

20  
minutes



(SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS) NOOMI RAPACE JARED HARRIS EDDIE MARSAN ET RACHEL McADAMS CHEF COSTUME JENNY BEAVAN MUSIQUE HANS ZIMMER MONTAGE JAMES HERBERT

ECRIVAIN SARAH GREENWOOD

DIRECTEUR PHILIPPE ROUSSELOT, A.C.C./ASC

PRODUCTIONS BRUCE BERMAN STEVE CLARK-HALL FOR MICHELE MULROONEY & KERRAN MULROONEY PRODUCE PAR JOEL SILVER LIONEL WIGRAM SUSAN DOWNEY DAN LIN

REALISE PAR GUY RITCHIE



ROBERT DOWNEY JR. JUDE LAW  
**SHERLOCK HOLMES**  
JEU D'OMBRES

VILLAGE ROADSHOW PICTURES

warnerbros.fr

WARNER BROS. PICTURES  
© 2011 Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés.  
DISTRIBUTÉ PAR VILLAGE ROADSHOW PICTURES FRANCE



AUJOURD'HUI  
AU CINÉMA



**ÉDITION FRANCE**

**PAS-DE-CALAIS**



**La cohabitation agriculture-nature bat de l'aile** P.3

**LE DUEL DE**



Etes-vous plus James Bond ou Sherlock Holmes ?

Alors que le film « Sherlock Holmes » sort aujourd’hui au cinéma, les Français sont une écrasante majorité à le préférer (65 %) à James Bond (35%). P. 11



Choisissez les prochaines questions « Duel du mois » en utilisant l’application iPhone BVA.

**Jude Law : « Doyle est indémodable »** P.11

\*Enquête réalisée par téléphone et via Internet les 12 et 13 janvier auprès d'un échantillon de 950 Français, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

**NPA POUTOU : « LE PEN FAIT DANS LA DÉMAGOGIE »** P.4



**UMP LA PEUR DE PERDRE DEVIENT PALPABLE** P.5

[www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)

MERCREDI 25 JANVIER 2012 N° 2187

**HANDBALL**

# LES EXPERTS DÉPROGRAMMÉS

**La France, championne d'Europe, du monde et olympique en titre, est éliminée de l'Euro après sa défaite, hier, contre la Croatie (22-29).** P. 13



Nikola Karabatic, hier soir à Novi Sad (Serbie).

**Grand jeu du Roadbook de l'info.**  
du 12 décembre 2011 au 29 janvier 2012  
[www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)

**Êtes-vous incollable sur l'actualité 2011 ?**  
Venez tester vos connaissances et remporter de nombreux lots !

1er prix



1 séjour au Canada



1 vélo électrique hybrid

PUBLICITE



## 2 Aretha Franklin annule son mariage

La reine de la soul devait épouser son compagnon de longue date, William Wilkerson, cet été. Mais tout a finalement été annulé. La chanteuse de 69 ans, qui avait annoncé les noces il y a un mois, a précisé qu'ils avaient été « un peu trop rapides » dans leur engagement.



JMF / WENN.COM / SIPA

## 3 Pas de maïs Monsanto en France cette année

Le groupe américain Monsanto a réaffirmé hier qu'il ne vendrait pas de maïs transgénique en 2012 en France, au lendemain d'une action menée par des mi-

# 1 LA FAUNE SAUVAGE A AUSSI LE STATUT DE « NUISIBLES »

**Les syndicats agricoles FDSEA et Jeunes Agriculteurs** appellent leurs adhérents à manifester ce matin à Arras (Pas-de-Calais) pour protester contre les dégâts que leur cause la faune sauvage. Principal accusé : le lapin de garenne, coupable de détruire les cultures. Le constat est partagé par le conservatoire des espaces naturels. Corbeaux, pigeons ramiers et renards sont aussi dans la ligne de mire. Une étude est menée par le

groupement de défense sanitaire du bétail sur des échantillons sanguins de renard pour savoir si certaines maladies lui sont vraiment dues. « On demande la régulation de ces espèces par la chasse », pointe la FDSEA. Une réunion de concertation est prévue le 3 février avec la direction des territoires. Des agriculteurs se sont déjà tournés vers la justice pour demander réparation. ■

A LILLE, GILLES DURAND

CHANTELAT / SIPA  
Le lapin de garenne, coupable de détruire les cultures.

litants anti-OGM contre un de ses sites et l'engagement du gouvernement d'interdire la mise en culture de ce maïs.

## 4 Quelque 10 000 bouteilles de vins volées en une nuit

Dix mille bouteilles ont été volées, dimanche soir, dans les entrepôts de l'enseigne Réserve des grands terroirs, un grossiste en vins, bières et spiritueux, à Fresnes (Val-de-Marne). « On ne sait pas trop encore comment ils ont fait, car il n'y avait pas de caméra de surveillance », a commenté la police.

## 5 FACEBOOK CRÉATEUR D'EMPLOI EN EUROPE

Editeurs de logiciels, développeurs Internet, agences média, professionnels du marketing et de la communication : l'activité du géant de l'Internet a généré la création de 232 000 emplois indirects en Europe en 2011, dont près de 22 000 en France, selon une étude du cabinet spécialisé Deloitte redue publique hier.

## 6 David Guetta est le roi de l'export



E. AGOSTINI / AP / SIPA  
Le DJ français a battu tous les records d'un artiste français à l'exportation, avec plus de 3,5 millions d'albums écoulés dans le monde en 2011. Au total, quatre de ses albums figurent dans le top 15 des albums produits en France les plus vendus à l'étranger.

## 7 Des Vélib' pour enfants testés à Paris cet été

La Mairie de Paris a lancé hier une consultation sur son site paris.fr sur le projet de proposer des Vélib' pour les

enfants de 3 à 13 ans. Dès cet été, les parcs et bois pourraient être équipés de vélos en libre-service. Les Parisiens sont invités à répondre à un questionnaire sur les lieux, les tarifs et le nom du projet.

## 9 L'avion de Ben Ali est à vendre à Bordeaux

L'avion était en cours d'aménagement à Mérignac, près de Bordeaux, lorsque la situation politique de la Tunisie a été bouleversée. L'A340 de luxe, qui était destiné à l'ex-président Ben Ali, est à présent à vendre, selon Sud-Ouest. L'aménagement est presque terminé.

## 10 STARBUCKS SE MET AU SALÉ ET À L'ALCOOL

D'ici la fin de l'année, Starbucks vendra du vin, de la bière et des assiettes salées dans certains de ses cafés aux Etats-Unis (à Atlanta, en Californie du Sud et dans la région de Chicago). Le but affiché : sortir de la tranche matinale et faire face à la concurrence de McDonald's et de ses McCafé, lancés en 2007.

## LA MÉTÉO

Le temps restera souvent gris et humide sur la moitié nord, avec parfois quelques bruines résiduelles. Sur un tiers sud, les conditions seront un peu plus favorables après dissipation des brouillards. Soleil au sud-est.

Infos météo détaillées  
par téléphone au  
**3201**



## 8 Bercy debout pour le hip-hop

Le festival Juste Debout, qui fête ses 10 ans, présentera la crème du hip-hop debout pendant 10 heures, le dimanche 11 mars à Bercy, à Paris. La veille, les luxueux salons de l'Hôtel de Ville accueilleront les acrobaties des candidats français.



HOMARD PAYETTE

## 11 Whitney Houston est ruinée

Après avoir demandé de l'aide l'an dernier pour soigner son addiction au crack, la diva a perdu sa fortune, rapporte le site RadarOnline. D'après un proche de Whitney Houston, la chanteuse de *Bodyguard* serait au fond du trou. Heureusement que ses amis sont là pour l'aider, sinon elle « serait à la rue », a précisé cette source anonyme, avant d'ajouter : « Elle doit téléphoner à un proche pour obtenir 100 dollars. »



RSH / ZOJ / WENN.COM / SIPA

## 12 Londres veut clouer la pollution au sol

Trois camions tournent chaque nuit dans le centre de Londres pour ramasser... la pollution. Ils dispersent une solution adhésive fabriquée à base de calcium qui est censée attirer au sol les particules fines émises par les véhicules. Les trottoirs sont ensuite nettoyés avec des jets d'eau qui emportent les particules dans les égouts. Une idée lancée par le maire de la capitale britannique, Boris Johnson, qui laisse les Londoniens perplexes.

## 13 Zoé est le nouveau bébé Cadum

Agée de 18 mois, la petite Zoé, née à Versailles (Yvelines), a été élue hier Bébé Cadum 2012. Le concours, lancé en 1924, se tient désormais chaque année sur Internet. La célèbre marque de savons fête, elle, ses 100 ans cette année.



STUDIO HARCOURT

## 14 Des « bijoux templiers » à Nantes

Béranger Poiron, un bijoutier nantais de 32 ans commercialise depuis peu des pendentifs, des chaînettes ou des chevalières à l'effigie de cet ordre religieux et militaire, qui escortait pendant les

croisades les pèlerins chrétiens jusqu'à Jérusalem. Le côté ésotérique de ces « moines-soldats » continue d'alimenter les fantasmes, du best-seller *Da Vinci Code* au jeu vidéo « Assassin's Creed ». ■

## 15 Le cadavre extirpé avec difficulté

Il faudra attendre que l'enquête avance pour éclaircir le mystère du cadavre momifié à Lyon. Les policiers et pompiers qui, avaient été appelés par les employés d'une agence du Crédit foncier, lundi soir, après la découverte du corps d'un homme coincé dans une gaine d'aération, ont finalement mis plus de trois heures, hier, pour extirper la dépouille. Une autopsie doit être pratiquée sur le corps pour déterminer les causes de la mort.

## 16 Ces femmes qui allaitent au volant

La police néo-zélandaise en est à son troisième cas en dix jours. Aux Etats-Unis, qui connaît le même phénomène, conduire en allaitant n'est pas une infraction, mais installer un enfant à l'avant, sur ses genoux et sans ceinture de sécurité constitue une mise en danger sanctionnée par trois mois de prison. Des cas concernent également des femmes conduisant en tirant leur lait.

## LA PHRASE DU JOUR

## 17 « L'hiver, je me sépare, l'été, je me marie. »

**En promo pour le film *Café de Flore*, Vanessa Paradis a profité d'un passage sur Europe 1 pour répondre aux rumeurs de séparation avec Johnny Depp : « Vous savez, dès que je mange trois petits pois, je suis enceinte. (et) ça fait quinze ans que je me marie tous les ans ! »**



VILLARD / SIPA

## 18 DES ZONES HUMIDES DISTINGUÉES

Ils rejoignent de prestigieux noms, comme le lac Titicaca ou le delta du Danube : six nouveaux sites français entrent dans le cercle fermé du label Ramsar cette année. Ce label récompense les zones revêtant une importance internationale d'un point de vue écologique. Sont prioritaires les zones humides cruciales pour les oiseaux d'eau. La France enregistre désormais 42 sites labellisés sur son territoire. ■

## 19 Au secours de la mémoire du cinéma

Quatre jeunes entrepreneurs parisiens passionnés de cinéma ne pouvaient se résoudre à voir le patrimoine cinématographique français et européen amputé des 26 000 œuvres conservées par le laboratoire LTC, mis en liquidation judiciaire mi-décembre. Ils sont donc en train de monter la société LTC Patrimoine afin de récupérer ce fonds de 2 millions de bobines. Dès le mois de mars, une équipe d'une dizaine de personnes plongera dans les cartons afin de réaliser un inventaire complet. ■

## 20 Chanel embarque ses passagers pour un voyage aérien, couleur ciel



B. TESSIER / REUTERS

**Au deuxième jour de la Fashion Week haute couture parisienne, Karl Lagerfeld a reçu ses invités dans une aile du Grand Palais pour un défilé dans un décor de cabine d'avion.**



## LÉGISLATIVES À PARIS

## Dati à la trappe

Philippe Goujon, président UMP de la fédération de Paris, a indiqué hier soir lors de la présentation de ses vœux dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, en présence du Premier ministre François Fillon, que la commission d'investiture UMP aux législatives confirmait « sa candidature ainsi que celle de Jean-François Lamour ». Ces deux candidatures étaient jusqu'ici en partie hypothéquées par celle de Rachida Dati, qui n'est donc investie dans aucune circonscription de Paris. Personne n'a pour l'instant souhaité réagir dans l'entourage de la députée européenne. ■

A.S.

## C'EST DIT !

**« On a trop bourlingué pour s'embraser à une œillade. »**

Jean-Luc Mélenchon commente les appels du pied de Jean-Pierre Chevènement sur lefigaro.fr.

## ÉCHOS DE CAMPAGNE

## RIGUEUR

## Sarkozy s'expliquera

Nicolas Sarkozy a confirmé son intention d'intervenir dimanche sur plusieurs chaînes de télévision pour évoquer les mesures qu'il entend prendre pour relancer l'économie. Le chef de l'Etat présentera ses arbitrages sur la réforme du financement de la protection sociale (avec la mise en place d'une TVA sociale), l'amélioration de la compétitivité des entreprises et la taxe sur les transactions financières.

## Un jeu de société pour incarner les candidats

Les éditions Marabout sortent aujourd'hui un jeu de société. Baptisé « Elisez-moi » (15,90 €), il propose d'incarner les candidats en lice à la présidentielle. Pour remporter le scrutin suprême, il faut répondre à des questions politiques et dégainer les cartes programmes au bon moment. Un test à retrouver sur 20minutes.fr.

**PHILIPPE POUTOU** Le candidat du NPA a reçu « 20 Minutes » hier

# « LE PEN EST UNE ESCROQUERIE »

RECUEILLI PAR MATTHIEU GOAR ET MAUD PIERRON

**J**usqu'en mars, Philippe Poutou, ouvrier à l'usine Ford de Mérignac (Gironde), n'a que deux jours par semaine de disponibilité pour trouver 500 signatures, rencontrer les Français et répondre aux médias. Hier, il a reçu 20 Minutes au siège du NPA à Montreuil.

**Dimanche au Bourget, François Hollande a eu des paroles fortes contre la finance, y croyez-vous ?**

Il était obligé d'apparaître comme quelqu'un qui se situe à gauche. Ce ne sont que des déclarations et ce qui compte, c'est la politique qui sera menée. Ce discours anticapitaliste, Sarkozy aurait pu le prononcer. Il faut que Hollande dise quelles mesures il prendrait. Là, c'est un discours sans engagement précis. Ce n'est pas rassurant, mais pas surprenant non plus : le PS s'inscrit totalement dans la logique libérale.

**« D'un côté, la droite et le Medef mènent leur bataille et en face, on a des mollassons. »**

**En cas de second tour entre le PS et l'UMP, quelle serait votre attitude ?**

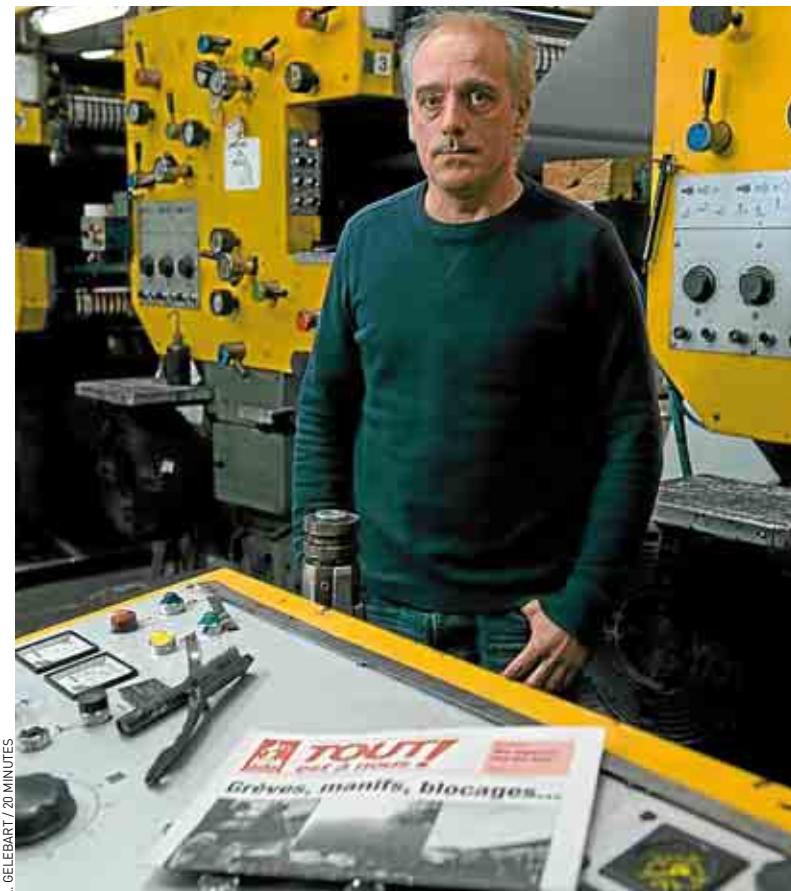
Sur la dette, les déficits, le coût du travail, la mondialisation, le PS et l'UMP se retrouvent. Mais on souhaite que Sarkozy et sa bande dégagent. On fait la distinction. En cas d'élection du PS, le problème fondamental ne sera pas réglé : on aura toujours une politique libérale, qui sera juste peut-être un peu moins antisociale. Tout est dans la nuance, alors qu'il y a une urgence sociale. Le NPA et la LCR auparavant ont toujours pris position au second tour. Ce sera pareil cette année.

**Vous étonnez-vous que les plans de rigueur ne provoquent aucune grande manifestation ?**

D'un côté, la droite et le Medef mènent leur bataille et en face, on a des mollassons. Je ne parle pas que du PS, mais aussi des directions syndicales. Quel est leur intérêt d'aller au sommet social ? Ils auraient dû le boycotter. Leur participation affaiblit la résistance.

**Que proposez-vous pour empêcher l'hémorragie des emplois industriels ?**

**« En cas d'élection du PS, le problème fondamental ne sera pas réglé : on aura toujours une politique libérale, qui sera juste peut-être un peu moins antisociale. »**



Philippe Poutou dans les imprimeries du journal du NPA, à Montreuil.

On est pour l'interdiction des licenciements et des délocalisations. Réquisitionnons les entreprises qui veulent délocaliser. Que l'Etat prenne ses responsabilités en assurant la continuité de l'activité. Et s'il ne joue pas ce rôle protecteur, discutons de l'expropriation par les salariés. C'est ce que veulent faire les salariés de Fralib à Marseille. Nous financerions tout cela par un fonds qui serait alimenté par les grosses entreprises capitalistes. Stoppons le paiement des intérêts de la dette, qui coûtent 48 milliards par an, revoyons la fiscalité en remettant l'impôt sur les sociétés à 50 %. Total ne paye même pas d'impôts... Finis les cadeaux fiscaux. Il faut faire basculer le pognon vers les plus pauvres.

**Pourquoi l'extrême gauche ne parvient-elle pas à capter cette colère ?**

On peut dire que le message n'est pas passé. Le problème est que la crise fragilise le tissu social. Il faut se battre ensemble. Tout se désagrège : les services publics, les syndicats, les associations,

et l'individualisme l'emporte. A écouter l'UMP et le FN, ce sont les immigrés et les ouvriers qui sont responsables de tout. Très peu de gens leur expliquent que c'est le capitalisme qui est fautif. Ce ne sont pas nos petites voix, celle d'Artaud et la mienne, qui font contrepoids.

**Et, du coup, le FN attire les ouvriers...**

Ça fait mal. Comment le FN a-t-il réussi à faire croire qu'il s'intéresse à eux ? Dans le désespoir, il y a l'attente d'un sauveur. Pourtant, Le Pen n'est pas différente des autres. Elle est une pro de la politique, riche, qui fait dans la démagogie sociale. C'est de l'escroquerie.

**Regrettez-vous de ne pas vous être allié avec le Front de gauche ?**

Oui. Mais il y a des divergences que l'on ne peut pas effacer. Mélenchon pense que l'on peut travailler avec le PS. Pas nous. Une nouvelle gauche plurielle serait catastrophique. Retrouvons-nous au moins sur des combats, dans la rue. Car le favori PS n'apportera pas de solutions.

**Où en êtes-vous des 500 signatures ?**

Nous en avons 371. Nous sommes dans le même timing qu'en 2002 et 2007. Nous passons notre temps à convaincre les maires PS de passer outre les consignes de leur parti pour ne pas nous donner nos signatures. ■

**PRÉSIDENCE** La possibilité de perdre, encore taboue il y a quelques semaines, devient palpable

# LA STRATÉGIE DE SARKOZY DIVISE LES ÉLUS

ALEXANDRESULZER

**S**ondages en berne, meeting de Hollande au Bourget salué par la presse et un président qui se laisse aller à évoquer un retrait de la politique : « En cas d'échec, j'arrête », rapporte *Le Monde* dans son édition du 25 janvier. C'est dans ce contexte que plus de 200 parlementaires UMP et une quinzaine de ministres se sont retrouvés hier dans les locaux flamboyants neufs de l'UMP. Jean-François Copé, secrétaire général du parti, les a invités à « une forte mobilisation à la riposte », tandis que Nicolas Sarkozy continue à présider jusqu'en mars. Une stratégie perçue comme gagnante ? « C'est pas

le premier parti qui sera le premier arrivé », répond, confiant, à l'instar de la plupart de ses collègues, Jean-Jacques Gaultier, député des Vosges. « Dans le contexte actuel, il y a des priorités pour le Président, aux ministres de s'exprimer sur le bilan et les perspectives. » « S'il part trop tôt, il s'essoufflera comme dans les courses de chevaux », complète le député Serge Dassault, qui, lui, compte s'investir dans la campagne via « des articles dans *Le Figaro*. »

**« C'est normal d'envisager une défaite »**  
« C'est vrai qu'on est impatient qu'il entre dans la campagne, on attend cette ambiance particulière, lâche le député de Paris



Nicolas Sarkozy et Frédéric Mitterrand, hier à Marseille.

Jean-François Lamour. Mais je le comprends : il y a encore un mois et demi de travail parlementaire et il est aux affaires. » « Les députés UMP sont modérément optimistes, c'est une réalité », vient contredire devant les caméras le député François Goulard, ancien villepiniste. « C'est normal d'envisager une défaite » au vu des sondages,

taille-t-il dans le vif. « Hollande a prouvé qu'il savait galvaniser les troupes, cela montre qu'il ne faut plus l'attaquer sur sa personnalité. » Un argument repris par son collègue de la Drôme Hervé Mariton : « Il faut passer d'une phase de critiques contre Hollande à celle de critiques contre son projet. » « La crainte est salutaire », tente de poser

le député du Nord Christian Vanneste, en référence au risque d'un 21 avril à l'envers. C'est que la possibilité de perdre, encore taboue il y a quelques semaines, devient palpable. « Le Président en est conscient, glisse la députée européenne Constance Le Grip. Il sait que ce sera un moment de vérité. » ■

## « MARDI POLITIQUE »

### Nadine Morano tente de « rétablir la vérité »

« La gauche a passé cinq ans à faire de l'anti-sarkozysme primaire. » Nadine Morano a donc passé, hier, une heure à tenter de « rétablir la vérité ». Invitée de l'émission « Mardi politique » sur RFI – en partenariat avec *Le Point* et *20 Minutes* –, la ministre de l'Apprentissage a livré son analyse de l'actualité politique. On dit que Nicolas Sarkozy envisage la défaite ? « Il est président du premier au dernier jour et ne pense pas à ça. » Bling-bling ? « Ce n'est tellement pas l'homme que je connais. » En berne dans les sondages ? « On ne peut pas parler des sondages tant que Nicolas Sarkozy n'est pas officiellement en campagne. »

A l'opposé, et en toute logique, François Hollande apparaît aux yeux de Nadine Morano comme un candidat qui n'a « aucune vision pour la France » et « ne connaît même pas l'article I de la Constitution ». Non, Nicolas Sarkozy n'est pas encore en campagne. Mais certains s'en chargent très bien pour lui. ■

## LÉGISLATIVES

### La colère et les menaces de Yade

Rama Yade déboutée, Rama Yade remontée comme jamais. L'ancienne secrétaire d'Etat s'est posée hier en victime du jugement du tribunal d'instance de Colombes (Hauts-de-Seine) qui a rejeté, la veille, sa demande de réinscription sur les listes électorales de cette ville, desquelles elle avait été radiée à la mi-décembre. Au siège du Parti radical valdôisien, elle a laissé entendre qu'elle pourrait rallier le MoDem pour la présidentielle. Si Rama Yade estime que « la position indépendante de François Bayrou est intéressante », elle attend de lui des « clarifications » sur un possible ralliement à la gauche. « Ce qui est sûr, c'est que je ne soutiendrais pas le candidat qui couvre les agissements. » Comprendre, les recours contre sa candidature qu'elle attribue à « un système UMPS au petit pied » dans les Hauts-de-Seine. « J'espère qu'au nom de notre histoire commune, Nicolas Sarkozy se demandera si Manuel Aeschlimann [le candidat UMP sortant d'Asnières-Colombes sud] correspond à cette République irréprochable que nous avons portée ensemble. » Sur le plan judiciaire, Yade « réfléchit à un pourvoi ». Si elle ne pouvait s'inscrire



Yade pourrait rallier Bayrou.

sur les listes de Colombes, cette jurisprudence « obligerait une grande partie de la classe politique à ouvrir ses portes » pour justifier de sa domiciliation réelle, comme elle a été obligée de le faire. « Ils auront beau m'intimider, cela ne m'éloignera pas de la 2<sup>e</sup> circonscription », assure-t-elle, sans expliquer comment elle compte faire puisqu'en principe, elle ne peut être candidate sans être inscrite sur les listes électorales. Et de conclure : « Je ne me suis pas battue contre des dictateurs pour céder devant des petites frappes. » ■

## ÉCHOS DE CAMPAGNE

### ASSEMBLÉE Passe d'armes

Hier, lors des questions aux gouvernement, de nombreux députés UMP ont critiqué François Hollande. « Il sème un tel vent de panique à l'UMP que vous en êtes réduits à la caricature et à transformer cette séance [...] en séance de démolition », a répondu Jean-Marc Ayrault, patron des députés PS. Le Premier ministre, François Fillon, s'est alors saisi du micro pour qualifier le meeting du Bourget de « discours d'illusion ». ■

### Retrouvez sur



- **Le Journal**  
de la présidentielle : brèves de campagne, anecdotes, bons mots, déclarations, analyses... Pour ne rien rater de la campagne.
- **Nos reportages**  
sur la **campagne** électorale.

## 20 SECONDES

**SOCIAL****63 % des Français favorables au mariage gay, selon BVA**

D'après un sondage BVA pour la Chambre des notaires de Paris et publié hier, 63 % des Français sont favorables au mariage gay. De même, 56 % s'estiment favorables à l'homoparentalité. Le clivage politique demeure autour de cette question puisque 54 % des sympathisants de droite sont contre cette évolution, alors que 65 % de ceux de gauche sont pour.

**JUSTICE****Un des plus anciens détenus français va être libéré**

Abdelhamid Hakkar, un des plus anciens détenus français, va bénéficier d'une libération conditionnelle en mars après presque vingt-huit ans de prison, a-t-on appris hier. Condamné à perpétuité pour le meurtre d'un policier en 1984, il avait contraint la France à rouvrir sa procédure judiciaire, pourtant définitivement jugée, après avoir saisi la Cour européenne des droits de l'homme.

**SANTÉ****Michel Kazatchkine quitte le Fonds mondial contre le sida**

D'après une information de *Libération*, Michel Kazatchkine aurait présenté sa démission du Fonds mondial contre le sida. Selon le quotidien, elle devait être officialisée hier soir. Mis en cause dans le cadre de ses relations avec Carla Bruni, Michel Kazatchkine aurait versé, sans appel d'offres, de l'argent à un proche de l'épouse du Président.

**AFGHANISTAN****Pas de panique pour Juppé**

La France ne cédera pas à la panique en se retirant précipitamment d'Afghanistan après la mort de quatre de ses soldats, abattus vendredi dernier par un soldat afghan, a déclaré hier Alain Juppé.

**« COSTA CONCORDIA »****Le pompage va commencer**

Les préparatifs ont débuté hier autour de l'épave du *Costa Concordia* pour pomper le carburant et éviter une marée noire potentiellement catastrophique pour les côtes de Toscane.

## TURQUIE Le Premier ministre Erdogan promet des représailles PARIS APPELLE À LA MESURE

ARMELLE LE GOFF

**L**a colère d'Ankara est à la mesure du tabou que constitue le génocide des Arméniens en 1915 dans son histoire. « Honte à toi, France ! » titre en une le quotidien populaire *Vatan*. « Le président français Sarkozy a tourné le dos à la liberté et à la Turquie pour quelques votes », clamé le journal populaire *Posta*.

**Des mesures de boycott peu efficaces**

Depuis que, lundi soir, le Sénat a voté une proposition de loi qui punit d'un an d'emprisonnement, d'une amende de 45 000 € ou des deux à la fois, la négation des génocides reconnus par la France, parmi lesquels le génocide des Arméniens et celui des Juifs, les Turcs ne

décolèrent pas. Pour Ankara, cette loi « discriminatoire et raciste » doit être suivie de mesures de rétorsion.

Parmi les mesures brandies contre Paris, il y a le boycott. Sauf qu'il n'est pas certain que de telles mesures aient de véritables répercussions. Seules les attributions d'appels d'offres publiques pourraient s'avérer plus sensibles aux soubresauts diplomatiques franco-turcs. Mais au final, ce n'est pas la France et ses entreprises qui risqueraient de payer le plus lourd tribut en cas de tensions avec la Turquie, mais bien la Turquie elle-même. Paris constitue en effet le cinquième marché à l'exportation d'Ankara. Du coup, hier, Recep Tayyip Erdogan, le Premier ministre turc, a promis des représailles « étape par étape ». Et, en attendant, la Turquie fait « encore preuve de patience », a-t-il souligné,

comme un gage d'apaisement. De son côté, le président français a appelé hier la Turquie à « prendre la mesure » de ses « intérêts communs » avec la France. La décision française marque « un jour historique pour les Arméniens du monde entier », a salué le président de l'Arménie, Serge Sarkissian. ■

**■ GÉNOCIDE**

**On estime à un million et demi le nombre d'Arméniens massacrés dans une politique délibérée de génocide de la part d'Ankara. De son côté, la Turquie reconnaît des victimes dans des combats entre les deux camps, mais dément toute volonté génocidaire.**

**SYRIE****La Ligue arabe va poursuivre sa mission sur place**

Une manifestation des opposants à Bachar al-Assad, vendredi 20 janvier, près de Homs.

**Le secrétaire général adjoint de la Ligue arabe a indiqué hier que la mission d'observation conduite en Syrie allait se poursuivre.** La Ligue arabe attendait toutefois hier de connaître la position du gouvernement syrien sur le sujet, et menaçait de suspendre la mission demain si l'opposition refuse de la prolonger pour un mois. Il y a désormais 110 observateurs arabes en Syrie après le retrait des 55 représentants des pays du Conseil de coopération du Golfe. La décision de poursuivre la mission a été prise malgré le départ des observateurs des Etats du Golfe après un nouveau refus opposé par Damas au plan visant

à résoudre la crise. La Ligue avait en effet proposé dimanche une nouvelle « feuille de route » et invité le président, Bachar al-Assad, à déléguer ses pouvoirs à son vice-président. Mais le gouvernement syrien a refusé, qualifiant la proposition de « complot contre la Syrie » et estimant qu'elle constituait « une violation de la souveraineté nationale ».

La répression meurtrière dure depuis dix mois dans le pays, et la mission d'observation de la Ligue, déployée à la fin décembre, n'a pas mis un terme. Face à cette impasse, les Saoudiens ont appelé tous les pays musulmans, mais

également la Russie, la Chine, l'Europe et les Etats-Unis, à exercer « toute la pression possible » sur la Syrie pour faire cesser les violences. Le général soudanais Mohammed al-Dabi, chef des observateurs, a présenté dimanche un rapport évaluant à plus de 5 000 morts le bilan de la répression depuis la mi-mars. Le ministre syrien des Affaires étrangères, Walid Mouallem, a estimé hier que la Ligue savait que sa proposition de démission de Bachar al-Assad n'était pas acceptable. Il a par ailleurs indiqué qu'une nouvelle Constitution serait soumise à référendum dans « environ une semaine ». ■

**DOCUMENTAIRE** Arte diffuse dimanche 29 janvier à 20 h 40 un film avec des images rares

## « LA FRANCE SAUVAGE » LE PATRIMOINE À POILS

AUDREY CHAUVEAU

**E**ntrer dans le terrier d'un renard, voir les marmottes sortir de leur hibernation ou découvrir un lynx dans les Vosges : tourné pendant un an et demi dans dix régions de France, soit dix milieux naturels différents, *La France sauvage* est un panorama de la biodiversité française conté par la douce voix de Sophie Marceau. Diffusé dimanche 29 janvier à 20 h 40 sur Arte (sortie en DVD le 30 janvier), il sera décliné en dix courts métrages, programmés pour le printemps. « Nous avons privilégié la biodiversité de proximité, les espèces qu'on côtoie et qu'on oublie de regarder », précisent les réalisateurs Augustin Viatte et Frédéric Febvre.

Pour mettre en images cette nature méconnue, un dispositif inédit a été déployé : dix tournages ont eu lieu simultanément pour capter durant une année la vie du maquis provençal, des fonds marins bretons ou de la haute montagne alpine. Des images extraordinaires, saisies grâce à l'aide des naturalistes locaux : « Ils savent comment se comporter pour voir des choses, expliquent les réalisateurs. Avec un peu de patience, nous avons eu beaucoup de bonnes surprises. »

### Un film « à hauteur d'animal »

C'est ainsi que la lotte bretonne a été saisie en pleine chasse au petit poisson ou que les tortues d'Hermann se sont laissé surprendre en pleins ébats amoureux. Mais parfois, la patience

ne suffit pas. Pour filmer l'intérieur du terrier du renard ou du bourdon, il a fallu le recréer et acclimater les animaux à cette maison-studio de cinéma. « C'est une technique habituelle des documentaires animaliers », précisent les réalisateurs, qui ont voulu se mettre « au niveau de l'animal » et « proposer autre chose qu'un discours alarmiste » : « Aimer la nature et la comprendre, c'est forcément la protéger. » ■

**aujourd'hui sur** **20 minutes.fr**  
**DÉCOUVREZ**  
Les plus belles images du film *La France sauvage* et l'interview de Sophie Marceau sont à retrouver sur notre site.



Le lynx des Vosges, le joyau du film.

avec **E24**.fr  
le site expert de l'éco

## ÉCONOMIE

**CRISE** Ces Français « du milieu » sont très sollicités par les politiques

## DES CLASSES MOYENNES MAL CONNUES, MAIS COURTISÉES

GILLES WALLON

**I**ls ne cessent de les évoquer... sans jamais vraiment développer le sujet. Les « classes moyennes françaises », très courtisées par les politiques, sont au centre de toutes les attentions de ce début d'année. Hier, par déclarations interposées, Nicolas Sarkozy et François Hollande se sont écharpés à leur sujet, le chef de l'Etat accusant le candidat PS de fomenter à leur encontre « une attaque sans précédent ». Nouveau coup de projecteur ce matin : l'Observatoire Cetelem publie son rapport sur « les classes moyennes face à la crise. » Reste à savoir de qui on parle. Car le terme, un peu fourre-tout, couvre plusieurs réalités. « Ce n'est pas une appellation d'origine contrôlée », avertit ainsi le sociologue Louis Chauvel.

Première explication : les classes moyennes représentent les 30 % de la

population française située dans l'entre-deux séparant les classes populaires (la moitié des ménages) et catégories aisées. Ils ont des métiers qualifiés, des revenus convenables, mais restent les témoins privilégiés d'une crise qui les angoisse terriblement. « Ils ont très peur du déclasse-

**« C'est souffrir plus pour gagner moins. Il y a un sentiment d'injustice généralisée. »**

ment et sont prêts à tout pour l'éviter : déménager, prolonger les études des enfants... Cela implique énormément de stress et beaucoup d'efforts financiers », éclaire le sociologue Eric Maurin\*. Son confrère Louis Chauvel va plus loin : la crise, pour lui, les classes

moyennes la subissent de plein fouet. « C'est souffrir plus pour gagner moins. Il y a un sentiment d'injustice généralisée. » Dans le discours politique, les classes moyennes ne sont pas les mêmes. Un exemple ? Le récent livre sur le sujet de Laurent Wauquiez, le ministre de l'Enseignement supérieur. « Pour lui, c'est l'ensemble des Français hors des 10 % des plus riches ou des plus pauvres », critique Eric Maurin. « Dans le discours classique de la droite, les classes moyennes sont surtout ceux qui se reconnaissent dans la philosophie du travail, de l'effort, de la méritocratie. On inclut dans les classes moyennes ceux qui souhaiteraient y accéder. » Leur vote pour la présidentielle paraît loin d'être fixé. « La crise a créé du ressentiment », constate Louis Chauvel. ■

**Les Nouvelles Classes moyennes**  
d'Eric Maurin et Dominique Goux, ed. du Seuil.

**20** SECONDES

**SYNDICAT**  
Pas de nouveau mandat pour Bernard Thibault

Bernard Thibault a annoncé hier qu'il ne briguerait pas de nouveau mandat de secrétaire général de la CGT en 2013. Il a écrit au comité confédéral pour lui faire part de sa décision. Lors de ce prochain congrès prévu pour mars 2013, Bernard Thibault aura effectué quatorze ans de mandat. Il avait accédé au poste de secrétaire général de la CGT en 1999.

**CROISSANCE**  
Le FMI revoit ses prévisions à la baisse pour 2012  
C'est 1,2 point de moins que le chiffre annoncé en septembre. Le Fonds monétaire international a fortement révisé à la baisse ses prévisions de croissance pour 2012 et 2013. En France, le PIB ne progresserait que de 0,2 % en 2012.



**PIERRE JOLIVET** Défenseur des auteurs, il réagit à la suite de la fermeture de MegaUpload

# « TOUT N'EST PAS GRATUIT DANS LE MEILLEUR DES MONDES ».

CHRISTOPHE SÉFRIN

**F**ace à la fermeture, jeudi, du site MegaUpload et à l'arrestation de ses principaux responsables par le FBI, le cinéaste Pierre Jolivet, défenseur de la cause des auteurs, veut réfléchir aux offres légales de demain.

#### Que pensez-vous de la fermeture de MegaUpload ?

On ne prend jamais plaisir à savoir que l'on est forcés d'avoir une action aussi violente pour résoudre un problème. Mais cela fait apparaître le téléchargement illégal sous un jour nouveau. On comprend mieux que derrière l'angélisme de la gratuité sur Internet se cachaient des réseaux mafieux, qui escroquaient les internautes et volaient des films. Tout n'est pas gratuit dans le meilleur des mondes.

#### C'est la fin du fatalisme ?

C'est la poursuite d'un gros travail. En France, on a un candidat, Nicolas Sarkozy, qui a créé la loi Hadopi et un autre, François Hollande, qui déclare vouloir la supprimer. Question : pour la remplacer par quoi ? Nous, ce qui nous inquiète, c'est d'affaiblir le cinéma français, une industrie pour laquelle travaille une myriade de PME, avec des milliers d'emplois, un art qui offre une image unique de la France au monde. On ne détruit pas une équipe qui gagne.

#### Hadopi, on garde ou on zappe ?

Hollande l'a dit et on le retient : « Il n'y a pas de solution simpliste. » Car, sur Internet, la solution n'est jamais simple. Les modèles économiques y sont complexes et doivent évoluer en permanence. Si l'issue, c'est une licence globale à 60 € par an pour tous les internautes, on est loin d'une image de gauche. On est dans une taxe supplémentaire. Ce qui nous intéresse, c'est d'inventer le modèle de demain.

#### Quelles sont les nouvelles pistes de réflexion ?

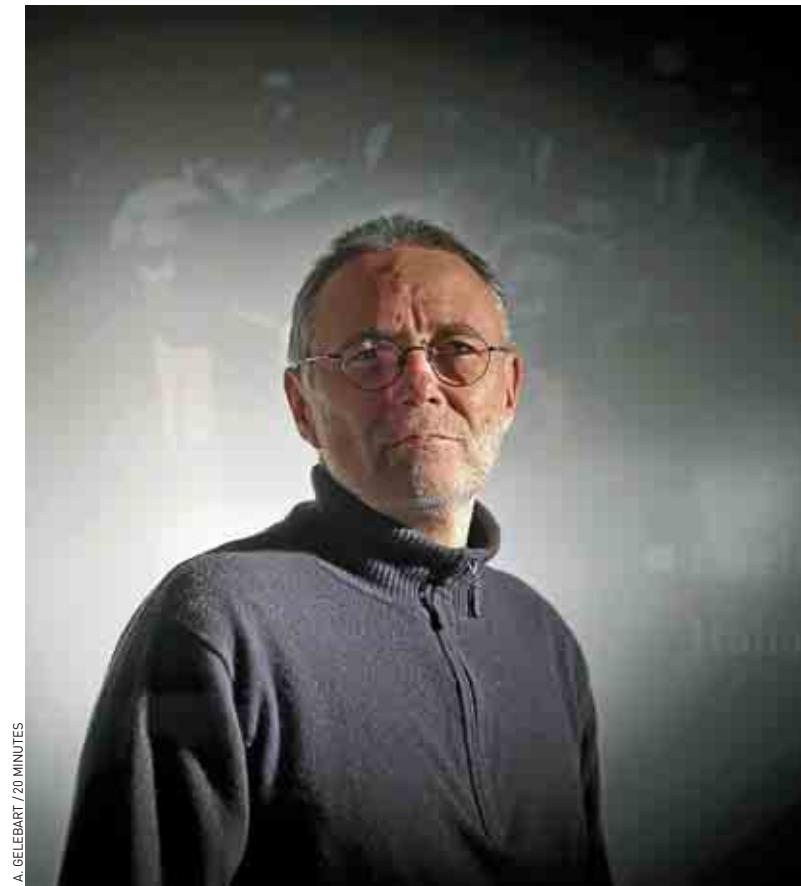
Réfléchir à un système qui fasse que la bonne santé du cinéma ne soit pas affectée dans sa mutation par un Internet qui dérégulerait tout. Certes, il faut assouplir les règles. Mais la propriété intellectuelle est une réalité. On ne peut pas courir le risque de la brader sur l'autel du jeunisme.

#### Convaincre une génération née avec Internet qu'un film a un prix, c'est illusoire ?

C'est très compliqué de discuter avec un gamin auquel on a vendu des tuyaux gratuits et de lui dire aujourd'hui : « C'est toi le coupable ! » Mais plus ces jeunes vont vieillir, plus ils vivront dans un monde réel.

#### Actuellement, l'offre légale disponible en ligne est-elle crédible ?

C'est l'une des lacunes d'Hadopi : ne pas avoir suffisamment élargi l'offre légale, afin qu'il soit plus simple pour l'internaute de télécharger une œuvre sur une plateforme de VOD (vidéo à la demande) ou de SVOD (abonnement vidéo en ligne) que de la télécharger sur une plateforme illégale. ■



A. GELEBART / 20 MINUTES

Le réalisateur Pierre Jolivet a notamment réalisé *Ma petite entreprise*.

## DIRECT COMMENT

# LA GUERRE DES CONTENUS

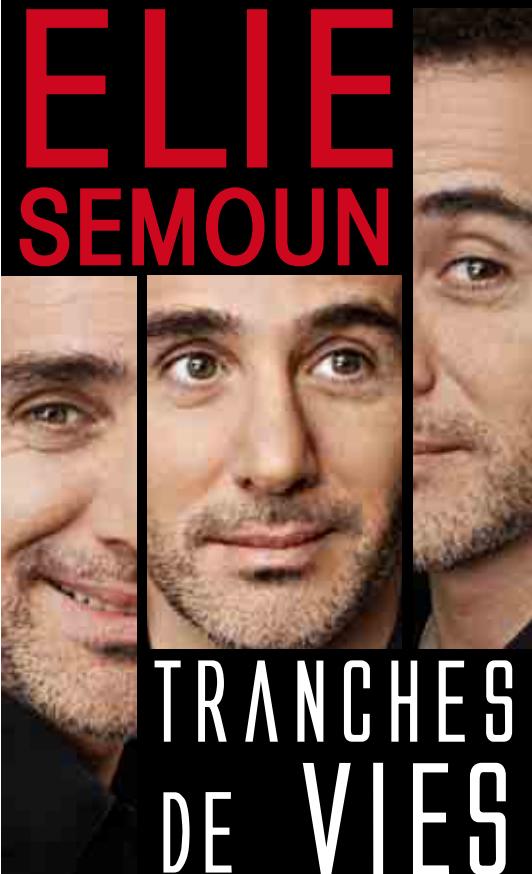
Onde de choc sur le Web. Ces derniers jours, les internautes commentent abondamment la fermeture par la justice américaine de MegaUpload, site de partage de fichiers le plus populaire du Net (50 millions de visites par jour, générant 4 % du trafic mondial). Plusieurs de ses responsables ont été arrêtés par le FBI pour violation des droits d'auteur et blanchiment d'argent. Ils avaient fermé les yeux sur le partage de milliers de fichiers illégaux et promu le piratage, en rémunérant ceux qui mettaient à disposition les films et albums les plus populaires, entraînant plus de 500 millions de dollars de pertes pour les ayants droit. Les pontes de MegaUpload ont

ainsi engrangé 175 millions de dollars grâce à la pub et aux abonnements. Alternative au P2P surveillé par Hadopi, MegaUpload n'est pas près de réapparaître. Une victoire pour les pouvoirs publics, que Nicolas Sarkozy a saluée. Mais les utilisateurs se mettront-ils pour autant à acheter ? Pas sûr. Pour le président du Conseil national du numérique, Gilles Babinet, MegaUpload avait du succès « parce qu'il n'existe aucune offre légale à la demande digne de ce nom ». Les internautes pourraient donc choisir de se rendre sur des sites similaires, qui restent nombreux malgré un vent de panique. Faire le ménage sur la Toile, mission impossible ? ■

ANAËLLE GRONDIN

\*Sur produits signalés. Période de soldes du 11 janvier au 14 février 2012.  
\*\*Réduction maximale sur une sélection d'articles. (1) Livraison gratuite en point relai sur produit éligible, voir conditions sur [www.cdiscount.com](http://www.cdiscount.com)

BACKLINE / VMA PRESENTENT



Mise en scène  
Muriel Robin

Le  
TRIANON  
A PARTIR DU 10 JANVIER 2012

ET EN TOURNÉE !  
[www.facebook.com/ElieSemounOfficiel](http://www.facebook.com/ElieSemounOfficiel)

LOCATION 0 892 68 36 22\*

Fnac - Carrefour - Géant - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
E-Leclerc - Auchan - Virgin - [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)  
et points de vente habituels



## 10 CINÉMA

MECREDI 25 JANVIER 2012

**LE ROI GEORGE** Un des favoris à la course aux Oscars

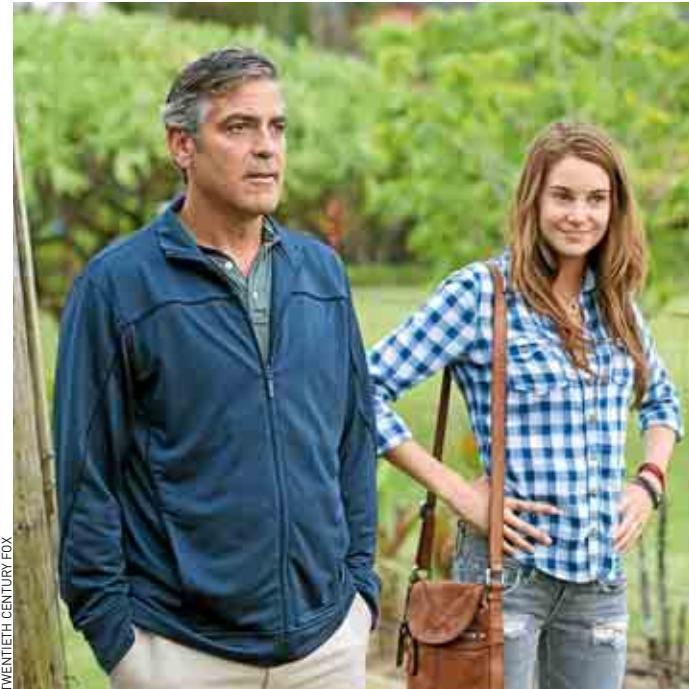
# CÔTÉ CLOONEY OU CÔTÉ DUJARDIN ?

CAROLINE VIÉ

Alexander Payne offrira-t-il son deuxième oscar à George Clooney après celui obtenu avec *Syriana* de Stephen Gaghan en 2006 ? *The Descendants*, comédie familiale cruellement drôle, est l'un des sérieux rivaux de *The Artist*, notre cocorico muet, car le beau George pourrait bien, comme aux Golden Globes il y a quelques semaines, souffler la statuette à Jean Dujardin.

### La classe, des deux côtés

Clooney joue avec son image de séducteur en papa dépassé par le coma de sa femme, qu'il vient de découvrir infidèle, ses filles grandes trop vite et des affaires immobilières complexes. Dans les paysages paradisiaques d'Hawaï, il vit un voyage initiatique douloureux prouvant qu'il n'est jamais trop tard pour mûrir. Alexander Payne n'a pas son pareil pour faire donner le meilleur à ses comédiens. On se souvient du retraité aigri incarné par Jack Nicholson dans *Monsieur Schmidt* (2003) et du romancier dépressif joué par Paul Giamatti dans *Sideways* (2005). Clooney rejoint ces personnages blessés par la vie, en cocu terrassé partant à la recherche de l'amant de sa femme. Dérisoire



George Clooney et Shailene Woodley, père et fille dans le film.

dans sa quête, touchant dans ses rapports avec ses gamines, l'acteur est simplement brillant. Son périple, proche de celui que connaît la star déchue de *The Artist* dans les coulisses de l'usine à rêves, fleure bon la rédemption montrée avec un mélange d'humour et de tendresse. Clooney et Dujardin ont en commun un physique avantageux de stars hol-

lywoodiennes, une classe innée, un sens aigu de l'autodérision et un talent mis au service de deux œuvres fortes. Ils se sont partagé les Golden Globes, le premier pour le drame, le second pour la comédie. Après les nominations aux Oscars hier soir, on attendra le 26 février pour savoir qui gagnera la récompense qu'ils méritent tous les deux. ■

### « THE ARTIST »

## Dix oscars en ligne de mire

Après son triomphe aux Golden Globes, *The Artist* a décroché hier dix nominations aux Oscars, dont quatre majeures : meilleurs film, acteur, réalisateur et scénario. Le film de Michel Hazanavicius pourrait bien arracher l'oscar du meilleur second rôle féminin, plus à la portée de Bérénice Bejo que le trophée de la meilleure actrice tout court ! Citons encore la musique, la direction artistique, le montage, les costumes et la photographie et le carton est presque plein. Pourtant, *The Artist*, est devancé d'une nomination par un autre hommage au cinéma muet : *Hugo Cabret* de Martin Scorsese. Mais il l'emporte sur *Le Stratège* et

*Cheval de guerre*, six fois nominés, *La Couleur des sentiments* et *The Descendants*, quatre fois sélectionnés. Surprises : l'absence de Leonardo DiCaprio pour son interprétation de J. Edgar Hoover dans le film d'Eastwood, qui n'apparaît nulle part. *Drive* de Nicolas Winding Refn ne s'offre qu'une citation pour le son. *Harry Potter* n'en obtient que trois pour des accessits techniques. *Tintin* n'est représenté que par sa musique, même pas dans la catégorie meilleur film d'animation, où on a le plaisir de voir *Une vie de chat* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli. L'autre film français de cette 84<sup>e</sup> édition. Verdict le 26 février. ■

STEPHANELEBLANC

## 20 SECONDES

### BOX-OFFICE

#### « Intouchables » perd du terrain en France...

Le film événement de 2011 voit sa suprématie grignotée par *Millénium*, après *J.Edgar* la semaine dernière. *Intouchables* n'était plus qu'en troisième position dimanche soir.

#### ... mais cartonne déjà en Allemagne

Le film se rattrape à l'étranger. Notamment en Allemagne où, selon Unifrance, il est déjà en tête une semaine après sa sortie.

**SEXY SHERLOCK** La suite des aventures du mythique détective

# « J'AIMERAIS VOIR VIEILLIR CES HÉROS »

RECUEILLI PAR CAROLINE VIÉ

Dans *Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres* de Guy Ritchie, le détective mythique et son complice le docteur Watson continuent leur lutte contre le crime et le redoutable professeur Moriarty. Jude Law a confié à *20 Minutes* pourquoi il apprécie l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.

**Qu'aimez-vous chez Watson, que vous interprétez ?**

Je trouve très excitant cet homme qui prétend détester l'aventure, alors qu'il ne peut s'en passer. Il est comme ces types qui se laissent entraîner au pub par leurs amis et qui rentrent tard et ravis, leurs chaussures à la main.

**En quoi les personnages ont-ils évolué depuis le premier film ?**

Ils se connaissent mieux, car nous les connaissons mieux aussi. En fait, le duo

**Arthur Conan Doyle n'a pas seulement créé un personnage. Il a donné vie au roman d'aventures moderne.**

Holmes-Watson est un trio, car il faut lui ajouter Guy Ritchie. Robert Downey Jr., lui et moi-même sommes des fans de Doyle, dont nous avons décortiqué les livres ensemble avant le tournage.



Robert Downey Jr. (*Sherlock Holmes*) et Jude Law (le docteur Watson).

**Vous vous voyez donc reprendre le rôle pour un nouveau volet ?**

J'aimerais voir vieillir ces héros et continuer la saga un peu comme ceux d'*Harry Potter*. Ce serait sympa de prendre de l'âge en même temps qu'eux, et de les voir se transformer en papys aventuriers.

**Pourquoi les aventures de Sherlock Holmes plaisent toujours autant au public ?**

Sir Arthur Conan Doyle n'a pas créé qu'un personnage légendaire. Il a donné vie au roman d'aventures moderne. Ce mélange de fantastique, de crime et de

suspense a été beaucoup copié. Cela explique pourquoi il reste indémodable.

**Quel livre conseilleriez-vous ?**

*Une étude en rouge* (éd. Librio) est un bon début pour découvrir à la fois les personnages et les intrigues diaboliques de l'auteur. Je le relis régulièrement en m'émerveillant de sa virtuosité pour prendre le lecteur dans ses rets. ■

Toutes les bandes-annonces sont sur



**MANDRIN**

## Un appel à la résistance et à la fronde

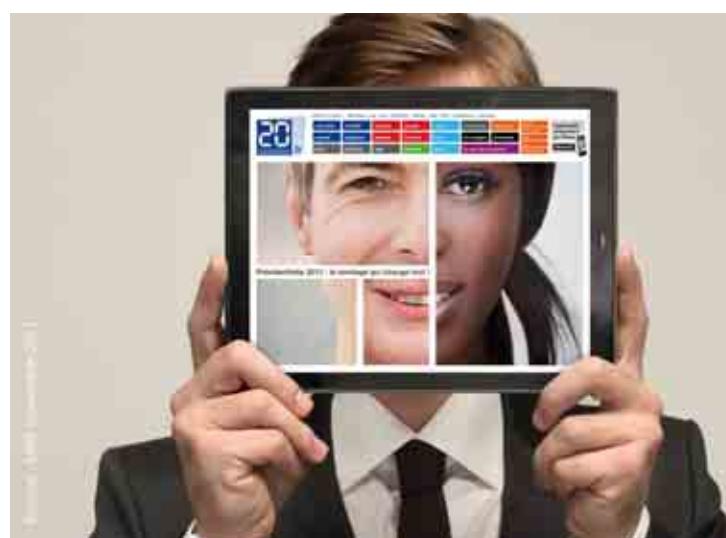
Dans *Les Chants de Mandrin* de Rabah Ameur-Zaïmeche, les moyens manquent, mais les idées sont là. Ce film atypique, le réalisateur de *Bled Number One* (2006) l'a conçu comme un appel à la résistance autour de la personnalité du bandit du XVIII<sup>e</sup> siècle, dont les disciples prêchent la bonne parole libertaire sur les routes de France.

Leur message s'inscrit en lettres capitales dans l'actualité de notre pays, et il n'est pas étonnant que ce long métrage original se soit vu remettre le prix Jean Vigo 2011. On y retrouve un esprit frondeur et une liberté de ton que le réalisateur de *Zéro de conduite* (1933) n'aurait sans doute pas renié. ■

C.V.



Le réalisateur et acteur Rabah Ameur-Zaïmeche.



ON A TOUS  
20 MINUTES  
EN COMMUN

20minutes.fr rassemble  
plus de 5,8 millions  
de visiteurs uniques.

20 minutes L'INFORMATION EST UN DROIT

**ANONYMOUS****« L'Express » piraté riposte**

« On ne touche pas aux médias », tel est le mot d'ordre circulant sur les salons proches des Anonymous, à la suite de l'attaque du site de *L'Express*, ce lundi, vers 18 h 15. Le site est ainsi resté inaccessible pendant une vingtaine de minutes, noyé sous le flot des requêtes de connexions, après une chronique à charge de Christophe Barbier lundi sur iTélé, critiquant les actions menées par le groupe d'hacktivistes. Eric Mettout, rédacteur en chef du site de *L'Express*, après s'être fâché sur Twitter, a reconnu dans un édito que « les Anonymous, dans leur majorité, ont condamné, entre eux, cette action imbécile », mais réclame une condamnation officielle. Problème, par sa nature même, le collectif Anonymous tient plus du mouvement idéologique protéiforme que de l'organisation structurée. Obtenir une condamnation officielle a donc autant de sens que de demander à un nuage d'électrons de se tenir la main, en rang, deux par deux. ■ P.BERRY

**AVIS AVISÉS** Une série en six épisodes sur le pouvoir, ce soir sur France 2

# « DES HOMMES DE L'OMBRE » À LA LUMIÈRE D'OBSERVATEURS

**ANNE KERLOC'H**

**L**e pouvoir au verbe. Et à l'affiche, au tweet... Ce soir à 20h37 sur France 2, « Les hommes de l'ombre » met en scène un duel de communicants durant une présidentielle. Scénario cosigné par Dan Franck et un cadre de l'UMP, Régis Lefebvre, qui ont pu aussi compter sur les conseils « de bonnes fées, amis, relations qui travaillent dans la publicité, la com », note Jean-François Boyer (Tetra Media), coproducteur avec Macondo. Un résultat réaliste ? L'avis de Bastien Millot, ex-conseiller de l'UMP Jean-François Copé, consultant, auteur de *Politiques pourquoi la com les tue ?* (Flammarion) et de Jean-Paul Huchon, président PS de la région Ile-de-France.

**Bastien Millot**

« J'ai vu les six épisodes, j'ai aimé ! Au point que je n'arrête pas d'en parler autour de moi. La série retrançait bien la



L'acteur Gregory Fitoussi.

réalité de ce métier qui a été le mien, la dureté d'une campagne... et la psychologie des personnages. Les doutes des politiques devant certaines méthodes proposées par les communicants, c'est très juste. Bien sûr, le trait est grossi pour favoriser le romanesque. La réalité

est plus subtile que le cynisme total : il y a toujours plusieurs sons de cloche dans une équipe. Et le politique a le dernier mot. ■

**Jean-Paul Huchon**

« On pense à Jacques Pilhan en voyant le personnage de Bruno Wolkowitch, aux gars d'Euro RSCG pour les jeunes loups de l'agence. Le sénateur centriste me fait aussi penser à des gens que j'ai connus. C'est assez réaliste, malheureusement, je dirais ! Après, la série zappe la gauche, ce qui en termes de sociologie d'un pays, n'est guère pertinent, et le personnage de Nathalie Baye n'est pas très crédible. En revanche, le grand méchant Premier ministre l'est. On voit bien un mec comme Hortefeux (rires). Toutefois, il ne faut pas exagérer le poids de la com. S'il est indispensable de mettre au point une stratégie avec des hommes de communication durant une campagne, le politique prime : Jospin, Chirac, n'ont jamais été dirigés par la com. ■

## VOTRE SOIRÉE TÉLÉ



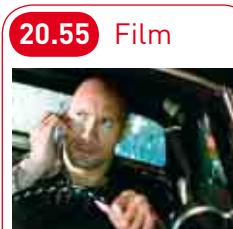
**Grey's Anatomy**  
« Phase critique ». (USA, 2010). Avec Ellen Pompeo, Patrick Dempsey.  
Cristina est à la dérive. Malgré les réticences de Meredith, Derek emmène la jeune femme pêcher pour qu'elle prenne du recul.



**Les Hommes de l'ombre**  
« L'attentat ». (Fr., 2011). Avec Nathalie Baye, Bruno Wolkowitch.  
Le président de la République est victime d'un attentat. Le Premier ministre demande une enquête.



**Bon pour le service militaire**  
Réalisation : Juliette Cahen (Fr., 2011).  
Des films Super 8 évoquent le service militaire lorsqu'il était encore obligatoire et des témoins se confient sur leur expérience.



**Faster**  
Action de George Tillman Jr (USA, 2010). 1h40. Avec Dwayne Johnson, Billy Bob Thornton.  
A sa sortie de prison, un homme cherche à venger la mort de son frère, tué au cours d'un braquage.



**Persepolis**  
Animation de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (Fr.-USA, 2007). 1h35.  
A la fin du XX<sup>e</sup> siècle, à Téhéran et en Autriche, le parcours d'une jeune iranienne, artiste en devenir.



**On ne choisit pas ses voisins**  
Présenté par Karine Le Marchand, Stéphane Plaza.  
« Sylvie et Pascal », « Catherine, Eric et Pascale ». Les problèmes de voisinage au quotidien.



**20.40 Attack Force**  
Téléfilm. Avec Steven Seagal. Un officier de l'armée américaine enquête sur des trafiquants.  
**22.00 Explosion imminente** Action.



**20.35 La Maison France 5**  
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut. L'animateur est en Savoie et se rend à Tignes.  
**21.25 Silence, ça pousse !** Magazine.



**20.50 Enquêtes criminelles**  
Magazine. Présenté par Sidonie Bonnec. « Un coupable désigné : l'affaire Mauvillain »...  
**22.45 Enquêtes criminelles** Magazine.



**20.50 Suspect n°1**  
Magazine. Présenté par Jacques Legros. « Lune de miel mortelle »...  
**22.30 Suspect n°1**  
Magazine. « Meurtre au féminin »...



**20.35 Présumé innocent**  
Magazine. Présenté par Jean-Marc Morandini.  
« L'ADN qui innocent : l'affaire Henri-Jean Jacomet »...  
**23.00 Présumé innocent**



**20.35 Sanctuary**  
Série. « Voyage au centre de la Terre », « Le culte de Kali », « Message de l'autre-dedans ». Avec Amanda Tapping, Robin Dunne.  
**23.10 Fear Itself** Série.

**HANDBALL** Battue par la Croatie, la France est éliminée de l'Euro

# FIN DE SÉRIE POUR LES EXPERTS

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL  
EN SERBIE, BERTRAND VOLPILHAC

**L**e roi était vacillant, il est désormais tombé. Non sans battre, mais en affichant une nouvelle fois toutes ses limites. On sait que l'équipe de France n'était plus invincible depuis la semaine dernière, on a désormais la confirmation qu'elle n'est plus la meilleure d'Europe après cette élimination au deuxième tour de l'Euro, en Serbie. Avec courage, elle a résisté une mi-temps à une impressionnante Croatie, sa meilleure ennemie, avant de s'effondrer en fin de rencontre (22-29) et de mettre fin à un règne sans partage depuis les Jeux de Pékin, en 2008.

« On a donné tout ce qu'on avait mais ça ne suffisait pas, souffle le sélectionneur Claude Onesta, presque résigné. Pendant quarante-cinq minutes, on a fait un match plein, même bien au-dessus de ce qu'on avait réalisé, mais après on retombe dans nos difficultés dans la fini-

**« L'équipe n'est pas assez solide dans sa tête pour ce genre de matchs. »**

Le sélectionneur Claude Onesta

tion, dans cette incapacité à prendre des shoots. » Avec un Nikola Karabatic encore une fois en grande détresse offensive, les Experts ont réalisé un « match un peu à l'image de l'Euro », poursuit Guillaume Gille. On a alterné le bon et le moins bon, on a perdu énormément de ballons... Cette défaite est logique. » Et c'est sans doute ça le plus inquiétant. As six mois des Jeux de Londres, l'équipe de France, si elle a été capable de re-



Nikola Karabatic et les Bleus ont tenu une mi-temps, avant de craquer.

devenir elle-même par séquences, est tombée hier soir contre plus fort qu'elle. Jamais les Bleus, défait pour la troisième fois en cinq matchs, n'ont montré cette sérénité, cette agressivité défensive, cette insolente réussite qui a fait leur force ces dernières années. « On subit le jeu, explique Onesta. On n'avait pas suffisamment d'armes aujourd'hui pour faire un match entier. L'équipe n'est pas assez solide dans sa tête pour ce genre de matchs. »

Maintenant, la question est de savoir si il s'agit d'un accident ou de la fin de cycle d'une équipe vieillissante (29 ans de moyenne d'âge). La performance des

Bleus à Londres fera office de réponse. Ce rendez-vous, les Experts l'ont déjà en tête et vont commencer à le préparer dès aujourd'hui, dans un match pour l'honneur face à l'Islande (16 h 10). « C'est important de bien finir une compétition, conclut Didier Dinart. L'équipe de France doit se forger dans des moments comme ça. » La défaite a aussi ses vertus, même si les Experts ne s'en souviennent peut-être plus. ■

Suivez en live France-Islande à partir de 16 h 10

20 minutes.fr



Le capitaine Jérôme Fernandez.

## « Le problème est mental »

**JÉRÔME FERNANDEZ**

Capitaine de l'équipe de France.

**Comment analyser le match à deux vitesses de l'équipe de France ?**

On s'est bien battu, mais on n'avait pas le niveau de cette équipe de Croatie aujourd'hui. Toute cette confiance qui s'est effritée fait que l'on avait que 40 ou 45 minutes de temps de jeu contre cette équipe.

**Quel a été le problème de la France dans cet Euro ?**

Il est mental. On a perdu beaucoup de confiance sur ce début de compétition.

Maintenant il va falloir nous reconstruire chacun de notre côté, bien terminer la saison et revenir gonflés à bloc au mois de juin [avant les JO].

**Cette fin de règne est dure à vivre ?**

Oui, surtout avec un effectif de cette qualité. Mais personnellement, j'ai vécu ça plein de fois dans ma carrière. Toutes les séries ont une fin, et ça montre à tout le monde le caractère exceptionnel de ce qu'on a pu faire pendant quatre ans. Maintenant, je vais rentrer à la maison et passer du temps avec ma mère avant qu'elle nous quitte [elle est en soins palliatifs]. ■

RECUEILLI PAR B. V.

**FOOTBALL**

## Gervais Martel mis en examen

Le patron du RC Lens, Gervais Martel, a été mis en examen hier pour « corruption privée » et « recel d'abus de biens sociaux », mais libéré sans contrôle judiciaire. La justice enquête depuis septembre sur un prêt de 4 millions d'euros consenti au président du RC Lens par Jean-François Dutilleul, patron du groupe de BTP du même nom et Philippe Beauchamps, président du directoire de l'entreprise Ramery. En échange, Gervais Martel leur a assuré par écrit qu'ils auraient la priorité pour le chantier de rénovation du stade Bollaert. ■

**LE CHIFFRE**

17

PASSES POUR TONY PARKER, LE MENEUR DES SAN ANTONIO SPURS, VAINQUEUR DE CHARLOTTE (104-102). C'EST SON RECORD PERSONNEL.

20 SECONDES

**FOOTBALL**  
Le Ghana et le Mali commencent bien

Les Ghanéens ont remporté hier leur premier match de la Coupe d'Afrique des Nations contre le Botswana (1-0), grâce à un but du Lyonnais John Mensah. De son côté, le Mali a dominé la Guinée (1-0). C'est le Sochalien Modibo Maïga qui a marqué.

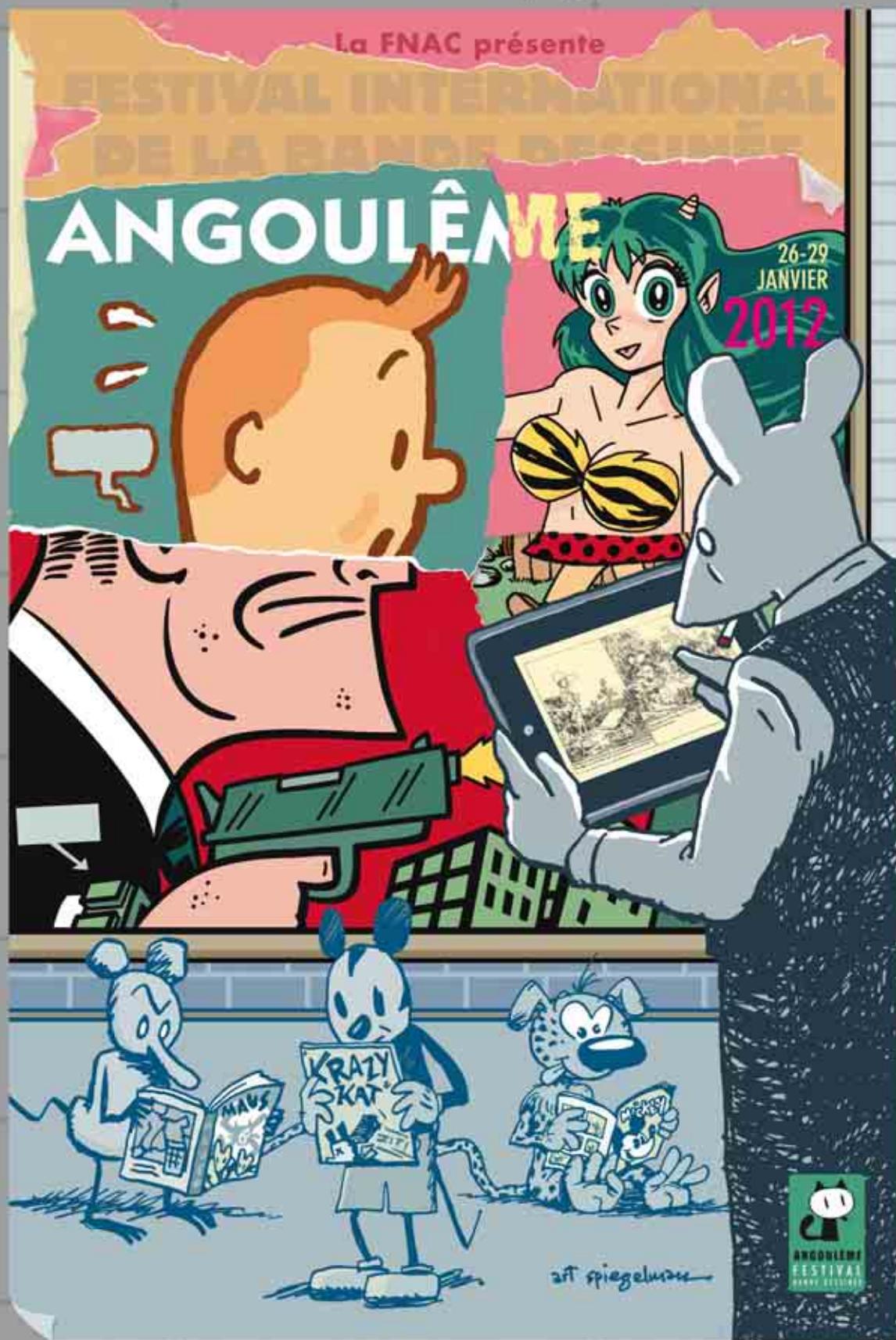
**TENNIS**  
Federer-Nadal en demi-finale de l'Open d'Australie

Roger Federer a disputé hier en quart de finale de l'Open d'Australie le 1 000<sup>e</sup> match de sa carrière professionnelle, qu'il a remporté contre Juan Martin del Potro (6-4 6-3 6-2). Il retrouvera demain Rafael Nadal, tombeur de Tomas Berdych (6-7 7-6 6-4 6-3) en demi-finale.

Suivez en live Djokovic-Ferrer à partir de 9 h

20 minutes.fr

Le Grand jury 2012 présidé par **art spiegelman**



#### Venir à Angoulême avec SNCF

Pack Billetterie incluant :

A/R Paris-Angoulême + Pass Festival + Cadeau pour 70 € en 1<sup>re</sup> classe et 50 € en 2<sup>nde</sup> classe, valable jusqu'au 20 janvier 2012 sur une sélection de trains.

Retrouvez l'offre sur [www.bdangouleme.com](http://www.bdangouleme.com)  
[www.sncf.com](http://www.sncf.com) et [www.fnacvoyages.com](http://www.fnacvoyages.com)



**Billetterie : 0892 68 36 22** (0,34 € TTC / min)

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, U et points de vente habituels. [www.fnac.com](http://www.fnac.com)



**arte**

**L'EXPRESS**

