélien, Benjamin Netanyahu, en campagne pour sa réélection, avait prévenu dimanche :** « Israël ne restera pas sans rien faire face aux tentatives de nous attaquer. Nous sommes prêts à l'escalade. » Un positionnement dur qui rappelle celui qu'avait adopté le Premier ministre Ehoud Olmert en décembre 2008 : il avait déclenché l'opération « Plomb durci » à deux mois des législatives.

**« Les tensions avant les élections israéliennes sont récurrentes. »**

L'offensive avait fait 1 400 morts côté palestinien et 13 morts côté israélien. « Les tensions avant les élections israéliennes sont récurrentes », souligne Jean-François Daguzan, directeur adjoint de la Fondation pour la recherche stratégique. Sans compter qu'après avoir fait figure de grand favori pour remporter les législatives anticipées du 22 janvier 2013, le Premier ministre Netanyahu connaît des difficultés. Crédité à la fin septembre de 66 sièges dans la prochaine Knesset (Assemblée), l'al-

liance du Likoud-Israël Beiteanu n'obtiendrait plus que 35 à 42 sièges à la fin octobre, selon des estimations. Or, « il y a une angoisse latente permanente de la population sur sa sécurité. L'Etat doit donner des gages, notamment en période électorale », rappelle Jean-François Daguzan. Selon lui, le positionnement dur d'Israël est « un avertissement lancé au Hamas, et même au Qatar », après la visite en grande pompe de cheikh Hamad ben Khalifa al-Thani, l'émir de ce pays, le 23 octobre dans la bande de Gaza. « Israël semble dire au Qatar de garder ses distances. »

Par ailleurs, en agissant sur plusieurs fronts – la bande de Gaza, mais aussi la Syrie après les obus tombés sur le plateau du Golan occupé – « Israël semble envoyer un avertissement général : ses voisins ne doivent pas prendre le prétexte des conditions de stabilité de la zone pour faire monter la pression sur lui ». Enfin, le durcissement de la position d'Israël peut s'expliquer par la demande de la Palestine d'obtenir le statut d'Etat non membre auprès de l'Assemblée générale de l'ONU le 29 novembre, ce qui leur permettrait, par ricochet, d'engager des poursuites contre Israël. ■

BÉRÉNICE DUBUC

# envie de neige ?



## leboncoin.fr

85 000 annonces pour vos locations de vacances



Disponible dans  
l'App Store



## PLACE AUX JEUNES

« Le chômage de longue durée est la pire des situations »



A. GELEBART / 20 MINUTES

**Emmanuelle Touilloux, 26 ans, a cofondé et dirige l'entreprise d'insertion Marguerite, à Paris.** « Notre modèle social, qui protège les salariés, est une chance et il ne faut pas y renoncer. Mais notre manque de flexibilité porte préjudice à l'emploi dans la mesure où les entreprises ont très peur d'embaucher des CDI, dont il est ensuite presque impossible de se séparer. C'est surtout problématique dans les PME, qui doivent être réactives. Ce que je vois aussi, par rapport aux chômeurs que l'on tente de replacer, c'est que mieux vaut six mois de CDD sur deux ans que deux ans de chômage. Cela crée malgré tout une expérience et évite le piège du chômage de longue durée, la pire situation, dont il est de plus en plus dur de sortir. » ■

## TRAVAIL La négociation sur l'emploi entre les partenaires sociaux bloque FAUT-IL PLUS DE FLEXIBILITÉ ?

CÉLINE BOFF

Ça patine encore. A la demande du gouvernement, les partenaires sociaux négocient depuis le 4 octobre pour améliorer le fonctionnement du marché du travail. Mais ils sont encore très loin de parvenir à un accord, comme le prouve leur rencontre de jeudi. Pour favoriser les recrutements en CDI, le patronat voudrait, entre autres, ramener de cinq ans à douze mois le délai pour ouvrir un contentieux devant les prud'hommes et limiter le montant des dommages et intérêts en cas de licenciement abusif.

### La croissance au cœur du débat

« Le texte présenté par le Medef est une charge contre le CDI. Le patronat cherche à sécuriser la rupture du contrat, pas le parcours du salarié », tonne Agnès Le Bot, de la CGT. Pour FO, la flexibilité est déjà trop présente : « Elle progresse sans cesse depuis trente ans avec le recours toujours plus massif aux CDD et à l'intérim, la modulation du temps de travail induite par les 35 heures

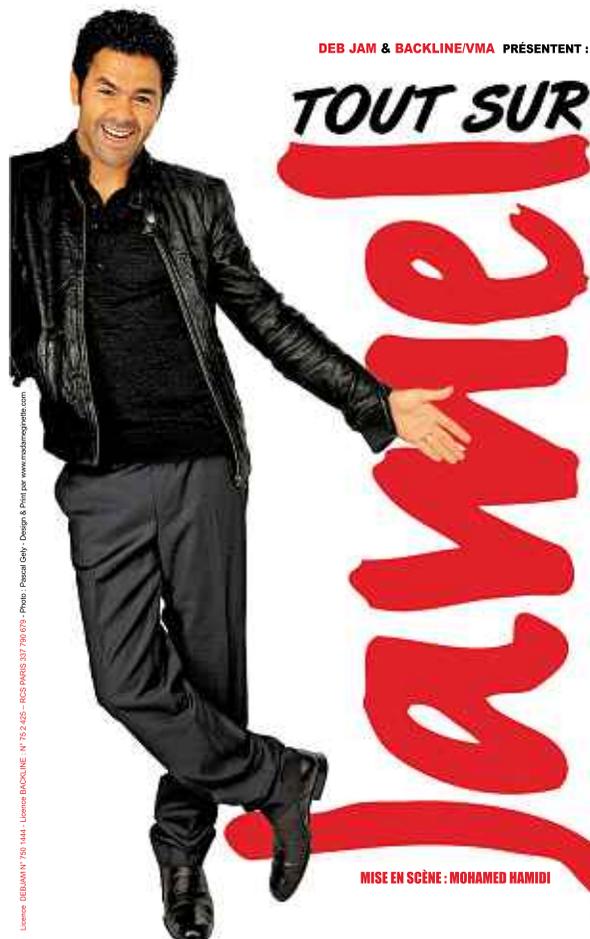


WITT / SIPA

Les leaders syndicaux ont manifesté contre l'austérité, mercredi à Paris.

et la montée en puissance du temps partiel. Même la rémunération est devenue flexible, puisqu'elle est de plus en plus liée à l'atteinte d'objectifs », insiste Stéphane Lardy. En tout cas, le gouvernement veut que les négociations aboutissent avant la fin de l'année et débouchent sur un « accord historique ». Ce qui

agace les syndicats, à l'image de FO : « Quoi qu'il advienne, nous n'inverserons pas la courbe du chômage, parce que seule la croissance permet de le réduire et nous n'en avons plus. » En France, il faut 1 % de croissance pour commencer à créer de l'emploi. En 2013, le PIB français devrait au mieux croître de 0,8 %. ■



DEB JAM &amp; BACKLINE/VMA PRÉSENTENT :

TOUT SUR

# LA VIE

MISE EN SCÈNE : MOHAMED HAMIDI

**DERNIÈRES DATES AU ZÉNITH PARIS - LA VILLETTE**  
DU 18 AU 31 DÉCEMBRE 2012 !  
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE !

## OCTOBRE 2012

Mardi 30 – St Amand les Eaux – Le Pasino  
Mercredi 31 – Forges les Eaux – L'Espace J. Bauchet

## NOVEMBRE 2012

Jeudi 1 – Peronne – L'Espace Mac Orfan  
Vendredi 2 – Anzin – Le Théâtre  
Samedi 3 – Clamart – Le Théâtre  
Mardi 6 – Avignon – L'Opéra  
Mercredi 7 – Aix en Provence – Le Pasino  
Jeudi 8 – La Grande Motte – Le Pasino  
Vendredi 9 – Béziers – Zinga Zanga  
Samedi 10 – Salon de Provence – Espace C.Trenet  
Mardi 13 – Toulouse – Le Zénith  
Mercredi 14 – Perpignan – Parc Expo  
Jeudi 15 – Marseille – Le Dôme  
Mardi 20 – St Etienne – Le Zénith  
Mercredi 21 – Lyon – La Halle Tony Garnier  
Jeudi 22 – Châteauroux – Mach 36  
Vendredi 23 – Nantes – Le Zénith  
Samedi 24 – Niort – L'Acclameur  
Mardi 27 – Morlaix – Langolvas  
Mercredi 28 – Quimper – Penvillers  
Vendredi 30 – Bruxelles – Forest National

## DÉCEMBRE 2012

Samedi 1 – Amnéville – Le Galaxie  
Dimanche 2 – Strasbourg – Le Zénith  
Jeudi 6 – Lille – Le Zénith  
Vendredi 7 – Dunkerque – Le Kursaal  
Lundi 10 – Grenoble – Le Summum  
Mardi 11 – Annecy – L'Arcadium  
Mercredi 12 – Dijon – Zénith  
Jeudi 13 – Mâcon – Le Spot  
Vendredi 14 – Lausanne – La Patinoire Malley  
Mardi 18 – PARIS – Zénith  
Mercredi 19 – PARIS – Zénith  
Jeudi 20 – PARIS – Zénith  
Vendredi 21 – PARIS – Zénith  
Samedi 22 – PARIS – Zénith  
Jeudi 27 – PARIS – Zénith  
Vendredi 28 – PARIS – Zénith  
Samedi 29 – PARIS – Zénith  
Lundi 31 – PARIS – Zénith

LOCATIONS : 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

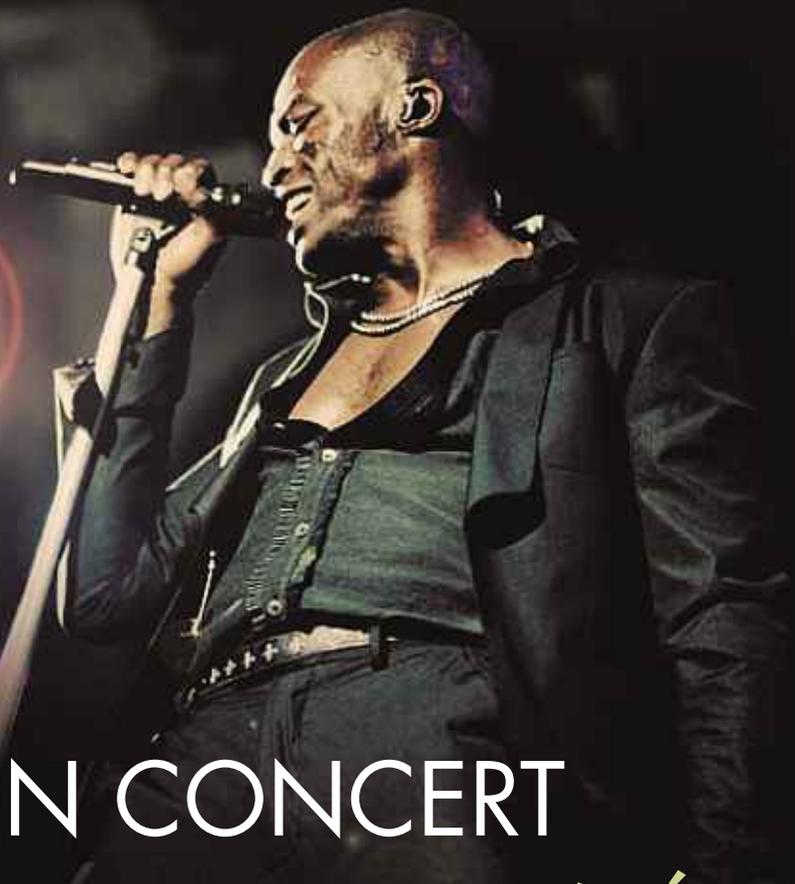
FNAC - CARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - WWW.FNAC.COM  
E-LECLERC - AUCHAN - VIRGIN - WWW.TICKETNET.FR  
ET POINTS DE VENTE HABITUELS



GERARD DROUOT PRODUCTIONS PRESENTE

# SEAL

## SOUL 2 TOUR



EN CONCERT

8 NOVEMBRE TOULOUSE / ZÉNITH  
9 NOVEMBRE LYON / L'AMPHI 3000  
11 NOVEMBRE LILLE / ZÉNITH  
12 NOVEMBRE STRASBOURG / ZÉNITH  
2 DÉCEMBRE PARIS / ZÉNITH

SOUL 2  
ALBUM DISPONIBLE



 gérard drouot  
productions sa

Locations : [gdp.fr](http://gdp.fr), 0 892 392 192 (0.34€/min),  
Fnac et points de vente habituels

ZENITH  
PARIS LA VILLETTE



LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

# 20 POINT week-end



## VENDREDI 16 NOVEMBRE

**CUISINE.** Découvrez le chocolat blond.  
**WEEK-END.** Partez à Budapest pour préparer Noël.  
**CULTURE.** Ces auteurs qui publient des best-sellers en toute discrétion.  
**BIEN-ÊTRE.** Les machines qui rendent beaux.  
**SHOPPING.** Le sac à main version fifties.  
**MÉDIAS.** La nouvelle série d'Aaron Sorkin débarque samedi. Et tout notre cahier week-end sur [www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)



### CHOUCHOU

# UN COUTURIER AVEC LES STARS

ANNE DEMOULIN

**V**ous ne connaissez peut-être pas son nom, mais vous avez certainement déjà vu ses créations. Les stars se les arrachent. Il est français et s'appelle Alexandre Vauthier. Mais comment en est-il arrivé là ?

► **Premiers pas et première star.** Diplômé de l'école Esmod, Alexandre Vauthier a fait ses armes chez Thierry Mugler et Jean Paul Gaultier. Depuis 2008, il a sa propre maison et présente chaque saison ses collections pendant la Fashion Week haute couture. Les stars ? « Je ne sais pas comment l'expliquer, confie avec humilité Alexandre Vauthier. J'ai eu la chance dès les premiers défilés de travailler avec Róisín Murphy, l'ex-chanteuse du groupe électro Moloko, que j'adorais. Et les choses se sont enchaînées. »

► **Le tournant avec Rihanna.** « Je savais que Rihanna cherchait de nouveaux designers pour son album *Rated R*. Je n'ai pas pris cela au sérieux, je n'y croyais pas », se souvient le créateur. Mais pendant la Fashion Week, « j'ai reçu un appel de sa styliste : Rihanna voulait voir la collection et me rencontrer. » Il lui présente sa collection dans un studio d'enregistrement à Paris. Le lendemain, tout part pour les premiers shooting à Berlin. « Ensuite, chaque semaine, j'avais une bonne nouvelle. Rihanna avait porté une de mes créations sur un tapis rouge, une émission, la couverture d'un single, ou encore un clip. » Le moment marquant du début de sa maison : « Rihanna m'a permis d'avancer. Cette belle collaboration m'a permis de pouvoir construire ma troisième et quatrième collection. Un truc assez incroyable », estime-t-il.



FAYOLLE PASCAL/SIPA/A. BELEBART/20 MINUTES

Rihanna, habillée en Vauthier, à Lyon en 2010. Alexandre Vauthier. Défilé haute couture automne-hiver 2012-2013.



► **Au sommet avec Madonna.** « J'avais travaillé avec elle chez Gaultier, notamment sur des costumes de scène. L'esprit Madonna, je voyais bien ce que c'était », explique-t-il. Un travail de précision par visioconférence avec Ariane Philips, sa styliste. « Il y avait une logistique de fou. Entre 50 et 60 modèles sont partis à l'étranger, jamais pour la même ville », raconte le couturier. Avec Madonna et les autres stars : « Il faut être réactif, précis, et efficace. » Il faut aussi des nerfs solides. « Entre le moment où les vêtements sont choisis et le shoot,

vous ne savez pas ce qui se passe. » Pour une star avec la stature de Madonna, « vous imaginez ce que cela représente pour la compagnie de disques. Tout est choisi au millimètre, donc il y a des moments de flottement, où subsistent plusieurs choix possibles. Mais si vous passez tous les barrages, tout d'un coup, vous vous retrouvez sur la cover de *Girl Gone Wild!* », se félicite-t-il.

► **Le couturier des femmes, pas celui des stars.** Après Rihanna, de Beyoncé à Lady Gaga en passant par Fanny Ardant, elles craquent toutes pour Vauthier.

« J'ai la chance d'habiller la ministre Fleur Pellerin, Isabelle Huppert et Heidi Klum. La garde-robe doit donc être assez vaste pour que ces femmes d'horizons très différents y trouvent des choses qui leur plaisent », pense-t-il. Les stars, des femmes comme les autres ? « Les célébrités savent ce qu'elles veulent quand elles arrivent, elles veulent ça et rien d'autre. C'est direct. Elles sont faciles à habiller car elles sont super-précises », reconnaît Alexandre Vauthier. « Mais mon envie, c'est juste d'habiller les femmes, les stars, c'était imprévu. » ■



VALRHONA

Fondantes et craquantes, les petites tartelletes au Dulcey de l'Ecole du grand chocolat.

## NI NOIR NI BLANC

# ET VALRHONA CRÉA LE CHOCOLAT BLOND

STÉPHANE LEBLANC

**E**n espagnol, confiture de lait se dit *dulce de leche*. Mais en français, c'est une nouvelle couleur de chocolat. Après le noir, le blanc et le chocolat au lait, place au chocolat blond, présenté pour la première fois par Valrhona au Salon du chocolat. Avec son goût biscuité, le Dulcey porte bien son nom. Mais d'où vient-il ? « D'un chocolat blanc oublié quinze heures dans une étuve lors d'une démonstration au Japon, raconte Frédéric Bau, fon-

dateur de l'Ecole du grand chocolat Valrhona. Quand je suis revenu, il était blond. Ce n'est pas une erreur, comme pour l'invention de la ganache, juste un oubli. »

### Moins sucré que le blanc

Le Dulcey affiche 32 % de cacao, soit dix de moins que le chocolat blanc qui semble pourtant bien plus sucré. « C'est la réaction de Maillard, explique Frédéric Bau. Plus vous faites chauffer du sucre et moins il garde son goût sucré. » Fidèle à la devise « Ensemble, cultivons la différence » d'une mai-

son qui l'emploie depuis vingt-cinq ans, celui qui a fait ses classes chez Fauchon aux côtés de Pierre Hermé n'aime rien mieux que bousculer les codes de la grande famille du chocolat, « quitte à déplaire ». Au Salon du chocolat, le Dulcey a suscité une vraie curiosité. Le pari n'est pas encore gagné, « mais certains chocolatiers préparent déjà des bûches ou des truffes enrobées de Dulcey pour Noël, assure Frédéric Bau, qui se prend à rêver d'œufs couleur chocolat blond. Pour Pâques ou, du moins, avant la Trinité. ■

## La tarte Dulcey de l'Ecole du grand chocolat

► **Pour la pâte sablée**, l'Ecole du grand chocolat préconise de procéder à un premier mélange avec 240 g de beurre pommade, 4 g de sel fin, 165 g de sucre glace, 55 g de poudre d'amandes, 2 œufs (100 g) et 120 g de farine. Dès que le mélange est homogène, ajouter rapidement 350 g de farine. Réserver au frais et travailler le lende-

main. Cuire au four à 160 °C jusqu'à obtenir une couleur foncée.

► **Pour la ganache**, porter à ébullition 400 g de crème fleurette 35 % avec 65 g de sucre inverti. Verser petit à petit sur 810 g de chocolat Dulcey fondu, tout en lissant pour obtenir une émulsion, puis mixer pour parfaire cette émulsion.

► **Pour le montage et les finitions**,

couler la ganache à 28-29 °C dans les fonds de tarte et laisser cristalliser à 17 °C. Les rectangles galbés de chocolat Dulcey qui terminent le décor peuvent être obtenus en étalant du chocolat à l'aide d'un rouleau à pâtisserie, avant de détailler des rectangles à l'aide d'un couteau d'office. Là aussi, laisser cristalliser à 17 °C. ■

Cultiver sa différence.\*

That's **Carlsberg**

(Ça, c'est Carlsberg)



Un goût unique sans conteste depuis 1847.

© 2012 Carlsberg

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



## AVENT

# BUDAPEST AUX COULEURS DE NOËL

## RÉDACTION DU ROUTARD

**N**oël avant l'heure. A Budapest, le marché de Noël s'installe ce week-end sur la place Vorosmarty, avec ses stands d'artisanat et de vin chaud, son gigantesque calendrier de l'Avent et ses nombreuses animations (concerts classiques, danses folkloriques, marionnettistes...). Cette place, considérée comme la plus belle de la ville, est dominée par la statue du poète romantique Mihály Vörösmarty et abrite le célèbre café Gerbeaud, une institution depuis 1858 où les gourmands se disputent les délicieux gâteaux au chocolat qui font sa réputation. Les rues adjacentes abritent de

superbes édifices. Dans la rue Pesti-Barnabás, le ravissant palais rococo Péterffy (1755), dont le rez-de-chaussée héberge depuis 1831 le très élégant restaurant Százéves. A côté, le fleuriste Philanthia a conservé son décor Art nouveau, boiseries, moulures et fresques en cuivre martelé.

**Chef-d'œuvre baroque**

Non loin s'ouvre un passage couvert de style parisien, justement nommé Párizsi Udvar avec son beau plafond à coupole et ses vieilles boutiques en bois patiné. L'église de l'Université, construite en 1725, est un petit chef-d'œuvre baroque à l'intérieur époustouflant. La nef est couverte d'une fresque en



Le marché de Noël s'installe ce week-end sur la place Vorosmarty.

trompe l'œil et la chaire, ô combien baroque, est ornée de personnages dorés qui semblent danser dans l'espace... Le cœur du Pest élégant et bourgeois est marqué par l'influence austro-hongroise. L'avenue Andrassy, classée par l'Unesco, s'y dé-

roule longuement, de Deák tér au bois de la Ville. A Budapest, on n'oubliera pas, bien évidemment, de profiter des bains alimentés par des sources chaudes naturelles. Parmi les

plus célèbres, les bains Széchenyi, Rudas et Gellért. Ces derniers, les plus touristiques et les plus chics, sont connus pour leur sublime décor Art nouveau qui en fait un lieu unique pour barboter. ■

## BONNES ADRESSES

**Art'otel**

Au bord du Danube, un hôtel original et élégant, décoré par le designer américain Donald Sultan. L'aile vitrée laisse découvrir un ensemble de petites maisons multicolores, disposées autour d'un patio où l'on peut déjeuner ou boire un verre. Chambres spacieuses aux hauts plafonds dans les bâtiments anciens, ou avec vue sur le Parlement côté Danube. Magnifique salle de resto. Sauna et club de fitness. Doubles 89-169 € selon saison et promos. Bem Rakpart 16-19. Tél. : 487-94-07. www.artotel.hu.

**Cafe Kör**

Salle chaleureuse avec ses voûtes, ses murs orangés et son parquet. On y déguste une cuisine hongroise de haut vol aux tendances assez sucrées-salées, plus légère qu'à l'accoutumée, servie avec style et amabilité. Une petite terrasse sur la rue. On peut aussi y prendre le petit déj entre 10 h et 12 h. A deux pas de la basilique Saint-Étienne. Lun-sam 10 h-22 h. Plats 12-17 €. Sas u. 17. Tél. : 311-00-53.

**Gerbeaud**

La pâtisserie est située au rez-de-chaussée d'un immeuble à la façade assez pompeuse,



mais joliment éclairée la nuit. Plusieurs salons en enfilade, au décor d'époque : lourdes tentures, plafonds stucqués, lustres. La maison s'efforce de maintenir les recettes qui ont fait sa réputation. La terrasse est un des endroits les plus en vue de Budapest. Tlj 9 h-21 h. Vörösmarty tér 7-8. Métro Vörösmarty tér. Tél. : 429-90-00.

**Csarnok Vendéglo**

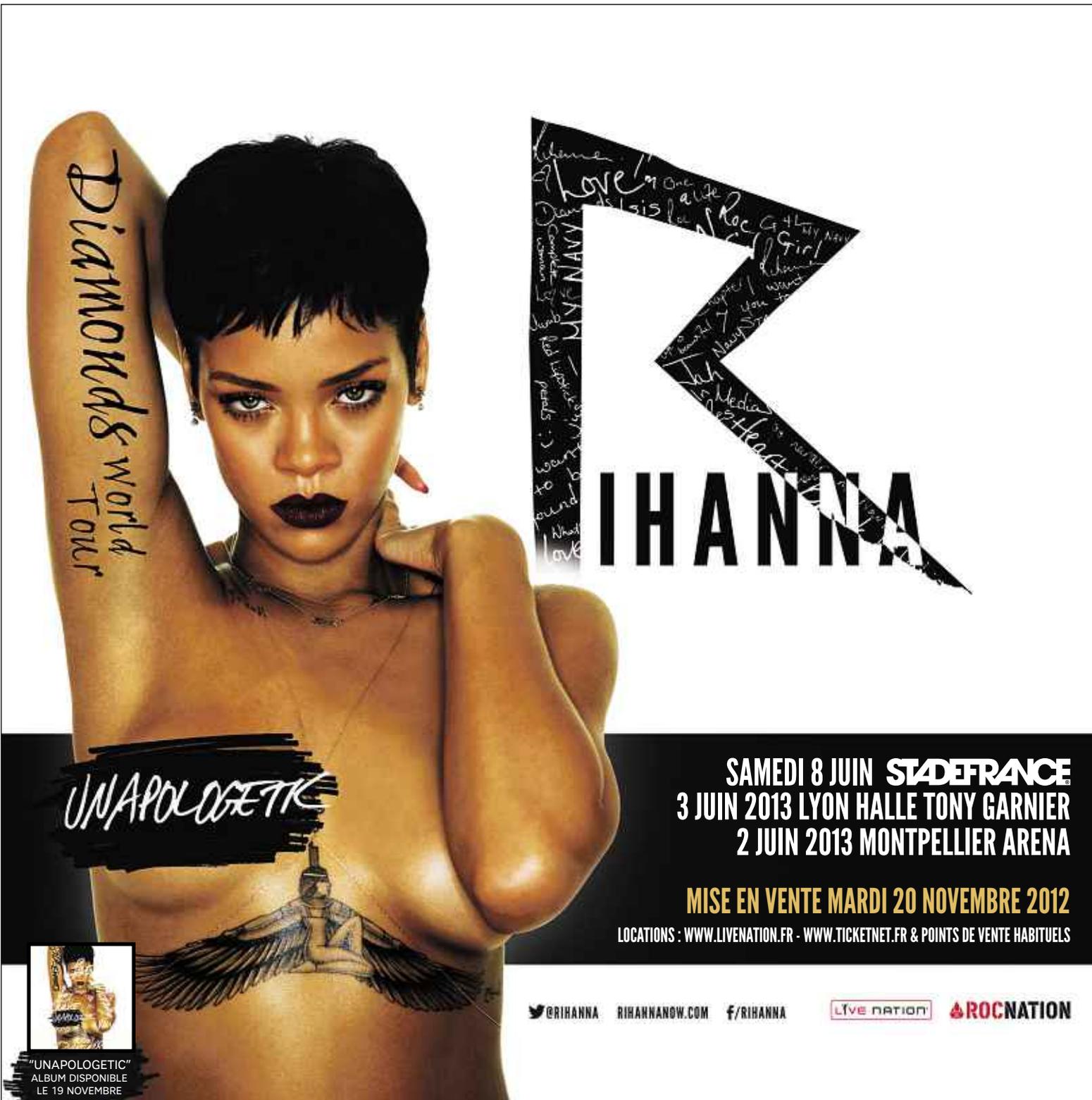
Fréquentée par les employés, cette auberge décorée des couleurs nationales, avec nappes à carreaux rouges, concocte des plats de qualité. A midi, excellent rapport qualité-prix. Plats 7-12€. Tlj 10 h-22 h. Hold u. 11. Tél. : 269-49-06.

**A lire : Guide du Routard « Budapest, Hongrie 2012 ».**

**TRYÖ**  
EN CONCERT À BERCY  
PALAIS OMNISPORTS PARIS-BERCY  
LE 28 MARS 2013

1ère PARTIE

BOULEVARD DES AIRS



**SAMEDI 8 JUIN STADEFRANCE**  
**3 JUIN 2013 LYON HALLE TONY GARNIER**  
**2 JUIN 2013 MONTPELLIER ARENA**

**MISE EN VENTE MARDI 20 NOVEMBRE 2012**

LOCATIONS : [WWW.LIVENATION.FR](http://WWW.LIVENATION.FR) - [WWW.TICKETNET.FR](http://WWW.TICKETNET.FR) & POINTS DE VENTE HABITUELS



"UNAPOLOGETIC"  
ALBUM DISPONIBLE  
LE 19 NOVEMBRE

[@RIHANNA](https://twitter.com/RIHANNA) [RIHANNANOW.COM](http://RIHANNANOW.COM) [f/RIHANNA](https://facebook.com/RIHANNA) [LIVE NATION](http://LIVE NATION) [ROC NATION](http://ROC NATION)

# SFR LivePass

**AVANT-PREMIÈRE BILLETTERIE CLIENTS SFR.**  
Réservez vos billets à partir du **16 novembre à 10h** sur [sfrlivepass.fr](http://sfrlivepass.fr)

Credit photos : DR



# CLINT EASTWOOD

# UNE NOUVELLE CHANCE

AMY ADAMS JUSTIN TIMBERLAKE

WARNER BROS. PICTURES PRESENTE

UNE PRODUCTION MALPASO CLINT EASTWOOD "UNE NOUVELLE CHANCE" (TROUBLE WITH THE CURVE)

AMY ADAMS JUSTIN TIMBERLAKE ET JOHN GOODMAN MUSIQUE DE MARCO BELTRAMI

COSTUMES DE DEBORAH HOPPER MONTAGE DE GARY D. ROACH JOEL COX, A.C.E. DECORS DE JAMES J. MURAKAMI

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE TOM STERN, A.F.C., A.S.C. PRODUCTEUR DELEGUE TIM MOORE ECRIT PAR RANDY BROWN

PRODUIT PAR CLINT EASTWOOD ROBERT LORENZ MICHELE WEISLER REALISE PAR ROBERT LORENZ

 [warnerbros.fr](http://warnerbros.fr)

WARNER BROS. PICTURES  
©2012 Warner Bros. Ent. Tous Droits Réservés  
DISTRIBUE PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE

RATTRAPER LE TEMPS PERDU



LE FIGARO  
MAGAZINE

21 NOV

“Dans la lignée de **GRAN TORINO**,  
Clint Eastwood  
toujours aussi émouvant.”

Le Figaro Magazine

“Dans la veine des films de **CLINT**  
qu'on adore.”

★★★ Première



MEMBRE



YAHOO!

Europe 1

## À VOS CIMAISES

## SUIVEZ LE GUIDE VERSION APPLI

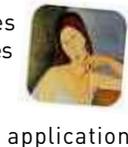
CHRISTOPHE SÉFRIN

**B**ien réels ou imaginaires, de nombreux musées s'exposent en numérique. Pour préparer ou compléter une visite, pour la réaliser sans se déplacer, voire pour se créer son propre musée, les applications s'invitent sur nos smartphones et tablettes.

► **Quai Branly.** Visiter les collections en se déplaçant virtuellement dans le musée, s'y promener en vidéo, consulter le calendrier des manifestations... cette application est un vrai stimulus pour se rendre au musée des arts premiers. Petite nouveauté : grâce au gyroscope, une immersion à 360° dans les jardins avec des interviews de leur concepteur.

Gratuit sur l'App Store et Google Play.

► **Modigliani HD.** Des jeunes années parisiennes du peintre à sa retraite à Nice, cette



application

explore l'œuvre du peintre à travers des dizaines de reproductions : contempler en musique. Appréciable : il est possible de sauvegarder les œuvres que l'on aime le plus dans sa photothèque, voire de les poster par mail. La fonction générale des fichiers suffisamment lourds pour être imprimés.

0,89 € sur l'App Store.

► **Les Catacombes.** Simple – voire simpliste –, cette appli propose une visite virtuelle (en photos) de l'un des lieux parisiens les plus entourés de mystère et de légende. En français et en anglais, quelques textes d'explication sur l'histoire des lieux au fil des siècles, un plan, et des infos pour effectuer une visite. Mais rien qui utilise les fonctions avancées de nos smartphones.

0,89 € sur l'App Store.

► **Paris 3D Saga.** L'opidum, les arènes, les thermes, le Louvre...



jusqu'à la Bastille

et, bien sûr, la tour Eiffel : Dassault Systèmes a recréé le Paris d'avant en 3D. En passant son index sur l'écran, l'utilisateur gomme les traces du passé pour dévoiler le Paris d'aujourd'hui. Ludique autant qu'impressionnant.

Gratuit sur l'App Store.

► **Impressionnism HD.** Amoureux de Renoir ou Manet? Emmerveillé par Cézanne ou Sisley? Par nom d'artiste ou par thème (intérieurs, nus, portraits, paysages...), explorez l'œuvre des grands maîtres de l'impressionnisme en musique et enregistrez, partagez ou postez vos toiles préférées.

0,89 € sur l'App Store.

► **Museum of Thieves.** Bien qu'en anglais, un jeu original invitant les enfants à visiter un musée imaginaire tout en pointant de l'index les différences qu'il peut exister entre deux reproductions d'une même galerie. ■

Gratuit sur l'App Store.



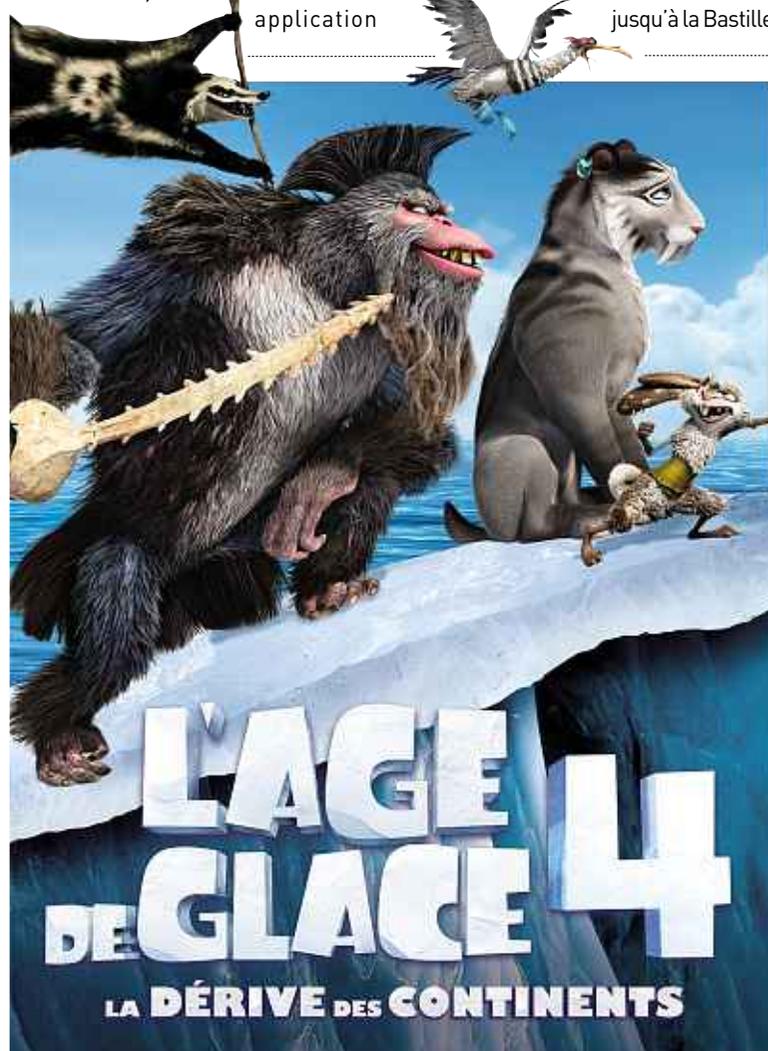
## PLACE AUX JEUNES

« J'aime les œuvres ancrées dans l'actualité »



A. GÉLÉBART/20MINUTES

**Alice de Lencquesaing, 21 ans, a été remarquée dans Polisse** et sera sur la scène du Lucernaire en janvier 2013 pour une adaptation de *Sarabande* d'Ingmar Bergman. « J'ai besoin de voir du théâtre et du cinéma actuels pour savoir ce qui se passe autour de moi. J'aime les œuvres ancrées dans l'actualité. Hier, je suis allée voir *Rengaine* pour comprendre pourquoi ça marche si bien. Les Beurettes dans la salle, j'avais envie de leur parler pour savoir si elles se reconnaissent dans l'histoire. Car j'ai eu des copines maghrébines au lycée qui tombaient amoureuses de garçons non musulmans et qui le cachaient à leurs parents. Je suis aussi branchée arts plastiques. Comme je fais des études dans l'audiovisuel, je guette les talents de demain. » ■



## PÊLE-MÊLE

## Un train-train pas quotidien

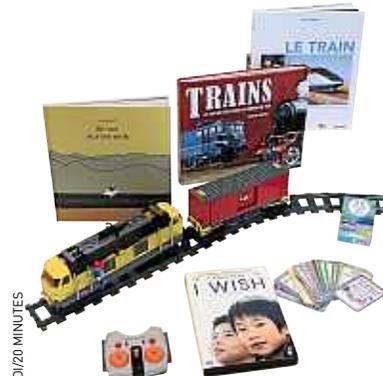
Livre, DVD, jeux de construction et de société... la vie du rail est décidément l'une des plus riches qui soit.

► **Le plus électrique.** Lego ne se démode pas, les trains électriques non plus : c'est un des best-sellers de la marque, qui sort « Le train de marchandise » (125 €). Avec sa télécommande infrarouge pour rouler et décharger sa cargaison. Tuut-tuut...

► **Le plus érudit.** *Il était une fois le train* (Studio Canal, 40 €) : un beau livre et deux DVD de docu-fictions diffusés sur Planète, d'après les archives de Clive Lamming, historien passionné et conseiller de Martin Scorsese.

► **Le plus divertissant.** Comme un vrai jeu de cartes : *52 activités à faire dans le train* (Ed. 365, 6,50 €) : magie, jeux de mémoire, cadavres exquis...

► **Le mieux illustré.** Des pages thématiques pleines de fac-similés. C'est *Trains, la grande*



F. LODI/20 MINUTES

*aventure du chemin de fer* (Ouest-France, 30 €). Résolument rétro, mais richement documenté.

► **Le plus rapide.** *Simon sur les rails*, album jeunesse d'Adrien Albert (L'École des loisirs, 12,70 €), ou la ligne claire au service d'une histoire de lapin qui doit passer le week-end chez son frère. Plus de train? Il va suivre les rails de chemin de fer et arriver à la gare... avant le train!

► **Le plus touchant.** *I Wish, nos vœux secrets* (DVD Wild Side, 20 €) est un film de commande des chemins de fer japonais à Kore-eda, réalisateur du remarquable *Nobody Knows*. Sur deux enfants d'un couple séparé, l'un gardé par son père, l'autre par sa mère. Ils fuient et se retrouvent là où leurs trains se croisent... ■

STÉPHANE LEBLANC

FAÇON MOTOWN

# THE LIGHTIN 3, UN TRIO QUI RÉGÈNE LA SOUL

BENJAMIN CHAPON

Un beau jour, ou peut-être une nuit, un éditeur a eu l'idée de réunir trois chanteuses : Brisa Roché, Rosemary Standley (du groupe Moriarty) et Ndidi Onukwulu. « Au départ, le projet était assez flou, raconte Brisa Roché. On s'est rencontrées à plusieurs reprises pour voir si ça collait entre nous. On a un peu chanté mais on a surtout beaucoup parlé. »

**Bayou de Berlin**

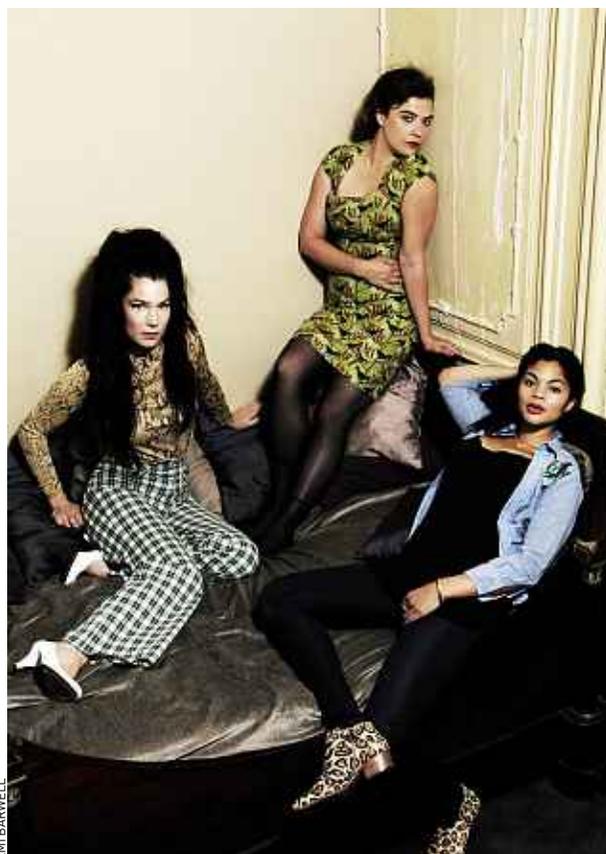
Rapidement, et compte tenu de l'agenda chargé des trois chanteuses, le projet s'oriente vers un album de reprises façon années 1960 avec une production luxuriante qui rappellerait les heures glorieuses du label Motown. « On a bien rigolé à

faire notre choix, se souvient Rosemary Standley. L'idée était de choisir des titres qui nous plaisent et qui n'ont pas été déjà repris dix mille fois. » Une fois les titres choisis, les chanteuses ont embarqué pour Berlin pour l'enregistrement. « On a découvert sur place l'orchestre et les cuivres qui allaient nous accompagner, explique Brisa Roché. On a été pas mal surprise par le choix très... sudiste des arrangements. »

Réalisé par Toby Dammit, également batteur d'Iggy Pop, l'album a ainsi donné de sérieux accents soul de la Nouvelle-Orléans avec trompettes et saxos suintants. « On a enregistré un album du bayou à Berlin, s'amuse Rosemary Standley. C'était un peu surréaliste, le studio était situé

dans la zone aéroportuaire de Tempelhof, au milieu de hangars à l'architecture soviétiques et rehaussés de statues géantes d'aigles... »

Enregistrant leurs voix chacune leur tour avec un minimum de répétition et dans les conditions du live, les chanteuses ont découvert le résultat de retour à Paris. « On aurait aimé chanter plus en chœur, regrette Brisa Roché. Mais on va rattraper le tir sur scène. On a fait ce projet pour pouvoir tourner toutes les trois. » A ceux qui doutaient que ces trois chanteuses aux univers musicaux voisins mais différents puissent s'accorder, Rosemary Standley apporte un démenti : « On est sorti danser toutes les trois à Berlin. Il y a un gros potentiel de délire total sur scène ! » ■



Brisa Roché, Rosemary Standley et Ndidi Onukwulu (de g. à d.).

VIS MA VIE

## Des rôles de moins en moins figés

Tant qu'il y aura des univers imaginaires à visiter et des humains pour avoir envie de se glisser dans la peau d'un autre, le jeu de rôles a encore de beaux jours devant lui. L'ouvrage *RPG* (abréviation de Role Playing Game en anglais) revient sur les fondements de ce genre popularisé dans les années 1970 par Gary Gygax et ses *Donjons et Dragons*. Adopté par le jeu vidéo, le jeu de rôle s'affranchit du médiéval fantastique : post-apocalyptique (la série des

« *Fallout* »), spatial (les « *Mass Effect* »)...

Evolution de l'avatar, exploration de mondes vastes, dialogues à choix multiples, arbres de compétences... Les mécanismes du jeu de rôle ont déteint sur de nombreux jeux vidéo. « Il existe un plus grand mélange des genres, note Bounthavy Suvilay, la journaliste qui a assuré la coordination des articles de *RPG*. Les jeux d'aventure ou de tir empruntent au style. Les récents « *Deus Ex* » et « *Dishonored* » en sont des exemples concrets. » A l'inverse, le jeu de rôle abandonne de plus en plus souvent le système de combat au tour par tour pour des batailles plus dynamiques.

Ecrit par le collectif de *IG Magazine*, *RPG* (éditions Ankama, 18,90 €) revient aussi sur l'histoire des sagas les plus marquantes, du japonais « *Final Fantasy* » ou de « *The Elder Scrolls* » et de son fabuleux chapitre V : « *Skyrim* ». ■

JOËL MÉTÉAU



Un personnage de « *Dragonborn* », extension du jeu de rôle « *Skyrim* ».





J. FOLEY/OPALE/ÉDITIONS PLON



DESSONS/JDD/SIPA

Les romans de Juliette Benzoni et de Françoise Bourdin sont en tête des ventes, mais rarement en une des magazines littéraires.

## EN TOUTE DISCRÉTION

# LES ANTI-MONDAINES DE LA LITTÉRATURE

KARINE PAPILLAUD

La presse les boude, le public les adore : Juliette Benzoni et Françoise Bourdin incarnent toutes les deux ce que l'on appelle avec un peu de mépris l'*easy reading*. Ce n'est pas un genre, juste une manière de nommer des auteurs qui ne sont pas adoubs par le milieu littéraire, qui préfèrent les his-

toires qui finissent bien et qui rassemblent un important lectorat, plutôt composé de ménagères de plus de 40 ans. Encore que : « Mon public s'est beaucoup rajeuni et les hommes aussi se mettent à me lire », glisse Françoise Bourdin. Cette jolie femme à cheveux courts, discrète jusqu'à la simplicité, vient de ressortir un

roman, *BM Blues* (Belfond, 18 €), paru au début de sa carrière en 1993. Après un accident où il a perdu sa sœur, un jeune homme de bonne famille se fait embaucher par un entrepreneur de BTP pour conduire sa voiture : choc des générations, choc des classes sociales.

### Best-sellers sans marketing

Françoise Bourdin est inclassable : elle écrit des histoires qui se déroulent en province mais ne sont pas de la littérature de terroir, bourrées de sentiments sans être à l'eau de rose. Et ça marche : 7,5 millions d'exemplaires vendus en France, quatre romans adaptés en téléfilms, onze langues de traduction et environ 300 000 exemplaires vendus par roman. De quoi agacer les habitués ténors des meilleures ventes qui n'atteignent pas ces niveaux, dignes d'un Goncourt.

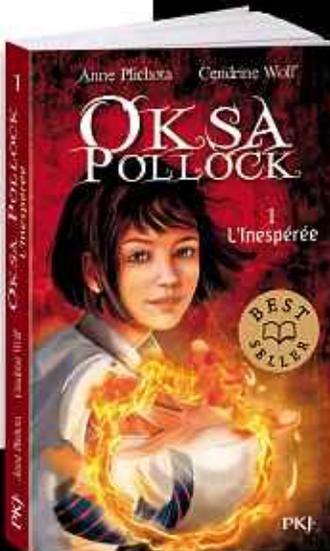
Même fièvre acheteuse pour les livres de Juliette Benzoni, une jeune fille de 92 automnes, qui s'est spécialisée dans le roman historique. « C'est notre Alexandre Dumas en jupons », souligne Frédérique, l'une des fans les plus affûtées de cette grand-mère espiègle et bien née, à laquelle elle consacre un blog, [bibliobenzoni.unblog.fr](http://bibliobenzoni.unblog.fr). Après sa saga sur les Borgia, Juliette Benzoni vient de démarrer une autre trilogie, *La Guerre des duchesses* (Plon, 21,50 €), quand ses séries « Catherine », « Le Gerfaut » et « Marianne » sortent sur liseuses. Depuis 1964, elle a publié dans 35 pays 79 titres qui lui valent plus de 300 millions d'exemplaires vendus. Avec Françoise Bourdin, elle partage le goût d'une langue simple et généreuse, sans afféterie, pour raconter des histoires qui instruisent et font voyager leurs lectrices. Peut-être est-ce cela la mystérieuse recette du succès d'un livre. ■

## LE LIVRE DU JOUR

À la veille de ses 13 ans, Oksa fait une découverte stupéfiante : elle est dotée de dons surnaturels. Autour de son nombril se dessine une curieuse étoile : elle est l'« Inespérée », celle qui peut retrouver le chemin de la terre d'Édéfia, ce paradis perdu que les Sauve-Qui-Peut ont quitté il y a tant d'années.

Le phénomène *OKSA POLLOCK* est né sous la plume de deux bibliothécaires de Strasbourg, qui ont d'abord décidé d'auto-éditer leur livre. Une belle histoire pour cette série addictive, qui s'est par la suite vendue à plus de 200 000 exemplaires en France aux Éditions XO, et traduite dans plus de 25 langues.

*OKSA POLLOCK* arrive enfin au format poche chez Pocket Jeunesse... Attention, ce livre est magique !



PKJ www.pocketjeunesse.fr  
POCKET JEUNESSE



## PLACE AUX JEUNES

### « On essaie d'être en accord avec nos idées »

Lola Creton, 19 ans, actrice, à l'affiche depuis mercredi d'*Après Mai*, le dernier film d'Olivier Assayas. « J'ai été très prise par la promo du film ces derniers temps et on m'a posé des questions sur l'engagement, puisqu'il est question de Mai 68. Mais en tant qu'actrice, on ne le vit pas de manière aussi impliquée. Sur le tournage, on se laisse porter par le metteur en scène, les décors, les costumes... Les gens de cette génération rêvaient de tout changer. Nous, on essaie déjà d'être en accord

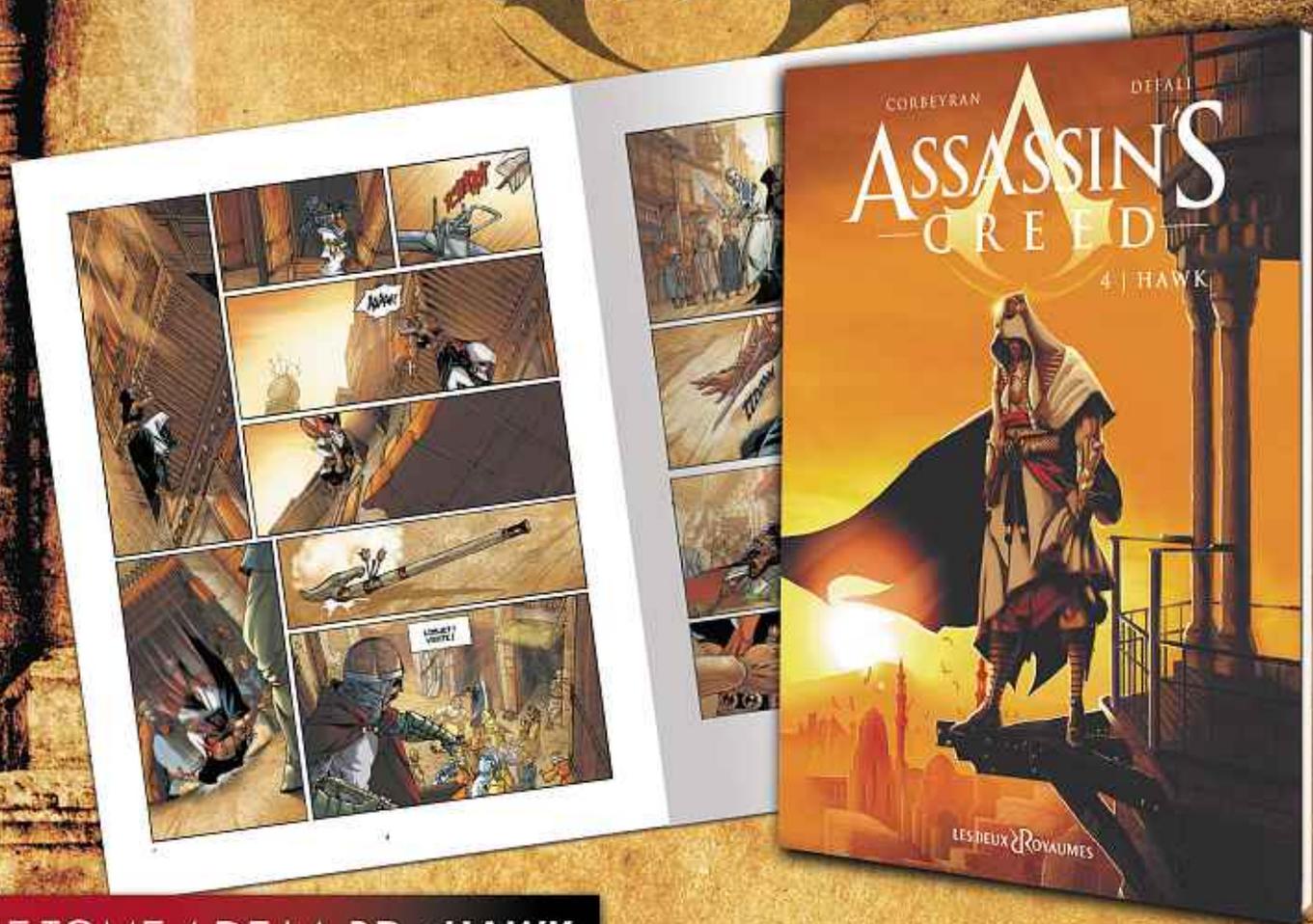
avec nos idées. Mais il n'y a pas que l'engagement politique dans la vie. Moi, je me sens aussi concernée par la peinture, l'écriture, la poésie... Les jours où il se passe des choses horribles dans l'actualité, je n'ai pas trop envie d'ouvrir les journaux. » ■



A. GELEBARTY / 20 MINUTES

Nouveau Cycle. Nouvelle Époque. Nouvel Assassin.

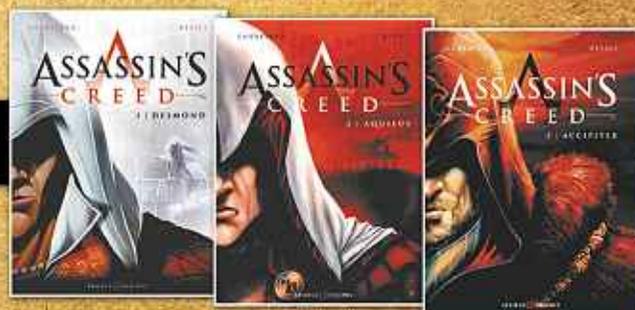
# ASSASSIN'S CREED



LE TOME 4 DE LA BD : **HAWK**

MAINTENANT DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

LE 1<sup>ER</sup> CYCLE DÉJÀ DISPONIBLE



LES DEUX ROYAUMES

Rejoignez-nous sur **facebook**  
[Facebook.com/AssassinsCreed.France](https://www.facebook.com/AssassinsCreed.France)



UBISOFT

JULIEN COMTE - © 2012 Ubisoft Entertainment. Tous droits réservés. Assassin's Creed: Les Deux Royaumes - Tome 4 | Hawk - Couverture et pages de la BD sont des œuvres d'Ubisoft. Édition française en France. Tous droits réservés.



"LE MEILLEUR JAMES BOND."

PARIS MATCH

# SKYFALL

007™

EN IMAX®

ALBERT R. BROCCOLI'S EON PRODUCTIONS PRESENTE DANIEL CRAIG DANS LE ROLE DE JAMES BOND 007™ CREE PAR IAN FLEMING DANS 'SKYFALL'  
 JAVIER BARDEM RALPH FIENNES NAOMIE HARRIS BÉRENICE MARLOHE AVEC ALBERT FINNEY ET JUDI DENCH DANS LE ROLE DE 'M'  
 CO-PRODUCTEURS ANDREW NOAKES DAVID POPE MUSIQUE DE THOMAS NEWMAN PRODUCTEUR EXECUTIF CALLUM MCDUGALL ECRIT PAR NEAL PURVIS & ROBERT WADE ET JOHN LOGAN  
 PRODUIT PAR MICHAEL G. WILSON ET BARBARA BROCCOLI REALISE PAR SAM MENDES #Skyfall

Skyfall © 2012 Danjaq, LLC, United Artists Corporation, Columbia Pictures Industries, Inc.  
 Skyfall, 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks © 1960-2012 Danjaq, LLC and United Artists Corporation.  
 Skyfall, 007 Gun Logo and related James Bond Trademarks are trademarks of Danjaq, LLC. All Rights Reserved.  
 IMAX® is a registered trademark of IMAX Corporation.



INCLUS LE TITRE "SKYFALL" INTERPRETE PAR ADELE

Bande originale disponible chez Sony Classical



OCS

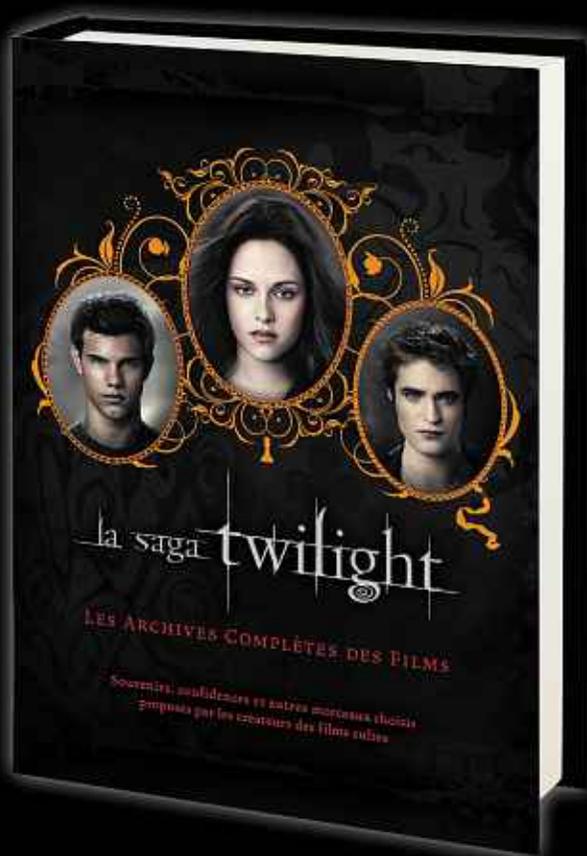
ACTUELLEMENT AU CINÉMA



twilight  
chapitre 5  
**révélation**

2ème partie

Tous les secrets  
de la saga  
enfin dévoilés...



Motion Picture Network™ & © Summit Entertainment, LLC

L'ouvrage de référence  
pour tous les fans !



facebook.com/Black-Moon-Officiel

black moon 



ECLAIR MONDIAL / SIPA

Finie la cuisine ! Les robots sont dans la salle de bain et nous font une belle peau.

## LE CHANT DE LA MACHINE

# DES ENGINS À LA PLACE DES SOINS

ANNE DEMOULIN  
ET ANNE KERLOCH'

**D**es machines pour nous rendre beaux. Elles prolifèrent actuellement sur les sites américains\* et débarquent sur le marché européen. Alors, faut-il investir ?

► **Nettoyage automatique.** C'est l'objet de convoitise des beautystas, la brosse Clarisonic, enfin disponible en France. « Le système de micro-oscillations [300 par seconde] permet d'effectuer un nettoyage de la peau en profondeur et en douceur. Son utilisation n'est absolument pas dangereuse », estime le Dr Anny Cohen-Letessier. Vingt secondes sur la zone T, vingt sur le front et dix sur chaque joue suffisent, et hop, une peau nette et démaquillée. On peut l'utiliser matin et soir, mais c'est le soir qu'elle prouve l'étendue de son efficacité. Appliquer ensuite une

crème hydratante et vos soins : « Les produits pénétreront mieux sur une peau parfaitement nette », rappelle la dermatologue.

On a testé l'engin sur la journaliste à la peau la plus réactive de la rédac, et on confirme, c'est top ! La peau est plus douce, le teint lumineux.

149€, en exclusivité chez Séphora.

► **Le robot de la peau.** Née en 2006, la Wellbox est déjà une machine d'expérience, vendue à 100 000 exemplaires dans le monde dont 45 000 en France. Mise au point par LPG, créateur du célèbre cellu M6, elle se veut une déclinaison maison des machines professionnelles pour défroisser le visage et affiner le corps. Ses têtes palpant, roulant, aspirant, donnent des résultats sinon miraculeux, du moins visibles sur la peau, à condition de s'astreindre à plusieurs séances par semaine. ■

999 €, www.wellbox.fr.

\* Voir www.skinmedix.com.

## ET LES SHADOKS POMPAIENT

# Le vapo pour les finauds

Adieu le remplissage fastidieux avec le petit entonnoir. Travalo, c'est un vapo de sac qui se charge en quelques secondes, directement à partir d'un flacon pulvérisateur. Il suffit de retirer

le capot spray du parfum que l'on veut charger. On pose l'embout du Travalo et on « pompe ». Malin. ■  
www.travalo.com.



## TEMPS RETROUVÉ

## LES FIFTIES PRISES LA MAIN DANS LE SAC

ANNE DEMOULIN

Tandis que les vitrines du Printemps Haussmann célèbrent le New Look et Christian Dior, les minaudières et les sacs qui s'inspirent du célèbre Kelly (Hermès) sont plus que jamais tendance.

« Les années 1950, c'est une décennie qui ne sera jamais démodée. Une source intarissable d'inspiration », confie Laurence Dumenil, directrice artistique de Jacques Fath, considéré avec Balmain et Dior comme le couturier de référence de la mode après-guerre. « Les sacs des années 1950 étaient très structurés, avec de nombreux fermoirs, de nombreux détails sur les anses », rappelle Laurence Dumenil. « A l'époque, les sacs n'avaient pas la même fonction, un sac des années 1950 ne résisterait pas un mois dans la vie d'une femme moderne, j'ai fait le test lors de mes recherches », estime-t-elle. « Nous gardons l'esprit, mais nous changeons la façon de les concevoir », explique-t-elle. Un accessoire qui donne des airs d'héroïnes de la série « Mad Men ». ■

Sac Marcelle, MySuelly, 449 €, [www.spartoo.com](http://www.spartoo.com).



Pochette, Marks&Spencer, 21,95 €, [www.marksandspencer.fr](http://www.marksandspencer.fr).



Minaudière, Love Moshino, 270 €, [www.spartoo.com](http://www.spartoo.com).



Sac Windsor, Texier, 406 €, [www.texier.com](http://www.texier.com).



Sac Diane, Cyrillus, 229 €, [www.cyrillus.fr](http://www.cyrillus.fr).



Sac Equivoque, Jacques Fath, 1100 €, [www.jacquesfath.fr](http://www.jacquesfath.fr).



1893  
Old Nick

INFINI

MIX\*



MOJITO  
6 CL. DE RHUM BLANC OLD NICK  
1 CL. DE SIROP DE CANNE  
1/2 CITRON VERT  
FEUILLES DE MENTHE  
EAU GAZEUSE



PIÑA COLADA  
4 CL. DE RHUM BLANC OLD NICK  
6 CL. DE JUS D'ANANAS  
6 CL. DE LAIT DE COCO  
2 CL. DE SIROP DE CANNE

\* LE RHUM OLD NICK PEUT SE MIXER DANS UNE INFINITÉ DE COCKTAILS.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

« **UN POLAR FRANCHEMENT EFFICACE** » PREMIÈRE

« **HALETANT, DRÔLE, POIGNANT** » GRAZIA

« **L'UN DES MEILLEURS FILMS POLICIERS  
DE CES DERNIÈRES ANNÉES** » CHICAGO SUN-TIMES

« **JAKE GYLLENHAAL EN ÉTAT DE GRÂCE** » LES INROCKUPTIBLES

« **UN POLAR NERVEUX DANS LA LIGNÉE DE THE WIRE** » 20 MINUTES

« **FILM INTERPRÉTÉ FORMIDABLEMENT  
PAR JAKE GYLLENHAAL ET MICHAEL PEÑA** » LE FIGARO MAGAZINE



EXCLUSIF  
CREDITS & M&A CONTRACTS



EXCLUSIF

[www.endofwatch-lefilm.com](http://www.endofwatch-lefilm.com)



© 2015 SOLE PRODUCTIONS, LLC ET HOUSE FUND FILM PARTNERS, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

**ACTUELLEMENT AU CINÉMA**

JAKE GYLLENHAAL

MICHAEL PEÑA

CHAQUE PATROUILLE  
PEUT ÊTRE LA DERNIÈRE.

# END OF WATCH

PAR L'AUTEUR DE TRAINING DAY



## WALK AND TALK

## « THE NEWSROOM », DU 100 % SORKIN

DE NOTRE CORRESPONDANT

À LOS ANGELES  
PHILIPPE BERRY

**A**aron Sorkin revient à ses premières amours : la politique et la télévision. Après son oscar pour le scénario de *The Social Network*, la prestigieuse chaîne HBO lui a donné carte blanche pour la série « The Newsroom », qui arrive samedi à 20 h 40 sur Orange cinéma séries novo.

Sorkin a toujours été fasciné par les coulisses. Celles d'une émission sportive dans « Sports Night », de la Maison Blanche dans « The West Wing ». Et désormais d'une chaîne d'info continue à la CNN avec « The Newsroom ». « Ce n'est qu'un cadre. Ce qui m'intéresse surtout, ce sont les relations humaines dans les coulisses du pouvoir, politique ou médiatique », explique-t-il.

Dans la série, un présentateur endormi par son succès (Jeff Daniels) et son ex (Emily Mortimer) partent en croisade contre leur direction pour faire « du vrai journalisme ». Au placard, l'info prémâchée et la course à l'audience, place à une « mission civilisatrice », tonne Daniels.

**« Je ne suis pas là pour donner des leçons mais pour divertir. Si je peux faire réfléchir, c'est du bonus. »**

Sorkin ancre sa série dans un passé récent et revisite des événements comme la marée noire du golfe du Mexique, la montée du Tea Party ou la mort de Ben Laden. Accusé par une partie des critiques américains de bro-



Jeff Daniels (à g.) incarne le héros de « The Newsroom », la nouvelle série d'Aaron Sorkin (à d.).

ser un portrait trop romantique et trop simplificateur du journalisme, il se défend : « Je ne suis pas là pour donner des leçons mais pour divertir. "The Newsroom" est avant tout une comédie romantique. Si je peux faire réfléchir, c'est du bonus. » En interview, Sorkin parle comme il écrit : vite et bien. Dans la série, il use et abuse des « sorkinismes », ces envolées verbales faites de longues tirades débitées avec un sens de la répartie surhumain, souvent en marchant (la fameuse technique du « walk and talk »). Celui qui s'est mis à l'écriture « pour impressionner les filles » dit avant tout aimer « la musique

de la langue ». Pour Sorkin, « chaque mot a sa place, comme chaque instrument dans une symphonie ».

**Un débit effréné**

Jeff Daniels compare cette musique à du théâtre. Selon lui, « quand des dialogues sont ciselés avec une telle précision, un acteur les apprend religieusement sans changer une virgule ». Avec le rythme de la télévision, la mission n'est pas toujours facile. La Britannique Emily Mortimer avoue avoir eu du mal avec l'accent américain et le débit effréné. Heureusement, son personnage est finalement devenu anglais

pour lui faciliter la vie.

Si la patte de Sorkin se reconnaît aussi facilement, c'est que contrairement à la pratique en vogue sur les séries américaine, il n'écrit pas en équipe. Celui qui a passé deux ans enfermé dans une chambre d'hôtel du Four Season à fumer du crack pour terminer le scénario du film *The American President*, au milieu des années 1990, décrit son processus créatif : « J'utilise une équipe de scénaristes pour les recherches. On "brainstorme" ensemble. Mais quand vient le moment de l'écriture, c'est un travail solitaire. J'ai besoin de m'isoler. » Comme un compositeur. ■

**C'EST PERMIS****Drucker peut conserver sa villa**

**Soulagé ? Michel Drucker ne devra pas détruire la maison qu'il a édiflée sur un terrain au cœur du parc naturel régional des Alpilles (Bouches-du-Rhône), dont le permis de construire a fait l'objet d'une longue procédure judiciaire. L'animateur télé a récupéré hier l'intégralité des droits attachés au permis de construire délivré en 2008 pour sa villa d'Eygalières, que la justice avait jugé « nul et non avenue » en 2010. La villa de 293 m<sup>2</sup> est**

située à moins de 500 m d'une chapelle du XII<sup>e</sup> siècle, la chapelle Saint-Sixte et l'accord de l'architecte des Bâtiments de France était nécessaire pour l'obtention du permis de construire. Le tribunal administratif s'était dans un premier temps appuyé sur l'absence de consultation pour déclarer la nullité de la procédure et exiger l'arrêt des travaux dans la villa en voie d'achèvement, ce qui aurait pu entraîner sa destruction. ■

**MIRE EXPRESS... NOTRE SÉLECTION TV DU WEEK-END****TROIS FOIS RIEN**

On **Danse avec les stars** sur TF1 (samedi à 20 h 50), grâce à l'épreuve de la danse en trio. Un peu plus tard (à 22 h 55), sur France 2, Laurent Ruquier invite dans **On n'est pas couché** trois hommes sans point commun (c'est le principe après tout) : Rachid Djaidani, réalisateur de *Rengaine*, le révolutionnaire Olivier Besancenot et le chanteur Lescop. Dimanche, soirée ciné, avec le trio classique mari-femme-amant dans **Lady Chatterley** de Pascale Ferran sur D8 (à 20 h 50). Pendant ce temps, sur TF1, Quentin Tarantino règle son compte au Troisième Reich dans **Inglourious Basterds**. Plus tard, **Les Trois Lumières** (sur France 3 à 0 h 15), film muet de Fritz Lang, veilleront sur les insomniaques. ■ JOËL MÉTREAU

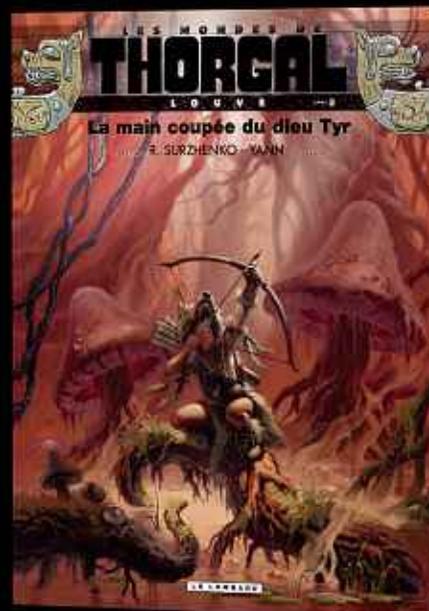
LES MONDES DE  
**THORGAL**  
LOUVE

... ET JE  
SUIS LA FILLE  
DE THORGAL !



**UN DON UNIQUE. UN DESTIN HORS DU COMMUN.**

Capable de communiquer avec le monde animal, Louve est sans cesse tiraillée par son instinct primal : sa « part sauvage » veut retrouver la main du dieu Tyr pour le compte du Mage Azzalepstön qui compte bien se servir d'elle pour augmenter encore ses pouvoirs. Mais on n'abuse pas de la fille de Thorgal aussi facilement...



Également disponible  
en version numérique  
sur [izneo.com](http://izneo.com)



© Yann - Surzhenko / Le Lombard 2012



**dbd**

**izneo**  
TOUTE LA BONNE NOUVE

**LOUVE T2 - AUJOURD'HUI AU RAYON BD**  
PLUS D'INFOS : [THORGAL-BD.FR](http://THORGAL-BD.FR)

**LE LOMBARD**

BRUXELLES

Retrouvez Thorgal et gagnez de nombreux cadeaux sur Facebook : [facebook.com/thorgal](http://facebook.com/thorgal) **facebook**



PLACE AUX JEUNES

« Théâtre, musique, séries... Je consomme de tout. »



V. WARTNER/20 MINUTES

La chanteuse **Shy'm**, 26 ans, « bientôt 27 », se décrit comme « une grosse consommatrice de culture. Je lis, j'écoute, je sors, je me nourris de tout. On me demande souvent d'où vient mon inspiration, mais avec tout ce que j'écoute, c'est impossible à savoir ». La chanteuse, jurée de l'émission de TF1 « Danse avec les stars » après avoir remporté la précédente édition, confesse « ne jamais regarder la télé ». Elle préfère suivre l'émission sur Twitter. Elle est en revanche fan de séries américaines. Mais pas à la télé. « Je ne pourrais pas attendre d'une semaine à l'autre pour voir les épisodes. J'ai besoin d'avoir deux ou trois saisons sous la main. Comme ça, je ne suis pas dépendante d'un horaire ou d'une chaîne. » ■

CHAÎNON MANQUANT

RMC DÉCOUVERTE, DU VOYAGE, DU MÂLE ET DE LA SUEUR

ANNE KERLOC'H

Il est temps de « montrer à cet alligator qui est le boss ». C'est Billy l'exterminateur qui parle. « Un trentenaire déjanté et fan de hard metal » qui vous débarrasse des rats et des crocs dans votre jardin. Il vient de la chaîne américaine A & E et sera un des personnages de la chaîne RMC Découverte lancée par le groupe NextRadio TV sur la TNT, le 12 décembre, en même temps que cinq autres chaînes. Car RMC Découverte, ce sera du documentaire « innovant », appuyé sur « des histoires fortes, un rythme de narration vif et incisif, des personnalités authentiques », précise Guénaëlle Troly, directrice de l'antenne et des programmes.

A la main (et un peu au couteau)

Il y aura donc des « séries du réel avec de vrais aventuriers et scientifiques ». Le tout à destination d'un public « familial », mais surtout « masculin,



On suivra le champion de roller Taïg Khris dans « Extreme aventure ».

CSP+ et 25-49 ans ». Parmi les programmes, acquis sur d'autres chaînes comme Discovery Channel, National Geographic et la BBC, on retrouve Brady Barr, l'herpétologue, qui mate le serpent à mains nues, Stan Lee, créateur des

superhéros Spiderman, X-Men... qui vient tester des héros du réel (dont un qui met des clous dans une prise d'électricité, également à mains nues). Il y aura le champion de roller et candidat de « Danse avec les stars » sur TF1 Taïg Khris dans « Extreme aventure ». Avec un budget de 16 millions d'euros en 2013 qui ambitionne d'atteindre 70 millions, dont 60 pour la production, RMC Découverte veut couvrir 5 thématiques dans une grille lisible, déclinant une thématique par soirée : « Real life » le lundi, « Aventure et animaux » le mardi, « Sciences Pop et Technologies », le mercredi et le samedi, « Histoire et Investigations » le jeudi et vendredi, « Voyages et Art de vivre » le dimanche. Et de l'info avec l'hebdo « 7 jours dans le monde » coproduit avec BFMTV, la chaîne info du groupe. Le 12 décembre, la chaîne sera lancée avec une émission sur Félix Baumgartner, premier homme à avoir franchi le mur du son en chute libre, le 14 octobre. ■

VOTRE SOIRÉE TÉLÉ



20.50 Jeu



**Koh-Lanta**  
« Episode 3 ». Présenté par Denis Brogniart. Depuis maintenant six jours, les aventuriers survivent par leurs propres moyens sur deux îlots perdus de Malaisie, au beau milieu de la mer de Chine.

20.45 Série



**Main courante**  
« Fin de mois ». (Fr., 2012). Avec Marie Bunel, Jean-Baptiste Puech, B. Egner. En période de crise, les affaires se multiplient dans le commissariat du commandant Kreusky, dans la banlieue de Nantes.

20.45 Magazine



**Thalassa**  
Présenté par G. Pernoud. « Saigon l'intrépide ». « Saigon la jeune ». « Couleur Indochine ». « Riz salé ». « Tigres du Mékong ». « Poids lourds du delta ». « Mon village sous la mousson ». « Géants des mers ».

20.55 Film



**On ne choisit pas sa famille**  
Comédie de et avec C. Clavier (Fr., 2011). 1h43. Avec J. Reno, M. Robin, Helena Noguerra. Une femme veut adopter et fait passer son frère pour le mari de sa compagne.

20.50 Film



**Drei**  
Drame de Tom Tykwer (All., 2010). 1h59. Avec Sebastian Schipper, David Striesow. Un couple de quadragénaires rencontre un jeune homme. Ils tombent tous les deux amoureux.

20.50 Série



**NCIS : enquêtes spéciales**  
« Secret défense ». (USA, 2012). Avec M. Harmon, M. Weatherly, C. de Pablo. Un sous-officier est tué alors qu'il s'appretait à faire des révélations concernant un trafiquant d'armes.

FRANCE 4

20.45 **Le Père Noël est une ordure**  
Théâtre. Avec Anémone, T. Lhermitte. Réveillon agité à la permanence de « SOS détresse-amitié ».  
22.10 **Dany Boon**

FRANCE 5

20.39 **On n'est pas que des cobayes !**  
Magazine. « Peut-on arrêter une balle comme dans les films ? » « Est-ce que tous les félins ronronnent ? »  
21.33 **Empreintes** Docu.

W9

20.50 **Enquête d'action**  
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Forces de l'ordre à moto : à la poursuite des délinquants de la route ».  
23.00 **Encore + d'action**

TMC

20.50 **Hercule Poirot**  
Série. « Drame en trois actes ». « Le crime d'Haloween ». Avec David Suchet, Martin Shaw.  
00.20 **Preuve à l'appui**  
Série (3 épisodes).

D8

20.50 **Au cœur de l'enquête**  
Documentaire. « Stupéfiants, trafic et coup de filet ».  
22.15 **Au cœur de l'enquête**  
Documentaire.

NRJ 12

20.35 **Les Cordier, juge et flic**  
Téléfilm de Jean-Marc Seban (Fr., 2001). « Fausses Notes ». Avec P. Mondy.  
22.25 **Les Cordier, juge et flic**  
Téléfilm.

# HAPPY END

OF THE WORLD\*

VOUS ALLEZ ADORER  
LA FIN DU MONDE  
SUR CANALSAT.

LA CHAÎNE DE LA FIN DU MONDE BY SYFY

La seule chaîne entièrement dédiée à l'apocalypse  
du 21/11/12 au 21/12/12 en exclusivité sur

**CANALSAT**

regardons mieux

[FINDUMONDE.CANALSAT.FR](http://FINDUMONDE.CANALSAT.FR)

\* Joyeuse fin du monde.

20 SECONDES

## FOOTBALL

## La Meinau retrouve la Coupe

A la faveur d'une inversion de la rencontre face à Wittenheim (DH) par la FFF, la Coupe de France fait son retour à la Meinau, samedi à 16 h. Le Racing n'y a pas joué lors de ses onze derniers matchs dans la compétition.

## Les Bas-Rhinois à l'extérieur

Les deux autres clubs bas-rhinois encore en lice au 7<sup>e</sup> tour de la Coupe de France se déplaceront, dimanche. Schirrhein (Excellence), avec une nouvelle écharpe créée pour l'occasion et supportée par deux bus, défie Bar-le-Duc (DHR) alors que le FR Haguenau (DH) et son gardien camerounais Pierre Ebede est opposé à l'ES Metz (DH).

## HOCKEY

## Glace double pour les Strasbourgeois

Finis la trêve pour l'Étoile Noire qui reprend à Morzine, vendredi et reçoit Grenoble, dimanche à 18 h 30.

**RICARDO GREER** Le joueur du mois d'octobre prêt pour Roanne, ce soir

## « FIER QU'ON VOTE POUR MOI »

PROPOS RECUEILLIS PAR  
FLORÉAL HERNANDEZ

C'est un Ricardo Greer cinq étoiles qui va défier Roanne avec la SIG, vendredi à 20 h. Mercredi, l'ailier-fort strasbourgeois a été désigné joueur du mois de Pro A pour la 5<sup>e</sup> fois devant l'arrière de l'Asvel Edwin Jackson et l'intérieur de Boulazac Darryl Monroe. Une récompense de plus pour le Dominicain double champion de France 2005 et 2008, vainqueur de la Coupe de France 2007 et MVP de la saison 2010.

### Ricardo, qu'est ce que ça fait d'avoir été désigné joueur du mois ?

C'est sympa. Mais je n'aurais pu l'être sans « coach Vincent » [Collet], Pierre [Tavano, son adjoint] et mes coéquipiers. J'ai un grand entraîneur qui m'aide dans ce succès. Depuis que je suis en France, j'ai eu des grands entraîneurs [Eric] Girard, [Jean-Luc] Monschau et Collet. Je suis très chanceux.

### Considérez-vous que c'est plus un titre collectif qu'individuel ?



G. VARELA/20 MINUTES

En octobre, Ricardo Greer a tourné à 12,8 points, 7,5 rebonds et 5,3 passes.

Oui. En octobre, nous avons gagné trois matchs. J'ai fait du bon travail [19,5 d'évaluation avec 12,8 pts, 7,5 rbd et 5,3 pd] mais je ne l'aurai pas réussi sans le staff, mes coéquipiers, les kinés, etc. C'est le travail de tout le monde. Appelée cette récompense « Equipe du mois », ce serait mieux (sourire).

### Gagner cinq trophées de joueur du mois constitue un nouveau record...

Je l'ai appris mercredi à l'entraînement par Vincent Collet. Mais ce qui m'intéresse le plus, c'est Roanne, un match qui s'annonce rude. Mais qu'on ne se trompe pas, je suis fier de cette récompense, que les gens aient voté pour moi. ■

## ÉCO-CONSTRUCTION

### Un accompagnement de A à Z

"Nous voulions une maison économe en énergie, confortable et écologique.

Avec ÉS, nous avons bénéficié d'un accompagnement sérieux grâce à un expert disponible et de confiance.

Ses conseils nous ont permis d'obtenir la labellisation BBC."

Marie-Josée et Bruno STAUDINGER  
DINSHEIM-SUR-BRUCHE



Contactez  
votre expert éco-habitat

0800 74 67 67

Appel gratuit depuis un poste fixe

www.es-energies.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

es

Du vendredi 16 au dimanche 18 novembre 2012

# 3 PIZZAS Medium pour le prix d'1!

à emporter



7 magasins dans le Bas-Rhin :

**dominos.fr**

Strasbourg Marne	13 bd de la Marne	03 88 61 61 51
Strasbourg Neudorf	89 av. de Colmar	03 88 84 02 03
Oberhausbergen	256 route de Mittelhausbergen	03 88 10 90 00
Illkirch - Graffenstaden	97 route de Lyon	03 90 40 90 90
Schiltigheim	49 rue de Mundolsheim	03 90 200 300
Strasbourg Koenigshoffen	69 rte des Romains	03 88 300 200
Haguenau	8, bd du 2 <sup>ème</sup> Régiment de Dragons	03 88 939 939

## EN LIGUE 1

13<sup>e</sup> JOURNÉE

Vendredi : Lorient-Lille  
 Samedi : PSG-Rennes, Ajaccio-Sochaux,  
 Brest-Bastia, Evian-Saint-Etienne,  
 Troyes-Nancy, Valenciennes-Montpellier  
 Dimanche : Bordeaux-Marseille,  
 Lyon-Reims, Nice-Toulouse

## CLASSEMENT

	Pts	Diff.
1 Paris	23	+10
2 Marseille	23	+6
3 Lyon	22	+9
4 Saint-Etienne	21	+13
5 Valenciennes	21	+12
6 Bordeaux	21	+7
7 Lille	20	+4
8 Toulouse	19	+5
9 Rennes	19	+1
10 Reims	15	+2
11 Lorient	15	-6
12 Ajaccio	14	-3
13 Bastia	14	-10
14 Montpellier	13	0
15 Nice	13	-2
16 Brest	13	-7
17 Evian TG	11	-7
18 Sochaux	11	-7
19 Troyes	7	-11
20 Nancy	5	-16



Gaël Danic, Anthony Le Tallec et Foued Kadir sont capables aussi bien de marquer que de faire marquer.

**FOOTBALL** L'entraîneur du VAFC présente ses prolifiques attaquants

## VALENCIENNES ET SON BATAILLON D'ARTILLEURS

FRANÇOIS LAUNAY

**D**epuis un mois, Valenciennes tourne à une moyenne impressionnante de 3 buts par match. Une attaque de feu où tout le monde est capable de marquer et passer à tour de rôle. Daniel Sanchez, le coach nordiste, fait les présentations avant le match contre Montpellier samedi.

► **Foued Kadir, 5 buts, 4 passes décisives : le polyvalent.** « Il est capable de jouer sur les côtés et dans l'axe, peut-être pas seul en pointe, où il est moins à l'aise. Il est vraiment attiré par le but. Foued peut faire une passe décisive mais aussi être à la finition. »

► **Anthony Le Tallec, 5 buts, 1 passe décisive : le point d'appui.** « Il fixe les défenses. Il est puissant, bon physiquement, adroit de la tête. C'est un buteur qui sait tenir le ballon, faire jouer les partenaires et être à la finition. »

► **Gaël Danic, 2 buts, 6 passes décisives : le talent.** « Il est capable d'éliminer, d'être bon dans les centres et sur coups de pied arrêtés, car il a un très bon pied gauche. Après, il manque encore de régularité et de constance. »

► **Mathieu Dossevi, 2 buts, 2 passes décisives : le revenant.** « Depuis cette année, il s'est débarrassé de ses soucis de pubalgie et il enchaîne enfin les matchs. Il est capable de faire de belles choses et d'être un passeur. Par contre,

il n'est pas assez à la finition. Je le tanne un peu là-dessus. Ce n'est pas normal qu'un joueur comme lui ne marque qu'un but ou deux en fin de saison. »

► **Grégory Pujol, 3 buts : l'expérience.** « Il a de la maturité dans le jeu. C'est un joueur qui sent les coups. Il sait décrocher, venir faire le lien entre le milieu et l'attaque. Il a souvent été blessé ces derniers mois. Il a soif de jeu et de buts. »

► **Vincent Aoubakar, 2 buts : le soliste.** « C'est un jeune joueur à gros potentiel. Il est puissant et peut faire la différence tout seul. Maintenant, il est très perfectible. Il a trop de déchets dans ses contrôles par exemple. C'est un soliste qui doit mieux s'intégrer dans le jeu collectif de l'équipe. » ■

### RUGBY

## Maestri, seul nouveau coq du XV de France

**Philippe Saint-André n'a quasiment rien changé à sa copie. Prévu pour commencer la rencontre contre l'Australie samedi et finalement forfait pour blessure, le deuxième ligne toulousain Yoann Maestri réintègre le XV de départ des Bleus aux dépens de Jocelino Suta pour défier l'Argentine samedi à Lille.**

Maestri est le seul nouveau titulaire par rapport à la rencontre contre les Wallabies. « On veut aller dans la continuité, on n'a pas beaucoup de temps, a expliqué le sélectionneur français. On n'a pas envie de changer le squelette 2-8-9-10-15 pour ce match clé. C'est un groupe. On a joué à 23 contre les Aus-

traliens. Dans le rugby, le coaching est important. Les joueurs qui sont entrés ont amené de la plus-value. » ■



### PLACE AUX JEUNES

« Je suis fan du PSG et je vais souvent au Parc »



VILLARD / SIPA

**Florent Amodio, 22 ans, patineur, champion de France et d'Europe,** cinquième des derniers Mondiaux, suit régulièrement l'actualité du sport français.

« Je suis le Vendée Globe aux infos. J'ai vu qu'il y avait des collisions. J'admire ces aventuriers, mais moi je ne le ferais pas. Tout ce qui est en mer, je n'aime pas trop. Je panique un peu dans l'eau à vrai dire. Sauf quand elle est gelée. Je suis plus le foot. Je suis fan du PSG. Dès que j'ai un petit bout de temps, je vais au Parc. Il faut gagner contre Rennes. Au Parc, ça devrait aller. Cette saison, j'étais au stade pour Paris-Marseille en Coupe de la Ligue. Sinon, je regarde à la télé. Pour moi, Paris sera champion cette année. » ■

Suivez France-Argentine en live samedi à partir de 21h



# Suze Pour Bière

**RECONNU** **SAVEUR**  
DE L'ANNÉE  
Goûté par un jury  
de consommateurs  
**2013**

DONNEZ  
DE NOUVELLES  
SAVEURS  
À VOTRE BIÈRE



Ce QR code renvoie à un contenu destiné aux personnes majeures.



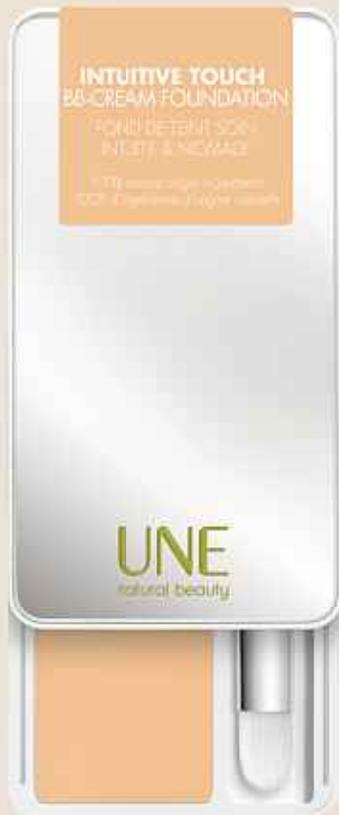
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Pernod SA au capital de 40 000 000 € - 120 avenue du Maréchal Foch - 94015 CRÉTEIL Cedex - 302 208 301 RCS CRÉTEIL

TALENTS ONLY



Révolution



# 1<sup>ER</sup> FOND DE TEINT BB-CREAM 7-EN-1 100% D'ORIGINE NATURELLE

7 VERTUS DANS UNE FORMULE UNIQUE CRÈME POUDRE :  
Unifiant - Lissant - Sublimateur d'éclat  
Correcteur - Hydratant 8h - Equilibrant - Nourissant

Existe en 6 teintes :



e-shop: [unebeauty.com](http://unebeauty.com)

# UNE

natural beauty



COSMÉTIQUE  
BIOLOGIQUE  
[cosmetiques.ecocert.com](http://cosmetiques.ecocert.com)