



BEAT GENERATION ON THE ROAD AGAIN POUR LES HÉROS DE KEROUAC P.14



AP / SIPA

www.20minutes.fr

VENDREDI 25 MAI 2012 N° 2267

ÉDITION DE STRASBOURG

SAVERNE



SOSA / ENFOUÏE / SIPA

L'incendiaire
de l'éclipse condamné
par la justice P.2

TERRORISME

La nouvelle menace des
bombes implantées P. 10

LÉGISLATIVES



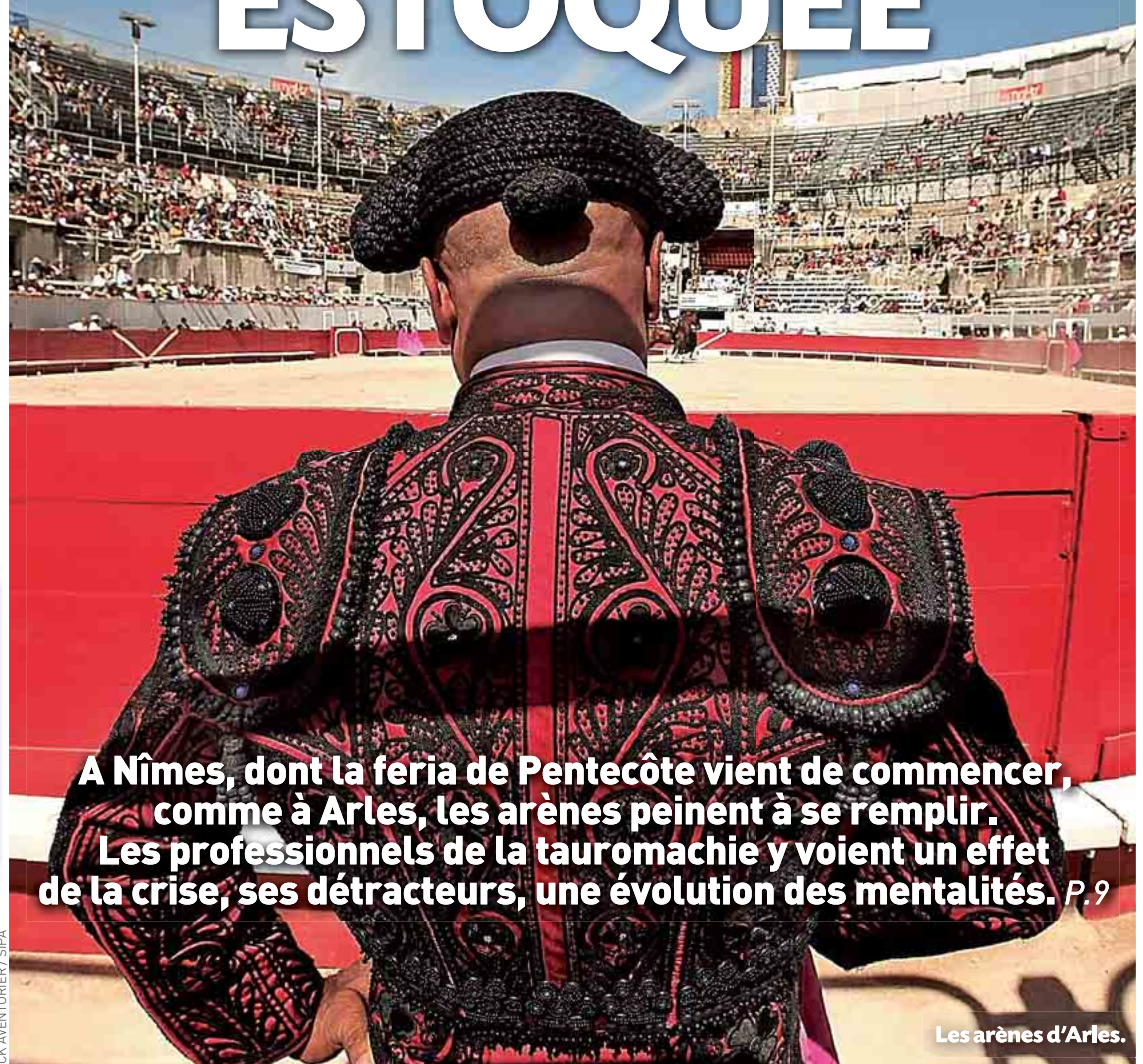
Xavier
Bertrand
en campagne
dans l'Aisne P.6

TENNIS

Duel franco-français
Parmentier-Cornet en
demi-finale des IS P.36

PATRICK AVENTURIER / SIPA

LA CORRIDA ESTOQUÉE



A Nîmes, dont la feria de Pentecôte vient de commencer, comme à Arles, les arènes peinent à se remplir. Les professionnels de la tauromachie y voient un effet de la crise, ses détracteurs, une évolution des mentalités. P.9

Les arènes d'Arles.

Retrouvez votre quotidien « 20 Minutes » le mardi 29 mai 2012

Imprimé sur du papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le. Merci !

GERARD DROUOT PRODUCTIONS PRESENTE

ALANIS MORISSETTE



4 JUILLET

STRASBOURG - ZÉNITH

www.alanis.com

Locations : gdp.fr, 0 892 392 192 (0.34€/min),
Fnac et points de vente habituels



PUBLICITÉ

JUSTICE Il a harcelé l'auberge de jeunesse de Saverne pendant douze ans PRISON AVEC SURSIS POUR « L'INCENDIAIRE DE L'ÉCLIPSE »

PHILIPPE WENDLING

Rictus et regards gênés des magistrats du tribunal correctionnel de Saverne, jeudi. Devant eux, droit comme un I, lunettes à gros foyers, Claude Andreu est inaudible, incompréhensible. Ce grand timide n'a pas l'habitude de parler. Il fait un effort en lisant un texte expliquant la raison pour laquelle il a harcelé, de 1999 à 2011, les gérants de l'auberge de jeunesse de la ville. Coups de fils anonymes, mails signés d'un « censeur cosmique » et tags « Remember 99.08 ». L'homme de 37 ans, surnommé « l'incendiaire de l'éclipse », a aussi brûlé un banc et, par deux fois, l'entrée du site, entre avril 2009 et janvier 2011. L'affaire est lunaire.

Un homme seul, sans amis

Lors d'une conférence à Saverne, le 10 août 1999, dans le cadre d'une éclipse solaire le lendemain, Claude discute quelques minutes avec une touriste an-



Une éclipse de soleil.

glaise, dont dit-il, il va « tomber amoureux ». Problème, le personnel de l'auberge de jeunesse, où elle logeait, refuse de lui communiquer ses coordonnées, puis lui demande de ne plus « revenir ».

En être arrivé là pour ça, « c'est regrettable », reconnaît le prévenu. Mais à la question « Jusqu'à quand aurait-il continué ce harcèlement », il répond juste : « Je savais qu'un jour je me ferais prendre. » « Tout découle de la façon véhémente dont on lui a dit de ne plus revenir à l'auberge, avance son avocate, Anne-Sophie Hornecker. Sa réaction peut paraître disproportionnée pour le commun des mortels, mais elle s'explique par le fait que Claude Andreu n'a jamais eu, à ce jour encore, de relation avec une femme. C'est un cataclysme dans sa vie que cette touriste vienne lui parler spontanément. Pour la première fois, il a la possibilité de nouer une amitié, voire plus. » Actuellement chez ses parents à Bischheim, il vit normalement à Toulouse, où il est technicien dans un laboratoire universitaire (nucléaire). Ce travail, pointe le procureur Philippe Schneider, est « son seul lien social ». La cour l'a condamné à huit mois de prison avec sursis et 1 000 € d'amende. ■

CÉLÉBRATION

Henri Leclerc parraine les élèves avocats

Président honoraire de la Ligue des Droits de l'homme, avocat au barreau de Paris depuis 1956, Henri Leclerc a défendu, entre autres, Richard Roman, Florence Rey ou DSK. « C'est un ténor, pas n'importe quel pénaliste. Il est vertueux, tout en gardant un franc-parler, s'enthousiasme Natacha Félix, élève à l'École régionale des avocats du Grand-Est (Érage). Il a corroboré mon envie d'élever ma voix pour les autres. C'est un honneur qu'il ait accepté de devenir le parrain de notre promotion » de 174 élèves, la septième de l'établissement situé rue Brûlée. Le parrainage d'Henri Leclerc sera officialisé ce vendredi après-midi lors d'une cérémonie à la Cour des droits de l'Homme. Certes symbolique, il vise à « démontrer l'importance d'avoir encore des avocats qui se battent dans un monde en mutation », commente Pascal Créhanche, formateur à l'Érage. ■ P.W.

Strasbourg.eu
COMMUNAUTÉ URBAINE

voix :

je ne sais pas
je n'ai pas le sens du temps,
de l'orientation,
et de la mesure

DOMINIQUE PETITGAND
UN TOUT, DONT JE FAIS PARTIE
INSTALLATIONS SONORES
25 MAI - 25 AOÛT 2012
AUBETTE 1928

PLACE KLÉBER, STRASBOURG
OUVERTURE DU MERCREDI AU SAMEDI
DE 14H À 18H

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Candidat au permis ?
Participez à l'expérimentation !
Mon permis
à portée de vue

1 TEST DE VUE GRATUIT

=
1 place
de ciné
OFFERTE

+
1 chance de gagner
3 h de conduite
À L'ŒIL**

Voir les auto-écoles partenaires et les conditions sur
monpermisaporteedevue.fr

OPTISSIMO
L'esprit famille

Optic2000

*Expérimentation sous conditions dans les départements 67 et 68 dans les auto-écoles partenaires et chez les opticiens Optic 2000 et Optissimo.

** Jeu gratuit sans obligation d'achat, règlement sur monpermisaporteedevue.fr

URBANISME Le projet vise à créer une agglomération transfrontalière entre Strasbourg et Kehl

LES DEUX RIVES VONT SORTIR DE TERRE

ARNAUD GUIGUITANT

« Ça fait plaisir de voir toutes ces grues ! » Cette phrase, prononcée sur le chantier urbain du Heyritz, est signée du maire (PS) de Strasbourg, Roland Ries. En compagnie de plusieurs élus, il a participé jeudi à une « promenade urbanistique » sur quatre sites en construction, qui constituent l'épine dorsale des Deux Rives, « future agglomération transfrontalière entre Strasbourg et Kehl », a insisté Roland Ries. « C'est un projet vieux d'au moins 30 ans, où nous allons à la reconquête de 250 hectares de friches, héritages de notre histoire », a-t-il souligné.

Projet ville-nature

Ce vaste aménagement urbain, portant sur un investissement public de 500 millions d'euros, a fait pousser dans le paysage strasbourgeois des dizaines de grues de construction. Cinq au Heyritz où près de 450 logements, dont 278 appartements étudiants, vont voir le jour. « Ainsi qu'un hôtel trois étoiles, un parc de 7,5 hectares et des bureaux », a indiqué Jean-Pierre Fréani, le directeur régional adjoint de Nexity. « Sur ce site, on a réfléchi à un projet ville-nature où la biodiversité existante est préservée. L'objectif est que les habitants s'approprient ce bout de nature », a commenté Françoise Buffet, adjointe au développement durable.

Sur la presqu'île Malraux, point de grues. Pas encore du moins. Le chantier s'annonce colossal, avec la construction de trois tours de 50 m et la réhabilitation de l'entrepôt Seegmuller. « On conserve le



Dans le quartier du Bruckhof, plus de 900 logements vont voir le jour dans ce projet urbain, situé route du Rhin.

caractère fort du lieu, a précisé jeudi l'architecte, Georges Heintz. Il y aura du logement, des restaurants, des bars. L'endroit doit être ouvert sur l'eau. »

Au Bruckhof, les grues dominent la route du Rhin où plusieurs ensembles immobiliers sont en cours d'achèvement. On pose les dernières briques qui recouvrent les sous-bassements des bâtiments. Ici, on comptera 680 logements et 242 studios pour étudiants. ■

■ L'HABITAT AU CŒUR DU PROJET DES DEUX RIVES

Selon le schéma directeur du projet des Deux Rives, 400 000 m² du quartier sont dédiés à l'habitat avec la construction de près de 5 000 logements. Une autre partie du projet concerne de l'activité tertiaire, la création de commerces, d'équipements et de programmes alternatifs.

A Cronembourg, 600 logements neufs vont être construits

Le conseil municipal de Strasbourg fera mardi un point sur l'avancée des autres projets urbains qui animent la ville. Première information révélée jeudi, plus de la moitié des opérations de rénovation urbaine est déjà engagée. Au total, il y en a cinq sur les quartiers du Neuhoef, de la Meinau, de Haute-pierre, du Port-du-Rhin et de Cronembourg. Ce dernier sera d'ailleurs au centre des discussions puisqu'une convention locale de rénovation urbaine sera signée ce mardi. « Ce plan prévoit près de 47 opérations avec la construc-

tion de 600 logements et la réhabilitation de 720 appartements », a indiqué Philippe Bies (PS), adjoint au logement. Montant des investissements: 95 millions d'euros et la volonté selon l'élu de « faire de la mixité sociale en renforçant les équipements et services de proximité ». Mis bout à bout, ce vaste plan de rénovation urbaine concerne près de 5 % du territoire (374 hectares) et porte sur 429 opérations d'amélioration de l'habitat. Selon la municipalité, la plupart des chantiers devraient être achevés pour 2013-2014. ■

A. G.

MONOXYDE DE CARBONE

Intoxication à la patinoire

Un enfant de 6 ans était jeudi soir dans un état grave, suite à une intoxication au monoxyde de carbone (CO) qui s'est produite un peu plus tôt dans l'après-midi à la patinoire de l'Iceberg à Strasbourg. L'alerte a été donnée vers 15 h après que le jeune patineur a présenté les premiers symptômes de l'intoxication. A leur arrivée, les pompiers ont

enregistré un taux anormalement élevé de CO au niveau de la patinoire. Ils ont procédé à l'évacuation de tous les utilisateurs. Au total, une soixantaine de personnes. Plusieurs équipes de secours ont pris en charge 11 personnes se plaignant de maux de tête. Trois enfants ont été transportés à l'hôpital pour examens. ■

A. G.

53010735

02

POLLUTION

Dépassement du seuil aux particules fines

L'ASPA, l'organisme chargé de surveiller la qualité de l'air en Alsace, a émis jeudi matin un bulletin d'information à destination de la population, suite à une pollution aux particules fines.

FAITS DIVERS

Fausse alerte à la centrale de Fessenheim

Le personnel de la centrale de Fessenheim a été évacué jeudi midi, à la suite de la découverte d'une caisse dans une zone non nucléaire du site. Ce n'était finalement qu'une fausse alerte.

INFO-SERVICES

FESTIVAL

De la musique au hall des Chars

Le festival de musique « OH! », organisé par le collectif strasbourgeois OH!, se termine dimanche avec, au programme, concerts et découvertes de groupes venus de toute la France.

Les animations ont lieu au Hall des chars, situé 11, rue du Hohwald. Tarifs : de 5 à 8 €. Renseignements au 03 83 90 09 84 ou sur www.festivaloh.com.

EXPOSITIONS

Un trésor exposé au musée

Le musée archéologique de Strasbourg expose jusqu'à lundi un fabuleux trésor, découvert en 2005 dans un jardin de Preuschdorf. Un habitant avait en effet mis la main sur un pot contenant quelque 7 270 pièces d'argent et de cuivre. Leur analyse avait permis de déterminer que celles-ci avaient été produites en Alsace, en Allemagne et en Suisse, entre la fin du XV^e et le début du XVII^e siècle.

L'architecture au fil de l'eau

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Bas-Rhin

et le Goethe Institut-Strasbourg présentent jusqu'au 22 juin prochain l'exposition photographique « Entre cour et jardin : au fil de l'eau dans les villes européennes ». Elle propose une promenade architecturale à travers 22 villes européennes et leur rapport à l'eau. Entrée gratuite au 5, rue Hannong.

DÉCOUVERTE

Le parc Schulmeister en fête

Un an après son réaménagement, le parc Schulmeister, situé rue du Rhin Tortu, propose samedi, de 10 h à 22 h, une série d'animations afin de permettre aux habitants de la Meinau et du Neuhof de s'approprier l'endroit. Au programme : jeux et loisirs sportifs, contes et lectures ou initiation à la musique. L'entrée est gratuite.

20 Minutes Strasbourg

2, rue du Saumon. 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 23 96 36 - Fax. 03 88 23 96 30
strasbourg@20minutes.fr

Contact commercial :

Laurence Kintz : 06 21 96 13 69
lkintz@20minutes.fr

MÉTÉO

Aujourd'hui à Strasbourg...

et en France

MATIN

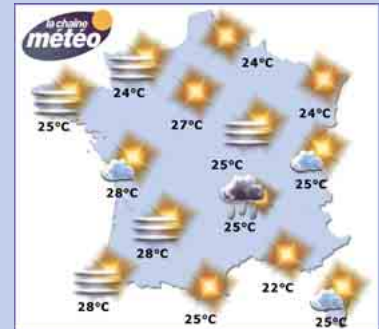


15 °C

APRÈS-MIDI



25 °C



Demain à Strasbourg

MATIN



10 °C

APRÈS-MIDI



24 °C

Un beau ciel en Technicolor

C'est l'été ! Le soleil dominera sur l'ensemble de la France, et il fera particulièrement chaud dans l'Ouest. Des pointes à plus de 30 °C sont possibles vers le bassin d'Arcachon. Le temps sera plus variable en montagne, avec quelques orages.

Infos météo détaillées par téléphone

3201*



NNEKA
KAKKMADDAFAKKA
BRETON

JEUDI
28
JUN

LAURENT GARNIER / LBS
BRODINSKI / GESAFFELSTEIN

VENDREDI
29
JUN

CASSIUS
DIGITALISM live
YUKSEK
NZCA LINES

SAMEDI
30
JUN

PONY PONY RUN RUN
HOUSSE DE RACKET
TOMORROW'S WORLD (Lou Hayter - NYPC & JB Dunckel - AIR)

DIMANCHE
1er
JUILLET

FORT D'ENTRECASTEAUX - VIEUX PORT MARSEILLE - www.marseille-rockisland.fr



JUSQU'AU 02 JUIN CHEZ AUCHAN



Crédités en euros sur votre compte Waaoh !

**SUR TOUS
LES SALONS DE JARDIN
ET BAINS DE SOLEIL.**



* Offre réservée aux particuliers porteurs de la Carte Auchan (gratuite) ou de la Carte Bancaire Auchan (voir stand Accord du magasin).
Dès le 1^{er} achat. Hors promotions en cours. Voir conditions en magasin.

POUR CONNAÎTRE LES MAGASINS OUVERTS LE LUNDI 28 MAI CONSULTEZ AUCHAN.FR

Egalement disponible sur



Auchan
Vivons mieux. Vivons moins cher.



UMP

« Guerre des chefs », acte II

Rien ne va plus à l'UMP. François Fillon a attaqué Jean-François Copé sur la présidence du parti, que les deux hommes convoitent. L'ancien Premier ministre a réitéré jeudi ses propos tenus au *Figaro Magazine*, indiquant que l'UMP n'avait plus de « leader naturel » depuis le retrait de Nicolas Sarkozy. « Jean-François Copé (...) fait parfaitement son travail, mais il ne peut pas prétendre être le leader de cette formation politique sans qu'il y ait eu un débat démocratique », a déclaré l'ancien Premier ministre sur RTL. « Quelle hypocrisie ! », a-t-il répondu quand on lui faisait remarquer que Jean-François Copé appelait le parti à l'union pour les législatives. Rachida Dati, adversaire de François Fillon : « C'est très désagréable et très déloyal vis-à-vis de Jean-François Copé, qui quand même est le chef de l'UMP », quand Alain Juppé a qualifié de « paroles malencontreuses » les propos de l'ancien Premier ministre sur l'absence de leader naturel. François Fillon et Jean-François Copé se disputeront la présidence de l'UMP en octobre, en congrès. ■

A.-L.B.

20 SECONDES

MEA CULPA

Montebourg regrette ses propos sur SeaFrance

Le ministre du Redressement productif, Arnaud Montebourg, condamné pour injure publique envers cinq anciens dirigeants de la société maritime SeaFrance, a déclaré jeudi regretter ses propos tout en soulignant que l'ancien patron de la compagnie accusait « un casier judiciaire assez lourd ».

SONDAGE

Bayrou en danger ?

Le centriste François Bayrou, candidat malheureux à l'élection présidentielle, pourrait perdre le 17 juin son siège de député de la 2^e circonscription des Pyrénées-Atlantiques, où il est élu depuis 1986, selon un sondage OpinionWay Fiducial pour *Le Figaro* et LCI publié jeudi. La candidate socialiste Nathalie Chabanne recueillerait 30 %, contre 24 % au président du MoDem et 23 % au candidat de l'UMP Eric Saubatte.

REPORTAGE L'ancien ministre Xavier Bertrand est en danger dans son fief

LES MAINS DANS LE CAMBOUIS

DE NOS ENVOYÉS SPÉCIAUX

À SAINT-QUENTIN

TEXTE : A. SULZER / PHOTO : A. GELEBART

Un intérêt soudain pour l'huile de vidange et le moteur d'un 40 tonnes qu'il réclame de voir. Jeudi, dans son fief de Saint-Quentin (Aisne), Xavier Bertrand a rendu visite à la société de transport et de logistique Citra. Tutoiement de rigueur aux dirigeants, discussion à bâtons rompus avec les mécanos sur le risque de perdre leurs heures sup avec la gauche au pouvoir, l'ancien ministre du Travail et candidat à sa propre succession à l'Assemblée nationale est ici chez lui. Mais pas pour autant serein.

« Mon carnet d'adresses est le même. Je sais à quelles portes frapper. » Xavier Bertrand

Dans sa circonscription, François Hollande est arrivé en tête au premier et au second tour de la présidentielle (30,5 % et 52,4 %). Le FN (22,36 %) y a talonné l'UMP (25,82 %). En cas de triangulaire, sur le papier, c'est perdu. Mais Xavier Bertrand compte sur son ancrage local pour tirer son épingle du jeu. « Je ne suis pas parisien, je ne le suis jamais devenu », vante celui qui rappelle que, même ministre, il était davantage sur le terrain que ses rivaux. Confiant Xavier Bertrand ? « Réponse le 17 juin », botte-t-il en touche prudemment. Mais il reconnaît que le scénario de 2007 – il avait été élu dès le premier tour – ne se reproduira pas. Et d'enchaîner visites



ALEXANDRE GELEBART / 20 MINUTES

Xavier Bertrand a rendu visite à la société de transport Citra.

d'usines, visites de fermes et réunions d'appartement. « Il a une forte implantation, reconnaît son adversaire socialiste, Anne Ferreira, qui bénéficie de l'absence de candidature dissidente contre elle au sein de la majorité présidentielle. Mais sa notoriété est à double tranchant. Il cristallise à lui tout seul le rejet du sarkozysme. » D'autant qu'il a été « aux responsabilités sur des thématiques fortes, l'emploi et la santé ». Un rappel qui pourrait s'avérer douloureux dans un territoire sinistré où le chômage se situe à 30 % au-dessus de

la moyenne nationale. Son expérience de ministre, Xavier Bertrand a décidé d'en faire malgré tout un atout. « Mon carnet d'adresses est toujours le même. Je sais à quelles portes frapper » pour obtenir des financements, avance-t-il comme argument électoral. « On me prête de l'influence, je l'assume. » Son appartenance partisane, un peu moins, comme l'atteste la taille minuscule du logo UMP sur son affiche de campagne. « La dernière fois, je ne l'avais pas mis du tout », se défend-il. Ça lui avait pourtant réussi. ■

ALEXANDRE SULZER

LÉGISLATIVES

Un député serait un succès pour le FN

Le Front national a présenté jeudi, au siège du parti, la liste des 571 candidats du Rassemblement bleu marine pour les législatives de juin. Ce « rassemblement » inclut des candidats sans étiquette FN, comme Gilbert Collard, qui se présente dans le Gard.

Selon le porte-parole de campagne, Florian Philippot, le parti souhaite gagner « le maximum de députés à l'Assemblée », même si : « Nous partons de zéro. » « Nous n'avons pas d'objectifs chiffrés, mais on pourra parler de succès dès qu'on aura un député »,

ajoute le frontiste. Le directeur de la campagne, Steeve Briois, a dressé le profil des postulants, qui sont pour « moitié de nouveaux candidats » issus d'« horizons divers », et à 50 % des femmes. Elles ne sont pas investies « dans des circonscriptions perdues d'avance comme le font UMP et PS », a-t-il expliqué à *20 Minutes*. « Ce renouvellement des candidats ne pose aucun risque pour nous, on est aussi là pour se former dans ces élections très politiques », a ajouté Florian Philippot. ■

ANNE-LAËTTIA BÉRAUD



V. WARTNER / 20 MINUTES

Gilbert Collard se présente dans le Gard, sans étiquette FN.

Ce Vendredi 25 Mai

près de

**87
MILLIONS
D'EUROS***



Retrouvez-nous sur Facebook



EURO MILLIONS 



Et si votre vie devenait infiniment plus riche ?

fdj.fr

* Montant non garanti à partager au rang 1. Voir règlement.

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ISOLEMENT, ENDETTEMENT... APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (appel non surtaxé)

POLICE Le ministre de l'Intérieur reçoit les organisations professionnelles

MANUEL VALLS VA SE FAIRE INTERPELLER PAR LES SYNDICATS

WILLIAM MOLINIÉ

Plusieurs contacts avec le cabinet du nouveau ministre de l'Intérieur ont déjà été pris « en off ». Mais c'est la première fois ce vendredi à 11 h que Manuel Valls reçoit autour de la table les syndicats de policiers. Une réunion prévue pour durer une heure et demie au cours de laquelle les organisations professionnelles attendent que le ministre prenne position sur plusieurs dossiers épineux.

« Le feu à l'Intérieur »

En premier lieu, régler le malaise dans la police qui a démarré à Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis), lorsqu'un policier a été mis en examen pour « homicide volontaire » après avoir mortellement blessé un délinquant multirécidiviste. Depuis, les policiers n'ont cessé de manifester. Un rassemblement est d'ailleurs prévu mercredi prochain. « Il faut que ça cesse », reconnaît un syndicaliste. La question des effectifs et des



V. WARTNER / 20 MINUTES

Le ministre de l'Intérieur.

missions devrait aussi être abordée. « Nous allons demander au ministre que 1 000 élèves gardiens de la paix soient acceptés à la rentrée. C'est le double de ce qui est prévu », avance Yannick Daniot, du syndicat majoritaire SGP-Unité. Plus globalement, les policiers espèrent un « changement de méthode ». « Un fait

divers, une loi, ça suffit, pointe Philippe Capon, secrétaire général d'Unsa Police, classé à gauche. Il faut qu'on sorte des déclarations ministérielles liées à l'actualité. » Très présent depuis sa prise de fonction, Manuel Valls a multiplié ses déplacements : dans un commissariat du 8^e, à Marseille ou encore à Nancy mardi. « Il a certainement un côté Sarkozy. Il occupe le terrain et est hyperactif », concède un commissaire. Côté nominations, le ministre va devoir trouver de nouveaux chefs. Et notamment les remplaçants de Frédéric Péchenard, directeur général de la police nationale et Bernard Squarcini, patron du renseignement, sur le départ. « Attention à l'ampleur du changement », prévient Emmanuel Roux, secrétaire général adjoint du Syndicat des commissaires de la police nationale, proche de Nicolas Sarkozy. Un remaniement de la hiérarchie policière qu'il convient d'opérer rapidement car à en croire un syndicaliste, entre les chefs, à l'intérieur, « il y a le feu ». ■

JUSTICE

Tempête sur les acquis du dossier « Erika »

Les décisions favorables aux victimes du naufrage du pétrolier l'Erika seront-elles remises en cause ? Après une audience publique de plusieurs heures, la Cour de cassation a mis son arrêt en délibéré au 25 septembre dans cette affaire qui revêt des enjeux importants pour les pétroliers et le transport maritime mondial. En 1999, l'Erika, navire âgé de vingt-quatre ans opéré par Total, s'était brisé en deux dans une tempête, avant de sombrer, déversant 20 000 tonnes de fioul sur 400 km de côtes bretonnes, tuant des dizaines de milliers d'oiseaux et ravageant les fonds marins. Lors de l'audience, le parquet général de la Cour de cassation a demandé l'annulation définitive des condamnations pénales prononcées en appel en 2010, dont celle de Total, car, selon son analyse, la justice française ne pouvait se saisir de ce naufrage. Il veut en outre faire invalider la notion d'un droit à réparation financière pour atteinte à l'environnement introduite par le premier jugement de 2008, confirmée en appel. ■

30 MINUTES

FAITS DIVERS

Un corps repêché dans la Loire, près de Nantes

Le corps d'un jeune homme a été découvert dans la Loire mercredi à Bouguenais (Loire-Atlantique) par des promeneurs. Il s'agit de l'adolescent de 13 ans, recherché par la police depuis le 14 mai. Il avait voulu échapper aux forces de l'ordre en se jetant dans le fleuve.

20

Un monceau d'éthylotests non conformes saisis

La direction des douanes a déclaré ce jeudi avoir saisi en un mois 19 500 éthylotests non conformes en provenance de Chine.

SOCIÉTÉ

Les clichés sexistes ont la vie dure

L'homme est un leader, la femme, une assistante. Des stéréotypes qui courent toujours dans l'entreprise, à en croire une étude réalisée par l'IMS auprès de 1 200 managers de 9 entreprises et rendue publique jeudi. La moitié des sondés estime que les compétences professionnelles varient selon le sexe. « Les hommes seraient dotés d'une intelligence cartésienne, d'un sens de l'action et de la négociation alors que les femmes seraient créatives, intuitives, rigoureuses, multitâches et organisées », souligne Patrick Scharnitzky, docteur en

psychologie sociale. Des clichés qui ont une réelle incidence sur l'évolution des femmes dans l'entreprise « car elles ont tendance à moins se projeter sur des postes à responsabilités et ne sont généralement pas identifiées comme des leaders par les hommes », insiste-t-il. D'ailleurs, pour plus de la moitié des sondés, celles qui réussissent à graver les échelons finiraient par se masculiniser. Seule lueur d'espoir : l'étude montre que plus les équipes sont mixtes, plus on déconstruit les stéréotypes. Avis aux recruteurs... ■ DELPHINE BANCAUD

ÇA VIENT DE PARAÎTRE

LA PATERNITÉ VA DE PAIR AVEC LE SUCCÈS (EN LIBRAIRIE)

« La paternité représente une chance et une occasion d'une métamorphose de l'identité masculine ».

Dans *La Grossesse du père**, Christine Colonna-Césari passe en revue les affres de la paternité par le biais de témoignages. Sans angélisme, elle décrit la tentation de fuite face au désir d'enfant, le long processus de maturation de la paternité, le retour sa propre enfance, la couvade, le difficile positionnement face à la douleur de la femme pendant l'accouchement. Un torrent de questions et d'émotions qui grandit l'homme. Le rôle prépondérant du père, il en est aussi question dans *Il est où mon papa? *** d'Edwige Antier. La pédiatre s'interroge sur la manière dont les enfants qui se retrouvent seuls avec leur mère, peuvent trouver leur équilibre. Car le



constat est accablant : de plus en plus d'enfants grandissent sans figure paternelle. A commencer par ceux du divorce. Elle rappelle ainsi que 20 % des pères divorcés ne voient plus leurs enfants quatre ans après la séparation. D'où les conseils de la pédiatre pour trouver les bons mots afin d'expliquer à un enfant le départ du père, de le rassurer et de l'aider à se construire malgré l'absence. Edwige Antier analyse aussi le cas des enfants adoptés, de ceux dont le géniteur est inconnu, dont le père est mort, dont le deuxième compagnon de la mère a disparu du paysage... Une variété de situations qui appellent des réponses nuancées. Loin d'un ouvrage docte, celui-ci recèle de conseils judicieux pour apaiser bien des maux. D. B.

*Editions Médicis, 14 €.

**Publié chez Robert Laffont, 18,50 €.



CORRIDAS Crise ou évolution des mentalités ? Certaines enceintes peinent à faire le plein

LES AFICIONADOS BOUDENT LES ARÈNES

LUCIEROMANO

Jusqu'à lundi, pour les férias de la Pentecôte, les arènes de Nîmes accueillent les taureaux les plus vigoureux. Mais le public sera-t-il au rendez-vous ? L'an dernier, 80 695 spectateurs avaient assisté à une corrida nîmoise, 3 000 de moins qu'en 2010. Une baisse de la fréquentation expliquée, selon la mairie, par une météo pluvieuse. Mais la tendance se confirme d'année en année : les corridas attirent de moins en moins dans l'Hexagone. Celles d'Arles, qui ont lancé la saison 2012 des férias françaises, à Pâques, ont attiré 38 500 spectateurs payants, soit 8 % de moins que l'année précédente. Entre 2010 et 2011, les arènes de Bayonne ont conservé leurs 50 000 spectateurs, mais avec

une corrida supplémentaire. Pour les professionnels de la tauromachie, ce tassement de la fréquentation s'explique par la crise économique. Guillaume François, de l'Union des villes tauromachiques de France, est

Le prix élevé des places est le premier facteur d'explication.

formel : « Il n'y a pas de désaffection du public ! Au contraire, en période de difficultés, l'art tauromachique est un exutoire ! La crise est conjoncturelle. D'ailleurs, tous les spectacles sont touchés par un pouvoir d'achat en berne. » Pour contenir le prix des places aux arènes (entre 16 et 100 €), les sept arènes françaises de 1^{re} catégorie – les plus importantes –, ont

décidé en octobre dernier de baisser les cachets des toreros vedettes, au-delà de 60 000 € par course. De quoi éviter que les coûts pris en charge par les communes, n'explorent : la ville de Bayonne, après les férias 2011, était déficitaire de 370 000 €. Le directeur des arènes, Olivier Baratchart, a donc prévu cette année de réduire la voile. « Nous allons faire trois corridas de moins, mais plus sauvages. Sortir du soft. » Du côté des associations anti-corridas, la baisse de la fréquentation est d'abord le résultat de l'évolution des mentalités. Pour Claire Starozinski, présidente de l'Alliance anti-corrida, « le maire de Fréjus qui a renoncé aux fêtes, la mobilisation importante contre les corridas... tous ces signaux nous donnent raison ! » ■



Les arènes de Nîmes accueillent ce week-end leurs férias.

avec Roland-Garros en 3D,
la terre battue déborde de votre écran

La TV d'Orange

Tournoi de Roland-Garros

du 27 mai au 10 juin 2012 en direct et en exclusivité la 3D, canal 333

Suivez tous les matchs du court Philippe Chatrier en 3D

Informations disponibles sur orange.fr ou au 1014*.

Chaîne 3D réservée aux clients Internet TV d'Orange, avec téléviseur et lunettes 3D, en France métropolitaine, sous réserve d'éligibilité technique. Non accessible pour les abonnés dont la TV est desservie par satellite. *Appel gratuit depuis une ligne fixe Orange. Depuis la ligne d'un autre opérateur, consultez ses tarifs.



orange™

TERRORISME L'incident du vol Paris - Charlotte, mardi, inquiète les autorités aéroportuaires

ALERTE SUR LES BOMBES CHIRURGICALES

VINCENT VANTIGHEM

« **C**e n'est pas encore *Mission impossible* où l'on peut faire sauter un avion avec trois grammes d'explosifs glissés sous un ongle. Mais il faut tout de même être vigilant... » Comme beaucoup, ce spécialiste de la sûreté aéroportuaire a appris, avec une pointe d'angoisse, les déboires du vol Paris-Charlotte (Etats-Unis) mardi.

La DGAC mène des études

Une Française d'origine camerounaise a en effet contraint l'avion à atterrir d'urgence après avoir assuré qu'elle portait sur elle « un

engin implanté chirurgicalement ». La fouille de l'appareil et de la passagère n'a rien donné. Mais la menace des « bombes humaines » est bien réelle. Après le détournement au cutter, les explosifs dans les chaussettes ou le slip, la « bombe chirurgicale » indétectable intéresserait beaucoup les terroristes. D'après le *Daily Mail*, les services secrets britanniques auraient même déjà intercepté plusieurs conversations à ce sujet sur des forums djihadistes. Europol, l'office de police intergouvernemental, a même consacré un rapport « sur la dissimulation d'engins explosifs dans les cavités rectales ». Contactée par *20 Minutes*, la



La bombe implantée dans le corps, quasiment indétectable, intéresse les terroristes.

Direction générale de l'aviation civile confie que des « études » sont actuellement menées sur le sujet. « La menace n'est pas encore très concrète, mais on s'en préoccupe, confie un porte-parole. Nous travaillons avec les Etats-Unis qui tentent d'élaborer des moyens de détection. » La tâche n'est pas

simple. Les portiques de sécurité ne révèlent que les matériaux métalliques. Et les fouilles des passagers ne peuvent pas être trop intrusives. « Il y a des endroits du corps où on n'ira jamais, confirme Giselle Araque, directrice de l'Ecole des métiers de l'aérien (Esima). Les palpations sont

plus poussées qu'avant. Mais les vrais terroristes sont formés pour ne rien montrer. » Seul élément rassurant : « Les blessures restent légères » dans de tel cas. Car « le corps du terroriste fait rempart à la propagation de l'explosion », conclut Europol dans son rapport. ■

20 SECONDES

EUROPE

Privés de vacances

Près de 40 % des Européens ne partiront pas en vacances cet été en raison de la crise, selon une enquête Ipsos pour Europ Assistance, rendue publique ce jeudi. Un record depuis 2005.

SYRIE

L'ONU sonne l'alarme

L'armée syrienne et les insurgés continuent de violer les droits de l'homme dans un climat « de plus en plus militarisé » en dépit d'un précaire cessez-le-feu établi il y a six semaines, indique un rapport des Nations unies diffusé jeudi.

NORVÈGE

Une grève historique

Les fonctionnaires norvégiens étaient en grève ce jeudi pour la première fois depuis vingt-huit ans, après l'échec des négociations sur les salaires pendant la nuit, provoquant la fermeture des écoles et autres établissements publics.

QUÉBEC

Près de 700 personnes arrêtées

Une atmosphère quasi insurrectionnelle. La manifestation de mercredi au Québec s'est achevée dans un climat de vives tensions, plus de 100 jours après le début du mouvement contre la hausse des frais de scolarité. Dans la nuit, près de 700 manifestants ont été arrêtés, dont 518 à Montréal et 176 à Québec, selon *Le Journal de Montréal*. C'est la première fois que les forces de l'ordre procèdent à une vague d'arrestations

aussi massive dans la province canadienne. Toutes les personnes appréhendées ont été menottées les mains dans le dos et ont passé plus de quatre heures dans des bus. Elles ont écopé de 700 € d'amende, le fait de manifester ayant été déclaré illégal par les autorités. Elles ont finalement été remises en liberté au petit matin, mais ces arrestations ont ravivé le malaise entre l'opinion et le gouvernement. ■ DELPHINE BANCAUD



À Montréal, 518 manifestants ont été interpellés.

BELGIQUE

Un infanticide plonge le pays dans l'horreur

Les peluches et les fleurs ont commencé à s'amasser sous les volets de la maison de la petite Diana à Chatelaineau (Belgique). Mercredi, les restes de la fillette de 4 ans ont été retrouvés par la police après que sa mère a avoué l'avoir étranglée, découpée en morceaux et placée dans le congélateur. Les enquêteurs qui la recherchaient depuis lundi avaient découvert peu avant des vêtements ensanglantés dans la machine à laver familiale. Agée de 34 ans, la mère d'origine dominicaine doit être présentée ce vendredi à la justice belge qui statuera sur la prolongation de son maintien en détention. En attendant, elle a été incarcérée à la prison de Mons. Par la voix de son avocat, elle a laissé entendre qu'elle avait agi de la sorte pour éviter que sa fillette ne devienne la cible de son ex-compagnon. « Elle trouvait qu'il était rude avec Diana, a ainsi confié son avocat, Frédéric Ureel, à l'agence Belga. Nous étions en train de monter un dossier là-dessus. » ■ VINCENT VANTIGHEM

Voyages Mavie, votre spécialiste de la Turquie vous propose



Antalya

AU DÉPART DE **STRASBOURG**

NOS OFFRES À PRIX EXCEPTIONNELS

Renseignements et réservations
auprès de votre agence de voyages

- ✓ Formule **tout compris**
- ✓ Parking gratuit à l'aéroport
- ✓ Enfants : **-50% de réduction****

720 À PARTIR DE **€TTC***

Tous les dimanches à compter du 1^{er} juillet 2012

Exemple de prix valable pour un séjour d'une semaine à l'hôtel Desire Resort 4 dans la région d'Antalya

** Réduction valable pour les enfants de 2 à -12 ans dans la chambre de 2 adultes sur le forfait de base

Mavie










Aéroport
international
Strasbourg

Plus proche de vous !

SPÉCIAL POURSUITES D'ÉTUDES

MBA, MASTERS OF SCIENCE, MASTERS OF ARTS, CYCLES MASTERS PROFESSIONNELS*

**26 PROGRAMMES NIVEAU BAC+5,
9 FILIÈRES MÉTIERS... À VOUS DE CHOISIR !**

- | | |
|---|--|
|  Management et Développement des Ressources Humaines |  Immobilier |
|  Management Gestion Finance Entrepreneuriat |  Informatique |
|  Commerce Distribution Marketing et Services |  Management des Industries de la Santé |
|  Management International |  Humanités Management et Décision |
|  Journalisme Communication Production | |



06/2012 Le Service Communication du Groupe IGS - Tous droits réservés.



Besoin de conseils ?



**RENDEZ-VOUS SUR
WWW.QUELMASTER.FR**



*Les termes «Cycles Masters Professionnels» indiquent des niveaux d'études Bac+4/Bac+5, M1/M2 et non des diplômes conférant des grades universitaires.

ETABLISSEMENT PRIVÉ D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ECS
EUROPEAN
COMMUNICATION
SCHOOL
STRASBOURG
ÉLEVEURS DE LIONS

**Bachelors,
Mastères 1 et 2 certifiés
par l'Etat niveaux I et II.
Stage dès la 1ère année**

**DONNEZ UN COUP DE FOUET
À VOTRE ORIENTATION !**

Les métiers de la communication évoluent, l'Ecole Européenne de la Communication a toujours une longueur d'avance !

Etudiez avec des professionnels de la communication le marketing, le média-planning, l'e-reputation, l'événementiel, la publicité, les techniques d'écriture journalistique, les relations publiques, les techniques audiovisuelles...

La pédagogie à l'ECS favorise l'apprentissage du travail en équipe sur des projets réels et permet la mobilité internationale pour ceux qui le souhaitent. Visitez et questionnez l'ECS sur simple rendez-vous !

www.ecs-strasbourg.com

37 rue du Jeu des Enfants - 67000 STRASBOURG - Tél 03 88 36 37 81

PARIS • LONDRES • BRUXELLES • STRASBOURG • TOULOUSE • MARSEILLE

Création : Matthieu Douard & Pierre-François Canault (dms en apprentissage) - © Getty Images

**POST-BAC À BAC+5
INSCRIPTIONS
EN COURS !**

SOCIAL Bernard Thibault (CGT) et François Chérèque (CFDT) quitteront leurs postes en 2013 et 2014

DE NOUVEAUX SOUFFLES SUR LES SYNDICATS

CÉLINE BOFF

Qui succédera à Bernard Thibault ? A la tête de la CGT depuis 1999, l'emblématique leader a décidé de ne pas briguer de nouveau mandat en 2013. Et donnera ce vendredi son avis sur la personne la plus à même de prendre son relais. Une succession qui s'annonce compliquée puisque Thibault souhaite imposer une femme – Nadine Prigent ou Agnès Naton –, tandis que plusieurs fédérations défendent le nom d'Eric Aubin. Et ce n'est pas le seul bouleversement à venir dans le petit monde syndical français. Une autre centrale majeure – la CFDT – changera également de

tête en 2014. François Chérèque laissera son siège à Laurent Berger, après douze années passées au poste de secrétaire général. Reste à savoir si ces mouvements donneront un nouvel élan au syndicalisme français, à la traîne.

Des DRH bis en Allemagne

Moins de 8 % des salariés français sont syndiqués, contre 75 % en Suède, 54 % en Belgique, 33 % en Italie ou encore 15 % en Pologne. Pour Benoît Broignard, coauteur de l'ouvrage *Syndicats filous, salariés floués*, paru le 29 mars aux éditions Max Milo, c'est évident : cette faiblesse s'explique en partie par les instances dirigeantes « devenues des pro-



CHESNOT / SIPA

Bernard Thibault verrait bien une femme lui succéder à la tête de la CGT.

fessionnels du syndicalisme, bien plus intéressés par la défense de leurs propres intérêts que par celle des salariés ». Avant de tempérer : « Le fait que les syndicats ne soient pas associés aux décisions de l'entreprise joue également. Ce n'est pas le cas en Allemagne,

où les syndicalistes sont en quelque sorte des DRH bis ». Si à la CGT, tout est encore possible – y compris le maintien de Bernard Thibault – « avec Laurent Berger, un jeune quadra, un nouvel élan est réellement possible », estime Benoît Broignard, qui insiste : « Mais ce qui

serait le plus utile, c'est que les salariés reprennent en main leurs syndicats ». Qui demeure, malgré la crise, des entreprises extrêmement rentables. Et auxquelles l'Etat verse, chaque année, pas moins de 4 milliards d'euros de subventions. ■

Des organisations démunies face à l'avalanche de plans sociaux

Des milliers de postes menacés chez Air France, 3000 à 5000 chez Carrefour, 3000 sur le site PSA d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)... Une vingtaine d'entreprises emblématiques devraient supprimer des milliers d'emplois dans les mois et années à venir. Sans compter les postes qui disparaîtront également dans les PME. Campagne présidentielle oblige, l'ancien gouvernement s'était démené pour trouver des solutions – parfois temporaires – aux salariés menacés. Et avait fait pression pour retarder l'annonce de

nombreux plans sociaux. Ils font désormais la une de l'actualité. Si les syndicats ont été reçus en début de semaine par Arnaud Montebourg, ministre du Redressement productif, leurs moyens d'action semblent limités. Selon Benoît Broignard, coauteur de *Syndicats filous, salariés floués* : « Localement, les syndicats vont se battre, mais surtout pour obtenir des conditions plus favorables de sortie aux salariés. Ils sont aussi démunis que les politiques ». Arnaud Montebourg a en effet déjà admis qu'il y aura des échecs. ■

C.B.

SECONDES

TRANSPORT

Air France réorganise sa flotte

Air France a présenté ce jeudi un plan de réorganisation de ses activités court et moyen courriers. Il prévoit la création d'un pôle régional regroupant trois compagnies existantes (Régional, Brit Air et Airlinair) et la montée en puissance de la compagnie low-cost Transavia.

SALAIRE

Vers un coup de pouce symbolique du smic

Le ministre du Travail, Michel Sapin, a indiqué ce jeudi que si un coup de pouce au smic était « légitime », il ne serait que modéré.

20

VOUS ÊTES LES **LECTEURS DE 20 MINUTES** PARTICIPEZ AUX ENQUÊTES ET AUX DÉBATS

INSCRIVEZ-VOUS SUR **WWW.PANEL20MINUTES.FR**

ET GAGNEZ :

- Ordinateurs 
- Vidéoprojecteurs 
- Consoles 

et de nombreux autres cadeaux !



Notre plus belle source d'information, c'est vous 



VENDREDI 25 MAI

CANNES. Le printemps arabe fait aussi son cinéma. **CUISINE.** Les recettes méditerranéennes à la sauce japonaise. **WEEK-END.** Découvrez les artistes de Saint-Paul-de-Vence **HIGH-TECH.** Les applis pour prolonger la magie de Cannes. Et retrouvez tout notre cahier week-end sur www.20minutes.fr.



ON THE ROAD

LE TEMPO DE LA BEAT BAT ENCORE

ANNE DEMOULIN
AVEC ANNABELLE LAURENT
ET CAROLINE VIÉ, À CANNES

Un rouleau. 125 000 mots noircis sur un support papier de 36,50 m de long, tapés entre le 2 et le 22 avril 1951 par Jack Kerouac. *Sur la route*, le roman de l'après-guerre. Celui de la Beat generation, qui signifie littéralement « génération au bout du rouleau ». Pour le mythe, c'est loin d'être le cas. « Aux Etats-Unis, avec la Bible, *Sur la route* est le roman le plus volé dans les bibliothèques », raconte Estelle Gaudry, commissaire de l'expo qui présente pour la première fois en France le tapuscrit original de Jack Kerouac*. Pourquoi le roman culte fascine-t-il encore ? Décryptage.

► **Petit meurtre entre amis** Dans une lettre à Neal Cassady, le 22 mai 1951, Kerouac raconte qu'il a écrit ce roman en trois semaines. « En réalité, il a noirci de nombreux carnets au cours de ses voyages et avait écrit une première version. Vu le succès immédiat du livre, cela a participé à la création d'une mythologie », rappelle Josée Kamoun, traductrice du tapuscrit original et du roman inédit *Et les hippopotames ont bouilli vifs dans leurs piscines***, coécrit avec William S. Burroughs. Pourquoi avoir attendu 2012 pour publier un roman écrit dans les années 1940 ? Parce que le roman relate leurs liens avec un meurtre, celui de David Kammerer, commis par leur ami Lucien Carr, un soir d'ivrognerie. Tous les protagonistes de l'affaire étaient morts, le roman peut enfin paraître. Le fait divers a cependant fait couler beaucoup d'encre et a contribué à l'aura sulfu-

reuse de ces auteurs.

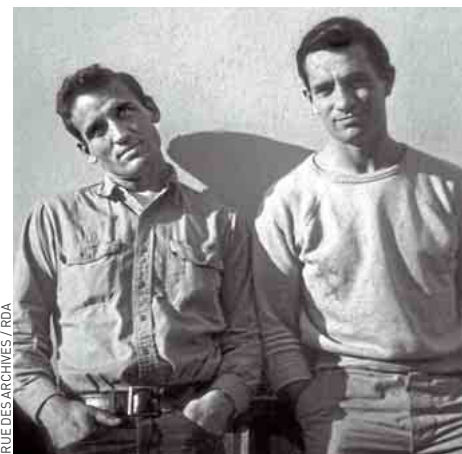
► « **Into the wild** » « La route, comme un voyage spirituel, voilà ce qui plaît à la jeunesse actuelle », estime Estelle Gaudry. Kerouac, qui avait lu les œuvres de Twain, Blake ou London, « était animé par la volonté de voir de ses propres yeux les grands espaces américains. Cet appel de la nature sauvage, cela parle encore aujourd'hui, comme le montre le succès d'un film comme *Into the Wild* », enchérit Josée Kamoun. Chaque époque réinterprète l'œuvre à sa façon. « Finalement, la Beat generation, c'est un cercle d'amis, épris de mobilité. *Sur la route* raconte l'histoire d'un réseau. En ce sens, cela rejoint les préoccupations des jeunes d'aujourd'hui », ajoute Estelle Gaudry.

► **Indignados** Viggo Mortensen, à l'affiche de l'adaptation cinématographique, présentée en compétition officielle à Cannes, considère que « nous sommes dans une société très puritaine qui n'est pas si éloignée de celle dans laquelle évoluait Kerouac quand il a écrit son livre. Les gens commencent à bouger et la révolte à pointer son nez. » Même analyse chez Jean-François Duval, auteur de *Kerouac et la Beat generation - Une enquête**** : « Je

crois que si les Beats sont de retour, c'est que les plus jeunes générations, face à la montée des intégrismes et des fondamentalismes, commencent à redécouvrir le souffle libérateur dont les Beats étaient porteurs. » Face à la crise, l'anticonformisme. « On pourrait dire que Kerouac et les Beats étaient les premiers Indignés, insatisfaits du monde et des voies trop conformes que la société leur proposait. »

► La fureur d'écrire

« La modernité de la Beat generation provient de l'écriture. Le style de Kerouac est rythmé, rapide, oralisé. Inspiré par le jazz, il s'est fabriqué un rouleau pour ne pas interrompre son



RUÉDES ARCHIVES / ROA



GREGORY SMITH

En haut, Jack Kerouac et Neal Cassady en 1952. En bas, la machine à écrire de *Sal Paradise*, le double de l'auteur, interprété par Sam Riley dans le film.

flot... ou devrais-je dire son flow », examine Estelle Gaudry. « Le rouleau lui a permis de ne pas perdre sa spontanéité, pour écrire d'un jet, pour garder le rythme », souligne Josée Kamoun. Bref, la Beat generation : un cercle d'amis rebelles animés par la soif de vivre l'instant présent, rythmé par une musique nouvelle. La jeunesse, non ? ► * « *Sur la route de Jack Kerouac. L'épopée, de l'écrit à l'écran* », de 0 à 7 €, jusqu'au 19 août, musée des lettres et manuscrits, Paris. ** Gallimard, 17,90 € et une pièce inédite Beat Generation. *** PUF, 23 €.



CHRISTIES NEW YORK

Le tapuscrit de Jack Kerouac.

(NÉO-) BEAT GENERATION

DES ACTEURS SUR LA ROUTE DU SUCCÈS

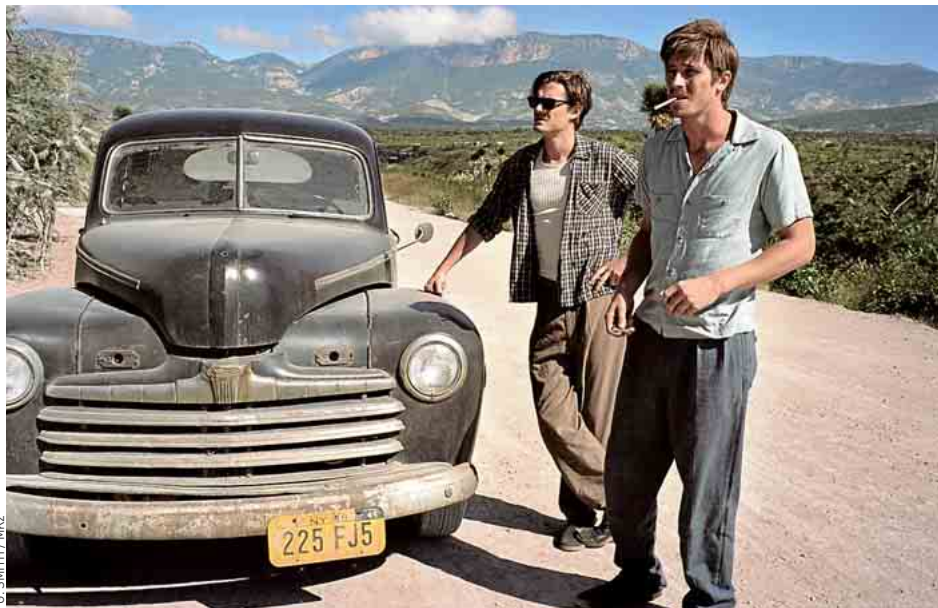
DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE
À CANNES
CAROLINE VIÉ

Walter Salles a longtemps hésité avant d'accepter de partir *Sur la route*. Le réalisateur a mis huit ans pour concrétiser ce projet et a pris la peine de tourner un documentaire où il a repris le périple des héros de Jack Kerouac avant de se lancer.

Dans l'esprit du livre

« Walter connaissait le roman à fond, explique Viggo Mortensen, qui incarne l'écrivain William S. Burroughs. Je crois qu'il souhaitait le faire connaître

à une nouvelle génération qu'il trouve trop coincée. » La distribution du film devrait lui permettre de réaliser son souhait. Outre quelques comédiens confirmés comme Mortensen, Kirsten Dunst ou Amy Adams, le cinéaste s'est entouré de la fine fleur des jeunes comédiens américains. Kristen Stewart (*Twilight*) et Garrett Hedlund (*Tron*) malmènent notamment leur image propre en s'envoyant en l'air avec le magnétique Sam Riley. « Pour moi, le film ne parle pas de la Beat Generation mais des années de formation de mes personnages », précise le cinéaste. Sa version un peu trop sage et trop léchée reste fidèle à l'esprit du roman quand il filme les grands



Sam Riley (à gauche) et Garrett Hedlund (à droite), dans *Sur la route*, inspiré du roman de Kerouac.

espaces. « Voyager vous permet de mieux appréhender vos racines, explique-t-il. C'est pour cela que le road-movie est un genre que j'apprécie. » Sa relecture du roman d'une sincérité évidente fait pardonner les baisses de rythme en cours de route. ■

■ COLO DE TOURNAGE

Walter Salles a réuni ses acteurs pendant quatre semaines dans une maison de Montréal afin qu'ils se préparent à leur rôle et se sentent plus à l'aise entre eux. « On avait l'impression d'être en colonie de vacances, précise Viggo Mortensen, et cela a beaucoup contribué au naturel des rapports entre nos personnages. »

Après « Twilight », Kristen Stewart s'encanaille à Cannes

Kristen Stewart, 22 ans, prend visiblement un énorme plaisir à malmener son image d'héroïne romantique popularisée par la saga *Twilight*. La belle se



Kristen Stewart.

donne à fond dans le rôle de Marylou, l'un des héroïnes de *Sur la route* qui n'a pas froid aux yeux. « J'étais toute excitée à l'idée que Walter Salles pense à moi pour incarner cette icône de la Beat generation, » confie-t-elle. Kristen déclare également avoir été un brin intimidée à l'idée de se glisser dans la peau de cette jeune femme libre à laquelle elle déclare ne pas du tout ressembler. « Je n'avais que 16 ans quand il m'a parlé du film pour la première fois et je suis heureuse d'avoir acquis un peu d'expérience avant de me lancer sur ce tournage, car j'ai voulu me pousser au maximum. » On la retrouvera dans le plus sage *Blanche-Neige et le chasseur* qui sortira le 13 juin prochain. ■ C.V.

ticket-minute 

L'appli des spectacles à -50%*




Disponible sur  App Store

ticket-minute, une application pour iPhone®

vente-privee.com 

vente-privee.com - RCS de Bobigny n° 434 317 297 *Réduction moyenne constatée sur le site du 01/04/2012 au 02/05/2012

LA CLASSE CRONENBERG

« MON FILM EST UNE COMÉDIE NOIRE »

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE

À CANNES
CAROLINE VIÉ

David Cronenberg ressemblait à un matou qui a trouvé un pot de crème quand il a parlé de son dernier film *Cosmopolis* (en compétition), adapté d'un roman de Don DeLillo, à 20 Minutes.

Comment définiriez-vous *Cosmopolis* ?
C'est une comédie noire et surréaliste sur fond de fin du monde. J'aimerais que le public ne le prenne pas trop au sérieux.

Robert Pattinson dans le rôle principal était-il une évidence pour vous ?

Au départ, j'avais choisi Colin Farrell, mais j'ai été ravi de me rabattre sur Robert quand il s'est désisté. Pattinson avait peur de ne pas être à la hauteur, mais il est parfait en trader vivant en dehors de la réalité...

Ses fans vont être surpris par le film...
Elles sont prêtes à y aller. J'ai surfé sur des sites dédiés à Robert et j'ai décou-



Le réalisateur aimerait que le public « ne prenne pas le film trop au sérieux ».

vert que de nombreuses adolescentes avaient lu et aimé le livre. Elles sont prêtes à voir Robert Pattinson dans le rôle d'un autre style de vampire.

Comment avez-vous déterminé les limites des scènes de sexe ?

Je ne raisonne pas en termes de censure, ni d'autocensure. Tout se décide

très naturellement avec les comédiens. Robert était vraiment prêt à se laisser diriger. Son charisme est étonnant.

Comment avez-vous obtenu cette impression de « rêve éveillé » ?

En montrant l'action du point de vue du personnage principal. Il fallait qu'on le sente à l'aise quand il est dans sa limo-

■ PAPA COMBLÉ

David Cronenberg est arrivé dès le début du festival pour soutenir son fils Brandon venu présenter *Antiviral*, son premier long métrage, dans la section Un certain regard. « J'étais encore plus inquiet que lorsque je présente l'un de mes films », a plaisanté le réalisateur fier de son fiston. « Ce n'est pas facile de passer après moi, mais je trouve qu'il a au moins autant de talent que son papa ! » Ce thriller prometteur laisse présager de la bonne santé des Cronenberg, famille du septième art.

sine et complètement perdu quand il en sort. C'est un enfant gâté qui vit dans un monde virtuel.

***Cosmopolis* est-il visionnaire ?**

Le film décrit une réalité. L'un des financiers du film m'a dit s'y reconnaître ! L'idée que ce conte horrifique soit ancré dans le monde actuel m'a fasciné. ■

Aujourd'hui
sur le site■ SUIVEZ L'ACTU
DU FESTIVAL DE CANNES

Retrouvez les fiches des films en compétition et les avis de nos critiques. Vivez en vidéo les temps forts de chaque journée. Découvrez les infos people qui agitent la Croisette...

■ UN CHAT DESSINÉ
DÈS 14 H 30

La dessinatrice française Yatuu répondra à vos questions avec un dessin. Après *Moi, 20 ans, diplômée, motivée... exploitée*, elle vient de publier, chez 12bis, *Génération mal logée*. Son humour fait toujours mouche.

ENVOÛTANT

Une fable futuriste et visionnaire

Dire que *Cosmopolis* demande un effort d'attention de la part du spectateur doit être pris pour un compliment. La fin du monde vue par un trader pourri gâté est brillamment mise en scène par le réalisateur de *Crash*. Ce personnage de Rastignac de la finance sur le déclin a trouvé une incarnation idéale en la personne de Robert Pattinson, à peine moins pâlichon que dans *Twilight*. Enfermé dans sa voiture-prison ou perdu dans la ville, cet enfant d'un siècle décadent nous emporte dans son cauchemar.

Le livre de Don DeLillo (éd. Actes Sud) ne pouvait être mieux porté à l'écran que dans ce road-movie urbain où son humour vachard et ses dialogues brillants sont servis sur un plateau par



Juliette Binoche.

le roi David. Écrit en 2003, le roman prend des allures prophétiques aujourd'hui en décrivant la déliquescence de la société de consommation et la chute de la haute finance.

Le côté hypnotique de ces aventures fait évoluer le spectateur comme en apesanteur dans le même mouvement que son héros. Le chaos se déchaîne autour de lui sans qu'il le perçoive autrement que dans ses brèves rencontres avec des stars invitées comme Julianne Moore, Juliette Binoche, ou Mathieu Amalric. L'angoisse va crescendo et explose en coup de tonnerre final. *Cosmopolis* n'est pas un film facile, ni gentil. C'est ce qui fait son charme pour peu qu'on se laisse emporter par la limousine de David Cronenberg. ■ C.V.

Cdiscount.com CAP VERS LES PRIX BAS

DES PRIX BAS ET RIEN D'AUTRE !

LAVERINGE A PARTIR DE 149€
TWIGGEE A PARTIR DE 199€
SMARTPHONES A PARTIR DE 78€
JEANS DIESEL A PARTIR DE 29€
PC PORTABLES A PARTIR DE 269€
BALONS CC/MADRID A PARTIR DE 179€
CHAUSSURES MIEUX A PARTIR DE 39€
MONTRES GORE A PARTIR DE 39€

ROUTE 69 DE P&L!

Cdiscount siège social 4/6 cours de l'Indépendance 33 000 Bordeaux - RCS Bordeaux 424 059 822

WILL SMITH

TOMMY LEE JONES

JOSH BROLIN

RETOUR VERS
LE PASSÉ...
POUR SAUVER
LE FUTUR.

MIB³
MEN IN BLACK 3
EN 3D
ET IMAX 3D

COLUMBIA PICTURES présente en association avec HEMISPHERE MEDIA CAPITAL, une production AMBLIN ENTERTAINMENT en association avec PARKES + MacDONALD IMAGINATION. UN FILM DE BARRY SONNENFELD. "MEN IN BLACK™ 3"
JEMAINNE CLEMENT MICHAEL STUHLBARG et EMMA THOMPSON MUSIQUE DE DANNY ELEMAN PRODUCTEURS STEVEN SPIELBERG G. MAC BROWN D'APRES LA BANDE DE LOWELL CUNNINGHAM SCÉNARIO ETAN COHEN PRODUIT PAR WALTER F. PARKES et LAURIE MacDONALD



INCLUS LE NOUVEAU SINGLE "BACK IN TIME" DE PITBULL

JEU CONCOURS
FLASH LE CODE
AVEC TON MOBILE

1 AN
DE CINÉMA
A GAGNER*



*Voir conditions générales sur le site www.mib3.fr/jeu

ACTUELLEMENT AU CINÉMA



PROPRIÉTÉ DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. A LAUNE PRODUCTION AMBLIN ENTERTAINMENT. VISUEL CONÇU ET RÉVISÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE LA MARQUE DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT.

Besoin d'un long week-end ?



© Charles Castelnuovo-Fabrizzi.com

Le guide du
routard
L'indispensable de vos voyages

ÉCLOSION EN QUESTION

LE PRINTEMPS ARABE RÉSONNE SUR LES ÉCRANS

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
À CANNES
STÉPHANE LEBLANC

Trois films, trois regards, trois engagements. L'Égyptien Youri Nasrallah, l'Algérien Merzak Allouache et le Marocain Nabil Ayouch ont été réunis cette semaine par la Quinzaine des réalisateurs pour parler du cinéma dans leurs pays, un an après le printemps arabe. Les événements de la place Tahrir ont marqué Nasrallah au point d'en faire le cœur de son film, *Après la bataille*, en compétition. « J'étais en train de tourner un autre film, mais cette période était si mouvementée qu'elle nous prenait toute notre énergie, notre pensée, notre affectif. Un film avec cette matière m'est apparu comme une nécessité. »

Pas question de se lamenter
Dans *Le Repenti*, projeté à la Quinzaine des réalisateurs, Allouache évoque la mauvaise conscience des Algériens face à la politique de réconciliation baptisée « concorde civile ». Nabil Ayouch revient sur les attentats de 2003 à Casablanca dans *Les Chevaux de Dieu*, présenté dans la section Un certain regard. Des événements dont le traitement indépendant cause bien des tracas



Après la bataille de Youri Nasrallah.

à leurs auteurs. « Notre liberté est fragile, rappelle Nabil Ayouch, ce qui nous incite à la vigilance. D'autant que l'économie du cinéma est gangrenée par un piratage massif : le public ne va plus en salle et nous prive des recettes de nos films. » « On ne nous empêche pas de tourner, témoigne Merzak Allouache. C'est déjà ça. Mais il ne faut pas compter sur le soutien de l'Etat dès lors qu'on fait partie de ceux qui montrent ce qu'on ne

devrait pas montrer. » Nabil Ayouch, lui, craint la volonté récente de « promouvoir un art propre », selon les termes du gouvernement islamiste nouvellement élu au Maroc... Mais pas question de se lamenter. « On ne fait pas des films pour se plaindre, reprend Nasrallah. Pensons aux cinéastes iraniens qui filment leur pays avec évidence et simplicité, alors que c'est l'un des plus répressifs au monde. » ■

« Il faut du temps pour digérer les faits »

ELIA SULEIMAN
Cinéaste palestinien, parrain du Pavillon des Cinémas du monde.

Le printemps arabe de 2011 est-il une chance, selon vous, pour le cinéma des pays concernés ?

Je me demande surtout si ce printemps a déjà eu lieu, s'il va se poursuivre, s'il a seulement commencé. Je comprends l'envie de faire des films en prise avec la colère et l'espoir que ces événements suscitent. Mais ils sont trop récents pour en tirer des leçons politiques ou économiques. Alors, sur le plan cinématographique...

Avez-vous vu à Cannes les films

des cinéastes qui traitent de l'actualité récente de leur pays ?

Non, mais d'expérience, je sais qu'il vaut mieux prendre le temps de digérer les événements avant d'en parler. Une œuvre d'art ne se fait pas en dix jours et nul ne peut décréter de sa valeur en si peu de temps. Pour l'instant, ce qu'on peut raconter s'apparente forcément à ce qu'on a vu de ce printemps arabe à la télévision. Comment pourrait-il en être autrement ?

N'êtes-vous pas vous-même tenté de parler de l'actualité du conflit israélo-palestinien dans vos films ?

C'est ce que vous croyez, mais

ce que je mets dans mes films est toujours inspiré de faits qui ont eu lieu au moins dix ans auparavant. Il faut de la distance pour réussir à styliser des faits. ■

S.L.



S. LEBLANC/20MINUTES

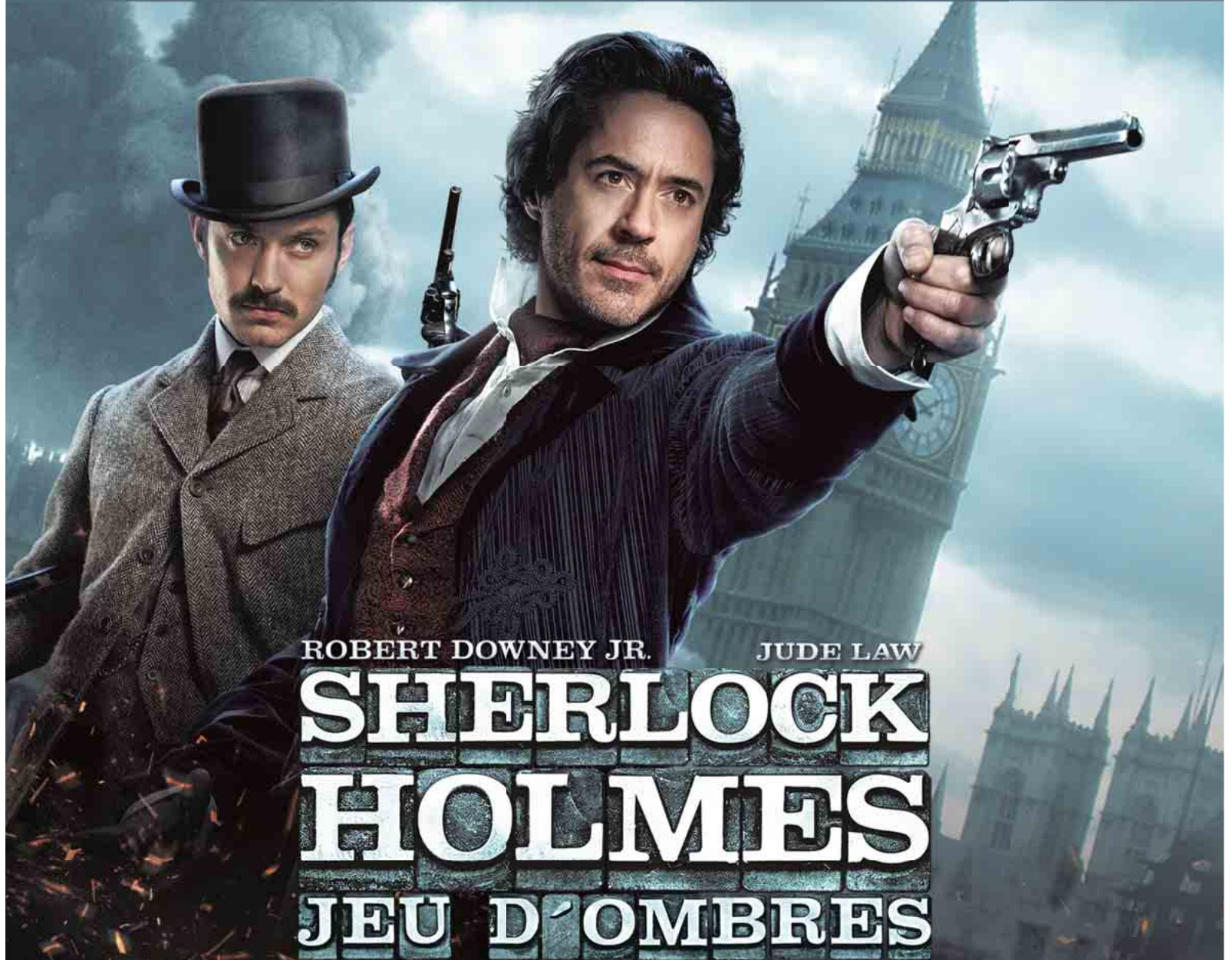
Le réalisateur Elia Suleiman.

« UN FILM D'ACTION INSENSÉ ! »

★★★★★ Paris Match

« DU TRÈS GRAND SPECTACLE »

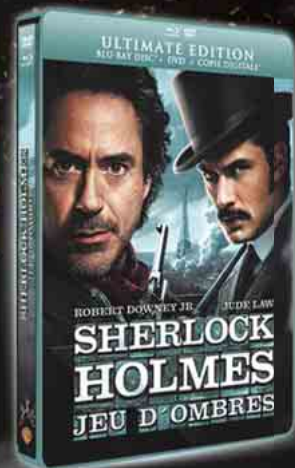
★★★★★ Le Parisien



ROBERT DOWNEY JR.

JUDE LAW

SHERLOCK HOLMES JEU D'OMBRES



DÈS MAINTENANT
EN AVANT-PREMIÈRE VOD* SUR

CANAL ▶ PLAY
VOD

LUNDI
EN DVD ET ULTIMATE EDITION

2012 © Design by F. L...
VILLAGE ROADSHOW PICTURES

*AVANT-PREMIÈRE EN VIDÉO À LA DEMANDE DU 25 AU 27 MAI 2012.

© 2011 Village Roadshow Films (BV) Limited. Tous droits réservés.



jeuxvideo.com

warnerbros.fr



LEE DANIELS

« JE NE VEUX PAS PLAIRE À TOUT LE MONDE, J'ASSUME »



Matthew McConaughey et Zac Efron dans *Paperboy* de Lee Daniels.

ARTY

Les folles images de Reygadas

Avant d'entrer dans la salle, le spectateur est prié de laisser ses repères rationnels au vestiaire. *Post Tenebras Lux* est un film viscéral, peu rationnel, mais plastiquement très beau. Ce qu'on y voit est souvent cru : match de rugby du point de vue de la mêlée (Reygadas est un ancien international de rugby), tentatives d'assassinats multiples et variées (événements banals au Mexique), partouze au sauna (là, c'est plus insolite...). Il y a aussi un homme qui s'arrache la tête comme on le fait d'un bouchon de champagne. « C'est une image que tout Mexicain peut avoir à l'esprit lorsqu'il s'endort le soir, expliquait hier Carlos Reygadas. Elle m'est sortie de manière spontanée. » Au-delà des images, Carlos Reygadas raconte une tranche de vie familiale à Tepotzlan, dans la vallée montagneuse où il vit depuis peu, à 70 km de Mexico. Un quotidien « un peu transformé, dit-il, par des optiques déformantes ». Par la métaphysique et la magie aussi, avec ce diable dans la forêt qui rappelle les singes aux yeux fluorescents d'Apichat-



Post Tenebras Lux de Reygadas.

pong Weerasethakul dans *Uncle Boonmee*. Doit-on préciser que les deux artistes s'admirent mutuellement ? « Chez Reygadas, on a le sentiment que l'individu est sans cesse confronté à une subjectivité qu'il ne contient pas, mais qu'il laisse échapper », note Angeline Scherf, commissaire d'une exposition où figure l'un de ses films, actuellement au musée d'Art moderne de la Ville de Paris. ■ A CANNES, STÉPHANE LEBLANC

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE

À CANNES
CAROLINE VIÉ

Dans la Floride des années 1960, un journaliste revenu au pays et son collaborateur black tentent de sauver un condamné à mort peut-être innocent, mais pas vraiment méritant. Cet être abject a tourné la tête d'une poupée Barbie grandeur nature qui, séduite par ses lettres fleuries, a décidé de le sortir de zonzon pour l'épouser. « On peut penser que mes personnages sont caricaturaux, dit Lee Daniels, réalisateur de *Paperboy* (en compétition), mais ils sont tous issus d'un monde que je connais. »

Un côté épate bourgeois

Le cinéaste, qui s'est fait connaître avec *Precious* en 2009, s'est offert une distribution de rêve dominée par Matthew McConaughey en journaliste dissimulant un noir secret, Nicole Kidman en folle des détenus allergiques à la douche et Zac Efron en petit frère rêvant de la

transformer en cougar. « C'est le tournage le plus intense que j'ai jamais vécu », a avoué le jeune comédien. Une scène incroyablement devenue déjà culte lui permet de se faire soigner de piqûres de méduses de façon très... organique par la sublime Nicole. « On soigne ce genre de blessure en urinant dessus, explique Lee Daniels en prenant soin de détacher chaque syllabe. Ce passage était décrit dans le livre de Pete Dexter que j'ai porté à l'écran. Je ne vois pas pourquoi je l'aurais coupé. J'ai un style particulier que j'assume. Certains me trouvent manipulateur et c'est leur droit. Je ne souhaite pas plaire à tout le monde. »

Lee Daniels a tourné *Paperboy* avec très peu d'argent, ce qui ne se voit pas à l'écran. Ses comédiens ont l'air d'avoir apprécié. « Avec Lee, on n'a pas le temps de s'enfermer dans sa loge entre deux prises », explique Matthew McConaughey. Tous ont pu tester leurs limites au cours de séquences sexuelles ou violentes. Ce côté épate bourgeois a amusé certains festivaliers et agacé les autres. Lee Daniels n'est pas homme à faire couler l'eau tiède, ce qui en fait un cinéaste passionnant. ■

DRÔLE DE GENRE

Maniac is back

Les fans d'horreur se souviennent sans doute de la performance hallucinée de Joe Spinell dans *Maniac* (1980) de William Lustig. Le remake très attendu de ce moment du gore offre à Elijah Wood (le Bilbo du *Seigneur des anneaux*), le rôle en or d'un tueur en série scalpeur de dames. Alexandre Aja, producteur, et Franck Khalfoun, réalisateur, accompagneront l'acteur sur les marches pour la séance de minuit de samedi. « On est fier de se dire que le cinéma de genre est pris au sérieux par le festival. C'est fou de monter les marches avec ce film », déclare Alexandre Aja. Khalfoun attend avec impatience les réactions du public. « J'espère qu'ils savent ce qu'ils vont voir sinon ils risquent d'être très choqués. » Ce film gorissime, digne de son modèle, est une réussite qui devrait tenir les festivaliers éveillés. ■ C.V



STÉPHANE LEBLANC/20 MINUTES

Keisuke Matsushima a revisité à la sauce japonaise l'aioli, qu'il sert avec un carpaccio de daurade.

FEUX D'ARTIFICE

KEISUKE MATSUSHIMA FAIT DES ÉTINCELLES AU CHÂTEAU DU CERCLE

À CANNES,
STÉPHANE LEBLANC

Le Cercle, haut lieu des nuits cannoises, a inauguré cette année un restaurant éphémère dans le jardin champêtre et la cour pavée du château. C'est là que, jusqu'à samedi soir, le chef étoilé Keisuke Matsushima a délocalisé l'un de ses deux restaurants de Nice, Saison. Aux classiques assortiments de sushis et de sashimis, ou aux tatakis de bar ou de saumon mi-cuits, on peut

préférer son aioli japonais servi avec un carpaccio de daurade. Un plat d'inspiration locale, avec des notes raffinées d'huile de sésame et de sauce soja. « Les produits de cette région m'inspirent énormément », dit-il.

Restaurant éphémère

Si Keisuke Matsushima est venu exercer ses talents à Cannes, le temps du festival, ce n'est pas pour percer dans le monde du cinéma. La moitié des recettes de son restaurant éphémère sera reversée à l'association Light Up Nippon, qu'il a fondée pour venir en aide aux sinistrés du 11 mars 2011. Cette association a permis la réalisation d'un documentaire sur l'après-Fukushima, projeté au château. Mais surtout, il am-

bitionne de financer de nouveaux des feux d'artifice dans le nord-est du Japon. « Après la catastrophe, le gouvernement a décidé d'arrêter les feux d'artifice, en signe de deuil et pour faire des économies, en vue de la reconstruction du pays, explique-t-il. Je pense au contraire que les feux d'artifice, traditionnellement voués à rendre hommage aux victimes de la peste ou des catastrophes au Japon, sont plus que jamais nécessaires aujourd'hui. »

Opérations de charité

« Le Festival de Cannes a été créé pour lancer des messages en provenance de la planète cinéma, note encore Keisuke Matsushima. Et le succès du gala de l'Am-far, créé par Liz Taylor en faveur

des malades du sida, a prouvé que c'était un bon endroit pour lancer des opérations de charité ».

Ambitions à la baisse

Le mauvais temps qui s'est abattu sur la Croisette a contraint de fermer le restaurant à l'heure du déjeuner et il a fallu revoir les ambitions à la baisse. « On était là pour venir au secours du Japon, et c'est nous qui avons dû lancer un SOS. » En dépit d'un résultat financier mitigé, le chef est satisfait des efforts déployés. « On n'arrive pas du tout à la somme escomptée, regrette-t-il, mais j'ai pu parler à beaucoup de professionnels du cinéma sensibles au message que nous voulons faire passer. » ■

La « japonice » touche ou comment préparer un aioli japonais

« Si je me suis installé à Nice, c'est pour le soleil, bien sûr. mais aussi pour profiter de la qualité des produits de la région. » Les courgettes, dont Keisuke Matsushima apprête les fleurs en tempura. L'ail et l'huile d'olive, que le chef cuisine à (et dans) toutes ses sauces.

En premier lieu l'aioli, spécialité locale, qui sert d'assaisonnement à un enchevêtrement de fines tranches de daurade royale ser-

ries crues. Un plat d'une exquise fraîcheur.

L'aioli lui-même se prépare comme une mayonnaise. Pour un jaune d'œuf, Keisuke Matsushima utilise une tête d'ail haché, 20 cl d'huile d'olive, une cuillère à soupe d'eau tiède, une cuillère à soupe de moutarde et un peu de... vinaigrette de soja. C'est là que réside le secret de la touche japonaise.

Vinaigrette de Matsushima

Cette vinaigrette est composée d'un mélange de 20 cl

de sauce soja, 10 cl de vinaigre de riz japonais et 30 cl d'huile de sésame. Des ingrédients faciles à trouver dans une épicerie asiatique.

Son aioli de carpaccio de daurade, le chef l'accompagne d'une salade de mesclun assaisonnée de « vinaigrette de Matsushima ».

Keisuke la prépare à l'avance dans les proportions suivantes : 7 cl de sauce soja, 2 cl d'eau, 4 cl de vinaigre de riz japonais, 5 g de sucre, 4 cl d'huile d'olive, 4 cl d'huile de sésame et 1/2 oignon haché. ■

LAMENTO DES MARCHES

CANNES, SUR LE PIED DE GUERRE

ANNE DEMOULIN

Cannes : cure de ciné, mais certainement pas sinécure pour les pieds. Sous le soleil, engoncés et nus dans des escarpins à talons et avec une Croisette de 2,5 km de long, comment couper l'herbe sous le pied aux petons en compote ? Nos conseils, et ceux d'une pro, Katherine Grangier, podologue et pédicure.

► **Faire une fleur aux callosités.** « La corne se forme là où il y a des pressions anormales. » Pour limiter son apparition, il faut « avoir quelque chose qui amortit le poids du corps au niveau du médio tarse. » Un contrepied au glamour ? Non, prix du jury à Foot Petals et Palme d'or à Red Carpet pour leur coussinets et semelles. Les Foot Petals en poron (matière à base de polyuréthane) sont disponibles dans quelques boutiques en France, dont les Galeries Lafayette Haussmann à Paris, mais se trouvent aussi en ligne (notamment sur Ebay). Plus chics, les semelles en cuir rembourrées Red Carpet sont parfaite pour les stiletos et s'achètent en ligne (32 € sur <http://www.redcarpet-paris.com/>)

► **Prendre son pied.** Un pied souple n'est pas douloureux. L'idéal, faire une réflexologie avant l'été. L'astuce : « Tous les matins pendant deux minutes, maintenez d'une main le médio tarse* comme une pince. Et avec l'autre main, faites de petits cercles avec vos ongles, dans un sens, puis dans l'autre.

Marion Cotillard, hissée sur des stiletos pour présenter *De rouille et d'os*.

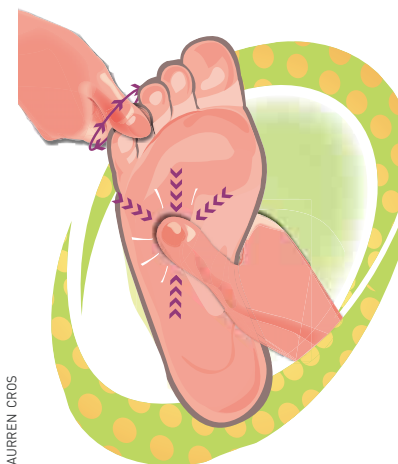
Cela détend les articulations phalangiennes. » (Voir infographie.)

► **Trouver chaussure à son pied.** L'été, les pieds vont inévitablement avoir tendance à enfler. « Anticipez et prévoyez des chaussures légèrement trop grandes. »

► **Marcher d'un pied léger.** « Le matin, bien s'essuyer les pieds et appliquer du talc mentholé pour éviter frottements et ampoules. » Envie de fraîcheur ? « Vaporisez régulièrement sur les pieds un produit à base d'huiles essentielles, comme la friction de Foucaud. » ■

► **Ne plus rien avoir sous le pied.** Plus la

corne est sèche et dure, plus elle est traumatique. « Poncez vos pieds tous les jours pour éliminer la couche tout doucement, sans irriter. Hydratez vos pieds le soir, surtout si vous avez mis du talc la journée. » Notre sélection officielle : Lipikar Podologics de La Roche Posay, le baume confort Beauty Nails, et le correcteur callosité des laboratoires Vichy. A appliquer après la cérémonie de clôture, et c'est le pied !



* Le médio tarse correspond à la partie médiane de la voûte plantaire.

MINOIS MODELÉ

LPG, plus lift que l'éclair

LPG, repasseur officiel de mines chiffons. Pour démontrer l'efficacité de ses techniques peu connues d'endermologie visage, le fabricant du célèbre Cellu M6 a eu l'idée marketing et maligne de donner une preuve par l'exemple aux visages froissés par les nuits de la Croisette. Sur la plage du Majestic, il offre aux VIP des soins de 15 min pour effacer cernes, ridules, teint brouillé. Un vrai coup d'éclat et d'épate. Lors de l'édition 2011 du festival, plus de 238 soins ont été ainsi prodigués gratis. ■ A.K.

JOURS DE FÊTE

Teint clair pour nuits blanches

Quinze jours de Festival de Cannes. Bref, quinze jours de fête et une mine défaite. Petits scénarios pour faire illusion sur le red carpet.

► **Un certain regard.** Le masque à effet froid, livré avec le bouquet Florajet'set, est votre allié pour détendre et apaiser les yeux fatigués et cernés. Un vrai soin décongestionnant à placer au préalable dans le réfrigérateur du minibar de sa suite. Il fait des merveilles.



Masque à effet froid, livré avec le bouquet Florajet'set.

► **Une semaine critique.** Un bon moyen pour retrouver une peau de bébé : le sommeil. Facile à dire, mais entre les soirées cannoises et les projections du matin, plus difficile à mettre en œuvre. Une solution ? Le Sleeping BB Mask d'Erborian. Cette texture filmogène translucide agit la nuit pour une peau douce et reposée au saut du lit.

Sleeping BB Mask d'Erborian, 29 €. ■

► **La Quinzaine des stimulateurs.** La yerba maté est une

plante que l'on que l'on torréfie et pulvérise. En infusion, elle très prisée en Amérique du Sud pour ses vertus stimulantes proches du café et du thé. Associée au ginseng et au citron chez Sol à Sol, cette tisane permet de détoxifier l'organisme. Pour tenir le coup jusqu'à la remise de la Palme d'or. ■



Maté de Sol à sol, 4,95 €. A.D.

Cultiver sa différence.*

That's **Carlsberg**

Ça, c'est Carlsberg.

*Un goût unique sans conteste depuis 1847.



BK-RCS Strasbourg 775614308

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PAR LE RÉALISATEUR DE

P R O M M E



DE ALIEN ET GLADIATOR

PROMETHEUS

«LE FILM LE PLUS ATTENDU
PAR LES FANS DE SCIENCE-FICTION
DEPUIS AVATAR» MÉTRO



LE 30 MAI AU CINÉMA - EN 3D



www.prometheus-lefilm.com



© 2012 Twentieth Century Fox

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Pourquoi être aussi rigide ?
N'avez-vous vous-même jamais fait d'erreur dans la vie ? Soyez plus cool.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vos projets, qu'ils soient professionnels ou personnels, auront des chances d'aboutir. Soyez persévérant.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Un petit malentendu ne fera pas de grabuge, si vous savez en rire. Le comique de la situation vous aidera.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous avez l'esprit battant. Il fait gris dehors ? Vous mettez un pull rouge pour illuminer la journée.

Lion du 23 juillet au 23 août
« As de pique, tu piques mon cœur. »
Pourquoi être aussi rageur ? De plus, vous êtes le premier à vous faire du mal.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Malgré votre lassitude, vous devrez faire face aux vicissitudes de la vie quotidienne. Tenez le coup !

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous pétez le feu. Vous serez un vrai boute-en-train. Toujours présent à toutes les fêtes et soirées pour vous amuser.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Ça y est ! Vous décidez de prendre votre vie en main, à commencer par votre garde-robe qui sent les mites.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Revenez à la réalité. Vous avez tendance à n'en faire qu'à votre tête. Cela pourrait vous nuire à l'avenir.

Capricorne du 22 déc. au 20 janvier
Votre ambition personnelle pourrait causer des préjudices à vos proches. Le discernement s'impose, et vite.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Et si vous faisiez un petit voyage ? Histoire de voir autre chose, de s'aérer et d'expérimenter d'autres cultures.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous êtes un éternel insatisfait. Aujourd'hui, c'est un jour sans. Vous êtes lunatique, on s'y fait.

MOTS FLÉCHÉS N°2130

La brocante

POISSON FRAIS SIGNE DU TEMPS	BAGUE OU SAUTOIR TONS	RÉJOISSANCES C'EST LE WEB	DISCIPLINE DU FITNESS	RELEVA LE PLAT	PORT BRETON CHOIX PAR VOTE
			ACCEP- TER UN DEFI		
EXCLUE DU GROUPE CRUCHE				CRÊTE OU MALTE VIEUX DO	
			MARCHÉ DE BRIC ET DE BROC		
SIGLE DE PAIX ÇA FAIT BOUM		DEVANT CELUI QUE L'ON FÊTE		DÉLICA- TESSE	
					COMME JE LE RAP- PORTE
DÉCORS DE VIEUX CADRES	RAMENER AU BLOC				TROUVER L'OBJET RARE
					SORT PAR SURPRISE
RÉCI- PIENT DE TERRE OU DE FER	ARROSE TOLEDE				ÉGAL
		DURÉE D'UN JEU LE CÉRIUM	DIEU CHAUDE- MENT ADORÉ	JAILLIRA POUPÉE EN POR- CELAINE	SCAN- DIUM AU LABO
GAP EN FAIT PARTIE ÉTHÉRÉE			MET AUX DIMEN- SIONS LENTILLE		POSSES- SIF
				PRIX DU CINÉMA C'EST CRU	
ÎLE EN ATLAN- TIQUE LAIZE		PERCE ALBUM DE COL- LECTION			
	REPREN- DRE UN MORCEAU				
LIGNE DE FRONT			CARAC- TÈRE ÉTRAN- GER		

100% GRATUIT

20 minutes c'est aussi sur **iPad**

"Le **Wall de l'Info**"* à chaque seconde

NOUVELLE VERSION 2.0

M	S	U	E	A	T
V	I	S	I	O	N
R	E	S	P	I	R
S	O	N	A	T	E
I	S	L	E	B	A
P	T				A
E	R				I
P	R				R
N					F
Z	E	N	S	E	I
C	A	T	A	S	T
Q	U	I	R	E	A
B	I	R	S	A	R
E	R	A	N	C	E

SUDOKU N°1299

Facile

3				2	9	
7	9	1				5
8			5	9	4	
3	5	2	7		1	8
			1			
1	8		3	4	9	2
5		4	8			9
1				5	4	3
8	4					1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1299

7	8	2	6	9	5	4	1	3
5	1	6	3	7	4	9	8	2
4	9	3	8	1	2	6	7	5
2	4	8	7	5	9	1	3	6
6	7	1	2	4	3	5	9	8
9	3	5	1	6	8	7	2	4
8	6	7	5	2	1	3	4	9
3	5	4	9	8	7	2	6	1
1	2	9	4	3	6	8	5	7

20 Minutes, 4 280 000 lecteurs, 1^{er} quotidien national

(LNM 15+, AudiPresse/ONE 2011)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 694 848 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Schibsted ASA, Sofiovest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS

Président, directeur de la publication : Pierre-Jean Bozo

Directeur de la rédaction print : Yvon Mézou

Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément

Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme

Rédacteur en chef print : Acacio Pereira

Rédacteur en chef publishing : Laurent Bainier

Directeur général adjoint digital & développements : Benoît Charpenier

Rédactrice en chef web : Clémence Lemaître

Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix

Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings

Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Druck, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Druck, RotoGaronne

© 20 Minutes France, 2012. Dépôt légal : à parution.

N° ISSN : 1632-1022, 1762-5306, 1762-5416, 1762-5424, 1768-1391, 1768-1405, 1771-1142, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1548, 2109-134X, 2109-1277

Est-il vraiment Fidèle?
Tapez **MAGIE** au **71030***

Votre Ex vous aime t-il toujours?
Tapez **FETER** au **71030***

Qui vous aime en Secret?
Tapez **GAIN** au **71030***

Etes-vous faits l'un pour l'autre?
Tapez **PERFECT** au **71030***

Service édité par Cellfish Média - RCS B 420 919 904. 71030 : inscription en 2 SMS. 0. SEURS/SMS hors coût d'envoi. MINEURS DEMANDEZ L'AUTORISATION A VOS PARENTS.

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur **20minutes.fr**

UN ÉVÉNEMENT

Solidarité
SIDA

DES JEUNES CONTRE LE SIDA
20 ANS

île de France

SOLIDAYS

EMBRASSEZ VOS ENVIES

22 > 24 JUIN 2012
PARIS - LONGCHAMP

INFOS / RÉSA > SOLIDAYS.COM

- METRONOMY • BIRDY NAM NAM • GARBAGE • SELAH SUE
- DANAKIL • AYO • MILES KANE • CHARLIE WINSTON • 1995
- TIKEN JAH FAKOLY • BÉNABAR • AMADOU & MARIAM
- SHAKA PONK • THE BLOODY BEETROOTS DJ SET • ZEBDA
- THE KILLS • BRIGITTE • IZIA • BERNHOFT
- GENERAL ELEKTRIKS • JOEYSTARR
- LE PEUPLE DE L'HERBE
- IRMA • KAVINSKY • ROVER
- DEBOUT SUR LE ZINC • SUCCESS
- NEW POLITICS • YOUSSEUPHA
- ARTHUR H • CONCRETE KNIVES
- DIDIER WAMPAS • TINARIWEN
- NADEAH • ORELSAN • SHANTEL
- BEN HOWARD • JUNGLE JUICE
- LA GRANDE SOPHIE • AIRNADETTE
- SINSEMILIA • TRIGGERFINGER
- TWIN TWIN • WE ARE THE 90S
- FUEL FANDANGO • DON RIMINI
- FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS
- ANTHONY JOSEPH AND THE SPASM BAND
- BLITZ THE AMBASSADOR...



Creation graphique : www.mathieuadelaide.com • www.manydesign.com • Maquette : adgpp.fr / Espace Offert par : *20 Minutes*

Location : Fnac, Carrefour, Géant, Fnac.com et sur votre mobile
Magasins U, Virgin, ticketnet.fr, digitick.com



MAIRIE DE PARIS

hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL



nova
Le Grand Mix



Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère en charge de la Jeunesse, du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'INPES, de la Sécurité Routière, de la SACEM, de l'ADAMI et de France Galop.

GAROROCK

PLAINE DE LA FILHOLE | 3 SCÈNES PLEIN AIR
CAMPING | PLAGE

8/9/10 JUIN 2012

MARMANDE <47>

THE OFFSPRING - CYPRESS HILL
NOFX - THE TING TINGS
METRONOMY - DAVID GUETTA
SELAH SUE - THE HIVES
MODESELEKTOR - IZIA
CHARLIE WINSTON
CRYSTAL CASTLES - C2C
DIRTYPHONICS - ORELSAN
THE SPECIALS - FRIENDLY FIRES
THE BLOODY BEETROOTS DJ SET
SKIP THE USE - DIONYSOS
FOREIGN BEGGARS - BRETON
CITIZENS ! - THA TRICKAZ
PUPPETMASTAZ - 1995
ODEZENNE - THA NEW TEAM
DIRTY HONKERS - CHRISTINE
SMOKEY JOE & THE KID
WE WERE PROMISED JETPACKS
BARE NOIZE - MR MAGNETIX
LA FINE EQUIPE - BAR9
DJ STANBUL - K-OHM
FELDUB & FRIENDS - VÖRSE
VJ MISS CHÉMAR - PENDENTIF
RADIO BOMB - REVERSATILE
VJ STRAIGHT DISORDER



DirectStar DIGITICK.COM
GAROROCK.COM

PACK BUS. Au départ des grandes villes de France avec NOVO.travel
Billetterie dans les points de vente habituels. Programmation sous réserve de modification. InfoLine 05 53 64 44 44



Licences n°2-1043663 / n°3-1043664 - Mr. POWER
Photo : Pierre Lavergne - Service communication - Ville de Marmande

TOUCHES ET TOILES

SIX APPLIS INDISPENSABLES POUR FAIRE SON CINÉMA

CHRISTOPHE SÉFRIN

Quand les applications s'invitent au casting... Ou comment prolonger la magie cannoise sur vos smartphones et tablettes.



AlloCiné

Incontournable sur smartphone ou tablette, l'application du site dédié au septième art permet de tout connaître des films, des stars, des potins, des news qui font le buzz, mais aussi des séries TV. Evidemment, la localisation permet de repérer le cinéma le plus proche.

Gratuit sur l'App Store ; Google Play ; Ovi Store ; BlackBerry App World ; Windows Phone ; Samsung Apps.

Le cinéma français

A l'initiative d'Unifrance et encore réservée à l'iPhone, cette appli recense toute l'actu du ciné made in France. 14 000 fiches de longs métrages, 10 000 fiches de courts... sans oublier un annuaire pléthorique de comédiens et professionnels de la profession. Son contenu est autant destiné aux cinéphiles qu'à ceux qui font le cinéma.

Gratuit sur l'App Store.



M&M's

Ce petit jeu d'adresse invite le spectateur à attraper les célèbres bonbons colorés que lui lancent d'autres spectateurs. Pour tromper l'ennui pendant les bandes-annonces ?

Gratuit sur l'App Store.



F. SCHEIBER / 20 MINUTES

Des applis pour choisir sa séance ou patienter avant la projection.

CanalPlay Love Affiche

« Une romance à Paris » ; « Une ex de trop » ; « Petits coups de foudre entre amis » ; « Amours et conséquences »... Insérez votre propre portrait et votre nom dans les fausses affiches de cette application spéciale comédies romantiques et faites votre cinéma.

Gratuit sur l'App Store.



débloquer davantage de questions et se confronter à d'autres joueurs. Gratuit sur l'App Store.

Kinotopic

Exercez vos talents de futur réalisateur grâce à cette application originale : capturer une vidéo de trois secondes, isolez les parties de l'image que vous souhaitez laisser animées et les autres resteront figées.

Gratuit sur l'App Store.



Que sais-tu du cinéma ?

Cette amusante application façon Ciné Trivia permet de tester ses connaissances sur le septième art. Son interface bien trop minimaliste manque cependant de paillettes. Et il faut acheter la version complète à 0,79 € pour

Sans oublier... UGC direct, CGR Cinéma, Gaumont, Mégarama Grand Ecran... pour connaître la programmation de ses salles préférées en se géolocalisant et réserver ses places. ■



LE CHIFFRE

6,3

MILLIONS DE JOUEURS SE SONT - DÉJÀ - ESSAYÉS À « DIABLO 3 », JEU PC DE FANTASY MIS EN VENTE LA SEMAINE DERNIÈRE.

(Source : Blizzard.)

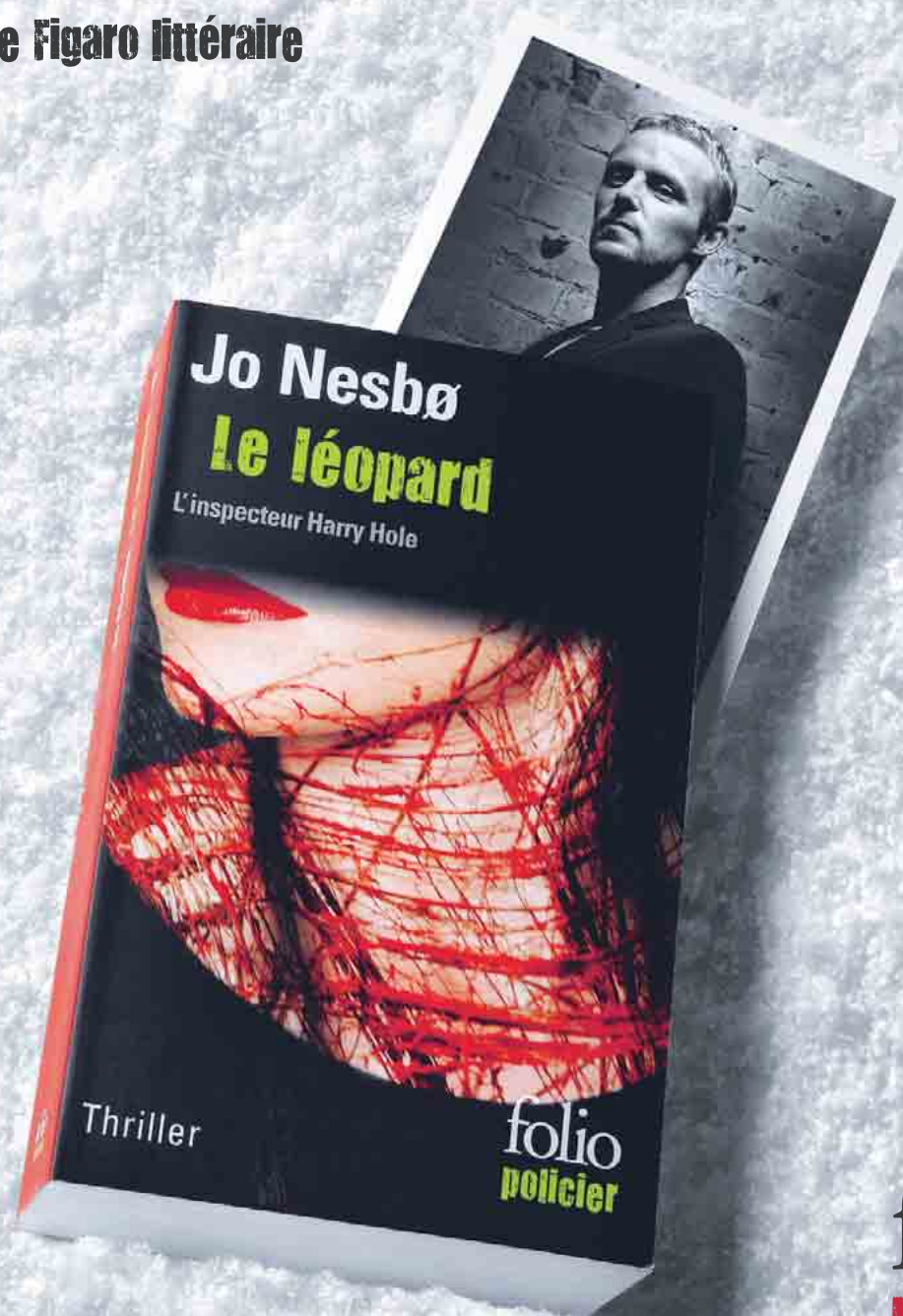
ADAPTATION

Des superhéros aux colosses

Un gros projet. Selon le site Deadline, Josh Trank serait aux commandes d'une adaptation de jeu vidéo au cinéma. Le réalisateur de *Chronicle*, film à succès avec des superhéros ados, aurait signé avec Sony Pictures pour diriger *Shadow of the Colossus*. Ce chef-d'œuvre vidéoludique suit les aventures d'un jeune homme qui part, à cheval et par amour, combattre des créatures gigantesques. ■

« Si vous trouvez que *Millenium*
est un chef-d'œuvre,
c'est que vous n'avez jamais lu
un roman signé JO Nesbø. »

Bruno Corty, Le Figaro littéraire



www.folio-lesite.fr

folio
policier



VILLE MUSÉE

SAINT-PAUL, REFUGE DES ARTISTES

LE ROUTARD

Un séjour à Saint-Paul-de-Vence ne saurait se concevoir sans un passage à la célèbre fondation Maeght. Beaucoup d'artistes participèrent à l'élaboration de cette fondation, inaugurée en 1964 : Chagall (en voisin) avec des mosaïques, Miró avec des sculptures monumentales, Braque pour le vitrail de la jolie chapelle et le bassin, enfin, Pol Bury avec ses fontaines. Une œuvre d'art en elle-même, en parfaite harmonie avec la nature environnante. La fondation possède une importante collection de peintures et sculptures des plus grands noms du XX^e siècle, allant de Bonnard,

Giacometti et Léger à Tal-Coat, Riopelle, Tapiés, etc. et organise chaque année de grandes expositions. Ce printemps, la fondation accueille pour la première fois en France les œuvres des plus fameux artistes italiens contemporains en provenance de la Villa Celle en Toscane. Un parcours artistique tout autant qu'une déambulation dans la nature méditerranéenne entre toiles de maîtres, vidéos, maquettes et sculptures puisque le jardin fait intégralement partie des espaces d'expositions. Allez ensuite flâner dans le village, sur les traces des nombreux peintres, artistes et vedettes de cinéma qui l'ont fréquenté. Les noms de Simone Signoret et



Le jardin de la fondation Maeght fait partie intégrante des espaces d'exposition.

Yves Montand sont à jamais associés à Saint-Paul et à sa fameuse auberge de la Colombe d'Or. Voir tout particulièrement la place de la Grande-Fontaine avec son bassin circulaire, son lavoir voûté et un joli pavage contempo-

rain. En passant, arrêtez-vous à la chapelle des Pénitents-Blancs, décorée par l'artiste belge Folon. Il y a créé un univers très poétique avec des fresques murales, des vitraux,

ainsi que de surprenantes sculptures. On vous conseille aussi vivement le tour des remparts. Inchangés depuis François I^{er}, ils ont conservé leur chemin de ronde. La vue sur la campagne y est superbe. ■

LES BONNES ADRESSES DU ROUTARD

Hôtel le Hameau

Dans un très joli paysage verdoyant, ferme à jasmin, avec jardin en terrasses et piscine, mais aussi sauna, jacuzzi et hammam. Chambres avec ou sans vue, avec ou sans terrasse, mais toutes confortables (climatisées) et bien meublées. Plusieurs styles et atmosphères : rustique, exotique ou de charme... à vous de choisir. Idéal pour les amoureux en goguette. Accueil prévenant. 528, route de la Colle. Tél. 04-93-32-80-24. www.le-hameau.com. Chambres doubles de 105 € à 190 € selon saison.



LE HAMEAU

Hostellerie de la Fontaine

Sur l'une des plus jolies terrasses de Saint-Paul-de-Vence, un délicieux bar à vins dont la carte propose une bonne vingtaine de vins au verre. Vous aurez le choix, entre autres, entre du vin bio et plusieurs grands crus de Provence ou d'ailleurs. 10, montée de la Castre. Tél. 04-93-32-80-29. Ouvert tous les jours sauf le mardi. Compter environ 25 € le repas. Vins au verre de 2,50 € à 8,40 €.

Le Tilleul

Grande terrasse sur les remparts, sous le tilleul largement centenaire qui a donné son nom à la place et à cette petite adresse. Sympathique cuisine dans l'esprit d'aujourd'hui entre plats d'ici et saveurs d'ailleurs. L'après-midi, l'endroit passe en mode « salon de thé » et offre alors la possibilité de grignoter. pl. du Tilleul. Tél. 04-93-32-80-36. Ouvert tous les jours. Formules en semaine de 25 € à 29 €. A la carte, compter 35 €.

A lire : Guide du Routard « Côte d'Azur 2012 ».

Marmara
VOUS AVEZ TOUT COMPRIS!

**LA TUNISIE
EN JUILLET ET AOÛT
POUR LES ENFANTS**

-50%

**DJERBA
EN Club Marmara**

**MARMARA.COM OU AGENCES MARMARA
STRASBOURG ☎03 88 13 51 30**

Réduction enfant sur le forfait adulte (hors taxes aéroport et frais de dossier), valable pour 1, 2 ou 3 enfants (selon produit) de 2 à 11 ans inclus, dans la chambre avec 2 adultes. Offre non cumulable avec toute autre promotion. Voir également conditions de ventes Marmara pour autres dispositions (ref. brochure printemps-été 2012). TUI France - Immatriculation : W075110251 - RCS - Paris B 318 043 304 / Crédit photos : Gettyimages.

Tunisie
TOUS LES RÊVES POSSIBLES
www.tour-op.com

World of **TUI**

BUZZ

CES OBJETS QUI FONT LEUR CINÉMA

ANNE DEMOULIN AVEC STÉPHANE LEBLANC, À CANNES

Cannes est, juste après les Jeux olympiques, l'événement le plus médiatisé au monde. Les marques surfent sur la vague. Florajet propose ainsi un bouquet avec nœud papillon, lunettes de soleil, collier et masque décongestionnant spécial Croisette. San Pellegrino sort une bouteille en hommage à la *Dolce Vita* de Federico Fellini (1959), film où la marque est apparue pour la première fois : « C'est un héritage de l'histoire entre notre marque et le septième art. » L'objectif : « 25 millions de bouteilles vendues sous cette édition limitée ». Une étiquette discrète cependant : « La marque tient à rester en cohérence avec son ADN. L'Oréal, partenaire officiel du festival, n'est pas en reste et sort un mascara paré d'or et de palmes. Zara lance une collection capsule en série très limitée (300 paires pour les hommes, 150 pour les femmes), vendues sur son site et en boutiques exclusivement à Cannes, Monaco et Nice. What else? ■



1. Bouquet de fleurs Florajet'set, série limitée jusqu'au 31 août 2012, 59 €. www.florajet.com. 2. Escarpins dorés femmes, édition limitée Festival de Cannes Zara, www.zara.com, 79,95 €. 3. San Pellegrino, édition spéciale Festival de Cannes, en hommage à la *Dolce Vita*. 4. Volume Millions de Cils, édition limitée spéciale Cannes, L'Oréal Paris, 17 €. 5. Souliers homme en cuir vernis, édition limitée « Festival de Cannes » Zara, www.zara.com, 99,95 €.

NEVER HIDE

75
YEARS
LEGENDS

GENUINE SINCE 1937

Be part of the Legend on ray-ban.com**

* NE TE CACHE PAS - ** FAIS PARTIE DE LA LÉGENDE SUR RAY-BAN.COM - MOD. RB 3447 COL. 001/48

FESTIVAL 2012 Les festivaliers ont besoin de répit, mais la fête prend toujours le dessus

BOLLYWOOD FAIT SON CINÉ À LA VILLA

Time to chill & relax mercredi à la Villa Schweppes, après une soirée d'anthologie la veille en compagnie de toute la bande du *Grand Soir*, survoltée au point de retourner la Croisette. Car après une semaine de pur délire cannois, les lendemains de fête sont de plus en plus compliqués à gérer. Certains, planqués derrière leurs lunettes noires, ont visiblement bien du mal à masquer les effets de la fatigue accumulée pendant cette première moitié de quinzaine. Alors la folie a laissé place au calme. Temporairement. Après le YogaLab le matin, animé par Marco Prince et Mika de Brito, l'esprit zen s'est poursuivi tout l'après-midi, au soleil, les pieds dans l'eau sur la plage ou allongé sur un transat, sirotant un cocktail... Quelques privilégiés ont même profité du grand ciel bleu et d'une mer apaisée pour partir reprendre des forces sur le voilier Schweppes. La journée est ainsi passée tranquillement jusqu'à ce

Et dire qu'il faut chaque jour remettre ça. C'est fatigant le festival de Cannes.

que démarre, au soleil couchant, la soirée Bollywood des Ambassadeurs. Encens de Bombay, robes hindis de Mumbay et bien sûr bindis... Tout était prévu pour se plonger dans l'ambiance. Côté son, Peter Pan et Anja se sont emparés des platines pour chauffer la plage du 3.14 et accueillir les premiers oiseaux de nuit, avant de passer le relais à Casius. Puis autour de minuit, place à Broninski pour un set très rap. En feu sur scène, le DJ et producteur français a continué de faire monter la température jusqu'à ce que la fièvre s'empare de la Villa. Et dire qu'il faut chaque jour remettre ça le lendemain. Fatigant le Festival de Cannes... *Namasté!* ■ L.H.



X. HACCQUARD / LES PICTOGRAPHISTES

Après-midi zen ou soirée délirante, pas la peine de choisir à la Villa Schweppes.

MARCO PRINCE, CHANTEUR ET CO-ORGANISATEUR DU YOGALAB

« Je suis un jouisseur, une chanteuse »

Chaque matin avec Mika de Brito, vous êtes sur le pied de guerre à la Villa Schweppes pour le YogaLab. Mais qu'est-ce donc ?

Le YogaLab est en fait une approche assez ludique et tonique du yoga, parce qu'il passe par une immersion sonore. C'est le son, le rythme et les fréquences qui contribuent à te faire oublier certains mouvements un peu pénibles. Il y a un univers qui se crée, une ambiance. Tu as l'impression de faire une expérience plus qu'un exercice et du coup, cela te détache de toi-même.

Vu l'ambiance pendant les soirées, il ne faudrait pas plutôt se rattacher ?

(Rires) Les gens qui arrivent à nos cours sont en effet souvent détachés. Et ils dégagent des sortes de vapeur d'alcool... On essaye de les remettre sur pied avant d'enchaîner avec une nouvelle soirée la nuit venue. Personnellement, je suis sorti tous les soirs, j'étais au yoga tous les matins, et ça va. J'ai juste un peu perdu ma voix parce que j'ai hurlé mardi avec mes copains du *Grand Soir*, Poelvoorde et compagnie. C'était énorme, vraiment le grand moment du festival.



X. HACCQUARD / LES PICTOGRAPHISTES

Marco Prince, chanteur, acteur, animateur TV et maintenant pro du YogaLab.

Justement ce festival, c'est une habitude pour vous ?

Si je suis à Cannes, c'est que j'ai quelque chose à y faire. Ça a un caractère un peu violent sinon, cette vacuité du temps qui passe comme ça, ce truc tellement volatil et finalement assez impalpable. Sérieusement, si tu n'es pas animé par quelque chose, par un désir, tu t'enfonces dans l'alcool et le reste.

Malgré tout, vous appréciez ?

Je suis un jouisseur, une chanteuse ! Quand on me propose de me faire un massage, puis de m'amener sur un yacht en hélicoptère avant de revenir avec trois égéries L'Oréal pour leur faire un cours de yoga privé dans les suites du Martinez, ça me va, je prends ça très bien. Maintenant, je ne suis pas dupe... ■



PAROLE DE GUNTHER LOVE

« JEAN DUJARDIN, EN PLUS DU TALENT, A UN ESPRIT ROCK. EN SLAMMANT DANS LE PUBLIC, IL A SU PÉTER DANS SON SMOKING »

LA NUIT, C'EST AUSSI

Chopard et L'Oréal s'unissent sur la Croisette

Deux des suites les plus exclusives de Cannes, celles de Chopard et de L'Oréal, ont été réunies le temps d'une soirée mercredi pour offrir un moment unique sur le rooftop du Martinez. Une nuit scintillante qui a réuni entre autres Milla Jovovich, Natasha Poly et Sonam Kapoor.

Taio Cruz à l'Eden Roc

La soirée Glam Extravaganza, organisée par le joaillier De Grisogono à l'hôtel du Cap Eden Roc au Cap-d'Antibes, a attiré les stars mercredi soir. Les invités, (Heidi Klum, Janet Jackson, Chris Tucker ou Kelly Brook) ont pu assister à un concert de Taio Cruz.



20.50 Jeu



Secret Story
Télé-réalité. Présenté par Benjamin Castaldi. Après le succès des cinq premières saisons, « Secret Story » est de retour. Des candidats à la personnalité et aux secrets uniques ont accepté l'invitation.

20.35 Série



Trafics
Série. « L'affaire Chang ». (Fr., 2012). (1/12). Avec Isabelle Renault, Claire Galopin, Manuel Blanc. Propriétaire d'épicerie chinoise, Chang est dénoncé pour la commercialisation de marchandises interdites.

20.35 Magazine



Faut pas rêver
Magazine. Présenté par Tania Young. « Au Sri Lanka ». « La bague de Diana ». « Dans l'œil du Bouddha ». « Funambules des cocotiers ». « Le palais des thés ». « Les princesses de la mode ».

21.00 Rugby




Rugby
Championnat de France Top 14. Barrage d'accès aux demi-finales. Castres / Montpellier. En direct. L'an dernier, les Castrais s'étaient inclinés devant Montpellier.

20.35 Téléfilm



Fou d'amour
Réalisation : Anna Luif (All.-Sui., 2010). 1h20. Avec Muralaetharan Sandrasegaram, Laura Tonke. A Zurich, en Suisse, un homme d'origine tamoule tombe amoureux d'une mère célibataire allemande.

20.50 Série



NCIS: Los Angeles
« Sacrifice ». (USA, 2011). Avec Chris O'Donnell, L.L. Cool J., Daniela Ruah. La police de Los Angeles découvre que l'un des siens a scellé une alliance avec un terroriste d'Al Qaïda.

23.40 Pascal, le Grand Frère
Magazine.
01.05 Secret Story

21.30 Trafics
Série. (2/12). « L'affaire Verdurin ».
22.30 Cash investigation

22.55 Soir 3
23.25 L'Incendie du tunnel du Mont-Blanc, un piège mortel

23.05 De l'eau pour les éléphants
Drame de de Francis Lawrence.

22.00 Si tu t'en vas
Téléfilm d'Ewa Stankiewicz. (Pol., 2010). VO.

21.40 NCIS : Los Angeles
Série (3 épisodes).
00.05 Sex and the City
Série (4 épisodes).

FRANCE 4

20.35 L'Amour sur un plateau
Pièce de et avec Isabelle Mergault. Avec Pierre Palmade, Laurence Badie.
22.35 Elie Semoun se prend pour qui ?

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe.
21.30 J'irai dormir chez vous Documentaire.

W9

20.50 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Gendarmes, sauveteurs, jet-set : un été chaud sur la Côte d'Azur ».
22.50 Encore + d'action

TMC

20.50 Suspect n°1
Magazine. Présenté par Jacques Legros. « Meurtre à la Saint-Sylvestre ». « Mon meilleur ami ».
22.35 Suspect n°1
Magazine.

DIRECT 8

20.45 Lady Oscar
Pièce. Mise en scène d'Eric Civanyan. Avec Amanda Lear. Clara Barnier est célèbre pour avoir le verbe aussi haut que ses talons.
22.40 Qu'est-ce que sexe ?

NRJ 12

20.35 Alice Nevers
Téléfilm de Pierre Boutron (Fr., 2002). « Juge contre juge ». Avec Marine Delterme. Un juge est accusé du meurtre d'un jeune gay.
22.30 Florence Larrieu

D'APRES LA TRILOGIE AU SUCCES INTERNATIONAL

"A COUPER LE SOUFFLE... LE MEILLEUR POLAR DEPUIS LE SILENCE DES AGNEAUX" LE FIGARO



DANIEL CRAIG ROONEY MARA

MILLENNIUM
LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

EDITION DIGIPACK DVD

EDITION DIGIPACK 2 BLU-RAY™

© 2011 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. AND METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED.
© 2012 LAYOUT AND DESIGN SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

W9 20 minutes

DISPONIBLE LE 23 MAI 2012 EN BLU-RAY™, DVD ET VOD

Vidéo à la demande orange™

LE PETIT DÉTECTIVE

LES MYSTÈRES DE « SECRET STORY »

ANNE DEMOULIN

Enigmes, secrets, pièces cachées, trappes... La sixième saison de « Secret Story » commence ce soir à 20h50 sur TF1. Endemol organisait ce jeudi une visite de la nouvelle maison des secrets. Pour vous, 20 Minutes a repéré dans le décor quelques indices.

► **400 m² de surprises.** Quoi de neuf cette année ? « La mécanique du jeu a été changée, mais je ne peux rien vous dévoiler, sinon je gâcherai les dix premières minutes du prime », esquive Pierre-Antoine Boucly, directeur artistique des jeux et

divertissement chez Endemol France. « La maison fait 1 000 m² », indique-t-il. On visite environ 600 m². Les 400 m² restant réservent donc des surprises.

► **Une place pour les réseaux.** Le décor du salon s'inspire des films de Bollywood. Place au rose et au violet. Au mur, des motifs de circuit imprimé attirent l'attention. Le jeu accordera une place aux réseaux ? « Oui, il y aura quelque chose autour », confie Michèle Sarfati, la chef décoratrice. Un cube de 2,50 m², recouvert d'un mur d'eau, attire notre attention. « Cet élément aura de l'importance dans l'émission,



Comme chaque année, le regard de « La Joconde » couvrira les confessions des candidats.

mais je ne peux pas vous en dire plus », répond-elle avec malice.

► **Deux téléphones.** « En sus du téléphone rouge, un téléphone noir fera son apparition », renseigne Pierre-Antoine Boucly. Quelques encoches marquant l'emplacement d'un cache

nous indiquent que ce dernier ne sera pas dévoilé au début.

► **Un distributeur d'indices.** La production a mis en place cette année un distributeur d'indices dans le salon.

► **La galerie des glaces.** Un couloir couvert de miroirs sépare la chambre des filles du salon. Il

regorge d'indices.

► **La salle des jeux.** Elle est recouverte d'illustrations avec des symboles divers. Michèle Sarfati a confirmé que ces éléments étaient importants.

► **De 16 à 20 candidats.** 16 lits simples et 2 lits doubles dans les chambres. Élémentaire! ■

MIRE EXPRESS... NOTRE SÉLECTION TV DE LA SEMAINE

DOUANES

Nouvelle série ce soir à 20h35 sur France 2. Elle s'appelle **Trafics**, et les héros en sont des douaniers. Pas exactement les mêmes que ceux qui officient dans *Rien à déclarer*, film de Dany Boon. M6 rend du reste hommage au réalisateur dimanche soir à 20 h 50 avec un « Zone interdite » spécial **Vacances en famille au pays des Ch'tis**. Le même soir, sur France 5, à 20 h 35, il est aussi question de frontières et de douanes avec **Made in France, la grande illusion**, documentaire sur une problématique très présidentielle. Alors que la veille, samedi, à 21h35 sur Arte, le documentaire **L'aventure de la TSF** raconte comment grâce aux ondes transfrontalières on a gagné des guerres. ■

A. C.

COMPÈTE-TÉLÉ

La chaîne BeIN Sport se lance... en mode patator

Attendu par certains téléspectateurs, redouté par certains acteurs, BeIN Sport, la chaîne sportive d'Al-Jazira commencera à émettre le 1^{er} juin. Une deuxième chaîne incluse dans l'offre sera disponible en juillet. L'offre coûtera plus ou moins 11 € par mois selon les fournisseurs (Bouygues, Free, Alice, Orange et tous les autres diffuseront la chaîne). Au programme, beaucoup de foot. Charles Biétry a égrené les compétitions à coups de 100 % : 100 % de la Ligue 1, 100 % de la Ligue des champions, de la Ligue Europa, de la Liga, de l'Euro 2012. Mais aussi du basket; du rugby, 100 %, encore, de la Ligue Celtique. « Au-delà de cette offre, on veut surtout privilégier une nouvelle approche, précise Biétry. Une approche sociale. Par exemple, on a choisi de diffuser le championnat de France de handball féminin, certes parce que le niveau technique y est excellent, mais aussi parce qu'il fournit de très belles histoires. » Le tout sera encadré par une équipe de 56 journalistes – à la « moyenne d'âge inférieure à 30 ans si je m'exclus », rigole Biétry – dont Alexandre Ruiz, François Pécheux ou Mary Patru. Parmi les consultants, Ro-

bert Pires, « mais aussi beaucoup de débutants, choisis parce que je leur fais confiance et qu'ils vont apporter quelque chose de nouveau ». Si le président, Nasser al-Khelaïfi n'a pas souhaité donner de chiffres concernant les moyens de la chaîne, les équipes de BeIN Sport ont tenu à rassurer. « On ne veut priver personne de sport, insiste Biétry. On ne fait de propositions d'exclusivité que si aucune chaîne n'est intéressée. » ■

ALICE COFFIN



Charles Biétry.

high tech
politique
société
people
débat
sport
chat
blog
jeu
...

20 minutes.fr

c'est aussi sur
Facebook

Suivez toute l'actualité
à la **seconde** près et

Devenez fan

www.facebook.com/20minutes



ANGLETERRE

LONDRES, ROYAUME DES KIDS

LA RÉDACTION DU ROUTARD

Londres en famille, c'est le top ! La capitale anglaise ne manque en effet pas d'attraits pour les jeunes. A commencer par Buckingham Palace. Venez à l'heure de la relève de la garde à 11 h 30, puis poussez jusqu'à la caserne des Horse Guards pour essayer de dérider les deux impassibles sentinelles qui gardent l'entrée. Rejoignez ensuite Westminster et le Parlement pour entendre sonner Big Ben ; et n'oubliez pas de visiter Kensington Palace, dernière résidence de Lady Diana, qui cache aussi une belle et grande aire de jeux. Les enfants studieux, fans de sciences naturelles ou de technologie, franchiront Hyde Park jusqu'aux Natural History Museum (les dinosaures sont véritablement spectaculaires) et Science Museum (avions, maquettes de bateaux et ciné en 3D). Les gourmands ne manqueront pas de s'extasier devant les étalages des rayons de Harrods et de s'offrir les inévitables caramels (fudges), tandis qu'une incursion au rayon jouets ravira



ANWAR HUSSEIN COLLECT / SIPA

Ambiance colorée à Buckingham Palace comme dans Madagascar.

les petits. Pour les historiens en culottes courtes, le vieux navire Golden Hind avec son côté bateau de pirates plaira aux petits aventuriers, et le HMS Belfast fera l'unanimité, à coup sûr, chez les filles comme chez les garçons. Rayon frissons, le London Dungeon ravira tout ado amateur de gore. Plus soft, mais nettement plus intéressant, le Winston Churchill's Britain at War recrée

les conditions de vie des Anglais sous les bombes en 1940. Revêtu d'un masque à gaz, on s'y croirait ! ■



BONNES ADRESSES

Stylotel

Parfait en famille. Chambres pas immenses, mais très bien équipées, avec kitchenette, frigo, TV et cabine de douche. Dans un style un peu futuriste. Accueil extra.

160-162 Sussex Gardens, W2 1UD. 020-7723-1026. stylotel.com Métro Paddington.

Studios et appartements

2-4 pers. 129-169 £ la nuit.

S & M, Sausage and Mash

Déco années 1960 avec ses vieilles pubs, ses nappes à carreaux et son menu « saucisse-purée ».

Une dizaine de sortes de saucisses, de la plus traditionnelle à la plus originale (au gibier, aux asperges, au cheddar, voire aux tomates séchées...) à compléter avec une purée au choix : nature, cheddar, chou, poivre... et sa sauce...

Quelques plats pour échapper aux saucisses : le smoked haddock and fish cakes ou le classique fish & chips.

48 Brushfield St. 020-7247-2252.

Métro : Aldgate East.

Lun-ven 7h30-22h30, w-e 8h30-22h30.

Plats 8-10 £.

A lire : Guide du Routard « Londres 2012 ».

espace SFR

Ne laissez pas passer cette offre **box de SFR.**

19,90€⁽¹⁾
/MOIS
pendant 1 an



**À saisir
jusqu'au
samedi
2 juin !**

avec les Multi-Packs⁽²⁾, puis 26,90€/mois⁽³⁾

Offre promotionnelle valable du 23 mai au 2 juin 2012, uniquement en espace SFR et au 1099 (appel gratuit depuis une ligne fixe en France Métropolitaine) dans la limite de 15000 nouvelles souscriptions (toute personne non abonnée à une offre ADSL ou Fibre de SFR au cours des 2 derniers mois). Offre accessible au prix de 24,90€/mois pour l'offre box ou box Evolution de SFR et Fibre ou Fibre Evolution de SFR pendant 12 mois (-5€/mois supplémentaire avec la remise Multi-Pack). Offre non cumulable avec les autres promotions en vigueur. Voir détails en Espaces SFR et au 1099. Remise Multi-Packs de SFR sous réserve de détention par un même titulaire (nom, prénom) de deux abonnements compatibles, SOIT un abonnement ADSL/Fibre box de SFR et un abonnement mobile (hors Carré bloqué et Carré mini 30 minutes), SOIT deux abonnements mobile (hors Carré bloqué et Carré mini). Remise non cumulable avec toute autre remise (hors Remise engagement, Avantage fidélité 24 mois, Avantage Tremplin). Une même ligne ne peut bénéficier que d'une seule Remise Multi-Packs. Remise mensuelle déduite à compter de la seconde facture suivant la souscription et sous réserve que les deux lignes soient actives. Perte de la remise Multi-Packs en cas de changement de titulaire, de résiliation d'une des offres ou de changement pour une offre non compatible. Prix TTC au 23/05/2012. Offre soumise à conditions disponibles en ZONES ELIGIBLES AU DEGROUPEMENT TOTAL SFR ET AU SERVICE DE TELEVISION (sous réserve de compatibilité technique et d'éligibilité). Frais de fermeture d'accès Internet 45€. Activation au débit maximum disponible de 512K (débit IP) à 25M (débit ATM, soit 20M débit IP) box et décodeur TV obligatoires (MIS A DISPOSITION). Téléphone illimité vers les fixes de plus de 100 destinations (voir liste sur www.sfr.fr) depuis le poste fixe branché sur la box, hors numéros courts et spéciaux, et appels vers plus de 250 correspondants différents dans le mois et 3H maximum par appel - facturés aux prix d'une communication vers les fixes (voir prix dans la brochure tarifaire en vigueur). Sur demande, conservation de l'abonnement téléphonique auprès de l'opérateur historique. Portabilité selon faisabilité. Télévision (débit IP minimum nécessaire de 3M).

STRASBOURG ZAC Auchan, 40 rue Charles Peguy
(entre Leroy Merlin et Intersport) 03 88 28 06 19
30 Place Kléber 03 88 21 90 01
6 rue du Noyer 03 88 23 68 68

STRASBOURG 48 rue des Grandes Arcades 03 88 37 58 88
C.Cial Les Halles 03 88 32 66 72
C.Cial Leclerc, place de l'Etoile 03 88 13 73 01
DORLISHEIM C.C Cora - 1 rue Mercure 03 88 38 12 12

TENNIS La Niçoise affronte sa compatriote Pauline Parmentier pour une place en finale des IS

UN VENT NOUVEAU PORTE ALIZÉ CORNET

FLORÉAL HERNANDEZ

Alizé Cornet est exténuée, mais radieuse. La Niçoise a atteint jeudi les demi-finales des Internationaux de Strasbourg grâce à un succès homérique de 2 h 22 contre Anabel Medina-Garrigues (7-6, 7-6). « Ça faisait longtemps que je n'avais pas fait une demie, que je n'avais pas battu une Top 30, que je n'avais pas enchaîné autant de matchs », énumère Cornet. Car il faut remonter à juillet 2010 pour une demi-finale sur le circuit WTA à Bad Gastein, à janvier 2011 pour un succès face à l'Espagnole Martinez-Sanchez,

« C'est beaucoup d'émotions. Je reviens de loin, de deux années de trou. » Alizé Cornet

29^e joueuse mondiale, et à Stuttgart, en avril 2012 pour trouver une série de trois victoires et plus grâce notamment à trois succès en qualifications. « C'est beaucoup d'émotions, admet Cornet. Je reviens de loin, de deux années de trou. »

Pour sortir Medina-Garrigues – jusqu'à gagnante de ses six précédents quarts de finale strasbourgeois –, la 83^e mondiale a défendu, beaucoup défendu. « J'ai même été un peu trop défensive. J'étais trop loin de ma ligne. J'aurais dû plus l'agresser. Mon jeu s'exprime mieux quand je suis plus agressive. Mais ça m'a



Aux IS, Cornet dispute sa première demi-finale depuis un an et demi en WTA.

pas mal réussi aujourd'hui », conclut Cornet avec un sourire.

Celui-ci s'affiche sur son visage aux traits crispés par la fatigue. Pour atteindre le dernier carré strasbourgeois, l'ex-n°11 mondiale en 2009 a dû s'extraire de trois matchs de plus de 2 h 20.

« Encore une pote. C'est la semaine des émotions à gérer. »

Pauline Parmentier

Elle cumule 7 h 09 de jeu contre seulement 3 h 15 pour l'Italienne Francesca Schiavone, demi-finaliste contre l'Américaine Sloane Stephens. « Je vais venir en rampant la prochaine fois », rigolote-elle en arrivant devant la presse. En repartant, elle marche difficilement, les muscles tétanisés par l'effort.

Vendredi, Cornet affronte Pauline Parmentier en demie. La première franco-française des IS depuis le duel entre Mauresmo et Bartoli en 2007. Pour la Nordiste, victorieuse de la Russe Alexandra Panova (6-3, 6-3), c'est un deuxième match face à une compatriote après son succès contre Stéphanie Foretz-Gacon. « Encore une Française. Encore une pote, se réjouit-elle. C'est la semaine des émotions à gérer. Mais c'est bien pour les IS d'avoir une Française en finale. » « Ça va se jouer plus au mental qu'au physique », annonce Cornet. Une bonne nouvelle pour la Niçoise, vu comme le sien est entamé. ■

Demi-finales des IS à partir de 14 h, vendredi.

20 SECONDES

FOOTBALL

Dernière à la Meinau en CFA 2

Le Racing reçoit Jarville, à 18 h samedi, pour son dernier match à domicile de la saison. Pour cette ultime rencontre en CFA 2, le prix des places est à 2 €. La billetterie est ouverte vendredi matin et après-midi et samedi jusqu'à midi.

WATER-POLO

Dernier bain pour la SNS

Les poloïstes strasbourgeois, 6^{es} de l'Elite, reçoivent Nice, 3^e, pour le dernier match de la saison régulière, samedi à 20 h 30 à la Kibitzenau.

BASKET

Souffel prêt sur et en dehors du parquet pour le Final 4

Le BCS est à deux matchs de la Pro B. Deux rencontres que le club disputera à domicile, aux Sept-Arpens samedi à 20 h et dimanche à 18 h en cas de demi-finale victorieuse, car grâce à sa 2^e place lors de la saison régulière, il a gagné le droit d'organiser le Final Four de N1.

Le Final 4 à guichets fermés

Sur le parquet, les hommes de Stéphane Eberlin sont prêts. Ils piaffent d'impatience après trois semaines sans compétition. « Ça nous a permis de nous régénérer. Mais la deuxième semaine, il a été pénible de se remettre en route sans objectif, note le coach du BCS. Depuis lundi, les gars sont concentrés. Ils sont prêts à être lâchés dans la fosse. » Jouer aux Sept-Arpens est un plus in-

déniable pour Souffel, estime Eberlin : « Ça va mettre un peu plus de pression aux joueurs mais une fois lancés, ce sera un avantage. » Cette saison, seul Châlans (69-75) est venu y gagner en N1. Cet avantage sportif les dirigeants n'ont pas voulu y toucher. Plutôt que de remplir une autre salle avec 3 000 personnes, ils ont préféré vendre seulement 1 000 places et jouer à guichets fermés. « Elles sont parties en trois jours, indique

Eric Mittelhaeuser, vice-président du BCS. On sait que sur la qualité d'accueil, on n'est pas très bon avec 650 places assises dont certaines sur des bancs ou des chaises. » Toutefois, le pointilleux cahier des charges de la Fédération a été rempli. « On évoluera dans un milieu confiné, admet-il, mais on connaît la salle. » Elle devrait être bouillante pour permettre aux Souffelois d'obtenir une deuxième montée en trois ans. ■ F.H.

■ LES ESPOIRS DE LA SIG AU TROPHÉE DU FUTUR

Cinq ans après leur dernière participation au Trophée du Futur, les Espoirs de la SIG sont de retour pour briguer le titre de champion de France. Sans Toupiane (camp aux USA), ni Acker (blessé), les jeunes Strasbourgeois défient Gravelines vendredi en quart de finale à Cholet.

FOOTBALL La France affronte l'Islande dimanche en match amical

LES BLEUS VEULENT ENTRER CONFIANTS DANS LA ZONE EURO

BERTRAND VOLPILHAC

Le chemin de l'Ukraine passe par Valenciennes. Dimanche soir dans le nouveau stade du Hainaut, l'équipe de France affronte l'Islande pour son premier match amical dans le cadre de sa préparation à l'Euro. Comme la grande majorité des joueurs est arrivée à Clairefontaine seulement jeudi, cette rencontre n'est pas la plus attendue par Laurent Blanc. Mais elle présente quand même quelques enjeux.

► **Remettre tout le monde au même rythme.** Depuis le début de la semaine, Laurent Blanc a été très clair : joueront en priorité dimanche les 8 qui sont à Clairefontaine depuis bientôt une semaine. « On va essayer de remettre à peu près tout le monde dans un état physique convenable, explique Blanc. Pour cela, certains ont besoin de jouer, d'autres de se reposer. » L'objectif étant d'avoir tout le monde au même rythme



Marvin Martin pourrait jouer gros.

face à l'Estonie le 5 juin, six jours avant le premier match de l'Euro.

► **La culture de la gagne.** L'équipe de France reste sur 18 matchs sans défaite,

et il serait franchement dommage de ne pas arriver en Ukraine avec cette force. Florent Malouda se souvient des matchs de préparation calamiteux de 2010 (avec, notamment, une défaite face à la Chine), tout sauf annonciateurs d'une belle Coupe du monde : « Le meilleur moyen pour se préparer, c'est de gagner ces matchs-là. »

► **Des places à prendre.** Avant l'Islande, ils sont 26. Après, ils ne seront plus que 23. Autant dire que pour certains Bleus, ce match face à l'Islande est la (dernière ?) occasion de séduire Laurent Blanc. « On a une idée [de ceux qui vont partir], mais elle n'est pas radicale, explique le sélectionneur. On attend les entraînements et les matchs amicaux. » La performance d'Hatem Ben Arfa concentrera les attentions. Le vainqueur du duel hypothétique entre Gourcuff et Martin pour la dernière place à l'Euro pourrait également être désigné dimanche, sur la pelouse du Hainaut. ■

20 SECONDES

RUGBY

Pool-Jones remplace Cheika au Stade Français

L'ancien joueur parisien, Richard Pool-Jones, devenu vice-président du Stade Français, est désormais le directeur sportif du club. Il remplace Michael Cheika.

CYCLISME

Cavendish doit s'incliner

Le meilleur sprinteur du monde s'est fait devancer par l'Italien Andrea Guardini à l'arrivée de la 18^e étape du Giro.

FOOTBALL

Carteron quitte Dijon

Le club, relégué en L2, a annoncé jeudi le départ de son entraîneur.

RTL ON JOUE LE MATCH

ce soir, de 20 h à 23 h

L'émission sur les pronostics sportifs animée par Christophe Pacaud et Lionel Rosso, avec Claude Droussent pour 20 Minutes.

WORLD SERIES POKER **BARRIERE POKER.fr** **FDJ**
PARTENAIRE OFFICIEL WSOP®

AVEC BARRIEREPOKER.FR ENVOLEZ-VOUS POUR LAS VEGAS, ET PARTICIPEZ AU CHAMPIONNAT DU MONDE DE POKER*

30 euros

BARRIEREPOKER.FR VOUS OFFRE 30€*

SANS DÉPÔT REQUIS POUR UNE NOUVELLE INSCRIPTION.

* voir conditions sur BarrierePoker.fr

TENNIS Avant Roland-Garros, les Français ont beaucoup de mal à croire à la victoire finale

ILS S'AVOUENT BATTUS SUR TERRE

ROMAIN SCOTTO

Jo-Wilfried Tsonga, Gaël Monfils, Gilles Simon ou Richard Gasquet ont mal choisi leur époque. A 25 ans passés, les quatre meilleurs joueurs français à l'ATP attendent tous une victoire dans un Grand Chelem. Mais à deux jours du début de Roland-Garros, dimanche, aucun d'entre eux ne se fait d'illusion sur ses chances de succéder à Noah, le dernier vainqueur français, en 1983. La seule présence dans

« Il nous manque encore un petit quelque chose pour faire la différence. »

Michaël Llodra

le tableau du quatuor Djokovic-Nadal-Federer-Murray impose au reste de la meute une certaine lucidité.

« Soyons clairs, aujourd'hui, il n'y a aucune chance qu'un Français gagne Roland-Garros », glissait froidement Tsonga après sa défaite contre Djokovic à Rome. Pour Michaël Llodra, le joueur le plus expérimenté de l'équipe de Coupe Davis, il n'y a aucune provocation dans les propos du n° 1 français : « Il a complètement raison. Il est lucide. Malheureusement, il nous manque encore quelque chose pour faire la différence. »

Surtout sur terre battue, une surface où le dernier Français à avoir gagné un Masters 1 000 s'appelle Pioline (en 2000, à Monaco). En 2005, Gasquet avait atteint la finale à Hambourg face à Federer,



« Il n'y a aucune chance qu'un Français gagne Roland-Garros », a avoué Jo-Wilfried Tsonga, il y a quelques jours.

mais depuis, pas grand-chose. Cette saison, le Biterrois a réussi son coup d'éclat face à Murray à Rome, avant de caler. Réaliste, l'élève de Riccardo Piatti ne parle plus d'une place de n° 1 mondial quand il évoque ses rêves les plus fous. Il se contenterait d'un quart de finale à Roland. Quant à Monfils, il a dû déclarer forfait (*lire encadré*).

Du coup, c'est Gilles Simon qui présente le meilleur bilan sur la surface avec un

titre à Bucarest et une demie à Monte-Carlo. Il en faudrait pourtant un peu plus pour espérer briller face au « Big Four ». « Si on n'est pas premier ou deuxième mondial, ça ne sert à rien de dire : cette année, je vais gagner, indique Yannick Noah, à Reuters. Mais le pire serait de ne même pas rêver de la victoire. Ce qui se passe, c'est que les Français ne rêvent même pas de gagner. » Au moins, ils sont sûrs de ne pas déchanter. ■

« Je ne peux plus jouer comme auparavant »

PAUL-HENRI MATHIEU

Tennisman, qui revient d'une grave blessure au genou.

C'est devenu la question rituelle quand on vous croise. Comment va votre santé ?

Depuis que j'ai repris sur terre battue, c'est un peu plus difficile. J'ai encore quelques douleurs, ça dépend des jours. Je n'ai pas d'appréhension, mais la douleur est un peu plus difficile à maîtriser sur terre battue. Je ne peux pas m'entraîner comme je voudrais. Mais bon, ça fait dix-huit mois que je m'adapte...

Etes-vous un joueur différent sur le court ?

Je ne peux plus jouer comme avant. Par exemple, je dois raccourcir l'échange.

Mais c'est un mal pour un bien parce que du coup je suis plus agressif. Et je n'arrive plus à courir comme j'en aurais envie. Avant, je pouvais m'entraîner trois ou quatre heures. Là, pas plus de deux heures et demie.

« Je veux jouer le plus longtemps possible, avec le moins de douleur possible. »

Du coup, jouer un match en cinq sets vous effraie-t-il ?

Non, je les tiendrai sans problème. Par contre, j'aurai sans doute du mal à marcher le lendemain.

Vu votre histoire, avez-vous

L'impression d'avoir une image plus forte auprès du grand public ?

Il y a beaucoup de gens qui ont vu l'émission de Canal+. Ils ont bien vu que mon histoire allait au-delà du sportif. Ça a bien montré qu'on était comme tout le monde, que quand on est blessé, on a moins de gens autour de nous.

Etant donné votre situation, pouvez-vous fixer des objectifs de résultats en Grand Chelem ?

Je ne sais déjà pas comment je me sentirai lundi... A Roland, ça dépendra du tableau. Je sais qu'il y a pas mal de joueurs que j'arriverai à battre. Pour le reste, je veux juste jouer le plus longtemps possible, avec le moins de douleur possible. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE MAES

aujourd'hui sur



■ LIVE

Suivez en live comme-à-la-maison, Roland-Garros à partir de 14 h. Retrouvez toute l'actualité du tournoi dans le **Journal de Roland-Garros**.

■ MONFILS FORFAIT

Gaël Monfils a dû se résoudre à déclarer forfait pour Roland-Garros. Éliminé au premier tour du tournoi de Nice mercredi en deux manches (6-3, 7-6) par l'Américain Brian Baker, il souffre du genou, un mal récurrent lié à un problème de tendon rotulien. « Je ne pouvais pas courir et c'est dur pour moi, avait expliqué Monfils à L'Equipe après la rencontre. Plus le match avançait, plus j'avais du mal, et plus c'était dur de prendre mes appuis. » Monfils, qui avait atteint le stade des demi-finales en 2008, et les quarts en 2009 et 2011, était une des meilleures chances côté français.

Suze Pour Bière

DONNEZ
DE NOUVELLES
SAVEURS
À VOTRE BIÈRE



Pernod SA au capital de 40 000 000 € - 120 avenue du Maréchal Foch - 94015 CRÉTEIL Cedex - 302 208 301 RCS CRÉTEIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Uma Thurman



*Vous vous attendiez à quoi ? FRED & FARID Orangina Schweppes France SAS RCS Nanterre B 404 907 941

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr